

ജി. ഡി. എൻ. പി. എസ്. കുറുപ്പാല



കൊലത്തെടാലി

ബാലകൃഷ്ണൻ വാണിജ്യം

2026

കിരമുഖം

ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ തെച്ചു-
കൃത്യകാര്യം നല്ലതും ചിന്തയും പർണ്ണാഭരണ ഭവനവും
ദൈവമേന്മയ്ക്കു ദൈവത്തിലില്ലാത്ത ഘടനയും സ്വാഭാവികം.
ജീവനിലെ പാഠങ്ങൾക്കുപുറം അനുഭവങ്ങൾ അങ്ങനെയ്താൽ
പലരെയും കൃത്യമുള്ളതും നൽകാൻ കഴിയും (പ്രമാണങ്ങൾ)
എന്നു വാഗ്ദാനം. കഥയും കലിയും കൃത്യമുള്ളതും ചിന്തയും
അനുഭവകാരിയും നിറയുന്ന ഒരു രാജ്യത്തിൽ, കൃത്യമുള്ള
ചിന്തയുടെ വിവിധ രേഖകൾ ദർശിക്കാം. കൃത്യമുള്ളതും
കഴിയുന്നതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതും ദൈവമേന്മയുടെ ഭവനങ്ങൾ
പ്രാപിക്കാൻ കഴിയുന്നതുമായ കൃത്യമുള്ളതും ദൈവമേന്മയും
കൃത്യമുള്ളതും ദൈവമേന്മയും എന്നു വാഗ്ദാനം
പ്രാപിക്കാൻ കഴിയുന്നതുമായ കൃത്യമുള്ളതും.

എന്ന കൈയെഴുത്തുവാഗ്ദാനം വാഗ്ദാനം-
വെക്കൽ ഞങ്ങളുടെ നവോദയ ഘട്ടം വിദ്യാലയവും
പ്രീതിയോടെ കൃത്യമുള്ളതും ദൈവമേന്മയും നന്നി...

കൈയെഴുത്തുവാഗ്ദാനം,

കെ.പി. വി. എസ്.
സ്കൂൾ ഘടിതം.

എഡിക്കാറിൽ അധ്യക്ഷൻ

1. ഫിറമിറ്റിൻ അധ്യക്ഷൻ . - 5B .
2. റിപ്പോർട്ടിൻ അധ്യക്ഷൻ . - 5C
3. ഹാൻഡ് ബുക്ക് . - 5A
4. ഫിറമിറ്റിൻ അധ്യക്ഷൻ . - 4A
5. അധ്യക്ഷൻ അധ്യക്ഷൻ . - 4B
6. അധ്യക്ഷൻ . - 5B
7. ഫിറമിറ്റിൻ അധ്യക്ഷൻ . - 5C
8. അധ്യക്ഷൻ അധ്യക്ഷൻ .



ഉൾനാമങ്ങളുടെ ഉൾനാമങ്ങൾ.

ക്രമ നമ്പർ	ഉൾനാമം	ഉൾനാമങ്ങൾ	ക്രമ നമ്പർ	പേജ് നമ്പർ
	കൃഷിപുസ്തകം.			
1	പുസ്തകം	പൊന്നിര കുന്നം.	2A	10
2	പുസ്തകം	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി. P.T	1B	11
3	പുസ്തകം	നദ. പാലം.	1B	11
4	പുസ്തകം	മാപ്പിള്ളി അമ്പലം.	1B	14
5	പുസ്തകം	വീണ്ടും പൊന്നിര.	1B	17
6	പുസ്തകം	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	1B	17
7	പുസ്തകം	പൊന്നിര. നാ. P.	1B	22
8	പുസ്തകം	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	1A	33
9	പുസ്തകം	പൊന്നിര. നാ. P.	1A	39
10	പുസ്തകം	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	1A	40
11	പുസ്തകം	പുസ്തകം കമ്മിറ്റി	5.C	43.
12	പുസ്തകം	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	3.C	52
13	പുസ്തകം	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	3A	53
14	പുസ്തകം	പൊന്നിര. നാ. P.	1A	57
15	പുസ്തകം	പൊന്നിര. നാ. P.	1A	64
	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.			
16	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	പൊന്നിര. നാ. P.	1B	13
17	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	1B	14
18	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	5C	21
19	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	പൊന്നിര. നാ. P.	1B	22
20	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	പൊന്നിര. നാ. P.	4A	27
21	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	1A	28
22	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	5C	37.
23	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	2A	38
24	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	പൊന്നിര. നാ. P.	5C	43.
25	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	പൊന്നിര. നാ. P.	4A	50
26	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	പൊന്നിര. നാ. P.	5C	55.
27	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി	കുറ്റിപ്പിള്ളി അലി.	3B	58

നമ്പർ	ഭാഗം	ഭാഗവിവരങ്ങൾ	ക്രമം	Page No.
28	അജ്ഞാതനായൊരു പുസ്തകത്തിൽ	മറ്റൊരു മിമി	4A	59
29	മിമിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	4B	63
30	മിമിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5A	67
31	മിമിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5B	71
മിമിമി				
32	മിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	2A	15
33	മിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	VB	16
34	മിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമി	1B	30
35	മിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5C	32
36	മിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമി	5C	35
37	മിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമി	5C	46
38	മിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	3A	51
39	The teacher	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5B	23
40	Happy	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5B	70
41	The quiet things	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5B	31
42	മിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		74
43	മിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		75
44	മിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		76
45	മിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		77
46	A teacher's light	മറ്റൊരു മിമിമിമി		78
47	മിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		79
48	Short poems	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5B	62
49	മിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5B	20
50	മിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി	5C	36
51	മിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി (Teacher)		79A
52	മിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		79B
53	മിമിമിമിമിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		79C
54	മിമി	മറ്റൊരു മിമിമിമി		79D
55	മിമിമിമി			

ക്രമ നമ്പർ	പേര്	പേരിടാവക	ക്ലാസ്	പേജ് നമ്പർ
	ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾ			
55	കൊടുമുടിമണലർ ഉദ്യോഗാർത്ഥി	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ P.T	1B	13
56	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	1B	42
57	ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5C	45
58	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	4B	49
59	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	4B	61
60	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5C	65
61	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ P.K.	3C	69
6	നോട്ടീഫിക്കേഷൻ			
62	The kind little star	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	VIB	19
	അപ്രെന്റിസ് / അപ്രെന്റിസ്			
63	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5.B	12
64	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ (അപ്രെന്റിസ്)		72
	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ			
65	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5C	25
66	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5B	29
67	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5C	48
68	Major Dramas-Shakespeare	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5B	34
69	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5B	40
70	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5C	44
71	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5B	47
72	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5C	54
73	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ	5B	60
	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ [അപ്രെന്റിസ്]			
74	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ		5B	80
75	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ		4A	81
76	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ		5B	82
77	മുഹമ്മദ് ഫാസിൽ M.K		5B	83



പെരുമണ്ണക്കാരി ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

കാരി പി.ഒ., മലപ്പുറം ജില്ല-676 501
Ph: 0494 2495900, klarigp@gmail.com @gmail.com

സഹല പർവീൻ പാപ്പാലി
വികസനകാര്യ സ്റ്റാന്റിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർപേഴ്സൺ
മൈസർ, വാർഡ്-11, പുത്തൂർ
മൊബൈൽ: 9605658590

തീയതി: 02/02/2026..

ആദിയാല ജി.എം.എൻ.പി.നടപ്പുതീലെ പ്രീലൈഡ് വിദ്യാർഥികളുടെ "ദിലത്തലി" ക്രിസ്മസ് ഫണ്ട് ഷ്യൂട്ടൗട്ട് നിന്നുത്ത് ശേഖരങ്ങൾ. ഓടികളുടെ സ്പെഷ്യലൈസ് ചെയ്തും ഓടികളും ഷ്യൂട്ടൗട്ടു ക്ലബ്ബ് ഇത്തരം പ്രവർത്തികൾക്കു്, ശേഖരങ്ങൾ കലിമുഖ്യാൽക്ക് ശേഖരങ്ങൾ. ശേഖരങ്ങൾ നന്നെയും ക്ലബ്ബ്കൾക്കും ശേഖരങ്ങൾ നല്ല ശേഖരങ്ങൾ നീക്കം വെക്കും...

"ദിലത്തലി" ക്ക് ഫണ്ട് വിജ്യാശേഖരങ്ങളും ശേഖരം.

ശേഖര പാപ്പാലി.



[Handwritten Signature]
മൈസർ
വാർഡ്-11
പെരുമണ്ണ കാരി ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്



പെരുമണ്ണക്ലാരി ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്

ക്ലാരി പി.ഒ., മലപ്പുറം ജില്ല-676 501
Ph: 0494 2495900, klarip@gmail.com @gmail.com

സൈനബ

ആരോഗ്യ, വിദ്യാഭ്യാസ സ്റ്റാന്റിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർപേഴ്സൺ

മൈസർ, വാർഡ്-18, മുണ്ടിയാംതറ

ഫോൺ: 9947211626

തീയതി... 02/02/2026

പെരുമണ്ണക്ലാരി ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത് തുറന്നുകാല -

G.M.L.P സ്കൂളിലെ കുരുന്നുകൾ അവരുടെ പഠന പ്രവർത്തനത്തിന് വേണ്ടി നല്ലതരമുള്ള "ട്രാലത്തായി" എന്ന മെമ്പർഷിപ്പ് മാസിക തുടങ്ങിയ സർക്കാർമാർ അവരുടെ ചിന്താശക്തിയും, ഭാവനയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതും ക്രിയാത്മകമായും വ്യക്തിത്വപരമായും കുട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കുന്നതിനും വേണ്ടി പ്രധാനമന്ത്രിമാർ "ട്രാലത്തായി" എന്ന മെമ്പർഷിപ്പ് മാസിക പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി ആരംഭിച്ചും, അഭിനന്ദനങ്ങളും അറിയിച്ച് കൊള്ളുന്നു.

എന്നും,

ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസ സ്റ്റാന്റിംഗ് കമ്മിറ്റി ചെയർപേഴ്സൺ
സൈനബ.സി

ജി. ഐ. എൽ. പി. സ്കൂൾ
കുടിപ്പല
പ്രസിഡൻ്റ് റിക്രൂട്ട്
'കുലത്താലി'

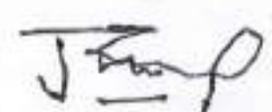
കുലപ്പുസ്ത് മെമ്പർമാർ
കുടിപ്പല മെമ്പർമാർ
സർക്കാർ മെമ്പർമാർ
ഉൾപ്പെടെ എൻ്റെ ഞാൻ തയ്യാറാക്കുന്നു.

കുലത്താലിക്ക് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച
എല്ലാ കുടിപ്പലും
സംസ്ഥാനം
സംസ്ഥാനം
കുലത്തിൽ നൽകുക
പേരും

സംസ്ഥാനം കുടിപ്പലിന്
എൻ്റെ മെമ്പർ



ജി. പി. എ. പി. സ്പോർട്ട്സ്
 കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിയിച്ചു
 ഓരോന്നും "ദാർശനിക" എന്ന കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
 മാസികയ്ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും
 നേരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവുകൾ
 പരസ്പരം പങ്കിടേണ്ടതായും അവരുടെ
 മാനസിക ഉല്ലാസവും സർഗ്ഗ വൈഭവവും
 പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടതായും വേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികൾ
 തയ്യാറാക്കിയ ഈ കലാ വൈഭവത്തിന്
 എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

എന്ന്
 പി. ടി. പി. പ്രസിഡന്റ്
 രാമചന്ദ്രൻ പാടേച്ചേരി


കുറുപ്പംസകലം

നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ കുറുപ്പംസകലംപ്രതിഭകളുടെ സർവ്വവാസകലം കോർത്തിണക്കി 'ഓലൈനാലി' എന്ന പേരിൽ ഒരു മാഗസിൻ പുറത്തിറങ്ങുന്നു എന്നറിയിക്കുന്നതിൽ ഹൃദയസന്തോഷമുണ്ട്. അറിവിന്റെ ആദ്യാഭിരഞ്ചനപരമായ കളിയിൽ കുറുപ്പംസകലം തുടങ്ങിയ ഒരു പഴയ കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ കൂട്ടിച്ചേർത്താണ് ഇപ്പോൾ. വാചനവും വിദ്യാഭ്യാസവും വഴിമാറിപ്പോകുന്ന ഈ ഐക്യനിക കൂട്ടികളുടെ ചിന്തകളെയും നിരീക്ഷണങ്ങളെയും അഭിനന്ദിച്ചുപതിയാക്കാൻ ഇത്തരം വേദികൾ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. കലകളും കവിതകളും ചിന്തകളുമായി വിരിയുന്ന ഈ മാഗസിൻ കൂട്ടികളിലെ സർവ്വാത്മകതയെ പരിചോഷിപ്പിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. ഇതിനുപുറകിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്കും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശനാൽകിയ അധ്യാപകർക്കും ഹൃദയസ്വന്ദം നിറഞ്ഞ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. 'ഓലൈനാലി' അറിവിന്റെയും വാചനങ്ങളുടെയും പുതിയ ലോകങ്ങൾ തീയ്യടക്കിയിട്ടുണ്ട്. കുറുപ്പംസകലം.

സ്മേഹചക്രവർത്തി,

മുഹമ്മദ് നാഹി. പോക്കാട്ട്



SMC ചെയർമാൻ.

വിദ്യാഭ്യാസവും സാമൂഹികസൗകര്യവും
 സമ്പന്നമാക്കി വിവിധ മതമതമത മതമത
 ജി.എം. മുഹമ്മദ് സ്മൃതി കമ്മിറ്റി
 മേലധികാരി 'കാലത്താലി' പ്രതിപദകമ്മിറ്റി
 മനോഹര പ്രവർത്തനമാക്കട്ടെ.

സാമൂഹികസൗകര്യവും വിനോദസൗകര്യവും
 പുതിയ കുട്ടികൾ കണ്ടെത്താൻ ഒരു വേദി
 സജ്ജമാക്കട്ടെ.

കാലത്താലി കമ്മിറ്റി മേലധികാരി
 സഹായക നിരന്തരം ആശംസകൾ

Sabra Parasara
 Saby
 MPTA പ്രസിഡൻ്റ്.

പട്ടമ്പാറ്റ 2A



പട്ടമ്പാറ്റ തേടും പട്ടമ്പാറ്റ.
 പട്ടമ്പാറ്റ ഉണ്ണും പട്ടമ്പാറ്റ.
 പട്ടമ്പാറ്റ വീശും പട്ടമ്പാറ്റ.
 പട്ടമ്പാറ്റ പട്ടമ്പാറ്റ. [2]

മഴവില്ലാണു നിനയ.

തരളോ നീതലാവു കുഞ്ഞായ.

മൂങ്ങും പൊങ്ങും ഇരുവെക്കിരിൽ
 നീന്തും മറിയും പൊൻ വെക്കിരിൽ

പട്ടമ്പാറ്റ തേടും പട്ടമ്പാറ്റ
 പട്ടമ്പാറ്റ ഉണ്ണും പട്ടമ്പാറ്റ
 പട്ടമ്പാറ്റ വീശും പട്ടമ്പാറ്റ
 പട്ടമ്പാറ്റ പട്ടമ്പാറ്റ

പട്ടം

നോക്കൂ പട്ടം മാനുഷൻ

സുന്ദരിയായ പട്ടം

ദൂരം നിന്ന് വിളിക്കുന്നു

മിനു മിനുഞ്ഞാലു പട്ടം

കൂടുതൽ കൊല്ലം വിളിക്കുന്നു

ആമിഷ് അലി.പി
IB

മാമ്പഴം

മാമ്പഴം മാമ്പഴം

പഴുത്ത് തുടങ്ങുന്ന മാമ്പഴം

മാമ്പഴം മാമ്പഴം

മധുരമുള്ള മാമ്പഴം

മാമ്പഴം മാമ്പഴം

മഞ്ഞ നിറത്തിലുള്ള മാമ്പഴം

മാമ്പഴം മാമ്പഴം

പുഴുത്തുവാൻ സ്വാർ മാമ്പഴം

നദി.എം
IB



DHANIYA.M
V:B

മമ്മി കുരിപ്പ്


ഇന്ന് ചൊവ്വ പതിവ് പോലെ
നല്ല വെടിലുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ
ഞാൻ കുരിപ്പ്



പൂമ്പാറ്റകളെ കണ്ടിരുന്നു
പലനിറത്തിലുള്ള

പൂമ്പാറ്റകളായിരുന്നു
നിറത്ത്

മമ്മിൻ നിറങ്ങളുള്ള പൂമ്പാറ്റകൾ
ഉണ്ടായിരുന്നു

DHANIYA.M
V:B



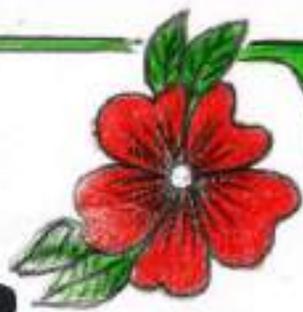
മിന്നാമിന്നിയും താനാവും



ഒരു കാഴ്ചയിൽ മിന്നാമിന്നി ഒരിക്കലും അതിവേഗി
 വന്ന താനാവ് ചോദിച്ചു എന്നതിനാ തിരയ്ക്കുന്നത്
 അമ്മയേയും അച്ഛനേയും തിരയ്ക്കുന്നില്ല.
 മിന്നാമിന്നി തിരയ്ക്കുകയാണ് പറഞ്ഞിരുന്ന
 വിനയമിടേണ്ട കണ്ണു തിടയ്ക്കുക നമുക്ക് പാട്ട്
 പാടി കഴിഞ്ഞു അവർ വരും വരെ മിന്നാമി.
 ന്നിക്ക് സമാധാനമായി. മിന്നാമിന്നി നല്ല ഒരു പാട്ട്
 പാടി. അതിനേട് അച്ഛനും അമ്മയും വന്നു.
 എല്ലാവരും സന്തോഷമായി.



