FREE WINGS

A COLLECTION OF CREATIVE WORKS

LITTLE KITES UNIT 2019 -20

GHS PERDALA (11069)

P.O PERDALA

KASARAGOD

04998284225

MESSAGE

The school magazine is a platform for the students to express their creative pursuit which develops in them originality of thought and perception. The contents of the magazine reflect the wonderful creativity of thoughts and imagination. And this is a digital magazine and is aimed to boost the various skills in use of computer.

I extend my warm wishes to the editorial board of this magazine named “Free Wings” to Continue this journey on the road of excellence.

RAJAGOPALA K
HEADMASTER
GHS PERDALA

PREFACE

We are proud to present you "FREE WINGS"

This was another splendid year, with our students bringing laurels to the school in many ways. We are happily unveil the creation sprouted in our little mind. 'A flower makes no Garland' . Thus this magazine is not the outcome of the effort put in by an individual but is the immense put forward by all the members of the little kites. Hope you will cherish our efforts.

We take this opportunity to thank the Head Master, Colleagues and dear Students to making the magazine success.

DIVYAGANGA P

KITE MISTRESS

BEENA A R

KITE MISTRESS

EDITORIAL

വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് വെറും പുസ്തകത്താളുകളിലൊതുങ്ങുന്നതല്ല എന്ന് വിളിച്ചോതുന്ന കാലത്തിലൂടെയാണ് നാം കടന്നുപോകുന്നത് നൂതനമായ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലോകം വിരൽത്തുമ്പിൽ എന്ന് പറയുന്നത് പോലെ ക്ലാസ് മുറികളും വിദ്യാഭ്യാസരീതിയും ഹൈടെക് ആയി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. അത് അക്ഷരങ്ങളിലുള്ള ആത്മവിശ്വാസത്തിന് ആക്കം കൂട്ടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്ന് തെളിയിക്കുകയാണ്ഞങ്ങളുടെ ഈ കൂട്ടായ്മ.പുതിയ കാലത്തിന്റെ ശബ്ദമായി മാറാൻ ഇതിലെ ഓരോ താളുകൾക്കും കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുകയാണ്.

ആയിഷത്ത് ശൈബ

STUDENT EDITOR

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ / ഉള്ളടക്കം

MESSAGE 2
PREFACE 3
EDITORIAL 4
ಮಳೆ 6
ಒಗಟುಗಳು 7
ಒಂದು ಕಗ್ಗ 9
ಗಾದೆಗಳು 10
ಒಗಟು 10
ತಾಳ್ಮೆ 13
ಯುದ್ಧ ನಶಿಸಲಿ ಬೆಳಕು ಹರಡಲಿ 15
ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ 16
ಭಾರತದ ಕೃಷಿರಂಗ 17
WHO AM I? 20
Proverbs 22
വായനയുടെ പ്രാധാന്യം 24
ജി.എച്ച്.എസ്. പെർഡാല വിദ്യാലയത്തെപ്പറ്റി ഒരു ആമുഖം 27
പേടിയാകുമി ഇരുട്ട് 30
COLLECTION 32
List of Shakespeare's Plays 32
അറിയാതെ പോയ വെളിച്ചം 35
അച്ഛനെ ആണെനിക്കിഷ്ടം 37
States of India and their Capitals 38
PIC 1 41
PIC 2 42
PIC 3 43
PIC 4 44
PIC 5 45
മഴവില്ല് 46
ಗೆಳೆತನ 47
മാമ്പളം 48
ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾವು 49
ತಿಳಿ ಜಾಣ 50
ಜ್ಞಾನಪೀಠ -2019 51
Great Thoughts of Mahatma Gandhiji 53
PIC 6 55
PIC 7 56
PIC 8 57
PIC 9 58
PIC 10 59
THANK YOU 60

ಮಳೆ

ಮಳೆ ಹೀಗೆ ಬಂದಾಗ

ಏನೊಂದು ಆನಂದ

ತರುಲತೆಗಳು ಚಿಗುರಿ ನಿಂತು

ನೋಡಲೆಂಥ ಚಂದ!!

ಬೀಸಿ ಬಂದ ತಂಪು ಗಾಳಿ

ಸುಟ್ಟ ಸೆಖೆಯನತ್ತ ದೂಡಿ

ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕುಣಿಸಿ

ಜೀವ ದಾಹವನ್ನು ತಣಿಸಿ

ಸುರಿಯಲೆಂಥ ಅಂದ

ಮಳೆ ಹೀಗೆ ಬಂದಾಗ

ಏನೊಂದು ಆನಂದ

ಗೋಪಿಕಾ - 8 ಎ

ಒಗಟುಗಳು

1. ಹಗ್ಗ ಹಾಸಿದೆ ಕೋಣ ಮಲಗಿದೆ - ಕುಂಬಳಕಾಯಿ
2. ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಉಡಿದಾರ – ಹಿಡಿಸೂಡಿ
3. ಉದ್ದ ಮರದಲ್ಲಿಕೆಂಪು ಸಂನ್ಯಾಸಿ - ಅಡಿಕೆ
4. ಹಸಿರು ಬಸ್ಸು, ಕೆಂಪು ಸೀಟು ಕಪ್ಪು ಜನರು -ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು
5. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ನೇತಾಡುತ್ತದೆ - ಹುಣಸೆ ಹುಳಿ
6. ನಾನು ಗಿಡ್ಡವನು ಆದರೆ ಭೀಕರ – ಗಿಡ್ಡ ಮೆಣಸು
7. ನಾನು ಒಬ್ಬನೆ, ನನಗೆ ಏಳು ಗುಣ – ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು
8. ಅಜ್ಜಿಯ ಮೈ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಕಜ್ಜಿ - ಹಾಗಲಕಾಯಿ
9. ಅಡ್ಡ ಮರದಲ್ಲಿ ಬೊಡ್ಡ ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ - ಹಲಸಿನಕಾಯಿ
10. ಕಡಿದರು ಕಡಿದರ ತುಂಡಾಗುವುದಿಲ್ಲ – ನೀರು
11. ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ತರದ ಮದ್ದು - ಮೊಟ್ಟೆ
12. ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಸೀರೆ ಮಡಚಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪನ ದುಡ್ಡು ಎಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ – ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರ
13. ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಕರಡಿ - ಹೇನು
14. ಹಸುರು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಮೊಸರು ಚೆಲ್ಲಿದೆ - ಮಲ್ಲಿಗೆ
15. ಅಂಗಿ ತೆಗೆದು ಬಾವಿಗೆ ಹಾರುತ್ತೇನೆ -ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು
16. ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಕಾಯಿ ಕಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಗಿಡ ನಾನು ಯಾರು?- ಅನನಾಸು
17. ಕತ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಡು ಕಡಿಯುತ್ತೇನೆ - ವೀಳ್ಯದೆಲೆ
18. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಟೊಪ್ಪಿ- ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಉಗುರು

