



അലകം

MAGAZINE 2020

SCSHSS THIRUVALLA



**ഉള്ളടക്കം**

1. From Headmistress.....	4
2. പത്രാധിപസമിതി.....	5
3. My Dream.....	6
4. പ്രകൃതി.....	7
5. Chandrayaan 2.....	8
6. അമ്മയും കുഞ്ഞും.....	12
7. Lucky black cat.....	14
8. ഗ്രാമം.....	16
9. ബുദ്ധിമാനായ എലി.....	17
10. മാതൃദിനം.....	18
11. Good Manners.....	19
12. ഡിജിറ്റൽ പൂക്കളം.....	22
13. അമ്മ.....	23
14. Little kites.....	24
15. Death.....	25
16. കടംകഥകൾ.....	26
17. Life is... ..	28
18. Tree.....	30

19. കഥകളി.....	31
20. Street boys.....	32
21. Rain.....	33
22. Slave.....	34
23. Rainbow.....	36
24. Kerala.....	38
25. Love.....	39
26. Life.....	41
27. സംഗീത ചികിത്സ എന്നാൽ എന്ത്? .....	42
28. Spring Season.....	44
29. ഗണിത ക്ലിസ് .....	45
30. The Dreamer.....	47
31. Camp.....	50
32. My best friend.....	51
33. Pollution.....	53
34. My dream flower.....	55
35. പ്രിയസഖി.....	57
36. ഒരു സന്യാസി വര്യൻ.....	58
37. Nature.....	60
38. Drawing.....	61

## From Headmistress

*“ Little kites programme has made student creators of system using I C T data artificial intelligence and robotics ”*

*I would like to express a deep sense of thanks and gratitude to my teacher and students who 'Envinced' keen interest to prepare the digital magazine 'ജാലകം 2k20 ' as a part of “ little kites project .*

*“ I wish all the Best.*



GEETHA T. GEORGE

*Headmistress*

പത്രാധിപ സമിതി

- ചീഫ് എഡിറ്റർ : ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്
- സ്പോർട്സ് എഡിറ്റർ : കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്
- എഡിറ്റോഴ്സ്
  - : സഞ്ജമോൻ കെ കെ 9 ബി
  - : ഹൈസൺ തോമസ് 9 ബി
  - : അശ്വിൻ ബി ജോർജ്ജ് 9 ബി
  - : സന്തീപ് കുമാർ 9 ഡി
  - : വിഷ്ണു എസ് കെ 9 ഡി
  - : അജിൻ ചാക്കോ ജോൺ 9 ഇ
  - : ഷാരോൺ സാമുവേൽ 9 ബി
  - : സ്റ്റീവൻസിൻ സാം ജോൺ 9 ബി

## MY DREAM

*Once I saw a beautiful dream,  
I was swimming under the sea,  
So many smaller fishes I saw,  
Anyway they were nice and beautiful  
and I liked them very much.  
A shark came towards me  
but small fishes saved me  
They took me near the polyps  
polyps welcomed me to their houses  
I lived there for some days  
And I reached back my home.  
When I woke up from my bed  
I realised all was my dream  
I saw that the time was 7'0clock  
my bus arrives at 8.15am  
so I went for my daily routine.*



*ADITYAN, R*

*9D*



പ്രകൃതി



# CHANDRAYAAN-2

## Mission

Chandrayaan-2 is

the second

lunar exploration

mission developed

by the Indian Space Research

Organisation (ISRO), after

Chandrayaan-1 it consisted of a lunar

orbiter, the Vikram lander, and the

pragyan lunar rover, all of which were

developed in India.



The main scientific objective is to



map and to study the variations in lunar surface composition as well as the location and abundance of lunar water. The spacecraft was launched on its mission to the moon from the second launch is pad at the Satish Dhawan space centre on 22<sup>nd</sup> July 2019 at 2:43 pm 1<sup>st</sup> (09:13UTC) by a Geosynchronous satellite launch vehicle mark III (GSLVMKIII).

The craft reached the moon's orbit on 20 August 2019 and began orbital positioning manoeuvres for the landing of the Vikram lander. Vikram

and the rover were Scheduled to land on the near side of the moon, in the south polar region at a latitude of about  $70^{\circ}$  south at approximately 20:23 UTC on 6<sup>th</sup> September 2019

and conduct scientific experiment or one lunar day,, which approximates two earth weeks .

However, the lander deviated from its intended trajectory starting at 2.1 km altitude, and had lost communication when touch down confirmation was expected . Initial reports suggesting a crash have been confirmed by ISRO

chairman K. Shivan stating that.”

It must have been a hard landing. Both ISRO and NASA tried unsuccessfully to communicate with the lander for two weeks before the lunar night set in. The orbiter , part of the mission with eight scientific instruments, remains operational and is expected to continue its seven – year mission to study the moon.

*JISA MOL.P.S*

# അച്ഛയും കുഞ്ഞും

നിനക്കായ് തപിക്കുമെന്നകക്കണ്ണില്  
നിന്നെ കാണാനായ് ശ്രമിക്കുന്നു.....

ഇന്നലെ വളരെയെന്നന് ഗണം

നിന് കളിയരങ്ങ് മാതൃം

പെട്ടെന്നാരു നാളു നീ

എങ്ങു മറഞ്ഞെന്നറിയാതെ

ഞാനിതാ തപിക്കുന്നു...