കരടിയുടെ ചെണ്ട



ഒരു കാടിയിലെ കുട്ടികളെല്ലാം മൃഗങ്ങൾ ഉണർന്നിരുന്നത് കരടിക്കുട്ടന്റെ ചെണ്ടകൊണ്ട് കേട്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ചെണ്ടകൊണ്ട് കേട്ടില്ല. കുട്ടുകാർ വന്ന് നോക്കി. കരടിയുടെ ചെണ്ട നപാടിയിട്ട് കരടി കുറേ കരഞ്ഞു. കുറേകാലം കഴിഞ്ഞു പശയം ടോപ്പും തൊടാത്തതും. ചെണ്ട നന്നാക്കി കരടിക്കുട്ടൻ വീണ്ടും ക്ഷാതാൻ തുടങ്ങി. അമ്പൽ സന്തോഷമായി.



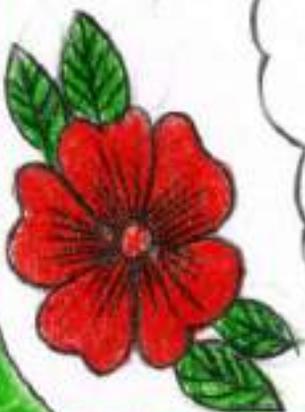
മുഹമ്മദ് വിൻസന്റ്
18



പൂമ്പാറ്റ

പൂമ്പാറ്റ പൂമ്പാറ്റ
നല്ല പൂമ്പാറ്റ
തേൻ കുടിക്കും പൂമ്പാറ്റ
പറന്ന് കളിക്കും പൂമ്പാറ്റ
പൂവിലിരിക്കും പൂമ്പാറ്റ

മാഷിത്താ ബത്താൾ
18



കവിത



മഴവില്ല്

ഹൃദയം നിറഞ്ഞു മഴവില്ല്.
 മഴ നനഞ്ഞതാൽ മനസ്സ് -
 ചിരിച്ചു നിൽക്കും മഴവില്ല്.
 ചർവ്വണം പച്ചയും മഞ്ഞയും,
 നീലയും ചേർന്നൊരു മഴവില്ല്.
 കാര്യം പത്തിലൊഴിച്ചല്ലോ...
 മനസ്സാലാസംസാരിക്കും ഒന്നും.
 മനസ്സാലാസംസാരിക്കും ഒന്നും.

മഹേഷ് ത്രാപ്പിസ്
 2A

മാധുരി നിറം



പക്ഷികളുടെ പാട്ടുകളെപ്പറ്റിയൊരു പെട്ടെന്ന്... ASHMIKA CT

V.B

മണ്ണിന്റെ മണവും കാനിന്റെ ശബ്ദവും പകരുന്ന പെട്ടെന്ന്...

പച്ച പുൽമേട് നിറയുന്നതു സുന്ദരമാണി പെട്ടെന്ന്...

മലരുന്നിടാടുകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കും പെട്ടെന്ന്...

ഹവിടെ നിമിത്തത്താണു നോക്കിയപ്പോൾ അവിടെയെല്ലാം -

പുത്ത മരങ്ങൾ മാത്രം...

ഒരു കൊച്ചു കിടപ്പി വീശിയപ്പോൾ ആടിയുലയുന്നവൻ

പെട്ടെന്ന്യാം ദേശി...

ഇത്ര സുന്ദരമാം പെട്ടെന്ന് ഇന്ന് കണ്ണിരുന്നില്ല...

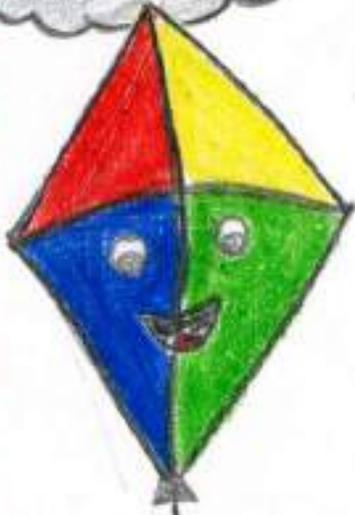
മുഴിതടഞ്ഞ നിലകൊൾക്കേ...

നി സ്നേഹം തന്നിട്ടും, നിന്നെ നഷ്ടം മാത്രം...



ASHMIKA CT

V.B



പട്ടം

പട്ടം പട്ടം
 പറക്കും പട്ടം
 നല്ല പട്ടം
 അമ്മ തന്ന പട്ടം
 നീല പട്ടം
 ചാറും പട്ടം

- നിഷാൻ ഫാത്തിമ
18

മീനുകൾ

മീനുകൾ ഇങ്ങനെ നീന്തുന്നു
 നീന്തി നീന്തി പോകുന്നു
 ലാലാലാ ലാലാലാ പാടി പോകുന്നു
 സുന്ദരി മീനുകൾ നീന്തുന്നു



ആഖില മകൻ
18

കൊണ്ടടിക്കനാൽ യാത്ര

ഞാനും എന്റെ ഹാമിലിലും
 കൊണ്ടടിക്കനാലിലേക്ക് ഒരുപാടേ പോയി
 എന്റെ ഉമ്മയുടെ വീട്ടിലുള്ള എല്ലാവരും
 ചാത്രയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന്. സ്വർസാത്ത്
 എന്ന സ്വസ് ആയിരുന്നെന്ന്. ചാത്രത്ത് സ്കൂൾ
 നല്ല പാടും പാൻസും കുട്ടികൾ
 എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന്. പെന്റൽകളെ
 കാഴ്ചകളും നല്ല ഭാഗികളെ കാടികളും
 മലകളും എല്ലാം കിടന്നിരുന്നു. തിരച്ചു.
 സ്കൂൾ കിടന്നി എന്നിക്ക് പനി ഉണ്ടായി.
 നല്ല തണുപ്പായിരുന്നെന്ന്. അവിടെ. പനി
 പണനകിലും എന്നിക്ക് നല്ല സന്തോഷമായി.



★ The kind little star

FATHIMA SAJA

V: B

High up in the night sky lived a little star. It was smaller than the others and felt shy.

One night, the moon noticed the little star hiding. "Why are you so quiet?" asked the moon kindly.

"I'm too small to shine" said the star sadly.

The moon smiled and said, "even a small light can guide someone."

So the little star tried its best to shine.

Down on earth, a lost bird saw the tiny light and found its way home.

The little star felt happy and proud.

From that night on, it shone with joy.

★ moral : even small acts of kindness matter.



FATHIMA SAJA

V. B

രാമുവിന്റെ വിജയം

Muhammed
Islam
V.C.
Islam

ഒരിക്കൽ രാമു എന്നൊരു കുടുമിപ്പുത്രൻ
ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ മറ്റൊരാൾക്കു
വഴിയുടെ കാണിനെ മരങ്ങളിൽ കുളുനിപ്പാൻ
അവന്റെ പ്രധാന വിനോദം. അങ്ങനെയൊരു

പേരു കലാൻ പതിവു പോലെ അവൻ ഒരു മൂലയിൽ കുളുനിപ്പാൻ
ഒരു വലിയ മരം താഴെ വീണു. സന്തോഷത്തോടെ അവൻ അത്
കടിച്ചു. മറ്റൊരു പൂച്ച! അവൻ അത് കടിച്ചുനിന്നു
വലിയൊരു പേരിൽ വീണു. അതിൽ നിന്നും ന്യൂനപക്ഷ
പിതാ അറിഞ്ഞു. മറ്റൊരു വീടുമായിട്ടും വന്നു

മറിയ്ക്കാൻ അവൻ ചേർന്നു "എന്തിന് മറയ്ക്കാൻ നന്നാകുന്നു"
അപ്പോൾ മറ്റ് പറഞ്ഞു "അത് നിന്നിൽ ഒരു മരം നന്നാകുന്നു"
അത് നീ അവിടുത്തെടുത്ത് വലിയൊരു പേരിൽ വന്നു.
മറ്റൊരു പേരിൽ വന്നു. അപ്പോൾ നിന്നിൽ വന്നു. മറ്റൊരു
മരം അവിടെ നിന്നും മറ്റ് അവൻ പറ്റുന്ന ഒരു മരം
കൂടി നന്നാകുന്നു "എന്തിന് മറയ്ക്കാൻ നന്നാകുന്നു" മറയ്ക്കാൻ
സന്തോഷത്തോടെ മറയ്ക്കാൻ നന്നാകുന്നു അവൻ നന്നാകുന്നു





പാറും പട്രം

പട്രം പട്രം പാറിക്കൂടെ
പട്രങ്ങൾ പാറിക്കൂടെ
പാറി പാറി പോകിക്കൂടെ
പട്രം പാറൂന്ന് പാറിക്കൂടെ
മാനന്തേ പട്രം പാറിക്കൂടെ
പട്രം കാണാൻ എന്തിന് ദേഹി
പല പല നിറമുള്ള പട്രങ്ങൾ
പട്രം പാറൂന്ന് കുളിക്കൂടെ
എന്നു കിടന്നു കുളിക്കൂടെ.

A TEACHER



JASWA FATHIMA
V.B

A teacher plants a seed of light
Guides young minds to dream and write
with parent heart and caring way
They shape tomorrow every day

with gentle words and lessons true,
you help us see a brighter view.
you teach, inspire, guide, and care —
our future grows because you're there.



JASWA FATHIMA
V.B

പിതൃന്ദ്രിയം വണ്ടും

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു പിതൃന്ദ്രി
 ജന്മാലിംഗം ഒരുമ്പൾ അവൾ
 തേൻ കുടിക്കാൻ പിതൃന്ദ്രിക്ക്

പോയി അവിടെ നിറമേ പൂക്കൾ
 ജന്മാലിംഗം തേൻ കുടിക്കാൻകൊടുക്കി
 തന്നിട്ടു. അതാ വണ്ട് പന്നി വർത്തി
 പിതൃന്ദ്രി പേടിച്ചു. വണ്ട് പറഞ്ഞു
 നീ പേടിക്കേണ്ടതാണു നിന്ന
 ദൂരിതം ചെയ്തില്ല. നമുക്ക് തേൻ കുടിക്കൂ.
 പിതൃന്ദ്രിയം വണ്ടും തേൻ കുടിച്ചു
 ചങ്ങാതിമാരായി.



പേരുകളിലെ വാക്യം.....

അപരങ്ങൾ

Fathima
Sanja.
V.C

ജന്മവാക്യം : ജനനം ലാഭം വാക്യം 'ജനനം' എന്ന
വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ജന്മവാക്യം അറിയാൻ ഉപ-
യോഗിക്കുക.

ഉപയോഗവാക്യം : ശ്രദ്ധിക്കുക അല്ലെങ്കിൽ 'ഉപയോഗ' എന്ന
വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗവാക്യം ഉപയോഗിക്കുക.

മാർഗ്ഗം : മാർഗ്ഗം എന്ന വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗവാക്യം
മാർഗ്ഗത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക.

ഉപയോഗം : 'അറിയാൻ' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'അറിയാൻ' എന്ന വാക്യത്തിൽ
ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുക.

ഉപയോഗം : മാർഗ്ഗം എന്ന വാക്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം
ഉപയോഗിക്കുക.

ജന്മം : 'ജനനം' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'ജനനം' എന്ന വാക്യത്തിൽ
ജന്മം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുക.

ജന്മം : 'ജനനം' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'ജനനം' എന്ന വാക്യത്തിൽ
ജന്മം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുക.

മാർഗ്ഗം : 'മാർഗ്ഗം' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'മാർഗ്ഗം' എന്ന വാക്യത്തിൽ
മാർഗ്ഗം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുക.

ഉപയോഗം : 'ഉപയോഗം' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'ഉപയോഗം' എന്ന വാക്യത്തിൽ
ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുക.

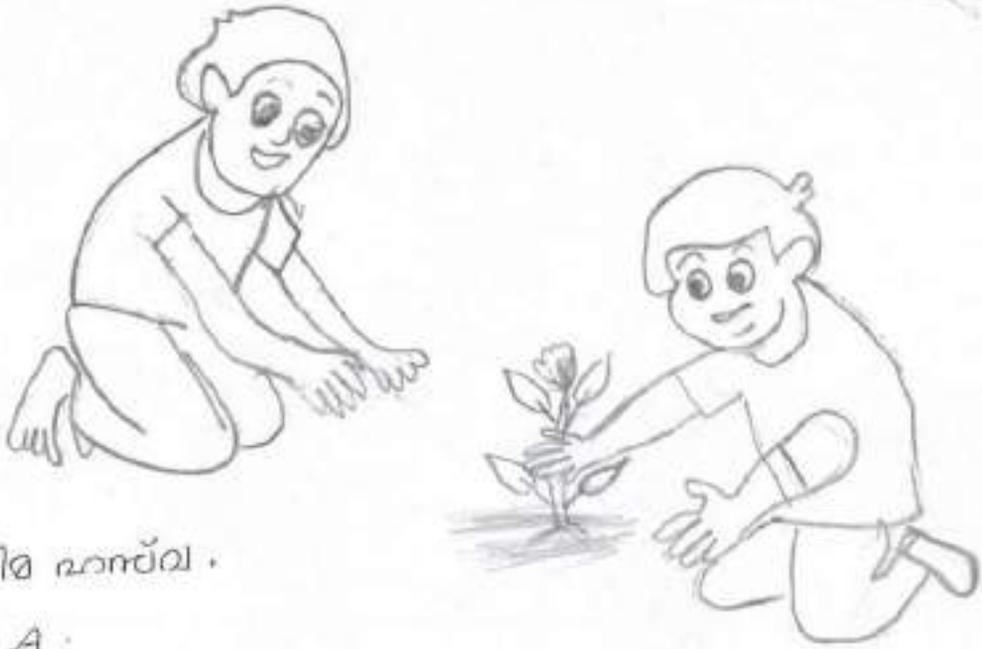
ഉപയോഗം : 'ഉപയോഗം' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'ഉപയോഗം' എന്ന വാക്യത്തിൽ
ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കുക.

നവംബർ : ഒൻപതാമുദയത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഒരു 'നോവൽ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നാണ് നവംബറുകൾ ഉത്ഭവിച്ചത്.

ഡിസംബർ : നോവൽകൃതികളിലെ പത്താം മാസമാക്കി മാറ്റിയ ലാറ്റിൻ ഭാഷയിലെ ഡിസംബർ. പക്ഷെ ചിലപ്പോൾ ഇത് മാറ്റിയിരിക്കാം.

മനുവിനനു കുട്ടികാർ

പതിവ് പോലെ ആൻമാ നന്നലിലിരികർക്കുവാൻ-മൻ. പർനീല
 അല്പായന വർഷം നർടണിയിട്ട് അടാടുച്ചയായി. എന്നിട്ടും മൻ വി-
 ന് ഇൻവരെ കർട്ടകാരൻവിലായിരൻൻ. അവിടെ ഉരികർന്നന് കണ്ട
 ക്ലാസ് ലീഡനായ നന്ദീം ഓടിച്ചു: ക്ഷീകർന്നിലേ? എന് അടാടുച്ചയായ ലോ?
 ഇപ്പോൾ നീരെ സ്വവിലായന്ന പോൽ ബാൻ പിന്നെ വരാം. കർട്ടകാരിലാ
 അവിഷമം അൻ ഉള്ളിൻ അർക്കി. പിറ്റേന്ന് ഇൻർ വില്ലിൽ ഗ്രന്ഥി-
 ന് സമീപം നടക്കുകയായ്ക്കുന്നുമനു. അപ്പോഴായിരൻൻ ക്ലാസ്
 ലീഡനായ നന്ദീം കെട്ടിടത്തിൻ നന്നലിൽ അർ അമ്പച്ചെടി നടന്നന്കണ്ടത്
 ബേനലയന്നിനാൻ മണ്ണുലോ വന്നിരൻൻ. നാൻ വളരെ ഗ്രന്ഥസവണ്
 അൻകണ്ട 'സമാപനം' ബോന്നി. മനു ചോദിച്ചു: "ബാൻ സഹായിക്കണം?
 ട നന്ദീം ചോദിച്ചു ചുണ്ണിയിയോടെ അൻർ അലച്ചു. അൻർ അടു പോ-
 ന്നും കൂടി അത് നട്ടു. "നീവളരെ നല്ലവനാണ" നന്ദീം പറഞ്ഞു. ഇനി
 യന്നും നമുക്കിതിന് വെള്ളംകൊടുക്കണം കേട്ടു മനു. മനു അലച്ചു
 അങ്ങനെ അമ്പരയുടെ ആപേക്ഷത്തികണ്ട ചിലവരമ അമ്പരയുടെ
 കുട്ടിപ്രായയി. കുട്ടുലാരില്ലാത്ത മനുവിന് കുറ്റം നല്ല നല്ല കുട്ടുമാരെ
 കിട്ടി.



