VIRTUAL REALITY

ആമുഖം

അക്ഷരങ്ങൾ, കത്തിച്ചുവച്ച ചിരാതുകളണ്......... ഇരുളിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്കുള്ള വഴി-കാട്ടികൾ.....

അജ്ഞതയുടെ ഇരുളാഴങ്ങളിൽ നിന്ന് ആശയ-ങ്ങളുടെ ആകാശപ്പരപ്പിലേക്ക് വിരിച്ചു പിടിച്ച ചിറകുകൾ.....

സർഗധനരും പ്രതിഭാശാലികളുമായ കുട്ടികളും മുതിർന്നവരും പരസ്പ്പരംകൈകോ-ർത്ത് ഓരോ ഡിജിറ്റൽ പേജുകളിലും അവരുടെ നക്ഷത്രശോഭ കൈമാറുന്ന കാഴ്ചയുണ്ട് ഈ മാ-ഗസിനിൽ.

കവിതകളിൽ, കഥകളിൽ കുറിപ്പുകളി-ൽ, ചിത്രങ്ങളിൽ കാലം ഉറങ്ങിയും ഉണർന്നും

പതുങ്ങിയും ഫണം വിടർത്തിയുംപ്രത്യക്ഷമാകു-
ന്നുണ്ട്......

സ്വപ്നങ്ങളുടെ അസാമാന്യ വേഗങ്ങളിൽ
യഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്കുള്ള വഴിദൂരം കുറയുന്നു.....
വീണ്ടും വീണ്ടും സ്വപ്നം കാണാനുള്ള പ്രചോദ-
നമാകട്ടെ ഈ മാഗസിൻ...........

ഉള്ളടക്കം

1.വർണ്ണങ്ങളുടെ വിസ്മയം	7
2.പൊരുൾ എന്ത്	8
3.ആ പടിവാതിലിറങ്ങയായി	9
4.ഹാരിയഡ് ബീചേഴ്സ് സ്റ്റോ	10
5.ടെക്നോളജി കോട്സ്	11
6.ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്	12
7.വേർഡ്സ്വർത്ത് ഡ്വൽറ്റ്	13
8.ടൂ സ്ലീപ്	15
9.ഒരു അച്ഛന്റെ രോധനം	16
10.പാസ്കൽ ട്രയിനും ഗുഡ്സ് ട്രയിനും	17
11.ഹു ഓൺസ് ദി ഇന്റർനെറ്റ്	18
12.കെണിയിൽ പെട്ട പ്രാവുകൾ	19
13.തീർത്ഥയാത്ര	20
14.പേമാരി	21
15.വേദന	22
16.പുലരും മുമ്പേ	23
17.ഞാനെന്ന ശൂന്യത	24
18.സ്മൃതിയിൽ നിന്നും	25
19.കാത്തിരിപ്പ്	26
20.അമ്മതൻ സ്നേഹം	27
21.മഴത്തുള്ളി	28
22.യുവർ ബെസ്റ്റ്	29
23.ഇന്ററസ്റ്റിങ്ങ് ഫാക്റ്റ്സ്	30

24.ഫ്രെണ്ട് ഷിപ്പ് 31

25.ഗിവ് എ ബിഗ് സല്യൂട്ട് 32

26.ക്വിസ് 33

27.ആനിമേഷൻ 34

28.പസ്സിൽ ഗെയിം 35

29.പാടുന്നവരോട് 36

30.ഗുരു 38

31.സുന്ദരീയം പ്രകൃതി 39

32.ഓർമകളിൽ ഒരു കുഞ്ഞിടം... 40

33.പെൺ നിലവിളികൾക്ക് പ്രതിധ്വനിയുണ്ടോ ? 41

34.മേം മൗൻ ഹൂം 42

35.ഔർ അച്ചീവ്മെന്റ്സ് 43

36.ചാമ്പ്യൻസ് സെഷൻ 49

37.അമേരിക്കൻ ഡയറീസ് 50

ആശംസ

നമ്മുടെ വിദ്യാലത്തിൽ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വർണവിസ്മയമായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ രൂപം കൊള്ളുന്നു എന്നത് ഏറെ അഭിമാനം തരുന്നു.ഇതൊരു തുടക്കമാവട്ടെ.

എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും വിശാലത-യിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും ഒത്തൊരുമിച്ചു മുന്നേറുന്ന ഈ മഹത്തായ സംരംഭ-ത്തിന്, അതിന്റെ പിന്നിലെ പ്രയത്നത്തിന്, സ്നേഹാ-ശംസകൾ.

എന്ന്,

ഹെഡ്മിസ്റ്റർ

കെ.കെ.ഗൗരി

മധുര സ്മരണകൾ

എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും മഹത്തരമായൊരുകാ-
ര്യമായി ഞാൻ കാണുന്നത് വണ്ടൂർ ഗേൾസ് ഹൈ-
സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥിയാവാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതാണ്.
അഞ്ചുകൊല്ലമാണ് ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ ആസ്വദി-
ച്ചുപഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.

കാതുകളിൽ മുഴങ്ങുന്ന സംഗീതമാണ്, പെയ്തു തിമിർക്കുന്ന ഇുവർഷമാണ്, കളകളമൊഴുകുന്ന കുളിർനദിയാണ് എന്നിൽ ഈ വിദ്യാലയത്തെക്കു-
റിച്ചുള്ള ഓർമകൾ.

പിരിയാനാവാത്തവിധം അടുത്തുപോയ കൂട്ടുകാരികൾ, അറിവിന്റെ തേൻകണം പകർന്നുതന്ന അദ്ധ്യാപകർ...! എല്ലാവരോടും ഒരുപാട് നന്ദിയുണ്ട്.

