

കുട്ടിപത്രങ്ങളുടെ ---



# പാനീസ് 2018-19



തൃശ്ശിലേരി ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

## എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ശക്തിധരൻ പി പി (ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

ഷാജി മാത്യു (പി ടി എ പ്രസിഡണ്ട്)

സരിത കെ സി (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ്)

അജിത കെ എം (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ്)

## ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾ

വൈശാഖ് യു കെ

വിവേക് എസ് ബാബു

സായന്ത് എം

അഷിക രവീന്ദ്രൻ

അമൃത വി എസ്

അനീറ്റ ജോർജ്ജ്

അനീറ്റ എമി ജോസ്

## ശ്രദ്ധ

കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സവിശേഷമായ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കാനും പുതിയ  
 നേട്ടങ്ങളിലേക്ക് കുതിക്കാനും അവരെ സഹായിക്കുന്ന  
 പഠനക്കളരികളാണ് വിദ്യാലയങ്ങൾ . പുസ്തകത്താളുകളിൽ നിന്നും  
 ശേഖരിച്ചിരുന്ന അറിവുകൾക്കപ്പുറം ലോകത്തിലെ എല്ലാ അറിവുകളും  
 കൈപിടിയിലൊതുക്കിയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഈ കാലത്ത്  
 രചനകളും ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു . സർഗാത്മകതയുടെ  
 പുതിയ തലങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കാലത്തെ അടയാളപ്പെടുത്താൻ  
 നേരിനെയും നന്മയെയും തിരിച്ചറിയാൻ സത്യം വിളിച്ചുപറയാൻ  
 നിലവിളികൾ നെഞ്ചേറ്റാൻ മാനവികതയെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ  
 ശ്രമിക്കുകയാണ് ഈ താളുകളിൽ.

## ഉള്ളടക്കം

ആശംസ.....	6
യാത്രപറയുന്നവർ.....	8
ബഷീർ അനുസ്മരണം.....	9
പ്രാദേശിക ചരിത്രം.....	12
കവിത- മധുരനെല്ലിക്ക്.....	32
നല്ലപാഠം.....	33
കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ.....	34
ഉദ്ദരണികൾ.....	35
ജെ ആർ സി.....	37
ലഹരി വിരുദ്ധ ക്ലാസ്.....	38
കഥ-മഴ.....	39
ഓർമ്മച്ചിത്രങ്ങൾ.....	40,49,64,65
വര.....	41,45,51,57,61
കവിത-അമ്മ.....	42
അഭിമാനതാരങ്ങൾ.....	43



കവിത-സ്നേഹം.....	44
കേരളത്തിലെ വെള്ളപ്പൊക്കം.....	46
കവിത(ഇംഗ്ലീഷ്).....	50
മലയാളത്തിളക്കം.....	52
കഥ-രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ.....	53
സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ്.....	56
കവിത-സ്മൃതി.....	58
കഥ-അഹങ്കാരം ആപത്ത്.....	59
വീട്ടിലൊരു കോഴി.....	60
കവിത-ദൈവമാണെന്നമ്മ.....	62
കവിത-കാത്തിരിപ്പ്.....	63
കമ്പളനാട്ടി.....	66
സ്വയം പ്രതിരോധം.....	67
നേർക്കാഴ്ച.....	68
വര.....	71
കടപ്പാട്.....	72

### ആശംസകളോടെ

2018-19 വർഷത്തെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രകാശനത്തിന് ഒരുങ്ങുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ എനിക്ക് അതിയായ അഭിമാനവും സന്തോഷവുമുണ്ട്. വളരെതിരക്കേറിയ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിലും നമുക്കുചുറ്റും നടക്കുന്ന എല്ലാകാര്യങ്ങളും സസൂക്ഷ്മം നിരീക്ഷിക്കുകയും അവയോട് തങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നരീതിയിൽ പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നത് വളരെ പ്രശംസനീയമായ ഒരു കാര്യമായി ഞാൻ കാണുന്നു. ഈ ഉദ്യമം വിജയിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളെയും ഇതിന് വേണ്ട ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകിയ എല്ലാ അധ്യാപകരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഇതുപോലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടരുന്നതിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.



ശക്തിധരൻ പി പി  
ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

## ആശംസ

'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്' തയ്യാറാക്കുന്ന "പാനീസ്" "ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ" ഹൃദയപൂർവ്വം ആശംസകൾ അർപ്പിക്കുന്നു .....

സർഗാത്മകതയുടെ വിശാലമായ ആകാശങ്ങളിലേക്ക് പറന്നുയരാനുള്ള കരുത്തു പകരുന്നതാകട്ടെ ഈ സംരംഭം.....

ഒപ്പം സൈബർലോകത്ത് തന്റേതായ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ നടത്തുന്നതിനുള്ള ആദ്യ ചുവടുവെയ്പ്പാകട്ടെ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ .....

ആശംസകളോടെ



പുഷ്പ ടി എ  
സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ്

## ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിന്റെ പടിയിറങ്ങുന്നവർ

ദീർഘകാലത്തെ അധ്യാപന ജീവിതത്തിനൊടുവിൽ ഞങ്ങളുടെ പ്രിയങ്കരരായ ബേബി സാറും സണ്ണി സാറും ഈ അധ്യയനവർഷം വിദ്യാലയത്തോട് വിടപറയുന്നു.

ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ പഠിച്ച് ഇവിടെ തന്നെ ജോലി ചെയ്ത സണ്ണി സാറിനും ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിസ്വാർത്ഥ സേവനം അനുഷ്ഠിച്ച ബേബി സാറിനും ആശംസകൾ നേരുന്നു.....



കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ



## ബഷീർ അനസ്തരണം

## ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ



പ്രജ്ഞാ പി  
അധ്യാപിക

സ്വാതന്ത്ര്യസമരകാലത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കു ശേഷമുള്ള ആദ്യ ദശകങ്ങൾ ആണ് നവോത്ഥാന കലാകാരന്മാർ എഴുതുന്നത്. റിയലിസ്റ്റ് സാഹിത്യത്തിന്റെ കാലഘട്ടം ഇതോടെ തുടങ്ങുന്നു. ഇക്കാലങ്ങളിൽ കഥയുടെ രൂപഭാവങ്ങളിൽ സാരമായ പരിവർത്തനം സംഭവിച്ചു. നവോത്ഥാന കാലത്തിന്റെ കഥാകൃത്തായ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറും കഥയുടെ പുതിയ ഭാവനാലോകം സൃഷ്ടിച്ച് പുതിയ ഭാവുകത്വവും അഭിരുചിയും സൃഷ്ടിച്ചു.

ഏതൊരു ദൂരന്തവും ഫലിതത്തിന്റെ മേമ്പാടിയോടെ അവതരിപ്പിച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് ബഷീർ. ഭാരിദ്യത്തിന്റെ കാരിന്യവും മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ മൂല്യചൂതിയും മനുഷ്യ സ്വഭാവത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുമെല്ലാം ബഷീർ സരസമായി ആഖ്യാനം ചെയ്ത കഥയാണ് "ജന്മദിനം". മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ വിദൂരതയിലെവിടെയോ നന്മയുണ്ടെന്ന് വിളിച്ചുപറഞ്ഞ കഥയാണ് ബഷീറിന്റെ "ഒരു മനുഷ്യൻ". നാട്ടു നന്മയുടെയും സംഘ ബോധത്തിന്റെയും ഒക്കെ കാഴ്ചകൾ ബഷീർ

കൃതികളിൽ ഉണ്ട് . "ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും", "മുച്ചിട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകളും " ഒക്കെ ഈ നാട്ടുനമ്പരയും സംഘബോധവുമൊക്കെ പുലർത്തുന്നവരാണ്.

സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെ വെറും കാഴ്ചക്കാരായി മാത്രം അവതരിപ്പിച്ചിരുന്ന കഥാപാത്രവ്യത്യാസത്തെ ഉല്ലംഘിച്ചുകൊണ്ടാണ് ബഷീർ ബാലുകാലസഖി - യിലെ സുഹൃത്തേയും ,പാത്തുമ്മയുടെ ആടിലെ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെയും, നൂറ്റാഴ്ചക്കാരാനേണ്ടാർന്നിലെ കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മ- യെയുമൊക്കെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

സാധാരണയിൽ സാധാരണക്കാരുടെ ഭാഷയിൽ എഴുതി ആഖ്യയെയും ആഖ്യത്തെയും നിഷേധിച്ച ബഷീർ മലയാളസാഹിത്യ- നഭസ്സിലെ ജനകീയനാണ് . "പാത്തുമ്മയുടെ ആട് പെറ്റു",ഡും - എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മാത്രമേ എഴുതാനാവൂ.

"വെളിച്ചത്തിനെന്തൊരു വെളിച്ചം "എന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യാകരണ പാഠങ്ങൾക്കേ ഉൾക്കൊള്ളാനാവൂ. പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം മലയാളചെറുകഥയുടെ മുഖമുദ്രയായി തീരുന്നതിനു മുൻപേ തന്നെ തന്റെ കൃതികളിൽ ഈ കാഴ്ചപ്പാട് ബഷീർ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. "ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ","തേന്മാവ് "തുടങ്ങിയ രചനകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദമ്യമായ പ്രകൃതിബോധത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.

പെറ്റമ്മയും മാതൃഭൂമിയും സ്വർഗ്ഗത്തേക്കാൾ മഹത്തരമാണ് എന്ന ബോധ്യം ബഷീറിന് ഉണ്ടായിരുന്നു. "അമ്മ" എന്ന കഥ നിദാനം. ബഷീറിന്റെ

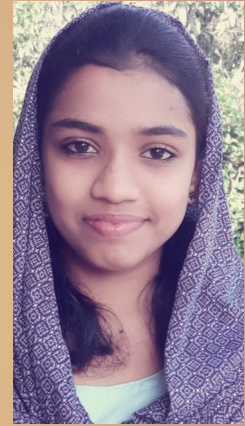
യഥാർത്ഥ ജീവിതം മുഴുവൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നോവലുകളിലൂടെയും കഥകളിലൂടെയും വായിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ടായിരിക്കണം "ഓർമ്മയുടെ അറകൾ " എന്ന ആത്മകഥയ്ക്ക് വലിയ ചലനമെന്നും സൃഷ്ടിക്കാനാവാതിരുന്നത് .