19. ಎರಡು ನದಿಗೆ ಒಂದೇ ಸೇತುವೆ - ಮೂಗು
20. ಗೂಡಿನ ಪಕ್ಷಿ ನಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತದೆ - ಕಣ್ಣು
21. ಕಾಸಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಬಾಲದ ಲಗಾಮು -ಸೂಜಿ ದಾರ
22. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಂಗಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವುದು - ಕೋಳಿ
23. ಒಂದು ರುಮಾಲು, ನಮ್ಮಪ್ಪನೂ ಸುತ್ತಲಾರ ನಿಮ್ಮಪ್ಪನೂ ಸುತ್ತಲಾರ – ದಾರಿ
24. ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಹುಡುಗ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಟೊಪ್ಪಿ ಹಾಕಿರುತ್ತಾನೆ - ಬದನೆಕಾಯಿ
25. ಗುಡುಗು ಗುಡುಗಿದರೆ ಸಾವಿರ ನಯನಗಳು ಅರಳುವವು - ನವಿಲು
26. ಸಾವಿರಾರು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನೀರಿಗಿಳೀತವೆ - ಅಕ್ಕಿ
27. ಮೋಟು ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ದೀಪ ಉರೀತದೆ -ಮೂಗುತಿ
28. ಅಂಗಣ್ಣ ಮಂಗಣ್ಣ ಅಂಗಿ ಬಿಚ್ಕೊಂಡು ನುಂಗಣ್ಣ – ಬಾಳೆಹಣ್ಣು
29. ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಒಂದೇ ತೊಲೆ - ತಲೆ
30. ಬಿಳಿ ಸರದಾರನಿಗೆ ಕಪ್ಪು ಟೊಪ್ಪಿ - ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ

ಸಂಗ್ರಹ : ಯಶಸ್ವಿನಿ (4 ಎ)

ವಿಚಾರ

ಒಂದು ಕಗ್ಗ

ಹೊಸಚಿಗುರು ಹಳೆಬೇರು ಕೂಡಿರಲು ಮರ ಸೊಗಸು

ಹೊಸಯುಕ್ತಿ ಹಳೆತತ್ವದೊಡಗೂಡೆ ಧರ್ಮ

ಋಷಿವಾಕ್ಯದೊಡನೆ ವಿಜ್ಞಾನಕಲೆ ಮೇಳವಿಸೆ

ಜಸವು ಜನಜೀವನಕೆ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರ ಈ ಕಗ್ಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಒಂದು ಮರ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಬೇರುಗಳು ಇರಬೇಕು. ಬೇರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲೆಗಳು ಜೊತೆ ಸೇರಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಸುಚಿತ್ರ - 9 ಎ

ಗಾದೆಗಳು

1. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ
2. ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು
3. ವೇದ ಸುಳ್ಳಾಧರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು
4. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ
5. ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು
6. ಇಂದಿನ ಸೋಲು ನಾಳೆಯ ಗೆಲುವು
7. ಜಾಣನಿಗೆ ಮಾತಿನ ಪೆಟ್ಟು ಕೋಣನಿಗೆ ದೊಣ್ಣೆಯ ಪೆಟ್ಟು
8. ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ ಮೌನ ಬಂಗಾರ
9. ಬೆಳ್ಳಗಿರುವವುದೆಲ್ಲ ಹಾಲಲ್ಲ
10. ದೇಶ ಸುತ್ತು ಕೋಶ ಓದು
11. ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು

ಸಂಗ್ರಹ : ಕೀರ್ತಿ .ಕೆ (4 ಎ)

ಒಗಟು

1. ಬಂಗಾರದ ಗುಬ್ಬಿ ಬಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರು ಕು ಡಿಯುತ್ತದೆ - ದೀಪ
2. ಹಗ್ಗ ಹಾಸಿದೆ ಕೋಣ ಮಲಗಿದೆ - ಕುಂಬಳಕಾಯಿ
3. ಮರದೊಳಗೆ ಮರ ಹುಟ್ಟಿ ಮರಚಕ್ರ ಕಾಯಾಗಿ ತಿನ್ನಬಾರದ ಹಣ್ಣು ಬಹು ರುಚಿ - ಹೆಣ್ಣುಮಗು
4. ಮಣ್ಣು ಅಗೆದೆ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕಲ್ಲು ಅಗೆದೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಒಡವೆ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು - ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
5. ಅಣ್ಣ ಅತ್ತರೆ ತಮ್ಮನೂ ಅಳುತ್ತಾನೆ - ಕಣ್ಣು
6. ಅಂಕು ಡೊಂಕಾದ ಬಾವೀಲಿ ಒಂದು ತೊಟ್ಟು ನೀರಿಲ್ಲ – ಕಿವಿ
7. ಬಂಗಾರದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ದೇವರು - ಬಾಳೆಹಣ್ಣು
8. ದೊಡ್ಡೊಟ್ಟೆ ಹೈದನಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಬಾಲ ಮುಂದೂ ಬಾಲ – ಆನೆ
9. ಕಡಿದರೆ ಹಾಲು, ಹೊಡೆದರೆ ಹಾಲು ಒಳಗಡೆ ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳು ಇದನ್ನು ತಿಂದರೆ ರುಚಿ ಇದೇನು? - ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು
10. ಬಿಳಿ ಕುದುರೆ ಹಸಿರು ಬಾಲ – ಮೂಲಂಗಿ
11. ಊರುಂಟು ಜನರಿಲ್ಲ , ನದಿಗಳುಂಟು ನೀರಿಲ್ಲ, ರಸ್ತೆಗಳಿದ್ದರೂ ವಾಹನಗಳ ಓಡಾಟವಿಲ್ಲ – ಭೂಪಟ
12. ಉರಿಯುವಾಗ ಕೆಂಪು, ಆರಿದಾಗ ಕಪ್ಪು - ಬೆಂಕಿ
13. ಹಸುರು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದೆ - ಮಾವಿನಕಾಯಿ
14. ಮನೆಗಳೆರಡು ನಡುವೆ ಒಂದು ಹೂ - ಮೂಗು
15. .ಹೊರಮೈ - ಒಳಮೈ ದೇಹದ ಅಂಗವೆಲ್ಲಾ ಸಿಹಿ - ಬೆಲ್ಲ