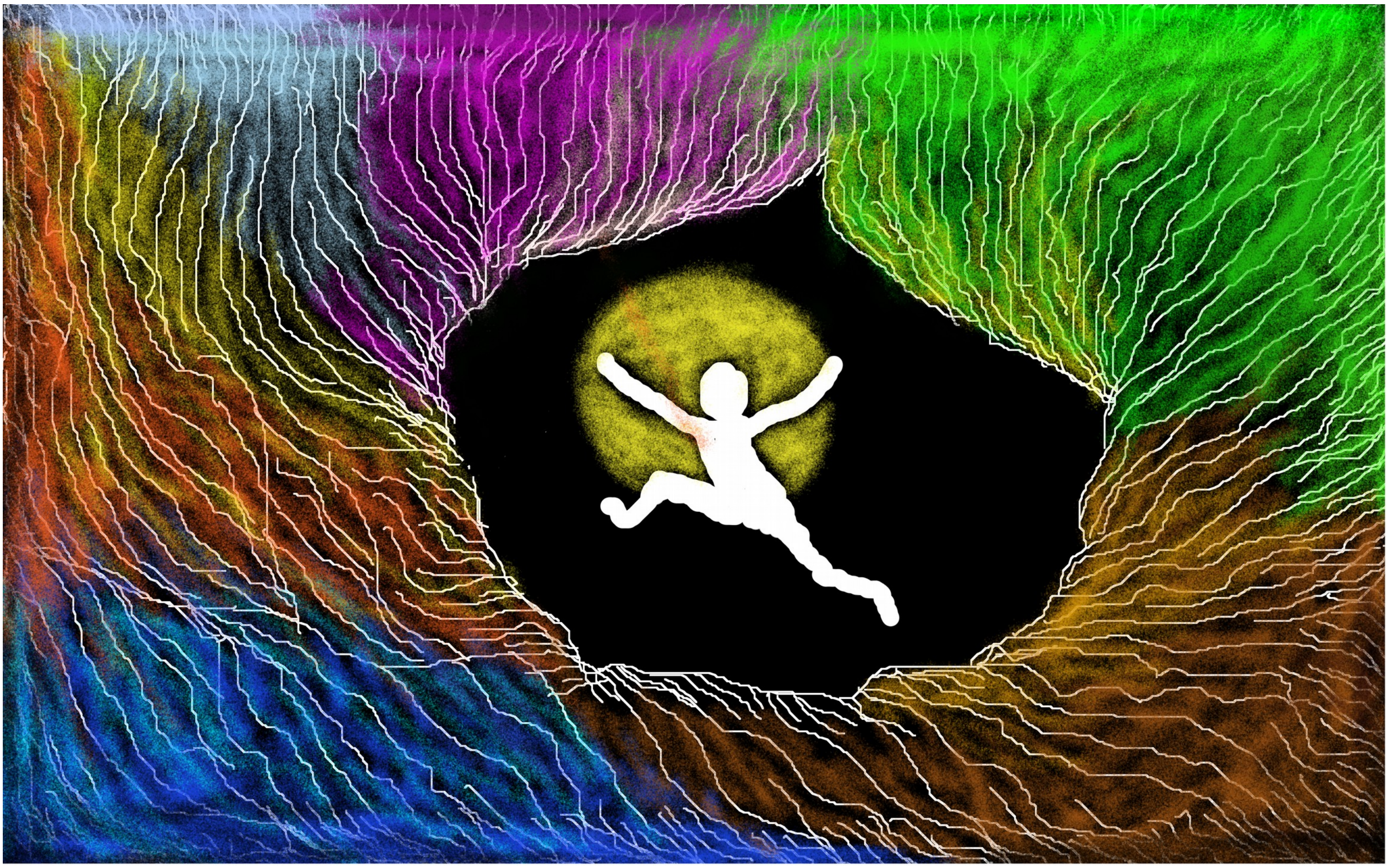
സ്വർഗതുല്യമായ ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ ഓർമകൾ എനിക്കെന്നും പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. കളിച്ചി-
രിനിറഞ്ഞ ക്ലാസ്സുറികളും കവിതകൾ വിരിഞ്ഞ ലൈബ്രറിയും മറക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്.! ഈ വി-ദ്യാലയ ജീവിതം സമ്മാനിച്ച അമൂല്യനിമിഷങ്ങ-
ൾക്ക് ഞാൻ ദൈവത്തോട് നന്ദി പറയുന്നു.

എന്ന്,

സ്കൂൾ ലീഡർ,

ജി.ജി.വി.എച്ച്.എസ്.എസ്

വർണ്ണങ്ങളുടെ വിസ്മയം



ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട മലയാളം അദ്ധ്യാപകൻ **ബിനീഷ്** സാറിന്റെ രചനയിൽ നിന്ന്...

പൊരുൾ എന്ത്

എന്തിന് നിൻ മുഖം ഇരുണ്ട
അതിൻ പ്രതി ആര്
ചൊല്ല നിൻ ദുഃഖത്തിൻ
പൊരുൾ എന്ത്
മനുഷ്യർ തൻ ദുഷ്ട ചിന്തകളാണൊ
സസ്യജാലങ്ങളാണൊ ചൊല്ല
നിൻ ദുഃഖത്തിൻ പൊരുൾ എന്ത്
പ്രകൃതിതൻ കുസൃതികളാണൊ
നിൻ മക്കളെ കുറിച്ചാണൊ
എന്തിന് നിൻ മുഖം ഇരുണ്ടു
നിൻ മനസ്സിൻ ദുഃഖമെന്ത്
അതിൻ പ്രതി ആര്

അനശ്വര.പി
9.f

ആ പടിവാതിലിറങ്ങയായ്

പ്രകൃതി തൻ ആത്മാവിനുള്ളിൽ
വിടരുന്ന പുഞ്ചിരിപ്പൂക്കൾ
പൊഴിയുന്ന പുഞ്ചിരി പോലെ
പലനാൾ കണ്ട കിനാക്കൾ
അറിവിനായ് വന്നുനാം
അറിയാതെ നിന്നുനാം
അറിവിന്ടെ തീരത്ത് ഞാൻ മാത്രമായ്....
മനസിൽ വിടരുന്ന പൂമുഖമൊക്കെയും
നാളുകൾ ബാക്കിയായ് മറഞ്ഞുപോയി....
മനസ്സിന്ടെ ചെപ്പുകൾ തുറക്കുന്നതൊക്കെയും
അറിവിന്ടെ തീരത്ത് മാത്രമായി....
അനുഭവമൊക്കെയും ബാക്കിയായെന്നുള്ള
ഓർമ്മകൾ മാത്രമെൻ കൂട്ടുകാരി
അറിയാതെങ്ങുമെൻ മനസ്സിന്ടെ
ദുഖങ്ങൾ പറയുവാൻ അറിയുന്ന കൂട്ടിനായ്
പിരിയുന്ന ദുഖങ്ങൾ ഉള്ളിലൊതുക്കി ഞാൻ
ആ പടിവാതിലിറങ്ങയായി..............

Hashmiya sherin kk

HARRIET BEECHER STOWE

Harriet beecher stowe was born on june 14,1811 at Litchfield,Connecticut, and died on july 1, 1896.she was the second daughter of the outspoken religious leader Lyman beecher and Roxana Foote, a deeply religious woman who died when stowe was only four years old.Beecher Stowe married Callvin Ellis Stoowe, aprofessor at the seminary and an ardentbcritic of slavery.The entire family including Harriet Beecher supported and helped slaves by all means.
She was an American abolitionist and author.Her novel Uncle Tom's Cabin [1852]describes the life of African-Americans under slavery.
Her manjor works include The Mayflwer or sketches of Scenes and Characters Among the Descendants of the pilgrims [1834], A Key to Uncle Tom's Cabin [1853], Dred, A Tale of the Great Dismal Swmp [1856], The Minister's Wooing [1859], Agnes of Sorrento [1862]' The Pearl of Orr's Island [1862].

Fathima shafna.pk

Technology quotes....

"Technology is a word that describes something
that doesn't work."

-Douglas Adams

"We are stuck with technology when what
we really want is just stuff that works."

-Douglas Adams

"Humanity is acquiring all the right technology
for all the wrong reasons."

-R.Buckminster Fuller

"Technology,like art, is a soaring exercise of
the human imagination."

-Danie Bell

"Every once in a while,a new technology
an old problem,and a big idea turn into an innovation."