രക്തം പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഏടുമായി മലയാളസാഹിത്യരംഗത്ത് എഴുതിത്തുടങ്ങിയ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ എന്ന ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ ഇന്നും വായിക്കാനറിയാവുന്ന ഓരോ മലയാളിയിലും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു



പ്രാദേശിക ചരിത്രം

## തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിലൂടെ



തയ്യാറാക്കിയത് - ഫൈഹാ ഷാജി

പ്ലസ് വൺ സയൻസ്

### ആമുഖം

കാലത്തിന്റെ ചക്രവാളത്തിൽ നാം മറന്നുപോകുന്ന പൂർവിക ത്യാഗങ്ങളുടെയും ചരിത്രശേഷിപ്പുകളുടെയും അജ്ഞാനതയിലേക്കുള്ള ജ്ഞാനദീപമായി പുതുതലമുറയ്ക്ക് ഉപയോഗപ്രദമായ രീതിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെക്കാവുന്ന ഒരിക്കലും പകിട്ട് മങ്ങാത്ത സ്വർണ്ണചെപ്പാണ് ചരിത്രം.

തെക്കൻകാറ്റിൽ അലയടിക്കുന്ന നെൽവയലുകളിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്ന ശീതളമായ കാറ്റിലും ചേരിന്റെ ഗന്ധത്തിലും അഭിനിവേശരായ പൂർവിക വയനാടൻ സമൂഹം അതിനെ വയലുകളുടെ നാട് അഥവാ **വയനാട്** എന്ന് അഭിസംബോധന ചെയ്തു അവൾ "തെന്നിന്ത്യയുടെ സ്വിറ്റ്സർലൻഡ് കേരളത്തിലെ കാശ്മീരം സാധാരണക്കാരന്റെ ഊട്ടിയുമാണ്".

മധ്യതിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്നും വടക്കൻ കേരളത്തിൽ നിന്നും തലശ്ശേരിയിൽ നിന്നും കുടിയേറിവന്നവർ കാടിന്റെ മക്കളായ ആദിവാസികളോടൊപ്പം



ഇണങ്ങിച്ചേരുകയും ഒരു നവീനസംസ്കാരത്തിനിടി- ഞറയാവുകയും ചെയ്തു.

വയനാടിന്റെ ചിരപുരാതനവും ചരിത്രപ്രസിദ്ധവുമായ വീരഗാഥകളിലേക്കാഴ്ചിറങ്ങുമ്പോൾ നാം എത്തുന്നത് തിരുനെല്ലി പഞ്ചായത്തിലെ തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിലാണ് . നാട്ടറിവുകളും തൊട്ടറിഞ്ഞ നാടൻവിത്തുകളും ക്ഷേത്രവും കാടിന്റെ ഉള്ളറയിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിക്കുന്ന തുടിയുടെ അനശ്വര സംഗീതവും ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ കൈമുതലാണ്.

പിതൃതർപ്പണത്തിനായി കടലും കരയും താണ്ടി എത്തുന്ന ഭക്തജനങ്ങൾ തൃശ്ശിലേരിക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കാതെ തിരുനെല്ലിയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാറില്ല. നവീനശിലായുഗത്തിന്റെ അവസാനകണ്ഠികളാണ് കേരളത്തിലെ വനാന്തരങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്ന ആദിവാസികൾ. പണിയർ, കൊറഗർ, കുറുമർ, കുറിച്ചുർ, മലപണ്ടാരങ്ങൾ, മാങ്ങാമ്പാർ, തുടങ്ങിയവരാണ് കേരളത്തിലെ ആദിവാസി ഗോത്രങ്ങൾ.ഇതിൽ തന്നെ അടിയർ,കുറുമർ,കുറിച്ചുർ,എന്നീ വിഭാഗത്തെയാണ് തൃശ്ശിലേരിയിൽ ധാരളമായി കാണുന്നത്.1940 ലെ കുടിയേറ്റത്തോടെ നാനാജാതിമതസ്ഥരും അവരുടെ സംസ്കാരവും തൃശ്ശിലേരിയിൽ സംഗമിച്ചു.

കലാകായിക സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക വീരഗാഥകൾ ഉറങ്ങുന്ന തൃശ്ശിലേരിയുടെ ഇന്നലെകളിലേക്കൊരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം.

### സ്ഥലനാമചരിത്രം

നിഗൂഢതകൾ നിറഞ്ഞ തൃശ്ശിലേരിയുടെ ചുരുളഴിയുന്നത് 13ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മണിപ്രവാളം കൃതിയായ ഉണ്ണിയച്ചിചരിതത്തിലെ തൃശ്ശിലേരി ക്ഷേത്രത്തെ പറ്റിയുള്ള വിശദീകരണത്തിലൂടെയാണ്.

തൃശ്ശിലേരി സ്ഥലനാമചരിത്രവുമായി ദേവാധിദേവൻ മഹാദേവനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നി സതീദേവിക്കും അഭേദമായ ബന്ധമുണ്ട്.



സതീദേവിയുടെ പിതാവ് **ദക്ഷൻ** മഹാരാജാവ് എല്ലാ ദേവഗണങ്ങളെയും സംഗമിച്ച് കൊണ്ട് തന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ചാരു യാഗം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. എല്ലാ ദേവഗണങ്ങളും യാഗത്തിൽ പ്രത്യക്ഷരായിരുന്നു. എന്നാൽ ഉഗ്രമൂർത്തിയായ ശിവനെ ദക്ഷൻ ക്ഷണിച്ചിരുന്നില്ല. ഇതിൽ കപിതനായ ശിവൻ സതീദേവിയോട് യാഗത്തിൽ പങ്കുചേരരുതെന്ന് കൽപ്പിച്ചു. എന്നാൽ ആ കല്പന ലംഘിച്ച് സതീദേവി യാഗത്തിൽ പങ്കുചേരാനായി കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. അവിടെ അവൾ അപമാനത്തിനിരയായി. ഇതിൽ വേദിച്ച് ദേവി യാഗാഗ്നിയിൽ ചാടി മൃത്യു വരിച്ചു. പത്നിയുടെ വിയോഗവാർത്ത- യറിഞ്ഞ ശിവൻ കോപത്താൽ പിതൃമാഹാത്മ്യം മറന്ന് ദക്ഷന്റെ ശിരശ്ശുറുത്തു.



പത്തിസ്തേഹത്താൽ സതീദേവിക്ക് പാർവ്വതീദേവിയിലൂടെ പുനർജനം നൽകി. ഭർത്താവിനെ അപമാനിതനാക്കേണ്ടിവന്നതിൽ അത്യധികം ദുഃഖിതയായ ദേവി തൃശ്ശിലേരി ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപം ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചു. ഇതുകണ്ട ശിവൻ ദേവിക്ക് സമീപം വന്ന് ഒരു **തിരുചിരി** പ്രസാദിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ക്ഷേത്രപ്രദേശം തിരുചിരി എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു. പിന്നീട് നാനാജാതിമതസ്ഥരുടെ ഉച്ചാരണത്തിലെ വ്യത്യാസത്താൽ അത് **തൃച്ചരള**, **തൃച്ചരളി** എന്നും **തൃശ്ശിലേരി** എന്നും പരിവർത്തനപ്പെട്ടു.

### ഭക്തി

പ്രകൃതിയാൽ നാലുഭാഗവും കോട്ടതീർക്കപ്പെട്ട പ്രദേശമാണ് തൃശ്ശിലേരി. വയലുകളും കുന്നുകളും ജലസ്രോതസ്സുകളാലും സമൃദ്ധമായ അനുഗ്രഹീത മണ്ണും ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ അനുകൂല ഘടനയും, പ്രകൃതിസമ്പത്തും തൃശ്ശിലേരിയിൽ ജനപഥങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു.

സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്നും 2750 അടി ഉയരത്തിൽ ഡക്കാൻ പീഠഭൂമിയുടെ ഭാഗമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രദേശമാണ് തൃശ്ശിലേരി. വടക്ക് കിഴക്ക് നരിനിരങ്ങി, തെക്ക് ബ്രഹ്മഗിരി, പടിഞ്ഞാറ് മുത്തുമാരി മലയുമാണ് തൃശ്ശിലേരിയുടെ കാവൽ ഭടന്മാർ. പട്ടകുറ്റൻ മലനിരകൾക്കു നടുവിൽ പച്ചപ്പട്ടുവിരിച്ച നെൽവയലുകളും ഈ ഗ്രാമത്തിന് സ്വന്തമാണ്. തൃശ്ശിലേരിയുടെ ഭൂപ്രകൃതിയെ ഇങ്ങനെ തരംതിരിക്കാം

\*ഉയർന്ന പ്രദേശം

\*താഴ്ന്ന പ്രദേശം (വയൽ)

\*കുന്ന്

\*ഇടത്തരം ചരിവ്

\*കുത്തനെയുള്ള ചരിവ്

ഉത്തരഅക്ഷാംശം 11,48" യിലും പൂർവ്വ രേഖാംശം 76,13" ലുമായി തൃശ്ശിലേരി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. പൂഴികലർന്ന മണ്ണാണ് തൃശ്ശിലേരിയിൽ കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നത്. ഇത് നെൽകൃഷിക്ക് വളരെ അനുയോജ്യമാണ്.

ഭൂഗർഭജലസ്തോതസ്സുകളുടെ ആഴം ഭൂമധ്യരേഖക്കനുസരിച്ച് മാറുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഉയർന്നപ്രദേശങ്ങൾക്ക് 10-20 മീറ്ററും താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങൾക്ക് 1-10 മീറ്ററുമാണ് ആഴം.

### ജനങ്ങളും ജീവിതവും

ഇരുൾ മുടിക്കിടന്ന പൂർവ്വകാല ചരിത്രമാണ് തൃശ്ശിലേരിയെ ജീവസ്സുറ്റതാക്കുന്നത്. തൃശ്ശിലേരിയിടെ ആദ്യകാലജീവിതം അന്വേഷിച്ചിറങ്ങിയാൽ, ഇവിടുത്തെ ആദിവാസികളെക്കുറിച്ചും അവരുടെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെ പറ്റിയും പറയാതിരിക്കാനാവില്ല.

