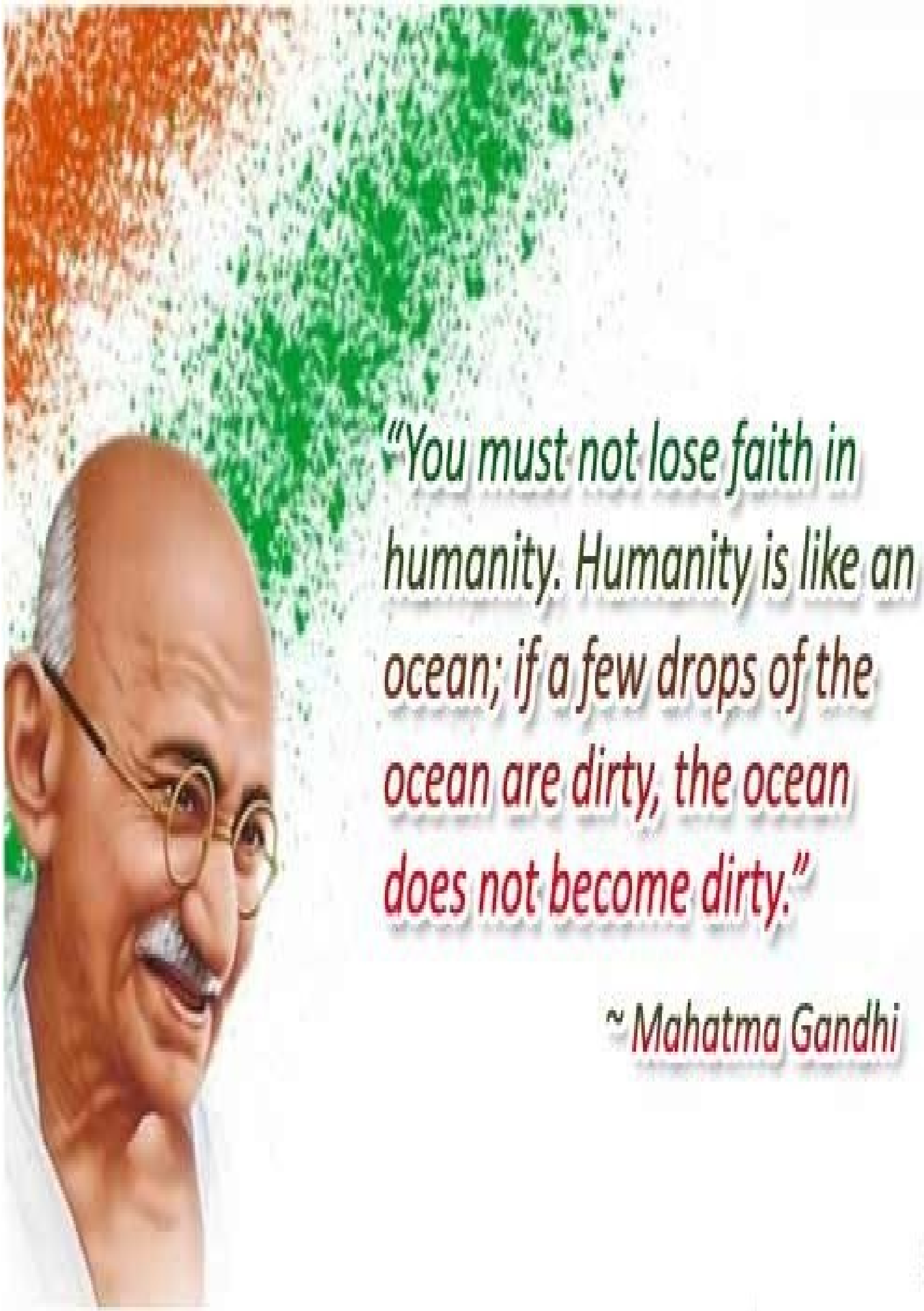
ENVISION

ST.GEORGE'S HIGH SCHOOL
ARAKKUNNAM


"You must not lose faith in humanity. Humanity is like an ocean; if a few drops of the ocean are dirty, the ocean does not become dirty."
~ Mahatma Gandhi

സമർപ്പണം

......എന്നിലുള്ളതെല്ലാം പത്തരമാറ്റാക്കിയ എന്റെ വിദ്യാലയത്തിന്

എഡിറ്റോറിയൽ

സിദ്ധാർഥ് കെ വി
8A
എഡിറ്റർ

പ്രതീക്ഷകളുടെ ഉയരത്തിലാണ് ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതം നിലകൊള്ളുന്നത്.
മനുഷ്യനെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നത് പ്രതീക്ഷകളാണ് .
ഓരോ വിദ്യാലയവും പകർന്നു നൽകുന്നതും അത്തരം പ്രതീക്ഷകൾ തന്നെയാണ്.
പുതിയൊരു വിദ്യാർത്ഥിയെ
സമൂഹജീവിയെ
വ്യക്തിത്വത്തെ
അതിലൂടെ പുതിയൊരു ലോകത്തെ
വിഭാവനം ചെയ്യാൻ നമ്മുക്ക് സാധിക്കട്ടെ ...
അതിലേക്കുള്ള ചുവടുവെയ്പ്പായി ഈ എൻവിഷൻ മാറട്ടെ ...

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

സിദ്ധാർഥ് കെ വി

ഷോൺ റെജി

മിഥുൻ ജയൻ

ആൽവിൻ ബി ജോർജ്

ആൽഫിൻ പി ബൈജു

അഭിനവ് പ്രസാദ്

അനന്ദു അനിൽകുമാർ

മെൽവിൻ റെജി

വൈശാഖ് കെ ജീവ്

ജിസ്മോൻ ഷാജി

മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

ഡെയ്സി വർഗീസ് (SITC & കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

മഞ്ജു കെ ചെറിയാൻ (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

<u>സന്ദേശം</u>

സി കെ റെജി
മാനേജർ

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജ് യാക്കോബായ സുറിയാനി വലിയപള്ളി വിദ്യാഭ്യാസ ഏജൻസിയുടെ കീഴിൽ 116 വർഷമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്ക്കൂൾ ആല എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷവും അഭിമാനവും ഉണ്ട് പാഠ്യ പട്പഠ്യേതര രംഗനത്തു സമാനതകളില്ലാതെ മാതൃകാപരമായി പ്രവർത്തിച്ചു അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക് കുതിക്കുന്ന സ്ക്കൂളിനെ സംബന്ധിച്ചു ഇത് ഒരു വലിയ നേട്ടമാണ് വിവര സാങ്കേതിക രംഗത്തു ഉണ്ടായ വളർച്ച പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ പുതുതായി രൂപീകരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബിന് സാധിക്കും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും നല്ല സാഹിത്യസൃഷ്ടികളും സ്ക്കൂളിൽ നടക്കുന്ന നല്ല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഭാവികാലത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയുംവിധം ഈ മാഗസിൻ പ്രയോജനകരമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച അധ്യാപകരെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും ആത്മാർഥമായി അഭിനന്ദിക്കുന്നു

സന്ദേശം

പ്രീത ജോസ് സി
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജസ് ഹൈസ്ക്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ENVISION എന്ന പേരിൽ ഒരു മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണ് എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമുണ്ട് .ഇതിൽ പങ്കാളികളായ വിദ്യാർത്ഥികളെയും അധ്യാപകരേയും ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു .ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഒരു വൻ വിജയമാകട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു .

MATHS TABLE TRICK
TABLE 9 TRICK

FIRST WE WANT TO WRITE NUMBER 0-9 THEN WE WANT TO WRITE THE NUMBER 0-9 DOWN TO UP LIKE THIS:

9*1= 09
9*2= 18
9*3= 27
9*4= 36
9*5= 45
9*6= 54
9*7= 63
9*8= 72
9*9= 81
9*10= 90

TABLE 13 TRICK

FIRST WE WANT TO WRITE THE NUMBER 1-9 IN THE LEFT SIDE AND THEN WRITE THE NUMBER THREE'S TABLE IN THE RIGHT SIDE LIKE THIS :

1	3	=	13
2	6	=	26
3	9	=	39
4	+ 12	=	52
5	+ 15	=	65
6	+ 18	=	78
7	+ 21	=	91
8	+ 24	=	104
9	+ 27	=	117

WILLIAM STAFFORD

Sending These Message

Alwin B George
VIII A

Over these writings I bent my head.
Now you are considering them.
If you turn away I will look up; a bridge that was there will be gone.
For the rest of your life I will stand here reaching across.

If these writtings can bring a turn or an echo that touches you may be a face , a slant, a tune you will stop too and bent over them. When you look up, your will reach wherever I am.

