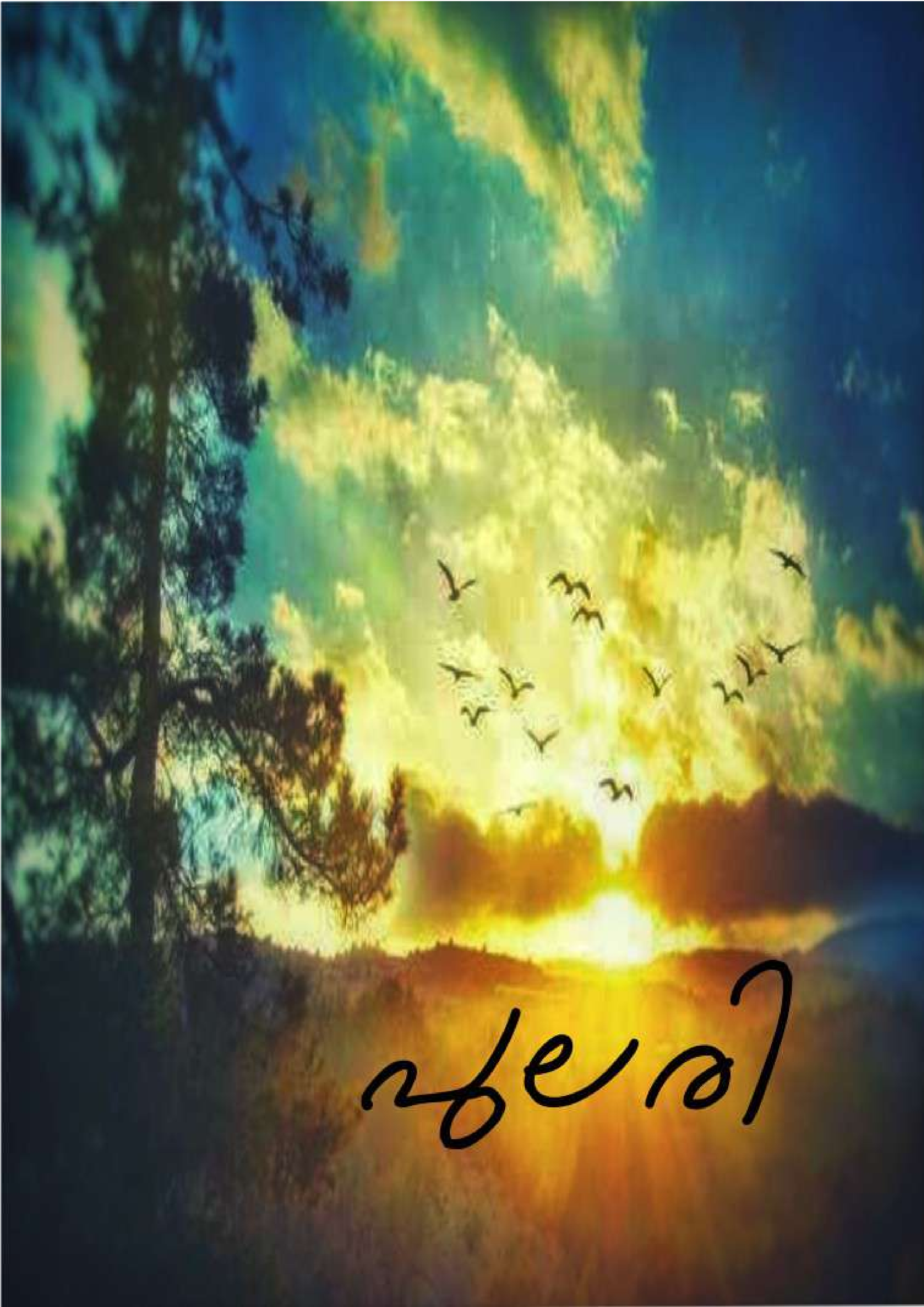

പുലരി

HEAD OF THE INSTITUTION

Smt. DORRIS MANOREMA

EDITORIAL BOARD

EDITOR:

SIDHARTH H

MEMBERS:

SREELIDIN M A

GOWRIDASAN K M

ABHIRAM G

SABNA S

എഡിറ്റോറിയൽ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും തൂലിക തുമ്പിൽ നിന്നും ഉതിർന്ന, ജ്വലിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങളാൽ ഉടലെടുത്തതാണ് "**പുലരി**". അക്ഷരങ്ങൾക്ക് അതിർവരമ്പുകളില്ല. അവരുടേതായ സർഗസൃഷ്ടികളെ കാലം അറുത്തിട്ട തൂലികയിലൂടെ കോറിവരച്ചിട്ടതാണ് "**പുലരി**". വിദ്യാഭാസകാലഘട്ടത്തിലെ പരിഭവങ്ങളും സൗഹൃദങ്ങളും,സ്നേഹവും നൊമ്പരവും അവരുടെ നിറക്കൂട്ടുകളെയും ഒരേ ചരടിൽ കോർത്തിണക്കി രചിച്ച "**പുലരി**" നിങ്ങളുടെ മുന്നിലേക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു.

എഡിറ്റർ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ബി.ഇ.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്
പാലക്കാട്

ഉള്ളടക്കം

പ്രളയം........6
കന്നിക്കാറ്റ്........8
मेरी माँ........9
करो वीरों को सलाम........10
തിരിച്ചറിവ്........12
SHOULD PLASTIC BE BANNED?........16
Try.. try again........21
പ്രളയം........24
मां की ममता मेरा प्यारी मां........26
കാത്തിരിപ്പിന്റെ വേദന........27
LITTLE KITES........32
OUR FORCES........33
B.E.M SPORTS ACADEMY........37
ചിത്രരചന........38
സുന്ദരസ്വപ്നങ്ങൾ........42
माँ की ममता........46
പീലി........48
പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും........49
ജന്മസാഫല്യം........51
TEACHERS........66
THE RAIN........67
ऋग्वेदः........68
ബിബിൻ ദാസ് - നാടൻപാട്ട്........74
ഹൈസ്കൂൾ – ദേശഭക്തിഗാനം........74
യൂ.പി - സംഘഗാനം........74

ഇന്നുമെന്നും ഓർത്തുകൊണ്ടിരിക്കാൻ,

പ്രകൃതിയാം ദേവി തന്നൊരാപാഠം!

തൻ പ്രാണനെയേന്തി നാം ഓടി നടന്ന നാൾ,

പ്രാണവേദനയുമായ് പിടഞ്ഞലഞ്ഞ നാൾ!

അറിഞ്ഞില്ല നാം അന്നു ജാതിമതഭേദവും,

അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല കള്ളവും കൊലയും!

ഭീരുവെന്നില്ല ധീരനെന്നില്ല...

ദരിദ്രനെന്നില്ല സമ്പന്നനെന്നില്ല...

പ്രകൃതിദേവി എല്ലാവരെയും അറിയിച്ചു,

തന്നെ നോവിച്ചാൽ താൻ ക്ഷമിക്കില്ലെന്നും,

പ്രതികരിക്കാൻ തനിക്ക് അറിയാമെന്നും

പുഴയിരിക്കുന്നിടം നാം നികത്തിയാൽ

നാംഇരിക്കുന്നിടം പുഴ നികത്തുമെന്നും...

സ്വന്തങ്ങളുടെ ജീവനുകൾക്ക് സ്വയം കവലിരുന്ന

നാളുകൾ...

ഭക്ഷണത്തിനായി നാം അലഞ്ഞൊരനാളുകൾ..

പണ്ടൊരിക്കൽ പറഞ്ഞൊരാ പഴങ്കഥ,

ഇന്നിതാ നേരിൽ തൊട്ടറിയുന്നു...

മറക്കില്ല നാം ആ ഇരുണ്ട നാളുകൾ...

എങ്കിലും നാം ഒരുമ പാലിച്ച നാളുകൾ...

പ്രകൃതിയാകുന്ന അമ്മയെ ഞാൻ വന്ദിക്കുന്നു!!!