മധ്യശിലായുഗത്തിന്റെ ആദ്യകാലത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന നവീന ശിലായുഗത്തിന്റെ അവസാന കണ്ണികളാണ് കേരളത്തിലെ വനാന്തരങ്ങളിൽ കഴിയുന്ന ആദിവാസികൾ. മലയർ, പണിയർ, അടിയർ, കാട്ടുനായ്ക്ക, നിഷ്കവർ, കൊറഗർ, കുറുമർ, കുറിച്ചൂർ, മലപണ്ടാരങ്ങൾ, മാങ്ങാമ്പാർ, തുടങ്ങിയവരാണ് വയനാട്ടിലെ ആദിമ മനുഷ്യർ. ഇവരിൽ തന്നെ കുറിച്ചൂർ, കുറുമർ, അടിയർ എന്നിവരെയാണ് തൃശ്ശിലേരിയിൽ ധാരാളമായി കാണപ്പെടുന്നത്.



ആദ്യമായി തൃശ്ശിലേരിയിലേക്ക് കുടിയേറിവന്നത് ജൈന-ബുദ്ധ മതസ്ഥരാണ്. അവർക്കു പിറകെ ഹൈന്ദവരും തൃശ്ശിലേരിയിൽ കുടിയേറി. ഹൈന്ദവരുടെ വരവോടെ ജൈന-ബുദ്ധമതസ്ഥരുടെ ആധിപത്യം നഷ്ടപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് അവർ തൃശ്ശിലേരിവിട്ടു. മൂന്നാമതായി കോട്ടയത്തുനിന്നും തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്നും കൃഷ്ണൻ കുടിയേറ്റം ആരംഭിച്ചു. തലശ്ശേരി, തിരുവിതാംകൂറിൽനിന്നുമുള്ള മുസ്ലീം കുടിയേറ്റത്തോടെ തൃശ്ശിലേരിയിൽ നാനാജാതിമതസ്ഥരും സംഗമിച്ചു. 2011 ലെ സെൻസസ് പ്രകാരം തൃശ്ശിലേരിയിലെ ജനസംഖ്യ 15618-ആണ്.

കൃഷിയായിരുന്നു മുഖ്യതൊഴിൽ നെല്ല് , റബ്ബർ, എന്നിവയാണ് പ്രധാന വിളകൾ .അവയ്ക്ക് പുറമെ കുരുമുളക്, കശുവണ്ടി തേങ്ങ തുടങ്ങിയവ സമ്മിശ്രമായി കൃഷി ചെയ്തു. തു. നാരകവും പ്രധാന വിളയായിരുന്നു.

### വിദ്യാഭ്യാസ വികസനചരിത്രം

തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലാണ് തൃശ്ശിലേരി ഗവ.ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ. തൃശ്ശിലേരിയിലെ ഏക വിദ്യാലയവും ഇതുതന്നെ. 1800 കാലഘട്ടത്തിൽ ഇവിടെ വിദ്യാലയം ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകാലത്ത് അത് ത്രിനേത്രൻ എലിമെന്ററി സ്കൂൾ ആക്കി എന്ന് ചരിത്രം വിശദമാക്കുന്നു. പി എസ് പരമേശ്വരയ്യർ, ശുലപാണി വാര്യർ, ദൈവസഹായം എന്നീപേരുകൾ ഈ വിദ്യാലയം ഇന്ന് മറന്നിട്ടില്ല. 1952-ൽ എലിമെന്ററി സ്കൂളിൽ ഇൻസ് പെക്ടർ വിദ്യാർത്ഥികൾ കുറവെന്ന കാരണത്താൽ സ്കൂൾ അടച്ചുപൂട്ടാൻ ഉത്തരവിട്ടു. 1954-55 കാലഘട്ടത്തിൽ ഇതേ വിദ്യാലയം കൈതവള്ളി അപ്പസാമിയുടെ സ്ഥലത്ത് പുനരാരംഭിച്ചു. എന്നാൽ അതും അടച്ചു പൂട്ടേണ്ടിവന്നു.

1957-ൽ ഈ വിദ്യാലയം എൽ പി സ്കൂളിനു സമീപം നാട്ടുകാരുടെ സഹകരണത്തോടെ പുനരാരംഭിച്ചു. 1960 ൽ ഈ വിദ്യാലയം യു പി യാക്കി ഉയർത്തി. നാട്ടുകാരുടെ ശ്രമഫലമായി 1968-ൽ ഇത് ഹൈസ്കൂളാക്കി ഉയർത്തി. ശ്രീ. എം കൃഷ്ണവാര്യരായിരുന്നു പ്രധാന അധ്യാപകൻ. പിന്നീട് 2004-ൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളായി ഉയർത്തി.

### വിദ്യാഭ്യാസ രീതി

സ്കൂളുകളുടെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ അവ പ്രധാനമായും ഏകാധ്യാപക വിദ്യാലയങ്ങളായിരുന്നു. അധ്യാപകൻ പഠിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല, അതിനുപുറമെ ബെല്ലടിക്കുന്നതും പാലുകാഴ്ചുന്നതും വൃത്തിയാക്കുന്നതുമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോലിയായിരുന്നു. പ്രധാനമായും സ്കൂളുകളിൽ പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന വിഷയങ്ങൾ മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, സാമൂഹ്യപഠനം, ശാസ്ത്രം, ഗണിതം എന്നിവയായിരുന്നു. പഠനത്തിന് കൃത്യമായ ഫീസും ഉണ്ടായിരുന്നു. ജയപാലൻ മാസ്റ്റർ പ്രതിവർഷം 66 രൂപ നൽകിയാണ് പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയത്. കർക്കിടകം, (പത്തമാസം) മാർച്ച് മാസങ്ങളിൽ ഫീസ് നൽകേണ്ടതില്ലായിരുന്നു. ഫീസ് കൃത്യമായി നൽകാത്തവരിൽ നിന്ന് ഫൈനം ഈടാക്കിയിരുന്നു.

### പഠനസാമഗ്രികൾ

പഠനസാമഗ്രികൾ പ്രധാനമായും ചോക്കും ബോർഡും തന്നെയായിരുന്നു. അതിനു പുറമെ ഗവൺമെന്റ് നൽകുന്ന ഭൂപടങ്ങളും മറ്റും ഇടയ്ക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് ബെഞ്ചും ഡസ്കും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർക്കിരിക്കാനുള്ള മരപ്പലകൾ ഓരോ വീട്ടുകാരും സംഭാവനകൾ ചെയ്തിരുന്നു.

### മുഖ്യനിർണ്ണയ രീതി

ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ളതു പോലെ ഓൾ പാസ്സ് എന്ന രീതി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നന്നായി പഠിച്ച് പരീക്ഷ എഴുതി ജയിക്കുന്നവർക്ക് മാത്രമേ അടുത്ത ക്ലാസിലേക്ക് പ്രവേശനം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. 3 ഉം 4 ലും വർഷം ഒരേ ക്ലാസിൽ പഠിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

### പരിശോധനാസംവിധാനങ്ങൾ

എല്ലാ വർഷവും കൃത്യമായി AEO യും DEO യും വിദ്യാലയത്തിൽ പരിശോധനക്കെത്തും. അതും വളരെ കർക്കശ സ്വഭാവക്കാരായിരുന്ന മേലുദ്യോഗസ്ഥർ ആയിരുന്നുവത്രേ ഉണ്ടായിരുന്നത്. മുൻപ് പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നത് ഒരോ വിദ്യാഭ്യാസ ബോർഡായിരുന്നു.

തൃശ്ശിലേരി എലിമെന്ററി സ്കൂൾ മലബാർ ഡിസ്ട്രിക്ട് ബോർഡിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു. എന്നാൽ എൽ പി യായപ്പോൾ അത് തലശ്ശേരി വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയുടെ ഭാഗമായി.

### അധ്യാപകർ , യോഗ്യത, തെരഞ്ഞെടുപ്പ്

കുടിപ്പള്ളിക്കുടത്തിലെ പി എസ് പരമേശ്വരയ്യർ തുടങ്ങി ഇങ്ങോട്ട് വളരെ പ്രഗല്ഭരായ അധ്യാപകർ തൃശ്ശിലേരി സ്കൂളിനുമായിരുന്നു. ബഹുഭൂരിപക്ഷവും അധ്യാപകരായിരുന്നു. അധ്യാപികമാർ കുറവായിരുന്നു.

അധ്യാപകരുടെ യോഗ്യത - ESLC പാസായവർക്ക് L P യിൽ പഠിപ്പിക്കാം അതിൽതന്നെ ഹയർ എലിമെന്ററി TTC കഴിഞ്ഞവർക്ക് U P യിലും സെക്കണ്ടറി

TTC കഴിഞ്ഞവർക്ക് ഏഴാം ക്ലാസ്സിലും പഠിപ്പിക്കാം. ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിപ്പിക്കാൻ B A LT നിർബന്ധമായിരുന്നു.

അധ്യാപകരുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് PSC വഴിയായിരുന്നു. അതല്ലാതെ പ്രൈവറ്റ് സ്കൂളിൽ ജോലി ശുപാർശയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലും ജോലി നൽകിയിരുന്നു. എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്ചേഞ്ച് വഴി താൽക്കാലിക നിയമനവും നൽകിയിരുന്നു.

### ശിക്ഷാരീതികൾ

കടുത്ത ശിക്ഷാരീതിയായിരുന്നു അന്ന് നിലവിലുണ്ടായിരുന്നത്. ഏത് ശിക്ഷാരീതിയും അധ്യാപകന് സ്വീകരിക്കാം. തെറ്റ് ചെയ്താൽ ശിക്ഷ ഉറപ്പ്. സ്കൂളിൽ ബെല്ലടിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ആനയുടെ കഴുത്തിലെ മണി കുട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ കെട്ടി ക്ലാസ്സിൽ മുട്ടിലിഴയിക്കുമായിരുന്നു. ഈ ശിക്ഷാരീതിയിൽ രക്ഷിതാക്കൾക്കോ കുട്ടികൾക്കോ പരാതിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

### വിദ്യാലയത്തിന്റെ സൗകര്യങ്ങൾ

ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്ന വിദ്യാലയമായിരുന്നു . അന്നത്തെ വിദ്യാലയം ഓല മേഞ്ഞതും മുള കൊണ്ട് മടഞ്ഞ ഭിത്തികളുമായിരുന്നു, വെറും മണ്ണിലിരുന്നാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിച്ചിരുന്നത്.