നിനക്കായി ഞാനൊരാളക്കിയ

ഊഞ്ഞാല്കട്ടില്

കാത്തിരിക്കുന്നുതന്നോമനയെ

പൈദാഹമകറ്റുവാണൊരു

ണ്ടെന്നുണ്ണിക്ക് ?

ഇന്നു നിന് കുഞ്ഞിക്കാല്  
തളര്ന്നുവോ  
അമ്മയെ കാണാതെ എന്ന്  
പോലുമെനിക്കറിയാതെ  
തളരുന്ന ഞാന്  
എന്ന് കണ്ടേണി.....



CHRISTINE BAIJU

9A

# THE LUCKY BLACK CAT



*One snowy evening jack was rushing home from school. On his way he heard a pitiful cry. "Miaow , Miaow".*

*The meowing came from a black cat shivering in the cold. Jack felt very sad for the poor cat, and he took the cat to his house.*

*When she saw the black cat ,jack's mother said " you have brought home a black cat!*

*Now we will have luck in the house!"*

*"Mother, he is just a cat!" said jack how can he bring us bad luck?*

*Jack's mother had no answer to this.*

*Can we keep him until I find him a new home? Jack begged his mother.*

*Jack's mother finally agreed, and they kept the black cat in their house. The black cat*

*soon become a part of their family and everybody loved him dearly, except jack's mother. She still believed that the cat would bring them bad luck.*

*One night there was no electricity in the house. So Jack's mother lit up a candle, and placed it on a wooden shelf in the kitchen. Then she went to another room.*

*A little later, Jack's mother heard their the black cat mewling furiously from the kitchen. She came running, and saw that candle had fallen, down, and have set wooden shelf on fire!*

*Somehow Jack's mother managed to put out the fire.*

*Jack's mother had found out the fire because of the cat's mewling, and*

*could avoid a disaster."A black cat can bring luck too,"said Jack's mother with smile.*