I know it is strange. And there's no measure for these. The only connection we make is like a twinge when some times they change the beat in music, and me sprawl with it and hear another world for a minute that is almost there.

യാത്ര വിവരണം

സിദ്ധാർഥ് കെ വി

8A

തിരുവനന്തപുരം, കന്യയാകുമാരി യാത്രയുടെ മധുരസ്മരണകൾ ഇന്നും മങ്ങാതെ മായാതെ മനസ്സിൽ മഴവില്ലിന്റെ വർണ്ണങ്ങൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുമ്പോൾ ആ തീരത്തോട്ടുകൂടി ഒരു വട്ടം യാത്ര ചെയുവാൻ ഒരു മോഹം. ഞങ്ങൾ കുടുംബക്കാർ നടത്തിയ വിനോദയാത്രയിൽ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ വിനോദം പകർന്നുതന്ന അനുഭവത്തിന്റെ തുടിപ്പായിരുന്നു 2018 ഫെബ്രുവരി 18 ആം തിയതി എന്ന ആ ദിവസം.

തെല്ല തണുപ്പോടെ ബാലസൂര്യകിരണങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ എത്തിനോക്കിയപ്പോൾ റോഡരികിലൂടെ ജനത്തിരക്കും പാതകളിൽ വാഹനത്തിരക്കും കൂടിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ദശാവതാര് എന്ന ബസിൽ പാട്ടും ഡാൻസും കളിക്കുകയായിരുന്നു എല്ലാംകൊണ്ടും ഉന്മേഷം ഞങ്ങളിലേക്കരിച്ചിറങ്ങിയപ്പോൾത്തന്നെ പ്രഭാത ഭക്ഷണം കഴിക്കാനായി വണ്ടി നിർത്തി . വണ്ടി നിർത്തിയത് ഒരു ഹോട്ടലിന്റെ മുന്നിലായിരുന്നു .വിശപ്പിന്റെ വിളിയും വീട്ടുകാരോടൊത്തുമുള്ള ഹോട്ടൽ ഭക്ഷണമായ പൂരിയും മസാലദോശയും പൊറോട്ടയും വയറുംനിറച്ചു കഴിച്ചു വീട്ടും യാത്ര തുടർന്ന് ഏകദേശം 11 മണിയോടെ കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാന നഗരത്തിന്റെ പ്രൗഢിയിലേക്കു പ്രേവേശിച്ചപ്പോൾ അറിയാതെതന്നെ ഒരാവേശം അരിച്ചുകിയരുന്ന പ്രതീതി.സെക്രട്ടറീയേറ്റ് മന്ദിരം, കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി, യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്റ്റേഡിയം,മസ്ജിദുകൾ തുടങ്ങിയവ ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ഇന്നും തനിമയും പ്രതാപവും നശിക്കാതെ സ്നേഹപൂർവ്വം കാത്തു സംരകസിക്കുന്ന സൂവിലേക്കാണ് ഞങ്ങൾ ആദ്യം പോയത്. വിവിധ നിറത്തിലുള്ള ,തരത്തിലുള്ള പക്ഷികൾ , കാട്ടുജീവികൾ ,ഇഴജന്തുക്കൾ തുടങ്ങിയവയെ നേരിൽകാണാൻ സാധിച്ചു ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനായി ഞങ്ങൾ വണ്ടിനിർത്തി കേറിയത് ബീയൻസ് എന്ന ഹോട്ടലില് ഫ്രൈഡ് റൈസും ചില്ലി ചിക്കനും

ഭ്രിസ്ഥാനം കഴിച്ചു വയറു നിറച്ചു .

ഉച്ചഭക്ഷണത്തിന് ശേഷം ശംഖുമുഖം

കടൽത്തീരം

ഞങ്ങൾക്ക് സൂര്യാസ്തമയത്തെ പ്രധാനം പൂഴി മണ്ണിലൂടെ പൂഴിവാരി ഓടിക്കളിച്ചു തിമിർത്തു

അവിടം ഓർമയുടെ പച്ചത്തരുതായി ഞങ്ങളിൽ ഹരിത വർണം വാരി വിതറുന്നു. ചായ കുടിച്ചു സൂര്യനെ കടലിനക്കടയിലേകാത്തി തിരുവനന്തപുരത്തോടു വിടപറഞ്ഞുകൊണ്ടു

ത്രിവേണിസംഗമമായ കന്യാകുമാറിയിലേക്കു യാത്രയായി ഏകദേശം 10 മണിയോടെ അവിടെയെത്തിയ ഞങ്ങൾ അവിടത്തെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ കയറി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. സൂര്യോദയം കാണണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുകിടന്നു.

വളരെ

നേരത്തെതന്നെ ഞങ്ങൾ ഉണർന്നു

റെഡിയായി.ബാലസൂര്യന്റെ ഉദയം കാണാൻ കടൽത്തീരത്തെത്തി സൂര്യോദയം കണ്ടു സൂര്യദേവനെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ജനങ്ങളെയും അവിടെ കണ്ടു.കേരളത്തെ ഒരു ഭ്രാന്താലയം

എന്ന് പറഞ്ഞ വിവേകാനന്ദ സ്വാമിയുടെ പേരിലുള്ള പാറയും അവിടെ കണ്ടു. ഇതിനു ശേഷം കന്യാകുമാരിത്തീരത്തു ഒരു ചെറിയ ബഡ്ജറ്റിനുള്ള ഷോപ്പിംഗ് നടത്തി ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനുശേഷം കന്യാകുമാരിയോട് വിടപറഞ്ഞു. മടക്കയാത്ര ആരംഭിച്ചു. ഏകദേശം 8 മണിയയ്ക്കുഴിന്നു ട്രോപ്പിക്കൽ ഹുഡ് എന്ന ഹോട്ടലിൽ കയറി അൽ ഫഹം കുബ്ബൂസും അതോർക്കുമ്പോൾ നാവിൽ ഇപ്പോഴും വെള്ളംമൂറും.നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ ട്രോപ്പിക്കൽ ഹ്യൂട്ടിൽനിന്നു ബസിലേക്ക് യാത്രയായി.ഏകദേശം 2 മണിയോടെ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി വന്നു

<u>ABOUT RABINDRANATHA TAGORE</u>

Melvin Reji
8A

OPPOSED TO THE MORE TRADITIONAL CONCERNS OF INDIAN LITERATURES WHICH TENDED TO BE THE CONTRAINED TO EPIC AND RELIGIOUS TALES.HIS SHORT STORIES OFTEN DEPICTED EXPECTIONAL CIRCUMSTANCES AND CRITICAL MOMENTS IN LOVES OF EVERYDAY BENGALI PEOPLE,BE THEY RICH OR POOR, MEN AND WOMWN AND EVEN LIVING OR DEAD. THROUGH OUT HIS SHORT STORIES, ENGAGES THEOF DOMESTIC ROLES

PUNISHMENT A STORY WRITTEN BY THE TAGORE CHIDAM WHO ACCESS HIS WIFE, CHANDARA OF A MURDER THAT HIS BROTHER COMMITED WHILE CHIDAM CLAIMS THAT HE HAS A WAY TO CLEAR CHANDARS NAME, CHANDARA IS SO RUPULSED BY HIS HUSBANDS ACTION THAT SHE CHOOSES TO TSKE THE RESPONSIBILITY FOR THE MURDER,BELIEVING THAT THE DEATH PENALTY WILL BE PREFERABLE TO CONTINUING TO LIVE WITH A MAN WHO BETRAYED HER.

<u>William Shakespeare Facts</u>

Alfin P Baiju

8A

<u>William Shakespeare</u> was an English poet, playwright, and actor. He was born on 26 April 1564 in Stratford-upon-Avon. His father was a successful local businessman and his mother was the daughter of a landowner. Shakespeare is widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. He is often called England's *national poet* and nicknamed *the Bard of Avon*. He wrote about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, of which the authorship of some is uncertain. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.

Marriage and career

Shakespeare married Anne Hathaway at the age of 18. She was eight years older than him. They had three children: Susanna, and twins Hamnet and Judith. After his marriage information about his life became very rare. But he is thought to have spent most of his time in London writing and performing in his plays. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part- owner of a playing company called the *Lord Chamberlain's Men*, later known as the *King's Men*.

Retirement and death

Around 1613, at the age of 49, he retired to Stratford , where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive. He died on 23 April 1616, at the age of 52. He died within a month of signing his will, a document which he begins by describing himself as being in "perfect health". In his will, Shakespeare left the bulk of his large estate to his elder daughter Susanna.

His work

Shakespeare produced most of his known work between 1589 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories and these works remain regarded as some of the best work produced in these genres. He then wrote mainly tragedies until about 1608, including *Hamlet*, *Othello*, *King Lear*, and *Macbeth*, considered some of the finest works in the English language. In his last phase, he wrote tragicomedies, also known as romances, and collaborated with other playwrights.