16. ಜೀವ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣಿ ಮನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರ – ಬೀಗ
17. ಮೂರು ಕಾಸಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಮುನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಯ ಹಗ್ಗ – ಕೂದಲು ಮತ್ತು ಹೇನು
18. ಅಪ್ಪ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ, ಅಮ್ಮ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ, ಮಗ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಮಗಳು ಮದುವೆಗೆ -ಅಡಿಕೆ ಮರ
19. ಆರು ಕಾಲು ಅಂಕಣ್ಣ ಮೂರು ಕಾಲು ದೊಂಕಣ್ಣ ಸದಾ ಮೀಸೆ ತಿರುವಣ್ಣ – ನೊಣ
20. ಹೋಗೋದು ಮುಳುಗೋದು ತರೋದು ಏನು?ಬಿಂದಿಗೆ
21. ಗುಂಡಾಕಾರ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ತೂತು -ದೋಸೆ
22. ಲಟಪಟ ಲೇಡಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು -ಸೂಜಿ
23. ಬಿಳಿ ಹುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಕುರಿಮರಿ -ನಾಲಗೆ
24. ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿ - ಬೊಟ್ಟು
25. ಕೂಗಿದರೆ ರಾವಣ, ಹಾರಿದರೆ ಹನೂಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ - ಕಪ್ಪೆ
26. ಹಳ್ಳಿಗಡಿಯಾರ ಒಳ್ಳೆ ಆಹಾರ – ಕೋಳಿ

ಸಂಗ್ರಹ – ದೀಪಕ್ ಸಿ. ಎಚ್ .ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶಾಂತ್ (4 ಎ)

ತಾಳ್ಮೆ

ಒಂದು ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವೊಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರವಿರುವ ರಾಮನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಆ ಸಿಂಹವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಸಿಂಹವನ್ನು ಬೋನಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡು ಹಾಕಿದ್ದರಂತೆ. ಹೇಗೋ ಪಾರಾಗಿ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು 'ಬದುಕಿದೆಯಾ ಬಡ ಜೀವವೇ ' ಎಂದು ಕಾಡಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಆ ಘಟನೆಯ ಬಳಿಕ ಯಾರಾದರೂ ಮನುಷ್ಯರು ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರಾ ಎಂದು ಸಿಂಹವು ಕಾಯುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಗುಂಪಾಗಿರುವಾಗ ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅವನು ತಿರುಗಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಡೌಟೇ.

ಒಂದು ದಿನ ಸಿಂಹವು ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾಯುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುನಿಯೊಬ್ಬನು ತಪಸನ್ನಾಚರಿಸಲು ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡ ಸಿಂಹವು ಬೇರೇನೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಮುನಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು. ಸಿಂಹದ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಕಂಡ ಮುನಿ ಕೋಪಾವಿಷ್ಠನಾಗಿ ನಿಂತು 'ನೀನು ಒಂದು ಕತ್ತೆಯಾಗಿ ಹೋಗು" ಎಂದು ಶಪಿಸಿದನು. ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಸಿಂಹವು ಕತ್ತೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅದು ಮುನಿಯ ಬಳಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುನಿಯ ಕೋಪ ತಣಿಯಿತು. ಕತ್ತೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಈ ಶಾಪದಿಂದ ನೀನು ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ನೀನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಳಾಗಿ ದುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಪರಿಹಾರ ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು. ಸಿಂಹವು ಬೇಸರದಿಂದ ರಾಮನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಒಬ್ಬಳು ಹೆಂಗಸಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಚಾಕರಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕತ್ತೆಯು ಕಾಲ ಕಳೆಯತೊಡಗಿತು

ರಮ್ಯಶ್ರೀ -10 ಎ

ಅನಿಸಿಕೆ

ಯುದ್ಧ ನಶಿಸಲಿ ಬೆಳಕು ಹರಡಲಿ

ಯುದ್ಧ ಎನ್ನುವುದೇ ಒಂದು ಭಯಂಕರ ಪದವಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧವು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕುಂಠಿತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧದಿಂದ ಕಷ್ಟಗಳ ಪರಂಪರೆಯೇ ಬಂದೊದಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಅಣ್ವಸ್ತ್ರದಿಂದಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ವಿಕಲಾಂಗ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ವರದಿಯೇ ದಂಗುಬಡಿಸುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧ ವಂಶನಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕ್ರೌರ್ಯ, ಹಿಂಸಾಮನೋಭಾವ, ಅಧಿಕಾರ ದಾಹ, ಅಸಮಾನತೆಗಳು ಯುದ್ಧ ಉಂಟಾಗಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಗಳು. ಸಮಾನತೆ , ಸಹೋದರಭಾವಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ. ಗಾಂಧೀಜಿ, ಯೇಸು, ಬುದ್ಧ ಮೊದಲಾದವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪಾಲಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಐಶ್ವರ್ಯ – 10 ಎ

ಪರಿಸರ

ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಪರಿಸರ ಎಂದರೆ ದೇವರ ಸುಂದರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಆದರೆ ಆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನಾವೀಗ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ವಾಹನಗಳಅತಿಯಾದ ಬಳಕೆ, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಹೊಗೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ವಾಯುಮಾಲಿನ್ಯ ಉಂಟಗಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಉಸಿರಾಡಲು ಆಮ್ಲಜನಕ ಸಿಗದಂತಾಗಬಹುದು. ನಾವು ಪರಿಸರವನ್ನು ಮಲಿನ ಮಾಡುವಾಗ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ನಾವು ನಾಶ ಮಡುವುದು ಪರಿಸರವನ್ನಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ನಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಈ ಪರಿಸರವನ್ನು ದೇವರ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಾಶ ಮಾಡಬಹುದೇ? ನಾವು ಕಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಅರಣ್ಯಗಳು ನಮಗೆ ಉಸಿರಾಡಲು ಗಾಳಿ, ಸೇವಿಸಲು ನೀರು ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ನಾವು ಕೊಡುವುದೋ? ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಅಪಕಾರ. ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ನಾವು ನೋವು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ನೋಯಿಸಿದರೆ ಭೂಮಿಯ ಸಹನೆಯ ಕಟ್ಟೆಯೂ ಒಡೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡು ಇನ್ನಾದರೂ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯತ್ತ ಮನ ಮಾಡೋಣ.

