



കുറുത്തണിവാട്



ചെറുപ്പുഷ്പ ഹൈ സ്കൂൾ ചന്ദനക്കാമ്പാറ

- 5 ഒരു രഹസ്യ ജീവൻ
- 7 സ്നേഹവിട്
- 8 പൊതുവിജ്ഞാനം ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും
- 10 നിലാവ്
- 12 രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധം
- 15 എന്റെ മുത്തശ്ശി
- 16 ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്
- 17 ജീവിതയാത്ര
- 19 ശൂന്യതയിലെ ഓർമ്മകൾ
- 21 കാട്ടിൽ തനിച്ചായി
- 23 മോഹം
- 24 എന്റെ വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ
- 26 സ്വപനം
- 27 അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണം
- 30 ഒരു മഴയുള്ള ദിവസം
- 31 കുഞ്ഞുക്കളിനോട്
- 32 കരടിയും രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കളും
- 33 ഭാവി സാങ്കേതികവിദ്യ
- 36 ഓർമ്മയുടെ ജാലകം
- 37 എന്റെ ഗ്രാമം സന്തുഷ്ടഗ്രാമം
- 38 കഠിനാധ്വാനവും അച്ചടക്കവും
- 40 അമ്മതൻ പച്ചപ്പ്
- 41 എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ
- 43 അമ്മതൻ അമൃതം
- 44 മഴവില്ലു

e.മരത്തണലിൽ 2k24

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ
ജിസാൻ ഷംസുദീൻ

അസി .എഡിറ്റർ
ആഹാൻ തോമസ്

എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർസ്

ജിൻസി ജോസ്
സോണിയ വർഗീസ്

കവർ ഡിസൈൻ
ആഹാൻ തോമസ്



ആമുഖം

കൊറോണ എന്ന മഹാമാരി ലോകത്തിന് സമ്മാനിച്ചത് ദുരിതങ്ങളുടെ ഒരു കാലം ആയിരുന്നു. പരസ്പരം അകന്ന് കഴിയാൻ നിർബന്ധിതരായ നമ്മൾ ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിന്റെ അനന്തസാധ്യതകളിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെന്നാണ് ആ അകൽച്ചയെ മറികടന്നത് കുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചടുത്തോളം ആ കാലം പുതുമ നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. എഴുത്തും വായനയും പഠനവുമെല്ലാം ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിലായപ്പോൾ നമ്മൾ ആവേശത്തോടെ പുതിയ മാറ്റം ഉൾക്കൊണ്ടു. അതുവരെ ഒരു പരിധി വരെ അകറ്റി നിർത്തപ്പെട്ട ലോകം കൈപ്പിടിയിലായപ്പോൾ അതിന്റെ അനന്ത സാധ്യതകളിലേക്ക് നമ്മൾ ഇറങ്ങി ചെന്നു. ഡിജിറ്റൽ ലോകത്ത് ചിന്തയുടെയും ഭാവനയുടെയും മായാലോകംതന്നെ സൃഷ്ടിച്ചു. കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകത എത്ര മാത്രം വിജയിച്ചു എന്നതിന്റെ തെളിവാണ് "e_മരത്തണലിൽ".

ജിസാൻ ഷംസുദ്ദീൻ
(ചീഫ് എഡിറ്റർ)

ആശംസ



ചന്ദനക്കാമ്പാറ ചെറുപുഷ്പ ഹൈ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ 'e -മരത്തണലിൽ ' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവരെയും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുന്നു. സ്കൂളിന്റെ പ്രവർത്തനമേഖലകളെ സസൃഷ്ടം പ്രതിപാദിക്കാൻ ഈ മാഗസീനിലൂടെ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവിധ വിജയാശംസകളും നേരുന്നു.

റോയ് അബ്രഹാം.കെ
ഹെഡ് മാസ്റ്റർ
ചെറുപുഷ്പ ഹൈ സ്കൂൾ
ചന്ദനക്കാമ്പാറ

ഒരു രഹസ്യ ജീവിതം

പണ്ട് ഗുൽഗഡ എന്നൊരു ഗ്രാമം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന ആളുകൾ എപ്പോഴും പറയാറുണ്ട് മരണശേഷം രണ്ടാമതൊരു ജീവിതമുണ്ടെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. അവരെല്ലാം ഒരു തവണയെങ്കിലും അതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യും, കാരണം അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രാമത്തിലെ ജനകീയ ചിന്താ ഘടകമായിരുന്നു.

ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും വർഷങ്ങളും കടന്നു പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം റാം തന്റെ കാറിൽ ഓഫീസിലേക്ക് പോവുകയായിരുന്നു. റാം ഒരു പുരാവസ്തു ഗവേഷകനാണ്, മരണത്തിനു ശേഷമുള്ള രണ്ടാമത്തെ ജീവിതത്തിൽ അദ്ദേഹം വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. അവൻ എപ്പോഴും അതിനെക്കുറിച്ച് കേൾക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കുകയും വിസ്തൃതം പറയുന്നതൊന്നാണെന്ന് പറയുകയും ചെയ്യുന്നു, എല്ലാവരും മണ്ടന്മാരാണ്. മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു, പിന്നെ ഒരു ഞായറാഴ്ച, അവൻ ഒരു കസേരയിൽ ഇരുന്നു തന്റെ മുറ്റം നോക്കുമ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒരു ഫോൺ വന്നു, അത് അവന്റെ സുഹൃത്ത് സുരേഷ് ആയിരുന്നു. മരണത്തിനു ശേഷമുള്ള രണ്ടാമത്തെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് വിശ്വസിക്കുന്ന ആളാണ് സുരേഷ്. സുരേഷും റാം ബിജുവും റാണിയും നല്ല സുഹൃത്തുക്കളാണ്. റാം കോൾ എടുത്തു, എത്രയും വേഗം ഹോസ്പിറ്റലിൽ വരാൻ സുരേഷ് പറഞ്ഞു. എന്താണ് കാര്യം എന്ന് രാമന് അറിയില്ലായിരുന്നു. സുരേഷിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം റാം ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തി പത്താം നിലയിലേക്ക് മാറി. മുറിയിൽ കയറിയ രാമൻ ഞെട്ടി. അവന്റെ മുത്തച്ഛൻ അപകടാവസ്ഥയിലായിരുന്നു. മുത്തച്ഛൻ ഒരു രോഗിയായിരുന്നു, പകരം ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ റാമിനെ വിളിച്ചില്ല, അവൻ കിടക്കയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. മുത്തച്ഛനെ കാണാൻ പോയപ്പോഴാണ് സുരേഷും ബിജുവും റാണിയും ഇത് ശ്രദ്ധിച്ചത്.

കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം റാമിന്റെ മുത്തച്ഛൻ മരിച്ചു, മരിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് അദ്ദേഹം റാമിനോട് രണ്ടാം ജീവിതത്തിൽ വിശ്വസിക്കാൻ പറഞ്ഞു. രാമന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളിലും റാം ഒഴികെയുള്ള അവന്റെ ഗ്രാമത്തിലും രണ്ടാം ജീവിതത്തിൽ വിശ്വസിച്ചു. രാമന്റെ മുത്തശ്ശി, അച്ഛൻ, അമ്മ തുടങ്ങിയവർ

നേരത്തെ മരിച്ചു. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ 1 ദുർബലനായതിനുശേഷമല്ലാതെ രണ്ടാമത്തെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചില്ല. അന്നൊരു തിങ്കളാഴ്ചയായിരുന്നു, അവധിയായതിനാൽ ഓഫീസിന് അവധിയായിരുന്നു. മരണാനന്തരമുള്ള രണ്ടാമത്തെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു, പെട്ടെന്ന് അവന്റെ മനസ്സിലൂടെ എന്തോ കടന്നുപോയി. അതെന്താണെന്ന് അവനറിയില്ല. ഭ്രമിയിലെന്നപോലെ നടക്കാനും കളിക്കാനും ഷോപ്പിംഗ് നടത്താനും അവരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ നിർവഹിക്കാനും കഴിയുന്ന നിരവധി ആളുകളുള്ള മനോഹരമായ സ്ഥലത്തിന് ശേഷം, നിറങ്ങൾ, വെളിച്ചം, അവരുടെ ടാക്സി മുതലായവ... അവരുടെ ടാക്സി ഒരു പറക്കുന്ന കടുവയായിരുന്നു, കടുവ എല്ലാക്കാലത്തും ഒരു ടാക്സി ആയിരുന്നില്ല, അവർക്ക് കടുവയെ അവരുടെ വഴിയിൽ ഉപയോഗിക്കാം, മറ്റ് നിരവധി മൃഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കൂട്ടുകാർ വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ആ ചിന്ത നിർത്തി. റാം വിവാഹിതനായിരുന്നു, അദ്ദേഹത്തിന് രണ്ട് കുട്ടികളുണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കളും വിവാഹിതനായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് രാമന്റെ മക്കൾ അമേരിക്കയിൽ ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു, റാമിന്റെ മക്കളായ രാജേഷും രാജുവും അവധിക്ക് നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. റാമിന് (72) വയസ്സായിരുന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ 2 വർഷം മുമ്പ് മരിച്ചു. കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം അദ്ദേഹം തന്റെ ഉറ്റ സുഹൃത്തുക്കൾക്കിടയിൽ അവസാനമായി മരിച്ചു, മറ്റുള്ളവർ നേരത്തെ മരിച്ചു. മരണാനന്തരം രണ്ടാം ജീവിതത്തിന്റെ ആ ലോകത്ത് ആളുകൾ ജീവിച്ചിരുന്ന രണ്ടാം ലോകത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം എത്തി, അസ്ഥികൂടങ്ങളിൽ കാണുന്ന മനുഷ്യൻ. പിന്നെ അവൻ തന്റെ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും മുത്തശ്ശിമാരെയും തന്റെ ഉറ്റ സുഹൃത്തുക്കളെയും കണ്ടെത്തി. ഇത് ഭയങ്കര ലോകമായിരുന്നു, ഈ മനോഹരമായ ലോകം ലോകത്ത് ഒരിടത്തും കാണാൻ കഴിയില്ല, അവിടെ ആളുകൾ സത്യത്തിലും സ്നേഹത്തിലും ജീവിക്കുന്നു... ഒരു സത്യത്തിലും കഥയിലും വിശ്വസിക്കാത്ത ഒരു മനുഷ്യൻ, അത് കാണുകയും മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അവൻ വിശ്വസിച്ചു. ഇത് മനുഷ്യരുടെ ജീവിതമാണ്.

അഹാൻ തോമസ്

സ്റ്റേഫ്

അക്ഷരങ്ങളുതൻ നിറലോകത്തുനിന്നെന്നെ
അറിവിനെ കാട്ടുന്ന വിദ്യാലയം
എന്നെ സ്റ്റേഫ് വീടുപോലെനെ കാക്കുന്ന
എൻ സ്റ്റേഫ് ഭവനമാം വിദ്യാലയം

സതുത്തിലൂടെനെ വഴിനടത്തിടുവാൻ
അചരനമ്മയെപ്പോലെനെ പരിചരിക്കുവാൻ
നേരായ പാതയിലൂടെ ചലിപ്പിക്കാൻ
ദൈവമായ് കാവലായ് അധ്യാപകർ

സ്റ്റേഫമാം സൗഹൃദ പാതയിലൂടെനെ
നന്മതൻ പിന്നാലെ വഴിനടത്താൻ
ഇന്നുമെന്നുമെന്നെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നൊരാ
എൻ പ്രിയ സ്റ്റേഫ് സഹപാടിക

അറിവിൻ നിറലോകം കാട്ടുവാനായ്
സ്റ്റേഫത്താലൊരുക്കുമെൻ വിദ്യാലയം
ജീവിതപാതയില് കാലിടറാതെന്നെ
കൈപിടിച്ചു നടത്തുന്ന വിദ്യാലയം...



ആൻ മരിയ ഗ്രാൻസിസ്

പൊതുവിജ്ഞാനം ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും

1. മൂന്ന് ഹൃദയമുള്ള ജീവിയേത്?
നീരാളി
2. മനുഷ്യന്റെ മുഖം ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത പക്ഷി?
കാക്ക
3. നവജാത ശിശുക്കൾ ആദ്യമായി തിരിച്ചറിയുന്ന നിറം?
ചുവപ്പ്
4. വെളുത്ത സ്വർണ്ണം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത്?
പ്ലാറ്റിനം
5. സ്കോബറിയുടെ യഥാർത്ഥ നിറം എന്തായിരുന്നു?
വെളുപ്പ്
6. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ലോട്ടറി തുടങ്ങിയ സംസ്ഥാനം?
കേരളം
7. ഇതുവരെ എത്ര മനുഷ്യർ ചന്ദ്രനിലൂടെ നടന്നിട്ടുണ്ട്?
12
8. ഐസ് ക്രീം കണ്ടുപിടിച്ച രാജ്യം?
ചൈന
9. ഏത് ചെടിയിൽ നിന്നാണ് ക്ഷമം ലഭിക്കുന്നത്?
ക്രോക്കസ്
10. പുൽച്ചാടിയുടെ ചെവി എവിടെയാണ്?
വയർ
11. ഉറക്കമില്ലായ്മയെ ബാധിക്കുന്നത് ഏത് വിറ്റാമിന്റെ കുറവാണ്?
വിറ്റാമിൻ D
12. നാവുപയോഗിച്ച് കണ്ണും ചെവിയും വൃത്തിയാക്കുന്ന മൃഗം?
ജിറാഫ്
13. മമ്മികളിൽ പൊതിയുന്ന തൂണി?
ലിനൻ
14. ചന്ദ്രനിൽ വെച്ച് കളിച്ച ഒരേയൊരു ഗെയിം?
ഗോൾഫ്
15. സൂര്യന്റെ ഉപരിതലത്തെക്കാൾ ചൂടുള്ളത്?
മിന്നൽ

16. മരിച്ച ഗ്രഹം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

ബുധൻ

17. നഖങ്ങൾ ഉള്ളിലേക്ക് വലിക്കാൻ പറ്റാത്ത പൂക്കച്ചവർഗ്ഗത്തിലെ മൃഗം?