സ്കൂളിലേക്ക് ആവശ്യമായ മുള ഫോറസ്റ്റ് ഓഫീസർമാരുടെ അനുമതിയോടെ കുട്ടികളും അധ്യാപകരും നാട്ടുകാരും ചേർന്ന് കാട്ടിൽ നിന്നും ശേഖരിക്കും.പൂല്ല് കർഷകരുടെ സംഭാവനയായിരുന്നു. കുട്ടികൾക്കിരിക്കാനുള്ള പലക ഓരോ വീട്ടിൽ നിന്നും സംഭാവനയെങ്കിലും. ബെല്ലിന് പകരം ആനയുടെ മണിയായിരുന്നു ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.



ഭക്ഷണമായി അമേരിക്കയിൽ നിന്നും ഇറക്കുമതി ചെയ്ത പാൽപ്പൊടിയും ഗോതമ്പുനൂറുക്കിന്റെ ഉപ്പുമാവും നൽകിയിരുന്നു. അധ്യാപകൻ തന്നെയാണ് ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്തിരുന്നത്.

### രക്ഷിതാക്കളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും പങ്കാളിത്തം

ഇന്നത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ രക്ഷിതാക്കളുടെ പങ്കാളിത്തവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ മുൻകാലങ്ങളിൽ രക്ഷിതാക്കൾ വളരെ ആത്മാർത്ഥമായി വിദ്യാലയ കാര്യങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. തൃശ്ശിലേരി സ്കൂളിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഇത് വളരെ പ്രകടമാണ്. ആദ്യത്തെ വിദ്യാലയം പൂല്ല്യം മുളയും ഉപയോഗിച്ചുള്ളതായിരുന്നു. അതിനാവശ്യമായ മുള ഫോറസ്റ്റ് ഓഫീസർമാരുടെ അനുവാദത്തോടെ കുട്ടികളും അധ്യാപകരും നാട്ടുകാരും ചേർന്ന് കാട്ടിൽ നിന്നും ശേഖരിക്കും. ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് തന്നെ അതു മെടഞ്ഞ് ഭിത്തിയുണ്ടാക്കും. ഓരോകൃഷിക്കാരനും സ്കൂളിനാവശ്യമായ പൂല്ല്യ നല്കും . സ്കൂളിൽ നിലത്തിരിക്കാനാവശ്യമായ പലക ഓരോ വീട്ടിൽ നിന്നും നല്കിയിരുന്നു. സ്കൂളിലെ രേഖകൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത് മാധവവാര്യരുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും കിട്ടിയ പത്തായത്തിലാണ്.

ഇതിനു പുറമെ മറ്റ് പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും ഇവിടെ എത്തുന്ന അധ്യാപകരുടെ ഭക്ഷണവും താമസവും എല്ലാം ഓരോ കുടുംബവും ഏറ്റെടുത്തിരുന്നു. അധ്യാപകർ ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ അവിഭാജ്യ ഘടകങ്ങളായിരുന്നു. അധ്യാപകരില്ലാതെ ഒരു ആഘോഷവും തൃശ്ശിലേരിയിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. കുട്ടികളുടെ ജന്മദിനാഘോഷം പോലും അധ്യാപകരുടെ സാന്നിധ്യത്തിലായിരുന്നു.

മാത്രമല്ല സ്കൂളിലെ കായികമേളയ്ക്കും കലാമേളയ്ക്കും നാട്ടുകാരുടെ സാന്നിധ്യം ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതായിരുന്നു. കലാമേളയ്ക്കു നാട്ടുകാരുടെ പരിപാടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശനി , ഞായർ ദിവസങ്ങളിലും അവധി ദിവസങ്ങളിലും

അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വീടുകൾ സന്ദർശിച്ചിരുന്നു.

### ആദിവാസികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം

ധാരാളം ആദിമനിവാസികൾ താമസിക്കുന്ന പ്രദേശമാണ് തൃശ്ശിലേരി. തൃശ്ശിലേരിയുടെ ആദിവാസി വിഭാഗങ്ങളിൽ പ്രമുഖർ കുറിച്ചൂർ, അടിയർ എന്നിവരാണ്. മറ്റ് വിഭാഗങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഇവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു. കേരളത്തിലെ ആദ്യ ഗോത്ര ഡോക്ടർ അപ്പുണ്ണി തൃശ്ശിലേരി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കിയ ഇവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ മുന്നേറുകയാണ്.

### അനുപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം

തൃശ്ശിലേരി സ്കൂളിനു പുറമെ അനുപചാരികമായി തൃശ്ശിലേരിയിൽ നിലകൊള്ളുന്ന ഏതാനും സ്ഥാപനങ്ങളുണ്ട്. അവയാണ് ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പൂർണ്ണമാക്കുന്നത്.

### ഏഴത്തുപള്ളികൾ

വിദ്യാലയങ്ങൾ നിലവിൽ വരുന്നതിനു മുമ്പ് പ്രധാനമായും കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതായിരുന്നു അമ്പലമുലയിലെ കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം മണലിലെഴുതിയാണ് ഇവിടെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഇതിന് മണലിലെഴുതുന്നത് പറയും. മാതാൻ റബ്ബർ വേണ്ട ഏഴതാൻ പെൻസിൽ വേണ്ട, കൈ തന്നെ ധാരാളം . ഓർമ്മകൾ ചികഞ്ഞെടുത്ത് നാരായണി ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. **ഹരിശ്രീ** എന്നാണ് ആദ്യം മണലിലെഴുതുക. ഹരിയെന്നാൽ ഭൂമിയാണ് ശ്രീ ഐശ്വര്യം.

മറ്റൊരു പ്രധാന എഴുത്താശാനായിരുന്നു ജോൺ മാസ്റ്റർ ഇദ്ദേഹം വീടുകളിൽ പോയാണ് പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്.

### വായനശാലകൾ

#### തിരുനെല്ലി പഞ്ചായത്ത് ലൈബ്രറി

1960-ൽ തിരുനെല്ലി പഞ്ചായത്തിലെ ആദ്യ ലൈബ്രറി തൃശ്ശിലേരിയിൽ ആരംഭിച്ചു. തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാവരും പ്രത്യക്ഷമായോ പരോക്ഷ-മായോ ഈ വായനശാലയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു.

അഭ്യസ്ഥവിദ്യർ സ്വയം പത്രവായന നടത്തിയും അക്ഷരമറിയാത്തവർക്ക് അത് ഉറക്കെവായിച്ചു കൊടുത്ത് അവരെയും വായന പഠിപ്പിക്കും. അധ്യാപകരും ഈ വായനശാലയുടെ സ്ഥിരം സന്ദർശകരായിരുന്നു. ഷെയ്ക്സ്‌പിയറിന്റെ ഒഥല്ലോ തുടങ്ങി 8000-ത്തിലേറെ പുസ്തകങ്ങൾ ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ഈ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിന്റെ കൈമുതലായുണ്ടായിരുന്നു എന്നത് മഹത്തരമാണ്.

### സൂര്യ സാംസ്കാരിക നിലയം

1998-ൽ ആരംഭിച്ച ഈ സ്ഥാപനം ഇന്നും മുന്നേറുകയാണ്. തൃശ്ശിലേരി സ്കൂളിൽ നിന്നും വിരമിച്ച ശങ്കരൻ മാസ്റ്ററുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിപുലമായ സജ്ജീകരണങ്ങളോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പഠനത്തിൽ പിന്നോക്കം നില്ക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശങ്കരൻ മാസ്റ്റർ പരിശീലനം നൽകുന്നു.

### വാക് ലൈബ്രറി

1983-ൽ ആരംഭിച്ച ഈ ലൈബ്രറി പേരുപോലെ മികവുറ്റതാണ്. ഇതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം വയനാട് അസ്സറ്റിക് ആന്റ് ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് എന്നാണ്

.വിദ്യാലയത്തിലെ കായിക താരങ്ങൾക്ക് വാക്കിന്റെ നിസ്സാർത്ഥ പിന്തുണയുണ്ട്. അതോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ബാലവേദിയും അറിവിന്റെ തിരിനാളുമായി പാനീസും നടത്തുന്നു. ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് PSC പരിശീലനവും നൽകുന്നു.

### പ്രതിഭ യുത്ത് ക്ലബ്ബ്

തൃശ്ശിലേരിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ തനതായ സംഭാവന നൽകുന്ന സംഘടനയാണ് പ്രതിഭ യുത്ത് ക്ലബ്ബ് 1988-ൽ ശ്രീ ജോസ് കണ്ടത്തിലാണതിന് രൂപം നൽകിയത്. അദ്ദേഹം ഇന്ന് വയനാട്ടിൽ അറിയപ്പെടുന്ന അധ്യാപകനും സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകനുമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പഠനക്യാമ്പുകളും, സെമിനാറുകളും നടത്തുകയും പഠനോപകരണങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. പഠനപ്രോത്സാഹനാർത്ഥം കൃഷ്ണ അവാർഡും നൽകുന്നുണ്ട്.

### മൾട്ടി ലേണിംഗ് സെന്റർ

1996-ൽ ആരംഭിച്ച . ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനഫലമായി കുട്ടികളുടെ കൊഴിഞ്ഞു പോക്ക് തടയാൻ സാധിച്ചു. കാട്ടുനായ്ക്ക വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട കുട്ടികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് തുടങ്ങിയ ഈ സ്ഥാപനത്തിന് സർക്കാർ പല ആനുകൂല്യങ്ങളും നൽകുന്നു. അരി, പയർ, കുട്ടികളെ പഠനത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്ന കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ സൈക്കിൾ തുടങ്ങിയവയും വിതരണം ചെയ്യുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങാത്ത കാട്ടുനായ്ക്ക വിഭാഗത്തിലെ കുട്ടികളെ അറിവിന്റെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്നതിന് സർക്കാർ ഒരു അധ്യാപകനെയും നിയമിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാലാം ക്ലാസ്സുവരെയുള്ള പഠനം ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്.

### ഡേ കെയർ സെന്റർ

1978-ൽ ക്രിസ്ത്യൻ സഭയായ CSI യാണ് ഡേ കെയർ സെന്റർ



സ്ഥാപിച്ചത്. 110 കുട്ടികളോടെയാണ് സെന്റർ ആരംഭിച്ചത്. നാല് ജീവനക്കാരും രണ്ട് ടീച്ചർമാരും ഇവിടെ സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, തുടങ്ങിയ എല്ലാം ഇവിടെ ഒരുക്കുന്നു. ബിജി ബാബുരാജിന്റെയും ഓമന ടീച്ചറിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ ഇന്ന് ഡേ കെയർ സെന്റർ നല്ല രീതിയിൽ നടന്നു വരുന്നു.