JAMSHIYA NASRIN 9D

കന്നിക്കാറ്റ്

കന്നിക്കാറ്റേ കുളിരു കാറ്റേ
കുഞ്ഞിനുപുറമേ എവിടെപ്പോയി?
കാവിനരികെ പുഴവക്കിൽ
പൂവിൻ വീട്ടിൽ വിരുന്നു പോയി
പൂവിൻ കുടിലിൽ ചെന്നപ്പോൾ
പൂമ്പൊടി തന്നോ,തേൻ തന്നോ?
പൂമണ മേകിഇരുത്തട്ടെ
പൂമ്പൊടി തന്നു തേൻതന്നു

ALDRIN THOMAS _6E

मेरी माँ

माँ ही जीवन।
माँ ही जिन्दगी।
माँ के बिना न कोई जान।

माँ आप मुझे प्यार
करती हो जो कोई
नहीं करता।
आप मेरा ख्याल
रखती हो जो
कोई नहीं रखता।
माँ ही जीवन।
माँ ही जिन्दगी।
माँ के बिना न कोई जान।

ATHUL JAYRAY_8B

करो वीरों को सलाम

क्या सोचा हैं कभी किसी ने
उन वीर जवानों के बारे में
जो दिन रात करते रहते है
हम सब जनों की रक्षा।

सुबह हो या श्याम
अंधियारा हो या उजियाला
धूप हो या बारिश
सर्दी हो या गर्मी
बिना सोचे अपने बारे में
सेवा में लगे रहते हे वो।

क्या कर रहे हे हम
इन वीरों के लिये ?
ज़रा सोचो इनके बारे में भी
जिनके कारण हम शांति से
बिना चिंता से ,सो रहे हे l

वीरों तुमको करते है
हम सबके हज़ारों सलाम
कर्तव्य हमारा भी बनता है
रक्षा करना देश की
हम भी हाथ बढ़ाएँगे तुम्हारे
देश की रक्षा करने में।

VINITHA SHERENE SAMUEL, HST ENGLISH

നാടോ വീടോ അറിയാത്ത ഏതോ സ്നേഹസമ്പന്നൻ സമ്മാനിച്ച ഭക്ഷണപ്പൊതിയിൽ നിന്ന് ആർത്തിയോടെ തിന്നുമ്പോൾ ഞാൻ കുറ്റബോധത്തോടെ എന്നിലേക്ക് നോക്കി. എനിക്ക് ചുറ്റും എന്റെ തൊട്ടരികിൽനിന്നിട്ടും അപരിചിതമായവർ .എന്റെ ഓർമ്മകൾ ഒന്നൊന്നായി ഞാൻ അടുക്കിവെക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരിക്കലും ഓർക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തവ ഓർമ്മയിൽ സൂക്ഷിക്കാതെ തള്ളിക്കളഞ്ഞവ...

"അശ്രീകരം എന്നും രാവിലെ തുടങ്ങും കരച്ചിലും ബഹളവും" ഞാൻ പിറുപിറുത്തു. ശരീരത്തിലെ കൊഴുപ്പേരിച്ചു കളയാനായി രാവിലെ തന്നെ യന്ത്രങ്ങളുടെ മുകളിൽ കസർത്ത് കാണിക്കുന്ന എനിക്ക് വിശപ്പിന്റെ കരച്ചിലും ബഹളവും അലോസരമായി തോന്നി. കരച്ചിലിന് മറുപടിയെന്നോണം അമ്മയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. "ഇന്ന് അപ്പച്ചൻ വരട്ടെ ! എന്തെങ്കിലും കാണും. നീ പ്രാർത്ഥിക്ക്. ഇന്ന് അപ്പച്ചന് കടലോളം മീൻ കിട്ടണേയെന്ന്. മഴ! തോരാത്ത മഴ കരച്ചിലിന്ന് ആക്കം കൂടിയതേയുള്ളു. ഞാൻ ആശ്വസിച്ചു... മഴയുടെ ആക്രോശത്തിനിടയിൽ കരച്ചിൽ കേൾക്കുന്നില്ല. മഴ നന്നായി പെയ്തോട്ടെ അങ്ങനെയങ്കിലും...

ആർതുലച്ച മഴ ആർത്തിയോടെ എല്ലാം വിഴുങ്ങി തുടങ്ങി.വീടിന്റ മുകളിലത്തെ നിലയിൽ നിന്ന് ഞാൻ എല്ലാം നോക്കിക്കണ്ടു. ആശ്വാസം! അടുത്തുള്ള കരച്ചിലും ബഹളവും എന്നല്ല അവിടെ ഒന്നുംതന്നെയില്ല.വെള്ളംഎല്ലാംമുക്കിക്കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

എനിക്കും വിശന്നുതുടങ്ങി... ഞാനും കരഞ്ഞു. കരച്ചിൽ നിലവിളിയായി.... ഇത്തിരി ഭക്ഷണത്തിനായി, ഒരിറ്റു വെള്ളത്തിനായി...

എന്റെ നിലവിളി കേട്ട് ഓടിയെത്തിയത് എന്റെ തൊട്ടരികിലിരുന്നിട്ടും എനിക്ക് അപരിചിതമായവൻ, സ്വന്തം കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വിശപ്പിന്റെ നിലവിളിയടക്കാൻ കഴിയാത്തവൻ, എന്നും ഞാൻ പുച്ഛത്തോടെ നോക്കിയവൻ.

സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെന്നപോലെ മാറോട് ചേർത്ത് മഴയെ ശാസിച്ച് വെള്ളത്തിന് മീതെ നടന്ന് എന്നെ സുരക്ഷിതമാക്കുമ്പോൾ... അവനെ ഒന്ന് വാരിപ്പുണരുവാൻ എന്നും ഉറക്കെ കരയാറുള്ള കുഞ്ഞിനെ കുറിച്ചറിയാൻ ഞാനാഗ്രഹിച്ചു .

ഇടവഴികളിലൂടെ അവന്റെ കണ്ണുകൾ പാഞ്ഞു നടന്നു. ജീവന്റെ തുടിപ്പുകൾ അവശേഷിക്കുന്നിടത്തേക്ക്. ഇപ്പോഴെനിക്ക് വ്യക്തമായി കാണാം, ഓരോ കൊച്ചു കൊച്ചു ഇടവഴികളിലും എനിക്ക് അവനെ .

ഓർമ്മകളിൽ നിന്നുണർന്നപ്പോൾ, എനിക്ക് മുന്നിൽ ആരോ അവൾക്ക് സമ്മാനിച്ച

ബിസ്ക്കറ്റ് പൊതി എനിക്ക് നീട്ടികൊണ്ട് എന്നും വിശപ്പടങ്ങാതെ ഉറക്കെ നിലവിളിക്കുന്ന ആ കുഞ്ഞുമുഖം.

SHEENA V, HST MALAYALAM

SHOULD PLASTIC BE BANNED?

Plastic is very useful thing nowadays. Now it is inevitable in our life. Plastic has conquered all the regions in human life. But plastic is also a villain. Now it is a serious problem faced by the entire world. It is a non degradable thing. So when we put it in soil, it will alter the structure of soil.

When it is burned toxic gases are generated. In India, 5.6 million plastic waste is produced every year. So we have to find a solution for this problem. The government has thought about banning plastic.

Plastic is very essential in our life: in medical field, plastic is widely used which also saves the life of people. As household materials alsoPlastic is used. After the entry of plastic, cutting trees for making furniture has decreased. In addition it is a part of human beings. Plastic waste is also a problem. When plastic is put into soil, they break into microplastic and mix with water. This can cause cancer to organisms. When burnt poisons gases like dioxide are generated. It can

cause asthma, lung diseases, cancer etc. Dumping of plastic waste in water bodies is also dangerous.

Scientist of physics and chemistry have developed methods for plastic waste disposal. The important among them is plasma pyrolysis. It is a method which converts plastic waste into energy. It is a practical method. Now this method is introduced in developed cities like LONDON. So in INDIA we can also introduce this method. It is a solution for plastic waste disposal. So there is no need for banning plastic. The main reason for turning plastic into a villain is unscientific use. Proper and scientific approach towards plastic waste is the only solution for this.

Plastic is not a problem. There are methods to control use of plastic. The important among them is 3rs:

***REDUCE**

***REUSE**

***RECYCLE**

Another solution for plastic management is reduce the use of use and throw plastic do not use plastic for purpose related to food. It is poisonous. Ban the use of plastic for food purpose.

So we can conclude that plastic should not be banned totally. Use it properly. The unscientific approach is the only problem related to use of plastic. Handling this scientifically, plastic can become our part of life totally.

ABHIJIT.K.K_9F

It is a lesson you should hear

Try, try again

At first you don’t succeed

Try, try again

Then your courage should appear

For it will preserve

You will conquer, never fear

Try, try again.

Once or twice though you should fail
Try, try again
If you would at last prevail
Try, try again.

If we strive, it is no disgrace.
Though we do not win the race
What should you do in the case?
Try, try again

If you find your task is hard

Try, try again

Time will bring your reward

Try, try again

SHOUN_SHALVIN

പ്രളയം

മഴ എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ
ഇന്ന് എന്റെ മനസ്സിൽ ഭീതിയാണ്
ഓരോ കൊല്ലവും മഴ കൊതിച്ചിരുന്നവർക്ക്
ഇന്ന് മഴ ഒരു പേടിസ്വപ്നമായി മാറുന്നു;
മഴതുള്ളികൾ കാണുമ്പോൾ ഇന്ന്
ഓരോരുത്തരുടെയും കണ്ണുകൾ
വിതുമ്പുകയാണ് ഭീതിയോടെ.
സന്തോഷത്തോടെ മഴയത്തു കളിച്ചു-
നടന്ന നാളുകൾ ഞാൻ ഓർക്കുന്നു,

ആനന്ദത്തോടേ ആ ദിവസങ്ങൾ എന്റെ
ഹൃദയത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു
എന്നാൽ ഇന്ന് മഴത്തുള്ളി
കയ്യിൽ സ്പർശിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ
ഓരോത്തരുടേയും കണ്ണുകൾ പേടിനിറഞ്ഞു-
നിൽക്കുകയാണ് ഇന്ന് ഓരോ മഴയും
പ്രളയമായി മാറുന്നു, ഓരോ മഴയിലും
ജീവനുകൾ പൊഴിയുകയാണ്
സ്വന്തമെന്നു കരുതിയ പലതും നഷ്ട്മാകുന്നു
ഇനി ഒരു പ്രളയം നമ്മുക്ക് വേണ്ട
കൈകോർക്കാം നമ്മുക്ക് ഒരുമിച്ച്...