-Dean Kamen

Charles Dickens

Charles John Haffam Dickens was born on 7 February 1812 and on 9 June 1870. He was the most popular English novelist of the Victorian era. His early years seem to have been idyllic, although himself a boy who was not cared much, spending time in the open. He read voraciously. Especially the attractive novels of Tobies smollett and Henry Fielding. All his books with Christmas background became instant best seller's.

Hasna.k.k

WHERE DARKNESS DWELT

Darkest night the world ever saw,
It was the blindness of my soul
Earth diminished to moons dimenisions
And my eyeballs grew...
Into great planets that spung!
Still ...I was blind!
Perhaps ,this is a magical mirror
But my blindness heard
The unheard voices.
From the guardians of the angel,
Who conceald the elixir of life
At the depts of her soul.
I was blind !
But my blindness sensed,
The aura that srrounds the geator.
The creator of this darkest night !
The warnath of love,
That radiates from him !
I wished
If it would return to me some day

But its too late today !
Blood froze beneath my skin !
Long before the sutures of my skill,
Decided to fuse....
Darkest night did deceiving
The mud beneath your bare feet
Would flow swiftly
And you would swim
In the take of illusions....

Hiba Sherin.MK
9 A

TO SLEEP

A FLOCK OF SHEEP THAT LEISURELLY PASS BY
ONE AFTER ONE' THE SOUND OF RAIN ' AND BEES MURMURING; THE FALL OF RIVERS WINDS AND SEAS
SMOOTH FIELDS' WHIFE SHEETS OF WATER AND PURE SKY;
I'VE THOUGHT OF ALL BY TURNS' AND STILL LIE SLEEPLESS'; AND SOON THE SMALL BIRD'S MELODIES
MUST HEAR' FIST UTTER'D FROM MY ORCHARD TREES'
AND THE FIRST CUCKOO'S MELANCHOLY CRY.
EVEN THUS LAST NIGHT ' AND TWO NIGHT MOREL DAY'
AND COULD NOT WITH THEE' SLEEP ' BY ANY STEATH;
SO DO NOT LET ME WEAR TO-NIGHT AWAY'

WITHOUT THEE WHAT IS ALL THE MORNNING'S WEALTH?
COME BLESSED BARRIER BETWEEN DAY AND DAY'
DEAR MOTHER OF FRESH THOUGHTS AND JOYOUS HEATH.

WILLIAM WORDS WORTH *Aflaha*

ഒരു അച്ഛന്റെ രോദനം

ചതിക്കല്ലേ മക്കളെ
നിൻ കുടുംബത്തെ
പ്രതിക്ഷകൾ ധാരാളം
കാണുന്നു നിന്നിൽ
എന്റെ നെഞ്ചിലെ
ചോരത്തൻ വിയർപ്പിൻ
പ്രതിഫലമായ് ഞാൻ
കൊതിക്കുന്നു നിൻ
പൂർണമായ് പുഞ്ചിരി
തൂകുന്ന ജീവിതം
വിദ്യത്തൻ പ്രായത്തിലെ
ചിന്തകൾ നിന്നിൽ
മായ്ക്കുന്നു വിദ്യത്തൻ
മഹത്വം.
ഓർക്കുക നിൻ
ചിന്തകൾ ജീവിതത്തിൻ
തുടക്കമാകുന്നു

അനശ്വര.പി
9.f

പാസ്സൽ ട്രെയിനും ഗുഡ്സ് ട്രെയിനും

സമാന്തര റെയിൽപാതയിലൂടെ ഒരു പാസഞ്ചർ ട്രെയിനും ഒരു ഗുഡ്സ് ട്രെയിനും ഒരേ ദിശയിലേക്ക് ഓടുകയാണ് എതിർ ദിശയിലേക്കു പോകുമ്പോൾ പരസ്പരം കടന്നു പോകാൻ എടുക്കുന്ന സമയത്തിന്റെ മൂന്നിരട്ടിസമയമാണ് ഒരേ ദിശയിലേക്കു പോകുമ്പോൾ പരസ്പരം കടന്നുപോകാൻ അവ എടുക്കുന്നത്. വ്യത്യാസപ്പെടാത്ത വേഗതയിലാണ് രണ്ട് ട്രെയ്നും ഓടുന്നതെങ്കിൽ ,ഗുഡ്സ് ട്രെയിനിനെക്കാൾ എത്ര ഇരട്ടി വേഗതയിലാണ് പാസഞ്ചർ ട്രെയിൻ പോകുന്നത്?

ഉത്തരം: എതിർ ദിശയിലേക്ക് ഓടുന്ന ട്രെയിൻ പരസ്പരം കടന്നുപോകാനെടുക്കുന്ന വേഗത,രണ്ട് ട്രെയിനിന്റെ വേഗതയുടെ തുകയാണ്. ഒരേഗിശയിലേക്കുപോകുന്ന ട്രെയിൻ പരസ്പരം കടന്നുപോകാൻ എടുക്കുന്ന വേഗത രണ്ട് ട്രെയിനിന്റെ വേഗതയുടെ വ്യത്യാസമാണ്. പാസഞ്ചർ ട്രെയിനിന്റെ വേഗത ഗുഡ്സ് ട്രെയിനിന്റെ വേഗതയുടെ ഇരട്ടിയാണെങ്കിൽ, എതിർ ദിശയിലേക്കു പോകുമ്പോൾ പരസ്പരം കടന്നുപോകാനുള്ള വേഗത 2+1=3 ഉം, ഒരേ ദിശയിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ പരസ്പരം കടന്നു പോകാനുള്ള വേഗത 2-1=1 ഉം ആണ്. അതുകൊണ്ട് പാസഞ്ചർ ട്രെയിനിന്റെ വേഗതയുടെ ഇരട്ടിയാണ്.

-BEENA TEACHER

WHO OWNS THE INTERNET

-

Based on the discussion we had so far' could you say who owns the internet?it does not belong anyone in particular. We can also say that it belongs to everyone who creates websites and adds information to them. can something like this exists for long ?if there are no directives' will it result in utter chaos? The answer is there are some organisations' though not very formal for a systemic supervision of all these things.

The internet society:the overall supervision of the structure of the internet policies and other common matters.

The internet Engineering task force (IETE):this committee manages the technical structure of the internet,make arrangements for stability and safety of the internet etc.

JISHNA 9B

കെണിയിൽപ്പെട്ട പ്രാവുകൾ

ഒരിക്കൽ ഒരു കൂട്ടം പ്രാവുകൾ തീറ്റ അന്വേഷിച്ച് പറക്കുകയായിരുന്നു .അപ്പോൾ അവ താഴെ ധാരാളം ധാന്യ മണികൾ കിടക്കുന്നത് കണ്ട് അവിടെ ഇറങ്ങി . ധാന്യ മണികൾ തിന്നാൻ തുടങ്ങിയ ആ പ്രാവുകളെല്ലാം ഒരു വേട്ടൻ വെച്ചിരുന്ന വലയിൽ കുടുങ്ങി .

"രക്ഷപ്പെടാൻ മാർഗം? " അവർ തമ്മിൽ ചോദിച്ചു .

