



Item Code:

956

Participant Code:

103

# കേട്ടതും കേൾക്കാനതും

നേരം പരപരാണ് കുറുക്കുമ്പോൾ,  
 കണ്ണ് മാത്രമേ കൂട്ടിനൂണ്ടായിരുന്നൂളൂ  
 ദന്നല്ല, ദണ്ടല്ല, അദയം അർത്ഥിക്കുന്ന  
 ആയിരം വെളുത്ത ഗോളങ്ങൾ  
 തിളങ്ങുന്ന മണൽത്തരികളെഴുതി,  
 തിളയ്ക്കുന്ന മനോവ്യഥകളെപ്പറ്റി,  
 ദൂരീയുടെ വേലിപ്പെട്ടുകൾക്കപ്പുറംമറുതിരങ്ങൾ  
 ചാവേറുപടയ്ക്ക് ചാവേലിപ്പാട്ടിൻ <sup>നേടി</sup> ഊണുപിടർന്ന്,  
 സുഗന്ധം മറന്ന പുകയെക്കുന്ന കാറ്റിനെത്തുളച്ച്  
 ദൂരീയുടെ മാറിൽ അദയം അർത്ഥിക്കുന്ന കാൽപ്പാടുകൾ;  
 'അദയാർത്ഥികൾ'  
 അപ്പോൾ ജീവന്റെ തുടിച്ചിനായി അദയം അർത്ഥിക്കുന്ന  
 ഇവളോ?

ചാവേറുകളുടെ കുർത്തചിളുകൾക്കൊപ്പം മുൻചുവൽ  
 ചങ്കിൽ തറയ്ക്കുന്ന വാക്കുകൾ,  
 രചയിതാക്കളിടയിൽ നിന്നിറു കണങ്ങൾ  
 പൂതുമുഖങ്ങളുടെ പടവുകൾ കെറിമുന്നുമ്പോൾ,

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

956

Participant Code:

103

കാണാതിരിക്കാൻ കണ്ണടച്ചിടുന്നു, ഇവളുടെ -  
 ജീവിത ചിത്രം; ഏടുകൾ പലതും പൂർണ്ണമായിട്ടും.  
 പൂർണ്ണമായിട്ടെ പൂർണ്ണമായിട്ടുണ്ടാകാൻ,  
 കേൾക്കാതിരിക്കാനായി കാണിച്ചിടുന്നു,  
 കിരളുന്ന സ്വരമായ കരിന്തിരിനാളത്തെ  
 പൂർണ്ണമായ പൂർണ്ണമായി പഴയ പഴിഞ്ഞു  
 പലവുറു കേട്ടിട്ടും കേൾക്കാത്തതായി നടിക്കുന്നു  
 പൂർണ്ണമായ ഭാഗി പടർപ്പിനാൽ നിന്നുറിച്ചു  
 ഭൂമി അമ്മയാണ്, അമ്മ ഭൂമിയാണ്.  
 ഭൂമി സനാഥയാണ് കോനിച്ചു നാളുകൾ,  
 മറയ്ക്കാത്തതെങ്ങനെ, വലിഞ്ഞു നൂങ്ങില  
 ഇവളുടെ മാനുഷമെ?  
 ഉന്മൂലം നോക്കാതെ ഉന്മൂലം വളർത്തി,  
 പിറകട്കം, ഇനി ഉന്മൂലം കാണാൻ നൂറുകാണാൻ  
 ചിരിച്ചാണു ഈ ചുണ്ടിന് നാരാട്ടിൻ നാളും തിരിച്ചാണു  
 അതോ മാരിൽ നിന്ന് ചുറ്റത്തിലേ <sup>കേൾക്കാതെ</sup>  
 പോരളുടെ നിറം വെട്ടുപാകനു കൊണ്ട്  
 പൂരിച്ച മനുഷ്യ, കിണർ ഇപ്പോൾ  
 ഇവളുടെ കണ്ണിലെ പോരളും വെട്ടുണുപോയോ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)