NYCILVARGHESE _10B

मां की ममता मेरा प्यारी मां

मां ! मेरी प्यारी दोस्त
मेरी पृिय मां एक सच्चा दोस्त,
मेरी प्यारी मां बहुत बेहतर

मेरी मां एक अच्छा औरत
मेरी जग मेरा माँ
मै बोलता 'अम्मा',
मुझे बहुत प्यार है अम्मा से।

ALIYA FATHIMA.S_8B

കേരളീയരുടെ ആനന്ദമായ കുട്ടനാട്ടിലാണ് കഥ ആരംഭിക്കുന്നത്. അവിടെ തന്റെ അച്ഛന്റെ മരണത്തോടനുബന്ധിച്ച കാണാൻ വന്ന മകൾ സീത. അവൾ ആദ്യം വന്നതും വെള്ളത്തുണി കൊണ്ട് മൂടിയ തന്റെ അച്ഛന്റെ ജഡത്തിനടുത്തേക്കാണ്. അവൾക്ക് കരയാനോ ഒരുവാക്ക് മിണ്ടാനൊ സാധികുമായിരുന്നില്ല. അവൾ പതിയെ അച്ഛനെ

കിടത്തിട്ടുള്ള കട്ടിലിനരുകിലിരുന്നു. അച്ഛൻ എന്നെവിട്ട് പോയിട്ടില്ല എന്ന ഭാവം അവളിൽ ഉണരുന്നുണ്ട്.അവൾ പതിയെ അച്ഛന്റെ നെറ്റിയിൽ ചുംബിച്ച് ഒരുമൂലയിൽ ചാഞ്ഞിരുന്നു. അമ്മ ഇല്ലാത്ത തന്നെ ഒറ്റയ്ക്ക്, കഷ്ടപ്പെട്ട് അച്ഛൻ വളർത്തിയതിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ അവളിൽ തെളിയുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ താൻ കുളിക്കാൻ മടി കാട്ടുമായിരുന്നു.അപ്പോൾ കുളിക്കാൻ മിട്ടായി വാങ്ങി തരാം എന്ന് പറഞ്ഞു തോളിൽ തോർത്തും കൈയിൽ സോപ്പ് പെട്ടിയുമായി അച്ഛൻ തന്നെ കുളിപ്പിക്കും. ഒരിക്കലും അച്ഛൻ തന്നവാക്ക് തെറ്റിക്കുകയും ഇല്ലായിരുന്നു. തന്ന വാക്കിന് വിലകല്പിക്കുന്ന ഒരാളായിരുന്നു തന്റെയച്ഛൻ. കണാരേട്ടൻ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ നാട്ടുകാർക്ക് വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അവൾ അച്ഛനെ ഒരുപാട് ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

തന്റെ അച്ഛൻ മാത്രമായിരുന്നു അവളുടെ എക കൂട്ടുകാരൻ. കുട്ടികാലത്ത് അച്ഛനെ പിരിഞ്ഞ ഒരു ദിവസം പോലും അവൾ ഇരിക്കുമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഏതോ ഒരു നിമിഷത്തിൽ തോന്നിയ ബുദ്ധി,അച്ഛന്റെ ജീവിതമൊട്ടാകെ മാറ്റിമറിച്ചു. ഡിഗ്രികോർസ് പഠിക്കാൻ കോഴിക്കോടിലേക്കു പോയ സീത,ആത് തന്റെ അവസാനത്തെ പോക്കായിരുന്നു. അവൾ പിന്നീട് ഒരിക്കലും അച്ഛന്റെ അടുത്തേക്ക് തിരിച്ചു പോയതില്ല താൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരാളോടൊപ്പം അവൾ പോയി. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷമായി എന്നാലും, ഇടക്കു താൻ ചിന്തിക്കുമായിരുന്നു എന്റെ അച്ഛനെക്കുറിച്ച് . സീതയുടെ ഈ ഇരുത്തം കണ്ട ഗോപാലേട്ടൻ, കണാരേട്ടന്റെ സുഹൃത്ത് "അച്ഛൻ പോയി മോളെ" അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. "മോള്

പോയേപ്പിന്നെ അച്ഛന് തീരെ സുഖം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തികഞ്ഞ മദ്യപാനിയായ കണാരേട്ടൻ മാറി. മോളെ പറ്റി ഇടയ്ക്കു പറയും അവസാനമായി മോളെ കാണാൻ പോലും അവന് യോഗം ഇല്ല" എന്ന്പറഞ്ഞ് ഗോപാലേട്ടൻ തേങ്ങി. അവൾ പതിയെ തല പൊക്കി" അച്ഛന് അതിനു ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല ഏട്ടാ..അച്ഛന്റെ ശരീരം മാത്രം നശിച്ചു എന്നാൽ അച്ഛന്റെ മനസും ആത്മാവും ഇപ്പോഴും ഉണ്ട് "അവൾ പിന്നെയും പഴയപടി ഇരുന്നു. ആരൊക്കെയോ വന്ന് തന്റെ അച്ഛനെ കാണുകയും അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ,അവൾക്ക് ഒന്നും കേൾക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. വെറും മൂകത. അവളുടെ നെഞ്ച് കുറ്റബോധം കൊണ്ട് നീറി പൊട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ഒടുവിൽ ഗോപാലേട്ടൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു."മോളെ അച്ഛനെ

എടുക്കാൻ സമയമായി, മോളെണീക്ക്. അച്ഛനെ യാത്രയാക്കണ്ടേ...". "ഞാനില്ല ആ കാഴ്ച്ച കണ്ടു നിൽക്കാൻ എനിക്കാവില്ല എല്ലാറ്റിനും ഏട്ടൻ ഉണ്ടല്ലോ". അവൾ പതിയെ മൊഴിഞ്ഞു അവളുടെ മുമ്പിൽ വച്ച് തന്നെ അച്ഛനെകൊണ്ടുപോയി.അവൾ ആ കാഴ്ച കണ്ട് ശിലയായി മാറി. ഗോപാലേട്ടന് ഒന്നും മിണ്ടാൻ സാധിച്ചില്ല. പുറത്തിറങ്ങിയ ഗോപാലേട്ടനെ കണ്ട് ആളുകളുടെ ചോദ്യത്തിന് ഗോപാലേട്ടൻഒറ്റയുത്തരമേപറയാനുള്ളു"അച്ഛനോട ൊപ്പം മകളുംപോയി. അച്ഛനേയും മകളേയും ഇനി തിരികെക്കിട്ടില്ല". ജനം മൂകതയിലാണ്ടു.