ചീറ്റ

18. ഇന്ത്യൻ പാർലമെന്റിൽ പ്രസംഗിച്ച അമേരിക്കൻ പ്രസിഡണ്ട്?

ഐസനോവർ

19. ഇലക്ഷൻ കമ്മീഷന്റെ ആസ്ഥാനം?

നിർവാചൻ സഭൻ

20. വനമഹോത്സവം ആരംഭിച്ചത് ആര്?

കെ. എം മുൻഷി

അലോന തെരേസ



കറുത്തിരുണ്ട ആകാശത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ
ഓരോ രാത്രിയും നമ്മെ ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു ലുമിനറി മ്യൂസ്,
മൃദുവായ ഒരു പ്രകാശം തിളങ്ങുന്നു

കൃപയോടെ അത് ശാന്തമായ ഒരു വേദിയിൽ മൃദുവായി നൃത്തം ചെയ്യുന്നു,
ജീവിതത്തിന്റെ അസ്വസ്ഥമായ കൂട്ടിനെ ശമിപ്പിക്കാൻ.

ഓ ചന്ദ്രപ്രകാശം! സുന്ദരിയായ യജമാനത്തി,

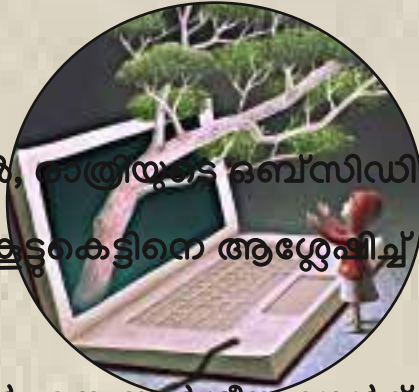
രാത്രിയുടെ പ്രൗഢിയുള്ള സുന്ദരി

നിന്റെ തേജസ്സ് ശ്രദ്ധയോടെ ഭ്രമിയുടെ ക്യാൻവാസിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രശാന്തമായ കടലിൽ വെള്ളിത്തിരകൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന,

വഴികാട്ടിയായ അലഞ്ഞുതിരിയുന്നവർ നിന്റെ സ്വർഗ്ഗീയ കൽപ്പനയാൽ

നഷ്ടപ്പെട്ടു.



തിളങ്ങുന്ന ഭ്രമണപഥത്തിൽ, രാത്രിയുടെ ഒബ്സിഡിയൻ വിസ്തൃതത്തിൽ,

നിങ്ങളുടെ മധുരതരമായ കൂട്ടുകെട്ടിനെ ആശ്ശേഖിച്ച് നക്ഷത്രങ്ങൾ ആനന്ദത്തിൽ
മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നു.

രണ്ട് പ്രാപഞ്ചിക കൂട്ടാളികൾ, ഒരു സ്വർഗ്ഗീയ വാൾട്ട്സിൽ അവർ ചാഞ്ചാടുന്നു,
ശാശ്വതമായി ഒരുമിച്ചു, അതിലോലമായ പ്രദർശനത്തിൽ.

ചന്ദ്രപ്രകാശമേ, നീ ഒരു കവിയുടെ മ്യൂസാണ്, ഹൃദയങ്ങളെ സ്വപ്നം കാണാൻ
പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു,

നിഴലുകൾ ലോകത്ത് നൃത്തം ചെയ്യുന്നതുപോലെ, ഒരു അരുവിയിൽ മന്ത്രിക്കുന്നു.

ശാന്തതയുടെയും ശാന്തതയുടെയും ആർദ്രമായ പ്രഭയിൽ എല്ലാവരെയും

കളിപ്പിക്കുക,

ജീവിതത്തെ മാന്ത്രികതയാൽ മയപ്പെടുത്തുക, അത് ഒരിക്കലും അവസാനിക്കില്ല.

നിങ്ങളുടെ സൌമ്യമായ ആലിംഗനത്തിനുള്ളിൽ, രഹസ്യങ്ങൾ സൌമ്യമായി
മന്ത്രിക്കുന്നു, പ്രകാശമാനതയിലൂടെ കഥകൾ പറയപ്പെടുന്നു, നിശബ്ദതയിൽ
ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

നിങ്ങൾ പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം അനുഭവരണം ചെയ്യുന്നു, ഇരുട്ടിനുള്ളിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, ഒരു രാത്രികാലം സിങ്കപ്പൂർ, മായാത്ത അടയാളം അവശേഷിപ്പിക്കുന്നു. ചന്ദ്രപ്രകാശം, നിങ്ങളുടെ മൃദുവായ സ്പർശനത്താൽ, നിങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകാൻ സുഖപ്പെടുത്തുന്നു, സങ്കടങ്ങൾ വലിച്ചെറിയുന്നു, തകർന്ന ഹൃദയങ്ങളെ പൂർണ്ണമാക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ വെള്ളിനൂലുകൾ ഭൂമിയെ തഴുകുന്നു, ഒരു കാമുകന്റെ ആർദ്രമായ കരം പോലെ,

ആസൂത്രിതമല്ലാത്ത, ആസൂത്രിതമല്ലാത്ത വഴികളിൽ, അസ്വസ്ഥരായവർക്ക് സാന്ത്വനമേകുന്നു

.ഓ ചന്ദ്രപ്രകാശം! പ്രത്യാശയുടെ ഒരു വിളക്കുമാടം, രാത്രിയുടെ ആഴത്തിൽ , നിങ്ങളുടെ സൗമ്യമായ, വഴികാട്ടുന്ന വെളിച്ചത്താൽ, പ്രണയികളുടെ ചുവടുകൾ നയിക്കുന്നു.



നിങ്ങളുടെ കൈകളിൽ, അവർ ആശ്വാസം കണ്ടെത്തുന്നു,

സ്റ്റേജത്തിന്റെ ശാശ്വതമായ പാക്കലിൽ, നിങ്ങളുടെ പ്രകാശം നഷ്ടപ്പെട്ടു,

— അസിൻ മരിയ സിബി

രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധം

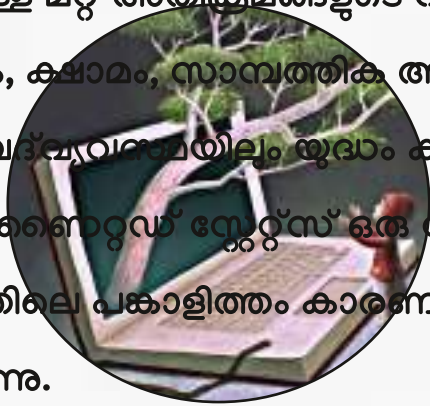
രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധം 1939 മുതൽ 1945 വരെ നീണ്ടുനിന്ന ഒരു ആഗോള യുദ്ധമായിരുന്നു. ഇത് മനുഷ്യചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും മാരകവും വ്യാപകവുമായ സംഘർഷമായിരുന്നു, എല്ലാ മഹായുദ്ധങ്ങളും ഉൾപ്പെടെ ലോകത്തിലെ ഭൂരിഭാഗം രാജ്യങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. രണ്ടാമതായി സൈനിക സേനകളായി സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട സഖ്യകക്ഷികളും അച്ചുതണ്ട് ശക്തികളും. ഈ യുദ്ധം ചരിത്രത്തിന്റെ ഗതിയിൽ അഗാധമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുകയും രാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ വേരുകൾ ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ അനന്തരഘട്ടങ്ങളിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്താനാകും, ഇത് പരിഹരിക്കപ്പെടാത്ത നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളും വൻശക്തികൾക്കിടയിൽ പിരിമുറുക്കവും സൃഷ്ടിച്ചു. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധം അവസാനിപ്പിച്ച വെർസൈൽസ് ഉടമ്പടി ജർമ്മനിക്ക് മേൽ കനത്ത പരിമിതികൾ നൽകി, ഇത് രാജ്യത്ത് ശിരസാതിരും സാമ്പത്തിക അസ്ഥിരതയ്ക്കും കാരണമായി. ഇത്, നാസി ജർമ്മനി, ഫാസിസ്റ്റ് ഇറ്റാലി തുടങ്ങിയ യൂറോപ്പിലെ ഏകാധിപത്യ ഭരണകൂടങ്ങളുടെ ഉദയത്തോടൊപ്പം മറ്റൊരു ആഗോള സംഘർഷത്തിന് കളമൊരുക്കി.



1939 സെപ്റ്റംബർ 1 ന് ജർമ്മനി പോളണ്ടിനെ ആക്രമിച്ചതോടെയാണ് യുദ്ധം ഔദ്യോഗികമായി ആരംഭിച്ചത്. ഇത് യുണൈറ്റഡ് കിംഗ്ഡവും ഫ്രാൻസും ജർമ്മനിയെതിരെ യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിലേക്ക് നയിച്ചു, അങ്ങനെ ലോകത്തെ വിഴുങ്ങിയ ആറ് വർഷം നീണ്ട പോരാട്ടം ആരംഭിച്ചു. യൂറോപ്പ്, ആഫ്രിക്ക, ഏഷ്യ, പസഫിക് എന്നിവയുടെ ഒന്നിലധികം മുന്നണികളിൽ യുദ്ധം നടന്നു. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ നിർണായക വശങ്ങളിലൊന്ന് ടാങ്ക്കൾ, വിമാനങ്ങൾ, അന്തർവാഹിനികൾ തുടങ്ങിയ നൂതന സൈനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഉപയോഗമായിരുന്നു. ഇത് പുതിയ തന്ത്രങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിലേക്ക് നയിച്ചു, യുദ്ധത്തെ മുമ്പത്തെ ഏതൊരു സംഘട്ടനത്തേക്കാളും കൂടുതൽ വിനാശകരവും മാരകവുമാക്കി. 1945-ൽ ജാപ്പനീസ് നഗരങ്ങളായ ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും അണുബോംബുകൾ

ആറ്റോമിക് ആയുധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചത്, യുദ്ധത്തിൽ ആദ്യമായി
 ആണവായുധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചതും ലക്ഷക്കണക്കിന് സിവിലിയന്മാരുടെ
 മരണത്തിന് കാരണമാവുകയും ആത്യന്തികമായി ജപ്പാൻറെ കീഴടങ്ങലിലേക്ക്
 നയിക്കുകയും ചെയ്തു. യുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനം.
 യുദ്ധം മനുഷ്യജീവനത്തിൽ വിനാശകരമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തി. ഏകദേശം 70-
 85 ദശലക്ഷം ആളുകൾക്ക് ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. നാസി ജർമ്മനിയുടെ 60 ലക്ഷം
 ജൂതന്മാരുടെ ആസൂത്രിതമായ വംശഹത്യയായ ഹോളോകോസ്റ്റ്,
 മനുഷ്യചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും ഭയാനകമായ സംഭവങ്ങളിലൊന്നും രണ്ടാം ലോക
 മഹായുദ്ധത്തിന്റെ പൈതൃകത്തിലെ കടുത്ത കളങ്കവുമായിരുന്നു. ചൈനയിലെ
 നാൻജിംഗ് കൂട്ടക്കൊല, സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ നിർബന്ധിത ലേബർ
 ക്യാമ്പുകൾ എന്നിവ പോലുള്ള മറ്റ് അതിക്രമങ്ങളുടെ വർദ്ധനവും ഇത് കണ്ടു.
 പല രാജ്യങ്ങളും വിലക്കയറ്റം, ക്ഷാമം, സാമ്പത്തിക അസ്ഥിരത എന്നിവയാൽ
 ബുദ്ധിമുട്ടി. ആഗോള സമ്പദ്ഘടനയിലും യുദ്ധം കാര്യമായ സ്വാധീനം
 ചെലുത്തി. യുദ്ധാനന്തരം യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് ഒരു സൂപ്പർ പവറായി
 ഉയർന്നുവന്നു, യുദ്ധശ്രമത്തിലെ പങ്കാളിത്തം കാരണം അതിന്റെ
 സമ്പദ്ഘടന കൂട്ടിച്ചേർന്നു.



രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം കാര്യമായ സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ മാറ്റങ്ങൾ
 വരുത്തി. ഒതേഷിൽ ശക്തിയിലും സൈന്യത്തിലും പുതിയ റോളുകൾ
 ഏറ്റെടുത്തതോടെ സമൂഹത്തിലെ സ്ത്രീകളുടെയും ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെയും റോളുകൾ
 മാറ്റപ്പെട്ടു. സമാധാനവും സുരക്ഷയും നിലനിർത്താൻ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധമായ
 ഒരു അന്താരാഷ്ട്ര സംഘടനയായ ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ രൂപീകരണത്തിനും എല്ലാ
 വ്യക്തികളുടെയും അടിസ്ഥാന അവകാശങ്ങളെയും സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള
 സാർവ്വത്രിക മനുഷ്യാവകാശ പ്രഖ്യാപനത്തിനും യുദ്ധം കാരണമായി.
 1945-ൽ ജർമ്മനിയുടെയും ജപ്പാൻറെയും നിരപാധികമായ കീഴടങ്ങലോടെ
 യുദ്ധം ഔദ്യോഗികമായി അവസാനിച്ചു. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിന്റെ റോളുകളാൽ
 ലോകം എന്നെന്നേക്കുമായി മാറ്റിമറിക്കപ്പെട്ടു, അതിന്റെ ആഘാതം ഇന്നും
 അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും. യുദ്ധം പുതിയ സഖ്യങ്ങളുടെ രൂപീകരണത്തിലേക്കും

യൂറോപ്പിന്റെ വിഭജനത്തിലേക്കും ശീതയുദ്ധത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലേക്കും നയിച്ചു. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും പുരോഗതിക്കും അന്താരാഷ്ട്ര സംഘടനകളുടെയും മനുഷ്യാവകാശ നിയന്ത്രണങ്ങളുടെയും സ്ഥാപനത്തിനും ഇത് വഴിയൊരുക്കി.