ಮರಿಯಮ್ಮತ್ ಸಂಸೀರ -10 ಎ

ಲೇಖನ

ಭಾರತದ ಕೃಷಿರಂಗ

ಹಿಂದೆ ಭಾರತವು ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಖ್ಯಾತಿ ಮಸುಕಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಕೃಷಿಕೆಲಸದ ಕುರಿತಾದ ಅಸಡ್ಡೆಯ ಭಾವನೆಯೂ ಕೃಷಿಕ್ಷೇತ್ರ ಕಳೆಗುಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಕೃಷಿಕರಾಗಿದ್ದವರೂ ಈಗ ಕೃಷಿವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಸುಬುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಜನಪದರಿಗೆ ಕೃಷಿ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿನ ದಂಧೆ ಮಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕೃಷಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಒಂದು ಜೀವನ ವಿಧಾನವೇ ರೂಪುಗೊಂಡಿತ್ತು. ಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಕೃಷಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಎತ್ತುಗಳನ್ನಾಗಲೀ , ಪಶುಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಅವರು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳೆ ದೇವರ ವರಪ್ರಸಾದವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಿನವರೆಗೂ ಜೀವನನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಇನ್ನಿತರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದವರೂ ಕೂಡಾ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ

ಭಾಗವೆಂಬಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಹಿಂದೆ ಕೃಷಿ ಮಾಡುವಾಗ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಹತ್ತಿರದ ಕೆರೆಬಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಇಂದು ಕಟ್ಟಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ನೀರಿಂಗಲು ಸ್ಥಳವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ನೀರಿಗಾಗಿ ಹಾಹಾಕಾರ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ.

ಕೃಷಿಯಿಂದ ಜನರು ದೂರವಾಗಲು ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಲದ ಭಾದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಇಳುವರಿಗೆ ಆಸೆ ಪಟ್ಟು ಹೊಸ ಕೃಷಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಂದ ಸಾಲ ತೆಗೆದರು. ಬೋರು ಕೊರೆಸಿ ಭೂಮಿಯ ಅಂತರಾಳದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದರು. ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದರು. ಇದೆಲ್ಲದರಿಂದ ಮೊದಮೊದಲು ಉತ್ತಮ ಇಳುವರಿ ಲಭಿಸಿದರೂ ಕ್ರಮೇಣ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು.. ಮಣ್ಣಿನ ಫಲವತ್ತತೆ ನಾಶವಾಯಿತು. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಸಾಲ ತೀರದೆ ಅಸಲಿನೊಂದಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಯೂ ಸೇರಿ ಸಾಲಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ರೈತ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ

ಶರಣಾಗತೊಡಗಿದ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಯುವಜನತೆಗೆ ಕೃಷಿಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಕಾರಣಗಳಾದವು.

ಕೃಷಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನಮಾರ್ಗವಾಗಬೇಕು. ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಹಾರ ಸಿಗದು. ಕೃಷಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ನಾಡು ಸುಭಿಕ್ಷವಾದೀತು. ಸರಿಯಾದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡದೆ ಕೃಷಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೃಷಿ ರಂಗಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳು, ಕೈತಾಂಗುಗಳು ದೊರೆಯಬೇಕು. ಕೃಷಿಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಬಲರಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾರತದ ನಿಜವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯ

ಕೃಷಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ;

ಕೃಷಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ

ಐಶ್ವರ್ಯ - 10 ಎ

Riddles

WHO AM I?

1) I am white when I am dirty I am black white when I am clean - Blackbord
2) I make two people out of one . Who am I? - Mirror
3) The more you take away , the more I become who I am? -A hole
4) I have two hands but I cant scratch myself .What I am? -Clock
5) I have no feet , no hands, no wings but I climb to the sky What am I ? - Smoke
6) If you have me, you want to share me. If you share me, you haven't got me. What am I? -A Secret
7) How can you make seven even? -Remove the S
8) I am the beginning of the end, and the end of time and space. I am essential to creation, and I surround every place. What am I? -The letter e. End, timE, spacE, Every placE
9) What are moving left to right, right now? - eyes

10) I'm flat when I'm new. I'm fat when you use me. I release my gas when something sharp touches me. What am I? - A Balloon

11) A man while looking at a photograph said, "Brothers and sisters have I none. That man's father is my father's son." Who was the person in the photograph? -That man's son

12) Jack has 8 bricks 7 of them weights the same amount and one is slightly heavier. Using a balance scale, how can Jack find the heavier brick in two weighings?

--First he split them in to piles of 3, 3, and 2 bricks. Then he weighs both groups of 3 with each other. If they balance he knows the brick is one of the 2 unweighed bricks and he can weigh them to find the heaver one. If the the stacks of 3 bricks do not balance, he will weigh 2 of the 3 bricks. If they balance he will know the brick left unweighed is heavier, or if they do not balance, he will find the heavier one.

