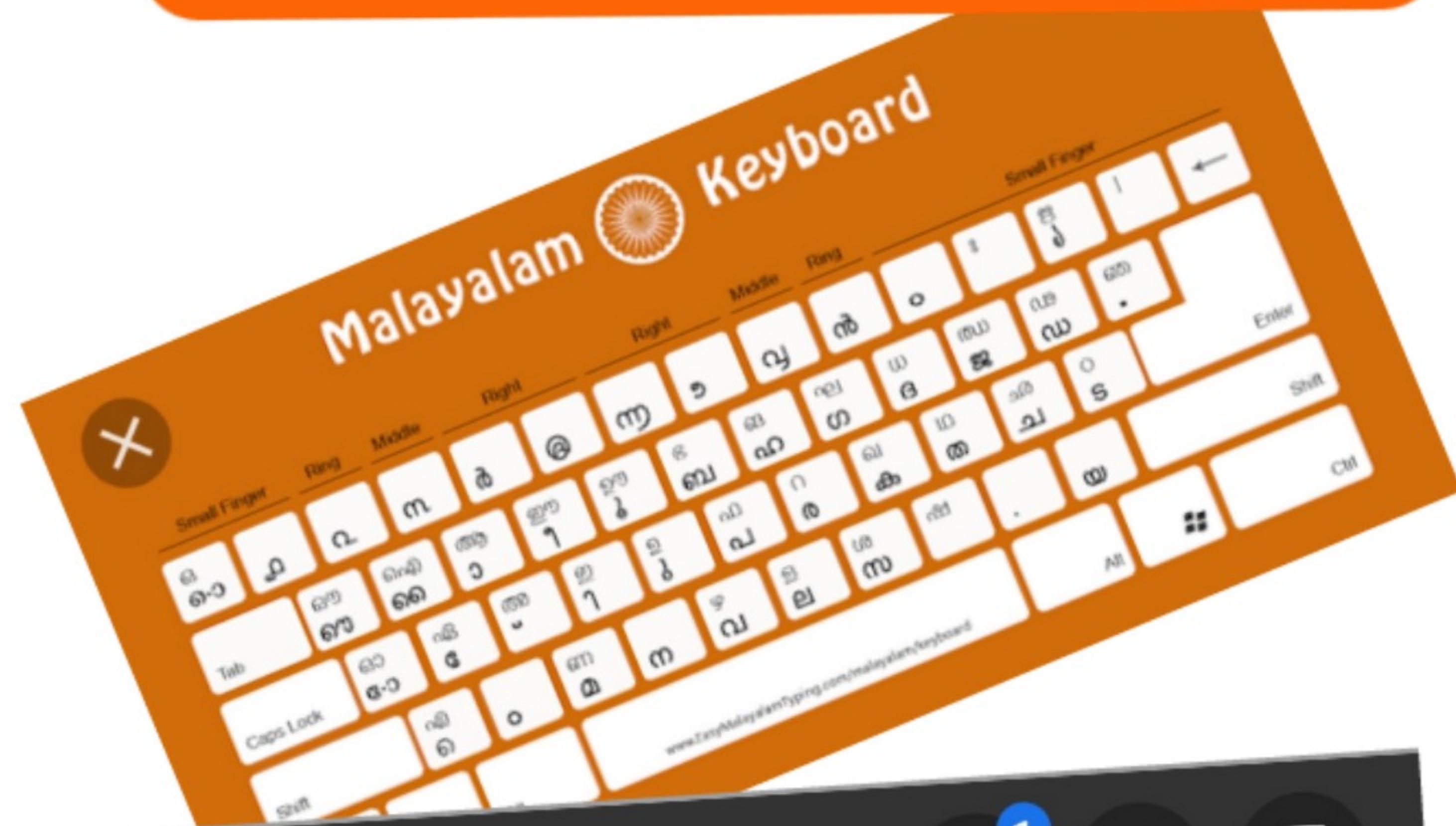


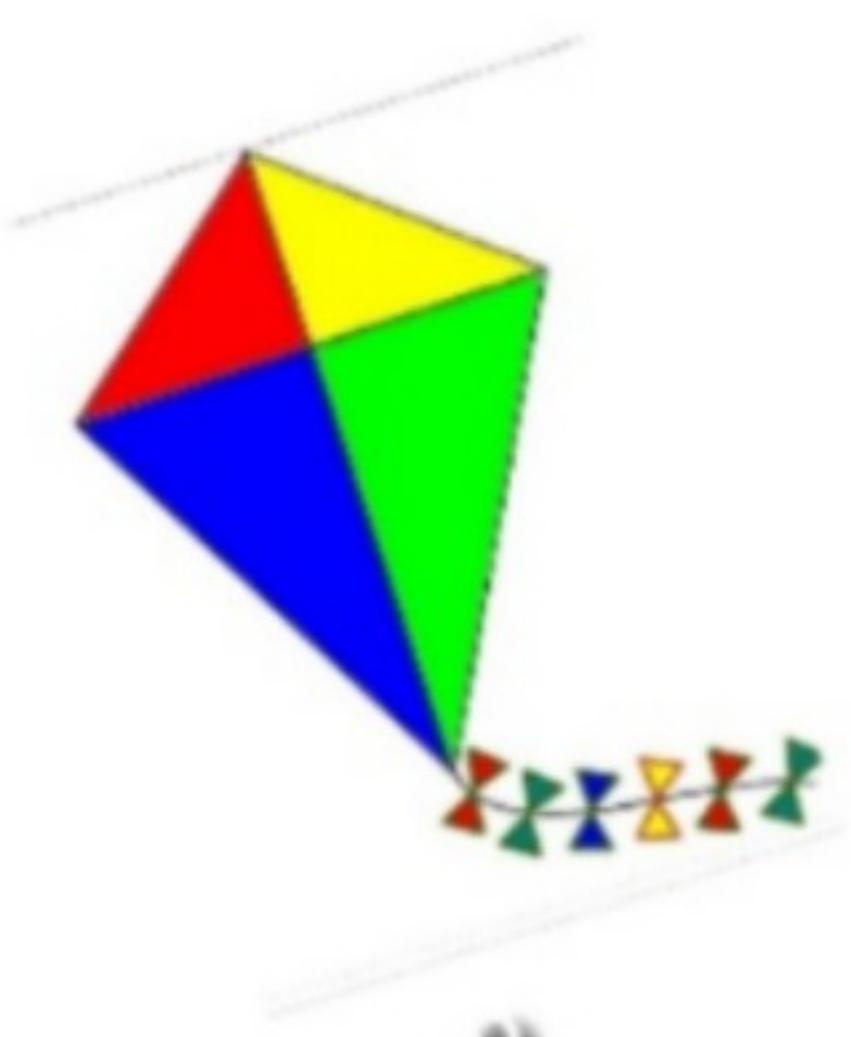
പാസ്വുകൾ



Steps To
The
Digital World



എ
ന്ന
യു
വരുക്കു
ശ്രൂ
ഭ
യു
ളം
ക്രമ്പുക്കു
ഭി
ശ്രൂ
യു
ഡി



പാഠിയാൾ

വൈഡ്യൂൾ

ഫോറ്മേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

കമ്പ്യൂട്ടീംഗ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്

ഫോർമേറ്റ്



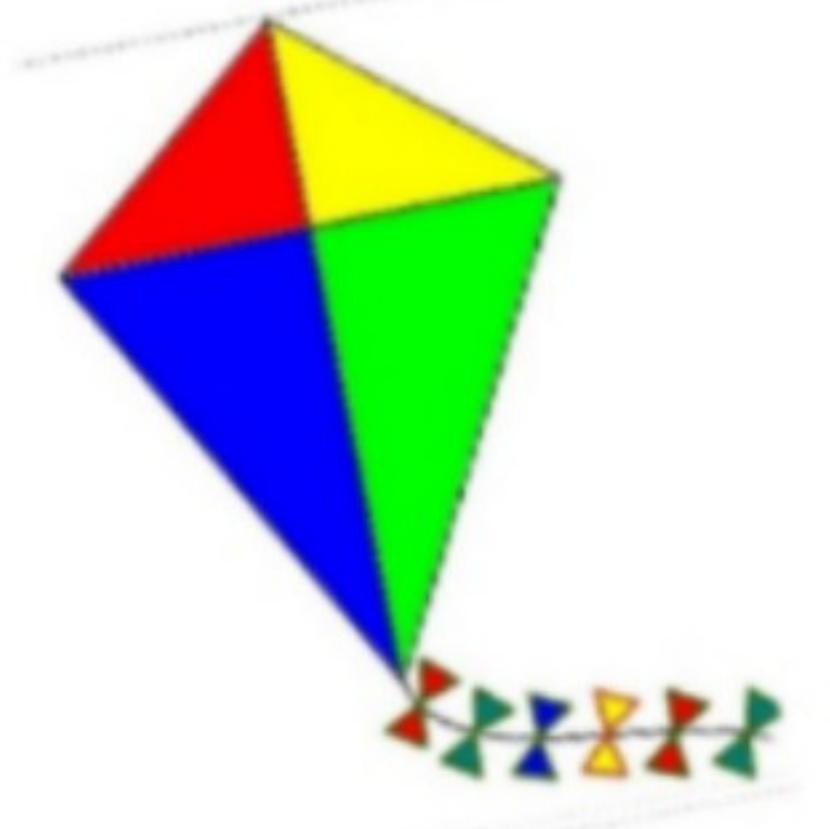
ലിറ്റിൽ കെക്റ്റൺസ്, മലയാളം
കമ്പ്യൂട്ടീംഗ്
പഠനത്തിന്റെ
ഭാഗമായി