ഉപസംഹാരമായി, രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം ഭൂമിയിലെ അഗാധമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ ഒരു ആഗോള സംഘർഷമായിരുന്നു. രാഷ്ട്രങ്ങളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും പ്രതിരോധശേഷിയും ശക്തിയും ഒരുപോലെ പരീക്ഷിച്ച യുദ്ധമായിരുന്നു അത്. അത് വലിയ കഷ്ടപ്പാടുകളും നാശവും വരുത്തിയതിനാൽ അത് സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവുമായ കാര്യമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ സംഭവങ്ങൾ നാം ഓർക്കുന്നപ്പോൾ, അതിന്റെ പാഠങ്ങളിൽ നിന്ന് പാഠം ഉൾക്കൊണ്ട്, ഇത്തരമൊരു വിനാശകരമായ സംഘർഷം ഇനിയൊരിക്കലും സംഭവിക്കാതെ ഒരു ലോകത്തിനായി നാം പരിശ്രമിക്കണം.



ജോയൽ വി. റോബിൻ

എന്റെ മുത്തശ്ശി

ഓ, നിങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശി! അത്തരമൊരു ദയയും സ്നേഹവും ഉള്ള ഒരു ആത്മവേദി, എപ്പോഴും ഒരു ഊഷ്മളമായ പുഞ്ചിരിയോടെയും അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ഒരു മിന്നാമിനുങ്ങോടെയും. എല്ലാവരെയും സ്വാഗതം ചെയ്യുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു മാർഗം അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നു, കൂടാതെ അവളുടെ വീട്ടിൽ എപ്പോഴും അവളുടെ പ്രശസ്തമായ ചുട്ടുപഴുത്ത സാധനങ്ങളുടെ രുചികരമായ സുഗന്ധം നിറഞ്ഞിരുന്നു.

ഒരു വേനൽക്കാലത്ത്, ഒരു ചെറിയ കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശി നിങ്ങളെ ഒരു പ്രത്യേക സാഹസിക യാത്രയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട എല്ലാ ടീറ്റുകളും അടങ്ങിയ ഒരു കൊട്ടയിൽ അവൾ അവളുടെ വീടിന്റെ പുറകിലുള്ള കാടുകൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ പുറപ്പെട്ടു. നിങ്ങൾ കൈകാർത്ത് നടക്കുമ്പോൾ, പ്രകൃതിയുടെ മാന്ത്രികതയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത സസ്യങ്ങളെയും മൃഗങ്ങളെയും അവൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു.

ദിവസം കഴിയുന്നോടും സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാൻ തുടങ്ങി, കാടുകൾ ഇരുണ്ടതുടങ്ങി. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശി ഭയപ്പെട്ടില്ല, കാരണം അവളുടെ കൈയുടെ പിൻഭാഗം പോലെ അവൾക്ക് കാടുകൾ അറിയാമായിരുന്നു. അവൾ നിങ്ങളെ ഒരു ക്ലിയറിംഗിലേക്ക് നയിച്ചു, അവിടെ മനോഹരമായ ഒരു ഫെയറി നിങ്ങൾക്കായി കാത്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശിയുടെ ഫെയറി ഗോഡ്‌മദറാണ് ഫെയറി അയച്ചത്, അവൾ നിങ്ങൾക്കായി ഒരു പ്രത്യേക സമ്മാനം നൽകിയിരുന്നു. അവളുടെ വടിയുടെ തിരമാല കൊണ്ട്, വനത്തിലെ എല്ലാ ജീവികളുമായും ആശയവിനിമയം നടത്താനുള്ള കഴിവ് ഫെയറി നിങ്ങൾക്ക് നൽകി. ആ ദിവസം മുതൽ, നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശിയും ഒരുമിച്ച് കാടുകളുടെയും എല്ലാ മാന്ത്രിക ജീവികളുടെയും രഹസ്യങ്ങൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്തു കൊണ്ട് അതിശയകരമായ നിരവധി സാഹസങ്ങൾ നടത്തി. നിങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശി എപ്പോഴും ചെയ്തിരുന്നതുപോലെ, നിങ്ങളെ നയിക്കാനും സംരക്ഷിക്കാനും എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആൽബിൻ ജിനോയ്

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്



മൈക്കൾ റോയ്ച്ചൻ

ജീവിതയാത്ര

പണ്ട്, കന്നുകൾക്കിടയിലുള്ള മനോഹരമായ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ, ബർത്തലോമിയോ എന്നു പേരുള്ള ഒരു ബുദ്ധിമാനായ വൃദ്ധൻ താമസിച്ചിരുന്നു. ബർത്തലോമിയോ തന്റെ കഥപറച്ചിലിന്റെ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിനും അവിശ്വസനീയമാംവിധം നർമ്മ ബുദ്ധിക്ക് പ്രശസ്തനായിരുന്നു. മറ്റൊരു ലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ തോന്നുന്ന അവന്റെ കഥകൾ കേൾക്കാൻ ആകാംക്ഷയോടെ ദൂരദിക്കുകളിൽ നിന്നുള്ള ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തിന് ചുറ്റും കൂടി. ഒരു ദിവസം, ഒലിവർ എന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ ബർത്തലോമിയെ സമീപിച്ച് ചോദിച്ചു, "സർ, എനിക്ക് ജീവിത ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കഥ പറയാമോ? എനിക്ക് ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥവും അത് എങ്ങനെ വികസിക്കുന്നുവെന്നും മനസ്സിലാക്കണം." ബർത്തലോമിയോ പുഞ്ചിരിച്ചു, അവന്റെ കണ്ണുകൾ കസൃതികൊണ്ട് തിളങ്ങി. "ഓ, യുവ ഒലിവർ, ജീവിത ചരിത്രത്തിന്റെ കഥ തിർച്ചയായും മഹത്തായ ഒന്നാണ്. ഇത് ചിത്രീകരിക്കട്ടെ: ജീവിതം ഒരു വലിയ തൂവാല പോലെയാണ്, സന്തോഷം, സങ്കടം, സ്നേഹം, സാഹസികത എന്നിവയുടെ നൂലുകൾ കൊണ്ട് നെയ്തിരിക്കുന്നു. ഓരോ ത്രെഡും ഒരു അദ്വിതീയ അനുഭവത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഒരു മാസ്റ്റർപീസ് സൃഷ്ടിക്കുക." അദ്ദേഹം തുടർന്നു, "മനുഷ്യാസ്തിത്വത്തിന്റെ വൈവിധ്യത്തെ പ്രതീകപ്പെടുത്തുന്ന എണ്ണമറ്റ നിറങ്ങളും പാറ്റേണുകളും ഉണ്ട്. ചില ത്രെഡുകൾ ഊർജ്ജസ്വലവും ധീരവുമാണ്, വിജയത്തിന്റെയും വിജയത്തിന്റെയും നിമിഷങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവ സൂക്ഷ്മവും സൂക്ഷ്മവുമാണ്, ആത്മപരിശോധനയുടെയും വളർച്ചയുടെയും നിമിഷങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു." ബർത്തലോമിയു ഒന്ന് നിർത്തി, അവന്റെ നോട്ടം ചക്രവാളത്തിലേക്ക് നീങ്ങി. "എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഒലിവർ, ജീവിത ചരിത്രം വെറും നൂലുകളെക്കുറിച്ചല്ല, അത് നെയ്തെടുക്കുന്ന കൈകളുടേതുകൂടിയാണ്. ഓരോ വൃത്തിയും ഒരു സൂചി പിടിക്കുന്നു, അവർ എടുക്കുന്ന ഓരോ തീരുമാനത്തിലും അവർ

സ്വന്തം ടേപ്പ് രൂപപ്പെടുത്തുന്നു." ഒലിവറിന്റെ കണ്ണുകൾ കൗതുകത്താൽ വിടർന്നു. "പക്ഷേ, അപ്രതീക്ഷിതമായ വഴിത്തിരിവുകളും തിരിവുകളും എന്താണ് സർ? ഈ രംഗത്തായ ടേപ്പ്സ്ട്രിയിൽ അവ എങ്ങനെ യോജിക്കും?" ബുദ്ധിമാനായ വൃദ്ധൻ ചിരിച്ചു. "ഓ, അപ്രതീക്ഷിതം! ജീവിതത്തിന്റെ അലങ്കാരത്തിന് മസാലകൾ ചേർക്കുന്ന ത്രോഡുകളാണിവ. അവ നമ്മെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ആശ്ചര്യങ്ങളെയും വെല്ലുവിളികളെയും പാഠങ്ങളെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ അവ കെട്ടുകളോ കുരുക്കുകളോ പോലെ തോന്നാം, പക്ഷേ കാലക്രമേണ അവ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യവും സൗന്ദര്യവും." ബർത്തലോമിയോ ഒലിവറിന്റെ അടുത്തേക്ക് ചാഞ്ഞു, അവന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ഊഷ്മളത നിറഞ്ഞു. "ഓർക്കുക, എന്റെ യുവസുഹൃത്തേ, ജീവിത ചരിത്രം ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെ മാത്രമല്ല, യാത്രയും കൂടിയാണ്. മറ്റുള്ളവരുമായി നാം ഉണ്ടാക്കുന്ന ബന്ധങ്ങളെ വിലമതിക്കുകയും ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട ലോകത്തെ പോസിറ്റീവ് അടയാളം." ഒലിവർ തലയാട്ടി, അവന്റെ കണ്ണുകൾ പുതിയ ധാരണയാൽ തിളങ്ങി. "നന്ദി, സർ, ഈ അത്ഭുതകരമായ ജീവിതചരിത്രം പങ്കുവെച്ചതിന്. ഞാൻ അത് എപ്പോഴും എന്നോടൊപ്പം കൊണ്ടുപോകും." സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, ബർത്തലോമിയോ ഒലിവറിനെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. "ഓർക്കുക, എന്റെ പ്രിയ കുട്ടി, നിങ്ങളുടെ ടേപ്പ് ഇപ്പോഴും നെയ്തെടുക്കുന്നു. ഓരോ ത്രോഡും കെട്ടിപ്പിടിക്കുക, കാരണം അവ നിങ്ങളുടെ അതുല്യമായ കഥയുടെ സത്താണ്. ഒരിക്കലും മറക്കരുത്, ജീവിത ചരിത്രം പങ്കിടാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള ഒരു കഥയാണ്, അതിനാൽ മുന്നോട്ട് പോയി നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം മാസ്റ്റർപീസ് സൃഷ്ടിക്കുക. ." ആ വേർപിരിയൽ വാക്കുകളോടെ, ബർത്തലോമിയോ ഒലിവറിനോട് വിടപറഞ്ഞു, ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ഒരു മാസ്റ്റർ കഥാകൃത്തിന്റെ ജ്ഞാനവും അവിശ്വസനീയമാംവിധം ബുദ്ധിമാനായ മനസ്സിന്റെ വിവേകവും കൊണ്ട് നായുധനായി സ്വന്തം അസാധാരണമായ യാത്ര ആരംഭിക്കാൻ തയ്യാറാവുകയും ചെയ്തു.



ഡെൽബ ബ്രിജിന് ജസ്ടൈസ്

ശൂന്യതയിലെ ഓർമ്മകൾ

ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
ചുറ്റിലും ശൂന്യമാം ഈ നാട്ടിലിനിയെന്തു ബാക്കി
ദീനമാം രോദനം ആരുടേതോ -
ണെന്നറിയുവാനാഗ്രഹം
എത്തി നോക്കീടുമ്പോൾ ഞാനറിയുന്നു
ഏകനാം അചരന്റെയാണാനിശ്വാസം

ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
ചുറ്റിലും ശൂന്യമാം ഈ നാട്ടിലിനിയെന്തു ബാക്കി

മക്കളും ചെറുമക്കളും മക്കളും ചെറുമക്കളും
ഈ നാടിനെന്തെന്നേ മറന്നു
ഇവിടുത്തെ വാസമെന്തേ മറന്നു
ഓർമ്മതൻ കൊട്ടാരമെന്തേ മറന്നു

ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
ചുറ്റിലും ശൂന്യമാം ഈ നാട്ടിലിനിയെന്തു ബാക്കി

ഇനി ആവില്ലയിവിടെയെന്നാരോ പറഞ്ഞപ്പോലെ
എന്തിനും ഏതിനും ഇവിടമാവില്ല പോലും
ഒരനാൾ സ്വർഗ്ഗമെന്നഭിമാനം കൊണ്ടു നാട്ടിൽ
കാലുകുത്തിടുമ്പോഴാശങ്കയാണുള്ളിലെവിടെയും



ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
ചുറ്റിലും ശൂന്യമാം ഈ നാട്ടിലിനിയെന്തു ബാക്കി

എന്താണ് ഇനി എന്താണ്
ഒന്നുമറിയില്ല സത്യവും നീതിയും നീതിപീഠവും
നിത്യമയക്കത്തിലായതാണത്രേ
ഇത്രമേൽനാടിന്റെ നൻമ നശിക്കുവാൻ
ഹേതുവെന്നാരോ പറഞ്ഞു

ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
ചുറ്റിലും ശൂന്യമാം ഈ നാട്ടിലിനിയെന്തു ബാക്കി