SAJANA_XD

LITTLE KITES

OUR FORCES

JRC

SPC

SCOUT

GUIDES

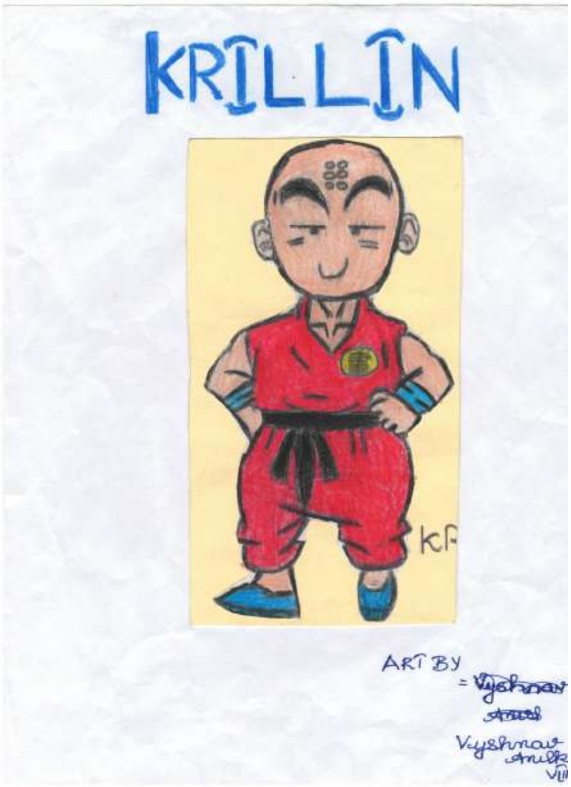
B.E.M SPORTS ACADEMY

ചിത്രരചന

Simi S
VI-B
B.E.M.H.S

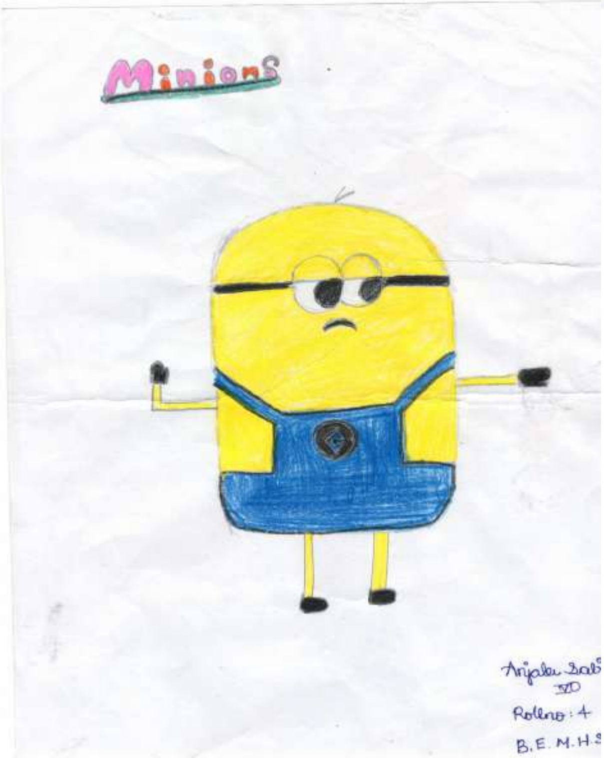
by
Sunil Kannan S
VIII-A

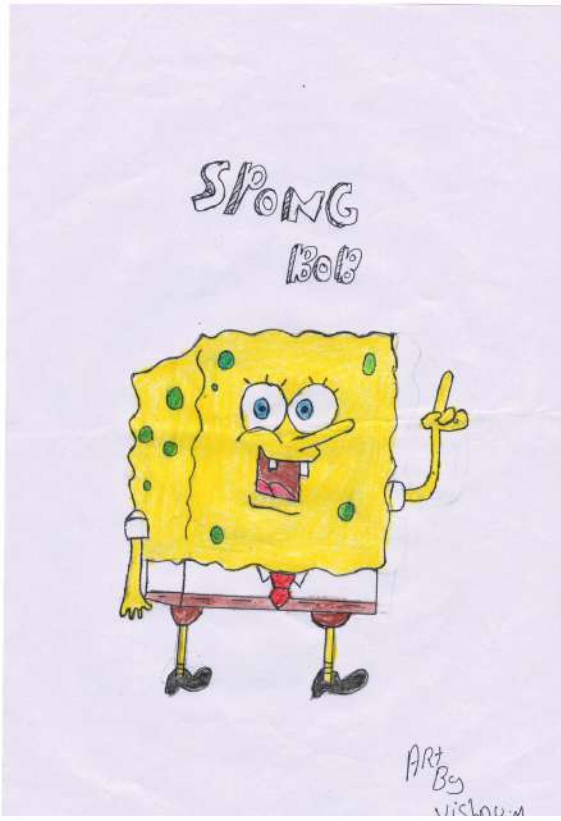
Art
by
Rithu R.
VI-B


KRILLIN
ART BY

Masha
Rollno:4

Art
by
VI-B


Minions
Rollno:4


SPONG
BOB

Jishnu R
VII F

അമ്മ
Art
by
Rithu R
VI-B

by
Dhinsha N
VI-B

മനുഷ്യന് ജീവിതത്തിൽ ആവശ്യമായ ഒന്നാണ് സ്വപ്നങ്ങൾ. മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോവുന്നത് സ്വപ്നങ്ങളാണ് അഥവാ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ് ലക്ഷ്യമില്ലാത്തവരായി ആരുമില്ല സ്വപ്നങ്ങൾ

പലവിധത്തിലും നാം കാണാറുണ്ട്. സുന്ദര സ്വപ്നങ്ങളും പേടിസ്വപ്നങ്ങളും ഭാവിസ്പ്നങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ട് അത് ഒരു ലക്ഷ്യമായി മാറുന്നു.അതിനായി കഠിനാധ്വാനം ചെയുമ്പോൾ ആ സ്വപ്നം നേടുന്നു ഉദാഹരണമായി വലിയ മഹാന്മാരെയും ചിന്തകൻമാരെയും എടുത്താൽ ഇതേപോലെ തന്നെ അവരെല്ലാവരും സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രവർത്തിച്ച് ജീവിതവിജയം നേടിയവരാണ്. A.P.J.അബ്ദുൾകലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ചെറിയ ചെറിയ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണുന്നതിന് പകരം വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണുക.അത് ലക്ഷ്യമായി പ്രവർത്തിക്കുക.

വിജയം ആരുടേയും കുത്തകയല്ല. അതെല്ലാവരുടെയും ജന്മാവകാശമാണ് എന്നും

മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ധൈര്യത്തോടെ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ മുന്നേറുക നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ അവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് സങ്കല്പിച്ചു അതുമനസിൽ ഉറപ്പിക്കുക. സ്വപ്നങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവയ്ക്കുക. അപ്പോൾ പ്രോത്സാഹബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാവും, വിമർശനങ്ങളുണ്ടാവാം. നിങ്ങൾക്കുനേരെ എറിയുന്ന ഓരോ കല്ലും കൂട്ടിവച്ചു അതിനു മുകളിലാണ് നിൽക്കേണ്ടത് നാം നിർഭയരായാൽ നമ്മുടെ ജോലി നിർവഹിക്കപ്പെട്ടു യുവജനങ്ങളുടെ പ്രചോദനമായ സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് "എന്റെ ചുണക്കുട്ടികളേ നിങ്ങളൊക്കെ വൻ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പിറന്നവരാണെന്ന വിശ്വാസം നിങ്ങൾക്കു വേണം, നിങ്ങൾ നായകുട്ടിയുടെ

കുരകേട്ടു ഭയപ്പെടരുത്,ഇടുത്തി വീണാൽപ്പോലും ഭയപ്പെടരുത്, ഉണരൂ... എഴുന്നേൽക്കു... പ്രവർത്തിക്കു..."

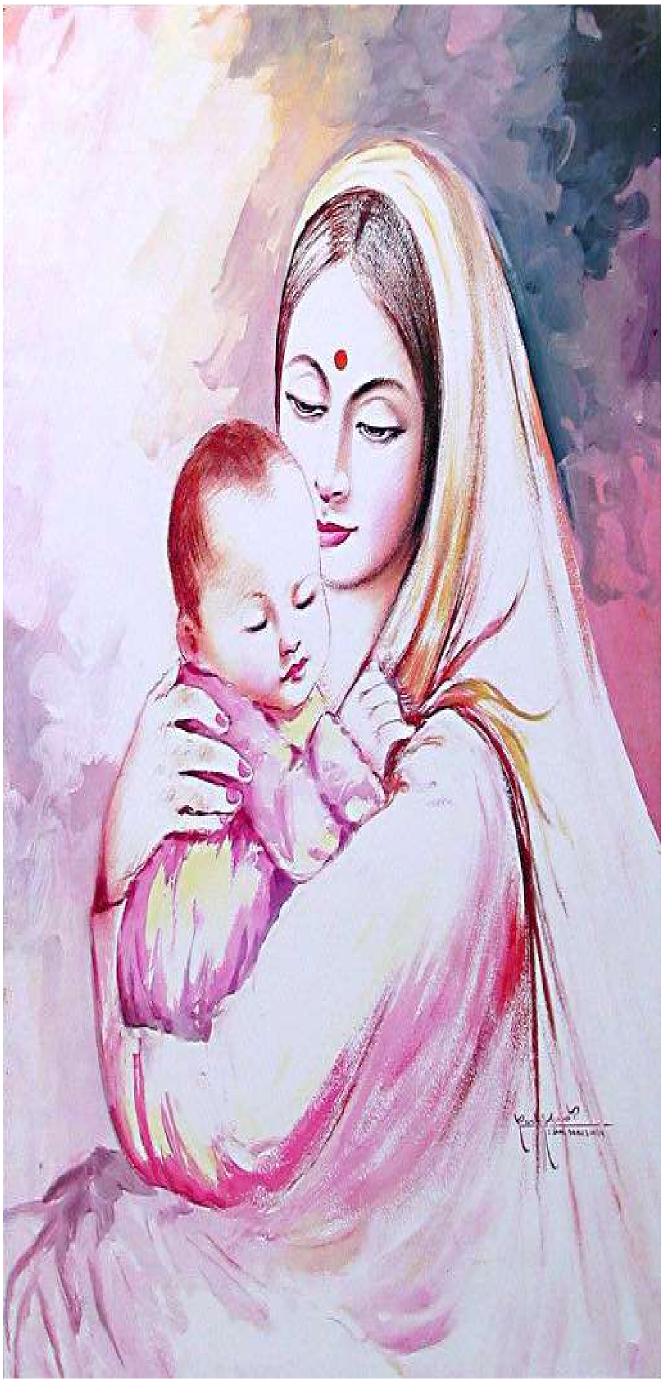
SHIFA FATHIMA_5A

माँ की ममता

माताजी मेरा माताजी
प्यार की देवी माताजी
प्राण की देवी माताजी
तुम जग का माताजी है।

