KERALA SCHOOL KALOLSAVAM PROGRAMME COMMITTEE 2017 ★

KERALA SCHOOL KALOLSAVAM 2016-17

KANNUR - 2017 JANUARY 16-22

Code No.

211

വിഷയം: സൈബർ ലോകത്ത്
മഴപെയ്യുമ്പോൾ......

"ഹാക്കിങ്ങ്"

"ബൈക്കപകടത്തിൽ
രണ്ടുമരണം":...

. . . .

. . . .

. . . .

തലക്കെട്ടിനു ചുവടെ നൽകിയ ചിത്രത്തിലൊന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിപ്പോയതു- കൊണ്ട് കണ്ണു രണ്ടും നിറഞ്ഞ് കാഴ്ചക്ക് പാട വീണു. താഴെയുള്ള അക്ഷര- ങ്ങളും: എന്തിന് അരപ്പേജുനിറച്ച ജ്വല്ലറി പരസ്യം വരെ മങ്ങിപ്പോയി. വൈകുന്നേരം ഹൃദയബന്ധത്തിന്റെ, അങ്ങനെയൊന്നുണ്ടായിരുന്നോ? ആ... എന്തായാലും ഔപചാരികതയുടെ പേരിൽ (അതെ, ഇതാണ് ശരിയായ പദപ്രയോഗം) അവന്റെ വീട്ടുമുറ്റത്ത് നിർവികാരനായി ഞാൻ നിന്നു. മരണവീടിന് ഒട്ടും യോജിക്കാത്ത വിധം ശബ്ദമുഖരിതമായി- രുന്നു അവിടം. മരണവീടുകൾ സന്ദർശിക്കുന്ന ആളുകളുടെയെണ്ണത്തിൽ ഗണ്യമായ കുറവുനേരിടുന്നതായി ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ [illegible] കണ്ടെത്തി. ഉള്ളവരാകട്ടെ ശരീരം മാത്രമേയുള്ളൂ... കുറേ ചത്ത ശരീരങ്ങൾ, അത്ഭുതം! കാണുന്നവർ അവർക്ക് ജീവനുണ്ടെന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നു. അവ തൊടിയിൽ തെണ്ടിത്തിരിഞ്ഞു. ഒറ്റക്കും ഒന്നിച്ചും അവർ കയ്യിലിരുന്ന സ്ക്രീനിൽ മാന്തി.. ആ കൈകളുടെ ചലനം ചുരമാന്തുന്ന പുലിയെ ഓർമിപ്പിച്ചു. പക്ഷെ കണ്ണുകളിൽ മുറ്റിനിൽക്കേണ്ട തീവ്രതയവരിലില്ല.. തലയോട്ടിയിലെ രണ്ടു കുഴികളെ പൂരിപ്പിക്കാനെന്നവണ്ണം അവയവി- ടെയുണ്ടായിരുന്നു എന്നു മാത്രം... ആശ്വാസമില്ലാതെ പണിയെടുപ്പിക്കുന്ന

Scanned by CamScanner

KERALA SCHOOL KALOLSAVAM-2017
PROGRAMME COMMITTEE

കോർപ്പറേറ്റ് കമ്പനിയാണ് ഉടമയെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ മാത്രം അവ തുറന്നു കിടന്നു. രണ്ടാമതൊരു നോട്ടത്തിൽ അവ രണ്ടു കുഴികൾ മാത്രമായിരുന്നു, വിളക്കെട്ടി ചൈതന്യം നഷ്ടപ്പെട്ട എന്തോ ഒന്ന് അതിൻമേൽ തോലായിക്കിടന്നിരുന്നു എന്നതൊഴിച്ചാൽ.... ഈ വക ചിന്തകളുടെയവസാനത്തിൽ ഞാൻ ~~[illegible]~~ എന്റെ കണ്ണുകൾ തപ്പിനോക്കി.. അതവിടെയുണ്ടോ???