### ചൈൽഡ് ഡവലപ്മെന്റ് സെന്റർ

2000 - ലാണ് ചൈൽഡ് ഡവലപ്മെന്റ് സെന്റർ ആരംഭിച്ചത്. കുട്ടികളുടെ സമഗ്ര വികസനമാണ് സെന്ററിന്റെ ലക്ഷ്യം. കുട്ടികളെയും മാതാപിതാക്കളെയും ആത്മീയമായും സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് വരിക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ നിലവിൽ വന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ 14 ജീവനക്കാർ സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നുണ്ട്.

നൈപുണ്യ വികസന പരിശീലനം, സംഗീത പരിശീലനം, ചിത്രകലാധ്യാപനം തുടങ്ങിയവയും നടത്തിവരുന്നു. കുട്ടികളെ തൊഴിലിന് പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം.

### അങ്കണവാടികൾ

കുട്ടികളുടെ പഠനത്തിന് സ്തുത്യർഹമായ സേവനമാണ് അങ്കണവാടികൾ നടത്തുന്നത്. മൂന്ന് വയസ്സിനു താഴെയുള്ള കുട്ടികളെ അങ്കണവാടിയിലെത്തിക്കാൻ പ്രമോട്ടർമാർ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. മുത്തുമാരി, പ്ലാമുല, ആനപ്പാറ, സ്കൂളിനു സമീപം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അങ്കണവാടികൾ നല്ല പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കുന്നു.

### ക്രിസ്ത്യൻപള്ളി

തൃശ്ശിലേരിയിലെ ക്രിസ്ത്യൻ കുടിയേറ്റത്തിന്റെ തെളിവാണ് 1890-1915

കാലഘട്ടത്തിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സെന്റ് ജോർജ്ജ് റോമൻ കാത്തോലിക്ക പള്ളി. അതിനു പുറമെ തൃശ്ശിലേരിയിൽ ഇന്ന് സെന്റ് മേരീസ് CSI പള്ളി, യാക്കോബിറ്റ് പള്ളി, പെന്തക്കോസ്റ്റ് പള്ളിയും നിലവിലുണ്ട്.



ഈ പള്ളികളെല്ലാം വിജ്ഞാനത്തിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളാണ്. ആത്മീയ വിദ്യാഭ്യാസമാണ് പ്രധാന വിഷയമെങ്കിലും ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും പ്രധാനം കൊടുക്കുന്നു. കലാ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ഇവിടെ പ്രധാനമുണ്ട്.

### മുസ്ലിം പള്ളി

മുസ്ലിം കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ഫലമായി 1950-ൽ സ്ഥാപിതമായ പള്ളിയാണ് നൂറൽ ഇസ്ലാം സുന്നി പള്ളി. കാക്കവയൽ എന്ന സ്ഥലത്താണ് ഇത് സ്ഥിചെയ്യുന്നത് . ഇസ്ലാംമതപഠന കേന്ദ്രമാണ് ഈ പള്ളി. ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ പഠനത്തിന് പള്ളിമുൻതൂക്കം നൽകുന്നു.

### ചാലക ശക്തികൾ

തൃശ്ശിലേരി വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രം പൂർത്തിയാവണമെങ്കിൽ ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയുടെ വികസനത്തിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച സുമനസ്സുകളെ സ്മരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതിലെ പ്രധാനവ്യക്തിയായിരുന്നു എം കൃഷ്ണവാര്യർ.

അദ്ദേഹമായിരുന്നു എൽ.പി മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന വിദ്യാലയത്തെ യു പി ആക്കി മാറ്റുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്ക് വഹിച്ചത് . ഇദ്ദേഹമാണ് വയനാട്ടിലെ ആദ്യ ഗ്രാജുവേറ്റ്. അതിനാൽ തന്നെ അദ്ദേഹം BA കൃഷ്ണവാര്യർ എന്നായിരുന്നു അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.

ടി പി നാരായണൻ മാസ്റ്റർ-തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിന്റെ "ഒരു ഹൈസ്കൂൾ" എന്ന സ്വപ്നം പൂർത്തിയായത് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമഫലമായാണ്. അധ്യാപക അവാർഡ് ജേതാവായ ഇദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവാർഡു തുക പോലും സ്കൂളിനായി സംഭാവന ചെയ്തു.

വെങ്കിടാചലയൂർ ത്രിനേത്ര എലിമെന്ററി സ്കൂളിന്റെ സ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടി സ്ഥലം നൽകി . പിന്നീട് തലശ്ശേരിയിൽ സ്കൂളിന്റെ അംഗീകാരത്തിനു വേണ്ടി പോയി. തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാനം വളരെ വലുതാണ്.

തന്റെ ചെറിയ പെട്ടികടയിൽ ആദിവാസി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവരെ അക്ഷരാഭ്യാസം ചെയ്യിച്ച വ്യക്തിയായിരുന്നു മാധവവാര്യർ, കാറ്റാടിയിൽ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കട.

സ്കൂളിന്റെ മുൻകാല PTA പ്രസിഡണ്ടായിരുന്നു അച്യുതമാരാർ. സ്കൂളിന്റെ ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനായി സാമ്പത്തികമായി ഏറെ സഹായിച്ച വ്യക്തിയായിരുന്നു . അതോടൊപ്പം സി.എം മാത്യു , അദ്ദേഹവും വികസനത്തിനായി സാമ്പത്തിക പിന്തുണ നൽകിയിരുന്നു.

നാണു മാഷ് ആദിവാസികളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി ഏറെ പ്രയത്നിച്ച വ്യക്തിയായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ അവരുടെ സാന്നിധ്യം അദ്ദേഹം ഉറപ്പു വരുത്തി. അദ്ദേഹമാണ് ആദിവാസി ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് രൂപീകരിച്ചത്.

ഇവർക്കു പുറമെ ധാരാളം വ്യക്തികൾ ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ വികസനത്തിന് പ്രയത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്.

### പരദേശബന്ധം

ഏതൊരു പ്രദേശത്തിന്റെയും വികസനം ആ പ്രദേശവും പരദേശങ്ങളുമായുള്ള സമന്വയത്തിന്റെ ഫലമായിരിക്കും . തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്രത്തിൽ പരദേശീയരുടെ ബന്ധം വളരെ ശക്തമാണ്.

തൃശ്ശിലേരിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ പരദേശ ബന്ധത്തിന് ഉദാഹരണമാണ് ഇവിടുത്തെ ഗുരുക്കന്മാരും ഇവിടെ എത്തിയ എല്ലാ അധ്യാപകരും മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്ന് വന്ന് ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ അഭിവാജ്യഘടകങ്ങളായവരാണ്. കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിൽ അധ്യാപകനായിരുന്ന പി എസ് പരമേശ്വരയ്യർ മുതൽ -

നാണു മാസ്റ്റർ - കൂത്തുപറമ്പ്

രാമചന്ദ്രനാചാരി - തിരുവിതാംകൂർ

ടി പി നാരായണൻ - കൂത്തുപറമ്പ്

കെ ഐ നാരായണൻ - തിരുവിതാംകൂർ

സി കൃഷ്ണൻ - കണ്ണൂർ

ചന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർ - മലബാർ

ദാമു മാസ്റ്റർ - തലശ്ശേരി

പി വി ബാലൻ നായർ - കണ്ണൂർ തുടങ്ങി തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിന് വിദ്യ പകർന്നു കൊടുത്ത ഗുരുക്കന്മാരെ വിസ്മരിക്കാനാവില്ല.



## ആധുനിക സമൂഹത്തിന് സംഭാവനകൾ നൽകിയവർ

### പി കെ കാളൻ



കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഭൂമികയിൽ ആദിവാസി ജനതയ്ക്കും കീഴാളി കലകൾക്കും അഭേദമായ ബന്ധമുണ്ടെന്ന് നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിച്ച പി കെ കാളൻ എന്ന കാളേട്ടൻ കേവലം ആചാരമായി ഒതുങ്ങിപ്പോയ ഗദ്ദികയെ അവതരണ കലയാക്കിയ കലാകാരൻ. ഇച്ഛാശക്തികൊണ്ട് കേരളത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന പ്രാസംഗികനായി. 1996-ൽ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റായി. 2006-2007 കാലയളവിൽ ഫോക്ലോർ അക്കാദമി ചെയർമാനും ആയി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. 2007 നവംബർ 11 ന് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു.

### ഗദ്ദിക



**ടി പി രാഘവ വാര്യർ** : ടി ആർ എന്ന ചുരുക്കപ്പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്രസമര സേനാനിയാണ് ടി പി രാഘവ വാര്യർ. തൃശ്ശിലേരിയുടെ സ്വകാര്യസ്വത്ത്.

**ഡോക്ടർ അപ്പുണ്ണി** : ഡോക്ടർ അപ്പുണ്ണി കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗോത്രവിഭാഗഡോക്ടറാണ്. ഇദ്ദേഹം തൃശ്ശിലേരി സ്കൂളിലാണ് പഠിച്ചത്.

**ഒ പി ജയ്ഷ** : ഇന്ത്യൻ കായിക ഭൂപടത്തിലെ തൃശ്ശിലേരിയുടെ അടയാളമാണ് ഒ പി ജയ്ഷ. 2016



റിയോ ഒളിമ്പിക്സിൽ **മാരത്തൺ** വിഭാഗത്തിൽ തിളങ്ങിയ ഒ പി ജയ്ഷ തൃശ്ശിലേരിയുടെ സ്വകാര്യ അഹങ്കാരമാണ്. അതിനു പുറമെ ഷെർലി പീറ്റർ, ബീന പീറ്റർ എന്നിവരും തൃശ്ശിലേരിയുടെ കായിക സംഭാവനയാണ്.

കേരളം മുഴുവൻ അറിയപ്പെടുന്ന വിശ്വാസികളുടെ പ്രധാനകേന്ദ്രമായ തൃശ്ശിലേരി മഹാദേവക്ഷേത്രം ഈ നാടിന്റെ അഭിമാനമാണ്.