"ഞാൻ പറയുന്നത് പോലെ ചെയ്താൽ നമുക്കെല്ലാം രക്ഷപ്പെടാം" വൃദ്ധനായ ഒരു പ്രാവ് പറഞ്ഞു.

"ഞങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് ?" മറ്റു പ്രാവുകൾ ചോദിച്ചു .

"വേട്ടൻ വന്ന് നമ്മളെ ഓരോരുത്തരെയായി പുറത്തെടുക്കും . അപ്പോൾ ആരും പിടയാതെ എല്ലാവരും ചത്തതു പോലെ കിടക്കണം . അവസാനത്തെ പ്രാവിനെയും പുറത്തെടുത്ത ശേഷം വേട്ടൻ വല മടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറക്കും . ഒപ്പം നിങ്ങളെല്ലാവരും പറക്കണം ." വയസ്സൻ പ്രാവ് വിശദീകരിച്ചു .

പ്രാവുകളെല്ലാം വയസ്സൻ പ്രാവ് പറഞ്ഞതു പോലെ പ്രവർത്തിച്ചു . വേട്ടൻ അവസാനത്തെ പ്രാവിനെയും പുറത്തെടുത്തതോടെ വൃദ്ധനായ പ്രാവ് ചിറകടിച്ച് പറന്നു . മറ്റു പ്രാക്കൾക്കൊപ്പം പട -പട-പടാ...എന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ആകാശത്തേക്ക് പറന്നുയർന്നു . വേടൻ അതുകൊണ്ട് മാനത്തേക്ക് നോക്കി വായും പിളർന്ന് നിന്നു പോയി.

നിദ ബഷീർ

തീർത്ഥയാത്ര

(പേരാറ്റിൻ കരയിലേകൊരു തീർത്ഥയാത്ര
കാലടിപ്പുഴ കരയിലേകൊരു തീർത്ഥയാത്ര) 2
കാലമാധി ശങ്കരൻ കളിത്തൊട്ടിലിൽ നർമ്മിച്ച
(കാലടിപ്പുഴ കരയിലേകൊരു തീർത്ഥയാത്ര) 2
സിന്ധു ഗംഗ സമതല ഭ്രുവിൽ
ഭംഗ ദ്രവിഡ ഉൽകല ദനവിൽ
ചന്ദന സുലഭില ഗംന്ധം വീശും
തംങ്ക മലരേ നീ വിരിയൂ
വസന്തമേ ....
വസന്തമേ.........
(വസന്തമേ നീ വന്നണയൂ) 2
(പാറി നടന്നീടമോ വിശ്വം
കാർബണ്ഡായ് നിൻ പൂന്തേനകരാൻ)2
പൂന്തകിയാലേ ഉലകിൻ മേനിയിൽ
ചാർത്താം നീ നിൻ പട്ടാടാം
പ്രേമ സുലഭിയാം കസവാടാം
മൺ കുടവും കൊണ്ടോടി നടപ്പൂ
(ഭാരതത്തിൻ മലർ വനിയിൽ)2

Fida narveen

പേമാരി

പ്രകൃതി തൻ ദുഃഖത്തിൽ
വിങ്ങു മീ മനം
ശബ്ദിക്കുന്ന ഇടിപോൽ
ഭ്രുവിൽ പൊട്ടിക്കരയുന്നു
മഴയായ് ദുഃഖത്തിൻ
വേദന അസഹ്യമായ്
പൊട്ടിത്തകരുന്നു
പ്രകൃതിതൻ മനം
ഭ്രുവിൽ മഴയായ്
ഇടിയായ് രൂപം
കൊള്ളുന്നിതാ ഇവിടം

അനശ്വര.പി
9.f

വേദന

കുഞ്ഞിൻ തൻ വേദന
അസഹ്യമായ്. വേദനയിൽ
ഉരുകുന്ന മനം ഇതു
കാൺകയായ് അമ്മതൻ
മനം വേദനയാൽ ഉരുകുന്ന
അമ്മതൻ വാൽസല്യം
തെളിയുന്ന ആ നേരം
രാവെന്നോ പകലെന്നോ
ഇല്ലാതെ കാവലാകുന്ന
അമ്മ.

അനശ്വര.പി
9.f

പുലരും മുമ്പേ

കാറ്റിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് ചുവട് വെക്കുന്ന
കുഞ്ഞു കിനാക്കൾക്ക് വിട.
അസ്തമിക്കാനൊരുങ്ങുന്ന സൂര്യകിരണങ്ങൾ
കറുത്ത പകലിനെ മായ്ക്കാനൊരുങ്ങവെ
കുളിർ നൽകാനാകാതെ ഈ രാത്രിയും
നെഞ്ചിൽ ചുട്ടുകാറ്റായ് പരന്നീടുന്നു.
കണ്ണുനീരിൻ ഉപ്പുരസം പെയ്തിറങ്ങവെ
കുഞ്ഞു മുഖം എന്നെ നോക്കീ മൊഴിഞ്ഞീടുന്നു യാത്ര.
അമ്മേ പോകുന്നു ഞാൻ
കാണാം നമുക്ക് സ്വർഗത്തിൽ വച്ചെങ്കിലും
പൊന്നേ, പോകുകയാണെന്നറിയാമെങ്കിലും
കണ്ഠനാളത്തിൽ ഒരു ഗദ്ഗദം.
കരിഞ്ഞുണങ്ങിയ പ്രതീക്ഷകൾ മാടി വിളിക്കുന്നു എന്നെ
ചിറകറ്റ പക്ഷിയായ് കരയാനാവാതെ
മരവിച്ച വിരലുകൾ കൊണ്ട് മുഖമൊന്ന് തലോടുമ്പോൾ
ചുണ്ടുകളെന്തോ പറയാൻ വിതുമ്പിയോ.

-ജസീല കൈനാടൻ

ഞാനെന്ന ശൂന്യത

ഒരിക്കലും സഫലമാകാത്ത സ്വപ്നങ്ങളും

ആഗ്രഹങ്ങളും പേറി,

മരുഭൂമിയിലെ ഒട്ടകങ്ങളെപ്പോലെ

ദിശയില്ലാതെ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്ന ദിനങ്ങൾ

നിങ്ങളിലെക്രൂരമുഖങ്ങൾ

എന്നിലെ നിസ്സഹായതയെ

നോക്കി പല്ലിളിക്കുമ്പോൾ ചോർന്നു

പോകുന്നത് ഒരു മനുഷ്യായുസിനാൽ

പട്ടത്തെടുത്ത മനോബലവും

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളുമാണ്

ആഗ്രഹങ്ങളെ ചങ്ങക്കിടുമ്പോൾ

ജീവിതത്തിന്റെ രസച്ചരടുകൾ

ക്കേൽക്കുന്ന ക്ഷതം മരണത്തിന്റെ

മദിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം എന്നിലേക്ക്

ആവാഹിക്കാൻ ഓരോ നിമിഷവും

പ്രേരിപ്പിച്ച കൊണ്ടേയിരുന്നു, മരണമേ

എന്നിലേക്ക് നടന്നടുക്കു നിങ്ങളുടെ

കരങ്ങളിലേക്ക് ആവാഹിക്കട്ടെ

എന്റെ ഈ അനാഥത്വത്തിന്റെ

മൂർദ്ധന്യത്തിൽ കിടന്നു പിടയുന്ന

ദുർബലമായ ആത്മാവിനെ

ഒന്ന് സ്വീകരിക്കു ദൌർബല്യങ്ങളിൽ

നിന്നും മുക്തയാക്കു എന്നെയും

എന്റെ മരവിച്ച ശരീരത്തേയും

NABADAHNA.TM

സ്മൃതിയിൽ നിന്നും.....