നിഷ്കളങ്കമാം ബാല്യത്തിലും അതിക്രമൻമാർതൻ
കരാളഹസ്തുങ്ങൾ വലിഞ്ഞു മുറാക്കി
നാടിനഭിമാനമായിരുന്നാരോ വാർദ്ധക്യ-
മിന്നാരോ വലിച്ചെറിഞ്ഞാരോ-
മാലിന്യ കൂമ്പാരത്തിലെ പൊതിക്കെട്ടു പോലെ

ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
ചുറ്റിലും ശൂന്യമാം ഈ നാട്ടിലിനിയെന്തു ബാക്കി

യൗവനമെന്നത് ഈ നാടിന്റെ സ്വപ്നമായി
തൊഴിലിനായ് പോയി തൊഴിലിനൊപ്പം
അവിടെയങ്ങായി അതുതന്നെയായി

പിന്നവരുടെ സ്വർഗ്ഗം
ഇവിടെയി സ്വർഗ്ഗം ഓർമ്മയതായി മാറി

ഇനിയെന്തു ബാക്കി ഇനിയെന്തു ബാക്കി
നമുടെ ഈ സ്വർഗ്ഗത്തിലിനിയെന്തു ബാക്കി
നല്ലോരോർമ്മകൾ മാത്രം ബാക്കി

സനിക അനിൽ



കാട്ടിൽ തനിച്ചായി

പണ്ട് ദൂരെ ഒരു ദേശത്ത് ഒലിവർ എന്നു പേരുള്ള ഒരു കസ്യൂതിക്കാരൻ ജീവിച്ചിരുന്നു. ഒലിവർ തന്റെ അടങ്ങാത്ത ജിജ്ഞാസയ്ക്കും താൻ പോകുന്നിടത്തെല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾ കണ്ടെത്താനുള്ള കഴിവിനും പേരുകേട്ടതാണ്. ഒരു സൂര്യപ്രകാശമുള്ള ഉച്ചതിരിഞ്ഞ്, തന്റെ ഗ്രാമത്തിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശങ്ങൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ, നിബിഡമായ ഒരു കാടിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് ആഴത്തിൽ നയിച്ച ഒരു മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പാതയിൽ ഒലിവർ ഇടറിവീണു. അജ്ഞാതരിൽ ആകൃഷ്ടനായ ഒലിവർ, വരാനിരിക്കുന്ന അപകടങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയാതെ കൂടുതൽ കാട്ടിലേക്ക് പോയി. പെട്ടെന്ന്, ഒരു തെറ്റായ കാൽവെപ്പ് ഒലിവറിനെ കൂത്തനെയുള്ള ഒരു ചരിവിലൂടെ താഴേക്ക് വീഴ്ത്തി, അവനെ വഴിയിൽ നിന്ന് വേർപെടുത്തി. വഴിതെറ്റി, പേടിച്ചു പോയ ഒലിവർ, ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മരങ്ങളുടെയും പിണങ്ങിപ്പോയ വള്ളികളുടെയും ലോകത്ത് സ്വയം കണ്ടെത്തി. രഹസ്യങ്ങൾ മന്ത്രിച്ചും അപകടങ്ങൾ മറച്ചുവെച്ചും കാട് അവനു ചുറ്റും ജീവനുള്ളതായി തോന്നി. എന്നാൽ ഒലിവർ, അവൻ സമർത്ഥനായ യുവാവായതിനാൽ, ഭയം അവനെ നശിപ്പിക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ല. അവൻ തന്റെ സാഹചര്യം പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ തീരുമാനിച്ചു, ഒരു മഹത്തായ സാഹസിക യാത്ര ആരംഭിച്ചു. ഒലിവർ കാട്ടിൽ അതിജീവിക്കാൻ പഠിച്ചതോടെ ദിവസങ്ങൾ ആഴ്ചകളായി, ആഴ്ചകൾ മാസങ്ങളായി. ഇലകളും കൊമ്പുകളും ഉപയോഗിച്ച് സുഖപ്രദമായ കൂടുണ്ടാക്കാൻ അവൻ മരങ്ങളിൽ ഉയരത്തിൽ ഒരു ഷെൽട്ടർ നിർമ്മിച്ചു. ഏതൊക്കെ പഴങ്ങൾ കഴിക്കാൻ സുരക്ഷിതമാണെന്നും ഏതൊക്കെ ഒഴിവാക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി. മിലോ എന്ന വികൃതിയായ കുരങ്ങനുമായി അദ്ദേഹം സൗഹൃദം സ്ഥാപിച്ചു, അത് തന്റെ വിശ്വസ്ത കൂട്ടാളിയായി. കാലക്രമേണ, "ജംഗിൾ ബോയ്" എന്ന ഒലിവറിന്റെ പ്രശസ്തി എല്ലായിടത്തും പരന്നു. അയൽ ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധീരതയുടെയും ബുദ്ധിയുടെയും കഥകൾ കേട്ടു, മെരുക്കപ്പെടാത്ത മരുഭൂമിയിൽ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കാനുള്ള അവന്റെ കഴിവിൽ അവർ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. സഹിഷ്ണുതയുടെയും

പ്രതീക്ഷയുടെയും പ്രതീകമായി അവർ അവനെ കാണാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം, കാടിന്റെ ഒരു വിദൂരഭാഗം പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ, സസ്യജാലങ്ങൾക്കിടയിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു പുരാതന ക്ഷേത്രത്തിൽ ഒലിവർ ഇടറിവിണു. കൗതുകത്തോടെ, അവൻ ജാഗ്രതയോടെ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു, ഒരു കൽപീഠത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ജീർണിച്ച പത്രിക കണ്ടു. ഒരിക്കൽ അതേ കാട്ടിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയ ഒരു പര്യവേക്ഷകന്റെതാണ് ജേണൽ. കാടിന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ, മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നിധികൾ, ഒരു വഴിയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ഭൂപടം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിലപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ ജേണലിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. പുതിയ നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ, ഒലിവർ മാപ്പ് പിന്തുടരാനും വിട്ടിലേക്കുള്ള വഴി കണ്ടെത്താനും തുടങ്ങി. പര്യവേക്ഷകന്റെ വാക്കുകളാൽ നയിക്കപ്പെട്ട ഒലിവർ വഞ്ചനാപരമായ നദികളെ ധൈര്യത്തോടെ നേരിട്ടു, വിഷപ്പാമ്പുകളെ നേരിട്ടു, തന്ത്രശാലികളായ വേട്ടക്കാരെ പിന്തിരിപ്പിച്ചു. ഒടുവിൽ, ഒരു അപകടകരമായ യാത്രയ്ക്ക് ശേഷം, അവൻ കാട്ടിൽ നിന്ന് ഉയർന്നുവന്നു, വിജയിച്ചു, മുമ്പെന്നത്തേക്കാളും ജ്ഞാനിയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധൈര്യവും മനക്കരുത്തും പ്രകീർത്തിച്ചുകൊണ്ട് ഗ്രാമവാസികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരിച്ചുവരവിൽ സന്തോഷിച്ചു. ഒലിവറിന്റെ കഥ ദൂരവ്യാപകമായി വ്യാപിച്ചു, സ്വന്തം വെല്ലുവിളികളെ നേരിട്ട് നേരിടാൻ അസംഖ്യം ആളുകളെ പ്രചോദിപ്പിച്ചു. അവൻ ഒരു ഇതിഹാസമായി മാറി, കാട് കീഴടക്കിയ ബാലൻ എന്നെന്നേക്കുമായി അറിയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ആഴത്തിൽ, ഒലിവറിന് അറിയാമായിരുന്നു, തന്നെ രക്ഷിച്ചത് തന്റെ ബുദ്ധിയും ബുദ്ധിയും മാത്രമല്ലെന്ന്; അത് അവന്റെ അചഞ്ചലമായ ചൈതന്യവും വഴിയിൽ അവൻ ഉണ്ടാക്കിയ സൗഹൃദങ്ങളുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ, കാട്ടിൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട ആൺകുട്ടിയുടെ കഥ കാലാതീതമായ സാഹസിക കഥയായി മാറി, അജ്ഞാതരുടെ മുഖത്ത് പോലും നമുക്ക് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ശക്തി കണ്ടെത്താനും നമ്മുടെ സ്വന്തം അസാധാരണമായ കഥകൾ സൃഷ്ടിക്കാനും കഴിയുമെന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

ജിസാൻ ഷംസുദ്ദീൻ

മോഹം

ഒരു വട്ടം കൂടിയൻ ഓർമകൾ മേയുന്ന
തിരുമുറ്റത്തെത്തുവാൻ മോഹം

തിരുമുറ്റത്തൊരു കോണിൽ നിൽക്കുന്നൊരാ
നെല്ലി മരമൊന്നുലുത്തുവാനോഹം
മരമൊന്നുലുതുവാൻ മോഹം

അടരുന്ന കായ്മണികൾ പൊഴിയുന്വോൾ
ചെന്നെടുത്ത് അതിലൊന്ന് തിന്നുവാൻ മോഹം
സുഖമെഴും കയ്ക്കും പുളിപ്പും മധുരവും
നരകരുവാനിപ്പോഴും മോഹം

തൊടിയിലെ കിണർവെള്ളം കോരി
കുടിച്ചെന്ന് മധുരം എന്നോതുവാൻ മോഹം
എന്ന് മധുരമെന്നോതുവാൻ മോഹം

ഒരു വട്ടം കൂടി കൂടിയ പൂഴയുടെ തീരത്ത്
വെറുതെയിരിക്കുവാൻ മോഹം

വെറുതെയിരിക്കൊരു കയിലിന്റെ
പാട്ടു കേട്ടെഴിർച്ചാട്ടു പാടുവാൻ മോഹം

അത് കേൾക്കെ ഉച്ചത്തിൽ കൂടും കയിലിന്റെ
ശ്രുതി പിന്തുടരുവാൻ മോഹം
ഒടുവിൽ പിണങ്ങി പറന്നു പോം പക്ഷിയോട്
അരുതേ എന്നോതുവാൻ മോഹം

അരുതേ എന്നോതുവാൻ മോഹം
വെറുതെയീ മോഹങ്ങളെന്നറിയുന്വോഴും
വെറുതെ മോഹിക്കുവാൻ മോഹം

അഡോൺ ടോം ബിജു

എന്റെ വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ

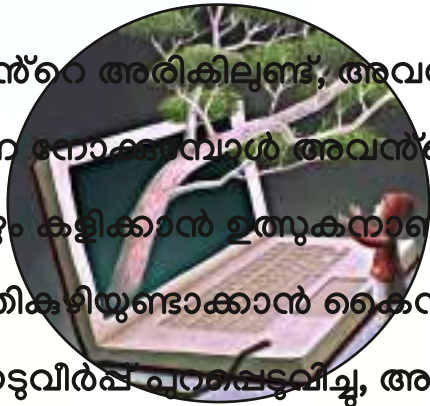
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വളർത്തുമൃഗങ്ങളുടെ മൃദലമായ പുറകുമാലും

മൃദലമായനസിലുകളാലും ചുറ്റപ്പെട്ട എന്റെ സുഖപ്രദമായ സ്വീകരണമുറിയിൽ ഞാൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ, അവ എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന സന്തോഷത്തിന് നന്ദി പറയാതിരിക്കാൻ എനിക്ക് കഴിയില്ല.

എന്റെ പൂച്ച, മിസ്റ്റർ വിസ്കേഴ്സ്, എന്റെ മടിയിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി കിടക്കുന്നു, അവന്റെ ചുട്ടുള്ള രോമങ്ങൾ എന്റെ ഞരമ്പുകൾക്ക് ആശ്വാസം പകരുന്നു.

അവൻ തൃപ്തിയോടെ പുളയുമ്പോൾ എന്റെ കൈ നക്കി, അവന്റെ മൃദലമായ രോമങ്ങൾ എന്റെ ചർമ്മത്തിൽ ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുന്നു. എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് പിരിമുറുക്കം ഉരുകുന്നത് അനുഭവപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ അവന്റെ മൃദലമായ രോമങ്ങളിൽ തലോടി.

എന്റെ നായ, മാക്സ് എന്റെ അരികിലുണ്ട്, അവന്റെ വലിയ തവിട്ട് കണ്ണുകളാൽ അവൻ എന്നെ നോക്കുമ്പോൾ അവന്റെ വാൽ ആവേശത്തോടെ കുലുക്കുന്നു. അവൻ എപ്പോഴും കളിക്കാൻ ഉത്സുകനാണ്. ഞാൻ അവന്റെ ചെവികൾക്ക് പിന്നിൽ മാന്തികഴിയുണ്ടാക്കാൻ കൈനീട്ടുന്നു, അവൻ സന്തോഷകരമായ ഒരു നെടുവീർപ്പ് പുറപ്പെടുവിച്ചു, അവന്റെ വാൽ കൂടുതൽ ശക്തമായി ആട്ടി.



എന്നാൽ എന്റെ വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ വെറും കൂട്ടാളികളല്ല - അവർ എന്റെ വിശ്വസ്തർ കൂടിയാണ്. എനിക്ക് വിഷമം തോന്നുമ്പോൾ, എന്റെ ആത്മാവിനെ ഉയർത്താൻ എനിക്ക് എപ്പോഴും അവരെ ആശ്രയിക്കാനാകും. മിസ്റ്റർ വിസ്കേഴ്സ് എന്റെ അരികിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി ഞരങ്ങും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാന്തമായ സാന്നിധ്യം എന്റെ ആത്മാവിന് ഒരു സുഗന്ധദ്രവ്യമാണ്. മാക്സ് എന്റെ അരികിൽ ഇരിക്കും, അവന്റെ തല എന്റെ മടിയിൽ ചാരി, ഞാൻ അവനോട് എന്റെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു. അവൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു, അവന്റെ വലിയ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള കണ്ണുകൾ ആശങ്കയാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, അവനോട് സംസാരിച്ചാൽ മാത്രം എനിക്ക് സുഖം തോന്നാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല.