### **വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ എന്റെ ഗ്രാമത്തിനുണ്ടായ നേട്ടങ്ങൾ**

തങ്ങൾക്കപ്പുറം മറ്റൊരു ലോകമുണ്ടെന്നറിയാതെ ജീവിച്ചിരുന്ന തൃശ്ശിലേരി ജനതയെ മുന്നേറ്റത്തിലേക്ക് കൈ പിടിച്ചുയർത്തിയത് വിദ്യാഭ്യാസമാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം. തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിലെ ആളുകളെ തങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങളെ പറ്റി പഠിപ്പിച്ചതും ഇതെ വിദ്യാഭ്യാസം തന്നെ. വള്ളിയൂർക്കാവ് ഉത്സവത്തിൽ നടക്കുന്ന അടിമചന്തയിൽ നിന്നും തുച്ഛമായ വിലയ്ക്ക്

വാങ്ങി,ജീവിതം തന്നെ ജന്മികൾക്കടിയറ വച്ച് ജനം പാഴാക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ആദിവാസി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർ തലയുർത്തിപ്പിടിച്ചു അവകാശങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അഭിമാനത്തോടെ ജീവിക്കാൻ പഠിച്ചത് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയാണ്.

തൃശ്ശിലേരി ഗ്രാമത്തിന്റെ വികസനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം തന്നെ ഇവിടുത്തെ ഏക വിദ്യാലയമായ തൃശ്ശിലേരി ഗവ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളാണ്. കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സർക്കാർ ജീവനക്കാരുള്ള ഗ്രാമങ്ങളിലൊന്നായി ഈ ഗ്രാമം മാറിയതിനു പിന്നിൽ ഈ ഗ്രാമത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസമുന്നേറ്റമാണ്.

### ഇന്നത്തെ തൃശ്ശിലേരി സ്കൂൾ

നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പഴക്കമുള്ള തൃശ്ശിലേരി സ്കൂൾ ഇന്ന് 987 കുട്ടികളുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനമാണ്. എല്ലാ മേഖലകളിലും ഉത്തമ പൗരന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ എന്റെ വിദ്യാലയം SSLC പരീക്ഷയിൽ 99% വിജയം നേടിയിട്ടുണ്ട്. കണ്ണൂർ സ്വദേശിയായ ശക്തിധരൻ സാരാണ് തൃശ്ശിലേരി സ്കൂളിന്റെപ്രധാനാധ്യാപകൻ.





കവിത

## മധുര നെല്ലിക്ക

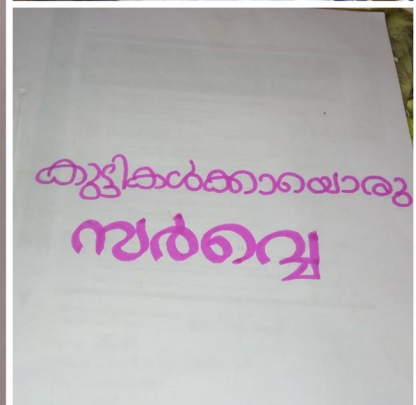
ശ്രീകുട്ടി രാജൻ  
ക്ലാസ് 6 എ



ചെറുമണികൾ കൊത്തി  
വിശപ്പടക്കം പക്ഷിതൻ  
കുഞ്ഞിളം ചുണ്ടിലുമ്മയേകി  
ഒരു ചെറു നെല്ലിക്ക  
കുഞ്ഞത് രസിച്ചു  
നോക്കി പറഞ്ഞു തൻ  
അമ്മയോട് കയ്ക്കുന്നമ്മേ  
ഈ നെല്ലിക്കയെനിക്ക  
കാഞ്ഞിരക്കുരുപ്പോൽ  
ഇല്ലുണ്ണീ മധുരിക്കുമത്  
പിന്നീട് അപ്പോൾ നീയേക  
മൊരു പൊന്നുമ്മയെൻ  
നെറുകിൽ



## നല്ലപാഠം പ്രവർത്തനങ്ങൾ



## കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ



## Quotations

- *“The best and most beautiful things in the world cannot be seen or even touch”- **Jawaharlal Nehru***
- *“Yours aim is your so don't change if for others. But your character is not your so change if for others” - **Swami Vivekananda***
- *“We should not give up and we should not allow the problems to defeat us “ - **A P J Abdul Kalam***
- *“First they ignore you then they laugh at you then they fight you then you win” - **Mahathma Gandhi***
- *“Education is most powerful weapon which you can use to change the world”- **Nelson Mandela***
- *“Success is the result of perfection hard work learning from failure loyalty and persistence “ - **Colin Powell***
- *“God himself will protect those who walks in the path of god “- **Sree Narayana guru***
- *“Failure comes only when we forget our ideals and objectives and principles” - **Jawaharlal Nehru***

- “The best and most beautiful things in the world cannot be seen or even touched they must be felt with the heart “ - ***Helen Keller***
- “A dream doesn't become reality through magic if takes sweat determination and hard work “ - ***Colin Powell***
- “It is always seen impossible until its done “ - ***Nelson Mandela***
- “The greatness of a nation and its moral progress can be judged by the way of its animals are treated “ - ***Mahathma Gandhi***
- “Learn everything that is good from others but bring it is and in your own way observe if do not become others “ - ***Swami Vivekananda***
- “Prayer is the key of morning and the bolt of the evening “ - ***Mahathma Gandhi***

Ashika Raveendran

Class 9 A



## ജെ ആർ സി



## ലഹരി വിരുദ്ധ ക്ലാസ്





കഥ

മഴ

നേരം സന്ധ്യയാകാറായി .നല്ല മഴയുണ്ട് .ഞാൻ ഉമ്മറക്കോലായിൽ കാലും നീട്ടി വെച്ച ചൂട് കട്ടൻ കുടിക്കുകയാണ്. ചായ കുടിച്ചുകഴിഞ്ഞ് ,ഞാൻ ജോർജ്ജെട്ടന്റെ കടയിലെത്തി .ഞാൻ ചോദിച്ചു "ചേട്ടാ കച്ചവടം എങ്ങനെ പോകുന്നു "

അങ്ങനെയൊക്കെ പോകുന്നു , ജോർജ്ജെട്ടന്റെ മറുപടി. ഞാൻ വരാനായിൽ തുണി ചാരി നിൽക്കുമ്പോഴാണ് കാറിൽ വന്നൊരാൾ സഞ്ചി വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പോകുന്നതായി കണ്ടത് .ഞാനാ സഞ്ചി തുറന്നു നോക്കി .അതിലുണ്ടായിരുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സ് അലിഞ്ഞു , "അതൊരു പട്ടിക്കട്ടി ആയിരുന്നു ".ജോർജ്ജെട്ടൻ "ചേട്ടാ ഒരു പട്ടിക്കുഞ്ഞ് ,ഞാനിതിനെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോകുകയാണ്", എന്നു പറഞ്ഞ് നടന്നു നീങ്ങി .അങ്ങനെ പോകുന്ന വഴി ഒരു കുട്ടി മഴനനഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് .ഞാൻ അവളെ കൂടി വീട്ടിലേക്ക് കൂട്ടി .അവളു്ക്ക് നല്ലൊരു പേര് നൽകി ബീന .ബീനയും ഞാനും പട്ടിക്കട്ടിയും സന്തോഷപൂർവ്വം ഒരു വർഷം തികച്ചു .അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു മഴ വന്നു .കനത്തമഴ ,ആ മഴയിൽ എനിക്ക് എൻറെ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു .എല്ലാത്തിന്റെയും കൂടെ എൻറെ ഒരു കയ്യും പോയി .ഒരു കൈ നഷ്ടപ്പെട്ട ആളുടെ കൂടെ താമസിക്കാൻ ബീനയ്ക്ക് മടിയും നാണക്കേടും ആയിരുന്നു .അവളെന്നോട് പറഞ്ഞു ഇപ്പോഴത്തെ കാലത്ത് കയ്യില്ലാത്ത ആളുടെ കൂടെ ജീവിക്കുന്നത് നാണക്കേടാണ് .അതിനാൽ ഞാനിവിടുന്ന് പോവുകയാണ് .ഞാൻ അവളെ തടഞ്ഞില്ല .കാരണം ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഒരാളുടെ കൂടെ ജീവിക്കേണ്ട .അവൾ എപ്പോഴും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കണം. മഴയിൽ നിന്ന് എനിക്ക് കുറെ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലായി ,അന്നും ഇന്നും ഒരാളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ ,ആ പട്ടി കുഞ്ഞു്.....

## ഓർമ്മവിശ്വം

കുട്ടിപട്ടങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ കൗൺസൽ ക്യാമ്പ് ജി എച്ച് എസ് എസ് കാട്ടിക്കുളവുമായി ചേർന്ന്





വര

അമൃത വി എസ്

ക്ലാസ് 9 എ



കവിത

അമൃത വി എസ്  
ക്ലാസ് 9 എഅമ്മ

അമ്മ തൻ മടിത്തട്ടിലിരുന്നു ഞാൻ  
 കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു സ്വപ്നങ്ങൾ  
 നെയ്തുകൂട്ടി.....  
 മനസ്സിലെന്നുമെന്നുമയെ  
 ഉന്നതസ്ഥാനത്ത്

കുടിയിരുത്തി.