Shakespeare's plays remain highly popular today and are constantly studied, performed, and reinterpreted in diverse cultural and political contexts throughout the world.

MAGIC INK

HAI FRIENDS,

Sidharth K V
8A

HERE IS A MAGIC THAT YOU CAN SHOW YOURSELF VERY EASILY. TAKE A PINK COLOURED PAPER AND SHOW IT TO THE AUDIENCE. ASK THEM TO EXAMINE THE PAPER CLEARLY. GET THE PAPER BACK AND WARM IT OVER SMALL FLAME. THEN YOU CAN SEE THE BLUE LETTERS APPEARING ON THE PAPER. SHOW IT TO THE AUDIENCE AND THEY WILL BE SURPRISED TO SEE THAT. NOW BLOW STRONGLY TO THE PAPER. THE LETTERS DISAPPEAR IMMEDIATELY. WHAT IS THE CHEMISTRY BEHIND THIS? THIS HAPPENS BECAUSE OF PROPERTY OF A CHLORINE COMPOUND, COBALT CHLORIDE. WHEN THE BLUE COBALT CHLORIDE DISSOLVES IN WATER A PINK SOLUTION IS OBTAINED. THIS IS USED AS THE MAGIC INK . WRITE ON THE PINK PAPER USING THIS PINK SOLUTION. THE LETTER WILL NOT BE CLEAR BECAUSE THE PAPER AND THE INK ARE IN THE SAME COLOUR. WHEN HEATED THE WATER EVAPORATES AND THE BLUE COLOUR IS APPEARS. THIS IS WHY THE BLUE LETTERS. NOW WHEN YOU BLOW STRONGLY IT ABSORBS WATER VAPOUR AND BECOMES PINK AGAIN AND THE LETTERS DISSAPEAR.

NOTES; COBALT CHLORIDE MAY BE AVAILABLE IN SCHOOL LABORATORIES. IF

NOT YOU CAN GET FORM SHOPS WHERE THEY

SOME EXTRA ORDINARY AUTHORS

Sidharth K V

8A

1. THE AGGRESSIVE AUTHOR- SHAKESPEARE

2.THE CHILDISH AUTHOR-COLS ‘COY’

3.THE QUICKEST AUTHOR- JONATHAN SWIFT

4.THE RICHEST AUTHOR-
GOLD SWIFT
5.THE HEAVIEST AUTHOR- MIL’CON’

6.THE HOLY AUTHOR-’POP’

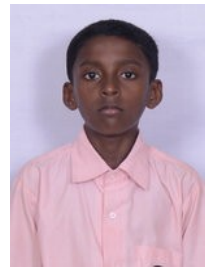
7.THE CALLEST AUTHOR-’LONG’ FELLOW

8.THE ROMANTIC AUTHOR-LOVE LARE

9.THE ERUTHFUL AUTHOR-WORDS ‘WORTH’

10.THE SPORTY AUTHOR – CENNY’S ON

കേരള ക്വിസ്



മിഥുൻ ജയൻ
8A

1 കേരളത്തിലെ അതിരുകൾ ഏതെല്ലാമാണ് ?

ഉ തെക്കു തെക്കു കിഴക്കു _തമിഴ് നാട്

പടിഞ്ഞാറു _ലക്ഷദ്വീപ്

വടക്കു വടക്കുകിഴ്ക്കു _കർണാടക

2 ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി കേരളം എത്രയായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു ?

ഉ മലനാട് ,ഇടനാട് ,തീരപ്രദേശം

3 കേരളത്തിൽ എത്ര ജില്ലകളുണ്ട് ?

ഉ 14

4 കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജില്ല ?

ഉ പാലക്കാട്

5 കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ ജില്ല ?

ഉ ആലപ്പുഴ

6 കേരളത്തിലെ കാര്ഷികവിളകൾ എതെല്ലാം ?

ഉ നാളികേരം, നെല്ല്, മരച്ചീനി

7 കേരളത്തിലെ നാണ്യവിളകൾ ?

ഉ തേയില ,കുരുമുളക് ,റബര് , ഏലം

8 കേരളത്തിലെ വിമാനത്താവളങ്ങൾ എതെല്ലാം ?

ഉ തിരുവനന്തപുരം ,നെടുമ്പാശേരി (കൊച്ചി),കോഴിക്കോട്, കണ്ണൂർ

9 കേരളത്തിലെ രണ്ടു വിമാനത്താവളമുള്ള ജില്ലാ ?

ഉ എറണാകുളം

10 കേരളത്തിലെ പ്രധാന തുറമുഖം ?

ഉ കൊച്ചി

11 കേരളത്തിലെ റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണ കേന്ദ്രം ?

ഉ തുമ്പ

12 കേരളത്തിലെ എറ്റവും വലിയ കായൽ എത് ?

ഉ വേമ്പനാട്ടു കായൽ

13 കേരളത്തിലെ വ്യാപാരം നടക്കുന്ന ജില്ല ?

ഉ ആലപ്പുഴ

14 കേരളത്തിലെ എറ്റവും വലിയ ശുദ്ധജലത്തടാകം ?

ശാസ്താംകോട്ട

15 ഹൈ കോടതിയുടെ ആസ്ഥാനം ?

ഉ എറണാകുളം

16 കേരത്തിൽ കിഴക്കോട്ടുഒഴുഴത്കുന്ന നദികൾ ഏതെല്ലാം

ഉ പമ്പ ,ഭവാനി ,കബനി

17 കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ നദി ഏതാണ് ?

ഉ പെരിയാർ

18 കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജലവൈദ്യുതപദ്ധതി ഏതാണ് ?

ഉ ഇടുക്കി

19 കേരളത്തിൽ കറുത്ത പൊന്നു എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനീയാണ് ?

ഉ കുരുമുളക്

20 കേരത്തിലെ കപ്പൽ നിർമ്മാണകേന്ദ്രം എവിടെയാണ് ?

ഉ കൊച്ചി

21 കേരളത്തിൽ കടൽതീരമില്ലാത്ത ജില്ലകൾ എതെല്ലാം

ഉ വയനാട് ,ഇടുക്കി, പത്തനംതിട്ട, പാലക്കാട്, കോട്ടയം

വഴികൾ

സിദ്ധാർഥ് കെ വി
8A

സാഗരത്തിന്റെ നീർച്ചാലുകൾ കാണുന്നുവോ ...... ആ പൂന്തോട്ടത്തിൽ സൗരഭയം അതാണ് ജീവിതത്തിന്റെ അതാണ് കാലപ്പെപ്പുകളുടെ അനശ്വരമായ പടവുകൾ കാലമാക്കുന്ന ജീവിതവീഥിയിൽ മായുന്ന ബാല്യം അറിയാതെ പോയൊരാ കുഞ്ഞിക്കിടാവിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ..... കാണാതെ പോയൊരാ വഴികളിലെ മായാത്ത സ്വപ്നത്തിന്റെ വഴികൾ

നീ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ

അഭിനവ് പ്രസാദ്
8A

ശാന്തമായി പെയുമി മഴതന്നാർദ്രതയിൽ
അന്തമില്ലാത്തയെൻ നിനവുകൾ
എന്നോ മറഞ്ഞോരീണമായി
നിന്നോർമ്മവ്വന്നെന്നേയുള്ളുന്നു

നീ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നെങ്കില്ലേ
നീർച്ചാലിലൂടെ നടക്കാം ..വെറുതെ
തോളോട് തോൾ ചെന്നെ മഴയിലൂടെ
റ്റീരാതെ കനവുകൾക്കിടം ടീടാം വെറുതെ
തോരാതെ പെയ്യുമീ മഴനനഞ്ഞ് നടക്കാൻ
പിന്നെ തണൽ തരുമേതോ തരു തേടി
കണ്ണോട്ടു കണ്ണ് നോക്കിയിരിക്കും
ക്കൂടെയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ

വൈശാഖ് കെ ജീവ്

തകർത്തു പെയ്യുന്ന മഴവെള്ളച്ചാലുകളിൽ
എന്റെ കണ്ണീരുണ്ടോ കനവുണ്ടോ ?
മുറ്റത്തു ചാലുകൾ തീർക്കും മഴത്തുള്ളികളെ
നോക്കി നോക്കിയങ്ങിരിക്കേ.......

പാതി വഴിയിലെങ്ങോ നഷ്ടമായൊരാ........
ബാല്യത്തിന്നോർമ്മ തേങ്ങലായുണർന്നിടുന്നു
ഇന്നും കടലാസുതോണിയൊഴിക്കിടുമ്പോൾ
അറിയതെന്നുൾത്തടം വിങ്ങിടുന്നു ....
വഴിപാതിയിലെങ്ങോ കൈവിട്ടുപോയൊരാ
സ്നേഹതീരമിന്നുമീ നെഞ്ചിലെ
തീരാ നോവായുണർന്നീടുന്നു.......
അറിയാതെൻ മിഴികളും തുളുമ്പിടുന്നു ....