तुमने मुस्कुराया
हमने सीखः तुमसे
परिवार प्राण है
तुमारी ममता है।

परिवार है तुमारी
मन में हमेशा
अच्छी नारी तुम है



उषा से रात तक
दिल में हमे
संभाला है तुम
अछि स्त्री है
पिता का पत्नी है।
बेटा का माता है।

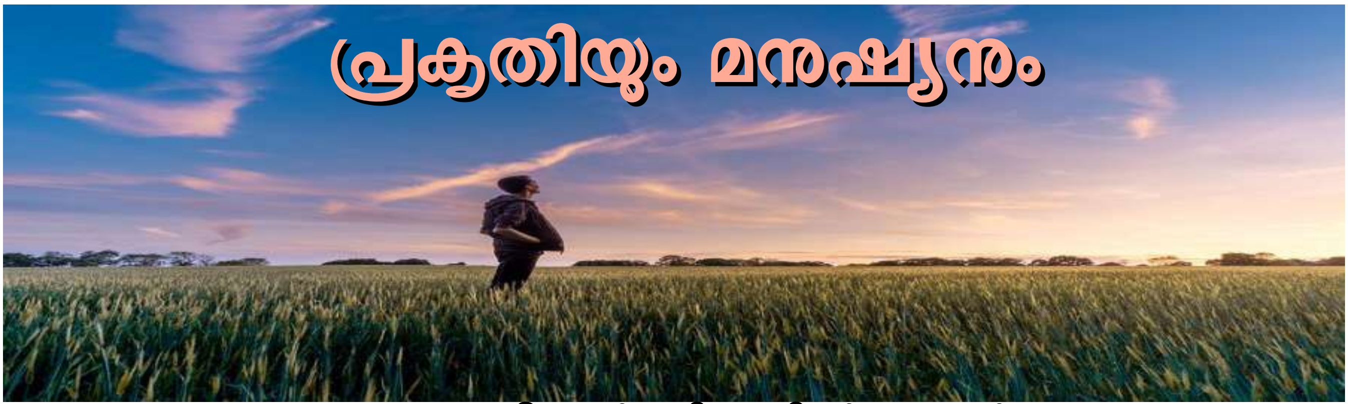
बगवान का वरदान
ओर पृकृति की सेभा
है हमारी माता।
माताजी मेरा माताजी।

SUNIL KANNAN.S 8 .A

പീലി

കണ്ണന്റെ പീലി ഞാൻ കണ്ടു എന്തു
ഭംഗിയാണമ്മേ പറയാം
നീലിച്ച പച്ചനിറവും നല്ല
ചേലുള്ളരോമന കണ്ണും
ആകെ മിന്നുന്ന പീലി
ഉച്ചിയിൽ ചൂടിതരാമോ അമ്മേ
പട്ടുപോലുള്ളൊരു പീലി

ALDRIN THOMSON 6E



ഭൂലോകത്തു ജീവൻ നിലനിൽക്കാൻ ആവശ്യമായ ഒരു ഘടകമാണ് പ്രകൃതി. ഇക്കാലത്തു മനഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയുകയാണ്. കൂടാതെ പ്രകൃതി തന്നെ ഇപ്പോൾ ഇല്ലാതാകുന്നു മണ്ണും ജലവും വായുവും അടങ്ങിയ സസ്യശാമളമായ പ്രകൃതിയെ മനുഷ്യൻ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലുന്നു. കൃഷിയെ അകറ്റി കെട്ടിടങ്ങൾ ഉയർത്തി മനുഷ്യൻ മണ്ണിൽ പ്ലാസ്ടിക്കിട്ടും അമിതമായ കന്നുകാലി മേച്ചിട്ടും ചൂഷണം ചെയുന്നു, ജലസ്രോതസ്സുകൾ നികത്തി കെട്ടിടങ്ങൾ കെട്ടുന്നു. കൃഷിസ്ഥലവും മണ്ണും അശാസ്ത്രീയമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കു ഉപയോഗിക്കുന്നു. ജലത്തിൽ

മാലിന്യങ്ങൾ ഇട്ട് നിറക്കുന്നു. വായുവിൽ വിഷങ്ങൾ കലർത്തി കൊല്ലുന്നു. കൂടാതെ വനനശീകരണം ചെയ്തു, എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളെയും കൊല്ലുന്നു.മനുഷ്യന്റെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രകൃതിയോടൊപ്പം നശിപ്പിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ മഴക്കുറവും സൂര്യപ്രകാശവർധനവും തുടങ്ങിയവ കൊണ്ടുള്ള നിറക്കുന്നു. രോഗം മൂലം പലരും മരണപ്പെടുകയും ചെയുന്നു. എന്നാൽ പണ്ട് ആകട്ടെ ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു പ്രശ്നങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. സന്തോഷവും ആരോഗ്യമുള്ള ജീവിതമായിരുന്നു അവർക്ക്. ശുദ്ധവായു, ശുദ്ധജലം എന്നിവ ധാരാളം ലഭ്യമായിരുന്നു. വീണ്ടും ഇവ തിരിച്ചുവരാൻ മനുഷ്യർ തന്നെ ശ്രമിക്കണം. പ്ലാസ്റ്റിക് എന്ന ഭീകരജീവിയെ ഒഴിവാക്കണം വീണ്ടും പച്ചപ്പ് കൊണ്ടു വരണം. അങ്ങനെ പുതിയ നാടിനെ സൃഷിടിക്കണം.

SUNIL KANNAN 8A

എന്റെ പേര് അഭിജിത്.കെ.കെ. ഞാൻ ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു. ഞാൻ പഴയന്നൂർ G H S S ൽ ഏഴാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഗവർമെന്റിന്റെ u s s സ്കോളർഷിപ് പരീക്ഷ എഴുതുവാനിടയായി. എനിക്ക് ആ പരീക്ഷയിൽ മികച്ച മാർക്ക് ലഭിക്കുകയും അവർ തിരഞ്ഞെടുത്ത വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഞാൻ ഒരാളായി തീരുകയും ചെയ്തു. എന്റെ ഏഴാം ക്ലാസ്സിലെ ഹിന്ദി അദ്യാപികയിൽ നിന്നും എനിക്ക് ഇനി ധാരാളം

പഠനയാത്രകളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുമെന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ഞാൻ വിവരിക്കാൻ പോകുന്നത് എനിക്ക് VSSC (vikram sarabai space center) എന്ന കേരളത്തിലെ ബഹിരാകാശഗവേഷണ സ്ഥാപനം സന്ദർശിക്കാൻ ലഭിച്ച അവസരത്തെകുറിച്ചും അവിടത്തെ കാഴ്ചകളെയും അറിവുകളെയും കുറിച്ചുമാണ്.

എനിക്ക് vssc-യിൽ പോകാൻ അവസരം ലഭിച്ചു എന്ന കാര്യം ഞാൻ എന്റെ ക്ലാസ് അദ്യാപികയിൽ നിന്നും അറിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ വികാരം എന്തായിരുന്നു എന്നതു എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ഓർമയില്ല ആ വികാരത്തിനുള്ള കാരണം എന്തായിരുന്നുവെന്നതും എനിക്കറിയില്ല. ഒരു പക്ഷെ, വിക്രം സാരാഭായിയെയും എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾകലാമിനെയും പോലുള്ള ഒരുപാട് മഹത്

വ്യക്തികൾ കാലുകുത്തിയ മണ്ണിൽ എനിക്കും കാലുകുത്താൻ അവസരം ലഭിച്ചു എന്ന ചിന്തയാകും എന്നെ വികാരാധീനനാക്കിയത്.