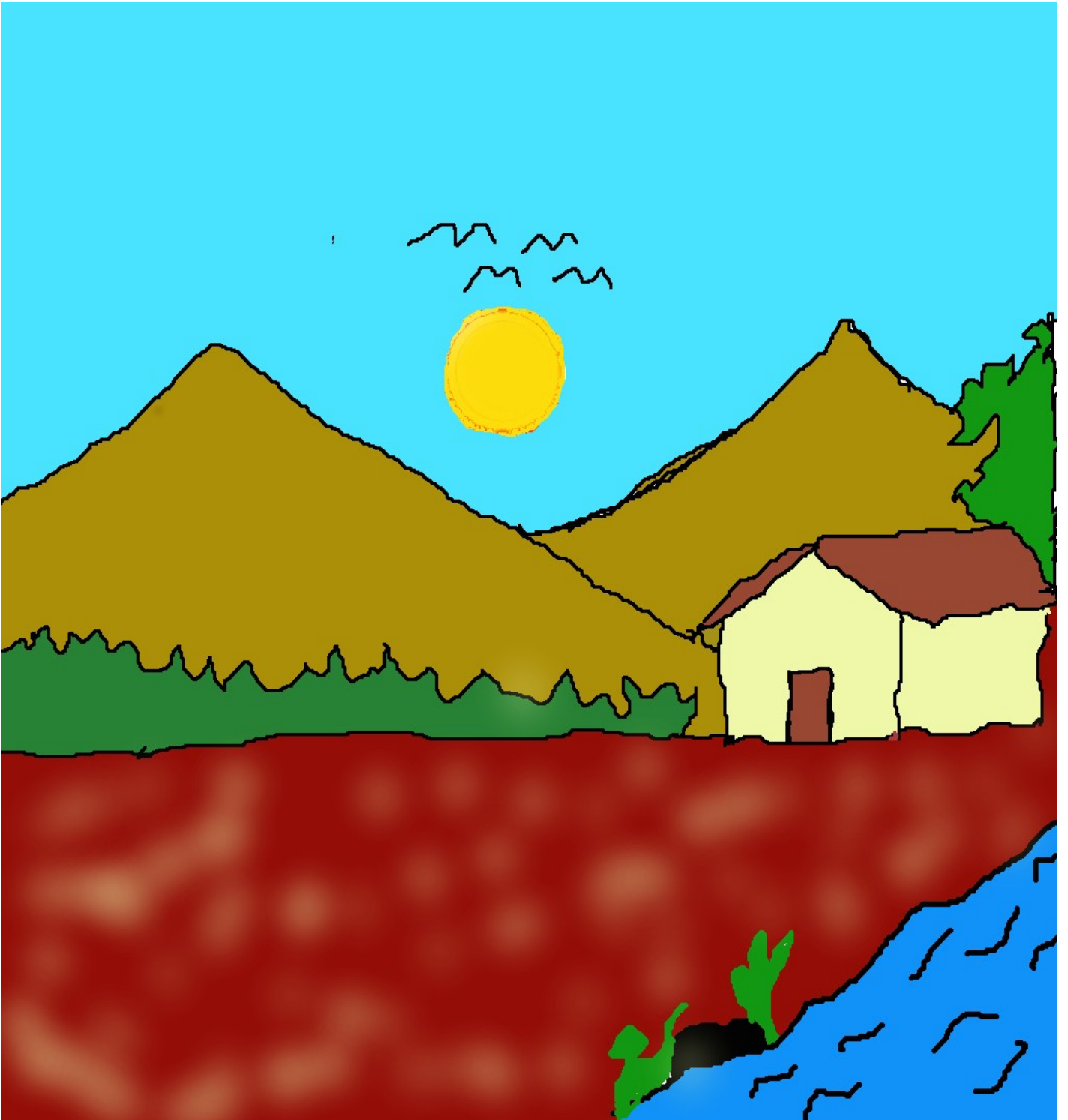


*ASHWIN B GEORGE*

*9B*



ഗ്രാമം



# ബുദ്ധിമാനായ എലി

**ഒരിക്കൽ** ഒരിടത്ത് ഒരു സൂത്രക്കാരനായ കുറുക്കച്ചൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം സൂത്രക്കാരൻ കുറുക്കച്ചൻ എലികളുടെ മാളത്തിന് മുൻപിൽ ഒറ്റക്കാൽ നിന്ന് തപസ് ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി. എലികൾ ഇറങ്ങി വന്ന് ഓരോ എലിയെ വീതം അകത്താക്കാം എന്ന് അവൻ കരുതി. തപസ്സ് ചെയ്യുന്ന കുറുക്കനെ കണ്ട് എലികൾ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാൻ ചുറ്റിനും കൂടി. ഇതു തന്നെ തക്കം, ഏറ്റവും പിന്നിട് പോകുന്നവനെ പിടിക്കാം, കുറുക്കൻ വിചാരിച്ചു. കുറേ ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എലികളുടെ നേതാവിന് ഒരു സംശയം തോന്നി. കുറുക്കന്റെ അടുത്തു നിന്ന് മടങ്ങുന്നതിൽ ഏറ്റവും പിന്നിൽ നടക്കുന്ന ഓരോ എലിയെ വീതം കാണാതാകുന്നുണ്ടല്ലോ! അടുത്ത ദിവസം എലികളുടെ നേതാവ് തന്നെ ഏറ്റവും പിന്നിൽ നടന്നു. പൃതീക്ഷിച്ചതുപോലെ കുറുക്കൻ ചാടി വീണു. ബുദ്ധിമാനായ എലി ഒഴിഞ്ഞുമാറി. എന്നിട്ട് കൂട്ടുകാരെ കൂട്ടി സൂത്രക്കാരനായ കുറുക്കനെ നാടു കടത്തി.

*HYSON THOMAS*  
9B

# മാതൃദിനം മേയ് 12

മേയ് മാസത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ഞായറാഴ്ചയാണ് .മാതൃദിനമായി ആചരിക്കുന്നത്. അന്നാ മേരി ജാർവിസ് എന്ന സാമൂഹ്യപ്രവർത്തക തന്റെ അമ്മയുടെ അന്നാ ജാർവിസ് മരണത്തെ തുടർന്ന് (1905 മേയ് 9) തുടർന്ന് മാതൃദിനം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് നടത്തിയ ശ്രമഫലമായിട്ടാണ് അന്താരാഷ്ട്രമാതൃദിനം ആചരിക്കാനിടയായത്.



ആദ്യകാലങ്ങളിൽ വനിതാ സമാധാനസംഘങ്ങളാണ് ഈ ദിനാചരണത്തിൽ മുഖ്യപങ്ക് വഹിച്ചത്. അമേരിക്കയിലെ ആദ്യന്തരയുദ്ധത്തെ തുടർന്ന് തൊഴിലാളികളുടെ ആരോഗ്യത്തിലും സുരക്ഷിതത്വത്തിലും ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന വനിത ആയിരുന്നു അന്നാ ജാർവിസ് .അന്നാ ജാർവിസിന്റെ മരണത്തെ തുടർന്ന് അവരുടെ സ്റ്റരണ പുതുകാൻ അന്നാമേരി ജാർവിസ് ഈ ദിനാചരണത്തിന്റെ മുഖ്യപ്രവർത്തകയായി. 1908 മേയ് 10 ന് ജാർവിസ് സംഘടിപ്പിച്ചമാതൃദിനാഘോഷ പരിപാടികളിൽ 407 കുട്ടികളും അവരുടെ അമ്മമാരും പങ്കെടുത്തു. ഗ്രാഫുണിലെ ANDREW,S METHODIST EPISCOPAL പള്ളിയിൽ വച്ചായിരുന്നു ആദ്യ ആഘോഷം.