മിഴി തുറക്കുമ്പോൾ മനസിൽ പതിഞ്ഞ ആ നാളുകൾ
മറഞ്ഞു പോകുന്ന ആർക്കോ വേണ്ടി
ഈ മാറ്റത്തെ സ്നേഹിക്കാൻ തുടങ്ങി ഞാൻ
ഈ മാറ്റത്തെ എന്നിലേക്ക് ഏക്കുന്നു ഞാൻ
മുൻനാൾ ചിന്തിച്ച ചിന്തകൾ എവിടെ ?
ഉറക്കം ഒഴിച്ച നാളുകൾ എവിടെ ?
കൂട്ടിരുന്ന താളുകൾ എവിടെ ?
ആഗ്രഹിച്ച സ്വപ്നം എവിടെ ?
വിരിയാൻ കൊതിച്ച തീർത്തടം വേറെയെങ്കിലും
കാണാൻ കൊതിച്ച കാഴ്ചകൾ മാഞ്ഞുപോയെങ്കിലും

വിടർന്നു ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ
പുതിയ കാഴ്ചകൾ കണ്ണിൻ മുന്നിലായ്
ഇനിയുള്ള ഋതുക്കൾ ഞാൻ ആസ്വദിക്കട്ടെ
വിരഹ വേദനകൾ എത്തി നോക്കാതെ
മിഴി എന്നും മുന്നിലേക്കായി ദൃഷ്ടിവച്ച്
എൻ ജീവിതം ഇവിടെ തുടങ്ങിടട്ടെ....

Hiba Sherin

കാത്തിരുപ്പ്

മഴകൊണ്ടു കൊതിതീരാതെ
മദ്ധ്യം വിണ്ണിൻ മൗനം
നോക്കിനിന്നു മഴയൊന്ന്
മണ്ണിൽ വീണെങ്കിൽ
മണ്ണിനും, ജീവിക്കും സന്തോ-
ഷം. മൗനം തീരാനായ്
ഒന്നു വീണാലും നീ
മണ്ണിൽ വീണാലും
മണ്ണിൻ തൻ ദാഹം
മാറ്റുവാൻ ഒന്നു വീണാലും
നീ മണ്ണിൽ വീണാലും
ഈ ലോകമെന്നും കാതിരി-
ക്കുന്നു നിൻ മൗനം തീരാൻ
ഈ വേനൽക്കാലം അസ-
ഹ്യമാണ് അതു നീ അറിയു-
ന്നില്ലേ ഒന്നു വീണാലും നീ
മണ്ണിൽ വീണാലും ഏവർക്കും
ദാഹം മാറ്റാനായ് ഇങ്ങനെ
ആയാൽ ഇതിൻ പൊരുൾ
മരണമാകും

അനശ്വര.പി
9.f

അമ്മതൻ സ്നേഹം

അമ്മതൻ മനസ്സിൻ നോവു-
താരാട്ടിൻ വിമ്പലിൽ ഉറക്കമായി
കുഞ്ഞുപൈതൽ. അമ്മതൻ
മനസ്സിൻ ചൂടേൽക്കുമീ വേളയിൽ
അമ്മതൻ മുലപ്പാലിൻ രുചി
നുകരുമീ കുഞ്ഞിളം ചുണ്ടിൽ
പുഞ്ചിരി തൂകും ആ വേളയിൽ
അമ്മതൻ മുഖം തെളിയും
ആ നിശ്ശബ്ദ വേളയിൽ
അമ്മതൻ മുലപ്പാലിൻ
മണം പരക്കുംനേരം ഓടിയണ-
യും കുഞ്ഞു പൈതൽ
ആ സന്തോഷ വേളയിൽ

അനശ്വര. പി
9.f

മഴത്തുള്ളി

വാനിൽ നിന്നിതാമഴ
സൂചിപ്പോൽ മണ്ണിൽ
എത്തുന്നിതാ മഴ
ഇളം കാറ്റുവീശി
കാറ്റിന്റെ താളത്തിൽ
ചാഞ്ചാടി ചെരിഞ്ഞാടി
ഇതാമഴ ഇലകളിൽ
തട്ടി കൊമ്പിൽ തട്ടി
ചിന്നിച്ചിതറുന്നിതാ മഴത്തുള്ളി
കുതിച്ച് ചാടുന്നിതാമഴ
മഴത്തുള്ളി പേടിയോടേ
അങ് ദൂരെ നിന്നും
വയലിലും തോട്ടിലും
എത്തുന്നിതാ മഴത്തുള്ളി.

അനശ്വര.പി
9.f

YOUR BEST

IF YOU ALWAYS TRY YOUR BEST
THEN YOU WILL NEVER HAVE TO WONDER
ABOUT WHAT YOU COULD HAVE DONE
IF YOU'D SUMMONED ALL YOUR THUNDER,

AND IF YOUR BEST,
WAS NOT AS GOOD,
AS YOU HOPPED IT WOULD BE,
YOU STILL COULD SAY,
" I GAVE TODAY"
ALL THAT I HAD IN ME.

NAEEMA.C.H

INTERESTING FACTS......

- The first electronic computer ENIAC weighed more than 27 tons and took up to 1800 square feet....
- Only about 10% of the world's currency is physical money the rest only exists on computers....
- “TYPEWRITER”is the longest word that you can write using the letters only on one row of keyboard.....
- Douglas C Engelbart invented the first computer mouse around 1964 which was made of wood.....
- There are more than 5000 new computer viruses are released every month....
- Around 50% of all Wikepedia vandalism is caught by a single computer programme with more than 90% accuracy....
- The password for the computer controls of nuclear tripped missiles of US was “00000000” for eight years....
- The first ever hard disk drive was made in 1979, and could hold only 5mb of data....

-Nesma Rahman.K

9G

FRIENDSHIP

FRIENDSHIP IS BOON OF GOD
IT RISES FROM HEART
FRIENDSHIP IS EVERLASTING TRUTH
IT SPREAD FRAGRANCE EVERY TIME
FRIENDSHIP IS GIFT OF TIME
IT MUCH VALUABLE TO LIFE
FRIENDSHIP IS SETS ONLY AT DEATH

NISHMA P

GIVE A BIG SALUTE...