OSCAR WILDE   (1854 – 1900)

JISMON SHAJU
VIII A

OSCAR WAS AN IRISH POET, FICTION WRITER AND ESSAYIST. HE IS CONSIDEED AS A CENTRAL FIGURE IN AESTHETIC WRITING AND A MASTER SHORT STORY WRITER. HE WAS A STAUNCH ADVOCATE OF THE ART FOR A WOMAN OF NO IMPORTANCE, AN IDEAL HUSBAND AND THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST AND THE NOVEL THE PICTURE OF DORIAN GRAY. IN 1888, HE WROTE POEMS , AND PUBLISHED THE HAPPY PRINCE AND OTHER TALES, A COLLECTION OF CHILDREN'S STORIES.

LATER HE PUBLISHED A COLLECTION OF ESSAYS ARGUING THE TENETS OF AESTHETICISM.

കവിത

<u>മുത്തുവും ജിക്കുവും</u>

ജോഷ്നി .കെ .എൽദോസ്

VIB

മുത്തുവും ജിക്കുവും വലിയ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു ഒരു ദിവസം ദിവസം അവർ നാട് ചുറ്റാൻ ഇറങ്ങി കുറച്ചു ദൂരം ചെന്നപ്പോൾ അവർ പുഴക്കരയിലെത്തി "ഹായ്

ഒരു തോണി കിട്ടിയിരുന്നെഗിൽ വള്ളം തുഴഞ്ഞു രസിക്കാമായിരുന്നു അപ്പോഴാണ് പുഴക്കരയിൽ ഒരു തോണി അവർ കണ്ടത് നോക്ക് മാതു ഒരു തോണി വാ നമുക്ക് അതിൽ കയറി പുഴയിലൂടെ ചുറ്റി കറങ്ങാം "ജിക്കു പറഞ്ഞു .മധുവും ജിക്കുവും തോണിയിൽ കയറി അപ്പോൾ മാതു പറഞ്ഞു .എടാ ജിക്കു എനിക്ക് നന്നായി തുഴയാൻ അറിയാം അതുകൊണ്ട് ഞാൻ തുഴയാം .ഏയ് അത് വേണ്ട നിന്നെ ക്കൽ നന്നായി നോക്കി തുഴയാൻ അറിയാവുന്നത് അതിനാൽ ഞാൻ തോണി തുഴഞ്ഞോളം .ശരി...ശരി ...തർക്കം വേണ്ട നമ്മുക്ക് രണ്ടു പേർക്കും ചേർന്ന തീരുമാനിച്ചു .അങ്ങനെ രണ്ടു പേരും തോണി തുഴയാൻ തുടങ്ങി .ശ്ശേ...

എത്ര സമയം തുഴഞ്ഞിട്ടും തോണി നീങ്ങുന്നില്ലല്ലോ ഇതെന്തുപറ്റി ?...രണ്ടു പേരും തമ്മിൽ ചോദിച്ചു . ഇതെലാം കണ്ടു കരയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്ന അവരുടെ ചെങ്ങാതിയും മോനു .രണ്ടു പേരും രണ്ടു വശത്തേക്ക് തുഴയാതെ ഒരു വശത്തേക്ക് തുഴയട .മോന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു .ജിക്കുവിനും കാര്യം പിടികിട്ടിയത്. അവർ നാണിച്ചു തല താഴ്ത്തി .

FRIENDSHIP

BENSON SHIBU

X A

FRIENDSHIP IS A BEAUTIFUL RIVER IT IS FLOWING SLOWLY.... SLOWLY.... YEARS COME JUST AND GO BY FRIEND'S LOVE IN MY MIND FOREVER.
FRIENDSHIP IS THE
WORLD OF LOVE IT IS THE LIFE OF
ENJOYMENT I LOVE THAT WONDERFUL LIFE IT IS ALWAYS
CALLING ME.....

FRIENDSHIP CAN SEE, NOT TO TOUCH BUT A TRUE
FRIEND TOUCHES OUR HEARTS
FRIENDSHIP GIVES A LOT OF
MEMORIES IT'S A GOD TIME FOR
HAPPINESS OH' GOD HOW GREAT
IS "FRIENDSHIP".

കഥ

ഒരു കുട്ടിയുടെ ആഗ്രഹം

അഭിദേവ് മഹേഷ്
5B

പണ്ട് ഒരിക്കൽ ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു അവന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം ആയിരിന്നു ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കണമെന്ന് . അത് അവൻ മാതാപിതാക്കളോടു പറഞ്ഞു . അവർ പറഞ്ഞു . വേണ്ട . നീ ഇപ്പോൾ പഠിച്ചാൽ മതി . അത് കേട്ട് അവനു വിഷമമായി . എങ്കിലും അവൻ പ്രതീക്ഷ കൈവിട്ടില്ല . കൂട്ടുകാർ കളിക്കുന്നത് കണ്ടു അവനു വിഷമമായി . വീണ്ടും അവന്റെ ആഗ്രഹം അച്ഛനോടും അമ്മയോടും പറഞ്ഞു . അവർ സമ്മതിച്ചു കളിയ്ക്കാൻ . ആഗ്രഹം സാധിച്ചതിനു അവൻ തുള്ളിച്ചാടി .

FAMOUS QUOTE

VYSHAKH K JEEV

VIII A

“DAMS ARE THE TEMPLES OF INDIA’S ECONOMIC DEVELOPMENT”

[JAWAHARLAL NEHRU]

കഥ

പൂമൊട്ട്

അൽബേനിയയിലെ ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിലെ കുട്ടിയായിരുന്നു അഗനസ് .നല്ല ഭംഗിയുള്ള കൊച്ചു മിടുക്കി ഹോങ്സ് എന്നായിരുന്നു അവളുടെ വിളി പേര് ,പൂമൊട്ട് എന്ന് അർഥം .അവളുടെ മൂത്ത സഹോദരൻ ലാസർ എജ എന്ന് ആയിരുന്നു ചേച്ചിയുടെ പേര് . ലാസർ മധുരജ്ഞാതിയനായിരുന്നു .

കേക്കും ജാമും ചോക്ലേറ്റുമായിരുന്നു അവന്റെ ഇഷ്ട ഭക്ഷണം .'അമ്മ വീട്ടിലില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി ലാസറും എച്ചും മധുരപലഹാരങ്ങൾ എടുത്തു തിന്നുമായിരുന്നു

എന്നാൽ ഇളയവളായ ഹോങ്സ് അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നില്ലാ .അമ്മയറിയാതെ ആഹാരം എടുത്തു കഴിക്കുന്നത് ശരിയല്ല എന്നതായിരുന്നു അവളുടെ പക്ഷം ."ആരും കാണുന്നില്ലെന്നു കരുതി ഒരിക്കലും തെറ്റ് ചെയ്യരുത് ".അമ്മയുടെ ഈ വാക്കുകൾ അവളുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങി .

ഒരു ദിവസം സഹപാടികളെല്ലാം ചില അദ്ധ്യാപകരെയും കളിയാക്കി ചിരിക്കുകയായിരുന്നു ചേട്ടനും ചേച്ചിയും .

ഹോംസും അതിൽ കൂട്ടു ചേർന്നു .അടുത്ത മുറിയിൽ ഇരുന്ന് തുണിയിൽ ചിത്രങ്ങൾ തുന്നുകയായിരുന്ന 'അമ്മ അത് ശ്രദ്ധിച്ചു .പെട്ടെന്ന് വെളിച്ചം അണഞ്ഞു .

മുറിയിലാകെ ഇരുട്ട് പറന്നു .കുട്ടികൾ പരിഭ്രാന്തരായ് .തൊട്ടടുത്ത വീടുകളിലും തെരുവുകളിലും നല്ല വെളിച്ചം !കുട്ടികൾ അമ്മയുടെ മുറിയിൽ ഓടിയെത്തി .

അവിടെയും വെളിച്ചമുണ്ട് .'അമ്മ ശാന്തമായി ശ്രദ്ധപൂർവം ജോലി ചെയ്യുകയാണ് ."അമ്മെ ,ഞങ്ങളുടെ മുറിയിൽ മാത്രം വെളിച്ചമില്ല !"ഹോങ്സ് പരാതിപ്പെട്ടു .

