



سماج کی ترقی میں عربوں کا رول

آج کے زمانہ بہت عروج میں جا رہا ہے۔ اس ترقی میں تو نا صرف آدمیوں نے بس پر عربوں بھی عروج ہونا چاہئے۔ پورے زمانوں میں عربوں کو دوسرے و سب سے منٹے تھے۔ آج میں زمانہ بدل ہوا اس زمانے میں عربوں کو اچھا نشانہ مل گئی۔ پورے زمانے میں عربوں کو تعلیم نہیں ملتا ان کو ایک پرکار کے و سب سے مان لے تھے۔

عربوں کو وہاں پر تعلیم ملتی تھی پر ایک نشانہ میں ہی تھا وہ ہے اب تقاسیم کے دے تھ میں۔ ان کو آستانہ قوم تھی بنا دیا۔ فرد و دنیا کے نشانہ میں جب ہم جاتا ہیں۔ وہاں کسی دشا کو چھ اجیب



تھی۔ عرثوں کے زین دگی پر ان کو
بہت سارے ٹوپینوم سے سیرکشت
کرنے پادھتے ہیں۔
حمارے اسی زماج میں یو سارے
چیفوم الگ ہیں۔
پرانے شایرے میں یو یس عرثوں
کی رشا سبچ چاتا ہیں۔
عرثوں کے پاتھلم کے تھے لکے
کوچ نا کوچ کرنا چائے۔
اس دویتا میں ہم زیندار بننے کی
وجہ عرثوں ہے۔
عرثوں ماں اور بیٹا اور سب کوچ
ہیں۔ عرثوں اور آدمیوں
دونوں اشران ہے۔ عرثوں کو بھی
ہم عروج کرنا چائے۔
سماج پرانے ک قسور ہیں۔ اس
کو حم غریس کرنا چائے۔ ترقی
میں آدمی اور عرثوں دونوں کے
بڑماک چا کی ضرورت ہیں۔



”ملا لا یوسف سائی“ عرتوں کے ”تعلیم
کرنے چاہتی تھی اس کے لئے اس نے
تعلیم سے لے کر عرتوں کی تعلیم
کر دی۔ اس کے دوران ان بوم نے
نوبل پریسکار خراج کرنے والی کم آمد
والی بنی۔ عرتوں سے ہمارے سماج
میں بہت پرورتن ہوا۔
آج عرتوں سارے جگے پید ہو رہی ہیں
ان بوم نے استاد تک دریاں بنا ہوا۔
ان سب کے وجہ سے سماج کے
ببادور عرتوں ان میں سے ہے
”میرا بابا“ ”میرا بھائی“ ”تور جہان“
”جیجا بھائی“ ”غل بدین بگم“
کا نشان عروج ہیں۔ عرتوں کے
عروج صرف ایف اے اور بی اے
تھی لیکن ان کے کاوش تھی
اس کے پاس تھی۔ ان کے کاوش سے
بھی وہ عروج میں گیا۔ عرتوں
کو آج کے زمان میں نشان دہی کی



صَورَت ہم اسی سے کہتے ہیں۔
اسی وقت پر کہ پر کہی سائے یا ہے
اسی سائے ہوں سے ہم عرٹوں کو
مدد اور اعلت سے ہم بیچ چلتا جاتا
ہیں۔ اسی وقت میں ہم سب سب
ایک ہونا چاہئے۔ عرٹوں کو
دوسرے نہیں ہے ہم اس کو بھی
ہمارے ساتھ رہنا چاہئے۔ اس کو
بھی سماج میں عروج کرتے ہے۔
ایک میان نے کہا ہے کہ جس سماج
میں عرٹوں کے عروج ہوتا ہے اس
سماج بھی عروج ہو جاوے گا۔
عرٹوں کو ہمیں اپنا زندگی
سبھی نے والے کوٹی وینٹو
ہے نہیں ہے اس ان کو بھی
ایک من ہیں۔ ہم آگے جانا
چاہئے۔ ہمارے ہندوستان کے
قانون میں ایک انڈیا ہے
جس میں لگھتے ہیں عرٹوں