*Stenin Sam John*

## GOOD MANNERS

*Good manners are very necessary in man's life. If a man's character is good, everyone likes him and gives respect to him; otherwise nobody likes him. A person with good character is very dependable. He will help others when they are in trouble.*

*Where ever we are we should behave well. In the school, the student should behave well. When a teacher or a visitor comes to the class, the student should stand up and wish him/her.*

*When we see a teacher anywhere in the school campus, we should just wish her. A person with good character gets a good position in the society. Everyone will listen to his words. We should be polite and humble to our Youngsters*

*and elders equally.*

*If we behave well to them they will also be good to us. When you are travelling in a bus, if you see an old lady standing nearby you then you should stand up and give her the seat. Like that, things will improve our quality and make us attractive towards other. We should behave well in the society; to teachers, elders, parents, neighbours, youngers and also to poor people. We should help the needy person.*

*If anyone does any thing to us or gives anything to us. We should say "Thank you" to them . If we hurt someone we should say "sorry" Evil thinking leads to evil deeds and good thinking leads to good deeds. We should not waste our time, our impression in the society by quarreling*

*or shouting to others.*

*We should not speak harsh words.*

*All these things will make our life better. A man of good character achieve success in life by the force of his good manners. Good manners are the machinery of the life.*

*AJINCHACKO JOHN*

*9E*



ഡിജിറ്റൽ പൂക്കളം

**HAPPY ONAM**





# അമ്മ

ജീവിതത്തിലെ ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്ത്, നല്ലൊരു വഴികാട്ടി, ഉത്തമമാതൃക, എന്നിങ്ങനെ വിശേഷിപ്പാൻ കഴിയുന്ന ഒരാളെയുള്ള ഈ ലോകത്ത്, അതെന്റെ അമ്മയാണ്. അമ്മയോടു ഉപമിക്കാൻ അമ്മ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ജീവിത പടവുകൾ ചവിട്ടി കയറാൻ സഹായിക്കുന്ന സഹായി. അകമഴിഞ്ഞ് സ്നേഹിക്കാൻ അല്ലാതെ ഒന്നും അറിയില്ല. തെറ്റുകൾ കണ്ടാൽ നേർ വഴി പറഞ്ഞു തരും. അമ്മയുടെ ഇണങ്ങൽ ആദ്യമൊക്കെ എനിക്ക് പാടായിരുന്നു. കാരണം അമ്മ എപ്പോഴും ഉപദേശങ്ങൾ തന്നു ശാസിക്കുമായിരുന്നു. അമ്മയുടെ ശാസനകൾ എനിക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ആ ശാസനകൾ എനിക്ക് എന്നും പ്രചോദനമായിരുന്നു.

*:SHINI MARIAM SHAJI  
XD*

*LITTLE KITES 2k19-2k21*



# DEATH

Every man takes into the world  
as an in fact - unaware if death  
There is a death for every creature  
It's not just a fact, its reality .  
Death is a guest , a horrible guest  
Who arrives when not expected  
Death is at our door , waiting  
for a friend to take him away  
Death is the only thing, we  
Humans cannot defeat  
Life all of us, death is a creation  
of our heavenly father  
Don't be afraid of it Just try  
to accept the reality



*Stenin Sam John*

*9B*

**കടങ്കഥകൾ**

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. അകത്തു തിരി തെറ്റത്തു പുറത്തു മുട്ടയിടു- | കുരുമുളക്     |
| 2. ആനക്കൊമ്പിൽ പൊടിയരി                      | വഴുതനങ്ങ      |
| 3. പാലുണ്ട് പശുവല്ല മുളമുണ്ട് മുരിക്കല്ല    | ചക്ക          |
| 4. ഉണ്ടപ്പപ്പണിന് നൈലോൺ സാരി                | ചെമ്മന്നുള്ളി |
| 5. മണ്ണിനടിയിൽ പൊന്നമ്മ                     | മഞ്ഞൾ         |
| 6. തെട്ടില്ലാ വട്ടയില                       | പപ്പടം        |
| 7. ഇരുട്ടാട്ടി എണ്ണയെടുത്തു                 | എള്ള          |

- |   |         |
|---|---------|
| 8. ഇട്ടാൽ പൊട്ടാത്ത കിങ്ങിണി മുട്ട        | കടുക്   |
| 9. ചപ്പ് ചിത്തം ചിത്തം കായ് വെള്ളം വെള്ളം | പാവക്ക  |
| 10. കാള കിടക്കം കയറോട്ടം                  | മത്തൻ   |
| 11. വായില്ലാക്കലത്തിൽ രണ്ടു കറി           | മുട്ട   |
| 12. അമ്മ ചവറിൽ മകൻ കുതിരപ്പുറത്ത്         | വാഴക്കല |

*Sanjumon KK*  
*9B*

# LIFE IS ...

Life is a journey, so beautiful  
It ends just before the destination  
Travel while you can!

Live up to your imagination.....

Life is a dream, so sweet  
It finishes just before arising  
Dream it while you can;

The end may not be surprising.....

Life is a light, so bright  
It flickers a while  
Shine while you can;

Survival translates into being agile.....

Life is a book, so thick

It eventually gets send

Read it while you can;

The meaning lies in the end.....

Life is a poem, so effective

It echoes on our minds

Understand it while you can;

The message is hidden

between the lines....