ഞാൻ ഇവിടെ എൻ്റെ വളർത്തുമൃഗങ്ങളോടൊപ്പം ഇരിക്കുമ്പോൾ, അവരുടെ സ്നേഹത്താലും സഹവാസത്താലും ചുറ്റപ്പെട്ടപ്പോൾ, അവയില്ലാതെ ഞാൻ എന്തുചെയ്യുമെന്ന് എനിക്കറിയില്ലെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. അവർ എൻ്റെ ജീവിതത്തിന് വളരെയധികം സന്തോഷവും ആശ്വാസവും നൽകുന്നു, അവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിന് ഞാൻ എന്നേക്കും നന്ദിയുള്ളവനാണ്.

ജെസ്സിൻ ജെയിംസ് ജെയ്മോൻ



സ്വപനം

സ്വപനങ്ങളുടെ ഭാഗ്യക്കെട്ടിച്ചപ്പോൾ
എഴുന്നേൽക്കാൻ പൊൻതൂവൽ കൈയ്യിലുടക്കി
പുറത്തു നെയ്ത് കൂട്ടിയ സ്വപനം
ഇന്നുമൊരു പൊൻതൂവലായി
പ്രഭു ചൊരിയാതെ നിലക്കൊള്ളുന്നു
സ്വപ്നമേ നിന്നൊരയാരും കാണാതെ
ആ കെട്ടിനുള്ളിൽ ഓളിപ്പിച്ചോട്ടെ
ഇനിയുമതെ പ്രൗഢിയിൽ
നിലനിൽക്കാൻ
കൊഴിയുന്ന ഇലകളെപ്പാലെ പാറിനടക്കുന്നു
സ്വപനക്കെട്ടുകൾ



ആൻഡ്രിയ ജോസഫ്

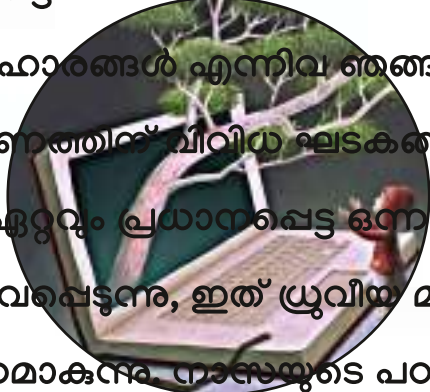
അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണം

ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും തെക്കേ അറ്റത്തുള്ള ഭൂഖണ്ഡമായ അൻറാർട്ടിക്കയെ അതിന്റെ വിദൂര സ്ഥാനവും കഠിനമായ കാലാവസ്ഥയും കാരണം "അവസാന പ്രാകൃത മരുഭൂമി" എന്ന് വിളിക്കാറുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും, ഈ വിശാലവും മഞ്ഞുമൂടിയതുമായ ഭൂമി ഒരു വലിയ ഭീഷണി നേരിടുന്നു - ശോഷണം.

വർഷങ്ങളായി, അൻറാർട്ടിക്ക അതിന്റെ പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളിൽ ഗണ്യമായ കുറവുണ്ടായിട്ടുണ്ട്, പ്രധാനമായും മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാരണം. അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണം ആശങ്കയ്ക്ക് കാരണമായിരിക്കുന്നു, കാരണം ഇത് ഭൂഖണ്ഡത്തിലെ സൂക്ഷ്മമായ ആവാസവ്യവസ്ഥയെ മാത്രമല്ല, ലോകത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽ ദുരവ്യാപകമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ ലേഖനത്തിൽ, അൻറാർട്ടിക്കയിലെ ശോഷണത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ, ഫലങ്ങൾ, സാധ്യമായ പരിഹാരങ്ങൾ എന്നിവ ഞങ്ങൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യും.

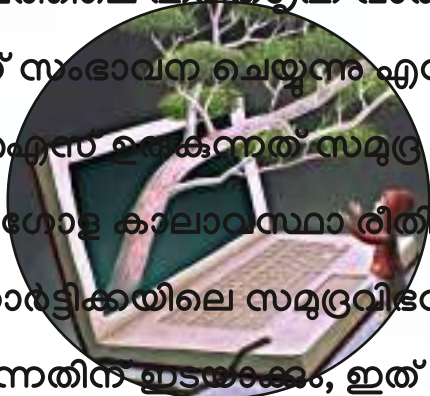
അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണത്തിൽ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ കാരണമാകാം, കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ്. ഭൂഖണ്ഡത്തിൽ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള ചൂട് അനുഭവപ്പെടുന്നു, ഇത് ധ്രുവീയ മഞ്ഞുമലകൾ ഭയാനകമായ തോതിൽ ഉരുകാൻ കാരണമാകുന്നു. നാസയുടെ പഠനമനുസരിച്ച്, 1993 മുതൽ അൻറാർട്ടിക്കയിൽ പ്രതിവർഷം 125 ജിഗാടൺ ഐസ് നഷ്ടപ്പെട്ടു, ഇത് സമുദ്രനിരപ്പ് ഉയരാൻ ഇടയാക്കി. ഇത് ഭൂപ്രദേശത്തിന്റെ നഷ്ടത്തിന് മാത്രമല്ല, ഭൂഖണ്ഡത്തിലെ സസ്യജന്തുജാലങ്ങൾക്കും ഭീഷണി ഉയർത്തുന്നു. ഉയരുന്ന താപനില ഐസ് ഷെൽഫുകളിൽ വലിയ വിള്ളലുകൾ രൂപപ്പെടുന്നതിലേക്ക് നയിച്ചു, ഇത് തകരാനുള്ള സാധ്യത കൂടുതലാണ്.

അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഒരു പ്രധാന പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ഭൂഖണ്ഡം എണ്ണ, വാതകം, ധാതുക്കൾ തുടങ്ങിയ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളാൽ സമ്പന്നമാണ്, ഇത് ചൂഷണത്തിനുള്ള വിലയേറിയ ലക്ഷ്യമാക്കി മാറ്റുന്നു. അൻറാർട്ടിക്കയിൽ മത്സ്യബന്ധന വ്യവസായവും കുതിച്ചുയർന്നു, ഇത് അമിത മത്സ്യബന്ധനത്തിനും സമുദ്രവിഭവങ്ങളുടെ ശോഷണത്തിനും കാരണമാകുന്നു. വിനോദസഞ്ചാരത്തിന്റെ വർദ്ധനവ്



അതിലോലമായ ആവാസവ്യവസ്ഥയെ സമ്മർദ്ദത്തിലാക്കുന്നു, സന്ദർശകർ മാലിന്യങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുകയും മൃഗങ്ങളുടെ സ്വാഭാവിക ആവാസവ്യവസ്ഥയെ ശല്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. മാത്രമല്ല, ശാസ്ത്രീയ ഗവേഷണങ്ങളിലും നിർമ്മാണ പദ്ധതികളിലും ഹെവി മെഷിനറികളും വാഹനങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുന്നത് ദുർബലമായ പരിസ്ഥിതിക്ക് ദോഷം വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണം ഭൂഖണ്ഡത്തിന് മാത്രമല്ല, ലോകത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിലും ദുരവ്യാപകമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ധ്രുവീയ ഹിമപാളികൾ ഉരുകുന്നത് സമുദ്രനിരപ്പിൽ വർദ്ധനവിന് കാരണമായി, ഇത് തീരദേശ നഗരങ്ങളിലും താഴ്ന്ന രാജ്യങ്ങളിലും വിനാശകരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. കാർബൺ ഡൈ ഓക്സൈഡ് ആഗിരണം ചെയ്യാനുള്ള സ്ഥലം കുറവാണ്, ഇത് അന്തരീക്ഷത്തിലെ ഹരിതഗൃഹ വാതകങ്ങളുടെ ഇതിനകം ഭയാനകമായ അളവിലേക്ക് സംഭാവന ചെയ്യുന്നു എന്നാണ് ഭൂപ്രദേശത്തിന്റെ നഷ്ടം അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഐസ് ഉരുകുന്നത് സമുദ്ര പ്രവാഹങ്ങളെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു, ഇത് ആഗോള കാലാവസ്ഥാ രീതികളിൽ കാര്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തും. കൂടാതെ, അൻറാർട്ടിക്കയിലെ സമുദ്രവീഭവങ്ങളുടെ ശോഷണം മത്സ്യങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയുന്നതിന് ഇടയാക്കും, ഇത് മത്സ്യബന്ധനത്തെ ആശ്രയിക്കുന്ന സമൂഹങ്ങളുടെ ഉപജീവനത്തെ ബാധിക്കും.



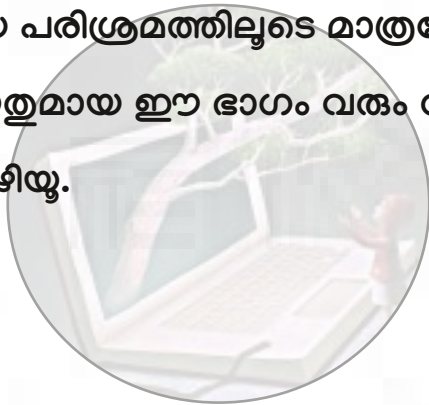
അൻറാർട്ടിക്കയിലെ ശോഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ, അടിയന്തിര നടപടി സ്വീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തിന്റെ മൂലകാരണം പരിഹരിക്കുക എന്നതാണ് ആദ്യപടി. കാർബൺ ബഹിർഗമനം കുറയ്ക്കുന്നതിനും പുനരുപയോഗ ഊർജ സ്രോതസ്സുകളിലേക്ക് മാറുന്നതിനും സർക്കാരുകളും വ്യക്തികളും അടിയന്തര നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളണം.

ആഗോളതാപനം പരിമിതപ്പെടുത്താൻ പാരിസ് കാലാവസ്ഥാ ഉടമ്പടി പോലുള്ള അന്താരാഷ്ട്ര കരാറുകൾ നടപ്പിലാക്കുകയും നടപ്പിലാക്കുകയും വേണം.

മത്സ്യബന്ധനം, വിനോദസഞ്ചാരം തുടങ്ങിയ അൻറാർട്ടിക്കയിലെ മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് കർശനമായ നിയന്ത്രണങ്ങളും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളും സ്ഥാപിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ വ്യവസായങ്ങൾ ഭൂഖണ്ഡത്തിന്

കൂടുതൽ നാശമുണ്ടാക്കുന്നില്ലെന്ന് ഉറപ്പാക്കാൻ സുസ്ഥിരമായ രീതികൾ സ്വീകരിക്കണം. കൂടാതെ, അതിലോലമായ അൻറാർട്ടിക് ആവാസവ്യവസ്ഥയിൽ മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കാൻ കൂടുതൽ ഗവേഷണവും നിരീക്ഷണവും നടത്തേണ്ടതുണ്ട്.

ഉപസംഹാരമായി, അൻറാർട്ടിക്കയുടെ ശോഷണം അടിയന്തിര ശ്രദ്ധ ആവശ്യമുള്ള ഒരു പ്രധാന പ്രശ്നമാണ്. ഉയരുന്ന താപനിലയും മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഈ പ്രാകൃത മരുഭൂമിക്ക് മാറ്റാനാവാത്ത നാശം വരുത്തുന്നു, അനന്തരഫലങ്ങൾ ഭൂഖണ്ഡത്തിനപ്പുറത്തേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നു. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ലഘൂകരിക്കാനും അൻറാർട്ടിക്കയിലെ മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കാനും സർക്കാരുകളും സംഘടനകളും വ്യക്തികളും ഒത്തുചേരുകയും നടപടിയെടുക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് നിർണായകമാണ്. കൂട്ടായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ മാത്രമേ നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിന്റെ അഭിതീയവും മൂല്യവത്തായതുമായ ഈ ഭാഗം വരും തലമുറകൾക്കായി സംരക്ഷിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയൂ.