SOLDIERS ARE THE BACK BONE OF NATION
THEY GIVE THEIR LIFE FOR NATIONS
THE FIRE IN MIND OF EACH SOLDIERS
MAKE SMILE IN EACH FACE
THE BRAVE OF EACH SOLDIERS
MAKE HAPPY IN EACH FAMILY
THE MARTY OF EACH SOLDIERS
GIVE PAIN ON EACH BACK BONE OF NATIONS

NISHMA P

ക്വിസ്

1 ഫേസ്ബുക്കിന്റെ സ്ഥാപകൻ ആര്?

ഉത്തരം: മാർക്ക് ബുക്കർബർഗ്

2 ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ശക്തിയേറിയ സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ ഏത്?

ഉത്തരം: ടൈറ്റൻ

3 സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിതാവ്?

ഉത്തരം: സീമോർക്രേ

4 ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്വാതന്ത്ര്യവിജ്ഞാന കോശമേത്?

ഉത്തരം: വിക്കിപീഡിയ

5 കോശത്തിന്റെ പവർ ഹൌസ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

ഉത്തരം: മൈറ്റോകോൺട്രിയ

6 കോശത്തിന്റെ അടുക്കള എന്നറിയപ്പെടുന്നഭാഗമേത്?

ഉത്തരം: ഹരിതകം

7 കോശത്തിന്റെ തലച്ചോർ എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

ഉത്തരം: ന്യൂക്ലിയസ്

8 മമ്മോളജി എന്നാൽ എന്ത്?

ഉത്തരം: സസ്തനികളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം

9 ആന്റിജനുകൾ ഇല്ലാത്ത രകതഗ്രൂപ്പ്?

ഉത്തരം: O രകതഗ്രൂപ്പ്

ANIMATION

Animation is an illusion created by displaying still images in a fast and continuous manner. This is a technology that depends on the persistence in our vision. Anything that we see persists in our vision for a shot time even after it is removed. Because of this, when some images appear one after the other continusly in front of your eyes, the images appear to move. Normally, a movie has about 24 images appearing per second in front of your eyes.

In the early days, animation films used to be made using plastic films on which the images were painted. With the arrival of computers and animation software,it become much easier. Synfig studio, tupi: open 2D magic, pencil adobe flash, Toonboom, animstudio are some of the important applications of animation.

Ramshida

Puzzle Game

2	3	4	5
6	7	8	9
4	5	6	7
22	32	42	?

Answer:52

6	9	15
8	12	20
4	6	?

Answer: 10

Beena Miss

പാടുന്നവരോട്

പുഴ തീരത്തിൻറെ മൌനങ്ങളിലേക്ക്
നെയ്തിടുന്ന ഈണങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ഇനി എങ്ങനെ പാടാനാവും
എനിക്കും നിങ്ങൾക്കും ...?
കൈതോല വക്കിൽത്തട്ടി
തിണർത്ത കവിൾത്തടംകാട്ടി
ചിണുങ്ങുന്ന കാറ്റിനെപ്പറ്റി
ചേർത്തുപിടിക്കാൻ മറന്നചില്ലയോട്
കൊഴിയുന്ന ഇലയുടെ പരിഭവത്തെപ്പറ്റി
കരിമേഘം പെറ്റിടുന്ന
വെളുത്ത മഴക്കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പറ്റി
കാലത്തെ കാലിൽ തളച്ച്
നിത്യ യൌവ്വനത്തിൻറെ
വരസിദ്ധിയിൽ
പുളച്ച മദിക്കുന്ന
മണ്ണിൻറെ
ഹരിത സ്വപ്നങ്ങളെപ്പറ്റി
ഇനിയെങ്ങനെപാടും
ഞാനും നിങ്ങളും ?
തിരിത്തുമ്പിലെ തീക്കുരുന്നിൻ ചിരിയാൽ
ഇരുൾപ്പുക മായിയ്ക്കുന്ന
സന്ധ്യകളെക്കുറിച്ച്:
കല്ലടുപ്പിലെച്ചൂടിലെത്ര വെന്തിട്ടും
കല്ലായിപ്പോവാത്ത
അമ്മ മഴകളെക്കുറിച്ച് ...

കരളിലമ്പേറ്റ്

പതറി വീഴുമ്പോഴും
കനിവുമറയാത്ത
മാനിൻറെ മിഴികളെക്കുറിച്ച്...........
വേടന്റെ ചിരിയിൽ
വീണ്ടും
മൂർച്ച കൂട്ടുന്ന
പുതിയൊരമ്പിനെക്കുറിച്ച്...
ഇനിയെന്തു പാടും
ഞാനും നിങ്ങളും?
ഇനി നമുക്ക് പാടാൻ കഴിയുക
ചിതലരിക്കാൻ മടിക്കുന്ന
സിംഹാസനങ്ങളെക്കുറിച്ചാവും
വേട്ടകളുടെ ചരിത്രങ്ങൾ
രേഖപ്പെടുത്തിയ
ലിപികളുടെ മുരൾച്ച യെ ക്കുറിച്ചാവും
അല്ലെങ്കിൽ ....
നമ്മിലേക്ക് മരിച്ചു വീഴുന്ന
നമ്മെക്കുറിച്ച് മാത്രമാവും
മരണം മൌനത്തിലേക്കെന്നപോലെ മൌനം ശ്മശാനത്തിലെക്കെന്നപോലെ
നമ്മിലേക്ക് മരിക്കുന്ന
നമ്മെക്കുറിച്ച്......!
പുഴ മഴയിലേക്കെന്നപോലെ
ഒരുനാൾ ഉയിർത്തെണീക്കുംവരെ....!!

നസീമ ടീച്ചർ

गुरुः

आधुनिककाले चिन्तनीयः विषयः भवति गुरुः कः इति। गुरुः इत्युक्ते अध्यापकाः इत्यर्थमेव झटिति मनसि आयाति। गुरुर्नाम न केवलम् अध्यापकाः किन्तु सदुपदेशकाः, सद्मार्गदर्शी च भवन्ति। तदुक्तम् —

"गुकारस्त्वन्धकारत्वात्
रुकारस्तन्निवर्तकात् ।
अन्धकारनिरोधित्वात्
गुरुरित्यभिधीयते ॥"

श्लोकेऽस्मिन् गुकारः अन्धकारः इत्यर्थेन स्वीक्रियते। रुकारस्य तु अन्धकारनिवर्तकः इत्यर्थः। अज्ञानान्धकारं निर्माज्य प्रकाशं यः वितरति सः एव गुरुः इति स्पष्टं ज्ञायते। छात्राणां विषये केवलं विषय-ज्ञानवर्धनाय अध्यापकानां आवश्यकता नास्ति। विषयज्ञाने आगतानां सन्देहानां दूरीकरणार्थं नूतनसाङ्केतिकविद्या तेषाम् अङ्गुल्याम् एव सन्ति। किन्तु छात्राणां व्यक्तित्वविकासाय, सदुपदेशाय, सद्मार्गदर्शनाय अध्यापकाः आवश्यकाः भवन्ति। छात्रस्य व्यक्तित्वविकासाय माता, पिता, गुरुः तथा अध्यापकाः च मिलित्वा यत्नः करणीयः। तदेव उक्तमस्ति "माता पिता गुरुः" इति। मानवं प्रति सत्कार्याणि यः बोधयति, सद्मार्गं प्रति यः नयति सः एव गुरुः इति वक्तुं शक्यते।