Collection – Ahammed Jasheer Std 8

Proverbs

1. Two wrongs don't make right
2. A friend in need is a friend indeed
3. Better safe than sorry
4. Don't talk the talk if you can't walk the walk
5. Great minds think alike
6. Haste makes waste
7. If you snooze, you lose
8. Lie down with dogs, wake up with fleas.
9. Look before you leap
10. Measure twice, cut one
11. Misery loves company
12. Actions speak louder than words

13. Beauty is in the eye of the beholder

14. Better late than never

15. First things first

16. Honesty is the best policy

17. It never rains, but it pours

18. Money is the root of all evil

19. No pain, no gain

20. Time is money

21. Too many cooks spoil the broth

Collection – Anushree std 8

ഉപന്യാസം

വായനയുടെ പ്രാധാന്യം

വായിച്ചു വളരുക ചിന്തിച്ചു വിവേകം നേടുക - നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്ത് വായനയുടെ സംസ്കാരം വായനയുടെ പ്രദാന്യവും വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിൽ മുഖ്യ പക്ക് വഹിച്ച ശ്രീ. പി.എൻ. പണിക്കരുടെ വളരെ അർത്ഥവത്തായ വരികളാണിവ . വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും വൈവിധ്യത്തിന്റെയും വാതായനം തുറക്കുകയും മനുഷ്യനെ പുതുരണങ്ങുകയും ചെയുനതാണ് വായന

കുമാരനാശാൻ, ജി.ശകരകുറിപ് ,തകഴി ശിവശകരപ്പിള, എഴുതചഛൻ ,കുഞ്ഞുണി മാഷ്, വി.എൻ പണികർ തുടങ്ങി നിരവധി മലയാള സാഹിത്തിയകാരൻമാരും വിദേശ സാഹിതിയകാരൻമാരും വായനയുടെ മഹത്വം നമുക്ക് പുസ്തകങ്ങളിലൂടേ വാക്കുകളിലൂടെ ബോധ്യപെടുത്തിയതാണ് . "വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും , വായിച്ചാൽ വിളയും വായിച്ചില്ലെൻ വളയും " എന്ന കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷിന്റെ വാക്കുകൾക്കും മാറ്റ് സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ വാക്കുകൾക്കും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ പ്രസന്നതായേറുന്ന .മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന തുഞ്ചത് രാമാനുജൻ എളുത്തച്ചന്റെ ആധ്യാത്മ

രാമായണം കിളിപ്പാട് , ചെറുശ്ശേരിയുടെ കൃഷ്ണ ഗാഥയുമൊക്കെ മനുഷ്യന്റെ നാവിൽ തുമ്പിൽ നിന്ന് രുചിമാറാതെ നിൽക്കുന്ന മാധുര്യങ്ങളാണ് . കാലത്തെ അതിജീവിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ പിറവിയെടുത്തത് മനുഷ്യന്റെ വായന ആസ്വാദനത്തിന്റെ കൂടി പിരായമം .എന്നാൽ കമ്പ്യൂട്ടർ , ടി.വി , ടാബ് , തുടങ്ങിയ നവ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിലൂടെ കുട്ടികൾ പിന്നോട് പോകരുത് . എല്ലാം പരിധിവരെ ഉപയോഗം അത് കടന്നാൽ നമക് തിരിച്ചടിയാവും . ഇന്നത്തെ കാലത്തിൽ എന്തിനും ഏതിനും വിദ്യാഭ്യാസമാണ് പ്രാധാന്യം . വിദ്യാഭ്യാസം വേണമെങ്കിൽ വായനയും എഴുത്തും പ്രാധാന്യമാണ് . ആ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ആ അറിവിലൂടെ മാത്രമേ നമ്മക് നല്ലൊരു വ്യക്തിയാഗം സാധിക്കുകയുള്ളൂ .വായിക്കണം വായിച്ച വളരണം .. ആത്തിന് നാം പുസ്തകത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകണം . അതിനെ അമൂല്യ ഗ്രന്ധമായി കാണണം . ഏതാണീ പുസ്തകം? അനേകം തലമുറികളിൽ പെട്ട അനവധി പണ്ഡിതമാരും ചിന്തകമാരും സമർത്തിച്ച വിജ്ഞാനതരം ഭദ്രമായി സംഭരിച്ച വെച്ചിട്ടുള്ള അമൂല്യ നിധികളാണ് പുസ്തകങ്ങൾ. ആ പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ

ഓരോ അറിവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ മാറ്റി മരിക്കും. വളരെ വായിക്കുകേയല്ല , വഴിയെ വായിച്ച മനസിലാക്കുകയും അത് പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും വേണം. തലയൊവുൾഗാളിന് നിന്നാരംഭിച്ച നമ്മടെ വായന പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകളിൽ എത്തി നിൽക്കുകയാണ് . സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചക്കൊപ്പം വായനയുടെ രൂപം മാറുകെയാണെങ്കിലും ഒരിക്കലും മായാതെ വായന നമ്മക്കൊപ്പമുണ്ട് .

അക്ഷരം അഗ്നിയാണ്

അഗ്നി വേളിച്ചമാണ്

ആ വെളിച്ചമാകട്ടെ ജീവിതം

HALEEMATH ZAKIRA – X D

സൌമൃഹ്യം

ജി.എച്ച്.എസ്. പെർഡാല വിദ്യാലയത്തെപ്പറ്റി ഒരു ആമുഖം.

(സ്കൂൾ ഭരണഘടനയ്ക്കായി ഹൈസ്കൂൾ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയത്)

സപ്ത ഭാഷാ സംഗമ ഭൂമിയെന്ന് പുകൾ പെറ്റ കാസറഗോഡ് ജില്ലയിലെ കുമ്പള വിദ്യാഭ്യാസ ഉപജില്ലയിൽപ്പെട്ട ജി. എച്ച്. എസ്. പെർഡാല എന്ന വിദ്യാലയം 1925 ൽ 64 കുട്ടികളുമായി സരസ്വതി ബോർഡ് ഓഫ് എലിമെന്ററി എജ്യുക്കേഷൻ എന്ന പേരിൽ ആരംഭിച്ചു. നാടിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിക്ക് മികച്ച സംഭാവനകൾ നൽകി വരുന്ന ഈ വിദ്യാലയം

ബദിയടുക്ക, കുമ്പഡാജെ എന്നീ പഞ്ചായത്തുകളിലെ ഏക സർക്കാർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ആണ്. കാസറഗോഡ് ജില്ലയുടെ വടക്ക് ഭാഗത്തായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഈ വിദ്യാലയം മലയാളം, കന്നഡ, തുളു, മറാഠി, കൊങ്കിണി, ഉർദ്ദു, ബ്യാരി മാതൃഭാഷകൾ സംസാരിച്ച് ജീവിക്കുന്നവരുടെ നാടാണ്. ഈ യാഥാർത്ഥ്യമുൾക്കൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ വിദ്യാലയം നടത്തി വരുന്നു. വിദ്യാലയത്തിന്റെ നല്ല നടത്തിപ്പിനും വികസനത്തിനുമായി ജനപ്രതിനിധികൾ, രക്ഷിതാക്കൾ, സാമൂഹിക- സാംസ്കാരിക സംഘടനകൾ

തുടങ്ങിയവരുടെ സഹകരണത്തോടു കൂടി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ ജനാധിപത്യ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം സമൂഹത്തോടും വിദ്യാലയത്തോടുമുള്ള കടമകൾ നിറവേറ്റാൻ ബാധ്യസ്ഥരാണ്.