അജിത്ത്.കെ.എസ്

ഒരു മഴയുള്ള ദിവസം

അത് ഒരു ഇരുണ്ട ദിവസമായിരുന്നു, ആകാശം ചാരനിറത്തിലുള്ള ഒരു ദിവസം, സൂര്യൻ വീണ്ടും പ്രകാശിക്കുമെന്ന എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും ഉപേക്ഷിച്ചതായി തോന്നി. മഴ അതിന്റെ പാതയിലെ എല്ലാം നനച്ചുകഴുത്ത് ഷീറ്റുകളിൽ പെയ്തു. എന്നാൽ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, ഈ മഴക്കാലം ഒരു ജീവിതകാലത്തെ സാഹസികതയായി മാറാൻ പോവുകയായിരുന്നു. തന്റെ കിടപ്പുമുറിയുടെ ജനാലയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ, ആ കുട്ടി തന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പ് ഉളവാക്കുന്ന എന്തോ ഒന്ന് കണ്ടു - ഉയരമുള്ള മരത്തിന്റെ ശിഖരങ്ങളിൽ കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഒരു പട്ടം. അവൻ തന്നെ ഉണ്ടാക്കിയ പട്ടം ആയിരുന്നു അത്, മഴയുടെ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിൽ പോലും തിളങ്ങുന്നതായി തോന്നുന്ന വർണ്ണങ്ങൾ വളരെ തിളക്കമുള്ളതും ഊർജ്ജസ്വലവുമാണ്. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പട്ടം വീണ്ടെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു, ആൺകുട്ടി തന്റെ മഴക്കോട്ടും പിടിച്ച് കൊടുങ്കാറ്റിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. കാറ്റ് അലറി, മഴ അവന്റെ നേരെ അടിച്ചു, പക്ഷേ അത് അവനെ തടയാൻ അനുവദിച്ചില്ല. ഓരോ ചുവടുവെയ്പ്പിലും അവന്റെ കിണർ തുളച്ചുകയറുന്ന കുളങ്ങളിലൂടെ അവൻ നടന്നു. മരത്തിന്റെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ, തനിക്ക് എത്താൻ കഴിയാത്തത്ര ഉയരമുള്ള ഒരു കൊമ്പിൽ പട്ടം പിടിച്ചിരിക്കുന്നതായി അയാൾ കണ്ടു. പക്ഷേ അത്ര എളുപ്പം തോറ്റു കൊടുക്കുന്ന ആളായിരുന്നില്ല ആ കുട്ടി. അവൻ ചുറ്റും നോക്കി, നിലത്ത് കിടക്കുന്ന ഒരു നീണ്ട, ഉറച്ച വടി കണ്ടു. നിശ്ചയദാർഢ്യമുള്ള മുഖഭാവത്തോടെ അയാൾ വടിയും പിടിച്ച് മരത്തിലേക്ക് കയറി, വസ്ത്രങ്ങളിലൂടെ മഴ നനഞ്ഞ് മൂക്കിൽ നിന്ന് തുള്ളി. അവസാനം പട്ടം കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ശാഖയിൽ എത്തി. ശ്രദ്ധാപൂർവ്വമായ കുറച്ച് ടഗ്ഗുകൾ ഉപയോഗിച്ച്, ശാഖകളിൽ നിന്ന് അതിനെ വിടുവിച്ച് ഉയർത്തി പിടിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു, കാറ്റ് അതിനെ പിടിച്ച് വായുവിലേക്ക് ഉയർത്തി. ചാരനിറത്തിലുള്ള ആകാശത്തിന് നേരെ അതിന്റെ നിറങ്ങൾ തിളങ്ങുന്ന പട്ടം തനിക്ക് മുകളിൽ ഉയരുന്നത് ആ കുട്ടി ഭയത്തോടെ നോക്കിനിന്നു. മരത്തിൽ നിന്ന് തിരികെ കയറുമ്പോൾ, ആൺകുട്ടിക്ക് അഭിമാനവും നേട്ടവും തോന്നി. ഘടകങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ച് അദ്ദേഹം വിജയിച്ചു. അവൻ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ, തന്റെ ചുറ്റും മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു, ഈ മഴക്കാലം ഒരു ജീവിതകാലത്തെ സാഹസികതയാണെന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞു.

റിജിൽ ഐസക്ക് ബിനോയി

കുഞ്ഞുകിട്ടി നോവ്

പാടവൻ തൻകൂൺ
ചിരിക്കാൻ നോവ്
മറന്നു പോകെ
ഇനിയും പറക്കില്ല
എന്നതോർ ക്കാതെയൊ
എൻ ഉള്ളിൽ
പുണർന്നു കൊണ്ടു
ഉണങ്ങി കാണുന്നു
ചാഞ്ഞിരുന്നാർദ്രമായ്
ഒരുപോൽ താളമോടേ
ഒരു പാഠം വീണ്ടും
തെളിഞ്ഞു പാടുന്നിതൊ
ചിറകൊടിഞ്ഞോടെ
കാട്ടുപക്ഷി...



സന എൻ

കരടിയും രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കളും

ഒരു ദിവസം രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ കാട്ടിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. വനം അപകടകരമായ സ്ഥലമാണെന്ന് അവർക്കറിയാമായിരുന്നു എന്തും സംഭവിക്കാമെന്നും. അതിനാൽ, എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ പരസ്പരം അടുത്തിരിക്കാമെന്ന് അവർ വാഗ്ദാനം ചെയ്തു അപായം.

പെട്ടെന്ന് ഒരു വലിയ കരടി അവരുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. സുഹൃത്തുക്കളിൽ ഒരാൾ പെട്ടെന്ന് അടുത്തുള്ള മരത്തിൽ കയറി, മറ്റേ സുഹൃത്തിനെ പിന്നിലാക്കി.

മറ്റേ സുഹൃത്തിന് കയറാൻ അറിയില്ല, പകരം സാമാന്യബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ചു. അവൻ മുകളിൽ കിടന്നു നിലത്തു കിടന്നു, ശ്വാസം കിട്ടാതെ, മരിച്ചതായി നടിച്ചു.

കരടി നിലത്ത് കിടന്ന സുഹൃത്തിന്റെ അടുത്തെത്തി. മൃഗം മുമ്പേ ചെവി മണക്കാൻ തുടങ്ങി

കരടികൾ മരിച്ചവരെ സ്പർശിക്കാത്തതിനാൽ പതുക്കെ വീണ്ടും അലഞ്ഞുനടന്നു വൈകാതെ മരത്തിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന സുഹൃത്ത് ഇറങ്ങി വന്നു. അവൻ തന്റെ സുഹൃത്തിനോട് ചോദിച്ചു, “എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്തേ, എന്താണ് രഹസ്യം കരടി നിന്നോട് മന്ത്രിച്ചോ?” സുഹൃത്ത് മറുപടി പറഞ്ഞു, “ഒരിക്കലും വിശ്വസിക്കരുതെന്ന് കരടി എന്നെ ഉപദേശിച്ചു തെറ്റായ സുഹൃത്ത്.”

കൃഷ്ണജിത്ത് കെ.ആർ

ജാതിഭേദമതവർണ്ണവിവേചനമില്ല
എല്ലാമൊത്തൊരു കൊച്ചു ഗ്രാമം
കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന സ്നേഹം നിറഞ്ഞൊരാ
ചെറു പുഴയും അങ്ങുമിങ്ങുമിങ്ങുമാ
ശോഭയാർജിച്ചു നിൽക്കുന്ന വന്മരങ്ങളും
സ്വയം മറന്നല്ലസികുന്ന ചെറു
ബാലകരും എന്തു മനോഹരം

സമൃദ സുന്ദര ശീതളം
മാനവികാശ്യാസത്തിനറവിടം
ശോഭയെ പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചിടും
മലയും കുന്നും കാടുകളും
ഐക്യത്തിൻ പ്രതീകമായ് ചെറു
വിളകളും തേൻ രുചികളും
മാനർക്കെല്ലാം വേർതിരിവില്ലാ
പങ്കുവെച്ച് ജീവിച്ചിടും

എന്നുടെ നിന്നുടെ നമ്മുടെയെന്നൊരു
വേർതിരിവില്ല കൊച്ചു ഗ്രാമം
സ്നേഹം നിറയും സുന്ദരഗ്രാമം
ഭൂമിദേവിതൻ വരദാനം

ആൻ മരിയ ടോം



നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ നേടാൻ നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു: നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്നതിന് കരിനാധ്യാനവും അച്ചടക്കവും അത്യാവശ്യമാണ്. അവർക്ക് അർപ്പണബോധവും സ്ഥിരമായ പരിശ്രമവും ആവശ്യമാണ്, അത് ജീവിതത്തിൽ അർത്ഥവത്തായ എന്തും നേടുന്നതിനുള്ള പ്രധാന ഘടകങ്ങളാണ്.

സ്വഭാവം കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നു: കരിനാധ്യാനവും അച്ചടക്കവും സ്ഥിരോത്സാഹം, സഹിഷ്ണുത, സ്ഥിരോത്സാഹം തുടങ്ങിയ പ്രധാന സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വികസിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിലെ വെല്ലുവിളികളെ നേരിടാനും പ്രതിബന്ധങ്ങളെ തരണം ചെയ്യാനും ഈ ഗുണങ്ങൾ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

ഉൽപ്പാദനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു: കരിനാധ്യാനവും അച്ചടക്കവും കൊണ്ട്, നിങ്ങൾ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുകയും ടാസ്കുകളും പ്രോജക്റ്റുകളും പൂർത്തിയാക്കാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് നിങ്ങളുടെ ജോലിയിലോ പഠനത്തിലോ ഉൽപ്പാദനക്ഷമതയും കാര്യക്ഷമതയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

സമയ മാനേജ്മെന്റ് കഴിവുകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു: അച്ചടക്കത്തിൽ ഒരു ഷെഡ്യൂൾ അല്ലെങ്കിൽ ദിനചര്യ സൃഷ്ടിക്കുന്നതും അതിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇത് നിങ്ങളുടെ സമയം നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യാനും നീട്ടിവെക്കൽ ഒഴിവാക്കാനും നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു, ഇത് നിങ്ങളെ കൂടുതൽ ഉൽപ്പാദനക്ഷമവും വിജയകരവുമാക്കുന്നു.

ആത്മനിയന്ത്രണം വികസിപ്പിക്കുന്നു: അച്ചടക്കം നിങ്ങൾക്ക് ആത്മനിയന്ത്രണം ആവശ്യമാണ്, അതിനർത്ഥം പ്രലോഭനങ്ങളെയും അശ്രദ്ധകളെയും ചെറുക്കാൻ കഴിയുക എന്നാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ ഏത് മേഖലയിലും വിജയം കൈവരിക്കുന്നതിന് ഈ കഴിവ് നിർണ്ണായകമാണ്.

ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുന്നു: നിങ്ങൾ സ്ഥിരമായി കരിനാധ്യാനം ചെയ്യുകയും നിങ്ങളുടെ ദൈനംദിന ശീലങ്ങളിൽ അച്ചടക്കം കാണിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, നിങ്ങൾക്ക് നേട്ടവും ആത്മവിശ്വാസവും ലഭിക്കും. ഈ ആത്മവിശ്വാസം

അതിജീവിക്കാനും കൂടുതൽ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാനും നിങ്ങളെ സഹായിക്കും. നിശ്ചയദാർഢ്യവും സഹിഷ്ണുതയും പഠിപ്പിക്കുന്നു: കഠിനാധ്വാനവും അച്ചടക്കവും കാര്യങ്ങൾ കഠിനമാകുമ്പോഴും മുന്നോട്ട് പോകാൻ നിങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. വെല്ലുവിളികളിലൂടെയും തിരിച്ചടികളിലൂടെയും സഹിച്ചനിൽക്കാൻ നിങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു, അത് ആത്യന്തികമായി വിജയത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

ഒരു നല്ല മാതൃക വെക്കുന്നു: കഠിനാധ്വാനവും അച്ചടക്കവും പരിശീലിക്കുന്നതിലൂടെ, നിങ്ങളുടെ കുടുംബമോ സുഹൃത്തുക്കളോ സഹപ്രവർത്തകരോ ആകട്ടെ, മറ്റുള്ളവർക്ക് നിങ്ങൾ ഒരു നല്ല മാതൃക വെക്കുന്നു. അവർ നിങ്ങളുടെ സമർപ്പണം കാണുകയും നിങ്ങളുടെ നേതൃത്വം പിന്തുടരാൻ പ്രചോദനം നൽകുകയും ചെയ്യും.

ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു: കഠിനാധ്വാനവും അച്ചടക്കവും ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതശൈലി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു, അതായത് പതിവായി വ്യായാമം ചെയ്യുക, നന്നായി ഭക്ഷണം കഴിക്കുക. ഈ ശീലങ്ങൾ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ആരോഗ്യം മെച്ചപ്പെടുത്തും, മൊത്തത്തിലുള്ള ക്ഷേമത്തിന് സംഭാവന ചെയ്യുന്നു.

അവസരങ്ങൾക്കായുള്ള വാതിലുകൾ തുറക്കുന്നു: നിങ്ങൾ കഠിനാധ്വാനവും അച്ചടക്കവും സ്ഥിരമായി പ്രകടിപ്പിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും ടീമിനോ ഓർഗനൈസേഷനോ വിലപ്പെട്ട സ്വത്തായി മാറുന്നു. ഇത് പുതിയ അവസരങ്ങൾ, പ്രമോഷനുകൾ, തൊഴിൽ പുരോഗതി എന്നിവയ്ക്ക് കാരണമാകും.

എഡ്വിൻ ബെനി

അമ്മതൻ പച്ചപ്പ്

സ്നേഹമാം വിത്തുകൾ
പൊഴിക്കുക മണ്ണിൽ
അമൃതാകുന്ന അമ്മക്ക്
പച്ചപ്പ് നിറക്കാൻ...

പ്രകൃതിയാം അമ്മയെ
കാത്തു പരിചരിക്കാം....
ഭ്രമിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾക്ക്
ശുദ്ധവായു ശ്വസിച്ചിടാൻ

സ്നേഹമാം വിത്തുകൾ
പൊഴിക്കുക മണ്ണിൽ
തണലാകാൻ നട്ടു-
പിടിപ്പിക്കൂ മണ്ണിൽ.....