എല്ലാവരും മരിച്ച മനുഷ്യദേഹത്തെ ഏതാണ്ട് പൂർണമായും മറന്നിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ഞാനെന്റെ സാമൂഹ്യബോധത്തിന് പത്തിയുയർത്താൻ ഒരവസരം കൊടുത്തു. തൊട്ടടുത്ത നിമിഷം അടുത്തു നിന്നവന്റെ അടിയേറ്റ് പത്തി താണു. അത് മൂലയിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി തല ശരീരത്തിലൊളിപ്പിച്ച് ഉറക്കമഭിനയിച്ചു. തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര തീരുമാനിക്കും മുൻപേ മനുഷ്യസഹജമായ ആകാംക്ഷ, ജിജ്ഞാസ, എന്തുസിയാസം എന്തോ ഒന്ന് എന്നെയും പിടികൂടി. അതെന്റെ കുറ്റമല്ലല്ലോ, ആദവും ഹവ്വയും തൊട്ടിങ്ങോട്ട് [illegible]മായി നടക്കുന്ന പുതിയവരുൾപ്പെടെ എല്ലാവർക്കും പ്രേരണ ഈ പ്രാകൃത വികാരമല്ലേ. മറ്റൊരർത്ഥത്തിൽ ഇതല്ലെങ്കിലെന്താണ് ഇന്നിക്കാണുന്ന ശാസ്ത്രപുരോഗതിയുടെ മുഴുവൻ മാതാവ്... അപ്പോഴിത് ആധുനികമോ അതോ പ്രാചീനമോ? കാടുകയറേണ്ടെന്നു മനസിനെ വിലക്കി ചിന്തയെ വഴിതിരിച്ചു വിട്ടു. എന്നിട്ടും വഴിതിരിച്ചുവിടാൻ കെട്ടിയ വണ്ടിയിൽ ചിന്തകൾ വീണ്ടിഞ്ഞ് ചളി നിറഞ്ഞു.

ശീലത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഫേസ്ബുക്ക് അക്കൗണ്ട് തുറന്ന് ന്യൂസ് ഫീഡ് വെറുതേ താഴേക്ക് നീക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കെ കൈ എവിടെയോ തട്ടി, ടച്ച് സ്ക്രീനല്ലേ... [illegible] പതിച്ച ഈ കുന്ത്രാണ്ടത്തിൽ ഇപ്പോഴും ~~[illegible]~~ ഒരു വിദഗ്ധനല്ല എന്ന് അറിയാവുന്നതുകൊണ്ട് ആ പിഴവൊരു പിഴവല്ലെന്ന് ആത്മഗതം ചെയ്തു. തുറന്നു വന്നത് അഭിപ്രായപ്രകടനത്തിനുള്ള ഒരു പെട്ടി. ഇന്നിനെ ആകെ അവലോകനം ചെയ്ത് ഒരു പ്രതികരണം നടത്താമെന്നുറപ്പിച്ചു. ടൈപ്പ് ചെയ്തു,

Scanned by CamScanner

KERALA SCHOOL KALOLSAVAM-2017
PROGRAMME COMMITTEE

"ശ്മശാനങ്ങൾക്ക് ജീവൻവെയ്ക്കുന്നത് ഒരാൾ മരിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ്..!... കമന്റെഴുതി post ബട്ടണിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു. സൈബർ ലോകത്തിന്റെ വിശാലതയിലേക്ക് അതു പറന്നു പോയി... ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗ-ത്തുമുള്ളവരിലേക്ക് ഞാനത് വലിച്ചെറിഞ്ഞു കൊടുത്തു. അപ്പോൾ തോന്നി ഈ ശ്മശാനത്തിലിരുന്നവന്റെ കഥയെന്താണ്? അവന്റെ ~~അക്ക~~ അക്കൗണ്ടിന് ആരാണിനിയുടമ? അവനെപ്പോലെ ഇന്നുള്ള എഴുന്നൂറു കോടി മരിക്കുമ്പോൾ നാഥനില്ലാതെ എത്ര എക്കൗണ്ടുകൾ കിടക്കും. ഏതു പുരാവസ്തു ഗവേഷകനാവും അവയെ ചികഞ്ഞെടുക്കാൻ മിനക്കെടുക?