ഫാത്തിമ ഹാസ്മ .

IV · A ·

മിന്നിൾം കിങ്ങിണി പച്ചൾം

"മിന്നിൾം വീടിൽ ഒരു കിങ്ങിണി പച്ചൾ -
ജന്മാവിരുന്നും. മിന്നിൾം കിങ്ങിണിൾം നല്ല പങ്ങാരി
മാരാവിരുന്നും. അവർ ആ വീടിൽ താങ്ങിപ്പുൾപന്നും.
അവർ ഒരു മിപ്പ് ഫുൾ കളിക്കുകയും തിടന്നുറങ്ങുകയും
കളിക്കുകയും ഫുൾ ആമിപ്പുൾപന്നും.
അരിക്കൽ കിങ്ങിണിൾം താങ്ങാതാഖി. ആപാട് തിര
ങ്ങാതിടം തന്നിപ്പ. മിന്നിൾം അടങ്ങാതാ മിപ്പ
മാഖി.!

Muhammed Razeen

1-A.



കിട്ടേണ്ടത്

FARHA FATHIMA

V:B

മലയിലേക്ക് അമ്മയ്ക്കിടയിൽ എത്തിയപ്പോൾ

- അമ്മയ്ക്കിടയിൽ

മുന്നോട്ടുവരികിനുള്ള സാധനം നീക്കം

- അമ്മയ്ക്കിടയിൽ



FARHA FATHIMA

V.B

പട്ടം



പട്ടം പട്ടം പട്ടം പട്ടം
 പട്ടം പട്ടം പട്ടം പട്ടം



— പട്ടം —
18



The Quiet Things

I Love the quiet's the world forget's

The ~~pause~~^{no pause} between two heartbeat, soft and small

The way the sky exhaless, before it rain

The shadow that still follow after ~~night~~ it's gone

I Love the ~~word~~^{word} that still follow never reach the mouth

That live their whole lives trembling in the chest

that almost cries, the smile no one see

the courage hidden in pretending you're fine

the would appluds the loud the bright so fast

But misses roots that loud the earth in place

it crown the star but never thank the dark

for teaching them how brightly they should burn

if some day this poem learn to breath in air

let it walk barefoot nameless - and free

for some truth are mean to be felt not known

and some love is real only when unseen.

FATHIMAWAFIYA

V:B



FATHIMAWAFIYA

V.B

വർഷകാലം

Rishala Rahman
 STD.V.C

മഴ മഴ മഴ വരുന്നുണ്ടോ
 എല്ലാവർക്കും സന്തോഷം
 തവളകളെല്ലാം കിരയുന്നേ
 പക്ഷികളെല്ലാം നനയുന്നേ
 മഴയാണ് കിളിത്താനും



കൂടലും ചൂടി നശിക്കാനും
 എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമല്ലേ
 പെരുമഴയും ചാറ്റൽ മഴയും

കാണാൻ ഹാച്! എന്തു രസം
 ചെടികളെല്ലാം തളിർത്തീടും
 കാറ്റിൽ ആടി രമ്പിച്ചീടും
 ചെടികളിലെല്ലാം മൊട്ടുവരും

മൊട്ടുകളിലെല്ലാം പൂക്കൾ വിരിയും
 കാണാൻ ഹാച്! എന്തു രസം
 ദേഹിയാലു ലോകം



പരിസ്ഥിതി രാജ്യം

ശ്രീമതി രാജാർ

STD - 1A

പരിസ്ഥിതി വികാസം ഉണ്ടാക്കുന്ന രാജ്യം

പുനർനിർമ്മാണം ഉണ്ടാക്കുന്ന രാജ്യം

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം ഉണ്ടാക്കുന്ന രാജ്യം



Major Dramas of

William Shakespeare

FATHIMA RASHA
V:B

Tragedies

- Hamlet
- Macbeth
- Othello
- King Lear
- Romeo and Juliet
- Antony and Cleopatra
- Julius Caesar
- Coriolanus
- Timon of Athens

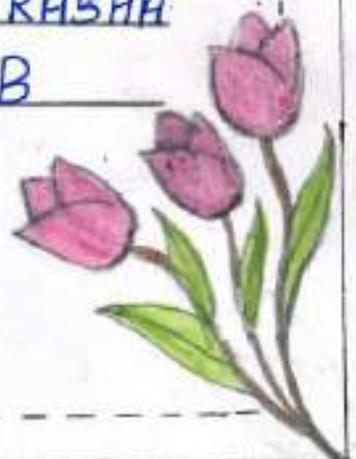
Comedies

- The Merchant of Venice
- A Midsummer Night's Dream
- As You Like It
- Twelfth Night
- Much Ado About Nothing
- The Comedy of Errors
- The Taming of the Shrew
- The Tempest



FATHIMA RASHA

V.B

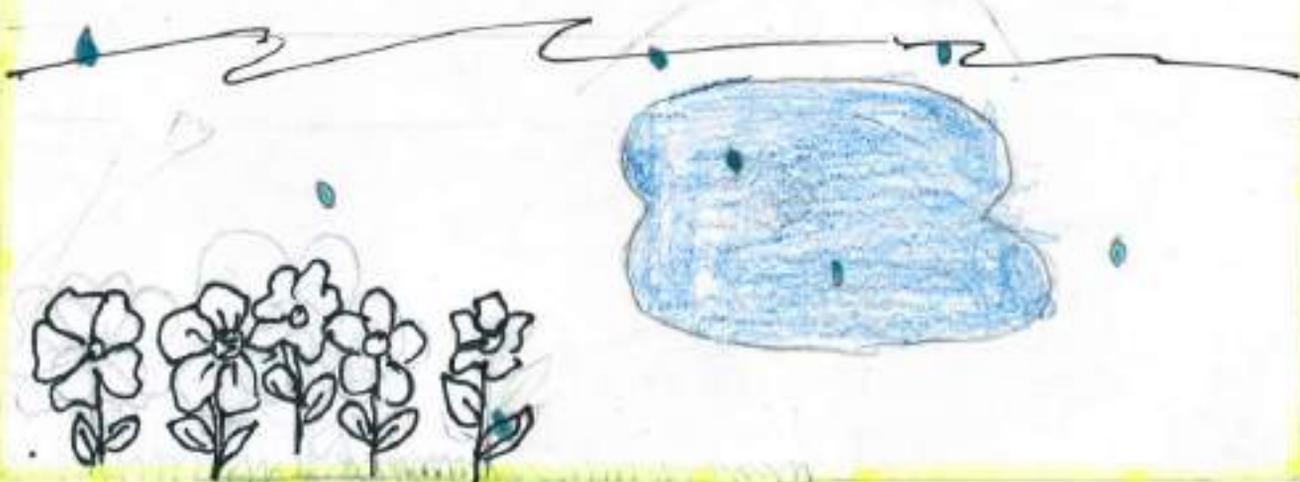




മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 തിന്നും കൂട്ടവും നിറയും
 മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 വലയും തോടും നിറയും
 മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 പൂവും തോടും നിറയും
 മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 വളവും കൂട്ടവും നിറയും
 മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 മരവും തോടും നിറയും
 മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 പൂവും തോടും നിറയും
 മുഴുപാടി മുഴുപാടി
 താഴും മുഴുപാടി
 മിന്നലും വളവും താഴും
 മുഴുപാടി നിറയും മുഴുപാടി



കുട്ടി വളരുന്നു പോകുന്നു (2)



سَلُّوْ كُنَّا

كَيْفَ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ

أَمْشِي بِمَظْهَرٍ يَلِيْقِ

وَفِي مَمَرِ التَّائِلِيْنَ

لَكَ أَنْطَارِ الطَّرِيقِ

بِمَا يَقُوْا فَتَدْرِي

يَنْزُبِيْكَ وَتُكَلِّمِي ضَيْقِ

قَدْ قَالَ لِي يَوْمًا صَدِيقِ

قُلْتُ لَهُ صَبْتِي سَمًا

أَسِيرُ فِي أَقْصَى الْيَمِيْنِ

مُنْتَبِهًا فِي كُلِّ حِيْنِ

شَطِي الْمُدَوِي مَرْتَبِي

يَأْتُكَ رَوْمًا يَبْرِي

കുറുത്തുകൊടുക്കുന്ന മരത്തിരിയം

SREELAL.
V.C.

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു പരിവർത്തിയിൽ ഒരു കുറുത്തുകൊടുക്കുന്ന
മരത്തിരിയം. കൂടിൽ ഹൃദയാകൃതി പൂക്കൾ

ഒരു മൃന്നിരി ന്യൂടിയുണ്ടാക്കുന്നു. മരത്തിരി
കുറുത്തുകൊടുക്കുന്നതിൽ കുറുത്തുകൊടുക്കുന്ന മരം അപ്
കൊതിച്ചുകൊടുക്കുന്ന അപ് ആ മരത്തിരി തിന്നാൻ കൊതിച്ചാലി.

പഴയ മരത്തിരി ചെടി ഒരു മരത്തിലാണ് വളർന്നത്
അത് കൂടെ അപ് എത്തിച്ചിട്ട് കുറുത്തുകൊടുക്കുന്ന
നല്ല മരത്തിരി അപ് മരത്തിരിയ്ക്കിടുക
മരത്തിരി. അങ്ങനെ മരത്തിരിയ്ക്കു ഒരു മരത്തിരി
കൂടിൽ ശക്തമാക്കുകയും ചെയ്തു വന്നു.
മരത്തിരി പടർന്ന് മരം കൂടിന്റെ ശക്തിയിൽ
കൂടെന്നു വിന്നുകൊടുക്കുന്ന മരത്തിരിയ്ക്കു
മരത്തിരികൂട്ടുക. അപ് അന്നുകൂടെ
എല്ലാ മരത്തിരിയ്ക്കും മരത്തിരികൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്ന
അപ് നല്ല മരത്തിരിയ്ക്കു ജീവിക്കും.



മധുരമുള്ള മാമ്പഴം



തുറിക്കൽ തുറിക്കൽ തുറക്കുക -
 ക്കാരൻ തന്നെ തോട്ടം നിറയെ
 മാമ്പഴമുണ്ടാക്കി. തന്നിൽ കിട്ടിയ
 അനുഗ്രഹം മറ്റൊരാൾക്കുമാക്കി
 പങ്കിടണമെന്ന് അനല്പമനുഷ്ഠൻ
 തിരുമനിച്ചു അതിനാൽ അയാൾ
 വഴിവക്കിലുള്ള തന്റെ മാമ്പഴമുൾ
 തുറക്കുവാൻ എഴുതി വെച്ചു.



ആവശ്യക്കാർക്ക്
 ജൂലായിയിൽ
 മാമ്പഴം പഠിച്ചു.
 തിന്നാം.



പട്ടം

പട്ടം നല്ല പട്ടം

ഭംഗി ചുട്ടു പട്ടം

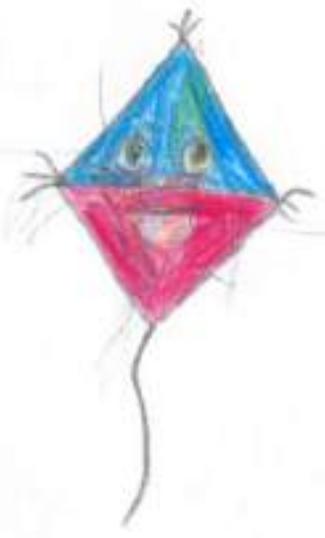
അക്കാശത്തിൽ പറന്നുപോകാൻ പട്ടം

പാലുപട്ടം

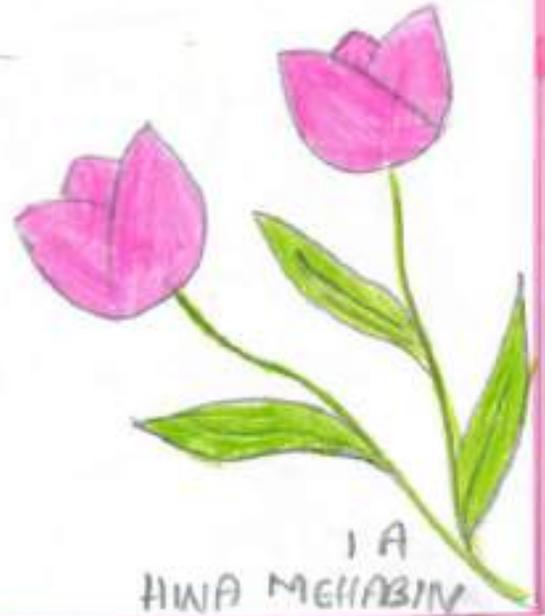
ചിറകുപട്ടം

കുറുപ്പു പട്ടം

പല പല ചരണത്തിൽ പട്ടം



HINA MEHABIN
I . A .



I A
HINA MEHABIN



BHANIYA.M

V:B

ഓണം

മലയാളികളുടെ ദേശീയ

ഉത്സവമാണ് ഓണം. ചിങ്ങമാസത്തി-

ലാണ് ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നത്. ഓണം

ഘോഷത്തിന്റെ സമയത്ത് കേരളം സന്ദർശിക്കു-

ന്ന മഹാബലിയുടെ ഓരമ്മതോലിയാണ് ഓണം
ആഘോഷിക്കുന്നത്

മയിൽ

മഴയെ മയിലേപ്പോ മയിലേ

പിരിവിടർത്തി ഭൃശംഭരേ

കാർമ്മേ ചലങ്ങൾ വന്നെത്തിട്ടേമ്പൾ

പിരിവിടർത്തി കുളിപ്പാലം

മയിലാട്ടങ്ങൾ കാണാനാർപ്പി

വന്നിങ്ങിങ്ങുന്നു പില്ലാവരും

മയിലേ- മയിലേ: പൂർവ്വമയിലേ

ഷീരിനിൻ

I-A

ഷീരിനിൻ,

I.A.



ഒരു മനുഹരമായ കഥ

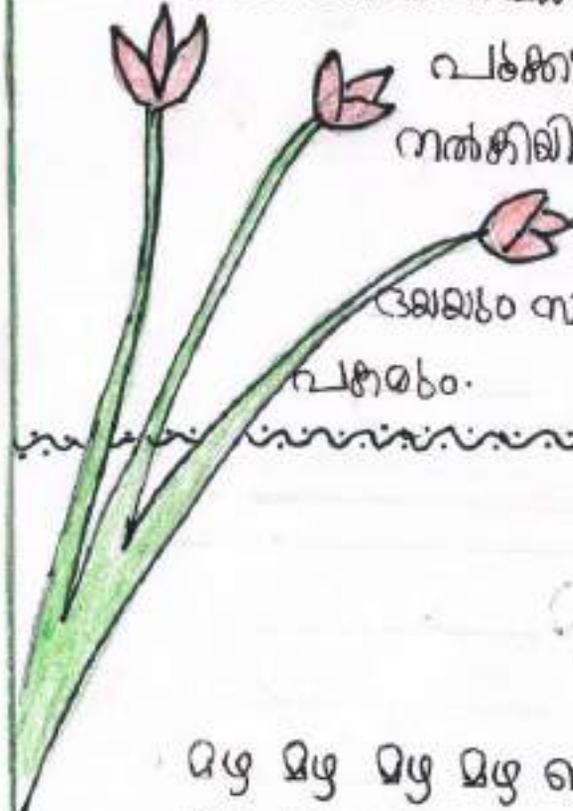
RANA FATHIMA
STD. V.C.

നീന്തുന്ന വെള്ളം കണ്ടിട്ട് ഭയപ്പെട്ട് ഒരു പാമ്പിനോടും
ഉണ്ടാകാതെ അവൾ വെള്ളം വിടുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ
ഒരു ദിവസം ഗേറ്റിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ഒരു പാമ്പ്

കൂടി നിൽക്കുന്നു. അവൾക്ക് ആ പാമ്പിനോടും നല്ല ഇഷ്ടമില്ല. നീന്തുന്ന വെള്ളം
അടുത്തേക്ക് പോയി. അവൾ പോകുന്നു. അപ്പോൾ പറഞ്ഞത്.

എനിക്ക് നിന്റെ പാമ്പിനോടും കൂടി താല്പര്യം. അവൾ പറഞ്ഞു. അവൾ
കൂടി താല്പര്യം. നീന്തുന്ന വെള്ളം കണ്ടിട്ട് കൂടി താല്പര്യം. അവൾക്ക് നല്ല
ഇഷ്ടമില്ല. കൂടി പറഞ്ഞു നല്ല ഭാഗ്യങ്ങളല്ല. എനിക്ക് നല്ല ഇഷ്ടമില്ല.
അവൾ തിരികെ പോകുമ്പോൾ നീന്തുന്ന വെള്ളം കണ്ടിട്ട് നൽകി കൂടി
ദിവസങ്ങൾക്ക് കേൾക്കും അവൾ തിരികെ വന്നിട്ട്. ഒരുകൊണ്ട് നിറയെ

പാമ്പിനോടും കൂടി താല്പര്യം. അവൾ പറഞ്ഞു. ഇത് നിനക്കുമാണ്
നൽകിയിട്ട് അവർ പറഞ്ഞത്. ഇത് നിനക്കുമാണ്
അല്ലെങ്കിൽ സഹായം കൂടി കൂടി ജീവിക്കാൻ സഹായം
പകരം.