خچہو ہمارے ترح ان سان ہے
اور سب ایک ہے۔ سب کو
اس پیش میں رہنے کی آزادی
ہیں۔ آزادی کے پہلے ہمارے
بحرو نے کیا ہے جب ہم آزاد
ہوٹا ہیں تب سے ہمارے پیش میں
آدمیوں اور عورتوں ایک ہے۔
ملا کی ترہ آج کو کے زمانے میں
انے کن انے کن عرتروم انہم نے
اپنے کاوش سے عروج بنا رہا ہے۔

سارے مشقوں میں عرتروں ہیں
"میری کیوری" نے اپنے فحیلت سے
پریدھیم کی آوشکار گری بی۔ ان
کے راوشن بہ بہت اچھے تھے۔
اس کی ادار کے لئے ایک کوہ کو
کیوری نام سے گناہ تھے کہہ نا
شورق ہوا۔ کیوری کے فحیلت
سے کیاں سر کا بوٹی کے آوشکار



ہوا۔ ایک بیادور عرت تھی نرجا
نرجا اس نے اپنے بچا بچا
بحدورے سے انیک نچوں اور
آدمیوں کو بھی موروم سے بچا
لیا۔ اس کے اس راوشی سے دیشی
آج بھی اس کو اپنے من پر رہی۔

ایک بڑیا بادشاہ تھی "سو تانا
رچیا" ان تو م نے اپنے بچا کے
حکمتا حکمتا کے خاپ اس دیشی
کو ماجان دیشی بنانے میں اپنا
کام کر دیا۔

ایک بڑیا شاید تھی محادی و رما
ان کے "شاپر بہت شندر تھی۔
شکوں شادو ایک ان سا کال کو
کٹر تھی ان تو م نے سارے سارے
گنت گریاوم کو ہما دیا۔
ایک شکتہ دیشی کو بانانے
میں عرتوں کو بڑیا شتان ہے



ہمارے پدیش کی رائٹری پالیسی
ترو پٹی ٹو مو ٹرمو بھو عورت
ہیں۔ عرتو م کو عروج میں چال
سکتا ہے۔ عرتوں اور آدمیوں
کے تلخ تلخ شہان حمارے پدیش
کے مسعود مسعود ہے۔
ہم اس پدیش میں رہنے کے لئے
مسعود ہونا چاہئے۔ کیوں کے
اس پدیش اچھا ہے۔ پیر گئی شہانوم
میں ان کو بورا انونبھو ہو جاتا ہے
منیور میں ایک عورت کو
بنا کیڈوم سے چل کر پیا۔ اس
شے ہم لگا کر تاپیں۔ کیسے کیسے
اوردیش کا کاری بہ نہیں ہے
اسی لے قضا قضا حمارے پدیش میں
ہی ہوا۔ ہمیں اسکے دوران
کو چھ کرنا چاہئے۔ ہم سب ایک
سب ایک ہیں۔ اس لئے ہم
اپنا کام ضرور کرنا چاہئے۔



ہم جس دو دنیا میں رہتے ہیں اس
دو دنیا میں اطمینان ہونا چاہیے۔ اس
ہمیں ہمارے کاوش سے ہم اس دو دنیا کو
مستحکم و خوش رہنا ہے اور
اس دو دنیا میں اطمینان ہونا ضرور ہے
ان لوگوں نے جو دنیا پرش اور اس
پریش میں رہنے والا قوم کو بھی
مدد کرتا ضرور ہے۔
عروم کے لئے بھی ہمیں کو چھو کرنا
چاہئے۔ اس دو دنیا میں عروم کا رول
نایاب ہے۔
ان سب محنت عروم سے ہمیں
بتا سکتا ہے کہ ایک اطمینان
دو دنیا کے لئے آدمی اور عورت
کے بیچ شان بنی ہونا چاہئے۔
سماج کی ترقی میں عروم کو بڑا
رول ہی ہے۔
کیوں کہ عروم بھی ہمارے سماج میں
آکر اس سماج کو عروج کر لیتا ہے۔