ആ ഹൃദയത്തിലെന്നും-  
 ഞനൊരു പുന്മാളായിരുന്നു.  
 ഉൽസാഹത്തോടമ്മതൻ  
 മടിത്തട്ടിലിരുത്തിയിട്ടെൻ കാതിൽ  
 ആദ്യാക്ഷരം ഉരുവിട്ടു

എൻ കൊച്ചുമനസ്സിൽ  
 ആദ്യാക്ഷരവിത്തുകൾ കിളിർത്തു-  
 തളിർത്തു നിന്നു  
 അമ്മതൻ വാക്കുകൾ നന്മകളായെന്നും  
 എൻനാവിലുദിക്കട്ടെ

പുണ്യമായി  
 സ്നേഹത്തിൻ ദീപ്തമായിട്ടെന്നമ്മ  
 അരികിലുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ  
 എന്നു ഞാൻ ആശിച്ചു പോയി

ഇവർ അഭിമാന താരങ്ങൾ





കവിത

## സ്നേഹം

കദനഭാരത്തിൽ ഉഴലുന്ന  
 ഹൃദയത്തിൽ നിറയുന്ന  
 ദീപമായ് നീ എന്നരികിലെത്തി  
 മനതാർ നിറയെ സ്നേഹം  
 ചൊരിഞ്ഞു നീ  
 ഒരു പൊന്നമ്പിളി വന്ന പോലെ  
 അകതാർ നിറയെ നിൻ  
 സ്നേഹം നിറഞ്ഞപ്പോൾ  
 ഞാൻ ഏതോ സ്വർഗം  
 പൂകിപ്പോയീ  
 നിന്നിലെ സ്നേഹത്തെ  
 കീഴ് പ്പെടുത്താൻ ആരുമെ  
 ഈ ഭൂമിയിലില്ലെ എന്ന് തോന്നി-  
 ദുഃഖം സഹചാരിയായി കൂടെയുണ്ടെങ്കിലും  
 നിൻ സാന്ത്വനം ഏറെ കരുത്ത് നൽകി  
 കാരുണ്യവാനായ് വളരാൻ  
 എനിക്ക് നീ തന്ന വാൽസല്യമൊന്ന് മാത്രം  
 സത്യത്തെ പുല്ലുക  
 സ്നേഹത്തെ പുൽകുക  
 എന്നാലീ ജന്മം സഫലമായി.



സുജാതകുമാരി



വര



ദേവിക എം  
ക്ലാസ്സ് 7 എ



## ലേഖനം

### കേരളം നേരിട്ട വെള്ളപ്പൊക്കം



സായന്ത് എം

ക്ലാസ് 9 ബി

2018 ജൂലൈ-ഓഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിൽ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ വർഷകാലത്ത് ഉയർന്ന അളവിൽ മഴ പെയ്തതിന്റെ ഫലമായാണ് 2018-ലെ കേരള വെള്ളപ്പൊക്ക ദുരന്തം സംഭവിച്ചത്. അതിശക്തമായ മഴയെത്തുടർന്ന് കേരളത്തിലെ മിക്ക ജില്ലകളിലും വെള്ളപ്പൊക്കവും മലയോര മേഖലകളിൽ ഉരുൾപൊട്ടലുമുണ്ടായി. അണക്കെട്ടുകളിലെ ജലനിരപ്പ് ക്രമാതീതമായി ഉയർന്നതോടെ അവയുടെ ഷട്ടറുകൾ തുറന്നുവിട്ടത് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ ആഘാതം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ചരിത്രത്തിലാദ്യമായാണ് കേരളത്തിലെ 54 അണക്കെട്ടുകളിലെ 35 എണ്ണവും തുറന്നുവിടേണ്ടി വന്നത്.

26 വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷമാണ് ചെറുതോണി അണക്കെട്ടിന്റെ 5 ഷട്ടറുകൾ ഒരുമിച്ച് തുറന്നത്. അതിശക്തമായ മഴയിൽ വയനാട് ജില്ല പൂർണ്ണമായും ഒറ്റപ്പെട്ടുവെന്നു പറയാം. നദികൾ കരകവിഞ്ഞൊഴുകിയത് റോഡ്, റെയിൽ, വ്യോമ

ഗതാഗത ശൃംഖലകളെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചു. തൊണ്ണൂറ്റി ഒൻപതിലെ വെള്ളപ്പൊക്കം എന്നറിയപ്പെടുന്ന 1924-ലെ പ്രളയത്തിനുശേഷം കേരളത്തിലുണ്ടായ ഏറ്റവും വലിയ പ്രളയമെന്നാണ് 2018-ലെ വെള്ളപ്പൊക്കം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

കനത്ത മഴയിലും, പ്രളയത്തിലും ഉരുൾപൊട്ടലിലും ഏകദേശം 483 പേർ മരിച്ചതായും 14 പേരെ കാണാതായതായും 140 പേർ ആശുപത്രിയിലായതായും കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ഈ മഴക്കാലത്ത് മഴ ഏറ്റവും ശക്തമായ ഓഗസ്റ്റ് 21 ന് 3,91,494 ലക്ഷം കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്നായി 14,50,707 ആളുകൾ ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകളിൽ ജീവിക്കേണ്ട അവസ്ഥയിലെത്തി .



പ്രളയത്തേയും തൽഫലമായുണ്ടായ കെടുതികളെയും തുടർന്ന് കേരളത്തിന് ഏകദേശം 40,000 കോടി രൂപയുടെ നഷ്ടം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ പ്രാഥമിക വിലയിരുത്തൽ. വെള്ളപ്പൊക്കത്തെ തുടർന്ന് ലോകമെമ്പാടുമായി വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും സംഘടനകളിൽ നിന്നും വ്യക്തികളിൽ നിന്നുമായി നിരവധി സഹായ വാഗ്ദാനങ്ങളാണ് കേരളത്തിനു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ വിദേശ സഹായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാനുള്ള തടസ്സങ്ങൾ ആരാഞ്ഞുള്ള പിൻതിരിപ്പൻ നയം വളരെ



വിമർശനങ്ങൾക്കു കാരണമായി .2018 ജൂലൈ-ഓഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിൽ തെക്കു പടിഞ്ഞാറൻ കാലവർഷകാലത്ത് ഉയർന്ന അളവിൽ മഴ പെയ്തതിന്റെ ഫലമായാണ് 2018-ലെ കേരള വെള്ളപ്പൊക്ക ദുരന്തം സംഭവിച്ചത്. അതിശക്തമായ മഴയെത്തുടർന്ന് കേരളത്തിലെ മിക്ക ജില്ലകളിലും വെള്ളപ്പൊക്കമോ മലയോര മേഖലകളിൽ ഉരുൾപൊട്ടലോ ഉണ്ടായി.





ആഘോഷനിമിഷങ്ങൾ



## Poem

## Anchor of my life



POOJA SUNILKUMAR

Std VIII A

My mother is a jewel  
 My mother is a precious gift  
 She looks like an angel  
 she has two wings of care  
 She wipe my tears  
 with her warm hugs  
 My mom is so sweet and  
 love me so much  
 She will never leave from my life  
 But ever live in heart  
 My mom is so sweet



വര



പൂജ സുനിൽകുമാർ  
എട്ട് എ

## മലയാളത്തിലൂക്കം



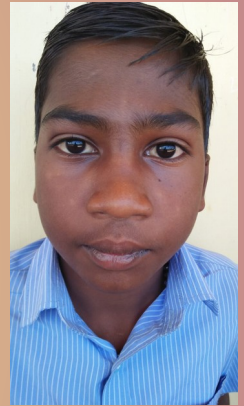


കഥ

രണ്ടമത്സ്യങ്ങൾ

മാർസിൽ തോമസ്

ക്ലാസ് 8 എ



പാറക്കെട്ടുകളുടെ ഇടയിലൂടെ അവർ യാത്ര തിരിച്ചു .

പോകുവഴി മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ ഒരു കൈത്തോട് അവർ കണ്ടു. ജലനിരപ്പ് കുറഞ്ഞ ആ കൈത്തോടിലൂടെ അവർ യാത്ര തിരിച്ചു .ആ യാത്രയിൽ പല അനുഭവങ്ങളും അവർക്ക് നേരിടേണ്ടി വന്നു.ആ കൈത്തോട് ഒഴുകുന്നത് ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിലൂടെ ആയിരുന്നു.കാട്ടു മനുഷ്യരുടെ ഒരു ലോകത്തേക്കാണ് അവർ ചെന്നു കയറിയത് . കുന്തങ്ങളുമായി അവർ തോടുകളിൽ കുത്തി നോക്കുന്നു. അവരിരുവരുടെയും ഉടലാകെ വിറച്ചു, പൂവാലി പറഞ്ഞു "അഴകാ നമ്മുടെ ജീവിതം..... ഇവർ നമ്മളെ പിടിച്ചാൽ നാം എന്തുചെയ്യും"? എന്നാലിതെല്ലാം ഒരു കാട്ടുമനുഷ്യൻ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ അഴകനെ പിടിച്ചപ്പോൾ പൂവാലി നിലവിളിക്കുന്നത് പോലെ കരഞ്ഞു . എന്നാൽ അയാൾ നോക്കിയത് അത് ആണോണോ പെണ്ണോണോ എന്നാണ് "ഇത് ആണാണ്" അയാൾ സ്വയം പറഞ്ഞു . എന്നിട്ട് അഴകനെ വെള്ളത്തിലേവിട്ടു . പൂവാലിക്ക്

ആശ്വാസമായി . പെട്ടെന്ന് അഴകൻ വിളിച്ചു "പൂവാലീ മാറ്" എന്നാൽ മാറാനുള്ള സമയം അവൾക്ക് കിട്ടിയില്ല അവൾ കാട്ടുമനുഷ്യന്റെ കയ്യിൽ പെട്ടു. അയാൾ സ്വയം പറഞ്ഞു "ഇത് പെണ്ണാണ്, അതും നെടുംച്ചുരികൾ, തിന്നാൻ നല്ല രുചിയുള്ള മീനുകൾ. പക്ഷേ ആണും പെണ്ണുമാണ്, മുട്ടയിടാൻ ഇടം തേടി പോവുകയാണ് എന്നു തോന്നുന്നു വിട്ടേക്കാം". പൂവാലിയെയും അയാൾ വെള്ളത്തിൽ വിട്ടു. "ഹാവു രക്ഷപ്പെട്ടു, പൂവാലി വാ വേഗം ഇവിടെനിന്ന് പോകാം" അഴകൻ പറഞ്ഞു . രണ്ടുപേരും മുന്നോട്ടു നീങ്ങി അവർ ആ കൈത്തോടിലൂടെ ചെന്നു ചെന്ന് കുറച്ചു വെള്ളമുള്ള ഒരിടത്തു ചെന്നു. "ഹാവു ആശ്വാസമായി" പൂവാലി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അകലെ നിന്ന് ഒരു നിലവിളി "രക്ഷിക്കേണം..... രക്ഷിക്കേണം..... അതാ ഒരു കുഞ്ഞനുറുവ് ഒഴുക്കിൽപെട്ട് ഒഴുകി പോകുന്നു. അവർ അവന്റെ പിന്നാലെ പോയി. വെള്ളത്തിലൂടെ ഒഴുകി വന്ന ഒരു ഇല അഴകൻ സാവധാനം പിടിച്ചുനിർത്തി എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു "കുഞ്ഞനുറുവേ കേറിക്കോ " ഉറുവ് നിഷ്പ്രയാസം നീന്തി ഇലയിൽ കയറി. അഴകൻ ഇല കരക്കുപ്പിച്ചു. കുഞ്ഞൻ ഉറുവ് അവരോട് നന്ദി പറഞ്ഞു എന്നിട്ട് അവരോട് ചോദിച്ചു "നിങ്ങൾ എവിടുന്നാ വരുന്നത്?" അവർ പറഞ്ഞു "കുവായി കായലിൽ നിന്ന്" അപ്പോൾ ഉറുവ് "മുട്ട ഇടാൻ നല്ല സ്ഥലം നോക്കി നടക്കുകയാണ് അല്ലേ? " അതെ അഴകൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. "ഞാനൊരു നല്ല സ്ഥലം പറയാം നിങ്ങളവിടെ പൊയ്ക്കോ" ഏതാ സ്ഥലം? അഴകൻ ചോദിച്ചു , "ഈ തോട് അവസാനിക്കുന്നിടത്താണ്, നല്ല ജലാശയം അവിടെ