തയ്യാറാക്കു പടവുകൾ എന്ന
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും അണിയര
ശില്പികൾക്കും എല്ലാവിധ
ആശംസകളും നേരുന്നു



കെ.റി

നമ്പിൽ : LK/20

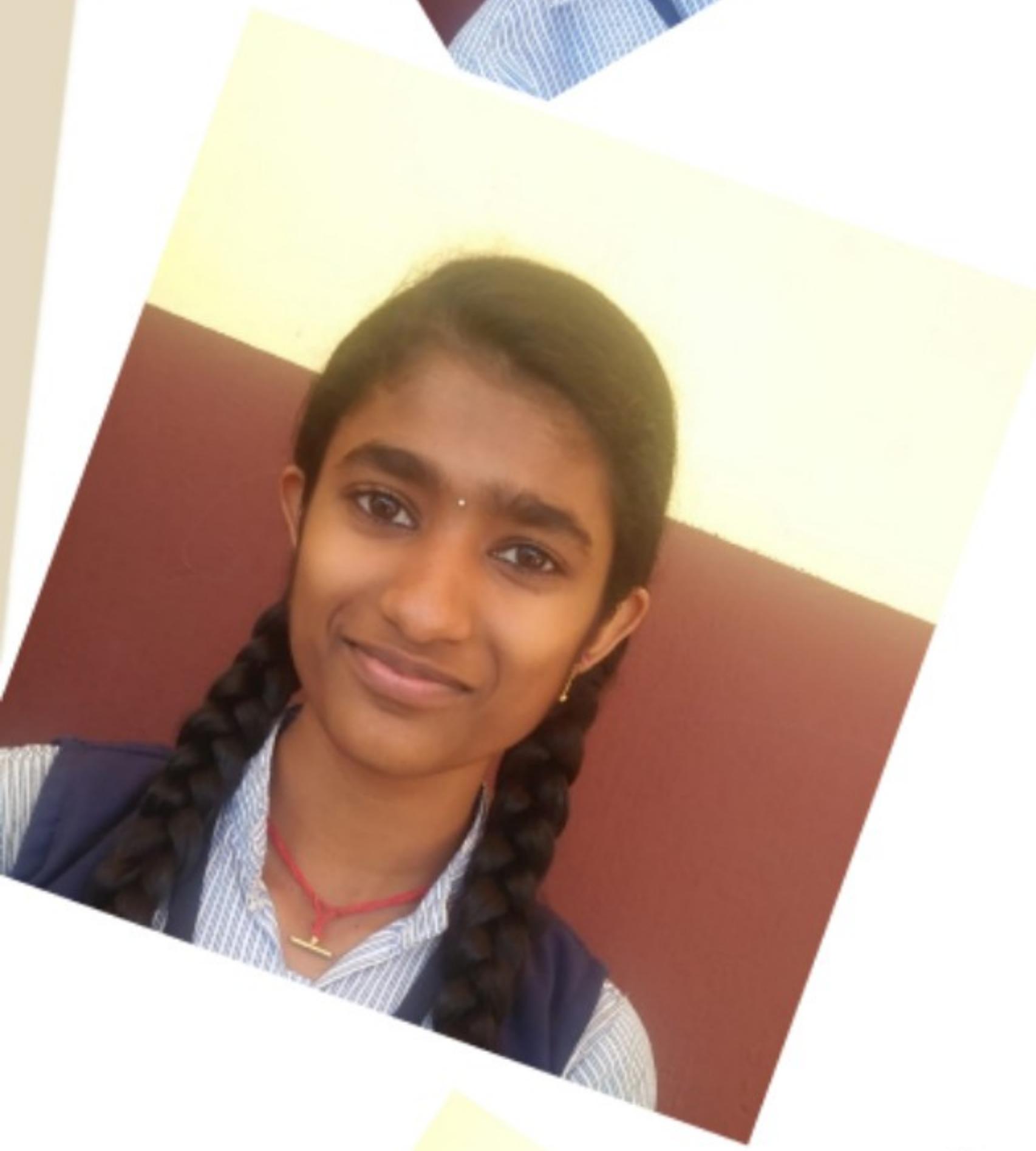
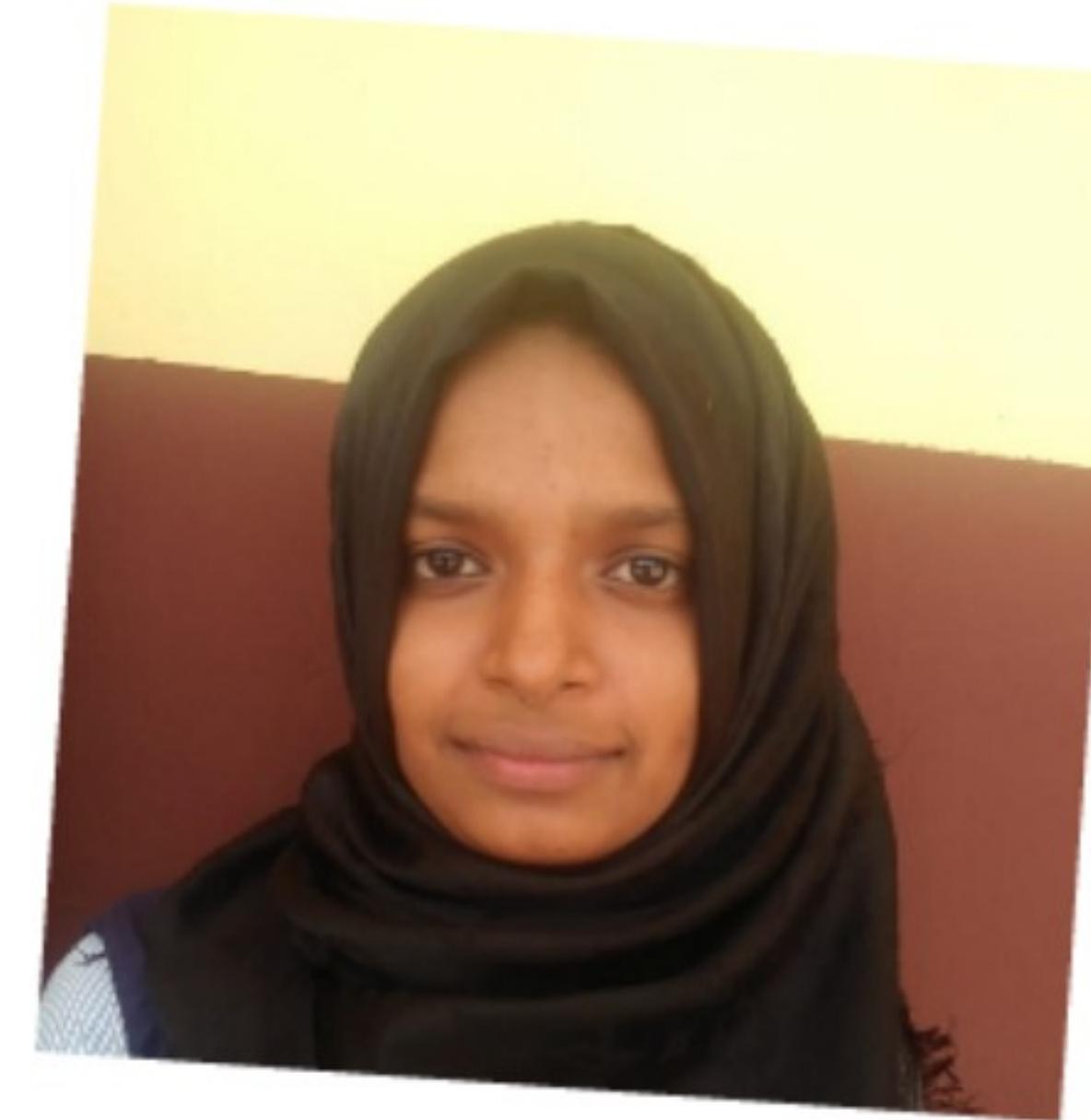
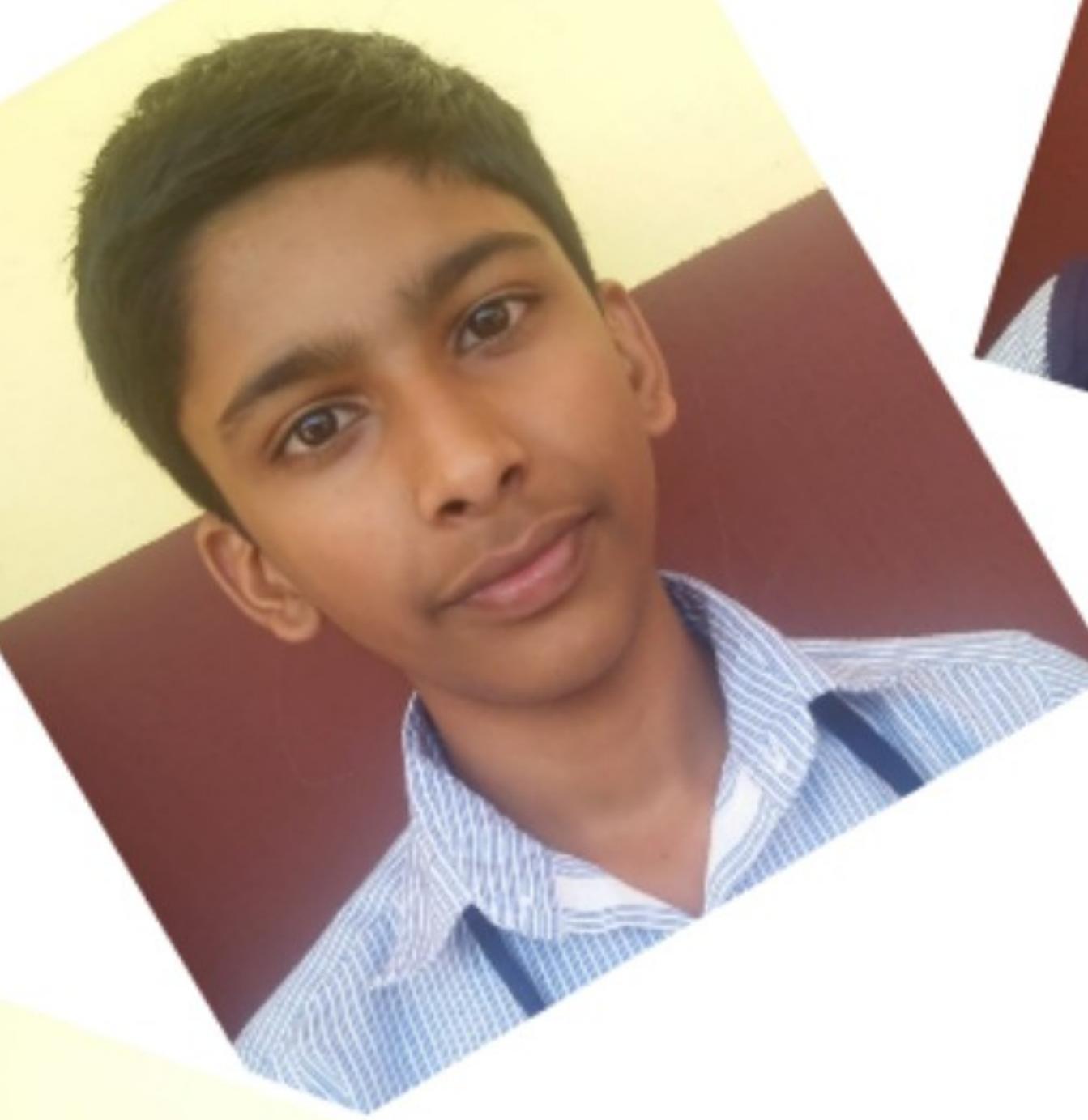