തയ്യാറാക്കിയവർ:

- റുഷിദ
- അബൂബക്കർ സിദ്ധിഖ്
- അഭിലാഷ്
- ഫരീദ

കവിത

പേടിയാകുമി ഇരുട്ട്

പേടിയാകുമി ഇരുട്ട്
വന്നെത്തുമി രാത്രിയിൽ
കനവിലും ഹൃദയത്തെ പേടിച്ചും
ഈ ഇരുട്ട്

നായകളുടെ കുക്കുവിളി
മൂങ്ങകളുടെ മുളൽ
പേടിപെടുത്തു നന്നായി
മാറിയെങ്ങുമി ഇരുട്ട്
അന്തകർ നിരന്തരം നേരിടുന്ന
ഈ ഇരുട്ട്

പകലും രാത്രിയും
അവർ നേരിടുന്ന ഇരുട്ട്
സ്വന്തക്കാരും ബന്ധുകളും
ആരും ഇല്ലാത്തവർ
നേരിടുന്ന ഇരുട്ട്

ഒറ്റപ്പെട്ട ഒരാളുടെ
മനസ്സും ഇരുട്ട്
ഭയമാണെന്നും എല്ലാവർക്കുമി
ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ ഇരുട്ട്

പേടിയാകുമി ഇരുട്ട്

വന്നെത്തുമി രാത്രിയിൽ

കനവിലും ഹൃദയത്തെ പേടിച്ചും
ഈ ഇരുട്ട്

കൃതിക -9 c

COLLECTION

List of Shakespeare's Plays

- "Henry VI Part I" (1589–1590)
- "Henry VI Part II" (1590–1591)
- "Henry VI Part III" (1590–1591)
- "Richard III" (1592–1593)
- "The Comedy of Errors" (1592–1593)
- "Titus Andronicus" (1593–1594)
- "The Taming of the Shrew" (1593–1594)
- "The Two Gentlemen of Verona" (1594–1595)
- "Love's Labour's Lost" (1594–1595)
- "Romeo and Juliet" (1594–1595)
- "Richard II" (1595–1596)
- "A Midsummer Night's Dream" (1595–1596)

- "King John" (1596–1597)
- "The Merchant of Venice" (1596–1597)
- "Henry IV Part I" (1597–1598)
- "Henry IV Part II" (1597–1598)
- "Much Ado About Nothing" (1598–1599)
- "Henry V" (1598–1599)
- "Julius Caesar" (1599–1600)
- "As You Like It" (1599–1600)
- "Twelfth Night" (1599–1600)
- "Hamlet" (1600–1601)
- "The Merry Wives of Windsor" (1600–1601)
- "Troilus and Cressida" (1601–1602)
- "All's Well That Ends Well" (1602–1603)

- "Measure for Measure" (1604–1605)
- "Othello" (1604–1605)
- "King Lear" (1605–1606)
- "Macbeth" (1605–1606)
- "Antony and Cleopatra" (1606–1607)
- "Coriolanus" (1607–1608)
- "Timon of Athens" (1607–1608)
- "Pericles" (1608–1609)
- "Cymbeline" (1609–1610)
- "The Winter's Tale" (1610–1611)
- "The Tempest" (1611–1612)
- "Henry VIII" (1612–1613)
- "The Two Noble Kinsmen" (1612–1613)

COLLECTION –RATHEESH 9 A

കവിത

അറിയാതെ പോയ വെളിച്ചം

വെളിച്ചത്തെ വെടിഞ്ഞ്
ഇരുട്ടും തേടിയിറങ്ങുന്നു-
യിന്നീ തലമുറകൾ.

മയക്കുമരുന്നിനും ലഹരിക്കുമ-
ടിമയായ് വെളിച്ചമാം ലോകത്തു-
നിന്നും ഇരുട്ടിൻ പാതാളങ്ങളിലേക്ക്
ഇടിച്ചുകയറുന്നു.

കുടുംബ ജീവിതമാകുന്ന
വെളിച്ചത്തെയുമുപേക്ഷിച്ച്
ഇരുട്ടിൻ അറകളിലേക്ക് സുഖം
തേടിപ്പോകുന്നു.

അടിയും പിടിയുമായ്
കുടുംബ കലഹങ്ങളായ്
ഇരുട്ടിലൂടെയാണീ യാത്ര.

ശാശ്വതമാം ഈ ലോകത്തിൽ

ഇരുട്ടാം എൻ ജീവിതം

വെളിച്ചത്തിൻ മുമ്പിൽ

മരവിച്ച്പോകുന്നു.

UMMU ALEEMA 10 D

കവിത

അച്ഛനെ ആണെനിക്കിഷ്ടം

അച്ഛനെ ആണെനിക്കിഷ്ടം

എന്നെ ഇതുവരെ പൊറ്റി

വളർത്തിയ അചാനെ

ആണെനിക്കിഷ്ട്ടം

ഞാൻ ഒന്നുറങ്ങിയാൽ

എന്നെ ഓർത്തിരുക്കുന്ന

അച്ഛനെയാണെനിക്കിഷ്ട്ടം

എന്നച്ഛനെയാണെനിക്കിഷ്ടം

Josna U - 5D

States of India and their Capitals

- Andhra Pradesh- Hyderabad
- Arunachal Pradesh- Itanagar
- Assam- Dispur
- Bihar- Patna
- Chhatisgarh- Raipur
- Goa- Panaji
- Gujarat- Gandhi Nagar
- Haryana - Chandigarh
- Himachal Pradesh - Shimla/ Dharamshala
- Jharkhand - Ranchi
- Karnataka - Bengaluru