ഇനി vssc-യെപ്പറ്റി അല്പം പറയാം പണ്ട് അമേരിക്കയും റഷ്യയും[അന്നത്തെ USSR (united soviet socialist republic)]തമ്മിൽ ശീതയുദ്ധം നടക്കുന്ന സമയം ഇരുകൂട്ടരും താങ്കളുടെ ശക്തി ബഹിരാകാശരംഗത് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.അവർക്കു മികച്ച ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളുണ്ട്. ഈ സമയത്താണ് ഇന്ത്യക്കും ഒരു ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ സ്ഥാപനം വേണമെന്ന് ചിന്ത വിക്രം സാരാഭായ് കൊണ്ടുവരുന്നത് അങ്ങനെ വിക്രം സാരാഭായിയുടെ "ബഹിരാകാശം സാധാരണക്കാരന് ഉപയോഗപ്രദമാക്കണം"എന്ന തത്വം മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ

സ്ഥാപനം തുടങ്ങാൻ ഭാരതസർക്കാർ പദ്ധതിയുറപ്പിച്ചു .അപ്പോൾ മറ്റൊരു വെല്ലുവിളി ഉയർന്നു എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളും റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണത്തിന് അനുകൂലമല്ല. അതിന് തക്കതായ ഒരു സ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കണം അങ്ങനെ നോക്കിയപ്പോഴാണ് കേരളത്തിലെ തിരുവന്തപുരത്തിന് അടുത്തു 'തുമ്പ' എന്ന സ്ഥലം റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണത്തിന് അനുയോജ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലായത്. തുമ്പയിൽകൂടി കണ്ടിക്കരേഖ(magnetic equator)എന്ന ഒരു സങ്കൽപരേഖ കടന്നുപോകുന്നുണ്ട്. ഈ രേഖ കടന്നു പോകുന്ന കരസ്ഥലം അപൂർവങ്ങളിൽ അപൂർവമാണ്. അതിനാൽ തന്നെ ഈ സ്ഥലം റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണത്തിന് ആനുകൂല്യമാണ്. അങ്ങനെ ഈ സ്ഥലത്ത് ഒരു റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപ കേന്ദ്രം ഉയർന്നു വന്നു തൊട്ടടുത്തായി ഒരു ചെറിയ ഗവേഷണ സ്ഥാപനവും നിർമിച്ചു.എന്നാൽ പിന്നീട് ഗവേഷണസ്ഥാപനം 'വേളി' എന്ന സ്ഥലത്തേക്കു

സൗകര്യാനുസരണം മാറ്റപ്പെട്ടു. പണ്ട് തുമ്പയിൽ സ്ഥിരകെട്ടിടമായി ഒരു ക്രിസ്ത്യൻ പള്ളി മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്.ആ പള്ളി ഇപ്പോൾ ഒരു മ്യൂസിയം ആണ്.

യാത്രക്കുറിപ്പിലേക്ക് മടങ്ങിവരുന്നു. തൃശൂർ ജില്ലയിലെ വിദ്യാർഥികൾ ഒരു സംഘമായിട്ടാണ് യാത്ര തിരിച്ചത്. താങ്കളുടെ സംഘത്തിലെ അദ്ധ്യാപികയുടെ നിദേശ പ്രകാരം ഞാൻ 7-10-2018 ഞായറാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് 2.00 മണിക്ക് കുന്നംകുളം ബോയ്സ് സ്കൂളിലെത്തി. അപ്പോഴേക്കും അഞ്ചാറു വിദ്യാർഥികൾ അവിടെ എത്തിയിരുന്നു. തൃശൂർ ടീമിൽ 13 വിദ്യാർഥികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. 4 വിദ്യാർത്ഥികൾ കൊടുങ്ങലൂരിൽ നിന്നാണ് സംഘത്തിൽ ചേരാൻ തീരുമാനിച്ചതു. കുന്നംകുളത്തിൽ നിന്നും കയറുന്നവർ എല്ലാവരും എത്തി. യാത്ര പുറപ്പെട്ടപ്പോഴേക്കും സമയം ഏകദേശം

ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 2.15 ആയിരുന്നു കൊടുങ്ങലൂരിൽ എത്തിയപ്പോൾ 4 വിദ്യാർഥികൾ ഒരു അധ്യാപകനുമൊത്ത് കയറി. ഇ.വി.കൃഷ്ണൻ പിള്ളയുടെ 'ചിരിയും ചിന്തയും' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ലേഖകൻ വെള്ളത്തിലെ യാത്രയെ കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ആദ്യം അപരിചിതനായി ഇരിക്കുമെങ്കിലും പിന്നീട് പരിചയം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന യാത്രയെ കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലെ ഞങ്ങൾ ആദ്യം പരസ്പരം സംസാരിക്കാതെ ഇരുന്നെങ്കിലും പിന്നീട് പരസ്പരം സംസാരിക്കുകയും കളിചിരികളിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്തു വൈകുന്നേരം ഏകദേശം 5.00 മണി ആകുമ്പോൾ എറണാകുളത്തെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് ചായ കുടിച്ചു യാത്ര തുടർന്നു. യാത്രയിൽ അദ്ധ്യാപകന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ക്വിസ്സ് നടന്നു അതിന്റെ അവസാനം വളരെ രസകരമായിരുന്നു വിജയത്തിനുവേണ്ടി ഇരു ടീമുകളും തർക്കത്തിൽ വരെ

ഏർപ്പെട്ടു.ഈ സമയത്തെല്ലാം ഞങ്ങളുടെ വാൻ ആലപ്പുഴ വഴി തിരുവന്ദനപുരത്തേക്കുള്ള ദേശീയപാതയിൽ കൂടി സഞ്ചരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു 6.30 ആകുമ്പോഴേക്കും സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു ഏവരും യാത്ര ആസ്വദിക്കുകയായിരുന്നു നേരം രാത്രി 9.10 ആയപ്പോൾ വണ്ടി കൊല്ലത്തെത്തി രാത്രിഭക്ഷണം കഴിക്കാനായി അടുത്തുണ്ടായ ഒരു ഹോട്ടലിൽ കയറി. അത്താഴം കഴിച്ചതിനുശേഷം യാത്ര പുനരാരംഭിച്ചു.പിന്നീടുള്ള യാത്രയിൽ എല്ലാവരും നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് അന്നുരാത്രി താമസിക്കാൻ അനുവദിച്ചുതന്നത് കോട്ടൺഹിൽ ഗവൺമെന്റ് ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളായിരുന്നു. രാത്രി 11.30 ന് ഞങ്ങളുടെ വണ്ടി തമ്പാനൂരിലെത്തിച്ചേർന്നു.അധികം താമസിയാതെ അടുത്തുള്ള താമസസ്ഥലത്തിൽ ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേർന്നു. കോട്ടൺഹിൽ ജി.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തമ്പാനൂർ,

തിരുവനന്തപുരം. ഏഷ്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഗേൾസ് സ്കൂൾ, സർക്കാരിന്റെ വിവിധ പദ്ധതികളിൽ മികച്ച സ്ഥാനത്തുള്ള സ്കൂൾ. അന്ന് രാത്രി അവിടെ തങ്ങി. രാവിലെ നേരത്തേ തന്നെ എഴുന്നേറ്റു ഒരുങ്ങി. ആറേകാൽ ആകുമ്പോഴേക്കും തയ്യാറാവണമെന്നായിരുന്നു ISRO-ൽ നിന്നുള്ള നിർദ്ദേശം. 6:10 ആയപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ എത്തി. 8/10/2018 ദിവസത്തെ പ്രഭാതഭക്ഷണം ISRO അധികൃതർ ഞങ്ങൾക്ക് സ്കൂളിൽ വെച്ച് തന്നെ തന്നു. പിന്നീട് ഒരു ചെറിയ പരിശോധനയ്ക്ക് ശേഷം ഞങ്ങളെ ഭാരത സർക്കാരിന്റെ വാഹനത്തിൽ കയറ്റി. 8:15 ന് ഞങ്ങൾ കോട്ടൺ ഹിൽ സ്കൂളിൽ നിന്നും യാത്ര തിരിച്ചു. എന്റെ ധാരണയിൽ VSSC നെടുമങ്ങാട്ടിൽ ആണെന്ന് ആയിരുന്നു. പക്ഷെ, വിക്രം സാരാഭായ് സ്പേസ് സെന്റർ യഥാർത്ഥത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയുന്നത് നെടുമങ്ങാടിൽ അല്ല, വേളി എന്ന സ്ഥലത്താണ്.

നെടുമങ്ങാട്ടിൽ സ്ഥിതി ചെയുന്നത് LPSC (Liquid propulsion system centre) എന്ന സ്ഥാപനമാണ്. കൊച്ചുവേളി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷന് അടുത്ത തന്നെയാണ് വേളി സ്ഥിതി ചെയുന്നത്. VSSC -യിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ കൊച്ചുവേളി എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു ഒപ്പം ഒരു വസ്തു തെറിച്ചു പോകുന്നതും കുറച്ച് പുകയും തീയും പുകയും കാണുകയും ചെയ്തു ഒന്നുകൂടി ശരിക്ക് ഓർത്തു നോക്കിയപ്പോഴാണ് സംഭവം എനിക്ക് പിടികിട്ടിയത്.പിന്നീട് ഞങ്ങൾ അവിടെ തൊട്ടടുത്ത് തന്നെയുള്ള,ഇപ്പോൾ മ്യുസിയമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മുമ്പത്തെ ക്രിസ്ത്യൻ പള്ളി കണ്ടു ഈ പള്ളിയെ കുറിച്ച് ഞാൻ മുമ്പ് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.ആ മ്യുസിയത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ നാനാതരത്തിലുള്ള റോക്കറ്റുകളുടെയും ഉപഗ്രഹങ്ങളുടെയും മാതൃകകളും അവയെ പറ്റി ഉള്ള വിവരങ്ങളുമാണുള്ളത്.അവിടെ നിന്നും ഞാൻ അല്പം മുമ്പ്

കണ്ടത് RH-200[RH=Rohini]എന്ന 'SONDING ROCKET'-ന്റെ വിക്ഷേപണമാണ് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. പിന്നീട് അവരുടെ മെസ്സിലെത്തി. ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ശേഷം രാവിലെ ഉദ്ഘടാനം നടന്ന സ്ഥലത്തുതന്നെ തിരിച്ചെത്തി. അവിടെ ഞങ്ങൾക്കായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത് പ്രഗൽഭനവും പ്രതിഭാശാലിയും പ്രാസംഗികനുമായ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നൽകുന്ന ഒരു ക്ലാസ് ആയിരുന്നു.ളി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനും കാണുകയുണ്ടായി. ഒരു മണിക്കൂറിനകം ഞങ്ങൾ VSSC -യുടെ പ്രവേശന കവാടത്തിൽ എത്തി. ഗവണ്മെന്റ് അനുമതി ഉള്ളതിനാൽ യാതൊരു പരിശോധനയും കൂടാതെ ഞങ്ങളെ അകത്തേക്കു കടത്തിവിട്ടു. ഏക്കറുകൾ വിസ്തൃതമായ പ്രദേശം. ഒരു വനത്തിന്റെ പ്രതീതി. വിസ്തൃതമായ സ്ഥലത്തിൽ ഒരുപാട് വന്മരങ്ങൾ. പ്രകൃതി കനിഞ്ഞനുഗ്രഹിച്ച ഭൂമിക. വളരെ ശാന്തമായ പ്രദേശം.