മുഗ്ദ്ധ മനസ്സോടെ
STD. V.C.

മുഗ്ദ്ധ

മുഗ്ദ്ധ മുഗ്ദ്ധ മുഗ്ദ്ധ മുഗ്ദ്ധ വെള്ളമല്ല
കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി ചുട്ടിട്ടല്ല
കൂടി കൂടി കൂടി കൂടി വിറയല്ല
ആകെ നന്നായ്കുന്നില്ല... ..

ചിത്രാലങ്കാരം .



യാത്രാവിവരണം

Rishda Rahman.p

ഞാൻ യാത്ര പോകുന്നതിനു വേണ്ടി പല തയ്യാറെടുപ്പുകളും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഞാൻ

STD.V.C

ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ദിവസം വന്നു. ഞാൻ പോയത് കോഴിക്കോടുള്ള കരിയത്തു പാറ

എന്ന സ്ഥലത്തേക്കാണ്. അവിടെക്ക് പോകുന്നതിനിടയിലെ കായ്പ്പാടം വളരെ അധികം സുന്ദരമായിരുന്നു. ചെറിയ കുഞ്ഞുകളും മലകളും

പുഴകളുമൊക്കെ യാത്രയിൽ എനിക്ക് കാണാൻ സാധിച്ചു. കോടകം

നിറഞ്ഞതുകൊണ്ട് തണുപ്പുള്ളി അന്തരീക്ഷം. എന്റെ ഉറപ്പും

ഉപ്പും അനിവന്ദനം അനിവന്ദനവും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ ഉപ്പയുടെ കാരിലാണ് ഞങ്ങൾ യാത്ര പോയത്. കരിയൻ പുറകിലായിരുന്നു

ഞാനും എന്റെ അനിവന്ദനം. ഞങ്ങൾക്ക് കളിക്കാൻ വേണ്ടി കളിപ്പാട്ടു-

ങ്ങൾ കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. പക്ഷെ, പ്രകൃതി ദാഹി കണ്ട് ഞങ്ങൾ

അങ്ങനെ നോക്കിനിന്നു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ മലയും കുറുപ്പും വളവും

തിരിയും എല്ലാം കടന്ന് ഞങ്ങൾ ഉദ്യോഗിച്ച സ്ഥലത്ത് എത്തി. അവിടെ

കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അമ്പരന്നുപോയി. അത്രയും മനോഹരം

വലിയ കുഞ്ഞുകളും മലകളും ഉണ്ട്. പുഴയിൽ സുന്ദരമായ ഒരു

തണുത്തൊരു ജലം. മനുഷ്യൻ അവിടത്തെ പ്രകൃതിയെ അത്രയും

സ്നേഹിക്കുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടാവാം

അത്രയും ദാഹി ഉള്ളത്. വെളിച്ചത്തും കിരണത്തും ആദ്യ എല്ലാ

നിറത്തിലുമുള്ള വെളിച്ചത്തിലും ആപ്തമൃഗങ്ങളുടെ അടിമിൻ ഉണ്ട്.

അവിടെ ഞങ്ങൾ കുറച്ചു നേരം കളിച്ചു. തണുപ്പുള്ളി വെളിച്ചം

വെളിച്ചത്തിൽ ഇറങ്ങുന്നപ്പോൾ നല്ല ഉറപ്പും കുളിർമയും

ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. മരച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന് പ്രകൃതി ദാഹി ആസ്വദിച്ചു

കൊണ്ട് ലേഖൻ കഴിച്ചു. പിന്നീട് ഞാനും എന്റെ അനിവന്ദനം

കൂടി വെളിച്ചം വേഗം കൊണ്ട് കളിച്ചു. എനിക്ക് ഞങ്ങൾ

വെളിച്ചത്തിൽ കളിക്കാൻ ഇറങ്ങി. വെളിച്ചത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഒരുപാട്

കളിച്ചു. എന്തു രസമായിരുന്നു. കളിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് വസ്ത്രം മാറ്റി

കുറച്ചു സമയം കൂടി ഞങ്ങൾ അവിടെ വിശ്രമിച്ചു. സമയം 5:20
 ഞങ്ങൾക്ക് തിരിച്ചു പോകേണ്ട സമയം ആയി. പക്ഷെ എനിക്ക്
 തിരികെ പോകാൻ ഞാനുണിട്ടു. ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന
 ഘലത്ത് പൊടിയും പൂക്കളും കൊണ്ട് ആകെ ബുദ്ധിമുട്ടുകി-
 മാണ്. എന്നാൽ ഇവിടെ പ്രകൃതി ഭംഗി നിറഞ്ഞ ഘലം, ശുദ്ധമാ-
 യ വെളിച്ചവും വാറ്റുവും ഉള്ളതുകൊണ്ട് ആരോഗ്യമായി ജീവിക്കാൻ
 കഴിയും. ഇങ്ങനെയുള്ള ഘലത്ത് ജീവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അത്
 വലിയ ഭാഗ്യമാണ്. ഞാൻ വലുതായിട്ട് ഒരു വീടുവെക്കുകയാ-
 നെങ്കിൽ ഇതുപോലെയുള്ള ഘലത്ത് വീടുവെക്കും എന്ന്
 ഞാൻ എന്റെ മനസ്സിൽ കൂറിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾക്ക്
 പോകേണ്ട സമയമായപ്പോൾ എന്റെ ഉറപ്പ് എന്നെ വിളിച്ചു.
 ഞങ്ങൾ ആ മനോഹരമായ ഘലത്തുനിന്നു മാത്രമായി.



മഴ

മഴവരണം ... മഴവരണം



5-2
Animapinnu

പൂജാക്കാലം മഴവരണം...
 അടയാലും കൂടിക്കാഴ്ചകൾ

മഴവരണം... മഴവരണം...

മഞ്ഞാലാലും മഴക്കാലം

മഞ്ഞിനെപ്പറ്റി നന്നായ്ക്ക

മഴവരണം അല്ലെങ്കിൽ

മഞ്ഞിനെപ്പറ്റി നന്നായ്ക്ക



സാഹിത്യനായകന്മാർ

തദ്ദേശീയരായവർ

JAISHA JUMAN

V.B

കഥാകൃത്ത് ഹോമലിസ്സ്, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയ മേഖലയിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിവില്ലാത്ത തദ്ദേശീയരായവർ വിട്ടു 1912-ൽ ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ തദ്ദേശീയർ ജനിച്ചു. കൂടാതെ കലാകാരൻ എന്ന നിലയിൽ വിശ്വപ്രസിദ്ധനായി തോടിയുടെ മേൽ ചെമ്മീൻ, കയർ ഓണിപ്പടികൾ തുടങ്ങിയ ബോധലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ക്രൈസ്തവ-കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ, നയലാൽ അവാർഡ് തുടങ്ങി അദ്ദേഹം വിരമിക്കാതെ തന്നെ മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

കഥാ സിദ്ധാന്തം (അദ്ധ്യായം)

കവയിനിയും കലാകാരനുമായ കഥാ സിദ്ധാന്തം 1934 മാർച്ച് 31-ന് പരമേശ്വരൻ ജനിച്ചു. വിദ്യാലയ കവയിനിയായി തുടങ്ങിയതിനുശേഷം വി.എം. നായരുടെയും മറ്റും സിദ്ധാന്തം കലാ, സാഹിത്യം കർമ്മങ്ങൾ, അക്കാദമി അവാർഡ്, സാഹിത്യ സർവ്വകലാശാല, സാഹിത്യ സർവ്വകലാശാല തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.

എം.ടി. വിസ്മയൻ നായർ

എം.ടി. വിസ്മയൻ നായർ 1933 ജൂലൈ 15-ന് കൂടല്ലൂരിൽ ജനിച്ചു. അച്ഛൻ: ടി.നാരായണൻ നായർ, അമ്മ: അമ്മയുടെ അമ്മ. പാലക്കാട് പട്ടണത്തിൽ ജനിച്ചു. സാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹം അക്കാദമി അവാർഡ്, സാഹിത്യ സർവ്വകലാശാല, സാഹിത്യ സർവ്വകലാശാല, സാഹിത്യ സർവ്വകലാശാല തുടങ്ങിയ ബോധലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. അദ്ദേഹം കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, നയലാൽ അവാർഡ് തുടങ്ങിയ ബോധലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്. അദ്ദേഹം കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, നയലാൽ അവാർഡ് തുടങ്ങിയ ബോധലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്.

JAISHA JUMAN

V.B

ദിശ്ശിറകൾ

അടിച്ചുവരിക വെറുത്ത് വരിയെറിഞ്ഞ മൺനരികൾ - നല്ലപ്രായം
അടിച്ചുവരിക അന്നുവന്നി ചോന്നീട് വെറുത്ത് വെറുത്ത് വെറുത്ത് വെറുത്ത്
യ്യ - ഇല

അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക - ഇന്ന്

അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക
അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക - അടിച്ചുവരിക

അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക
അടിച്ചുവരിക - അടിച്ചുവരിക

അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക, അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക, അടിച്ചുവരിക
അടിച്ചുവരിക - അടിച്ചുവരിക

അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക
അടിച്ചുവരിക

അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക, അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക - അടിച്ചുവരിക
അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക അടിച്ചുവരിക
അടിച്ചുവരിക - അടിച്ചുവരിക

Mu. Nasim

V. C

മണ്ണു വലകളിലേക്കൊരു യാത്ര

ഒരു യാത്ര പോകാനുള്ള തീരുമാനം, ഞങ്ങൾ കിഴക്കുപുറം
 പ്രകൃതിയുടെയും സൗന്ദര്യം എന്ന അദ്ഭുതപ്പെടുത്തി എന്ന
 അടുത്തും അടുത്തും എഴുന്നേറ്റു കിട്ടിച്ച് വൃത്തിയായി ഞങ്ങൾ
 യാത്ര തുടങ്ങി. ഞങ്ങൾ പോകുന്നതിന് മുമ്പും ~~ഒരു~~ എന്റെ
 അറിവുപോലും പൂർണ്ണമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടായി ഞങ്ങൾ
 പോകുന്നതിന് അറിയില്ലാതെ ~~ഒരു~~ യാത്ര പോകാനോട് പാശ്ചാത്യ
 അനുഭവങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ~~ഒരു~~ യാത്രയ്ക്ക് യാത്ര പോകാൻ
 ഞങ്ങൾ. അതിന് അറിയാതെ നിൽക്കുന്ന തീരുമാനിച്ചു. അത്
 മണ്ണു അറിവുപോലും അറിയാതെ കിട്ടിയതിന് പറ്റാത്ത
 കിട്ടിയതിന് ~~ഒരു~~ പോയി. ഞങ്ങൾ അതിൽ വിട്ടുപോകാൻ വി-
 യം. ഞങ്ങൾ അറിയാതെ ~~ഒരു~~ പോയി അറിയാ-
 തീരുമാനിച്ചു. അത് ~~ഒരു~~ യാത്രയ്ക്ക് യാത്ര പോകാൻ
 എന്റെ ~~ഒരു~~ യാത്രയ്ക്ക് ~~ഒരു~~ യാത്രയ്ക്ക് ~~ഒരു~~ യാത്രയ്ക്ക്

പൂർണ്ണമായും നൂതന സങ്കീർണ്ണവുമായി തമ്മിൽ അവിടെ

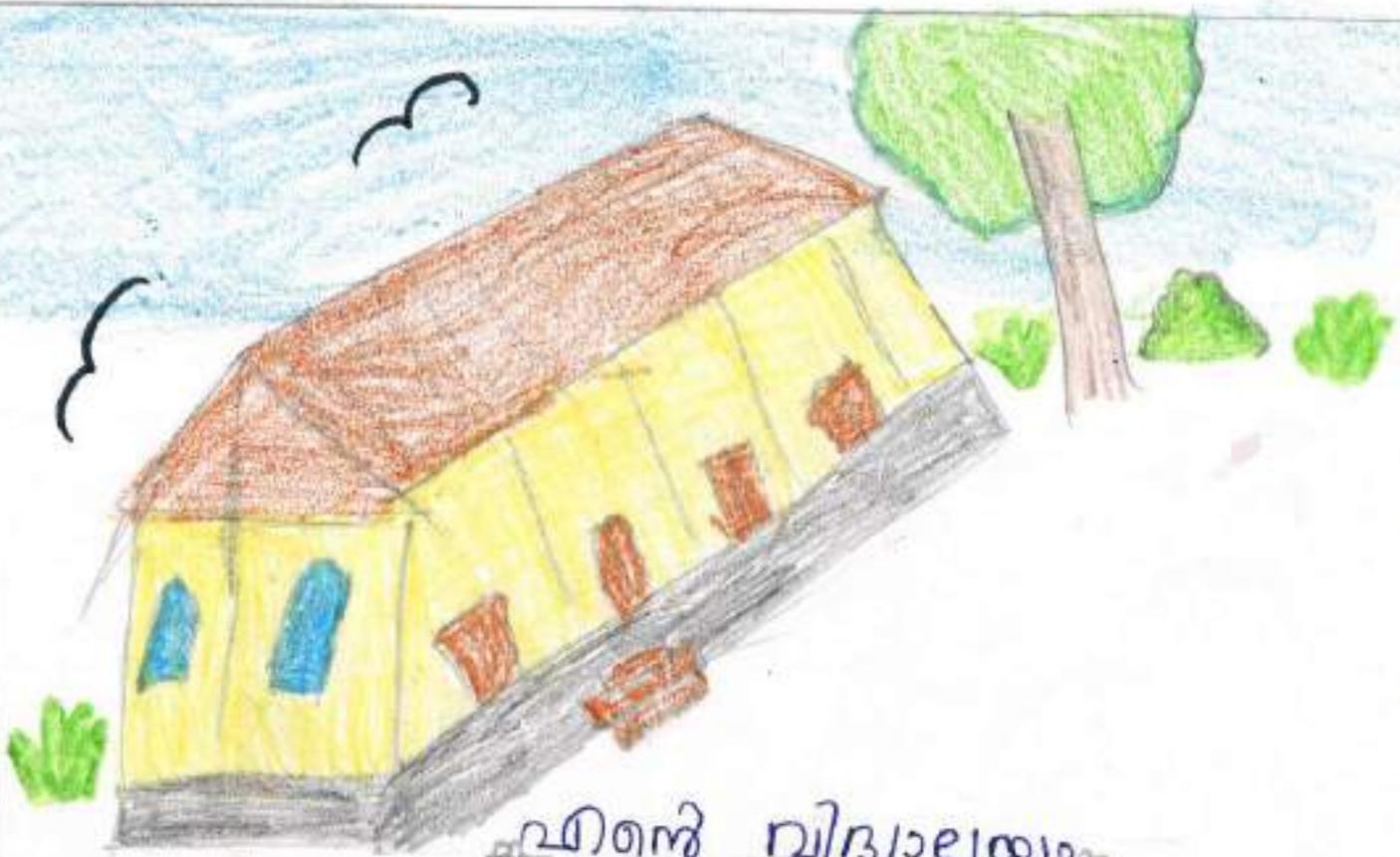
മറ്റും സമാപനം ഉണ്ടായി. തിരച്ചിലും പോലീസും വിവരം നൽകി

വിവരം തോന്നി. തമ്മിൽ വിട്ടിലേക്ക് പോയി. അടുത്തുതന്നെ തമ്മിൽ

12:00 മണിക്ക് വിട്ടിലേക്കി. ഇവ ചെന്നു നൽകി

സമാപനം ഉണ്ടായി.

Abdul Hadi -
4B



ഫിത്തിന്റെ വിദ്യാലയം

ഫിത്തി സുന്ദരമാണി

ഫിത്തി വിദ്യാലയം

തന്നെ മരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ

ഫിത്തി വിദ്യാലയം

അക്ഷര വെച്ചും പകരാം

ഫിത്തി അധ്യാപകർ

കൂട്ടുകൂട്ടാനും, കിടികാനും

ഫിത്തി സഹപാഠികൾ

ഓർമ്മകൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കും

ഫിത്തി വിദ്യാലയം

ഫിത്തി സുന്ദരമാണി

ഫിത്തി വിദ്യാലയം.