സുഖമായി മുട്ടയിടാം നിങ്ങൾക്ക് അധികദൂരം പോകണ്ട ഇവിടെ അടുത്താണ്" ഇത്രയും പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉറുവ് പോയി . ആ സ്ഥലം തേടി അവർ യാത്രയായി . വളരെ ദൂരം കഷ്ടപ്പെട്ട് വന്ന അവർക്ക് നിരാശരായി മടങ്ങേണ്ടി വന്നില്ല ആ കുളം അവർ കണ്ടു , ഉറുവ് പറഞ്ഞതുപോലെ നല്ല ജലാശയം പൂവാലിക്ക് തിടുക്കമായി, അവൾ മുട്ടയിടാൻ ഒരു മൂലയിലേക്ക് മാറി. അഴകൻ പറഞ്ഞു , "നമ്മുടെ യാത്രയുടെ വിജയം ഇവിടെ പൂർണ്ണമാകുന്നു നമ്മൾ വിജയം കണ്ടെത്തി" വൈകാതെ അവൾ മുട്ടയിട്ടു, പെട്ടെന്നുതന്നെ മുട്ട വിരിഞ്ഞു. സുന്ദരന്മാരായ നെടുംച്ചുരികൾ. അവർ തിരിച്ച് യാത്ര തുടങ്ങി പാറക്കെട്ടുകളുടെ ഇടയിലൂടെ അങ്ങനെ യാത്ര .





## സങ്കൗട് & ഗൈഡ്സ്





൧൨

കൗശിക കൃഷ്ണ



കവിത

സൂതി



അജിൽ ജയിംസ്

ക്ലാസ് 9 ബി

വിടരുന്ന ഓരോ പ്രഭാത മലരിലും  
 കാണുന്നു ഞാൻ നിൻ മൃദു സാന്ത്വന സ്മൃതിം  
 എന്നിലെ കെടാവിളക്കായി ജ്വലിക്കുന്ന എന്നമ്മ  
 തന്നോർമ്മകൾ മാഞ്ഞുപോകില്ലൊരിക്കലും  
 മമ മാനസ താളിൽ നിന്ന്  
 ഹൃദയത്തിൻ സ്പന്ദനങ്ങളിലും  
 പൂനിലാവൊളി തൂകമാ വദനം  
 പ്രതീക്ഷ തൻ ചൈതന്യം പകർന്ന്  
 ജീവന്റെ തിരി കൂടി കൊളുത്തി  
 സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിത്യമായി



കഥ

### അഹങ്കാരം ആപത്ത്

ഒരു കുളത്തിൽ കുറേ മീനുകളുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുളത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണമീനുമുണ്ടായിരുന്നു . ആ സ്വർണ്ണമീൻ എപ്പോഴും തന്റെ സ്വർണ്ണനിറത്തെക്കുറിച്ചും സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ചും പൊങ്ങച്ചം പറയുമായിരുന്നു .വെള്ളത്തിന് മുകളിൽ വന്ന് തന്റെ സൗന്ദര്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുക സ്വർണ്ണമീനിന്റെ വിനോദമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഒരു കാക്ക വിശന്ന് വലഞ്ഞ് വരുകയായിരുന്നു .അപ്പോഴാണ് ആ കുളം കണ്ടത്. അതിൽ ധാരാളം മീനുകളുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോഴാണ് ആ സ്വർണ്ണമീൻ കാക്കയുടെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടത്. ഹായ് ഒരു സ്വർണ്ണ മീൻ ഇന്ന് ഇവനാണെന്റെ ആഹാരം , കാക്ക മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അവൻ താഴ്ന്നുപറന്നു . ഒറ്റ കൊത്ത് , കൊത്ത് കൊണ്ടത് സ്വർണ്ണമീനിന്റെ ചിറകിലാണ് അവൻ പെട്ടന്ന് കല്ലുകൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചു . അവന്റെ തെറ്റ് അവന് മനസ്സിലായി .പിന്നീടൊരിക്കലും അവൻ തന്റെ സൗന്ദര്യത്തിൽ അഹങ്കരിച്ചില്ല.

ഗുണപാഠം: അഹങ്കാരം ആപത്ത് .....

## വിട്ടിലൊരു കോഴി





൧൨

വിവേക് എസ് ബാബു  
ക്ലാസ്:9 A





കവിത

## ദൈവമാണെന്നമ്മ

രഞ്ജിനി ബാബു  
ക്ലാസ് 6 എ



ആദ്യാക്ഷരം ചൊല്ലിപ്പഠിച്ചതാണമ്മ  
എൻ പിഞ്ചുകൈൾ രണ്ടും കോർത്തുപിടിച്ചതാണെന്നമ്മ  
കാറ്റും മഴയും വെയിലും എനിക്കെല്ലാമാണെന്നമ്മ  
പിച്ചവെക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചതാണെന്നമ്മ  
താമരപ്പൂം പൊയ്ക്കയിൽ താരാട്ടുപാടി  
താലോലിക്കുമെന്നമ്മ ഓരോ  
പുസ്തകത്തിന്റെ താളുകളുമെന്നമ്മയാണ്  
എന്നും എന്റെ ദൈവത്തെപ്പോലെ  
കൂടെ നിൽക്കുമെന്നമ്മ  
ചെറുപുൽനാമ്പുകളുമെന്നമ്മ  
മണ്ണും വിണ്ണും പൂക്കളും  
ഇലകളും പോലെ എൻലോകമാണമ്മ  
എന്നമ്മയില്ലാതെ എനിക്കീ ലോകമിന്നില്ല.....  
എന്നമ്മ എന്റെ സൃഷ്ടിദൈവമാണ്  
അമ്മയില്ലാതെ ഞാനുമില്ല  
ഇനി എന്നും എപ്പോഴും  
കൂടെയുണ്ടാകുമെന്നമ്മ

കവിത

## കാത്തിരിപ്പ്

അശ്വിൻ ഇ വി  
ഏഴ് ബി



നിർമലമാമൊരു പ്രകൃതിയെ  
നശിപ്പിച്ചു നാമിന്നു  
ഒരു കുപ്പയാക്കി മാറ്റി .  
തെളിമയാർന്ന അരുവിയേയും  
പുഴയേയും കടലിനേപ്പോലും  
നാമിന്നൊരടുക്കുചാലാക്കി മാറ്റി

കാടുവെട്ടി നാടാക്കി മാറ്റി  
നാമൊരു മൃഗശാല പണിതു  
മുത്തശ്ശി മരത്തെ നാം വിദേശി-  
കൾക്ക് കാഴ്ചവച്ചു.  
ഫോറിൻ സുഗന്ധത്തിൽ മതിമറന്നു  
നാമിന്ന് തുമ്പയും തുളസിയും പിഴുതെറിഞ്ഞു

മാമല വെട്ടിനിരത്തിയതില് നാം  
വമ്പിച്ച ഫ്ലാറ്റുകൾ പണിതു  
ഒന്ന് പോരാഞ്ഞ് പിന്നെയും പിന്നെയും  
നാല് ചക്രങ്ങൾ വാങ്ങി നാം  
അന്തരീക്ഷത്തെ മലിനമാക്കി  
എന്നിട്ടും നാം കാത്തിരിക്കുന്നു വീണ്ടും  
ശുദ്ധമായവളെ ഒന്നു കാണാൻ.....

പഠനയാത്ര





## കലാകായികം





## പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തനങ്ങളും കമ്പളനാട്ടിയും





## സ്വയം പ്രതിരോധം





## നേർക്കാഴ്ച

### ദുരന്തമുഖത്ത്

ഈ മഴക്കാലം തൃശ്ശിലേരിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ദുരന്തം വിതച്ച ഒന്നായിരുന്നു.

പ്രളയം തകർത്തെറിഞ്ഞ ജനമനസ്സുകൾ.....

സമാനതകളില്ലാത്ത ദുരന്തങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ പകച്ചുനിന്നവർ.....

തല ചായ്യാനുള്ള വീടും സമ്പാദ്യവും നഷ്ടപ്പെട്ടവർ.....

ഉണ്ടായിരുന്ന കൃഷിഭൂമികൾ ഇടിഞ്ഞു താഴ്ന്നവർ .....

ഇപ്പോഴും സ്വന്തം ഭൂമിയിലേക്ക് തിരിച്ചെത്താൻ കഴിയാത്തവർ .....

ഭൂമി ഉണ്ടെങ്കിലും അത് വീടിന് അനുയോജ്യമല്ലെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞവർ .....

പാഠപുസ്തകങ്ങളും കളിപ്പാട്ടങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട കുട്ടികൾ.....

**തൃശ്ശിലേരി എന്ന ദുരന്ത ഭൂമിയുടെ നേർക്കാഴ്ചകൾ**













വര

സണ്ണി സാർ





കടപ്പാട്

ഞങ്ങളെ "പാനീസ്" എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാൻ സഹായിച്ച എല്ലാകൂട്ടുകാരോടും മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ തന്ന് ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നിന്ന എല്ലാ അധ്യാപകരോടും ഞങ്ങൾ കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾക്കുള്ള നന്ദിയും കടപ്പാടും സ്നേഹപൂർവ്വം അറിയിക്കട്ടെ