"ഉണ്ടാവില്ല ,നിങ്ങളുടെ മുറിയിൽ എന്തിനാണ് വെളിച്ചം "? കുട്ടികൾക്ക് ഒന്നും മനസിലായില്ല 'അമ്മ തുടർന്നു ."നിങ്ങൾ അവിടെ വലിയ ജോലി ഒന്നും ചെയുന്നില്ലലോ ?കൂട്ടുകാരനെയും ഗുരുനാഥനെയും പരിഹസിക്കുകയല്ലേ ?

മറ്റുള്ളവരെക്കുറിച്ചു കുറ്റം പറയുന്നവർ എപ്പോഴും ഇരുട്ടിലായിരിക്കും .കുട്ടികൾ പരസ്പരം നോക്കി .അവർക്കു കാര്യം മനസിലായി . 'അമ്മ പറഞ്ഞു കൊടുത്ത നല്ല കാര്യങ്ങൾ കേട്ട് പഠിച്ച ഹോങ്സ് അരയെന്നറിയണ്ടേ ? നമ്മുടെ മനസിലേല്ലാം ഒരേപോല്ലേ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന അഗതികളുടെ 'അമ്മ ഏന്നു അറിയപ്പെട്ട " മദർ തെരേസ".

MOTHER

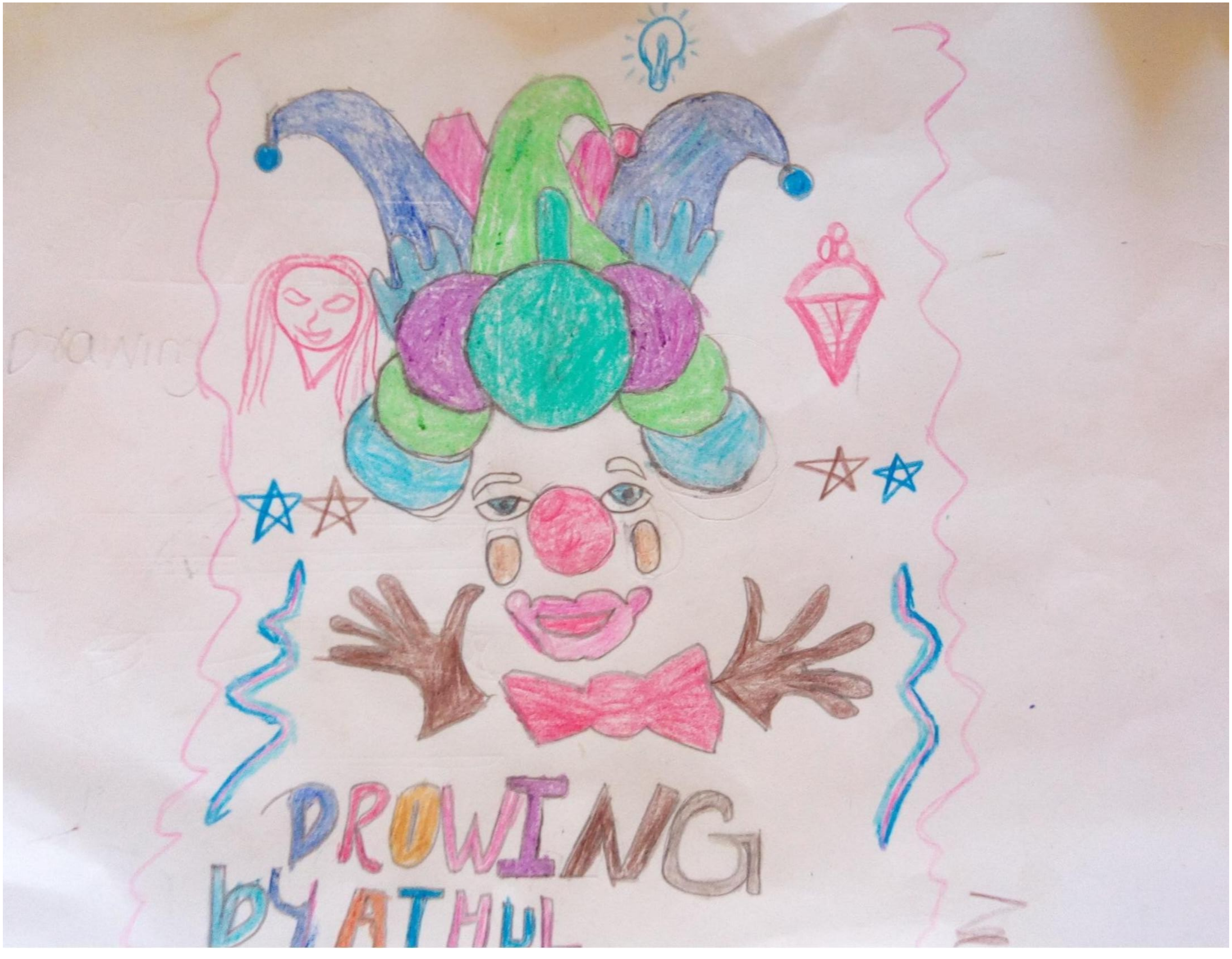
ALGA SHIJU

VIIB

Mom, you are my light
when I am in darkness
you are my strength
when i am weak
when i need you
you always be there
I know you love me
you care about me
I am proud,
to have a mother like you
you are really great
mother in the world
I want to say
you are the best gift from god
that i get in my life
mom, you are great, and
mom I love you so much

शोने रेजी

सच्चा मित् तू ही, मेरा साथी
तू ही लिया मेरा दर्द
तू ही पूछे लिया मेरी असू
तू ही रोया मेरिलिये ◌ी
मेरा साथी....
तू ही पख़डहलिया मेरी हाथ
तू ही आखो चलास मछे
तू ही विकास सच्चा मारख
तू ही हे मेरा दीप
प्रियासाथी
तू ही अथेरा मे उ चियाला