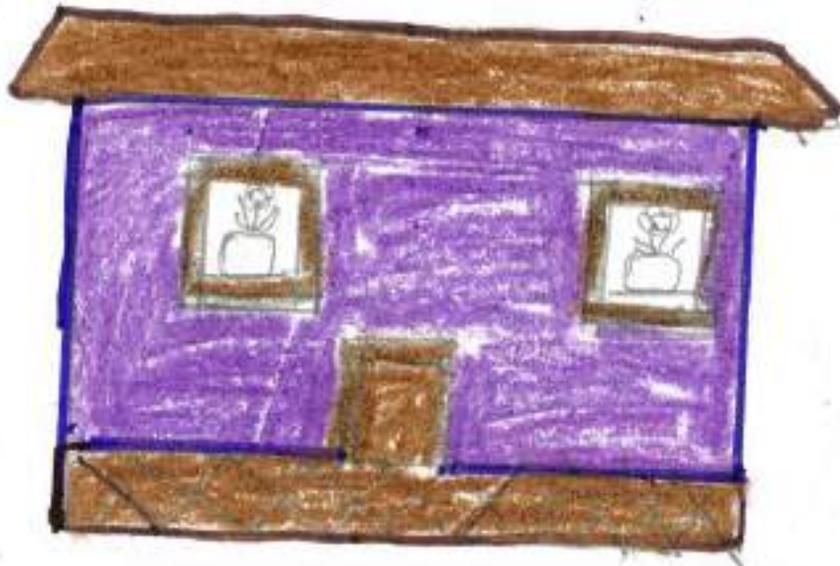
Hamida Fathima

III . A

Aysha Henza . P

കിരണി വീട്

3.C



ഞാൻ സ്വന്തം വീട്
 ഞാനിട ജ്യോതി വീട്
 ഞാൻ സ്വന്തം കിരണി വീട്
 ഞാൻ വീട്ടിൽ അമ്മ
 അമ്മയുടെ കൂടെ ഞാൻ
 എല്ലാകാലത്തും ഞാൻ വീട്
 എന്തൊരു സ്വന്തം കിരണിയാരോ



കൃഷ്ണതി
പുസ്തകം



Faiha.KK.
3A



കൃഷ്ണതി പുസ്തകം

കൃഷ്ണതി പുസ്തകം
പാറി പാറി നടന്നോളി.

കാറ്റിൽ പാറി രസിച്ചോളി.

കൃഷ്ണതി പുസ്തകത്തിൽ കവിതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
നാടകി പുസ്തകം.

പുസ്തകങ്ങൾ പോലുമില്ലാത്ത കൃഷ്ണതി പുസ്തകം.

പോലുമില്ലാത്ത പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് പോലുമില്ലാത്ത

പാറി പാറി രസിച്ചിട്ടില്ല കൃഷ്ണതി പുസ്തകം...

ഇംഗ്ലീഷിൽ ഏറ്റവുമധികം സംസാരിക്കപ്പെടുന്ന വർഷം 41.

ഏറ്റവുമെല്ലാ ഇംഗ്ലീഷിൽ 80% വരെ ചെലവ് പോണിരിക്കുന്നു.

a, e, i, o, u കേവലത്തിൽ വരുന്ന രണ്ടുമാണ് പാക്കിന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ളത്. Facetious, abstemious.

പാകിസ്താനിൽ വന്നിട്ടില്ല. ഗ്യാസ് ലിങ്ക് അറിയാൻ വേണ്ടി ചിന്തയെന്നും അതിൽ ചേർക്കുന്നതാണ്.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പഴം നമ്മുടെ ചക്കയാണ്. ഏറ്റവും വൈവിധ്യമുള്ള പഴം മാങ്ങകൾ.

ഒരു തേനീച്ച ഒരു ദിവസം 1500 പൂക്കളിലെങ്കിലും പോലാലേ സ്പന്ദനം തേൻവാഗ് നിറഞ്ഞു കഴിയൂ.

ഉറക്കത്തിൽ നാം നാൽപ്പത്തിയെട്ടു വയസ്സിലും അനങ്ങാറില്ല.

നിങ്ങളുടെ കൈമുദ്രകളെ ഒരു കൈമുദ്ര ലോകത്തിലാർക്കും അറിയപ്പെടുന്നു.

ഒരു പവൻ സ്വർണ്ണ മുണ്ടാക്കൻ ഒരു ട്രേണറും പറയപ്പെടാറില്ലേ.

75 വയസ്സുവരെ ഇംഗ്ലീഷിലിരുന്നാൽ അത് 27400 പകലും അതിലും കാരണമായിരുന്നു.

കടൽക്കുതിരകളുടെ കയ്ക്ക് അതിന്റെ വാൽ അന്നും ഒരു പക്ഷിയിലൂടെ എല്ലാ വർഷവും ഒരു പലിപ്പിടുന്നതാണ്. അല്ല, 10 -ാമത്തെ വർഷം വലിപ്പം കുറയ്ക്കുന്നതാണിത്.

രണ്ടുപുസ്തകങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ രാജാജിതം
നിന്നും അല്ലെങ്കിൽ എന്നാൽ നിന്നും ഉൾപ്പെടുത്തി
എന്നാൽ രാജാജിതം ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.
ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നാൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു
~~എന്നാൽ~~ എന്നാൽ.

അജ്ഞാനം പരമാർത്ഥതയിലും



പണ്ട് പണ്ട് കാലങ്ങളിൽ പരമാർത്ഥതയുടെ തീരത്ത് ഒരു തേൻ-
 വരിക പൂവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ പൂവിൽ കൂടുകാരാല അ-
 ജ്ഞാനം പരമാർത്ഥതയിലും താമസിച്ചിരുന്നത്. അവർ ഉറ-
 കൂടുകാരായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം തേൻ വരി-
 ക പൂവിൽ ഒരു ചെങ്കുണ്ടായി. ആ ചെങ്കുണ്ടു പൂവ് വന്നപ്പോൾ
 അജ്ഞാനം പറഞ്ഞു. ഞാനാണ് ഈ ചെങ്കുണ്ടിന്റെ.
 അതിനാൽ ഈ ചെങ്കുണ്ടിന്റെ അവകാശി ഞാനാണ്. ഇതിനാൽ പൂ-
 വാലൻ കിട്ടി പറഞ്ഞു. ഞാനാണ് ഈ പൂവിൽ ആദ്യം താമസ-
 ത്തിനു എത്തിയത്. അതിനാൽ ഈ ചെങ്കുണ്ടിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാ-
 ശം എനിക്കാണ്. അങ്ങനെ അവർ തമ്മിൽ വഴക്കായി. പിറ്റേന്ന് കാ-
 ലിൽ അതിരുകൾക്കുമപ്പുറം മഴയും ഉണ്ടായി. അതിരുകൾക്കുമപ്പു-
 റം കിട്ടാതെ തേൻ വരിക ചെങ്കുണ്ടിന്റെ പൂവിലേക്ക് വീണു. അ-
 ത്തോടുകൂടി നിന്ന അജ്ഞാനം പരമാർത്ഥതയിലും ഉള്ളിലായി-
 പോയി. ഈ കഥയിൽ നിന്ന് നമുക്ക് എന്താണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത് കൂടും-
 കാലം അത്യാഹ്ലാസം ആപത്ത്."



കിവിതാശകലങ്ങൾ

FATHIMA SAJA
Y: B

“കാഴ്ചകൾ കാണാൻ പോകുന്നവരേ
കാര്യം നമ്മൾ പറഞ്ഞുപോം,
കാണണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നവർ
കാണാൻ ചെന്നുവന്നാണല്ലോ!”

ഭക്തിമന്ത്രം അച്ചുതൻ നമ്പൂതിരി

“നടക്കുന്ന കഥയല്ലോ കർമ്മം
നടക്കുന്ന കഥയല്ലോ വരിക
നടക്കുന്ന നടന്നതായ നടക്കുന്നതില്ല
നടന്നിട്ടു നടന്നില്ലെന്നു നടക്കുമ്പോൾ ശിക്ഷയ്ക്കു
അല്ലാപ്പില്ലെന്നു

“യാമിൻ കണ്ടു മരിക്കല്ല
മാരിക്കാൻ വില്ലിരുന്ന നന്നല്ല
മരണശിക്ഷ പിൻപിറക്കാനാൽ
അവജ്ഞാനമിരുന്നോട്ടു.”

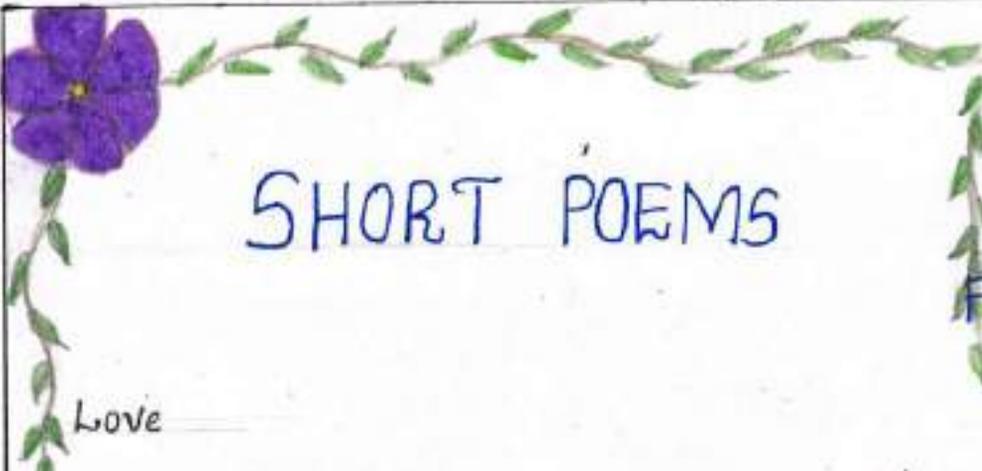
ഇടയ്ക്കി

“ഓരോന്നിടയ്ക്കിടയോ - നല്ല
കൊടുത്തൊരപ്പോലോ?
പർവ്വത നിറഞ്ഞ മലയോ - പരി-
പർക്കുന്നെന്ദു അന്യ നിലയോ?
പുന്നൻ പവിഴമുണ്ടിടയോ - ചെന്ദു-
നത്തമൾ കൊണ്ടു മൊഴിയോ?”

ഇരവിമൻ അമ്മി



FATHIMA SAJA
Y: B



SHORT POEMS

FATHIMA WAFIYA

Love

Love is not grand word
But a hand that stays
when the world
walk away

Hope

When night feel long and cold
Hope whisper " wait
morning is already
on its way

Faith

Faith is believing
Before the miracle appear
Trusting the light
even through tear's

sadness V.B

sadness is a quiet room
where memories sit and story
Teaching the heart
what Joy one means

Life

Life is falling rising
Learning as we go
Breaking into piece
and still choosing to grow

nature

The tree's speak in silence
The sky listens wide
nature heals hearts
without asking why?

FATHIMA WAFIYA

V.B



വിജയ സമരം

ഒരു കാലിൽ കുറെ ഹൃദയ നവകൃഷ്ട
 ഞങ്ങൾ ഭക്തിയോടെ തേടി പോവുകയാണിരുന്നതു.
 അങ്ങനെ അപ്രതീക്ഷിതമായി നാല് നവകൃഷ്ട
 ഒരു വലിയ കുഴിയിൽ വീണു. അത് കണ്ട
 മറ്റു നവകൃഷ്ടങ്ങൾ കുഴിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടു നിന്ന്
 പലതും. അത്... ഇത് കുഴിയിൽ വെട്ടി
 തന്നെല്ലോ? ഇതിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുവാൻ
 ഒരിക്കലും സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ നാല്പതു വേദം
 ഇതിൽ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട് മരിക്കുക എന്ന ഉപയോഗം. അപ്പോൾ
 ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ഭക്തി തുടരട്ടെ എന്ന്
 പറഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ പോയി. ഇത് കേട്ട നാലിൽ
 മൂന്ന് നവകൃഷ്ടം കണ്ടതു. പക്ഷേ നാലാമത്തെ നവകൃഷ്ടം
 ഇത് ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ കുഴിയിൽ നിന്ന് രക്ഷ
 പെടാൻ ശ്രമിച്ച് ശ്രമിച്ച് അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം
 അവർ കുഴിയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു. അത് കണ്ട

മൂന്ന് അവയുൾപ്പെടെ പറയുന്നു. ഇതൊന്നിനൊന്നിനായി
 സാധിച്ചു അല്ലെങ്കിൽ നല്ല മരണ അവർ പറയുന്നു.
 പിന്നെ നിന്നപ്പോൾ അതുകൊണ്ട് പറയാൻ നല്ല
 ക്കു ചുറ്റും കൂടെ പേര് കിട്ടാൻ അത് പേര്
 ഉള്ളതാണ് പിന്നെ നിന്നപ്പോൾ അതുകൊണ്ട്
 ഉപയോഗിക്കാൻ ഇത് പേര് ഉപയോഗിക്കാൻ
 മിക്കവാറും മൂന്നു പേർ ഉപയോഗിക്കാൻ
 ഇതാണ് വിശ്വസിക്കാൻ സുഖം.



Fathima Shaha.
 V. B.

കൃത്യകാരി

എനിക്ക് നന്നെ പഠിപ്പിക്കട്ടെ -

നാളിടം നന്നെ

എന്റെ കണ്ണടയ്ക്കു പല

മുട്ടി കിട്ടിയാൽ

ചില നേരങ്ങളിലും പിന്നെ

നടക്കുന്നവൾ

എന്നാലും എനിക്ക് നന്നെ

പഠിപ്പിക്കട്ടെ

കൃത്യകാരിയെ !.....

-നാണിടം നന്നെ പഠി

I-A



മെന്റലിറ്റി പ്രശ്നങ്ങൾ

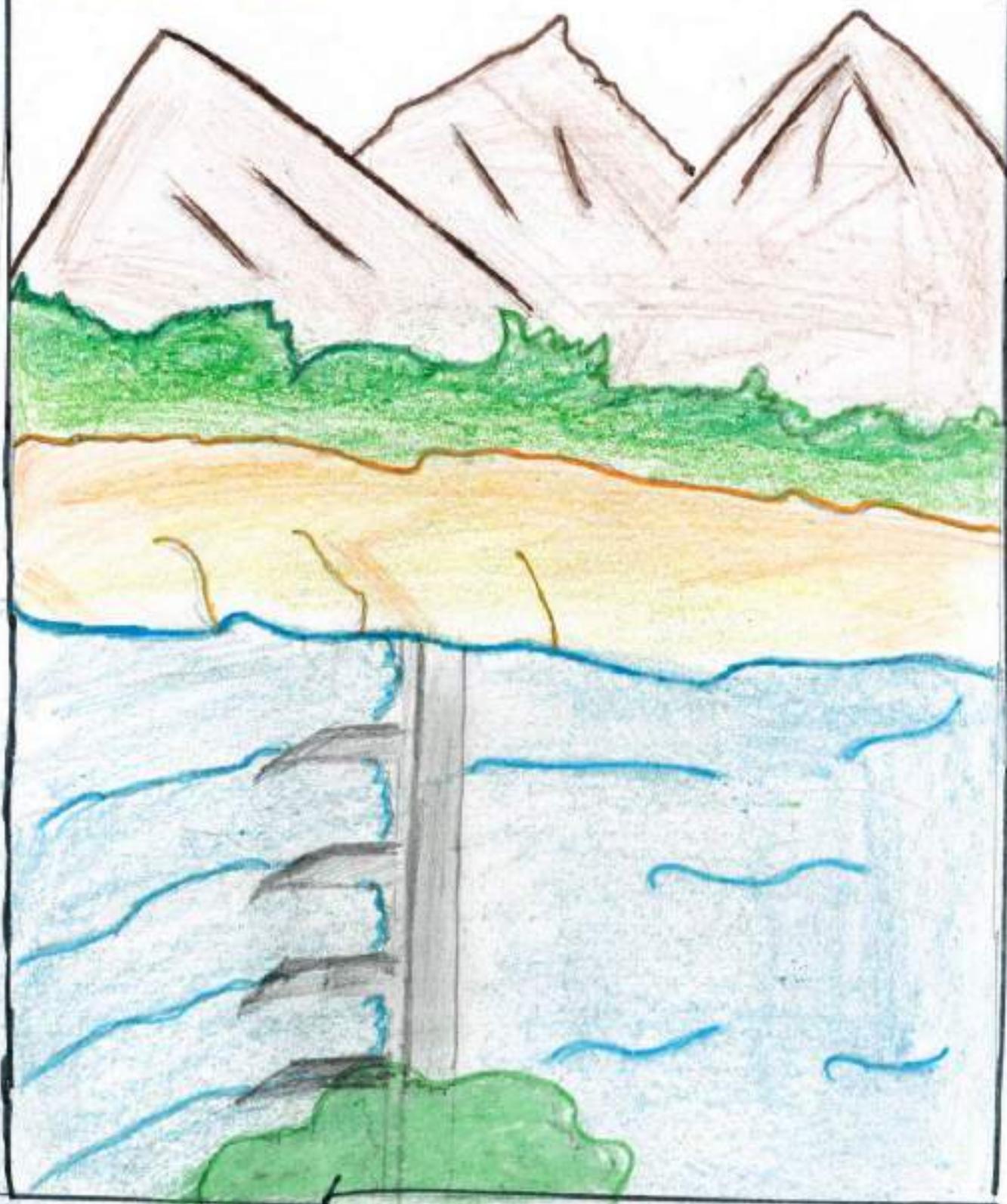
NIHA ZENNA
V.C.