ആൻസിന ബിനീഷ്

ഭാവി സാങ്കേതികവിദ്യ

ഭാവി സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നത് ഭാവി ലോകത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുമെന്ന്

പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന പുരോഗതികളെയും പുതുമകളെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. നിലവിൽ

വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതോ സമീപഭാവിയിൽ ലഭ്യമാകുമെന്ന്

പ്രവചിക്കുന്നതോ ആയ ആശയങ്ങൾ, കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ, സാങ്കേതികവിദ്യകൾ

എന്നിവ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

ഭാവി സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ ചില ഉദാഹരണങ്ങളിൽ ഇവ ഉൾപ്പെടുന്നു:

1. ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ് (AI): തീരുമാനമെടുക്കൽ, പ്രശ്നപരിഹാരം, പഠനം തുടങ്ങിയ മനുഷ്യബുദ്ധി ആവശ്യമുള്ള ജോലികൾ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ സിസ്റ്റങ്ങളുടെ വികസനമാണ് AI. ആരോഗ്യ സംരക്ഷണം, ഗതാഗതം, ധനകാര്യം തുടങ്ങിയ വ്യവസായങ്ങളിൽ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കാൻ ഈ സാങ്കേതികവിദ്യയ്ക്ക് കഴിവുണ്ട്.
2. ഓഗ്മെന്റഡ് റിയാലിറ്റി (AR): AR സാങ്കേതികവിദ്യ യഥാർത്ഥ ലോകത്തിലേക്ക് ഡിജിറ്റൽ വിവരങ്ങൾ ഓവർലേ ചെയ്യുന്നു, പരിസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ ധാരണ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഗെയിമിംഗ്, വിദ്യാഭ്യാസം, വിവിധ വ്യവസായങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഈ സാങ്കേതികവിദ്യയ്ക്ക് ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ ഉണ്ട്, ഇത് ഉപയോക്താക്കൾക്ക് കൂടുതൽ ആഴത്തിലുള്ള അനുഭവം നൽകുന്നു.
3. വെർച്വൽ റിയാലിറ്റി (VR): VR ഉപയോക്താക്കൾക്ക് ഇടപഴകാൻ കഴിയുന്ന ഒരു സിമ്യൂലേറ്റഡ് പരിതസ്ഥിതി സൃഷ്ടിക്കുന്നു, പലപ്പോഴും ഒരു ഹെഡ്സെറ്റ് അല്ലെങ്കിൽ പ്രത്യേക ഉപകരണങ്ങൾ വഴി. ഗെയിമിംഗ്, വിനോദം, പരിശീലന അനുഭവങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഇതിന് ആപ്ലിക്കേഷനുകളുണ്ട്.
4. ഇൻ്റർനെറ്റ് ഓഫ് തിംഗ്സ് (IoT): ഭൗതിക ഉപകരണങ്ങൾ, വാഹനങ്ങൾ, വീട്ടുപകരണങ്ങൾ, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, സോഫ്റ്റ്‌വെയർ, സെൻസറുകൾ, കണക്റ്റിവിറ്റി എന്നിവയിൽ ഉൾച്ചേർത്ത മറ്റ് ഇനങ്ങളുടെ ശൃംഖലയാണ് IoT, ഇത് ഈ ഒബ്ജക്റ്റുകളെ ഡാറ്റാ ബന്ധിപ്പിക്കാനും കൈമാറാനും പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ദൈനംദിന ജോലികൾ ഓട്ടോമേറ്റ് ചെയ്യാനും വിവിധ വ്യവസായങ്ങളിൽ കാര്യക്ഷമത മെച്ചപ്പെടുത്താനും ഈ സാങ്കേതികവിദ്യയ്ക്ക് കഴിവുണ്ട്.

5. ക്യാണ്ടം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്: ക്യാണ്ടം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് എന്നത് ഒരു തരം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് ആണ്, അത് ക്യാണ്ടം-മെക്കാനിക്കൽ പ്രതിഭാസങ്ങളായ സൂപ്പർപോസിഷൻ, എൻടാൻഗിൾമെന്റ് എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റയിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നു. പരമ്പരാഗത കമ്പ്യൂട്ടറുകളുടെ കഴിവുകൾക്കപ്പുറമുള്ള സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ ഇതിന് കഴിവുണ്ട്, കൂടാതെ ഫിനാൻസ്, ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽസ്, ലോജിസ്റ്റിക്സ് തുടങ്ങിയ വ്യവസായങ്ങളിൽ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും.

6. 5G സാങ്കേതികവിദ്യ: 5G വയർലെസ് മൊബൈൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അഞ്ചാം തലമുറയാണ്, ഇത് വേഗതയേറിയ വേഗതയും കുറഞ്ഞ ലേറ്റൻസിയും കൂടുതൽ വിശ്വസനീയമായ കണക്ഷനുകളും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. ഇന്റർനെറ്റ് കണക്റ്റിവിറ്റി വളരെയധികം മെച്ചപ്പെടുത്താനും സ്വയംഭരണ വാഹനങ്ങൾ, സ്മാർട്ട് സിറ്റികൾ തുടങ്ങിയ പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പ്രാപ്തമാക്കാനും ഇതിന് കഴിവുണ്ട്.

7. ബയോടെക്നോളജി: നിർദ്ദിഷ്ട ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ഉൽപ്പന്നങ്ങളും പ്രക്രിയകളും സാങ്കേതികവിദ്യകളും വികസിപ്പിക്കുന്നതിനോ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനോ ജീവനുള്ള സംവിധാനങ്ങളുടെയും ജീവജാലങ്ങളുടെയും ഉപയോഗമാണ് ബയോടെക്നോളജി. ആരോഗ്യ സംരക്ഷണം, കൃഷി, പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം എന്നിവയിൽ ഇതിന് പ്രയോഗങ്ങളുണ്ട്, ഭാവി ലോകത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഇത് ഒരു പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

8. ബഹിരാകാശ പര്യവേക്ഷണം: സാങ്കേതികവിദ്യയിലെ പുരോഗതി ബഹിരാകാശ പര്യവേക്ഷണം കൂടുതൽ പ്രായോഗികവും ആക്സസ് ചെയ്യാവുന്നതുമാക്കി. ഇതിൽ മെച്ചപ്പെട്ട റോക്കറ്റ് സാങ്കേതികവിദ്യ, ബഹിരാകാശ ദൗത്യങ്ങൾക്കുള്ള റോബോട്ടിക്സ്, ഭാവിയിൽ ബഹിരാകാശ കോളനിവൽക്കരണത്തിനുള്ള സാധ്യത എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു.

മൊത്തത്തിൽ, ഭാവി സാങ്കേതികവിദ്യയ്ക്ക് നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ വളരെയധികം മെച്ചപ്പെടുത്താനും ആഗോള വെല്ലുവിളികൾ പരിഹരിക്കാനും നാം ജീവിക്കുന്ന

ലോകത്തെ രൂപപ്പെടുത്താനും കഴിവുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും, ദ്രുതഗതിയിലുള്ള വികസനവും വ്യാപകമായ ദത്തൈകളും മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന ധാർമ്മികവും സാമൂഹികവുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ പരിഗണിക്കുകയും അഭിസംബോധന ചെയ്യുകയും ചെയ്യേണ്ടത് പ്രധാനമാണ്. ഈ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ.

സനക്സ് - ക്രിസ്റ്റി - ജിജോ



ഓർമ്മയുടെ ജാലകം

ഓർമ്മയുടെ ജാലകത്തിൽ, ഞാൻ ഭൂതകാലത്തെ കാണുന്നു,

നിമിഷങ്ങളുടെ ഒരു കാലിഡോസ്കോപ്പ്, വളരെ ശോഭയുള്ളതും വിശാലവുമാണ്.

നിറങ്ങൾ കൂടിച്ചേരുകയും ചുഴറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു, തിളങ്ങുന്ന മൂടൽമഞ്ഞ്,
കൃപയാൽ നെയ്തെടുത്ത ഒരു ഓർമ്മ മാത്രം.

വിടരുന്ന പൂക്കളുടെ സുഗന്ധം അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിറയുന്നു,
പുഞ്ചിരിയും കരുതലും നൽകുന്ന മധുരമുള്ള സുഗന്ധം.

സൂര്യൻ തിളങ്ങുന്നു, ആഴത്തിൽ നിഴലുകൾ വീഴ്ത്തുന്നു,

"എല്ലാം സുഖമാണ്, ഉറങ്ങൂ" എന്ന് മന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു സ്വർണ്ണ തിളക്കം.

ഓർമ്മയുടെ ഈ ജാലകത്തിൽ, ഞാൻ സമാധാനം കണ്ടെത്തുന്നു,

ലോകത്തിന്റെ വന്യമായ മോചനത്തിൽ നിന്നുള്ള അഭയം.

വിശ്രമിക്കാനും ചിന്തിക്കാനും സുഖപ്പെടുത്താനും നന്നാക്കാനുമുള്ള ഒരിടം,

ഓർമ്മകൾ എന്റെ സുഹൃത്തായ ഒരു സങ്കേതം.

ഓർമ്മയുടെ ജാലകം, ഒരു നിധി ശേഖരം,

സന്തോഷത്തിന്റെ കലവറ, സ്നേഹത്തിന്റെ കിണർ.

വീണ്ടും കാണാനും സ്വപ്നം കാണാനും നെടുവീർപ്പിക്കാനും ഒരിടം

എന്നെ കാലത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്ന ഒരു സങ്കേതം.

സാഞ്ജൽ മരിയ ജോൺ

വലിയ സ്വപ്നങ്ങളുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായിരുന്നു ദേവു. അവൻ അഭിനയവും ഫുട്ബോളും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം ഒരു പ്രശസ്ത നടനും ഫുട്ബോൾ കളിക്കാരനുമായിരുന്നു. വളർന്നുവരുമ്പോൾ, അവൻ പലപ്പോഴും തന്റെ ഒഴിവുസമയങ്ങൾ ലൈനുകൾ റിഹേഴ്സലിലും മൈതാനത്ത് തന്റെ കാൽപ്പന്തുകൾ പരിശീലിച്ചും ചെലവഴിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അവന്റെ വഴിയിൽ ഒരു തടസ്സം ഉണ്ടായിരുന്നു - അവന്റെ കർശനമായ കുടുംബം. ദിയോയുടെ പിതാവ് അവന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ പിന്തുണച്ചില്ല. വിദ്യാഭ്യാസവും പരമ്പരാഗത തൊഴിൽ പാതകളും മറ്റെല്ലാറ്റിനുമുപരിയായി വിലമതിക്കുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിൽ നിന്നാണ് അദ്ദേഹം വന്നത്. ഡിയോയും തന്റെ പാത പിന്തുടർന്ന് അവനെപ്പോലെ ഒരു ഡോക്ടറാകണമെന്ന് അവന്റെ പിതാവ് ആഗ്രഹിച്ചു. അഭിനയവും ഫുട്ബോളും വെറും ഹോബികളാണെന്നും പറഞ്ഞതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം ഡിയോയെ നിരന്തരം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. പിതാവിന്റെ വിധേയത്വം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും, ദിയോ ഒരിക്കലും തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. അവൻ സ്കൂളിൽ കഠിനാധ്വാനം തുടർന്നു, എന്നാൽ അവൻ തന്റെ അഭിനിവേശം പിന്തുടരാൻ സമയം കണ്ടെത്തി. സ്കൂൾ നാടകങ്ങൾക്കായി ഓഡീഷൻ നടത്തി, പിതാവ് തെറ്റാണെന്ന് തെളിയിക്കാൻ തീരുമാനിച്ച അദ്ദേഹം ഫുട്ബോൾ ടീമിൽ ചേർന്നു. വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി, ദേവു ഒരു യുവാവായി വളർന്നു. അവൻ സ്കൂൾ പൂർത്തിയാക്കി, അവന്റെ പിതാവ് എപ്പോഴും ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ മെഡിക്കൽ സ്കൂളിൽ ചേർന്നു. എന്നാൽ ആഴത്തിൽ, തന്റെ ഹൃദയം മരുന്നിൽ ഇല്ലെന്ന് ദിയോക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. തന്റെ കഴിവുകൊണ്ട് പ്രേക്ഷകരെ രസിപ്പിക്കുകയും ആവേശം കൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വേദിയിലോ ഫുട്ബോൾ മൈതാനത്തോ ആയിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. ഒരു ദിവസം, ഡിയോ ഒരു കോളേജ് ഫുട്ബോൾ ഗെയിമിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾ, അപ്രതീക്ഷിതമായി ഒരു ഫോൺ കോൾ വന്നു. ഒരു ജനപ്രിയ

ടെലിവിഷൻ പരമ്പരയുടെ ഓഡിയോ ജോയിന്റ് ഓഫറായിരുന്നു അത്. ഡിയോയുടെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല ഒടുവിൽ തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ പിന്തുടരാനുള്ള അവസരമായിരുന്നു ഇത്. അച്ഛൻ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുമെന്ന് അറിയാമായിരുന്ന അയാൾ ആദ്യം മടിച്ചു, എന്നാൽ ഈ നിലയിലെത്താൻ താൻ എത്രമാത്രം ത്യാഗം സഹിച്ചുവെന്ന് അയാൾ ഓർത്തു. വിശ്വാസത്തിന്റെ ഒരു കുതിച്ചുചാട്ടത്തിൽ ഡിയോ ഓഡിയോ പോയി. അമ്പരപ്പോടെയാണ് അദ്ദേഹം പ്രധാന വേഷത്തിലെത്തിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിനയ ജീവിതത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു അത്, അദ്ദേഹത്തിന് സന്തോഷവാനായിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവന്റെ പിതാവ് നിരാശനും വിസമ്മതിക്കുമായിരുന്നെങ്കിലും, ഒടുവിൽ താൻ ശരിയായ പാതയിലാണെന്ന് ദിയോവിന് അറിയാമായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൻ അവിടെ നിന്നില്ല. ഡിയോയും ഫുട്ബോൾ കളിക്കുന്നത് തുടർന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിവുകൾ ഒരു പ്രൊഫഷണൽ ടീമിന്റെ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റി. അവർ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു കരാർ വാഗ്ദാനം ചെയ്തു, അവൻ ഒരു മടിയും കൂടാതെ സ്വീകരിച്ചു. ദിയോ ഇപ്പോൾ ഒരു ഇരട്ട ഭീഷണിയായിരുന്നു ഒരു നടനും ഫുട്ബോൾ കളിക്കാരനും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തിയും വിജയവും പെട്ടെന്ന് ഉയർന്നു, അവന്റെ കഴിവുകൾ നിരസിക്കാൻ പിതാവിന് കഴിഞ്ഞില്ല. ഒടുവിൽ അവൻ വന്ന് ഡിയോയുടെ ഏറ്റവും വലിയ പിന്തുണക്കാരനായി. ദിയോയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുക മാത്രമല്ല, കുടുംബത്തിന്റെ ബഹുമാനവും അംഗീകാരവും അദ്ദേഹം നേടിയിരുന്നു. തന്റെ യാത്രയെക്കുറിച്ച് വീണ്ടും ചിന്തിച്ച്, തന്റെ കഠിനമായ വളർത്തൽ കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെയും സ്ഥിരോത്സാഹത്തിന്റെയും മൂലം തന്നെ പഠിച്ചുവെന്ന് ദിയോ മനസ്സിലാക്കി. അത് അവനെ കൂടുതൽ ശക്തനും സ്വയം തെളിയിക്കാൻ കൂടുതൽ ദൃഢനിശ്ചയവുമുള്ളവനാക്കി. ഇപ്പോൾ, ഒരു പ്രശസ്ത നടനും ഫുട്ബോൾ കളിക്കാരനുമായി അദ്ദേഹം തന്റെ സ്വപ്നം ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അചഞ്ചലമായ നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിനും ജീവിതത്തിൽ താൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ ആഗ്രഹിച്ചത് ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കാനുള്ള കഴിവിനും നന്ദി.