പി
സ്റ്റി
യർ
വൈക്ക്
ചീ
സ്റ്റ
റി
ഫ
റ
മാ
സ്റ്റി
ക്കി
ല്ല

മാ
സ
സ്റ്റി
ക്കി
ല്ല



എഡിറ്റോറിയൽബോർഡ്





കയ്യാറാക്കിയത്



അബിത് 24

പുതുവരഷം

ക്രിസ്ത
വിജയ
രാജ്
വി. വി.
കൃഷ്ണ
കെ.വി.കൃഷ്ണ
മു
ഗ
സ്വി
ദ്രോ



ഐസ്റ്റരു ഷിജു



അവധിക്കാലം

അവധിക്കാല

കുട്ടികൾ നമ്മൾ
ഓടിച്ചാടി സ്വിച്ചിട്
കബയി കളിക്കും
മാങ്ങയടർത്തും
ചകയടർത്തും
തേങ്ങാപ്പുളുകൾ
തിന്നു സ്വിക്കും

തണ്ടു പിടിക്കും തവള പിടിക്കും

വാനിൽപാറുംതുനിയെനമ്മൾ

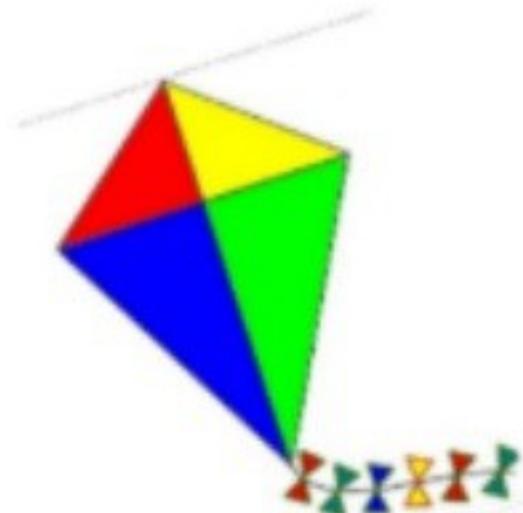
പിടികൂടാനായിചെന്നീടും...