ഈ സ്ഥലം മുഴുവൻ കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റേതാണ്. ഇവിടെ ഓരോ സ്ഥലങ്ങൾ (മെസ്സ്, റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണ കേന്ദ്രം, ഓഡിറ്റോറിയം മുതലായവ) തമ്മിൽ നല്ല ദൂരമുണ്ട്. 9:30 നു അകം ഞങ്ങൾ ഈ ഏകദിന ശില്പശാലയുടെ ഉദ്ഘാടനം നടക്കുന്ന ഹാളിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അവിടെ വെച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ പുസ്തകവും പേനയും വരെ ഉൾപ്പെട്ട ഒരു കിറ്റ് അവർ ഞങ്ങൾക്ക് നൽകി, ISRO -യുടെ വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ പ്രമുഖ ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥർ അവിടെ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. അവരെല്ലാം അവരുടെ പ്രസംഗത്തിൽ ഊന്നൽ നൽകിയത് ഈ വർഷത്തെ (2018) ബഹിരാകാശവാരത്തിന്റെ സന്ദേശത്തിനായിരുന്നു. "ലോകത്തിന്റെ ഒരുമയ്ക്കായി ബഹിരാകാശം" എന്നതാണ് ആ ആപ്തവാക്യം. ഉദ്ഘാടനത്തിന് ശേഷം റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണം കാണുവാനായി തൊട്ടടുത്ത തന്നെയുള്ള TERLS-ലേക് (Thumba Equatorial Rocket Launching Station)

ISRO-യുടെ വണ്ടിയിൽ പുറപ്പെട്ടു. തുമ്പയുടെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകത ഞാൻ മുമ്പേ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. VSSC -യുടെ ചുറ്റുവട്ടത്ത് നിബിഡവനമാണ്. പക്ഷെ, തുമ്പയോടടുക്കുമ്പോൾ കടൽത്തീരമാകുകയും ഭൂമി മണൽകാടായി മാറുകയും ചെയുന്നു. റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപിക്കുന്ന സ്ഥലവും റോക്കറ്റ് നിയന്ത്രിക്കുന്ന കേന്ദ്രവും ദൂരെ നിന്ന് കണ്ടു. റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണ സ്ഥലത്തുനിന്ന് ഏകദേശം 1-2 km അകലെയാണ് ഞങ്ങൾക്ക് നിരീക്ഷിക്കാനുള്ള സൗകര്യം ഏർപ്പാടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഉദ്ദേശം 11:10 ഓടെ ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തി.റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിർദേശങ്ങളും മുന്നറിയിപ്പുകളും മൈക്കിലൂടെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിന്നു. കൃത്യം 11:45-നാണ് റോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണം. 11:40 കഴിഞ്ഞതോടെ എല്ലാ കണ്ണുകളും മാനത്ത്. മുഴുവൻ ആളുകളുടെയും ശ്രദ്ധ ഒരു

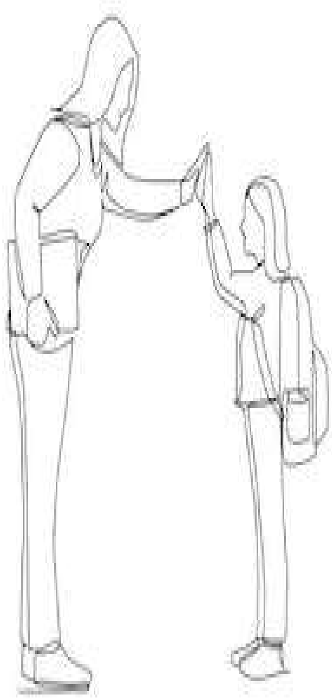
ബിന്ദുവിൽ. ഏവരും ആകാംഷയുടെ മുൾമുനയിൽ 10-സെക്കന്റ് മാത്രം ബാക്കിനിൽക്കെ കൗൺഡൗൺ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏവരും ശ്രദ്ധയുടെ മൂർച്ച ഒന്നുകൂടി കൂട്ടി. ഒരു മണൽത്തിട്ടയുടെ മുകളിലാണ് ഞാൻ നിന്നിരുന്നത്. റോക്കറ്റിന്റെ അഗ്രം എനിക്ക് ആദ്യം തന്നെ കാണാം 'സീറോ' എന്ന് പറഞ്ഞതും പടക്കം പൊട്ടുന്നതു പോലെ 'ഠോ' എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു ഒപ്പം ഒരു വസ്തു തെറിച്ചു പോകുന്നതും കുറച്ച് പുകയും തീയും പുകയും കാണുകയും ചെയ്തു ഒന്നുകൂടി ശരിക്ക് ഓർത്തു നോക്കിയപ്പോഴാണ് സംഭവം എനിക്ക് പിടികിട്ടിയത്. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ അവിടെ തൊട്ടടുത്ത് തന്നെയുള്ള, ഇപ്പോൾ മ്യൂസിയമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മുമ്പത്തെ ക്രിസ്ത്യൻ പള്ളി കണ്ടു. ഈ പള്ളിയെ കുറിച്ച് ഞാൻ മുമ്പ് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ മ്യൂസിയത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ നാനാതരത്തിലുള്ള റോക്കറ്റുകളുടെയും

ഉപഗ്രഹങ്ങളുടെയും മാതൃകകളും അവയെ പറ്റി ഉള്ള വിവരങ്ങളുമാണുള്ളത്. അവിടെ നിന്നും ഞാൻ അല്പം മുമ്പ് കണ്ടത് RH-200[RH= Rohini] എന്ന 'SOUNDING ROCKET'-ന്റെ വിക്ഷേപണമാണ് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. പിന്നീട് അവരുടെ മെസ്സിലെത്തി. ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ശേഷം രാവിലെ ഉദ്ഘാടനം നടന്ന സ്ഥലത്തു തന്നെ തിരിച്ചെത്തി. അവിടെ ഞങ്ങൾക്കായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത് പ്രഗൽഭനും പ്രതിഭാശാലിയും പ്രാസംഗികനുമായ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ നൽകുന്ന ഒരു ക്ലാസ് ആയിരുന്നു. വളരെ വലിയ കാര്യങ്ങളെപ്പോലും അദ്ദേഹം ലളിതവും രസകരവുമായ രീതിയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞു തന്നു. അതിനുശേഷം ഞങ്ങളുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് മറുപടി ISRO - യിലെ പ്രമുഖ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നൽകി ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളും മികച്ച ചോദ്യങ്ങൾ തന്നെയാണ് ചോദിച്ചത് ഇതോടെ ഞങ്ങളുടെ

ഏകദിന ശില്പശാല സമാപിച്ചു. സർക്കാരും ISRO അധികൃതരും, അദ്ധ്യാപകരും ചേർന്ന് 8/10/2018 എന്ന ദിവസത്തെ അവിസ്മരണീയമാക്കി.

ABHIJIT K K 9_F

TEACHERS



TEACHER TELL US WHAT THEY KNOW

ENCOURAGE ALL OUR MINDS TO GROW

ASKING QUESTIONS GIVING VIEWS

CREATING OPTIONS, PATHS TO CHOOSE

HOPE WE FLY THINK ON OUR FEET

ENGAGE WITH FRIENDS AND THOSE WE MEET

REVIEW OUR WORKS WHAT'S RIGHT AND WRONG

SHOWS THAT OUR FUTURE'S BRIGHT

ALIYA FATHIMA 8B

THE RAIN

The tears of the sky,
It showers to the earth,
As little little drops,
It falls on the earth.

It is chilling the earth,
And the beauty of nature.
As a source of water,
It falls from the sky.