*SONU SHARON*

*9D*



TREE



MADHAV C R

## KATHAKALI

*Kathakali is a major form of classical Indian dance. It is a “story play “ genre of art, but one distinguished by the elaborately colourful make- up, costumes and face masks that the traditionally male actor – dancers wear kathakali is a Hindu performances art in the malayalam – speaking south western region of India (Kerala)*



*Kathakali roots are unclear .The fully developed style of Kathakali orginated around the 17<sup>th</sup> century , but its roots are in the temple and folk arts ( such as kudiyattam and religious drama of the south west Indian peninsula), which are the traceable to at least the 1<sup>st</sup> millennium . A Kathakalli performance, like all classical dance arts of India, synthesizes music , vocal performers , choreography and hand and facial gestures together to express ideas . However , kathakalli differs in that it also in cooperates movements from ancient Indian martial arts and athletic traditions of south India . Kathakalli also differs in that the structure and details of its art form developed in the courts and theaters of Hindu principalities , unlike other classical Indian dances which primarilly developed in Hindu temples and monastic schools.*

*SHARON V SAMUEL-9B*



## STREET BOYS

When my parents left me alone on road  
And no one was to look after me  
I moved across the river abroad  
Walking in the moonlight  
And when listening to the waves  
I felt the feeling of lonely.  
When other children go to school  
And live a life of joy  
To roam here and there was my fate  
Oh God ! Don't create other like me.  
*And don't allow them to suffer like me.*



*SANDEEP KUMAR*

*9D*



# RAIN

Rain the beauty of the world,  
memories of the past  
reminds with us  
fog is coming to hug me  
Rain! Rain be with us  
Dew on the grass  
lighting of the sky  
makes me feel lovely  
Rain! Rain be with us.



*SHARON.V. SAMUEL*

*9B*

## SLAVE

I am from a low class family and  
the only son of my parents that  
we live in a forestry area of states and the  
most remote area of the place.

Poverty and illiteracy made me to go.

I left my hut and sell myself

I become a slave and my masters;

Who take me to a place.

I'm single in the big home where  
no one to help me, consider me  
My master become cruel to me  
and watch to find faults in me.

How can I defy him?

How can I protest him?

How can I tolerate him?

How can I be independant?

Being helpless and slave  
No one is there to care me  
I pleaded absolute freedom to me  
But that cruel doesn't bother me  
But I wait for some one to help;  
to care, to consider me but  
“There is no one to reserve”.

*ASHISH BAIJU*

*9A*



# RAINBOW



Rainbow shows our  
Seven ages in our life  
It has seven beautiful  
Colours, all represent happiness.

They all are joined  
Together as a family.  
The seven colour shows  
Our friendship with our  
Seven friends in our world

Rainbow is the sign of  
happiness. Happiness  
always comes after a sorrow



The luckiest person is  
one who feels the  
beauty of rainbow.  
Rainbow is full of  
secrets which cannot be known  
These are gift of glittering Angels in  
Heaven.  
Their happiness is conveyed  
To us through rainbow.

*MADHAV.C.R*

9D

# KERALA

## THE GODS OWN COUNTRY

*A land ,tranquil and calm,  
greens, bushes, trees of palm  
with weather, delightfully soothing,  
and drizzles, so refreshing  
those tall peaking hills  
topped with blooming daffodils  
flowing streams of purity  
a rare sight of beauty*

*SHARON V. SAMUEL*

*9B*



## LOVE

Love is two people accepting each other  
And finding happiness in one another.

Love is two people  
Sharing the good times  
And the bad times  
With faith and trust.

Love is two people  
warning to do  
And also enjoying  
Their leisure time with one another.

Love is to people  
Doing thoughtful  
And special things  
To please one another.

Love is two people  
With the magic of their love  
Loving in a world of their own.

Love is the most beautiful  
Emotion on earth

Love puts a smile on your face  
And a song in your heart....



*ALAN ANISH*  
*9D*

# LIFE

Life! Life! Life!

What is life?

Life is a deep sea or  
an endless road

We don't know what life is  
or What happens in life

Life depends upon us

We are driving the car of life

Drive carefully to reach the life

destination, or we collapse mid away.

*STENIN SAM JOHN*

*9B*



## സംഗീത ചികിത്സ എന്നാൽ എന്ത്? എങ്ങനെ ?

സംഗീത ചികിത്സയുടെ ചരിത്രം നോക്കിയാൽ ലോകത്തിന് പറയാൻ മനുഷ്യോൽ പന്തിയോളം പഴക്കമുള്ള കഥകൾ ഉണ്ട്. മരണാസന്നനായിരുന്നു രോഗിയെ ഭൈരവി രാഗം പാടിക്കേൾപ്പിച്ച് ആരോഗ്യവാനാക്കിയ ത്യാഗരാജസ്വാമിയുടെ കഥയും. പുരാതന ഗ്രീസിൽ പ്രസവ വേദന കുറയ്ക്കാൻ സ്ത്രീകൾക്ക് നൽകിയിരുന്ന സംഗീത ചികിത്സയുമെല്ലാം അതിൽ ചിലത് മാത്രം. രോഗങ്ങളെ വരുതിയിലാക്കാനും രോഗശാന്തിയ്ക്കും മരുന്ന മാത്രമല്ല സാധ്യമായ എല്ലാ വഴികളും വൈദ്യശാസ്ത്രം പരീക്ഷിക്കാറുണ്ട്. മരുന്നുകൾ പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ മറ്റ് പല ചികിത്സാരീതികളും വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന് പറയാനുണ്ട്. അത്തരത്തിൽ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരിക്കലും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവത്തതാണ് സംഗീതം . ആഗോളതലത്തിൽ പലരോഗങ്ങൾക്കും സംഗീത ചികിത്സ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിവരുന്നു.