വളരെ കാത്തിരുന്ന ആദിവാസികൾ വന്നെത്തി അമ്മനിലെ നിർമ്മാണത്തിന്റെയും ആശുപത്രിയുടെയും ദിവസമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഞങ്ങൾ കൂടിയെത്തിയപ്പോൾ അന്ന് അമ്മനിലെ അമ്മനിലെ ഒരു കിടപ്പുമുറിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. പാലാട് ജില്ലയിൽ മലമ്പുഴ ഡാമിലെ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ പരിചരണം എടുത്തു. ഞങ്ങളുടെ അമ്മനിലെ ഒരു കിടപ്പുമുറിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഞങ്ങളുടെ അമ്മനിലെ ഒരു കിടപ്പുമുറിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഞങ്ങളുടെ അമ്മനിലെ ഒരു കിടപ്പുമുറിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

പ്രകൃതി ദാഹിയാൽ അതി മനോഹരമായ ഒരു മൃഗം അമ്മനിലെ മലമ്പുഴ തെരുവിൽ മേനിയെ പട്ടണങ്ങളിൽ ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് മലമ്പുഴയിലെ അതി മനോഹരമായ കാഴ്ച കഴിഞ്ഞു. പ്രകൃതി ദാഹിയാൽ അതി മനോഹരമായ ഒരു മൃഗം അമ്മനിലെ മലമ്പുഴ തെരുവിൽ മേനിയെ പട്ടണങ്ങളിൽ ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് മലമ്പുഴയിലെ അതി മനോഹരമായ കാഴ്ച കഴിഞ്ഞു.

കൂടാതെ ഹൃദയത്തെ ദുഃഖം വേലിലൂടെ കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ അമ്മനിലെ മലമ്പുഴ തെരുവിൽ മേനിയെ പട്ടണങ്ങളിൽ ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് മലമ്പുഴയിലെ അതി മനോഹരമായ കാഴ്ച കഴിഞ്ഞു. പ്രകൃതി ദാഹിയാൽ അതി മനോഹരമായ ഒരു മൃഗം അമ്മനിലെ മലമ്പുഴ തെരുവിൽ മേനിയെ പട്ടണങ്ങളിൽ ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് മലമ്പുഴയിലെ അതി മനോഹരമായ കാഴ്ച കഴിഞ്ഞു.

൧൯൯൫ ഓഗസ്റ്റ് ൧൯൯൫ ഈ ജീവിതത്തിൽ മനോഹരമായ
മറ്റു ഞങ്ങൾ ഡാമിനു മുകളിൽ പൂർണ്ണമായും ഒരു ദിവസം നടന്നുവന്നി-
വിശ്വസ്യമായി പണം കിട്ടിയെന്ന ഡാമിന്റെ ഭരണ കമ്മിറ്റിയിലെ ഒരു
കുറവായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു. എനിക്ക് ഞങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ
ഈ വീട്ടിൽ വാണി.



സുഹറുത്തു ബിസ്മം

HADI
MUHAMMED

V A

അർബ ഭിയാസം കരായം പദ്യം

രീകിലാടെ നടന്നു ഭാഗ്യവശമായിരുന്നു. അയാൾക്ക്
 പല കണ്ടുകെട്ടുകൾ ~~എന്ന~~ മീൻ പിടിക്കാനുമാർഗ്ഗം
 അയാൾ ഉടനെ തന്നെ വിട്ടുപോയി ചങ്ങലകളാണു
 തുടങ്ങി. പക്ഷെ അയാൾക്ക് ചങ്ങലകളെടുക്കുന്നത്
 എങ്ങനെയെന്ന് എന്ന് അറിയില്ല. അയാൾക്ക് എവി
 ടെങ്കോ കിട്ടിയ ഒരു ഉണക്കിയ കോഴി കൊണ്ട്
 ഒരു ചങ്ങലകളാണു. എന്നിട്ട് പശ്ചാതികൻ പോയി
 മീൻ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു തന്നെ ചങ്ങല
 ഏർപ്പെട്ടുപോയി. അയാൾക്ക് കണ്ടുകെട്ടും
 വന്നു. പക്ഷിലും മീൻ പിടിക്കാനും എന്ന് വാശി
 യായി.

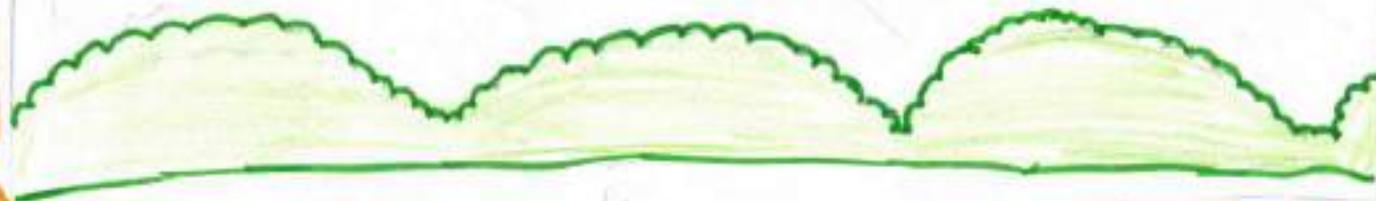
അയാൾ അയാളുടെ കണ്ടുകെട്ടുകൾ അടുത്തു
 പോയി കണ്ടുകെട്ടുകൾക്കും വിട്ടുപോയി പശ്ചാതികൻ
 വന്നു മീൻ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കണ്ടുകെട്ടുകൾക്കും
 ചങ്ങലകൾ കിട്ടി. പക്ഷെ അയാൾക്ക് കിട്ടിയ
 താണുകിടലോ ഒരു ചെറിയ മീനും. തന്നെ കണ്ടുകെട്ടുകൾ
 പിടിക്കുന്നത് കണ്ട് അയാൾക്ക് പാശം തോന്നി. അയാൾ
 തന്നെ മീനിനെ വിട്ടുപോയി. ഇത് കണ്ട് കണ്ടുകെട്ടുകൾക്കും
 വന്നു. അയാൾ അയാൾക്ക് തന്നെ കിട്ടിയ മീനുകൾ
 വിട്ടുപോയി പോയി.

മൈസൂരിലേക്ക്

ഒരു ദിവസം ഞാനും എന്റെ ഉമ്മയും മൂന്നാമതും കുട്ടി മൈസൂരിലേക്ക് പോയി. രാത്രി ബസ്സിൽ ആയിരുന്നു പോയത്. എന്റെ മാമന്റെ വീട് അവിടെയാണ്. പോകുമ്പോൾ നല്ല ഞാൻ നല്ല ഉറങ്ങിയിരുന്നു. പുലർച്ചെ അവിടെ ഖണ്ണി. ഞങ്ങളെ കാത്ത് മാമനും ഹർഷനും ഉണ്ടായിരുന്നു. വിട്ടിലേന്നി കുറച്ച് വിശ്രമിച്ചു. ശേഷം അടുത്തുള്ള ഒരു മാളിയിലേക്ക് ആദ്യം പോയത്. എനിക്ക് ഒരു വെള്ളി പൂ വാങ്ങി. വൈകുന്നേരം ഞങ്ങൾ തിരിച്ച് ചാർജ്ജിംഗിൽ കിടന്നു പോയി. നല്ല രസമുണ്ടായിരുന്നു അവിടെ. വലിയ ഒരു മലയുടെ മുകളിൽ ഒരു ക്ഷേത്രം അവിടുന്ന്. ഞങ്ങൾ ബസ്സിലും മറ്റും സിറിയോ കഴിച്ചു. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ മൈസൂർ 200 കിടന്നു പോയി. ഒരുപാട് പക്കി കളിയും മൃഗങ്ങളെയും വീണ്ടുകളിയും ഇതുവരെ കണ്ടു. ആമകൾ, മൃഗങ്ങൾ മിക്ക കണ്ടു. മൈസൂർ കൊട്ടാരവും കണ്ടു. വലിയ കൊട്ടാരം നാനൂറു മനിലി. നല്ല രസമായിരുന്നു. രണ്ട് ദിവസം അടിച്ചു പൊടിച്ചിട്ടു. തിരിച്ച് തിരിച്ചു കിട്ടിയതിന് വന്നു വരുമ്പോൾ ഒരുപാട് ആന, പോത്ത്, മിൻ മൃഗങ്ങൾ ഖണ്ണി കണ്ടു. സൂപ്പർ മാത്രം.

മാത്ര വിവരണം

അലൻ വെള്ളം. P K
III : C



HAPPY

RAHZA RAYAN
V.B

Every day brings and cheer
smiles grow wide no place for fear
laugh out loud let hearts be free
life is sweet just come and see!

Bright hopes dance in skies so blue
Every smile feels fresh and new
step by step let joy unfold
life's small moments turn to gold.



RAHZA RAYAN
V.B

ഒരു വടനാത്തിൽ ഭാവിക എന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി ഉണാമിരുന്നെ.

എന്നാൽ അവൾ ഉടഞ്ഞി ആയിരുന്നെ. അവൾ ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നതാ-
 ഖിടും ഭാവനകാഖിടും അവൾ എന്തും സ്വപ്നം കാണും. എന്നാൽ
 രാവിമല എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ താൻ ഉടഞ്ഞിയാണെന്ന് മനസ്സിലാവുന്നത്
 ഭാവിക അച്ഛനും അമ്മയും പറയുന്നതെല്ലാം അനുസരിക്കും.
 പച്ചക്കറി കഴിക്കും, ഡോംവർക്ക് ചെയ്യും, ചെടികൾക്ക് സെജം നനയ്ക്കും.
 അന്തമാണ് അവൻ ഭാവികയെ വളരെ അധികം സ്നേഹിച്ചു.
 അച്ഛനും അമ്മയും അവളെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ പലതും ചെയ്യും.
 തീച്ചിൽ കോണ്ടിപോകും പാർക്കിൽ കൊണ്ടുപോകും, പക്ഷേ അവൾക്ക്
 കടുക്കൻ ആരും ഇല്ലായിരുന്നെ. അപ്പോൾ ഒരു ദിവസം ടിച്ചർ ബോർ-
 ഡിൽ എഴുതി-സ്ലോട്ട്സ് ഡേ - ടിച്ചർ പറഞ്ഞു എല്ലാ കുട്ടികളും പങ്കെടു-
 കാണം. അപ്പോൾ ഒരു കുട്ടി പറഞ്ഞു എല്ലാവരും ടാടും രാവിക്കു
 ടാടാൻ പറ്റില്ല. അവൾ വിഷമത്തോടെ ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് പോയി. അവൾ
 ഒരു കിട്ടിയുടെ ശബ്ദം കേൾ. അവൾ മടുപ്പോടും നോക്കി. അപ്പോൾ
 അവൾ ഇരിക്കുന്ന ബെഞ്ചിന്റെ അരികിൽ നിന്നാണ് ശബ്ദം. അവൾ ആ
 കിട്ടിയെ ശ്രദ്ധേയം ബെഞ്ചിന്റെ മുകളിൽ വച്ചു. ആ കിട്ടി ആ കിട്ടിയുടെ
 കട്ടിലേക്ക് പോയി. അമ്മ കിട്ടിക്ക് കട്ടിയെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ സന്തോഷമായി.
 സന്തോഷം കൊണ്ട് അമ്മ കിട്ടി അവൾക്ക് ഒരു സമ്മാനം കൊടുത്തു.
 എന്തിന് പറഞ്ഞു നീ എന്റെ കട്ടിയിനെ പലാലിച്ചതിൽ നിന്നുണ്ട് അന്ന്
 ഒരു സമ്മാനം നൽകേണ്ട. അത് ഒരു സ്വർണ ഷ്കൾ ആയിരുന്നു.
 അവൾ പറഞ്ഞു അന്ന് ഉടഞ്ഞി അല്ലെ എന്നിക്ക് ആ ഷ്കൾ ഇട്ട് നോക്കൂ
 കഴിയില്ല. അപ്പോൾ അമ്മ കിട്ടി പറഞ്ഞു ഇത് സാധാരണ ഷ്കൾ അല്ല. .
 മാനവിക ഷ്കൾ ആണ്. ഇത് ഇടാൻ നിന്നുണ്ട് നാടാൻ കഴിയില്ല. അവൾ ആ ഷ്കൾ
 ഇട്ട് നോക്കൂ അവൾക്ക് നല്ല സന്തോഷമായി. അവൾ ആ ഷ്കൾ ഇട്ട് പിറ്റേ
 ദിവസം സ്ലോട്ട്സ് പങ്കെടുത്തു. അവൾക്ക് അന്നു പെൻസ് അടിച്ചു.
 അവൾക്ക് സന്തോഷമായി.

ഇനിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് എന്ത് മനസ്സിലായി-
 നാം ഒന്നിച്ചു സഹായിച്ചാൽ നമുക്കും സന്തോഷം
 ലഭിക്കും.

"ദോർമ്മകളിൽ കുറ്റിപ്പാല"



2007 സെപ്റ്റംബർ 12ാം തീയതി കുറ്റിപ്പാല

ജി. എം. എൻ. പി. എഫിൽ join ചെയ്തപ്പോൾ ഇനിയുള്ള 19 വർഷങ്ങൾ ഈ സ്കൂളിലാണെന്ന് ഒരിക്കലും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ സിംഹഭാഗം കുറ്റിപ്പാലക്കാർക്കൊപ്പമായിരുന്നു. എന്റെ നാടുകാരുടെ കൂടെ പരിചയക്കാര എനിക്ക് കുറ്റിപ്പാലയിലാണ്. ഇത് ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും ഇവിടെയായിട്ടുണ്ടാകും. ഞാൻ പഠിപ്പിച്ച കുഞ്ഞുക്കൾ, രക്ഷിതാക്കൾ, നാടുകാർ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധത്തിലുള്ള സ്നേഹമുള്ളവരാണ്.

ഞാൻ join ചെയ്തപ്പോൾ സ്കൂൾ H.M ഭാഗം.സി. ഐസ്ക് മാന്യമായിരുന്നു. പിന്നീട് ഡി.രഞ്ജിനി ടീച്ചർ, ലൂണിയാമ്മ ടീച്ചർ, ബാലകൃഷ്ണൻ മാഷ്, മിനി ടീച്ചർ, ഇപ്പോഴത്തെ സലാം മാഷ് എന്നീ പ്രധാനരായ H.M മാരുടെ ജീവിത ജോലി ചെയ്തവരുടെ ഭാഗ്യം ഉന്നായി. തിരവനന്തപുരം മുതൽ കോസ്റ്റലോഡ് വരെയുള്ള അധ്വാനകരമായിരുന്നു

ഏകദേശ സഹായങ്ങൾ. ഇവരുടെയൊക്കെ
 സന്തോഷവും വാത്സല്യവും അനുഭവിക്കാൻ എനിക്ക്
 ജിഹ്വിക്കും. ഏകദേശ സഹായങ്ങൾ തന്നെ
 വിനിയോഗിക്കാൻ വേണ്ടതായിരുന്നു. എനിക്ക്
 ഏകദേശ സ്വന്തം വീട് പോലെ തന്നെയാണ് സ്കൂൾ.
 എന്ന് വിശദമാക്കിയപ്പോൾ അത് സ്കൂളിൽ പന്താൻ
 മാറിപ്പോയി അനുഭവപ്പെടാൻ. കുറ്റിപ്പാല അങ്ങി
 യിലുള്ളവരുടെ വെർദ്ധന ക്ഷമിക്കാൻ ഞാൻ
 ഈ നാട്ടുകാരിയായാണോ എന്ന് പോലും ചില സമയങ്ങളിൽ
 തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അതേയും കർമ്മമാണ് ഇവിടുത്തെ
 നാട്ടുകാർക്ക്.

ദാമോളമുഖ്യന്മാർക്കും സമയമാകുമ്പോൾ
 സർവ്വീസിൽ നിന്നും പിരിഞ്ഞുപോയല്ലേ മനോഹർ.
 അങ്ങിനെ ഞാനും ഈ മാർച്ച് 31ന് ഈ വിദ്യാലയ
 ത്തിൽ നിന്നും വിട്ടുപോകും.

കുറ്റിപ്പാലക്കാർ തന്നെ സന്തോഷത്തോടെ
 എന്തും മനസ്സിൽ സർവ്വീസുകൊണ്ട് ഞാൻ
 ജി.എം. എൽ. വി. എസ്. സി. കോളേജിലും കുറ്റിപ്പാലത്തെയും
 ദാമോളമുഖ്യന്മാർക്ക് വിട്ടുപോകട്ടെ.

- ജി.എ. ഒ. കെ.



കൂന്ദ്രാണ്ടം

രഞ്ജയദൂനലാം കൂടി

ചിറവില്ലൂരട

ഈ രാജം പനാമുണ്ടിലും
കൂന്ദിരി തിരങ്ങുകൂടിയെന്ന തനത്തൻ പ്രവൃ
കൂന്ദിരി തിരങ്ങുകൂടിയെന്ന തനത്തൻ പ്രവൃ

മല്ലത്തനം
ത്തനത്തൻ പരിശാരം തനത്തൻ
തനത്തൻ കൂട്ടനം തോങ്ങി വിളിക്കാനും
ഉള്ളോ മൂന്നാട്ടത്തിൽ

നകലരൂടെ പ്രവൃത്തനും
തനത്തൻ തോങ്ങിയും
മിണ്ടുതുകൂടി
മെൻ പ്രവൃത്തനും

ഇലോം
നാമിതല പ്രവൃത്തനും
മിണ്ടുതുകൂട്ടനം
ത്തൻ തന്ന പരിശരിക്കേണ്ടതൻ

ഇലോം
തനത്തൻ തോങ്ങിയും
കൂന്ദിരി തിരങ്ങുകൂടിയെന്ന പ്രവൃത്തനും
കൂന്ദിരി തിരങ്ങുകൂടിയെന്ന പ്രവൃത്തനും

കവീത
ചിഹ്നം പി.ആ
അധ്യക്ഷി ക.