- Kerala- Thiruvananthapuram
- Madhya Pradesh - Bhopal
- Maharashtra - Mumbai
- Manipur- Imphal
- Meghalaya- Shillong
- Mizoram- Aizawal
- Nagaland- Kohima
- Odisha - Bhubaneshwar
- Punjab- Chandigarh
- Rajasthan - Jaipur
- Sikkim - Gangtok
- Tamil Nadu- Chennai
- Telangana - Hyderabad

- Tripura- Agartala
- Uttarakhand - Dehradun
- Uttar Pradesh - Lucknow
- West Bengal- Kolkata

Union territories

- Andaman and Nicobar Islands - Port Blair
- Chandigarh - Chandigarh
- Dadra Nagar Haveli- Silvassa
- Daman and Diu- Daman
- Delhi - New Delhi
- Lakshdweep- Kavaratti
- Puducherry - Puducherry
- Jammu and Kashmir- Jammu/ Srinagar

Aravinda – 10 A

Picture corner

Haleema Sadiya 6 F

PIC 1

Picture Corner Vijesh M - 9 C

PIC 2

Picture Corner

Navas -9 C

PIC 3

PICTURE CORNER

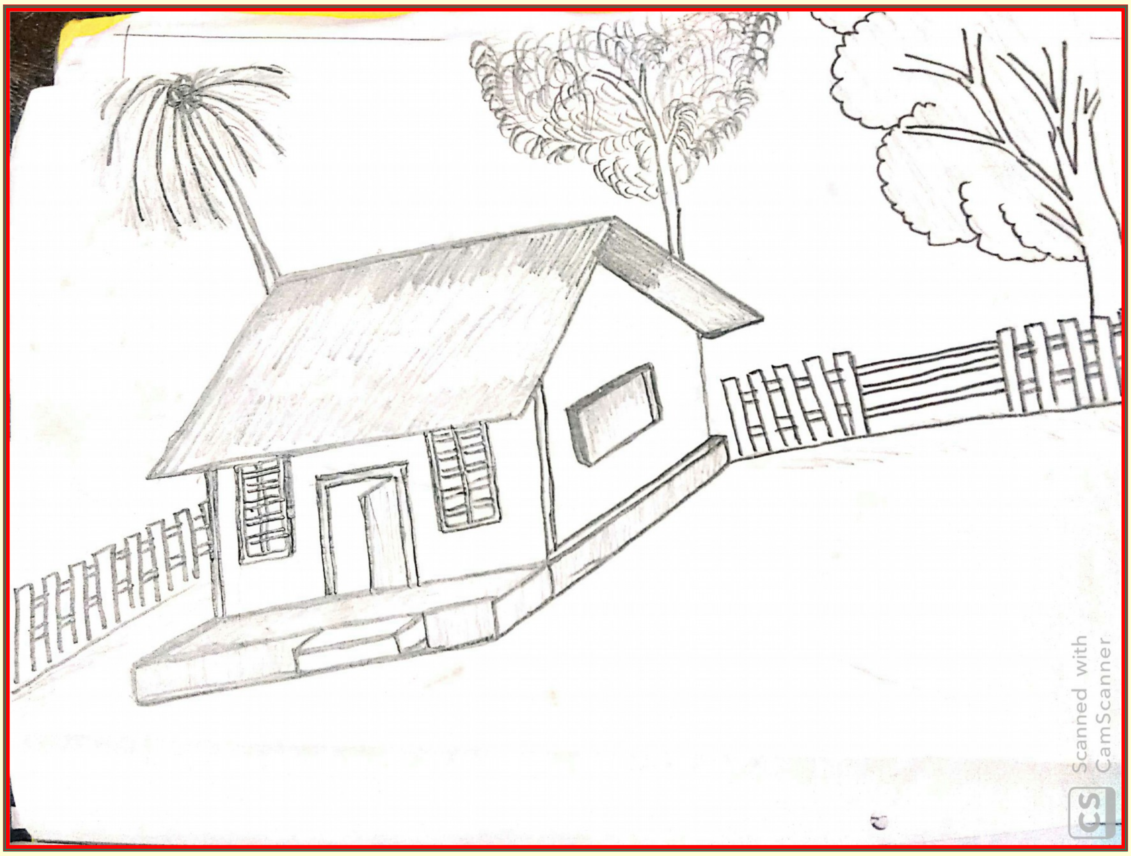
AZMEENA – 10C

PIC 4

PICTURE CORNER

MOHAMMED -8E

PIC 5



കവിത

മഴവില്ല്

ഭംഗിയുള്ള മഴവില്ല്

ചന്ദമുള്ള മഴവില്ല്

പലതരം നിറമുള്ള മഴവില്ല്

ഏഴ് നിറമുള്ളമഴവില്ല്

പച്ച മഞ്ഞ നീല ചുവപ്പ് കളറുള്ള മഴവില്ല്

മേഘങ്ങളിൽ കാണുന്ന മഴവില്ല്

കുട്ടികൾ സന്തോഷം കൊടുക്കുന്ന മഴവില്ല്

ഭംഗിയുള്ള മഴവില്ല്

ചന്ദമുള്ള മഴവില്ല്

ഏഴ് നിറമുള്ള മഴവില്ല്

ചന്തമുള്ള മഴവില്ല്

തൃഷ. എം. -6 D

ಲೇಖನ

ಗೆಳೆತನ

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನಾದರೂ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಉತ್ತಮ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಿದೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಾತಿದೆ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸರಿಹೊಂದುವ ಜನರೇ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರು. ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಗೆಳೆತನ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.ಗೆಳೆತನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಗೆಳೆಯರಾದವರು ಎಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯವರ ಸಹವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಕೆಟ್ಟವರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ನಮಗೆ ದೋಷವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭೇದಭಾವ ಬರಬಾರದು. ಬಡವ, ಬಲ್ಲಿದ, ಬುದ್ದಿವಂತ, ದಡ್ಡ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಇರಬಾರದು. ಗೆಳಯರಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಗೆಳೆತನದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕು.ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಾಗ ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮದೇ ಕೆಲಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಷ್ಟದಲ್ಲೂ ನೆರವಾಗಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳೆಯರಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜೀವನ ನಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - 9 ಎ