പുരാതനകാലം മുതൽക്കെ ലോകത്താകമാനം സംഗീത ചികിത്സ വ്യാപകമായിരുന്നു. മനോവികാരങ്ങൾ ശരീരത്തെ ബാധിക്കും എന്നത് പ്രകൃതി നിയമമാണ്. രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതും രോഗശമനം നടക്കുന്നതും ഈ പ്രകൃതി നിയമം അനുസരിച്ചാണ്. ഔഷധചികിത്സകളിൽ പലപ്പോഴും രോഗശാന്തി ലഭിക്കുന്നത് ഈ നിയമത്തെ ആധാരമാക്കിയാണ്.

ഭാരതീയ ആയുർവ്വേദചികിത്സയിൽ അഷ്ടാംഗഹൃദയം

പോലുള്ളഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പലതരം രോഗങ്ങൾക്ക് ആയുർവ്വേദചികിത്സയോടൊപ്പം സംഗീത ചികിത്സയും നൽകിയിരുന്നു വാതം പിത്തം കഫം എന്നീ ത്രിദോഷങ്ങൾക്ക് സംഗീത ചികിത്സ വളരെ ഫലപ്രദം ആണെന്ന് തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഹിന്ദുസ്ഥാനിസംഗീതവും ആയുർവ്വേദചികിത്സയിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗർഭിണികൾ സംഗീതം കേൾക്കുന്നത് കുഞ്ഞിന്റെ വളർച്ചയെ സ്വാധീനിക്കുമെന്നും ഗർഭിണിയുടെ മാനസിക സമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കുമെന്നും പറയുന്നു ഒരേ സംഗീതം ഓരോരുത്തരിലും പലരീതിയിലാണ് പ്രതിഫലിക്കുന്നത് കാരണം സംഗീതവീചികൾ മനുഷ്യന്റെ ഞരമ്പുകൾ വഴി വളരെ ലോലമായ കർണപുടത്തിൽ കൂടി പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ തലച്ചോറിൽ പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള പ്രകമ്പനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു ശ്വാസകോശ സംബന്ധമായ അസുഖത്തിന് സംഗീതം ഗുണം ചെയ്യുമെന്ന് അടുത്തിടെ കണ്ടെത്തിയിരുന്നു പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സർവ്വവും സംഗീതാത്മകമാണ് അതുതന്നെയാണ് മരുന്നുകൾ പരാജയപ്പെടുത്തിയത് സംഗീതം വിജയം നേടുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനം



Asalatha tr

# SPRING SEASON

Everything is bright and clear,  
without a dark cloud or rain  
And all seems to be pleasant.  
The flowers are awoken from  
their sleep,  
Like the stars twinkling in the  
sky to admire the beauty  
of our earth.