അതൊന്നു നോക്കണം. പണ്ടു പഠിച്ച ഹാക്കിങ്ങ് ഒരു കണക്കിന് ഉപകാരമായി. ഹാക്കിങ്ങ് മതി. ക്രാക്കിങ്ങ് വേണ്ട എന്നാണു തീരുമാനിച്ചത്. എന്റെ പ്രൊഫൈലിൽ നിന്നും ലോഗ്ഔട്ട് ചെയ്തു. ഇത്തിരിപ്പണിപ്പെട്ടായാലും കയറി അവന്റെ FB അക്കൗണ്ടിൽ. പല മാതിരി ചിത്രങ്ങൾ പോസ്റ്റിൽ ചാരിനിൽക്കുന്ന, ബൈക്കിൽ കേറി നിൽക്കുന്ന, ബീച്ചിൽ അസ്തമയസൂര്യനെ കൈക്കുമ്പിളിൽ പിടിക്കുന്ന, അങ്ങനെയങ്ങനെ...... ഇനിയൊരിക്കലും പുതിയതായി ഒരു പോസ്റ്റ് വരാനില്ലെന്ന് ആരറിയാനാണ്? അയ്യായിരം കടന്ന അവന്റെ ഫ്രണ്ട്സിന്റെ ലിസ്റ്റിൽ പരതി. അവന്റെ വീട്ടിൽ ഇന്നു കണ്ട അമ്പതു പേരുമായി വെറുതേ ഒന്നു താരതമ്യം ചെയ്തു. ഇതിലാരുമറിഞ്ഞു കാണില്ല ഉത്തെന്നും. അറിഞ്ഞെങ്കിൽതന്നെ എന്താണ്? അവർക്കെല്ലാമുള്ള അയ്യായിരമോ പതിനായിരമോ വരുന്ന സുഹൃത്തുക്കളിൽ ഒരാൾ കുറഞ്ഞു. അത്ര തന്നെ. അവരവനെ ഫ്രണ്ട്സ് ലിസ്റ്റിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കിയേ-ക്കാം. ഇല്ലെങ്കിൽ ജീവിച്ചതിട്ടും ശംഖിന് കടൽ ഇടം കൊടുക്കുന്ന-പോലെ അവന്റെ പുറന്തോടായി ഈ അക്കൗണ്ട് അതിന്റെയിടം നിലനിർത്തിയേക്കാം പുതുതായി ഒന്നുമായി മാറാതെ...

KERALA SCHOOL KALOLSAVAM-2017
PROGRAMME COMMITTEE

സൈബർ ലോകത്തിലെങ്കിലും അവന് ജീവനുണ്ടായിക്കോട്ടെ, ഇതു കരുതി അവനു വേണ്ടി ഞാനൊരു പോസ്റ്റിട്ടു. ആരറിയാൻ ഇല്ലാത്ത എന്നാൽ ഉള്ള ഈ ലോകത്തിൽ ഇത് ഇവന്റെ പേരിൽ അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. എങ്കിൽ ഇതുവരെ ഞാൻ ലൈക്കിട്ട, കമന്റെഴുതിയ പോസ്റ്റുകളിൽ എത്രയെണ്ണം ഉടമകളുടേതാവും? ഇതിനോടകം ഈ കളവ് ആരെങ്കിലും പരീക്ഷിച്ചിരിക്കും. തീർച്ച.

നിങ്ങളൊന്നും കഴിക്കുന്നില്ലേ

ചപ്പാത്തിയിരുന്ന് തണുക്കുന്നു!... ഭാര്യ വിളിച്ചു.