പട്ടം മാനത്തേക്ക് പറതും

ഓടി നടന്നിട്ടാർപ്പു വിളിക്കും

ഹയ്യട നല്ലാരു അവധിക്കാലം

പയ്യപ്പയ്യപോയീടും



എ
റ്റ
യ
വരക
മീ
ഡ
ം
ക്രാം

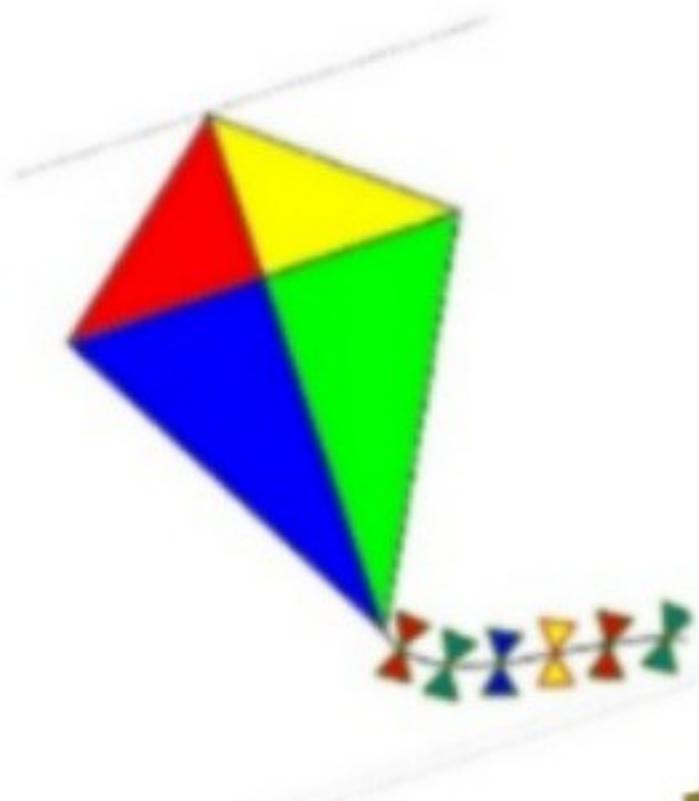
മ
ച
ഗ
പ
ഡ
പി

ക്രാംക്രാംഗ
മാ
ഗ
ഡി
ദി



വാർഷികം
തയ്യാറാക്കിയത്

പിയാ റോസ് മാത്യു



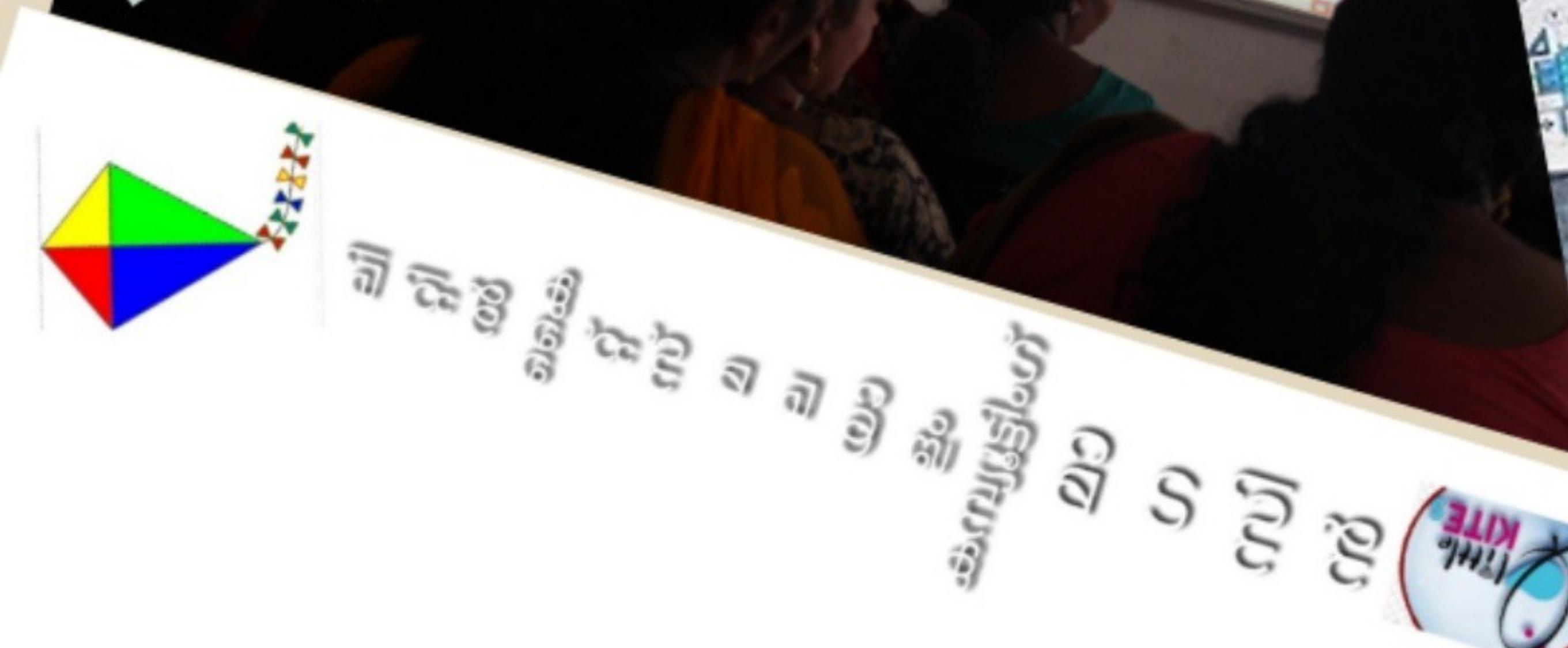
ചീ നീ ഞ
രാജീവ
മുഹൂർ
ത്തിലെ
ക്രിസ്ത്യൻ
മാത്യു
സ്കൂൾ



കെറ്റസ് - മാതൃ ശാക്തീകരണ
പരിപാടി, പേജ്
യൂഡാക്കിയത്

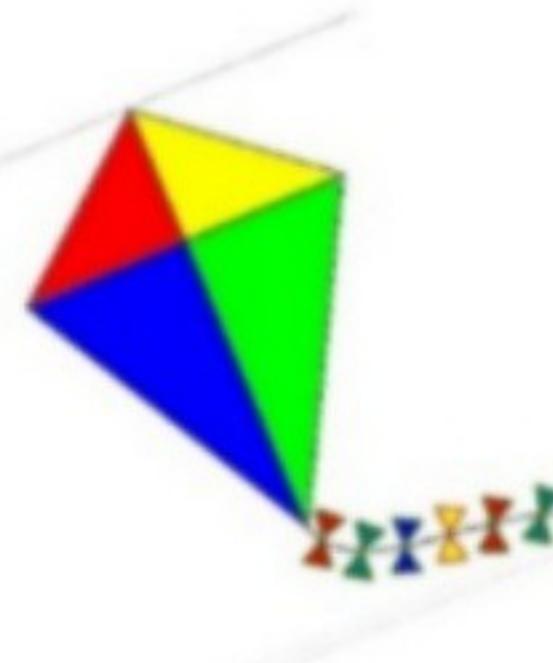


ബിനോ ബിജു



മുന്നാറിലെ സ്കൂളുകൾ

കവിത



ഇരു നന്ദത്താരെൻ്റ് ബാല്യം
ജീവിതം

മൊട്ടിട്ടുയർന്നാർത്തു
പെരുകുമോരോ മഴക്കും പിന്ന
എവിടെയോ പോയെല്ലിക്കും
കാശിത്തുവുകൾ അംഗ്ലോ
ന്യാൾ.

നമ്മുണ്ട്.
മുൻപും നേരലാർത്തു

വിളിച്ചത്

മന്ത്രാളിക്ക് നീം സാല്യം നൽകാം

നന്നാരുമാറ്റം ചെയ്യാൻ പിരിയാർന്നു
രഹസ്യക്കണ്ടാരു പിരിയാർന്നു

നിങ്കളുമെൻ്തെന്നാവു

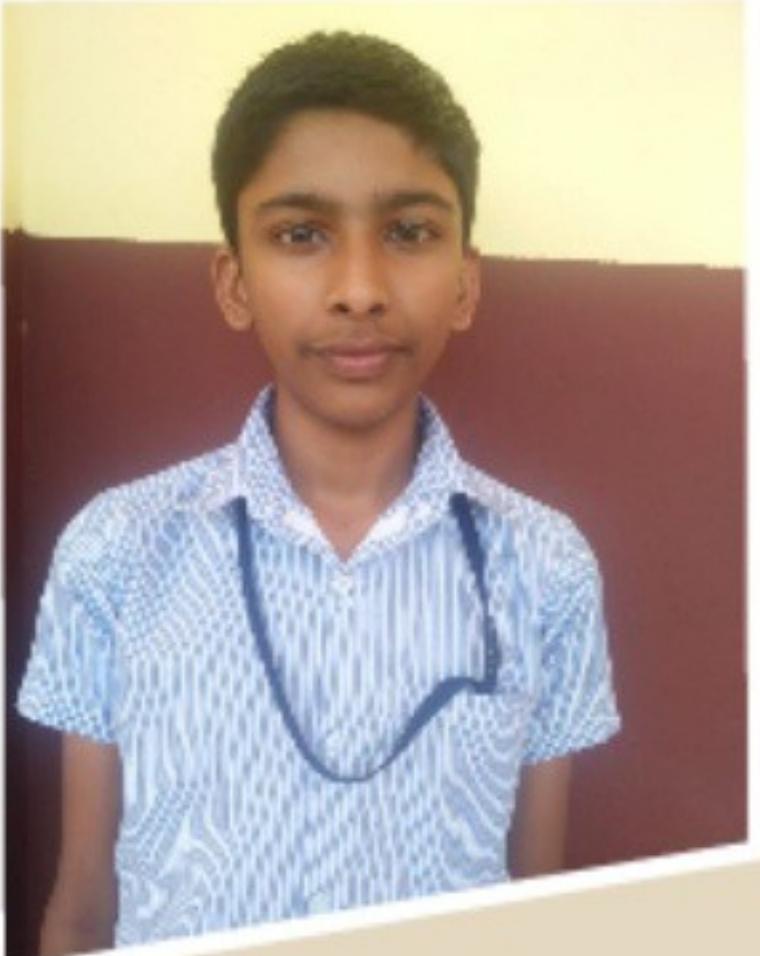
നാരകക്കുറ്റമരം
മുത്തപ്പുളി തേൻപഴങ്ങളാൽ

၁၅၈

എന്ന
രൂപാടു സൽക്കരിച്ചിരുന്നു.