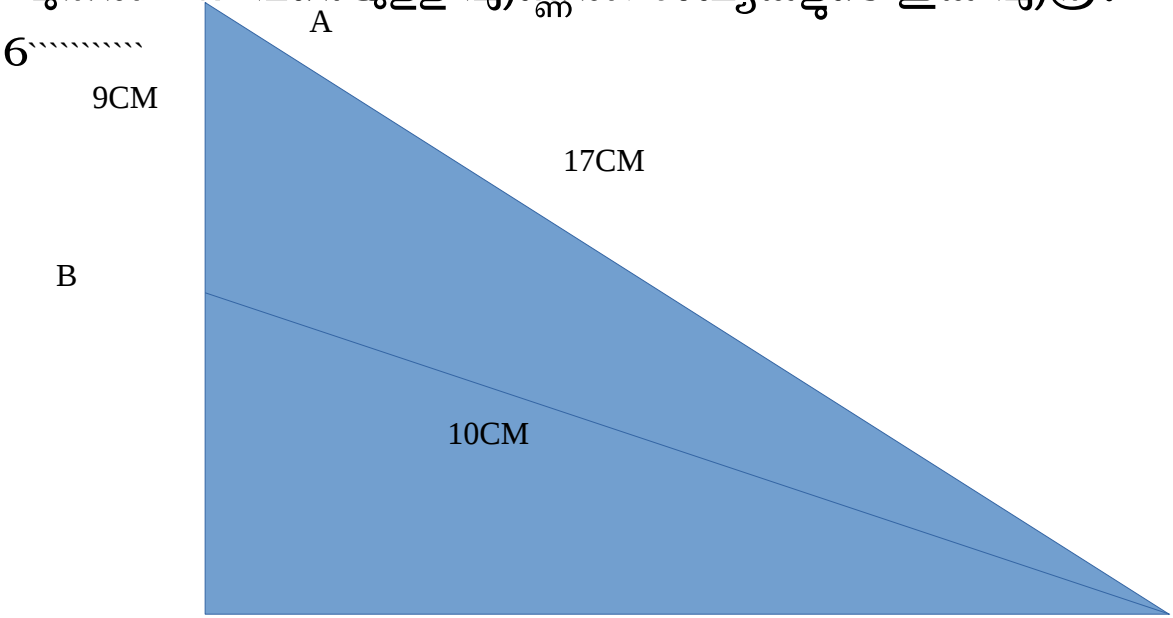
*STENIN SAM JOHN*

*9B*



ഗണിത ക്വിസ്

- 1 .  $\pi$  ദിനം എന്നാണ്
- 2. ചുറ്റളവും പരപ്പളവും തുല്യമായ സമചതുരത്തിന്റെ ഒരു വശം എത്ര
- 3. ഒരു മട്ടത്രികോണത്തിന്റെ പരപ്പളവ് 120 ച. സെ. മീ. ചുറ്റളവ് 60 സെ. മീ . ആ ത്രികോണത്തിന്റെ ലംബവശങ്ങളുടെ തുകയും കർണവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എത്ര സെ. മീ
- 4.  $1/1 * 2 + 1/2 * 3 + 1/3 * 4 + \dots\dots\dots 1/9 * 10 = ?$
- 5.1 മുതൽ x വരെയുള്ള എണ്ണൽസംഖ്യകളുടെ തുക y ആണ്, x+1 മുതൽ 2x വരെയുള്ള എണ്ണൽസംഖ്യകളുടെ തുക എത്ര?



D  
 AB=9cm AC=17cm BC=10CM, CD എത്ര? C

7. 127 ഒരു അഭാജ്യസംഖ്യയാണ് 127127 ന് എത്ര ഘടകങ്ങൾ

ഉണ്ട്?

8. 10 വശങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു ബഹുഭുജത്തിന് എത്ര വികർണ്ണങ്ങൾ ഉണ്ട്?

9. 2a468 എന്ന അഞ്ചക്കസംഖ്യയെ 8 കൊണ്ട് ഹരിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന ശിഷ്യം എത്ര?

10. x ന്റെ y% ഉം y യുടെ x % ഉം തമ്മിൽ കൂട്ടിയാൽ കിട്ടുന്ന

ഉത്തരം 1 ആയാൽ xy എത്രയാണ്?

### ഉത്തരങ്ങൾ

1. മാർച്ച് 14 .

2 . 4cm

3. 8c സ

4. 9/10

5  $x^2 + y$

6. 8cm

7. 16

8. 35

9. 4

10. 50

JIJIMOL Tr

# THE DREAMER

*I have a dream,  
Foolish to other it may seem  
Absurd to follow,  
Since it seems to be hollow  
To other who can't  
Oh better still, can't*

*The people who discourage  
Believe in none but themselves  
They treat the dreamers like  
Worthless elves  
Little do they know,  
The dreamers are the ones,  
Who lead us to believe*

*That we can touch the sun.  
They destroy the limits,  
Set up by man,  
And tell us that we can do  
Anything that we plan.*

*The leader of tomorrow  
Are the dreamers of today  
They fight for the dreams,  
They don't care what people say.  
They go against the crowd,*

*The people, the mob.  
And they won't be discouraged,  
If on the way,  
They 're forced to sob.  
Many are the sacrifices*

*Which this dreamers make  
They will strive to the end,  
Even if the tears they shed  
Could form a lake.*

*If man doesn't have  
An ambitious soul,  
He wouldn't set up for himself  
Any sort of goal,  
A pointless life would be the life  
That he would lead.*



*ANANDHU SAJI*  
*9B*

## One Day Camp



## Sub District Camp



## MY BEST FRIEND

*When I first saw you I thought  
Not another one !  
For it was the first day in class  
And we were welcoming new girls  
You came and sat in front of me  
Blocking my way, I couldn't see  
You started talking,  
The moment you sat down  
"Is she always going to be like this?"  
-I groaned  
The day flew,  
But you were still you.  
I thought if I had to put up with you.  
A moment longer  
I would go insane*



*The year ended, we become pals,  
We laughed, we cried,  
We cared and shared  
We gave and took  
Many a book  
There isn't a moment  
We aren't together  
You are there for me us I am for you  
From the beginning to the end  
Thank you my dearest and best friend.*

*MADHAV C R  
IX D*



# POLLUTION

*Pollution is the one of the most problem faced by the modern world . pollution occurs when pollutants pollute the natural surrounding which brings about changes that affect our normal life styles adversely .*

*Pollutants are the key elements or components of pollution which are generally waste materials of different forms . Pollution disturbs our Eco-system and the balance in the environment, with modernization and development in our lives .*

*Pollution has reached its peak giving ride to global warming and human illness*

*Pollution occurs in different forms air, water, soil, radioactivity heat and light . every forms of pollution have two sources of occurrence the point and non –point resources. The point sources are easy to identify, monitor and control. One of the threats we are facing of pollution of ozone layer depletion.*

*It is the thin layer high up in the sky that stops ultra violet rays from reaching the earth. Due to pollution 'Chlorofluro carbons' are released into the atmosphere which leads to depletion of ozone layer.*

**“IT ALSO EFFECT HUMAN HEALTH SO TRY TO CONTROL THE POLLUTION”**



*VISHNU SK*

## MY DREAM FLOWER

*I reached my garden in my dream!  
A garden with fresh flower.  
High trees smiling on me,  
Small grass shining on me,  
I was searching for my dream flower,  
Which no one ever had seen;  
Which no one ever could have seen!*

*I could see the snowly hills  
Butterflies scattered the beauty of colour  
I can see far away my dream flower,  
Pleasing and seeking to be with me  
I reached the dream flower  
Which no one ever had seen  
Which no one ever could have thought.*