കവിത

മാമ്പഴം

ഹേ മാബഴമേ നിൻ മാധുര്യ

എൻ നാവിൻ നിറയും മുൻപേ നിൻ

ഐശ്വര്യം മാബഴക്കാലം കടന്നു പോയിരിക്കുന്നുനിൻ

മാധുര്യത്തിൽ അമൃതം തല താഴ്ത്തി നിന്നെന്നവരും

പഴങ്ങളുടെ രാജാവായ നീ

ആയാരമായിരം വിത്തുകൾ വിതറി ജന്തുജാലങ്ങളെ

ആകർഷിക്കുന്നു

നിൻ പഴ ചോറ് രോഗങ്ങളെ തന്നെ

തളർത്തി നിർത്തിടുന്നു നിൻ ആവരണമ്

നിന്നെ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിടുന്നു പാഴതളിൽ

നിന്നെ ഉപ്പിലിട്ടത് നിന്നെ ഏറെ കാലം മനുഷ്യ

മനസ്സിൽ നിലനിർത്തുന്നു

നീയാണ് എനിക് പ്രിയം

ABHILASH A -10 D

ಲಹರಿ

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾವು

ನಾವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೂಸುಗಳು. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸಕಲ ಜೀವಜಾಲಗಳೂ ನಮ್ಮ ಸಹವರ್ತಿಗಳು. ನಾವು ಉಸಿರಾಡುವ ಗಾಳಿ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಇವೆಲ್ಲಾ ದೇವರ ವರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯಗಳು, ಮಧುರವಾದ ರಾಗ, ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಹ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಮೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ನಮಗೇ ಮುಳುವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರಿದರೆ ನಾವು ತೋಡಿದ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಬೀಳಬಹುದು. ಇನ್ನಾದರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ.

ಸೌಪರ್ಣಿಕ – 10 ಎ

ರಸಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ತಿಳಿ ಜಾಣ

1. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ನಿಘಂಟು - ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಸಾರ
2. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ನಾಟಕ – ಮಿತ್ರಾವಿಂದ ಗೋವಿಂದ
3. ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಯುನೆಸ್ಕೋ ಪಾರಂಪರಿಕ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ? - ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು
4. ಕದಳೀ ಗರ್ಭಶ್ಯಾಮ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಕವಿ ಯಾರು? -ಪಂಪ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ – ಇಗ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗಡ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ
6. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ – ಹಲ್ಮಿಡಿ
7. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ - ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ
8. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ – ಆದಿಪುರಾಣ
9. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವಿಶ್ವಕೋಶ -ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ
10. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಹಾಸ್ಯಲೇಖಕಿ - ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ

ಸಂಗ್ರಹ : ಶ್ರೀಜೇಶ್ -10 ಎ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಜ್ಞಾನಪೀಠ -2019

ಅಕ್ಕಿತಂ ಅಚ್ಯುತನ್ ನಂಬೂದಿರಿ

'ಅಕ್ಕಿತಂ' ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಮಲಯಾಳದ ಮಹಾಕವಿ ಅಕ್ಕಿತಂ ಅಚ್ಯುತನ್ ನಂಬೂದಿರಿಗೆ ಈ ಬಾರಿಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಒಲಿದು ಬಂದಿದೆ. ಇವರ ಮೂಲಕ ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗೆ ಆರನೇ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ದೊರಕಿದಂತಾಯಿತು. 1926 ರಲ್ಲಿ ಪಾಲಕ್ಕಾಡ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬೂದಿರಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅಕ್ಕಿತಂ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಖರ ವಾಗ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದರು. 1947 ರಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದಿದ್ದ ಪಾಲಿಯಂ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಅವರು

ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹರಡಲೂ ಅವರು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದರು.

ಇರುವತ್ತಾಂ ನೂಟ್ರಾಂಡಿಂಡೆ ಇತಿಹಾಸಂ (20 ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ), ಬಾಲಿದರ್ಶನಂ, ದೇಶ ಸೇವಿಕಾ, ಅರಂಗೇಟ್ರಂ, ನಿಮಿಷ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಮತ್ತು ಇಡಿಂಜು ಪೊಲಿಂಜ ಲೋಕಂ ಇವು ಅವರ ಕೆಲವು ಖ್ಯಾತ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಕ್ಕಿತಂ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 'ಬಾಲಿದರ್ಶನಂ'ಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವ ಅವರು,ಆಸಾನ,ವಲ್ಲತ್ತೋಳ,ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ,ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಒಡಕ್ಕುಳಲ್,ಕೃಷ್ಣ ಗೀಧಿ,ವಯಲಾರ್,ನೆಲ್ಲಪ್ಪಾಡ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಮಿತಿಯ ಮೂರ್ತಿ ದೇವಿ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ದಿಯಾ ಎಂ. 8 ಎ

INSPIRATION

Great Thoughts of Mahatma Gandhiji

1. “An eye for an eye will only make the whole world blind.”
2. “Happiness is when what you think, what you say, and what you do are in harmony.”
3. “The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.”
4. “Prayer is not asking. It is a longing of the soul. It is daily admission of one's weakness. It is better in prayer to have a heart without words than words without a heart.”
5. “Freedom is not worth having if it does not include the freedom to make mistakes.”
6. “Nobody can hurt me without my permission.”
7. “God has no religion.”
8. “Your beliefs become your thoughts,

   Your thoughts become your words,

   Your words become your actions,

Your actions become your habits,

Your habits become your values,

Your values become your destiny."

"Let the first act of every morning be to make the following resolve for the day:

- I shall not fear anyone on Earth.
- I shall fear only God.
- I shall not bear ill will toward anyone.
- I shall not submit to injustice from anyone.
- I shall conquer untruth by truth. And in resisting untruth, I shall put up with all suffering."

FATHIMATH SANA - 8A

PICTURE CORNER

FATHIMATH SAFURA 8D

PIC 6

PICTURE CORNER DIYA M V -8A

PIC 7

PICTURE CORNER AJESH

PIC 8

PICTURE CORNER HABEEB RAHMAN - 8A

PIC 9

PICTURE CORNER

CHINMAYAKRISHNA M -2A

PIC 10

THANK YOU

LITTLE KITES
GHS PERDALA
2019 - 20