DROWING
by ATHUL

<u>STRANGE STUDIES</u>

SHONE REJI
VIIIA

ANGELOLOGY - ANGELS

APHNOLOGY - WEALTH

BIOMETREOLOGY - THE EFFECT OF WEATHER ON PEOPLE

CEREOIOGY - CROP CIRCIES

CRYOIOGY - SNOW, ICE AND FROZEN GROUND

CRYPTOLOGY - CODES AND CIPHERS

DRACOMOLOGY - DRAGONS

ENIGMATOLOGY - PUZZIES

EREMOLOGY - DESERTS

GARBOLOGY - RUBBISH

GELOTOGY - LAUGHTER

HYPNOLOGY - SLEEP

KALOLOGY - BEAUTY

MOMILOLOGY - MUMMIES

OSMLOLOGY - SMELLS

RHINOLOGY - NOSES

TETRATOLOGY - MONSTERS

TOXICOLOGY - POISON

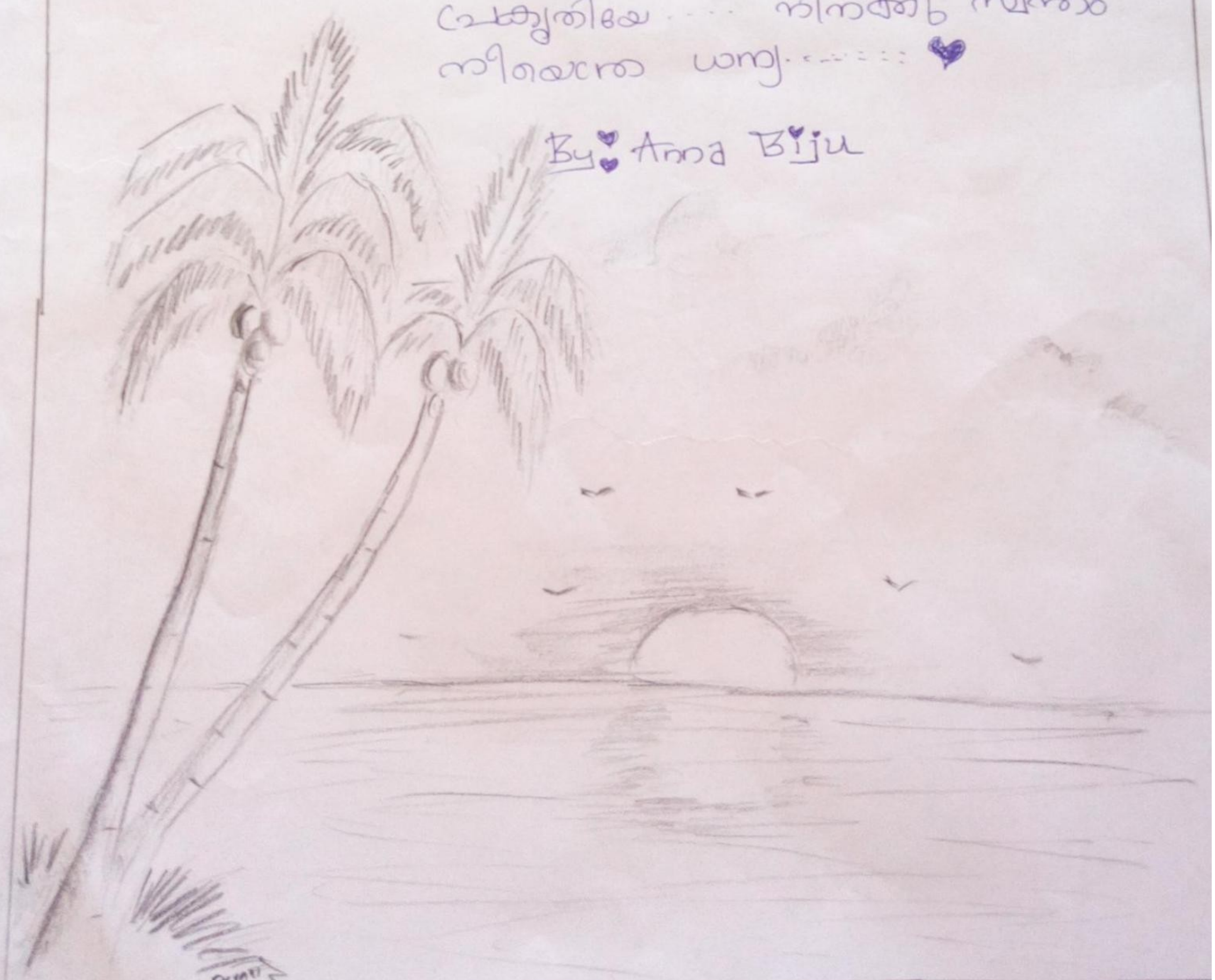
TSIOLOGY - TEA

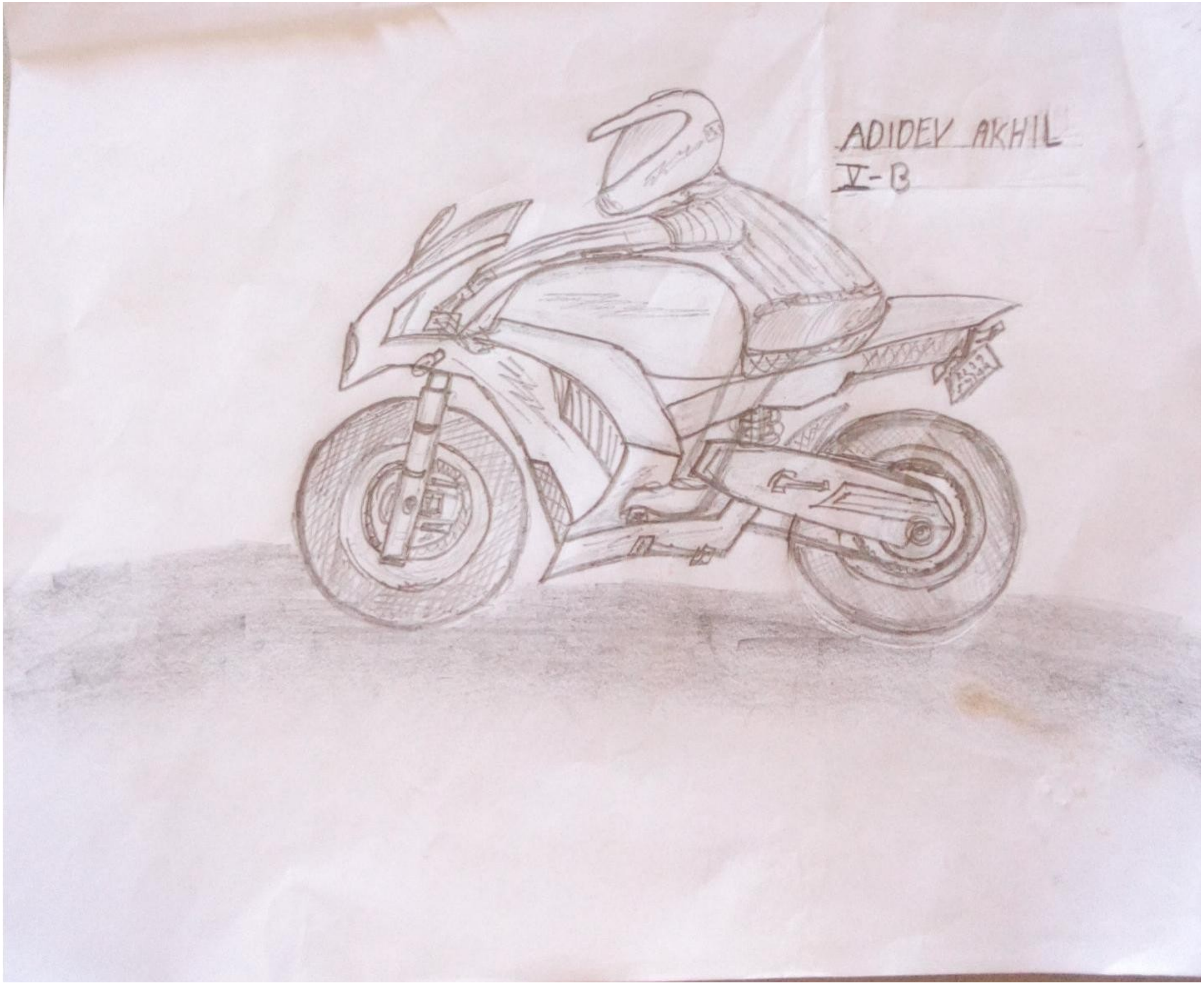
പ്രകൃതിയേ......
നീയെത്ര ധന്യ

കാട്ടിലെ പാറിപ്പറക്കും പക്ഷിയേ...
നീയെത്ര ധന്യ......
നിൻ വിരഹങ്ങൾക്കറുതിയുണ്ട്
മാനവർക്കില്ലാ ഈ ജന്മസുകൃതം

അന്തമില്ലാതെ ഒഴുകുന്ന പുഴയും
ആർപ്പുവിളിയാലിരമ്പുന്ന കാറ്റും
കളകളാരവം മുഴക്കുന്ന കിളിപ്പെണ്ണും
പ്രകൃതിയേ.... നിനക്കു സ്വന്തം
നീയെത്ര ധന്യ.......

By Anna Biju




ADIDEV AKHIL
V-B

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിൽ

"എന്റെ വിദ്യാലയം ഹരിത വിദ്യാലയം"

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂൾ , എൽ പി സ്കൂൾ , പ്രീ- പ്രൈമറി സ്കൂൾ ക്യാമ്പസിൽ ഈ അധ്യയന വർഷത്തെ "എന്റെ വിദ്യാലയം ഹരിത വിദ്യാലയം" (മൈ ക്യാമ്പസ് ഗ്രീൻ ക്യാമ്പസ്) പദ്ധതി ജൈവപച്ചക്കറി തൈ നട്ടു പ്രശസ്ത സിനിമ – സീരിയൽ നടൻ സാജു നവോദയ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. സ്കൂൾ മാനേജർ സി കെ റെജിഅധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പ്രീത ജോസ് സി , പള്ളി സഹ.വികാരി റവ.ഫാ. ബേസ്സിൽഷാജു കുറ്റർ , പള്ളി ട്രസ്റ്റി സത്യൻ എം പി ഹരിത സേന കോ- ഓഡിനേറ്റർ മഞ്ചു കെ ചെറിയാൻ അധ്യാപകരായ ജിനു ജോർജ്ജ് എം, ജീവമോൾ വർഗീസ് ഹരിത സേന ക്ലബ്ബ് ഭാരവാഹികളായ ,പ്രസിഡന്റ് ജിഷ്ണു പി ബി , സെക്രട്ടറി അന്ന ബിജു ട്രഷറർ റഹാൻ ബി റോബി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. സ്കൂളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നട്ടു വളർത്തുന്ന പച്ചക്കറി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തന്നെ പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനും ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനുമാണ് ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നത് എന്ന് ഹരിതസേന കോ- ഓഡിനേറ്റർ മഞ്ചു കെ ചെറിയാൻ പറഞ്ഞു.