അമ്പിയ





വിദ്യാരംഗം ഡിജിറ്റൽ
രിപ്പോർട്ട്

തോമസ് സുജോ



ചി
റ്റി
യൽ

രാഹു

നീ
സ്

ഫ
ബ

ഗ്രഹ

ശ്രീ

കാമ്പസ്

മാ

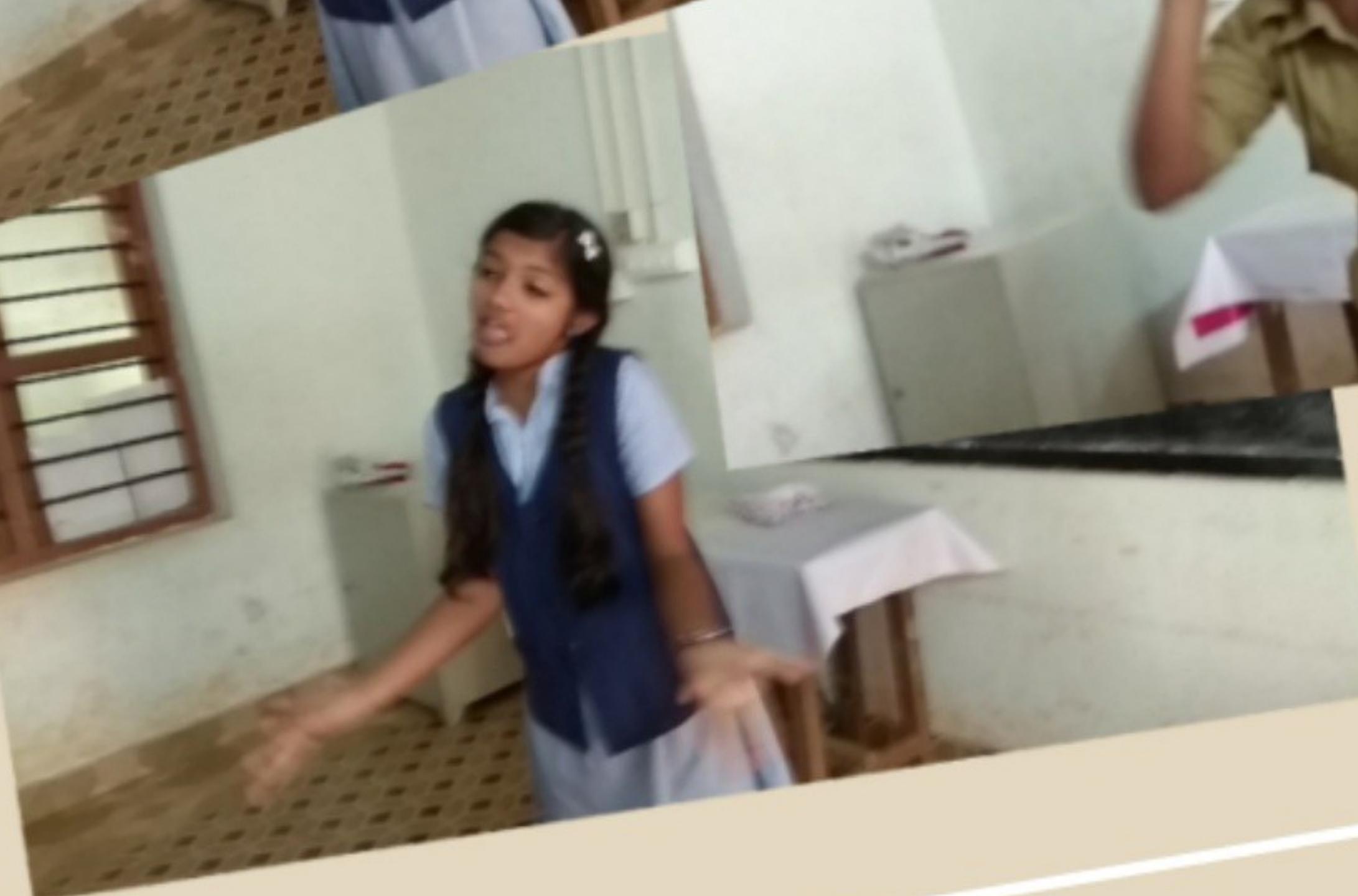
ഗ

സ്കി

റ്റ്



മോണോഗ്രാഫ്ക്സ്
വിലിക്കി... അതുപയിൽ
ദേരിക്കൽക്കെൽ വിതം
അരങ്ങേത് അവസരം





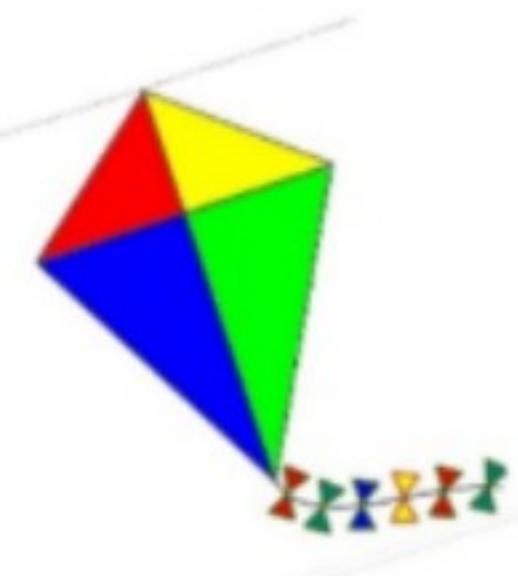
ശ്രീലായുഗത്തിലെ സ്വപ്നം

ഇന്നത്തെ
പകർപ്പുരം കഴിഞ്ഞു.
ഹൈവ് പോയിന്റ് ഹൈവ്
ഡിസ്പ്ലേയുള്ള
കളിപ്പാട്ടം
മേശമേലിട്ടും മിച്ചിയിണക്കെല്ല
ഉറക്കം തൊട്ടുചു...
എഴുപത് എം.എം സെൻ
തിരുപ്പീലയിൽ
പുരുഷനിലെ മാനന്ത്
പൊട്ടിയ അവസാന പുത്തിരികൾ
പെയ്തിരങ്ങുന്നു...
കുളംപടിനാദം, ഇരുണ്ട
മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ
ഓരോന്നായി കുതിച്ചപായുന്ന
കരുത്തകുതിരകൾ,
കാട്ടുകുതിരകൾ,...
ഓരോന്നിന്റെയും പുരത്ത്
കരുത്തിരുണ്ട്
മനുഷ്യരൂപങ്ങൾ... അവയുടെ
എണ്ണം പെരുകിപ്പുരുകി
ഓരോഴുക്കായിമാറി..കുന്നിൻ
മുകളിലേക്കിരച്ച് കയറി
അരുന്നിമിഷം നിന്നു...
കരുത്ത രൂപങ്ങൾ
ഓരാരവത്തോടെ ഇരുക്കരങ്ങുള്ളും
അക്കാഷത്തിലേക്കുയരത്തി...
ചേർത്ത്
ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന
അവരുടെ കരങ്ങളിൽ
പ്രാചീനശ്രിലായുഗത്തിലേതെന്ന
“തോന്നിക്കുംവിധമുള്ള ഏതോ
കുർത്ത ആയുധങ്ങൾ...”



അവ പരസ്യരം വീശി അവർ
കെടുകളിരുത്തു നീകൾ,
എന്നിട്ട്
അങ്ങകൾ വൈദ്യുത
തീപാലങ്കാരങ്ങളാൽ മിന്നി
തിളങ്ങുന്ന
കോൺക്രീറ്റ് വിയിലേയ്ക്ക്
ആർത്തലച്ചാഴുകി.
പരിഷക്കാരത്തിന്റെ
ഉടവാളുകളാടിക്കാൻ, കുർത്ത
കല്ലുകളുമായി, കരുത്ത
തിരകളായി കടലായി....!!!

**കമ
ജിമി ജോസഫ്**



ചി
ന്ത
യൽ
രാത്രി
മുഖ
ചു
രു
പ്ര
ക്രാബ്രൂട്ടില്ല്
മാ
റ
സ്റ്റാ
റ്റ
റ്റ്



പേജ് തയ്യാറാക്കിയത്



സിനിമ, തിരക്കമെ,
എഡിറ്റിംഗ്...

അസിയാ മോൾ.കെ



Short film
making...

ചി
ത്വാ
യൽ
രംഗം
സ്ക്രിപ്പ്
ഷ്ടു
ലു
ഗ്രാഫി
മി
ഗ്രാഫി
റേഖ
പ്ര
ഡക്ഷൻ



ചിലത്...

ചില സന്യകൾ ചോന്നു
തുടക്കാറില്ല....

ചില മുകിൽ മാലകൾ
പെയ്തൊഴിയാറില്ല....

ചില രാത്രികൾ
നിലാവു പൊഴിയ്ക്കാറില്ല.

...

ചില നേരം
കാറ്റിനു ചന്നഗന്ധമില്ല.

...

ചില മോഹങ്ങൾ സഹാരമാകാറില്ല.

...

ചില നിമിഷങ്ങൾ മനസ്സിൽ
നിന്നു മായാറില്ല....

ചില സത്യങ്ങൾ ആരും
ഓർക്കാറില്ല....

ചില ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരം
കിട്ടാറില്ല....