കഥകളുടെ

കാതുകൾ ഭക്തിയൊരു കഥ
കുടു വിളിഞ്ഞി.

കാതുകൾ അലഞ്ഞലഞ്ഞത്
കഥയൊരു കാറ്റിൽ കയറി.

ആളില്ലാത്തൊരുമനത്തിങ്ങുവിൽ
കാറ്റും കഥയും പകച്ചു നിന്നു.

കലവില നിറഞ്ഞ പള്ളിക്കൂട വരാനായി
കഥ, കണ്ണുനീരൊഴുക്കി തളർന്നിരുന്നു.

കണ്ണിൽ കണ്ണുകോർത്ത ആർക്കുമേൽ
കഥ വെറുതെ വഴങ്ങിയിരുന്നില്ല.

ആശയോടെ ചായമൊന്നിൽ ഓടിക്കയറി
കഥയെ,

കാറ്റ് നിർദ്ദയം വഴിയെറിഞ്ഞു.

ഓടിത്തളർന്ന കഥ, പരിസന്ധ്യയ്ക്കൊരു
വിളിനകത്തു നൂട്ടുണ്ടതു കയറി.

ഇല്ലാത്ത കേൾ നാണം കെട്ടു കഥ
കള്ളനെപ്പോലെ നലകുനിന്നു.

ഇറങ്ങിയിരിക്കാൻ കാത്യ കിട്ടാത്ത കഥയെ
ഓടുവിൽ കാറ്റും തെക്കവിട്ടു.

കഥയില്ലാത്തവരുടെ കഥകളായി

ചായം കഥ, തനിയെ, തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

മനോരോഗം

ആ പേമാരിയും തോർന്നു പോയ്
കാലലവനികളുകൂട്ടിൽ മറഞ്ഞു പോയ്
എന്നാൽ ചൊല്ലുക കാലമേ നീ
നിൽ ജാലവിദ്യകൾക്കൊക്കുമോ

എന്നുള്ളിൽ തോരാതെ പെട്ടുവീ
ദാരിയെ ശരിപിടിക്കുവാൻ

ആ ധീഷ്ഠവും മറഞ്ഞു പോയ്
സമയം നാത്തിൽ ഒളിച്ചു പോയ്
എന്നാൽ മൊഴിയുക നേരമേ നീ
നിൽ മാനിത ബലകൾക്കൊക്കുമോ
താപത്താൽ വേവുവീ
മനത്തെ കുളിർപിടിക്കുവാൻ

ശ്രീ. പി. അമ്മ

രീതികൾ

രീതികൾ കൃഷ്ണൻ

രീതികൾ കൃഷ്ണൻ .

രീതികൾ കൃഷ്ണൻ കൃഷ്ണൻ .

രീതികൾ കൃഷ്ണൻ .

രീതികൾ കൃഷ്ണൻ കൃഷ്ണൻ .

കൃഷ്ണൻ കൃഷ്ണൻ .

A TEACHER'S LIGHT

Rita Aloysious

A teacher's hand shows where to go,
when minds are young and
hearts don't know.

with gentle words and patient
care, they plant bright dreams
everywhere.

A student learns, not just read,
but how to hope, and how to lead.

Through every fall, through every start,
A teacher shapes the growing heart.



This bond is built on trust
and grace
A guiding light through time
and space
Forever strong, forever true
A teacher's love sees
Students through

RITAALOYSIOUS

അനുപയ്യാദയ.

പുഴുവെങ്കിൽ പറയരുതെന്ന
നീനോടുകൂടിച്ചെന്നും
ചുട്ടുപുഴുത്ത മണലിൽ
അർപ്പദം വെട്ടുന്നതിലേക്ക്
നിൻ നർപ്പകരമേദവും
ഗൃഹാത്മരത്നം ലേപുന്നാൽ
പറയരുതെന്നതും നീയാറിഞ്ഞീല...
ഭയലതിൻ ദാരം വകുപ്പാൽ
പെട്തിറങ്ങുകയാൽ, നിന്നു
വരവിനാൽ ഭയപ്പെടാൻ പോൽ
അതിരുന്നതും നീയാറിഞ്ഞീല...
പോകുകയാൽ നാലുവെട്ടിലിറുത്തു
നൂൽമുഖംപ്രദിച്ചുപോകും
പ്രണിതമുഖംവിട്ടുപോകും തിരിച്ചറിയാതെ
നല്ലാൻപോ, പുഴുവെങ്കിൽ നല്ലാൻപോ.
പിന്നോടുകൂടി തൃപ്തിയാൽ
അർപ്പദം വെട്ടുന്നതിലേക്ക്
ദൈവം വെട്ടിയിടുകയാൽ
ദൈവത്തിലേക്കുവെട്ടി നീയിടുന്നതിലേക്കുവെട്ടി
പ്രാർത്ഥനാലേഖനത്തിൽ അച്ചിത്തുന്നതെന്നത്!

ശ്രീമതി. രാമൻ.

നീനക്കുക്ക് മാത്രം ഞാൻ തൃജിപ്പൂ

ആരോരുമാനിലൊരാൾ ആരോടും തൊഴിലൊരാൾ
ഞാൻ കൂത്തു നിന്നെ എൻ ചുറ്റിൽ
കുന്ദനാൽ തോന്നിയോരാ സ്നേഹം
കടലോളം പരന്നു എൻ നെഞ്ചകുത്തിൽ.

ജീവിതത്തിൽ നേരം കയ്പനരവങ്ങളിൽ
നിൻ സാമീപ്യം എന്നോളം കുളിർപ്പിച്ചു.
നിൻ മൃഗമെൻ മാനസ തളികയിൽ
നോവായ് അലയടിക്കുന്നു.
ഇന്നും നീയെൻ ജീവിത പാതയിൽ
സഹയാത്രികയായ് തുടരുന്നു.

എത്രനാൾ നിൻ മുഖമെൻ നയനങ്ങൾ
ദർശിക്കുമെന്നെനിക്കറിയില്ലേങ്കിലും
ദൈനന്ദിനിയും എന്നത്തരംഗത്തിൽ
നിൻ രൂപമെന്നും മധ്യശില്പിയായ് നിലകൊള്ളും
വേർപിരിയാൻ നാളുകൾ വിദ്യുരമല്ലേങ്കിലും
ആശിഷ്ടു ഞാനെന്നും നിൻ കൃപയായിരിക്കാൻ.

നീണ്ടി ബെഞ്ചയിൽ

നിരൂപ്യദൃഷ്ടങ്ങൾ

ചെൻ വൃത്തിൽ
 ചേരുന്നിട നിൻമുഖം
 സമുദ്രവൃത്തം വിരിച്ചുപോൻ
 അകനാരിൻ അലയാച്ചു
 അപ്പൊഴുപ്പുതൻ തൻ സുഗന്ധം
 കൂട്ടിൻതന്നെനലായ്
 കൂട്ടുകിറവന്നി ചെൻ -
 മനനാരിൻ തൊട്ടി ചങ്ങാന്നം
 വിതൃവുന്ന അരരുകേ...
 തലോടലാൻ ശന്നതാങ്ങുന്ന
 കേഴുന്നസർപ്പൻശരായ് സന്ദർശനം
 മറന്നിപ്പട്ടുക്കിതരാം
 നിമിഷിഞ്ഞിങ്ങിൻ
 ദൈനന്ദാരുമിടുന്നതും സന്ദർശനം
 അന്നതും കൂട്ടായ് കൂട്ടുകിറവായ്
 ചാറൻ നിഴലായ്
 തിരിഞ്ഞുകിടന്നതും സന്ദർശനം.

പ്രസിദ്ധം.

വിദ്യാർത്ഥിത്വം നിലനിർത്തി.

മുഴുവൻ ഒരു കോഴിത്തോടുകൂടി
വെറുതെ കണ്ടുപിടിച്ചു പാടിപ്പോകുന്ന
ആരും പറയാത്തതൊന്നും
ഭേദമില്ലാതെ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി.
ദൈവമനുഷ്യൻ ചിന്തിച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ള
മറ്റൊരു കോഴിത്തോടുകൂടി സ്വയം
പറഞ്ഞു കൊടുത്തുവന്നു.
മുൻപു പറഞ്ഞുവന്നു കൊടുത്തുകൊണ്ട്
പറഞ്ഞുവന്നു കൊടുത്തുകൊണ്ട്.
ഇനി പറഞ്ഞുതുടങ്ങണം
ആകാശഗംഗയിലെ തിളങ്ങുന്ന
നക്ഷത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച്...

ബിജി. R.

ഒടുക്ക്

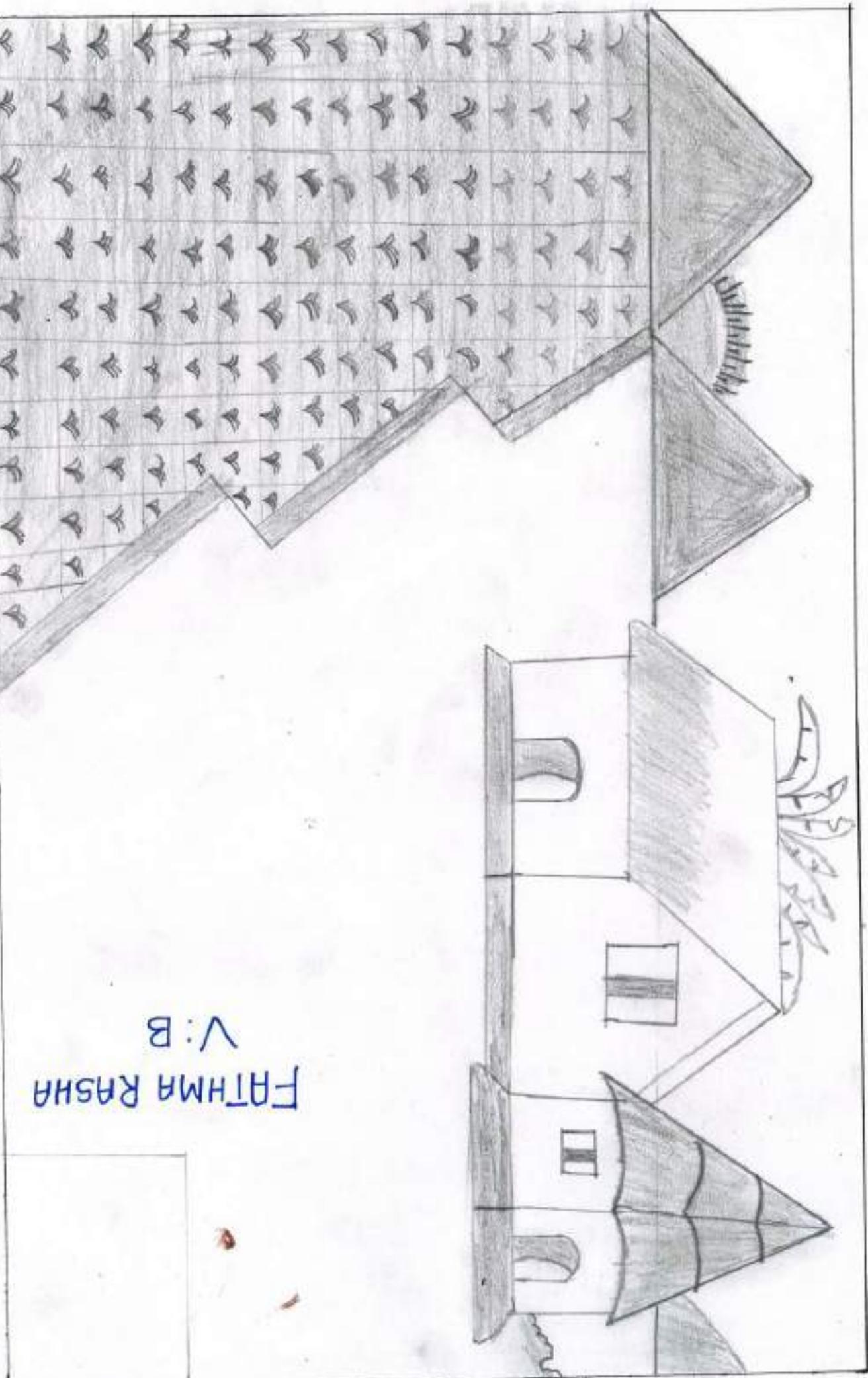
അലോരുവില്ലാത്ത നേരത്ത്
അരുമേ കാണാതെ വന്നു
നീയെൻ ചാരെ...

അരികിൽ നീ വന്നപ്പോൾ
ഞാൻ പോലുമറിയാതെ
അരല്ലോ അല്ലോ
നീ പതിയെ....

പറമ്പുവാൻ കേൾക്കുവാൻ
ഏറെയെടുത്തുനാലും
നിൻ ഓളി കേൾക്കാൻ
ഞാൻ കാതോർത്തിരുന്നു.

കുളിയും ചിരിയും നിറഞ്ഞൊരുകലം
മുന്തലോ വേഗം കടന്നുപോയ്
പതിയെ നീ അന്നുപോയിട്ടുണ്ടൊഴും
കാലങ്ങൾ പലങ്ങു കടന്നുപോയിട്ടുണ്ടൊഴും
എന്നില നീ നീയാലി സ്മരനീടത്...