ALIYA FATHIMA 8B

ऋग्वेदः

ञ्जनार्थकविद्धातोः निष्पन्न वेदशब्दः l अपौरुषेयं वाक्यं वेदः इति सायणाचार्यः l इश्तानिश्तपरिहारयोः अलौकिकमुपायम् यो वेदयति सः वेदः इति भाष्यभुमिकायाम् l वेदः एव श्रुतिः आम्नायः आगमः इत्यादिः श्रूयते l ब्रह्मणः मुखात् निर्गतं वेदं चतुर्धा विभज्य कृष्णद्वैपायनः वेदव्यासः सञ्जातः l एवं वेदाः चत्वारः ऋग्-यजु-साम-अथर्वणः इति ll

चतुर्षु वेदेषु प्रथमगनीयः अयं ऋग्वेदः l ऋचां भूयस्त्रवात् ऋग्वेदः इति व्यपदेशः l ऋच्यते स्तूयते अन्य इति ऋक् l स्तुतिपरकाणां मन्त्राणां समूह एव अत्र वेदे सामान्यतः दृश्यते l सर्ववेदानमिव अस्यापि सहिता-ब्रह्मण-आरण्यक-उपनिषद्भागाः सन्त्येव l तदधिकृत्य अनन्तरं सूच्यते ll

अधुनाः लोके सर्वत्र उपलभ्यमानेषु सर्वेषु ग्रन्थेषु प्रचीनतमः अयम् ऋग्वेदः सर्वज्ञानस्याधारभुतः भवति l अस्य रचनाकालस्य निर्णये सर्वपन्डितमन्डिलेषु भिन्नाभिप्रायोः दृश्यते l तथापि अस्माभिः

भारतीयैः वेदस्य अपौरुषेयत्वं मन्यमानैः रिग्वेदस्यास्यापि अनादित्वं प्रकल्पितम् l अत्र मन्त्रद्रष्तारः एव ऋषयः न तु कर्तारः ll

वेदस्य अपौरुषेयत्वं अङ्गिगकर्तुमसमर्थैःपश्चात्यकोविदैः ऋषिप्रणीतः वेदः इति निर्धार्य प्रचीनतमस्य अस्य कालः क्रि.पू .2000 वर्षतः 6000 पर्यन्तं मन्येत l परन्तु लोकमन्यबलगङ्गधरमहाभागेन वेदवर्नितनक्षत्रविष-यकसूचनामवलम्ब्य गनितेन ज्योतिषेण च वेदरचनकालः क्रि.पू.6000 वर्षतः पूर्नमेवेति निश्चयः कृतः l वेदगतभुगर्भशस्त्रः सिध्दन्तमनुसृत्य डा.अविनाशचन्द्रमहोदयेन अनेकलक्षवर्शपूर्वमेव अस्य रचना सम्पन्त इति प्रख्यापितम् l इत्थम्भूते सति अस्मत्प्राचीनैः यद्वेदस्य अपौरुषेयत्वं अनादित्वं च कल्पितं तत्स्वीकारे का क्षतिः ? एवमेव वेदरचनकालवादेन अस्माभिः ज्जतुं शक्यते वेदेषु प्रचॆनस्य ऋग्वेदस्य कालः अपि ll

ऋग्वेदस्य एकविंशतिः शाखाः सन्ति l कालक्रमेण तद्विलुप्य याः शाखाः सन्ति तुसु आश्वलायनशाकल-बाष्कलशाखाः प्रसिध्दाः l अत्र शाकलसंहितायां दशमण्डलानि प्रतिमण्डले

नानासूक्तानि प्रत्येकं सूक्ते नानाऋचः च सन्ति l एवं ऋग्वेदे आहत्य **1026** सूक्तानि **99000** मन्त्राश्च वर्तन्ते **ll**

अत्र मन्त्रद्रष्टारः ऋषयः गृत्समद-विधामिन्न-आत्री -भरद्वाज-वसिष्ठादयः भवन्ति **l** शाकलसंहितायाः नवमण्डलं पवमाननाम्ना प्रसिध्दम् **l** अत्र सोमविषयकमन्त्राणां सङ्गलनामरित **l** प्रथमाष्टमण्डलयोः कन्ववम्शीयनामाङ्गिगरसगोत्रजानामन्येषां च ऋषीणां मन्त्रः दृश्यन्ते **l** अनुसन्धानकुशलौस्तु द्वितीयमण्डलमारभ्य अष्टमण्डलपर्यन्तं प्राचीनतमो भागः नवममण्डलं तद्नन्तरभूतं प्रथमाष्टाममण्डले अर्वाचीने दशममण्डलं अर्वाचीनतममिति निर्धारितम् **ll**

ऋग्वेदस्य ब्राह्मणभागद्वयं ऐतरेयकौषी तकीति**,** आरण्यकानि ऐतरेयकौषीतकि-शङ्खायनादीवि त्रीणि**,**दश उपनिशदश्च विद्यन्ते **ll**

ABHISHEK 10_D

കലോത്സവം - 2019

വിജയോത്സവം - 2019

ബി.ഇ.എം.ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, പാലക്കാട്
വിജയോത്സവവും
P.T.A.അവാർഡ് വിതരണവും

വിജയോത്സവവും
P.T.A.അവാർഡ് വിതരണവും

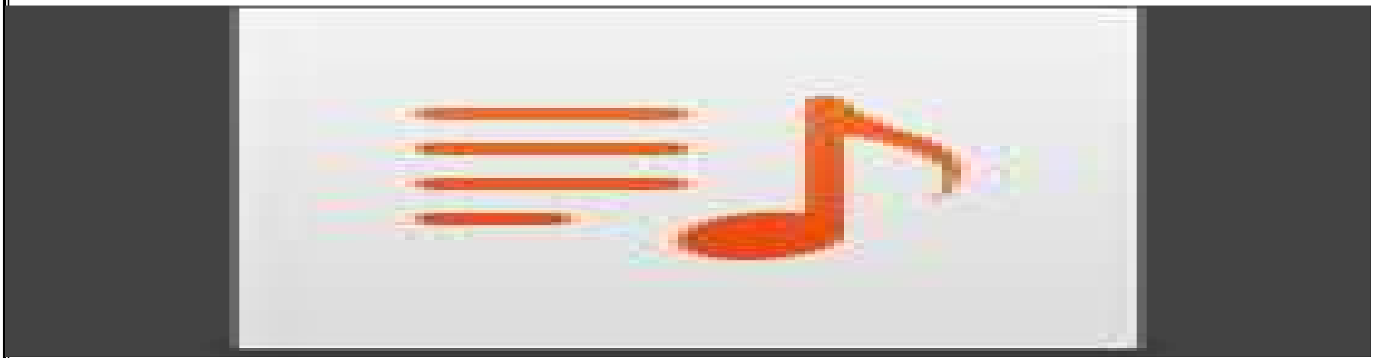
വിജയോത്സവവും

P.T.A.അവാർഡ് വിതരണവും

ബി.ഇ.എം.ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, പാലക്കാട്
വിജയോത്സവവും

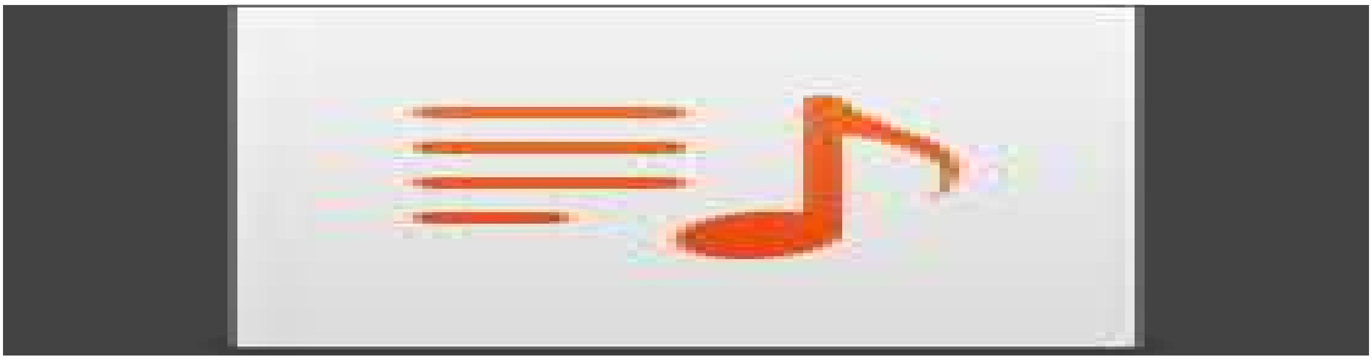
ശാസ്ത്രോത്സവം - 2019

ബിബിൻ ദാസ് - നാടൻപാട്ട്



ഹൈസ്കൂൾ – ദേശഭക്തിഗാനം

യു.പി - സംഘഗാനം



BEM HIGHER SECONDARY SCHOOL
THE FEAR OF THE LORD IS THE BEGINNING OF WISDOM
WHATSOEVER YOU WOULD THAT MEN SHOULD DO TO YOU DO YOU EVEN SO TO THEM

പുലരി