ശ്രീലക്ഷ്മി സുമോദ്

ചി
റ്റി
ലു

വിഭാഗം

റ്റീ
സാർ

ബ
ബ്ര

മു
സു

ക്രാബ്രൂട്ടില്ല

മും

ഗ

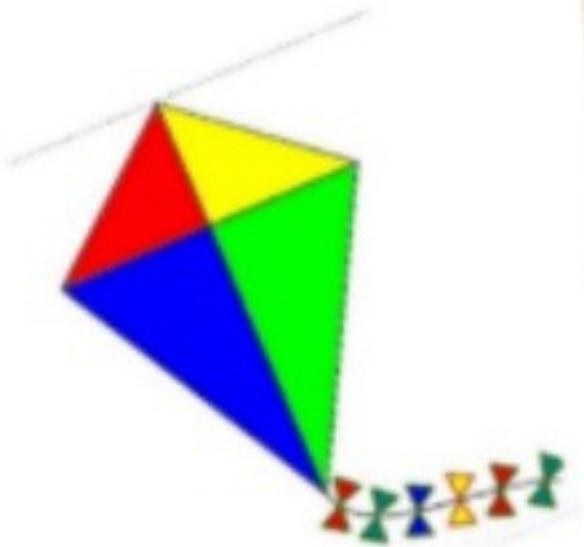
റ്റാർ

ഡർ





ലിറ്റിക്ക് കെട്ടണ്ണ്,
വിദ്യാരംഗം റിപ്പോർട്ട്
ശ്രൂ പേജ് തയ്യാറാക്കിയത്



ജീൻസി സേവ്യർ



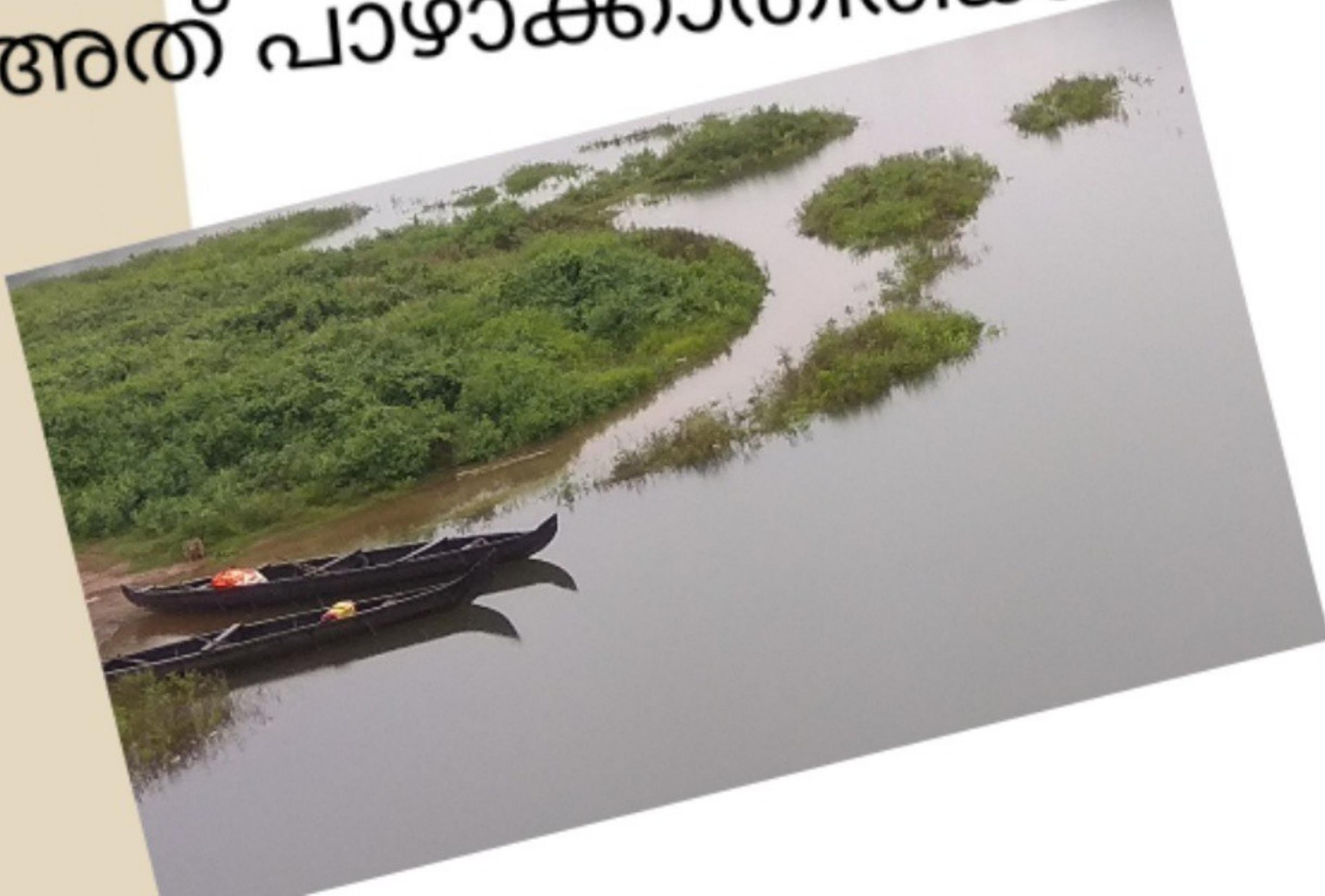
സ്കൂള്ടാരക്കങ്ങൾ - 3ാം

ചി
ന്നി
യു
ം
രാക്ക
ം
ന്ന
ഡ
ം
ഗ
രു
ം
ഡ
ം
ഡ
ം
മാ
ഗ
റ്റി
ഡ

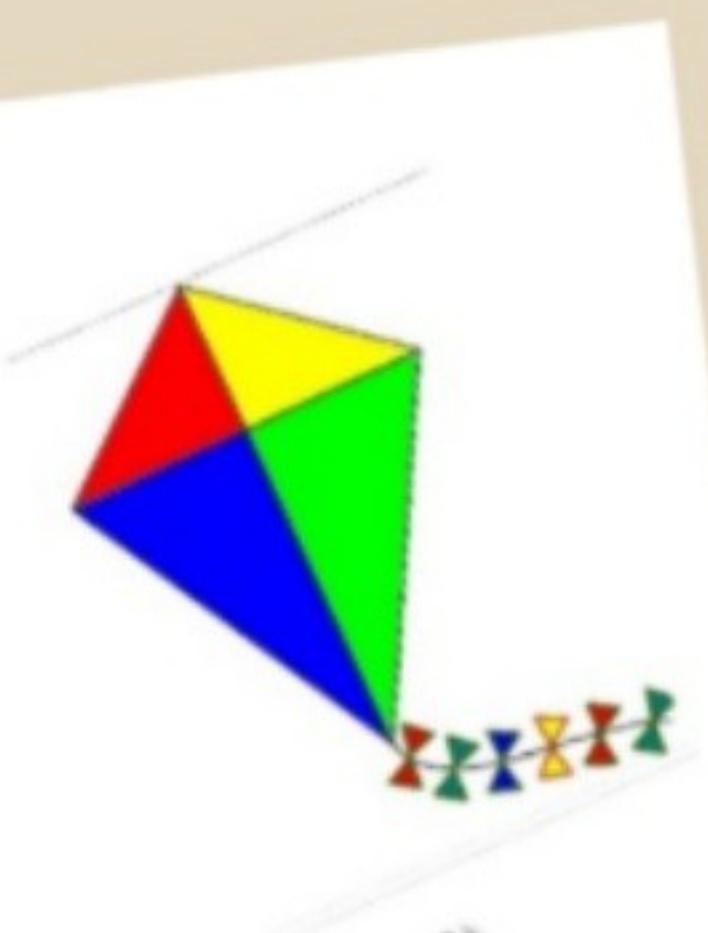
ജലം അമൃതാണ്



ജലം ഇല്ലാത്ത
ലോകത്തെക്കുറിച്ച് നമുകൾ
പിന്തിക്കാൻ പോലും അവില്ല
; അതെങ്കും മുല്യവത്താണ്
ജലം. മനുഷ്യശരീരത്തിൽ 60%
-ൽ കുടുതലും ജലമാണുള്ളത്.
ഈപ്പോൾ ജലത്തിന്റെ
ദുരുപയോഗത്താലും
മലിനീകരണത്താലും
ഭൂമിയിലെ ശുദ്ധ ജലത്തിന്റെ
അളവ് കുറഞ്ഞുവരുന്നു.
ജലം അമുല്യമാണ് , അതിനാൽ
ജലം അമുല്യമാണ് , അതിനാൽ
അത് പാഴാക്കാതിരിക്കാം.



അലീന അജി



എ
റ്റി
രൂപ
രാഖ്യ
നീ
ഡാർ
ഡ
ബ
ഗ്രാഫ
ഡിം
ക്രാഫ്ട്സ്‌ലാർ
ഹം
ഗ
സ്റ്റാ
റ്റം





വിദ്യാരംഗം റിപ്പോർട്ട്
പേജ് തയ്യാറാക്കിയത്

തോമസ് സുജോ

വ്യാഴാഴ്ച തോറും വിവിധ
സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ
സംഘടിപ്പിക്കുന്നു...
വിവിധ, ക്ലബ്സുകളുമായി
സഹകരിച്ച്, വിദ്യാരംഗം കലാ
സാഹിത്യ വേദിയുടെ
നേതൃത്വത്തിൽ,...