ഡിയോ മാത്യു

അമ്മതൻ അമൃതം

സ്നേഹമാം വിത്തുകൾ
പൊഴിക്കുക മണ്ണിൽ
തണലാകാൻ നട്ടു-
പിടിപ്പിക്കുമണ്ണിൽ

പ്രകൃതിയാം അമ്മയെ
കാത്തുപരിപാലിക്കാൻ
ഭൂമിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾക്ക്
ശുദ്ധവായു ശ്വസിച്ചിടാൻ

സ്നേഹമാം വിത്തുകൾ
പൊഴിക്കുക മണ്ണിൽ
അമൃതാകുന്ന അമ്മക്ക്
പച്ചപ്പ് നിറയ്ക്കാൻ



നിയമരിയ ഷൈജു



മഴവില്ലു

പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ കാടുകളാലും തെളിഞ്ഞ നീല അരുവികളാലും ചുറ്റപ്പെട്ട, കുന്നുകളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായിരുന്നു ദിയോ. പ്രസന്നമായ വ്യക്തിത്വത്തിനും പ്രകൃതിയോടുള്ള സ്നേഹത്തിനും അദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായിരുന്നു. ഡിയോയുടെ ഗ്രാമം സമാധാനപരമായ ഒരു സ്ഥലമായിരുന്നു, ഗ്രാമവാസികൾ പരസ്പരവും പരിസ്ഥിതിയുമായി ഇണങ്ങി ജീവിച്ചു.

ഒരു ദിവസം, ദിയോ കാട്ടിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ, മനോഹരമായ ഒരു മഴവില്ലിൽ ഇടറി. അതിനുമുമ്പ് അവൻ അങ്ങനെയൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. നിറങ്ങൾ വളരെ ഊഷ്മളവും കമാനം വളരെ മികച്ചതുമായിരുന്നു, അയാൾക്ക് അതിൽ നിന്ന് കണ്ണടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മഴവില്ലിന്റെ ഭംഗിയിൽ മയങ്ങി അവൻ അവിടെ നിന്നു.

അവൻ മഴവില്ലിൽ നോക്കുന്നത് തുടർന്നു, അത് തന്നിലേക്ക് കൂടുതൽ അടുക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു. അവൻ അറിയുന്നതിന് മുമ്പ്, അവൻ മഴവില്ലിന് താഴെയായി നിന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു മൃദു ശബ്ദം അവനോട് പറഞ്ഞു, 'ഹലോ, ദിയോ. ഞാൻ മഴവില്ലിന്റെ കാവൽക്കാരനാണ്. ഞാൻ നിങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു, നിങ്ങൾക്ക് ദയയുള്ള ഹൃദയവും പ്രകൃതിയോടുള്ള സ്നേഹവും ഉണ്ടെന്ന് ഞാൻ കാണുന്നു. മഴവില്ലിന്റെ കാവൽക്കാരനായി ഞാൻ നിന്നെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നു. ദേവ്യ ഒരേ സമയം ആശ്ചര്യവും രോമാഞ്ചവും ഉളവാക്കി. അവൻ എപ്പോഴും ഒരു സാഹസിക യാത്ര സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ഒരു മഴവില്ലിന്റെ കാവൽക്കാരനാകാനുള്ള അവസരം അവൻ ലഭിച്ചു! അത് വെറുമൊരു സാധാരണ മഴവില്ല് അല്ലെന്നും മാന്ത്രികതയാണെന്നും മഴവില്ല് അവനോട് വിശദീകരിച്ചു. അത് പോകുന്നിടത്തെല്ലാം സ്നേഹവും സന്തോഷവും പോസിറ്റിവിറ്റിയും പ്രചരിപ്പിക്കാനുള്ള ശക്തി അതിനുണ്ടായിരുന്നു.

തുടർന്ന് മഴവില്ല് ദേവിന് ഒരു പ്രത്യേക സമ്മാനം നൽകി - ഒരു മഴവില്ലിന്റെ

നിറമുള്ള വസ്ത്രം. ഇത് ഏറ്റവും മൃദുവായ തുണികൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചതാണ്, മഴവില്ലിന്റെ നിറങ്ങൾ പോലെ തിളങ്ങുന്ന പ്രഭാവം ഉണ്ടായിരുന്നു. മഴവില്ല് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു മാന്ത്രിക വടിയും നൽകി, അത് മഴവില്ലിനെ അതിന്റെ യാത്രയിൽ നിയന്ത്രിക്കാനും നയിക്കാനും സഹായിക്കും.

ആവേശവും നിശ്ചയദാർഢ്യവുമുള്ള ദേവ്യ മഴവില്ലുമായി യാത്ര തുടങ്ങി. പോകുന്നിടത്തെല്ലാം സ്നേഹവും സന്തോഷവും പകർന്നുകൊണ്ട് അവർ പല സ്ഥലങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു. ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയും മഴവില്ലും ഒരുമിച്ചുള്ള കാഴ്ച കണ്ട് അമ്പരന്ന ആളുകൾ ചുറ്റും കൂട്ടും. മഴവില്ല് മഴ പെയ്യിക്കുകയും വയലുകളെ ഫലഭൂയിഷ്ഠമാക്കുകയും പൂക്കൾ സമൃദ്ധമായി വിരിയുകയും ചെയ്യും.

ദിയോയും മഴവില്ലും നാടെങ്ങും പ്രസിദ്ധമായി. അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം സന്തോഷവും ഐശ്വര്യവും കൈവരുത്തുമെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ആളുകൾ അവരുടെ ഗ്രാമം സന്ദർശിക്കാൻ ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കും. എന്നാൽ ഈ പ്രശസ്തി തന്റെ തലയിൽ കയറാൻ ദേവോ ഒരിക്കലും അനുവദിച്ചില്ല. വിനയാന്വിതനായി അവൻ പോകുന്നിടത്തെല്ലാം സ്നേഹവും സന്തോഷവും പ്രചരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം, അവർ ഒരു ഗ്രാമത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ, വിളകൾ നശിക്കുന്നതും ഗ്രാമവാസികൾ ദുഃഖിതരും ആശങ്കാകലരമായതും ദിയോ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഗ്രാമത്തെ സഹായിക്കാൻ മഴവില്ലിന്റെ മാന്ത്രികവിദ്യ ഉപയോഗിക്കാൻ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു. മഴവില്ല് മുന്വന്നത്തേക്കാളും തിളങ്ങി, കനത്ത മഴ പെയ്തു, വിളകളെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുകയും ഗ്രാമീണരുടെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരി വരുത്തുകയും ചെയ്തു.

അവർ യാത്ര തുടരുമ്പോൾ, ലോകത്ത് സ്നേഹവും പോസിറ്റിവിറ്റിയും പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം മഴവില്ല് ദേവനോട് വിശദീകരിച്ചു. മഴവില്ല് മനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ച മാത്രമല്ല, പ്രത്യാശയുടെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണെന്ന് ദിയോ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി, ദിയോ ബുദ്ധിമാനും ദയയുള്ളവനുമായി വളർന്നു, അപ്പോഴും തന്റെ സാഹസികതയിൽ മഴവില്ലിന്റെ അകമ്പടിയോടെ. അവൻ പോകുന്നിടത്തെല്ലാം സ്നേഹവും സന്തോഷവും പ്രചരിപ്പിച്ചു, മഴവില്ല് തിളങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു, അത് സ്പർശിച്ച എല്ലാവർക്കും സന്തോഷം നൽകി.

ഇന്നും, ദിയോയും മഴവില്ലും വിവിധ ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നതും ലോകത്തിന് നിറങ്ങൾ നൽകുന്നതും സ്നേഹത്തിന്റെയും പോസിറ്റിവിറ്റിയുടെയും സന്ദേശം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതും കാണാം. ദയയുള്ള ഹൃദയവും അൽപ്പം മാന്ത്രികതയും കൊണ്ട് എന്തും സാധ്യമാണെന്ന് അവർ എല്ലാവരേയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

അശ്വിൻ എം.വി

മലയാളം ഉദാരണികൾ

മൗനമാണ് ഏത് സമയത്തും നല്ലത് പ്രതികരിക്കാൻ പോയാൽ നമ്മള് തെറ്റുകാരാകും കാരണം തെറ്റു ചെയ്യുന്നവർ ന്യായീകരിക്കാൻ ഏറ്റവും മിടുക്കരാണ്
, നിങ്ങളുടെ വാക്കുകള് ശ്രദ്ധിക്കുക ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞാൽ അവർക്ക് ക്ഷമിക്കാൻ മാത്രമേ കഴിയൂ മറക്കാൻ കഴിയില്ല
.ജീവിതത്തിൽ അനുഭവങ്ങളു പാഠങ്ങളാണ് നന്മ തിന്മകളു്, ശരി തെറ്റുകളു് വിവേചിച്ചറിയാനുള്ള അവസരവുമാണ്

അലോന മരിയ ഷിജു

ചെറുപ്പച്ച ഹൈസ്കൂൾ ചന്ദനക്കാമ്പറ ഇരിക്കൂർ ഉപജില്ലാ കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം



ആരോടെൻ പി വി
ചലയാളം കഥ രചന B grade



അലൻ ജോ വർഗീസ് -
ഓണോ ആക്ട് 2nd Aഗ്രേഡ്
കഥരചന ഇംഗ്ലീഷ് B grade



ഷീൽജോ ഷാജി
ലളിതഗാനം - B grade



കൈകിൽ നേയിപ്പൻ ചിത്രരചന
ഓയിൽ -Agrade



സംഘഗാനം Aഗ്രേഡ്



അന്ന മരിയ ജോസഫ്
ശാസ്ത്രീയസംഗീതം
2 nd ഗ്രേഡ്
വയലിൻ പാഠപഠനം
3rd A ഗ്രേഡ്
ലളിതഗാനം
A ഗ്രേഡ്



അനിറ്റ് റോസ് ആന്റണി
മാപ്പിളപ്പാട്ട് A grade

അനഘ പ്രകാശ്
മലയാളം ഉപന്യാസം
A grade



വഞ്ചിപ്പാട്ട് 2nd A grade

വിജയികൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ



ചെറുപ്പപ്പതിപ്പ് ഹൈസ്കൂൾ ചന്ദനക്കോവില

കേരള സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ഗെയിംസ് ബാസ്കറ്റ്ബോൾ മത്സരത്തിന് കണ്ണൂർ ജില്ലാ ടീമിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ചന്ദനക്കോവിലയുടെ അഭിമാന താരങ്ങൾ



ദീപ്തി



ജെസ്വിൻ



ഇഷാത്



അർജുൻ



അഞ്ജന



റോണി



അശ്വദ്



അനുതരേസ്

ശേഷിതസമൃദ്ധ്യം

ഇരിക്കൂർ സബ് ജില്ലാ ബാസ്കറ്റ്ബോൾ സബ്ജൂനിയർ ബോയ്സ് ഫിനേഴ്സ്

ചെറുപ്പപ്പതിപ്പ് ഹൈസ്കൂൾ ചന്ദനക്കോവില



CONGRATS!

ചാമ്പ്രദീനം-2023



ഓഗസ്റ്റ് 26 SAY NO TO DRUGS

ലോക ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനം



ചെറുപുഷ്പ ഹൈസ്കൂൾ
ചന്ദനക്കാംപാറ



ചെറുപ്പപ്പതിപ്പ് ഹൈസ്കൂൾ ചന്ദ്രനക്ഷത്രം

കണ്ണൂർ ജില്ലാ തല പഞ്ചഗുസ്തി മത്സരത്തിൽ
വിജയികളായി സംസ്ഥാന മത്സരത്തിന്
തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട



അനു അനന്ദസ് സജി



ആൻ മരിയ സജി



അശ്വതി കെ ആൻ



ആൻ.എ ഷിന്റോ

വിജയികൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ചെറുപ്പപ്പതിപ്പ് ഹൈസ്കൂൾ ചന്ദ്രനക്ഷത്രം

കേരള സംസ്ഥാന പഞ്ചഗുസ്തി മത്സരത്തിൽ
വിജയികളായി ദേശീയ തലത്തിലേക്ക്
തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രിയപ്പെട്ട
കുട്ടികൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ



അനു അനന്ദസ് സജി
55 കിലോ വീരം
രണ്ടാം സ്ഥാനം



ആൻ മരിയ സജി
70 കിലോ വീരം
മൂന്നാം സ്ഥാനം





അമ്മ