ഇനിയെഴുന്നേൽക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ വിളി വന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും. അലാറം പോലെ ഇടവേളകളിൽ അത് ആവർത്തിക്കും. മേശക്കരികിലിരുന്ന് വൃത്താകാരം നഷ്ടപ്പെട്ട ചപ്പാത്തി കീറിമുറിച്ച് ചവച്ച് ഇറക്കുമ്പോഴും നെഞ്ചിലൊരു കീറിമുറിക്കൽ നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. താനിട്ട പോസ്റ്റ്, മറ്റാരുടേതായി ലോകം വായിക്കാൻ പോകുന്ന പോസ്റ്റ് ആ ചിത്രത്തെ ഒന്നു മനസ്സിരുത്തി. കഴിഞ്ഞ മഴയിലെടുത്ത ഒരു ഫോട്ടോ.. ഈ വീടിന്റെ വരാന്തയിൽ നിന്നെടുത്തത്.. മുറ്റത്ത് വെട്ടി നിർത്തിയ ബുഷ് ചെടിയും ഉയർന്ന മാവും അതിലുണ്ടായിരുന്നു. അളവൊപ്പിച്ച് മുറിച്ച തന്റെ കൊമ്പുകളിലെ സൗന്ദര്യമില്ലായ്മയെക്കുറിച്ച് അത് കഠിനമായി ഖേദിക്കുന്ന പോലെ തോന്നി. മാവ് ഇരുമ്പു കൊണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ചില്ലകൾ മഴയിൽ വീണു കുതിരാൻ വെച്ചു കൊടുത്തിരുന്നു. റോഡരികിലായതു കൊണ്ട് ഓരോ വണ്ടിയും പറപ്പിച്ച പൊടി പറ്റി നഷ്ടപ്പെട്ട പച്ച നിറം ആ മഴയിൽ അതു വീണ്ടെടുത്തു. നേർത്ത തളിരുകൾ കിളിർത്തു വരാൻ ചില്ലയുടെയറ്റങ്ങൾ വെള്ളം ഈമ്പി വലിച്ചു.....

ഇതു കാണുന്നവന് ഇങ്ങനെയൊന്നു തോന്നില്ലായിരിക്കാം. കോൺക്രീറ്റ് കാടുകളിൽ കിടന്ന് ബാൽക്കണിയിൽ കൈ നീട്ടി മാത്രം മഴ നനഞ്ഞ അവരിൽ ഇതെന്തുണ്ടാക്കാനാണ്? ചിലർ ചികഞ്ഞെടുക്കുമായിരിക്കും ബാല്യകാലത്തെ....

Scanned by CamScanner

KERALA SCHOOL KALOLSAVAM-2017
PROGRAMME COMMITTEE

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ എന്റെ പതിവു തെറ്റി. എനിക്കു പകരം ഇന്നില്ലാത്ത ഒരുവന്റെ അക്കൗണ്ടിൽ ഞാൻ വീണ്ടും അതിക്രമിച്ചു കയറി. ആവേശത്തോടെ അതിനു ചുവടെ വന്ന ലൈക്കും കമന്റും എണ്ണി... ആത്മസംതൃപ്തിയടഞ്ഞു. കമന്റിനൊപ്പം വന്ന ഒരു ഫോട്ടോയിൽ മഴയത്ത് മീൻപിടിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ പടമുണ്ടായിരുന്നു. അതെ, ഇല്ലെങ്കിലും അവൻ നനയുന്നുണ്ട്...

നനഞ്ഞു കുതിരുന്നുണ്ട്... അവനെത്തേടി വന്ന
വാക്കുകളുടെ, മഴയിൽ....

ഈ ലോകമാകെ വിരിച്ചിട്ട വലയിൽ അവൻ മീൻപിടിക്കുന്നുണ്ട്.
വലക്കുള്ളിലിരുന്നവൻ മാടി വിളിക്കുന്നു....

ഇന്ന്...
ഇപ്പോൾ....

ഇല്ലാത്ത കടൽത്തീരത്ത്,
പെയ്യാത്ത മഴ അവൻ കൊള്ളുന്നുണ്ടായിരിക്കും......