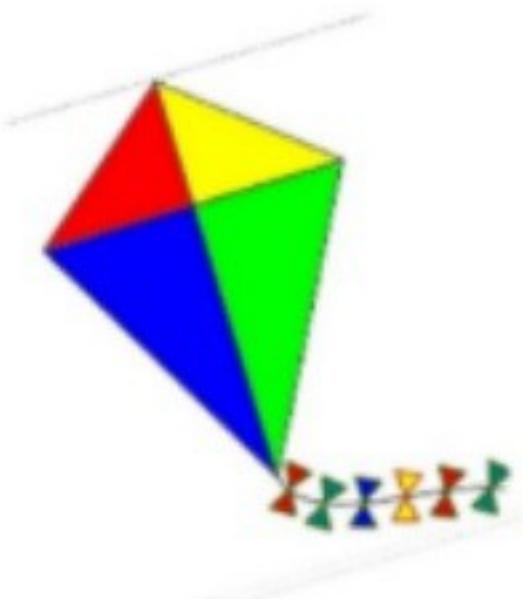


എ
റ്റി
ൽ
വരക്ക
റ്റ്
ഡാർ
മ
ച
റ്റ
ഡി
ക്രീം
മാ
റ
സ്ക്രി
പ്ര





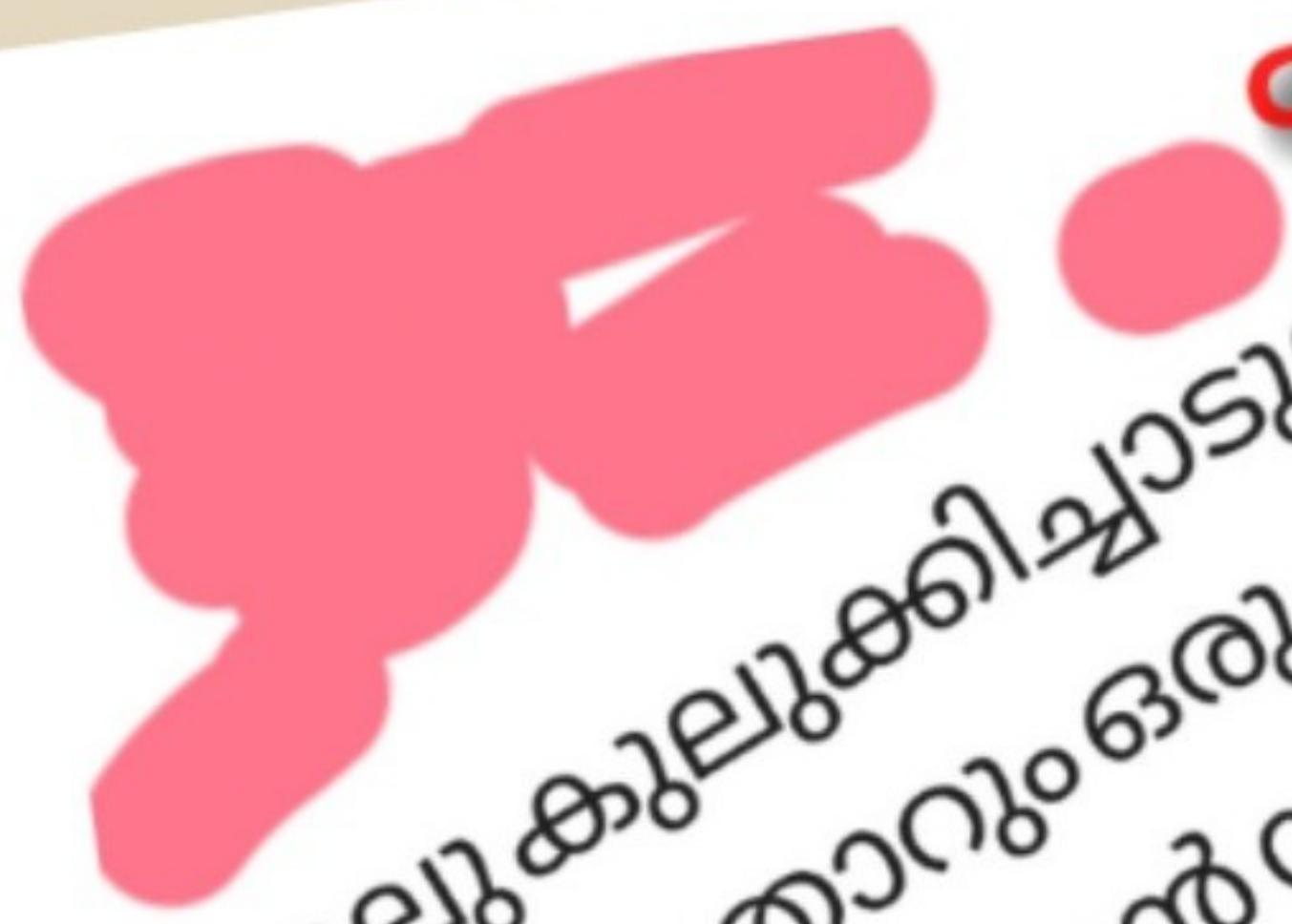
ദേവി നന്ദി



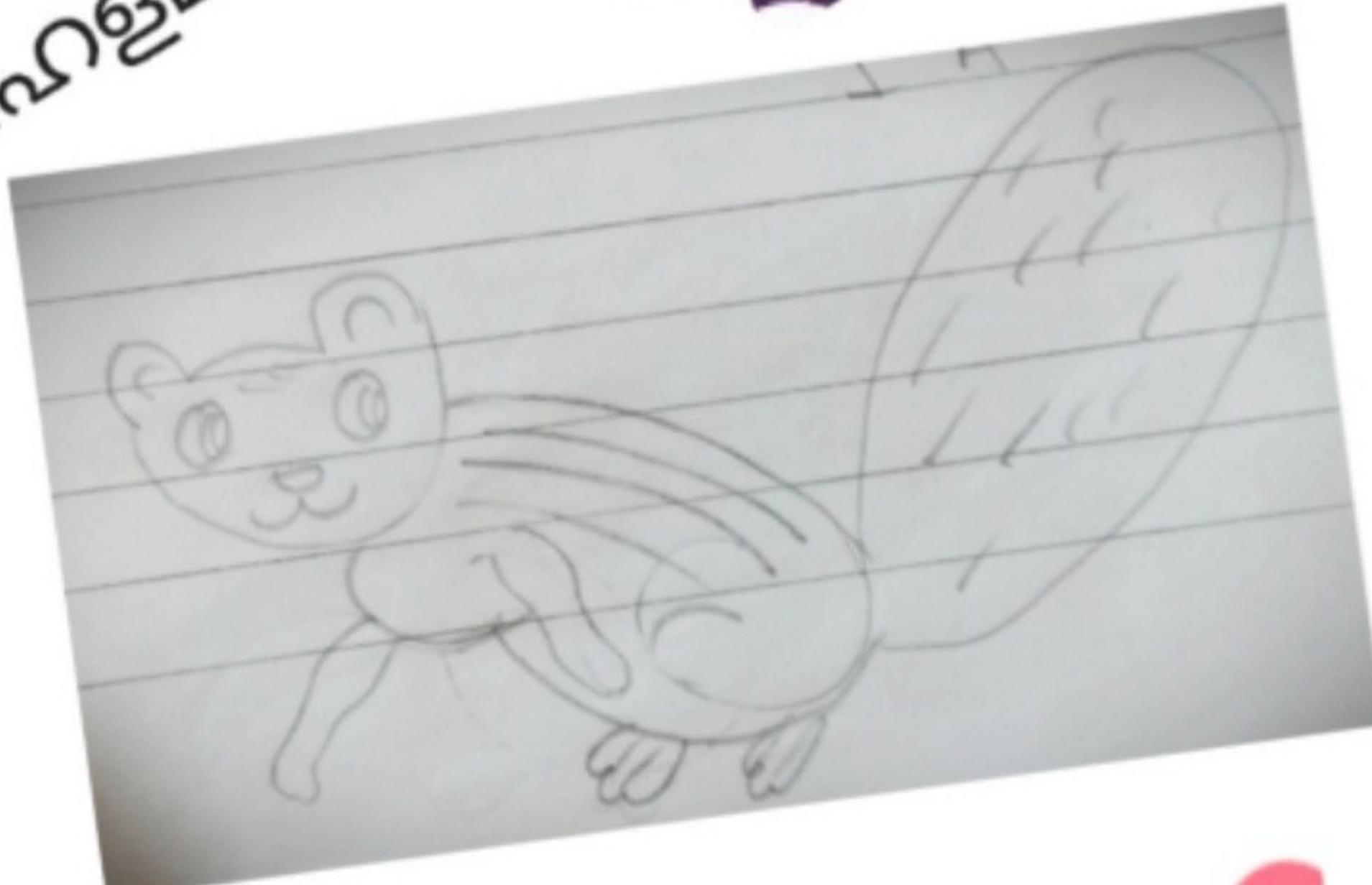
ചി
റ്റി
യർ
ക്ലാസ്സ്
പിം
സ് ഫ
ബ്ര
ഡ്
ഡിം
ക്രാഫ്ട്സ്
മാ
സ്
സ്കാ
ൾ



കുഞ്ഞണ്ണൻ



വാലുകുലുക്കിച്ചടക്കം
പിള്ളകൾക്കേറാറുള്ളക്കളുണ്ട്
കുശലംപച്ചാഞ്ഞനിന്നാലോ
പിള്ളവിലുതന്നെന്നുഹാളുമയം





പട്ടാളം

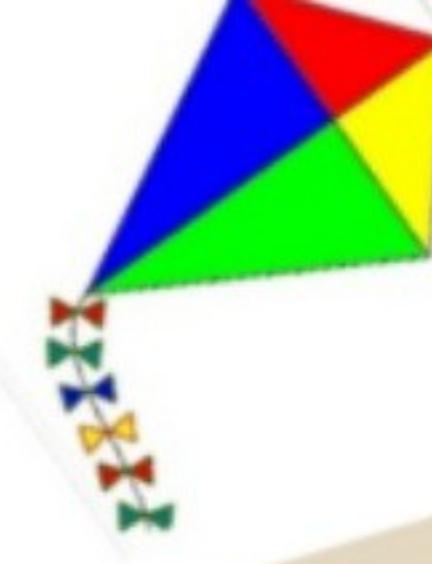
ആനന്ദ് ജയൻ

മല്ലിന്തിയിൽ
കണ്ണോ കണ്ണോ
നീണ്ടു വള്ളെന്താരു
കൊട്ടാരം
കല്ലിൽക്കണ്ണത്
തിന്ന് മുടിക്കും
ചിതയ്ക്ക് വീരൻമാരുടെ
കൊട്ടാരം





കേരള സംസ്കാര മന്ദിരം



ഇംഗ്ലീഷ്
ധിക്കേസൻ ചെയ്തത്



വിനോ വിജു

നാടകശില്പശാല...