*Oh its beauty, filled in my mind  
It was a source of charm  
Oh my dream flower, sweet flower  
I closed it to my lips and a kiss to it  
Oh! It's fragrance beauty.....  
My dream flower start flying away from me  
It said me a good bye with a sweet kiss  
When I searched for my dream flower  
Which no one ever had seen  
Which no one ever could have seen*

*MADHAV.C R*

*9D*

# പ്രിയസഖി

പ്രിയസഖി, നീ അന്നൊരു  
കിനാവായ്

എൻ ചാരെ വന്നതോർക്കുന്നു

ഞാൻ എൻ ശലഭ സുന്ദരി,

മഴവിൽ ഇവലാൽ

നീ എൻ മിഴികളിൽ ചൊരിഞ്ഞ സൗന്ദര്യപൂരവും

എൻ ചുണ്ടിൽ വിരിയിച്ച പുഞ്ചിരിയും

എൻ ഹൃദയത്തിൽ പുതിയൊരു ഭാഷ ചമച്ചു

നീ എനിക്കു സ്വന്തമായിരുന്നുകിൽ

എൻ മനസ്സിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ നിനക്കായി ഞാനൊരു

സ്നേഹത്തിരം ഒരുക്കിവച്ചു, പ്രിയ സഖി.....

നിൻ സ്നേഹം പങ്കുവെയ്ക്കാൻ

എത്രനാളായ് ഞാൻ കൊതിക്കുന്നു

എൻ പ്രിയ സഖി നിനക്കായ് ഞാൻ

ഇന്നും കാത്തിരിക്കുന്നു..... സ്നേഹത്തിൻ തിരത്ത്

ഒന്നിച്ചു കൂടാൻ എന്റെ കൂടെ നീ വരുമോ പ്രിയസഖി ?



HYSON THOMAS

9B

### ഒരു സന്യാസിവര്യൻ

ഒരു ദിവസം ഒരു സന്യാസി നദി തീരത്ത് ധ്യാനിക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ മൂന്ന് കുട്ടികൾ. അവിടെ ആ സന്യാസിയുടെ അരികിൽവന്ന് കുട്ടികൾ സന്യാസിയോട് ചോദിച്ചു ഗുരു അങ്ങനെയോ ചെയ്യുകയാണ്. സന്യാസി പറഞ്ഞു ഞാൻ എന്റെ ദൈവത്തെ കാണുകയാണ്. കുട്ടികൾ, ഞങ്ങൾക്കും ഞങ്ങളുടെ ദൈവത്തെ കാണിച്ചു തരുമോ സന്യാസി വര്യം. നിങ്ങൾ നദിയുടെ കരയിൽ പോയി കുറച്ചു കല്ലുകൾ കൊണ്ടുവരൂ എന്ന് സന്യാസി പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾ മൂന്നു പേരും കല്ലുകൾ കൊണ്ടുവന്നു. ഓരോരുത്തരെയായി സന്യാസി അരികിൽ വിളിച്ചു. ഒന്നാമത്തെ കുട്ടി കൊണ്ടുവന്നത് കടുപ്പവും വലുപ്പവും ഉള്ള കല്ലുകൾ ആണ്, സന്യാസി കുട്ടിയോട് പറഞ്ഞു, നിന്റെ പാപങ്ങളും ഇതുപോലെ വലിപ്പമേറിയതാണ്.

രണ്ടാമത്തെ കുട്ടിയെ അരികിൽ വിളിച്ചു, അവൻ കൊണ്ടുവന്ന കല്ലുകൾ കുറച്ചുതൂണു കല്ലുകളാണ്. സന്യാസി കുട്ടിയോട് പറഞ്ഞു, നിന്റെ പാപങ്ങൾ ഇതുപോലെയാണ്.

മൂന്നാമത്തെ കുട്ടിയെ അരികിൽ വിളിച്ചു, അവൻ കൊണ്ടുവന്നത് കുറച്ചു മണൽ തരികളാണ് നിന്റെ പാപങ്ങൾ ഇതുപോലെയാണ്. ഇതിനെ വെള്ളത്തിൽ ഒഴുക്കിക്കളയാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്.

സന്യാസി പറഞ്ഞു,  
നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ വീടുകളിൽ ചെന്ന് അപ്പനോടും അമ്മയോടും  
ക്ഷമ ചോദിപ്പിൻ . അന്നേരം നിങ്ങൾക്കും നിങ്ങളുടെ ദൈവത്തെ  
കാണാൻ കഴിയും കുട്ടികൾ എല്ലാവരും വീടുകളിലേക്ക്  
പോയി അപ്പനോടും അമ്മയോടും ക്ഷമ ചോദിച്ചു . കുട്ടികൾ  
സന്തോഷവാനായി ഇരുന്നു ..



*Sanju mon k k*  
*9B*

## NATURE

The murmuring of the dry leaves  
The beats of the freezing raindrops  
the sang of the flowing river and  
The whistles of the flying eagle

Natures music band only completes  
With all these artists

All the flowers rejoice in the  
Arrival of the whole worlds lord  
The sun the birds welcome the  
Dawn with their sweet songs

The green fields dances with  
The soothing wind and  
The spectacular night has arrived  
After bathing in the freezing moonlight

Let's hope for a new fresh mind  
Till the next morning



Anjana M R  
9 C





*Susan Mareena Tr*

*The End*