सुन्दरीयं प्रकृतिः

नानावर्णपूरितेयं प्रकृतिः
किरणानि वितरन्ति सूर्यः।
किरणस्पर्शनेन शोभन्ते
हिमकणानि रत्नानीव ॥

हरिताभपूर्णं तृणसमूहम्
शोभते प्रकृति वाटिकेव।
नानावर्णयुक्तं प्रकृतिं
दृष्ट्वा मानवाः तुष्यन्ति ॥

नीलवर्णाभपूर्णं आकाशम्
तत्र डयन्ति पक्षिगणाः।
नीलवर्णपूरितं सागरं
तत्र तरन्ति मत्स्यगणाः ॥

ഓർമകളിൽ ഒരു കുന്നിടം.... പ്രളയത്തിനിപ്പുറം

വർത്തമാനകാലത്തോട് വല്ലാതെ മടുപ്പ് തോന്നുമ്പോൾ വെറുതെ പോയി നോക്കാറുണ്ട് ബാല്യത്തിലേക്ക് ....ഇടുക്കിയിലെ മഞ്ഞു പുകയുന്ന പുഴയോരം മുതൽ കുന്നിൻ നെറുക് വരെ തട്ട് തട്ടായി പരന്നു കിടന്നിരുന്ന ഫല സമൃദ്ധമായ തൊടിയിലൂടെ അമ്മയ്ക്കൊപ്പവും അല്ലാതെയും നടന്നു കയറുകയും ഓടി ഇറങ്ങുകയും ചെയ്തിരുന്ന പകലുകളെ ഓർമകൾ ചിലപ്പോൾ പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി മുന്നിലേക്കിട്ടു തരാറുണ്ട്അതിരിലുടനീളം പടർന്നു നിന്നിരുന്ന കശുമാവുകൾ മഞ്ഞയായും ചുവപ്പായും പെറ്റുകൂട്ടുന്ന പഴങ്ങളെയോർത്ത് പെരുമഴപോലെ പെയ്തിറങ്ങുന്ന കിളിക്കൂട്ടങ്ങൾ എത്ര പ്രിയപ്പെട്ടവ ആയിരുന്നു! ഒരു ചൂരലിനും നിശബ്ദത പഠിപ്പിക്കാനാവാത്ത വേലിത്തത്തകളുടെ കലപില ഇന്നും മനസ്സിനുള്ളിൽ ഓർമത്തിരകളായി ഇരമ്പുന്നപോലെ...!

നിറഞ്ഞ പുഴയിൽ കടൽ കണ്ട കുട്ടിക്കാലം! ...ഇരുകരയും കവിയുന്ന പെരിയാർ തൊടിയിലേക്ക് കയറിവന്നിട്ട് പറയാറുണ്ടായിരുന്നു "നീ കടൽ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ ,ദാ,നോക്ക് ഏകദേശം എന്നെപ്പോലെ ഉണ്ടാവും "!എന്ന് .അതൊരു പൊങ്ങച്ചമാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് തന്നത് കന്യാകുമാരിയാണ് .അഞ്ചാം

ക്ലാസ്സിലെ പഠന യാത്രയിൽ ...

നസീമ ടീച്ചർ

പെൺനിലവിളികൾക്ക് പ്രതിധ്വനിയുണ്ടോ?

ഇന്നലെയാണ് നാദിയയെക്കുറിച്ച് കേട്ടത്.......!അവളുടെ മൂന്നാം വയസ്സിലാണ് അവളെയും ഉമ്മയെയും അനുജത്തിയെയും ഉപേക്ഷിച്ച് ബാപ്പ വീണ്ടും 'പുത്യാപ്ല' യായത്.വിശപ്പായിരുന്നു അവൾക്ക് ഏറ്റവും പരിചയമുള്ള കളിപ്പാട്ടം....ഒടുവിൽ അവളുടെ ഇരുപത്തിരണ്ടാം വയസ്സിൽ അവൾ ഒരാളുടെ രണ്ടാം ഭാര്യയായി.ആദ്യ ഭാര്യയ്ക്കു കുട്ടികൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ....അയാളുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ ഒപ്പം താമസിപ്പിച്ചു കൊള്ളാമെന്ന ഉറപ്പിലായിരുന്നു വിവാഹം. പതിനൊന്നാം മാസം നാദിയ പ്രസവിച്ചു.ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനെ.......വിധി ഹിതമാവാം അതിനു തലേദിവസം നാദിയയുടെ ഭർത്താവിൻറെ ആദ്യഭാര്യയും പ്രസവിച്ചു ,ഒരു ആൺകുഞ്ഞിനെ......! അതിനു ശേഷം നാദിയയെ അവളുടെ ഭർത്താവോ അയാളുടെ മാതാപിതാക്കളോ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ടില്ല............!ഇത് ഒരു ഒറ്റപ്പെട്ട സംഭവം ഒന്നുമല്ല, ...വിവാഹമെന്നത് ചിലപ്പോഴെങ്കിലും പ്രസവയന്ത്രങ്ങൾക്കുള്ള അന്വേഷണം മാത്രംആയിപ്പോവുന്നുണ്ട്.! നിരക്ഷരരായ മാതാപിതാക്കളുടെ ദരിദ്രരായ പെൺകുഞ്ഞുങ്ങളാണ് എന്നും വേട്ടക്കാരാൽ രുചിക്കപ്പെടുന്ന ഇരകൾ. പേരിനൊരു വിവാഹം നടത്തി പെൺകുട്ടികളെ അവരുടെ വീടുകളിൽ തന്നെ നിർത്തുകയും വല്ലപ്പോഴും വന്നുപോവുകയും ചെയ്യുന്ന 'സംബന്ധങ്ങളും' കുറവല്ല. കൗമാരത്തിൽ വാർദ്ധക്യം ബാധിക്കുന്ന അനേകം പെൺ ജന്മങ്ങൾ ഇവിടെയുണ്ട് ...!

മൈസൂർക്കല്യാണമെന്ന പേരിൽ എത്ര പെൺകുട്ടികൾ ദുരന്തത്തിലേക്ക് വണ്ടി കയറിപ്പോയിരിക്കുന്നു! ഇനിയൊരിക്കലും മടങ്ങാനാവാത്തവിധം ചെളിക്കുണ്ടിൽ പുതഞ്ഞുപോയവർ, മടങ്ങിവന്നാലും ദുരിതങ്ങൾക്ക് അറുതി ഇല്ലെന്നറിഞ്ഞു നരകജീവിതം തുടരുന്നവർ...........ഇവരെക്കൊണ്ട് ലാഭം കൊയ്യുന്ന ദല്ലാളന്മാർ.........