ചില ദൃശ്യങ്ങൾ...





ആര്യ സുരേഷ്

ജീ...



ജി.ശക്രക്കുറപ്പ്

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ
നായത്തോട്ടിൽ 1901-ലാണ്

ജി.ശക്രക്കുറപ്പിൻറെ
ജനനം.സാഹിത്യ കൗതുകം,
നാലുഭാഗങ്ങൾ, അന്തർദ്ദാഹം
, ഓടക്കുഴൽ, വിശ്വദർശനം
തുടങ്ങി ഒട്ടരെ കൃതികൾ.
ഓടക്കുഴലിന് 1966-ൽ
ലഭിച്ചു.

1978-ൽ അന്തരിച്ചു.

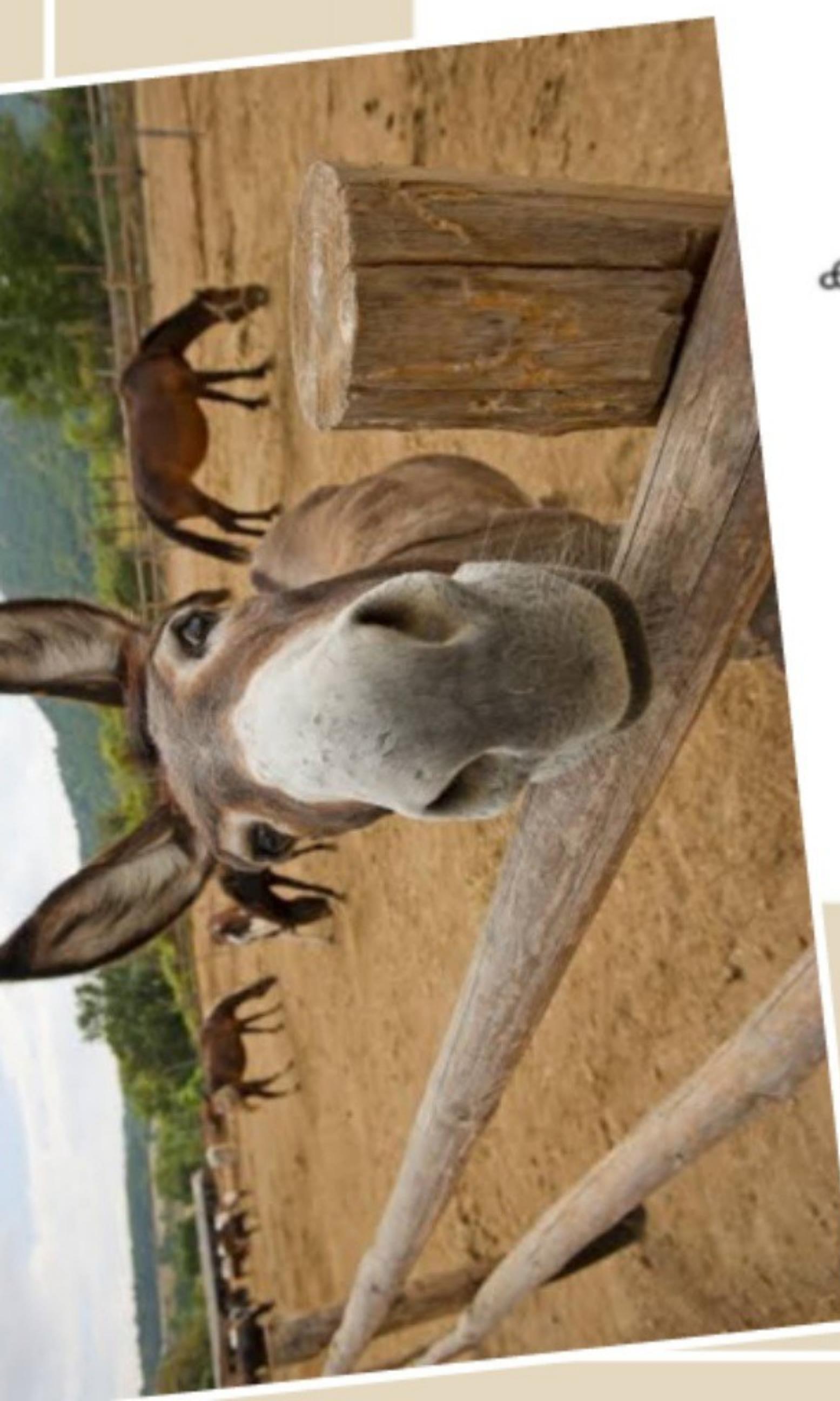
എ
റ്റി
യർ
വാരക്ക്
മീ
സ്
മ
ബ
ഗ്ര
ഡി
ക്രാബ്രൂട്ടില്ല്
മാം
ഗ
റ
സ്റ്റാ
റ്റ്



ചങ്ങാതിയെ അറിഞ്ഞാൽ
അളള്യരിയാം
നിരവധി കഴുതകളുടെ
ഉടമയായിരുന്ന ഒരു
കച്ചവടക്കാൻ ഒരു
കഴുതയെക്കൂടി വാങ്ങുവാൻ
തീരുമാനിച്ചു.

കമ്പാളത്തിൽ പോയി അയാൾ
രു കഴുതയെ തിരഞ്ഞെടുത്തു
. വില്ലപ്പനകാരങ്ങാട് അയാൾ
പറത്തു.

"ഞാൻ ഇവന്ന വീട്ടിലേക്ക്
കൊണ്ടുപോയി നോക്കടെ.
മുന്നാലും ദിവസം കഴിഞ്ഞു
കച്ചവടം ഉറപ്പിക്കാം."



ഗുണപാടകൾ



നമ്മ പി.വി

അരയാൾ കഴുതയെ ആലയത്തിൽ
മറ്റ് കഴുതകൾക്കൊപ്പം
ആകി. പുതിയ കഴുത ഉടൻ
തന്നെ ഒരു ചങ്ങാതിയെ
തിരഞ്ഞെടുത്തു.

കൂട്ടത്തിൽ എറ്റവും അധികം
ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയും,
എറ്റവും കുറച്ചു
ജോലിചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്ന
കഴുതയെയാണ് നബാഗത കഴുത
തിരഞ്ഞെടുത്തത്. ഈത് കണ്ണ
കച്ചവടക്കാരൻ അടുത്ത
ദിവസം തന്നെ അങ്ങാടിയിൽ
പോയി അവനെ തിരികെ
എല്ലപ്പിച്ചുകൊണ്ടു
മാറ്റുന്നു:

"ഇവന്റെ ഗുണമറിയാൻ ഒരു
ദിവസം പോലും
വേണ്ടിവനില്ല. ഇവൻ
തിരഞ്ഞെടുത്ത
ചങ്ങാതിയൈകണ്ടാലറിയാം
ഇവന്റെ സ്വഭാവഗുണം."

ശുണപാം: നല്ല
 കുട്ടകെട്ടില്ലെങ്കിൽ
 നമ്മളും നല്ലവരല്ലനു
 കണക്കാക്കും

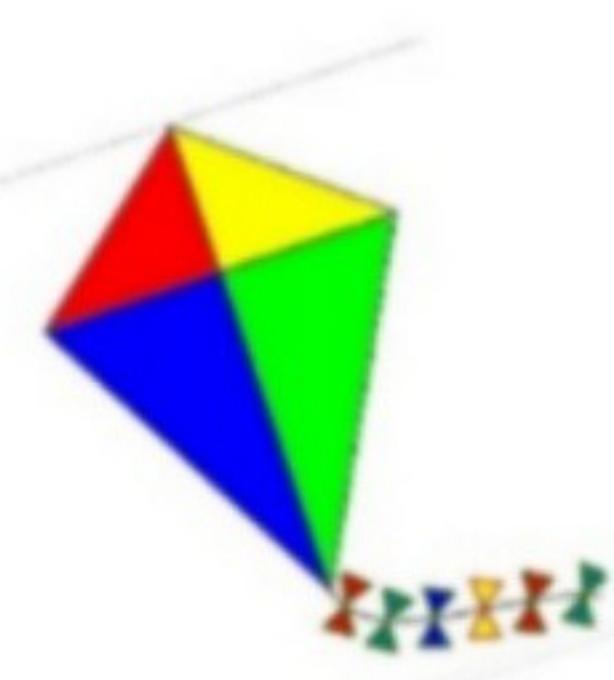


സഖ്യദമ്യുരം

കവിത



നന്ദിനി.എം



ശ്രീ
നൃ
ഗത
രാജ്
പാ
ശ
വ
കു
ഷ്ട
കു
ട്ടി
മാ
റ
ഡ
ബി
റ്റ
ഡി



സഖ്യദമ്യുരം നുണയുന്നു
താനിനു-
പ്രിയരാം എൻ കൂട്ടരോടൊപ്പം.
എൻ മനസ്സിൽ കണ്ണാടിയായ്,
എൻ ചിരിതൻ പാലൊളിയായ്,
ഒരിക്കലും മായാത്ത
നിലാവായി.....!

സഖ്യദമ്യുരം നുണയുന്നു
താനിനു-
പുതിയതാം എൻ കൂട്ടരോടൊപ്പം.