ലഹരിവിരുദ്ധ ദിനം

സ്കൂളിനകത്തും പരിസരത്തും ലഹരിവസ്തുക്കൾ വാങ്ങുന്നതും വിൽക്കുന്നതും തടയുന്നതിന് കുട്ടികൾ റോഡരുകിൽ നിരന്ന് ലഹരിക്കെതിരേ പ്രതീകാത്മക സംരഷണ മതിൽ തീർത്തു സ്കൂൾ ലഹരി വർജ്ജക ക്ലബ്ബ് പരിപാടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജസ് ഹൈസ്കൂളിൽ കുടുംബ പി.ടി.എ യുടെ ഉദ്ഘാടനം

മാതൃത്വത്തിന്റെ ഉദാത്തമായ മാതൃക- സരസമ്മ

ടെറസിൽ നിന്ന് വീണ് ശരീരം തളർന്ന് 8 വർഷമായി മുളന്തുരുത്തി ഗവ. ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചികിത്സയിൽ കഴിയുന്ന ശിവകുമാറിന്റെഭാര്യയും മക്കളും ഉപേക്ഷിച്ചു പോയിട്ടും, വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ അവശതകളൊന്നും വകവെയ്ക്കാതെ മകനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തു കഴിയുന്ന ആ അമ്മയ്ക്കാണ് ആരക്കുന്നം സെന്റ്.ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിലെ നല്ല പാഠത്തിന്റെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾ ലോകവയോജന ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിലെ ആദരവ് കൊടുത്തത്. സ്കൂൾ മാനേജർ സി.കെ റെജി അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ മുളന്തുരുത്തി കമ്മ്യൂണിറ്റി ഹെൽത്ത് സെന്ററിലെ ഡോ.പി.എസ് ഷാജി മുഖ്യാതിഥി ആയിരുന്നു. ആരക്കുന്നം സെൻറ് .ജോർജ് പള്ളി വികാരി ഫാ.സാംസൺ മേലോത്ത് 81 വയസായ അമ്മയെ പൊന്നാട അണിയിച്ച് ആദരിച്ചു. കുട്ടികൾ പുതുവസ്ത്രവും ആപ്പിളും നല്കി. ആ അമ്മ കുട്ടികളെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് ഉമ്മ നല്കിയ കാഴ്ച കൂടി നിന്നവവരുടെ കണ്ണുകളെ ഈറനണിയിച്ചു. ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പ്രീത ജോസ് സി, അദ്ധ്യാപകരായ നല്ലപാഠം കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ഡെയ്സി വർഗ്ഗീസ്, ബിജോയ് കെ. എ, ഇന്ദു വി. ജോണി,ജിനു ജോർജ്ജ്, പിടിഎ പ്രസിഡന്റ് എൻ.കെ ബാബു, വൈസ് പ്രസിഡന്റ് രജനി വി.കെ ,വിദ്യാർത്ഥികളായ സീതാറാം ബിസ്റ്റ്, നയന സാജു, ശ്രീജിത ജയൻ.,വന്ദന വേണു എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

ശാസ്ത്രപ്രതിഭയെ ആദരിച്ച് ആരക്കുന്നം സ്കൂൾ

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിന്റെ 'വിദ്യാലയംപ്രതിഭയോടൊപ്പം ' എന്ന പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത് സംസ്ഥാനനിർവാഹകസമിതി അംഗവും ശാസ്ത്രഗതി മാഗസിൻ മാനേജിങ് എഡിറ്ററും സയൻസ് സെന്റർ രജിസ്ട്രാറുമായ പി എ തങ്കച്ചനെ ആദരിച്ചു.തുടർന്ന് 'തങ്കച്ചൻ മാഷും കുട്ടികളും 'എന്ന പരിപാടിയിൽ ഹരിതഗ്രാമം, കൃഷി, ശാസ്ത്രം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കുട്ടികളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാഷ് മറുപടി പറയുകയും കുട്ടികളുമായി സംവദിക്കുകയും ചെയ്തു.ചടങ്ങിൽ സ്കൂൾ മാനേജർ സി കെ റെജി അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പ്രീത ജോസ് സി, പി ടി എ പ്രസിഡന്റ് എൻ കെ ബാബു, അധ്യാപകരായമഞ്ജു കെ ചെറിയാൻ, ഇന്ദു വി ജോണി, ജിനു ജോർജ് എം, ജോമോൾ മാത്യു, സ്കൂൾ ലീഡർ ആഷ്‌ലി മനോജ്, അലീന ജോർജ്, അന്ന ബിജു, സിദ്ധാർത്ഥ് ,സയൻ സാബു എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ജനുവരി 15 പാലിയേറ്റീവ് കെയർ ദിനം ജനുവരി 15 പാലിയേറ്റീവ് കെയർ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച്

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിലെ NCC കുട്ടികളും അധ്യാപകരും പിറവം മാമലക്കവലയിലുള്ള കരുണാലയം വൃദ്ധമന്ദിരം സന്ദർശിച്ച്സാന്ത്വന പരിചരണം നല്കി .കുട്ടികളുടെ സാന്നിധ്യം ഞങ്ങളെ കുട്ടിക്കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകളിലേക്ക് എത്തിക്കുകയും മനസ്സിൽ സന്തോഷം നിറക്കുകയും ചെയ്തു എന്ന് അന്തേവാസികൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു .നല്ല പാഠം കോ ഓർഡിനേറ്റർ ഡെയ്സി വർഗീസ് അധ്യാപകരായ ജീന ജേക്കബ് , ബിജോയ് കെ.എ ,അസോസിയേറ്റ് NCC ഓഫീസർ ഫാ..മനു ജോർജ് കെ ഹെഡ് വാർഡൻ ബിനു പോൾ ,വിദ്യാർത്ഥികളായ മെറിൻ തോമസ് ,ജിസ്ന മറിയം ജോഷി ,സീതാറാം ബിസ്റ്റ് ,സ്വാഗത് സന്തോഷ് എന്നിവർ നേതൃത്വം നല്കി

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം ബേത് ലഹേമിലെ അംഗങ്ങൾക്കൊപ്പം

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം പൈങ്ങൽപ്പാറ ബേത്‌ലഹേം ജെറിയാട്രിക് ഹോമിൽ നടന്നു.എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും കുട്ടികൾ കേക്ക് വിതരണം ചെയ്തു.ബേത് ലഹേം ജെറിയാട്രിക് ഹോം മാനേജിംഗ് ട്രസ്റ്റി ഫാ.അനിൽ എം വർഗീസ് ക്രിസ്തുമസ് സന്ദേശം നല്കി.സ്കൂൾ മാനേജർ സി.കെ റെജി അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. നല്ലപാഠം കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ഡെയ്സി വർഗീസ് ,അധ്യാപകരായമെറീന ഏബ്രഹാം ,മഞ്ജു വർഗീസ് ,ജീന ജേക്കബ് ,ജിനു ജോർജ്ജ് എം ,വിദ്യാർത്ഥികളായ ശ്രീലക്ഷ്മി, എം.പി. ,പി .എം അഭിനന്ദന ,ആൻ മേരി ,നിയ ബിനോയി ,അഭിനന്ദ് എസ് പാലാത്ത് ,അതുൽ ചന്ദ്രൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു .

വിരൽ തുമ്പിൽ വിസ്മയം ഒരുക്കി കുട്ടികൾ

മുളന്തുരുത്തി പഞ്ചായത്തും തുടർന്ന് സംസ്ഥാന സർക്കാരും പ്ലാസ്റ്റിക് നിരോധിച്ചതിനെ തുടർന്ന് പേപ്പർ പേനയിലേക്ക് മാറുകയാണ് ആരക്കുന്നം സെൻറ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ .പേപ്പർ പേനയുടെ നിർമാണ പരിശീലനം സ്കൂളിൽ ആരംഭിച്ചു.സ്കൂളിലേക്ക് ആവശ്യമായ മുഴുവൻ പേനയും സ്കൂളിൽ തന്നെ ഉണ്ടാക്കാനാണ് ഞങ്ങളുടെ തീരുമാനമെന്ന് കുമാരി അലീന ജോർജ്ജ് പറഞ്ഞു. ഓരോ പേപ്പർ പേനയിലും ഒരു പച്ചക്കറി വിത്ത് ഉണ്ടായിരിക്കും പേന വലിച്ചെറിയുമ്പോൾ ഈ പച്ചക്കറി വിത്ത് മുളച്ച സമൂഹത്തിന് പ്രയോജനപ്പെടട്ടെ എന്നും കുട്ടികൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു പരിശീലന പരിപാടിയിൽ സ്കൂൾ മാനേജർ സി.കെ റെജി ,ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പ്രീത ജോസ് സി , നല്ലപാഠം കോ ഓർഡിനേറ്റർ ഡെയ്സി വർഗീസ് പി ടി എ പ്രസിഡന്റ് എൻ കെ ബാബു ,വിദ്യാർത്ഥികളായ ജിസ്ന മറിയം ജോഷി ,ശ്രീലക്ഷ്മി എന്നിവർ നേതൃത്വം നല്കി.

ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വീടുകൾ ഇനി എൽ.ഇ.ഡി വെളിച്ചത്തിൽ

പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച എൽ ഇ ഡി ബൾബ്ബിന്റെ പ്രകാശനം ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് യാക്കോബായ സുറിയാനി വലിയ പള്ളി വികാരി റവ. ഫാ. സാംസൺ മേലോത്ത്, വിദ്യാർത്ഥി റോഹൻ മാത്യു ഷൈബിക്ക് നൽകി നിർവ്വഹിച്ച . ആരക്കുന്നം സെന്റ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വീടുകളിലെ ഫിലമെന്റ് ബൾബുകളും സി എഫ് എൽ ബൾബുകളും മാറ്റി എൽ.ഇ.ഡി ബൾബുകളാക്കി മാറ്റി ഊർജ്ജ ലാഭവും സാമ്പത്തിക നേട്ടവും ഉണ്ടാക്കാമെന്ന് പരിശീലകയായ അധ്യാപിക മെറീന എബ്രഹാം പറഞ്ഞു. കേരളത്തിലെ കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തോട് അനുയോജ്യമായ തരത്തിലും കുട്ടികളുടെയും കുടുംബങ്ങളുടെയും സുരക്ഷയെ ഉറപ്പുവരുത്തികൊണ്ടുമാണ് സ്കൂളിൽ എൽ ഇ ഡി ബൾബ് നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചത്. ഇത് തികച്ചും പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദപരവുമാണ്. കുറഞ്ഞ ചിലവിൽ നിർമ്മിക്കാമെന്നതും നൂറു ശതമാനം പുനർനിർമ്മണ സാധ്യതയുണ്ടെന്നുള്ളതുമാണ് ഇതിന്റെ മികച്ച മേന്മ. തുരുത്തിക്കര സയൻസ് സെന്ററിന്റെ സഹായത്തോടെ പാഠ്യ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി എൽ.ഇ.ഡി ബൾബുകൾ കൂടാതെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കിയ ബാത്ത് സോപ്പിന്റെ ഉദ്ഘാടനം പി.എസ് സി മെമ്പർ പി.എച്ച് എം ഇസ്മയിൽ സ്കൂൾ ലീഡർ ആഷ്ലി മനോജിന് നല്കി നിർവ്വഹിച്ചു. പ്ലാസ്റ്റിക് വിമുക്തനാട് എന്ന ആശയം യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതിന് കുട്ടികൾ നിർമ്മിച്ച തുണി സഞ്ചി തുരുത്തിക്കര സയൻസ് സെന്റർ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ പി.എ തങ്കച്ചൻ സിദ്ധാർത്ഥ് കെ.വി എന്ന കുട്ടിക്ക് നല്കി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഞങ്ങളുടെ ക്യാമ്പസ് അധികം താമസിയാതെ പൂർണ്ണമായി പേപ്പർ പേനയിലേക്ക് മാറും എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ചപേപ്പർ പേനകളുടെ വിതരണ ഉദ്ഘാടനം പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ് എൻ.കെ ബാബു നിർവ്വഹിച്ചു.ചടങ്ങിൽ സ്കൂൾ മാനേജർ സി.കെ. റെജി അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പ്രീത ജോസ് നല്ല പാഠം കോ .ഓർഡിനേറ്റർ ഡെയ്സി വർഗീസ് അധ്യാപകരായ മഞ്ജു കെ.ചെറിയാൻ ,മെറീന എബ്രഹാം ,ജീവ മോൾ വർഗീസ് ,എയ്ഞ്ചൽ മോൾ ജോസഫ് പള്ളി ട്രസ്റ്റി സത്യൻ എം.പി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

2018-10-23 16:26

2019-7-17 14:47

നൈതികം -റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഘോഷം

ഭരണഘടനയുടെ 70-ാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് ആരക്കുന്നം സെൻറ് ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂളിൽ നൈതികം 2020 പദ്ധതിക്ക് തുടക്കമായി. ഭരണഘടനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെയും ആവശ്യകതയേയും കുറിച്ച് കുട്ടികളിൽ അവബോധമുണ്ടാക്കുകയെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ച ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾ ഇന്ത്യയുടെ ഭൂപടത്തിൽ ത്രിവർണ്ണ തൊപ്പികളുമായി അണിനിരക്കുകയും സ്കൂൾ ലീഡർ കുമാരി ആഷ്ലി മനോജ് ഭരണഘടനയുടെ ആമുഖം ഏവർക്കും ചൊല്ലി കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. സ്കൂൾ മാനേജർ സി.കെ റെജി ,ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പ്രീത ജോസ് ,ഫാ.സാംസൺ മേലോത്ത് ജെർളി ചാക്കോച്ചൻ ,ഇന്ദു വി. ജോണി ,ജിനു ജോർജ്ജ് ,ജീവമോൾ വർഗീസ് ,പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ് എൻ കെ.ബാബു എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

ആരക്കുന്നം സെന്റ്. ജോർജ്ജസ് ഹൈസ്കൂൾ ക്യാമ്പസിൽ ഇനി പൂമരങ്ങൾ നിറയും

കൊതി വരുത്തിയ വീന

പണ്ട് പണ്ട് ഹിമാലയസാനുക്കളിൽ ഒരുക്കൂട്ടം നരഭോജികൾ ജീവിച്ചിരുന്നു. കാടിനേച്ചുറ്റ ഒഴുകുന്ന പുഴയിലൂടെ അടുത്ത പട്ടണത്തിലേക്കു കച്ചവടക്കാർ

സാദനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോവുക പതിവായിരുന്നു. തീരത്തു ഒലിച്ചുനിൽകുന്ന നരഭോജികൾ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് ഇവരെ ആക്രമിക്കുകയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോവുകയുണ് ചെയ്തുവന്നു .തണ് മൂലം ആരും ആ വഴിയേ വരാതെയായി . നരഭൂജികൾക്കു ഭക്ഷണവും കിട്ടാതായി അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിനം അതാ ഒരു കുശവൻ കുറേ കലകളുമായി വള്ളത്തിൽ വരുന്നു നരഭോജികൾക്കു സന്തോഷമായി ഹുട്ടകാരശബ്ദം പുറപിടിവിച്ചു അവർ കുശവൻതേ അടുത്തുകൂടി എളുപ്പം കുശവൻനെ കിഴ്പ്പെടുത്താൻ പറ്റി . അയാളെ ഒരു

കല്ലോട് ചേർത്ത് അയാളെ ബന്ധിച്ച ശേഷം .പുരുഷന്മാർ വിറകുശേഖരിക്കാൻ വനത്തിലേക്ക് ദിർത്തിയിൽ പോകുകയും ചെയ്തു .സ്ത്രീകൾ സതോഷവതികളായി അവർ അയാളുടെ കോട്ടുകൽ അഴിച്ചുവിട്ടു . ഓരോരുത്തരും നല്ല ഭാഗങ്ങൾക്കായി വീണ്ടും ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കികൊണ്ടിയ്ക്കെ ബന്ധനവിമുകതനായ കുശവൻ കാലങ്ങൾ പോലും എടുക്കാതെ പുഴയിൽ ചാടി രക്ഷപെട്ടു അതിവേഗം വള്ളം തുഴഞ്ഞുപോയ അയാളെ നോക്കി

സ്ത്രീകൾ എത്തിച്ചു നിന്ന് പോയി പുരുഷന്മാർ വന്നപ്പോഴേക്കും അയാൾ ബഹുദൂറാം അട്ടികഴിചിരുന്ന് അത്യാർത്തി വരുത്തിവച്ച വീന

ശ്രീനന്ദ

6B

OSCAR WILDE (1854 – 1900)

OSCAR WAS AN IRISH POET, FICTION WRITER AND ESSAYIST. HE IS CONSIDEED AS A CENTRAL FIGURE IN AESTHETIC WRITING AND A MASTER SHORT STORY WRITER. HE WAS A STAUNCH ADVOCATE OF THE ART FOR A WOMAN OF NO IMPORTANCE, AN IDEAL HUSBAND AND THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST AND THE NOVEL T OSCAR WILDE (1854 – 1900)

OSCAR WAS AN IRISH POET, FICTION WRITER AND ESSAYIST. HE IS CONSIDEED AS A CENTRAL FIGURE IN AESTHETIC WRITING AND A MASTER SHORT STORY WRITER. HE WAS A STAUNCH ADVOCATE OF THE ART FOR A WOMAN OF NO IMPORTANCE, AN IDEAL HUSBAND AND THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST AND THE NOVEL THE PICTURE OF DORIAN GRAY. IN 1888, HE WROTE POEMS , AND PUBLISHED THE HAPPY PRINCE AND OTHER TALES, A COLLECTION OF CHILDREN’S STORIES.
LATER HE PUBLISHED A COLLECTION OF ESSAYS ARGUING THE TENETS OF AESTHETICISM.

JISMON SHAJU
VIII A

EORGE'S HIGH SCHOOL
48525
ARAKKUNNAM