നസീമ ടീച്ചർ

मैं मौन हूँ

देविका एन.के
नवीं. ई

मेरा मौन फूलता फलता है
उसीमें मैं झूलती हूँ।
कितनी मज़ा मस्तानी से हूँ
मैं न जानती उसकी सीमा ।
मेरे मन की
कभी मौन से मौत हो गयी है!
मैं अपने मौन में अपने को ढूँढ़ती हूँ।
अपने रास्ते को मैं ढूँढ़ती हूँ
आसमान को भी पार करती हूँ।
क्या, मैं उसी मौन में डूबकर
अनजान से किसीको ढूँढ़ती हूँ ?
कभी जागते समय
मौन मुझसे विदा लेता है!
क्या, मौन मौत का रास्ता है?

OUR ACHIEVEMENTS.....

Our school has gained several notable achievements in this academic year. Our students have shown their talents in arts , sports , science ,it , mathematics , work experience etc......

SOME ARE HERE ,
LET'S GO THROUGH THEM...

- I am Huda Rasak in class 10th of this school. I won 1st place with A grade in Hindi-Poem Recitation (HS) in Kerala School Kalolsav 2018. I have contributed my best to this school. All the teachers, non teaching staffs and all my dear friends have supported me a lot to achieve this. I have always dreamt of going to State. I have also participated in many other other competitions which includes Oppana ,English Essay writing in District level...

-HUDA RASAK

- I am Sandra Karthika PS studying in 10th standard. I won first prize in C V Raman Essay Writing Competition conducted as a part of science fair and was selected to district level with A grade. I used to write essays both in English and Malayalam from my LP classes onwards. But this is my first competition in Science fair .In this contest there were three topics such as “Science and Technology for a sustainable future”, “Space Research in India:Prospects and challenges” ,”Emerging trends in organic farming.”From these topics I choosed Space Research in India:Prospects and Challenges.

-Sandra karthika PS

- ഞാൻ അനഘ .കെ,ജി ജി വി എച്ച് എസിലെ പത്താം തരം വിദ്യാർത്ഥിനി.സ്കൂളിലെ സയൻസ് ക്ലബ്ബിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് സബ്ജില്ലാ ടാലന്റ് സെർച്ച് എക്സാമിന് പങ്കെടുക്കുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുകയും 20/10/18 ന് വണ്ടൂർ വി എം സി എച്ച് എസിൽ നടന്ന മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു.സ്കൂൾ ശാസ്ത്ര ക്ലബ്ബിന്റെ അംഗമായതിനാലാണ് എനിക്ക് ഈനേട്ടം കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചത്.

-ANAGHA

IT PROJECT WON THIRD PLACE IN SUB DISTRICT LEVEL COMPETITION

ORGANIC FARMING

.INTRODUCTION; ***Organic farming is a technique that sustain ,en bans and maintain the quality of ecosystem. It done without hampering the course of development. With advantage of green and golden revolution,India became self reliant and major producer of various `crops. The 'ALBERT HOWARD' Who is known as father of organic farming began in 1940 as a reaction to agriculture growing . It is a method of crop and live stock production that involve much more than choosing not to use pesticides.***

....

'Organic farming is an alternative agricultural system which originated early in 20th century in reaction to rapidly changing farming practices .organic farming continues to be developed by various organic agricultural organization today . It relies on fertilizers of organic origin such as compost ,manure, green manure, and bone meal and places emphasis on techniques such as crop rotation and companion planting.

Traditional farming was the original type of agriculture, and practiced for thousands of years. All traditional farming is now considered to be organic farming although at the time there were no knowledge in organic methods. Organic agricultural is a production system that sustains the health of soils ,ecosystems and people. It lies on ecological processes,biodiversity and cycles. It benefit the environment , promote air relationships ,and a good quality of life of are involved...

....

This project includes my own experience or my survey ,an interview with

farmer ,Pictures of organic farming,farmhouse Etc.

I have been working since last July for this project. As a part of this I interacted with many people who are using organic method in farming. As far as possible I visited many distant people to get a clear idea of the methods used by the farmers. They were very happy to share their experiences.

****THANK YOU****

-NISHMA P

➢

I am a 10th standard student, studying in this school. I started this work (metal engraving) from 3rd standard due to my continues work ,and practice, I could participate in state shastrolsavam. I believe that instance practice and dedication will lead my success. I have participate this competition every year. I really thank full to my previous teachers who had introduced this and paved way for my achievement.

ASNA MOL

➢ ഒപ്പന

ഒപ്പന മലബാറിന്റെ മറ്റൊലി കൊള്ളുന്ന കലാരൂപമാണ്. ഒപ്പനയുടെ താളം ആസ്വദിക്കാൻ ഇന്നും നാം

ഏവരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഈ മത്സരത്തിന്റെ ജില്ലാ തലത്തിൽ അനേകം കാണികളുടെ മുന്നിൽ വളരെ നല്ല രീതിയിൽ ഒപ്പന അവതരിപ്പിച്ച് എ ഗ്രേഡ് നേടാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു. ആദ്യമായിട്ട് ജില്ലയിൽ പോകുന്നതിന്റെ സന്തോഷവും ആവേശവും ഞങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒപ്പന ടീം

"I am very proud and happy that I could participate in the name of my school ,and win the prize"

-Krishnendhu KS,A grade in classical music in state level.

- ഈ സ്കൂളിലെ പത്താംതരം വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ് ഞാൻ .

എന്റെ പേര് **പവിത്ര . പി .**
കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവങ്ങളിൽ എന്റേതായ കഴിവുകൾ കൊണ്ട് എന്റെ സ്കൂളിനുവേണ്ടി പലതവണ ജില്ലാ തലത്തിലും സംസ്ഥാന തലത്തിലും പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്

2017-18 ,2018-19 കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവങ്ങളിൽ ഭരതനാട്യം ,മോഹിനിയാട്ടം എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ ജില്ലാതരം വരേയും കേരളത്തിന്റെ തനത് കലാരൂപങ്ങളായ കഥകളിയേയും മോഹിനിയാട്ടത്തെയും കൂട്ടിചേർത്ത് തയ്യാറാക്കിയ ഒരു മനോഹര കലാരൂപമായ കേരളനടനത്തിൽ സംസ്ഥാന തലം

വരെ പങ്കെടുക്കാനും ഭാഗ്യം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

- Mufeedha Afra,
  -A grade in Malayalam Elocution in District Gandhidharshan kalolsav

CHAMPIONS SESSION

Champions: This word itself indicates a winner. But in our school it paves way to success. The champions Club is one of the most active club in our school. This club brings out the extra-odinary talents inside the students. Various programmes and classes under highly-efficient trainers. These programmes helps to increase their confidence level and actively participate in all programmes.

AMERICAN DIARIES

As part of Teacher for Global classroom Educational and Cultural Exchange Programme,,a team of teachers from America visited our school in the month of July(July 12-July18).It included a variety of professional development activities such as Classroom Observation, Teaching,Engaging with school administrators and students, and giving Presentation. The programme was a great experience both for the students and teachers of his school. The students were exposed to the international educational scenario and benefited from the interaction with Global teachers. The guests were equally impressed by the hospitality and other activities arranged by the school..

MIRACLES...

പിന്നണി പ്രവർത്തകർ