അരുമ . T R



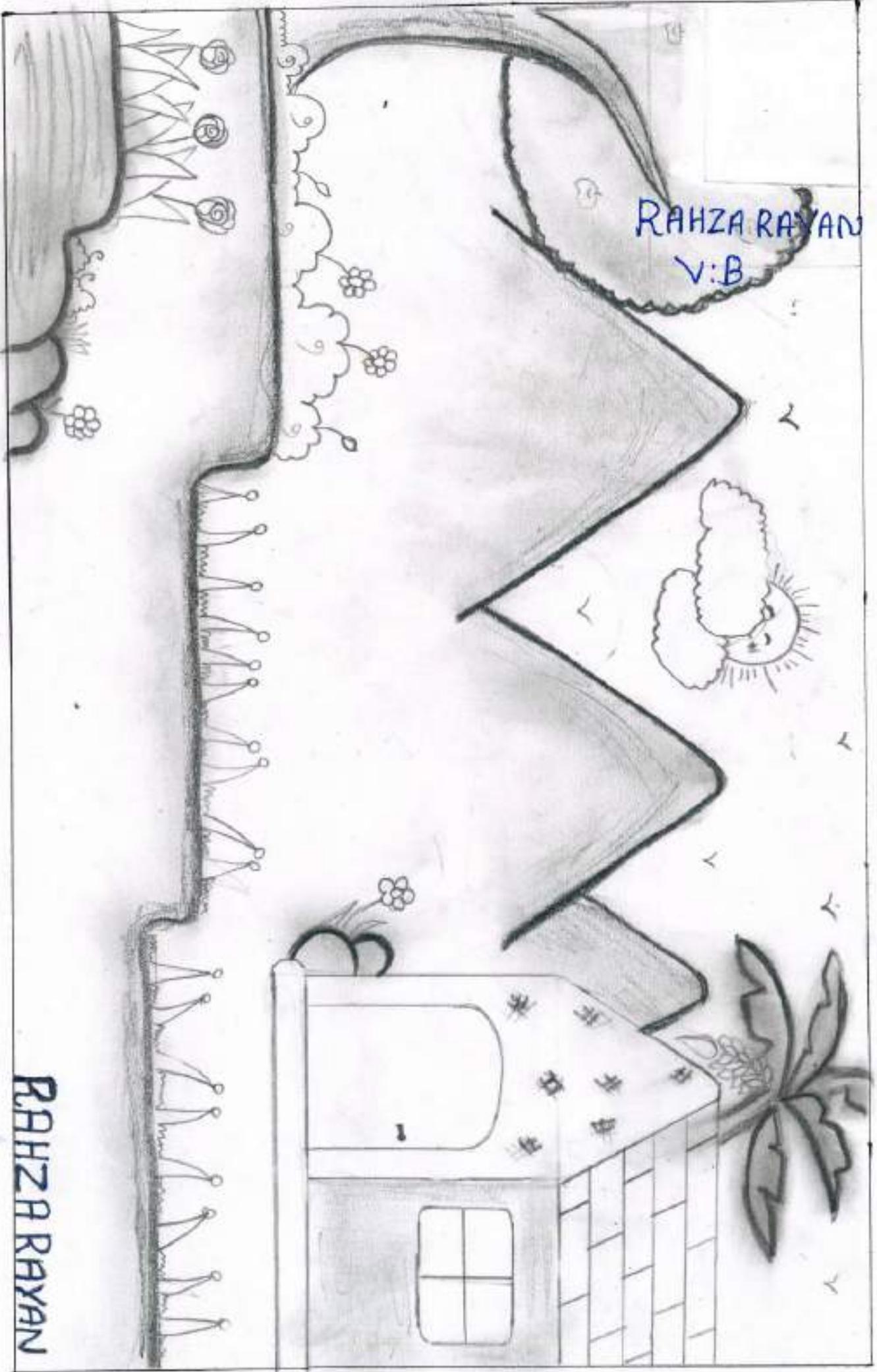
FATHMA RASHA
V: B



14. A
15. A
16. A

17. A
18. A

RAHZA RAYAN
V:B



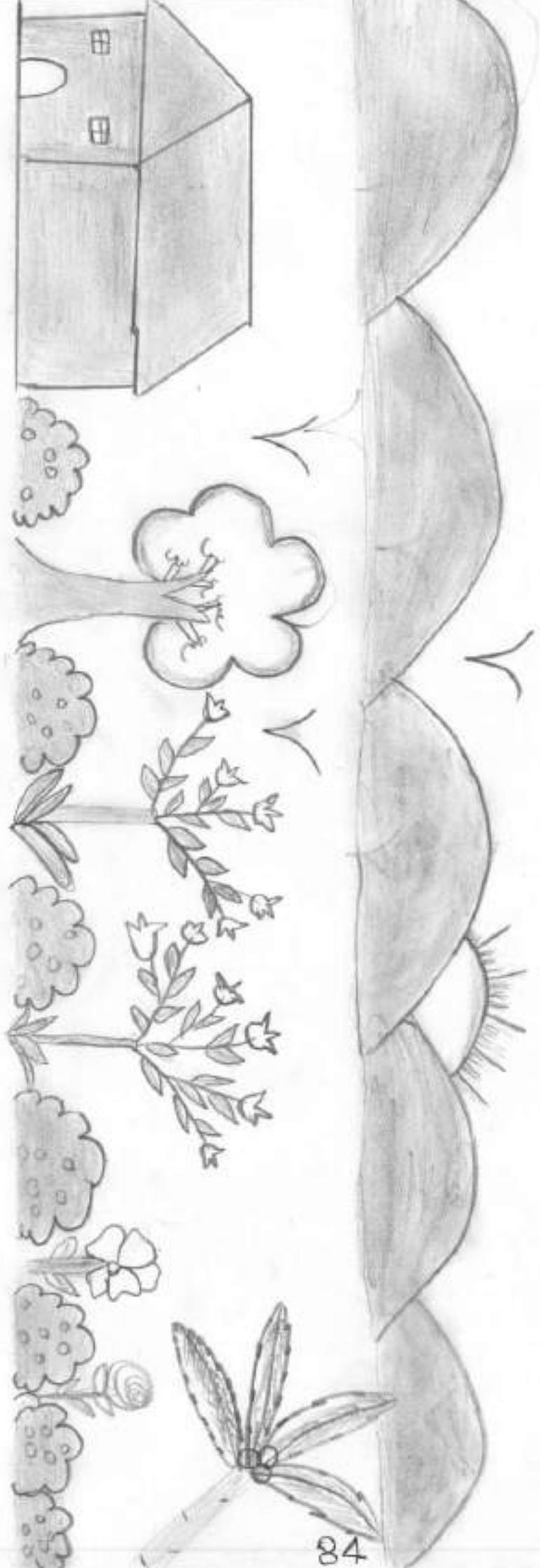
RAHZA RAYAN
V:B

SINAN M.B
V.B



sinan . mk

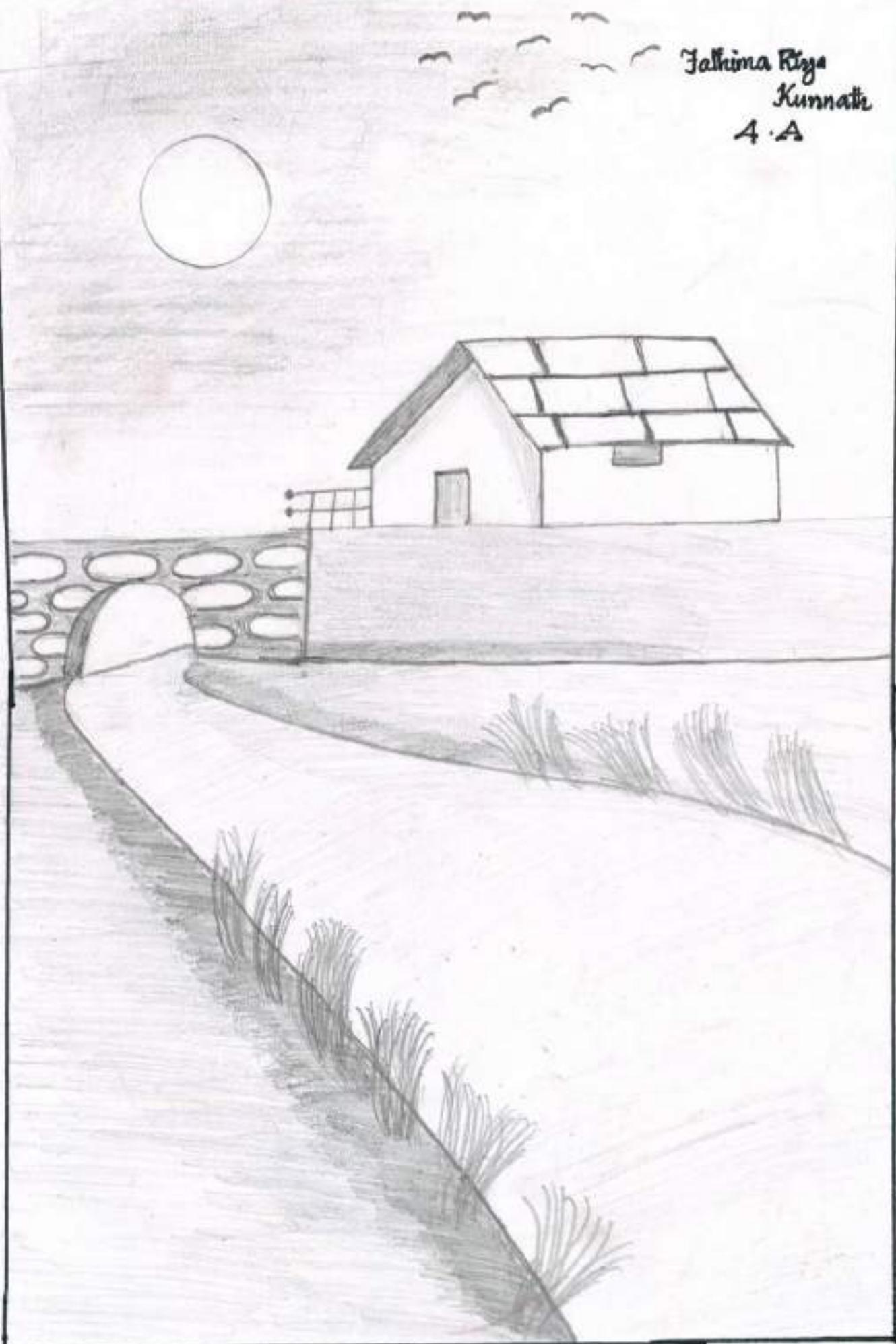
SINAN M.K
V.B

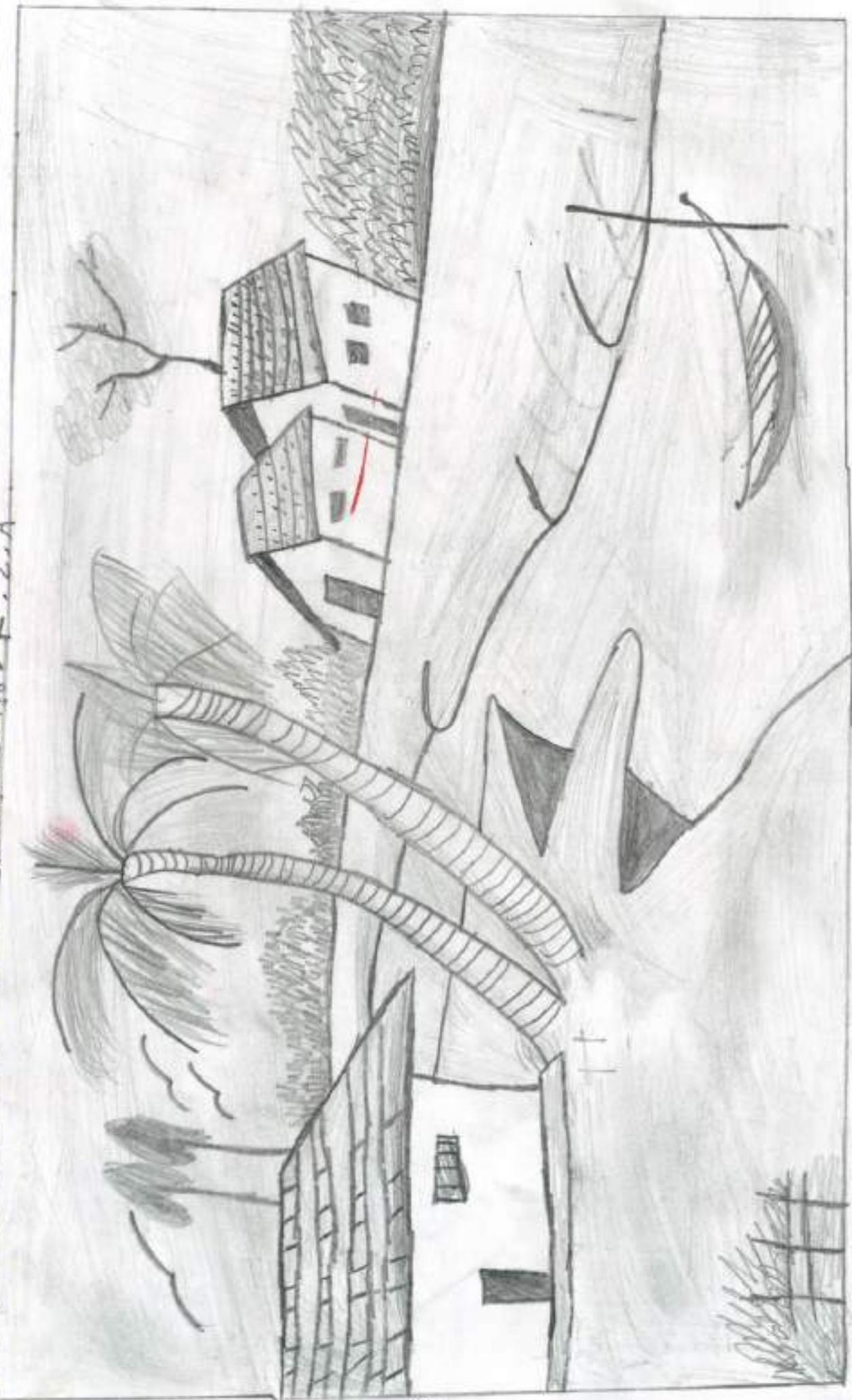


Fathima Thasni
V.C.

Fat. Hima Riga KUNNATA 4A

Fathima Riga
Kunnath
4.A

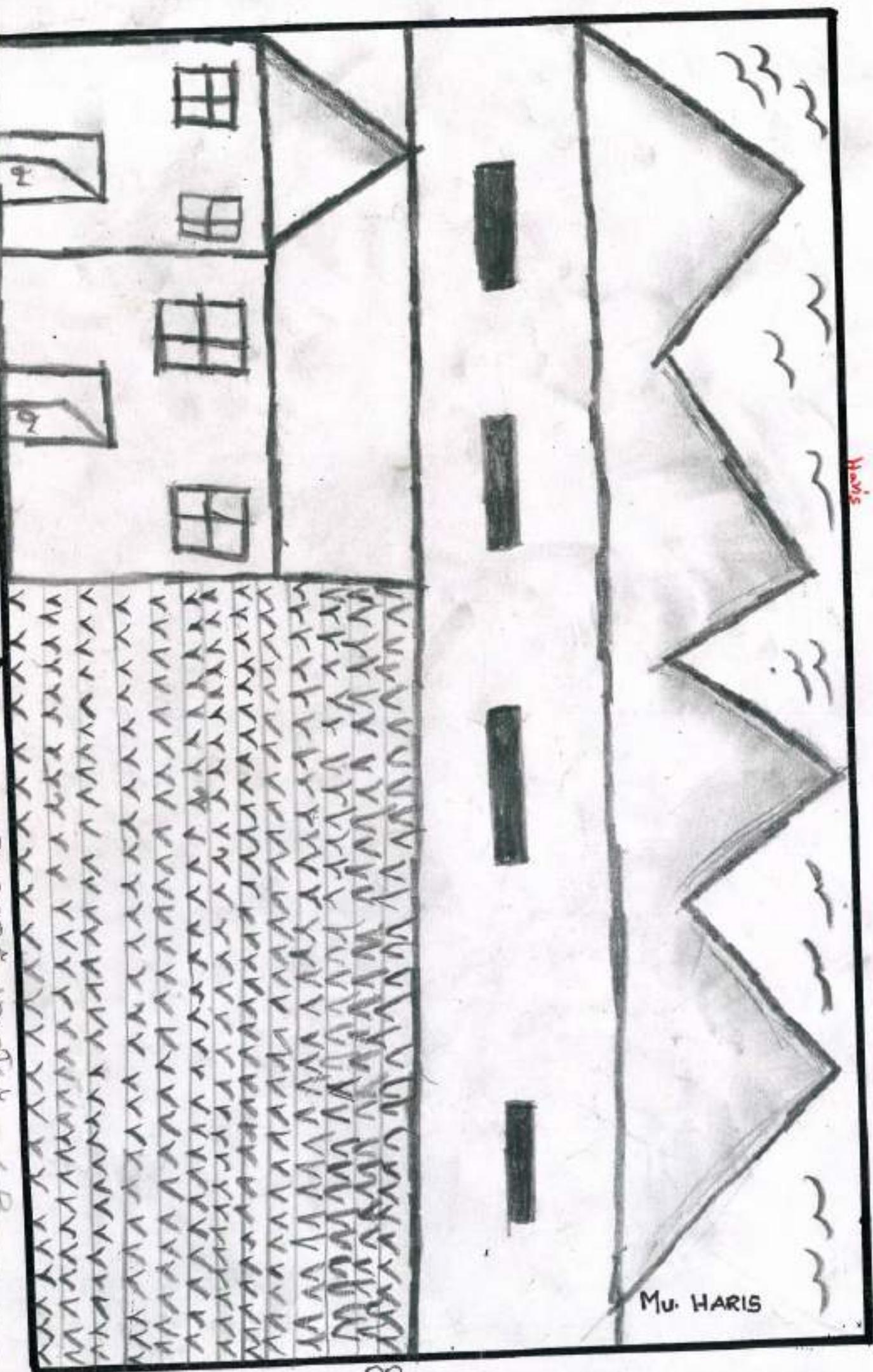




අනන්‍ය අඟුණකොටුව.
STO - 2.A

Sabeeh



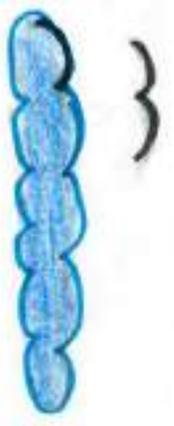
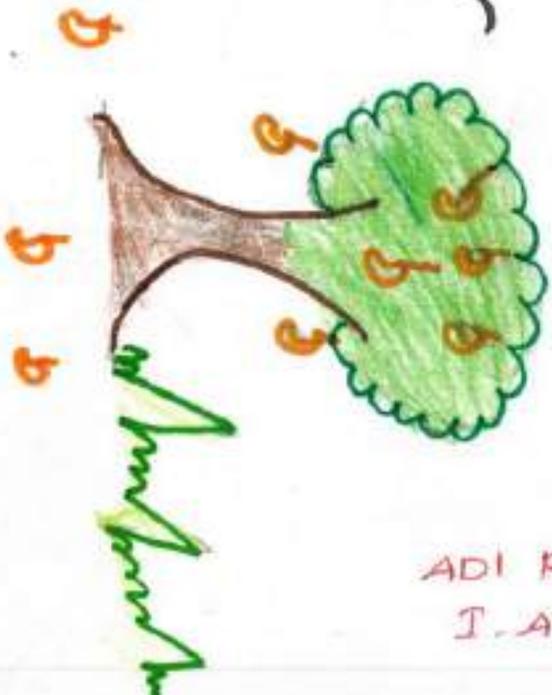
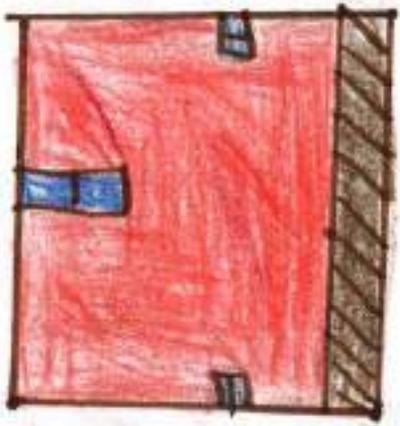


Haris

Mu. HARIS

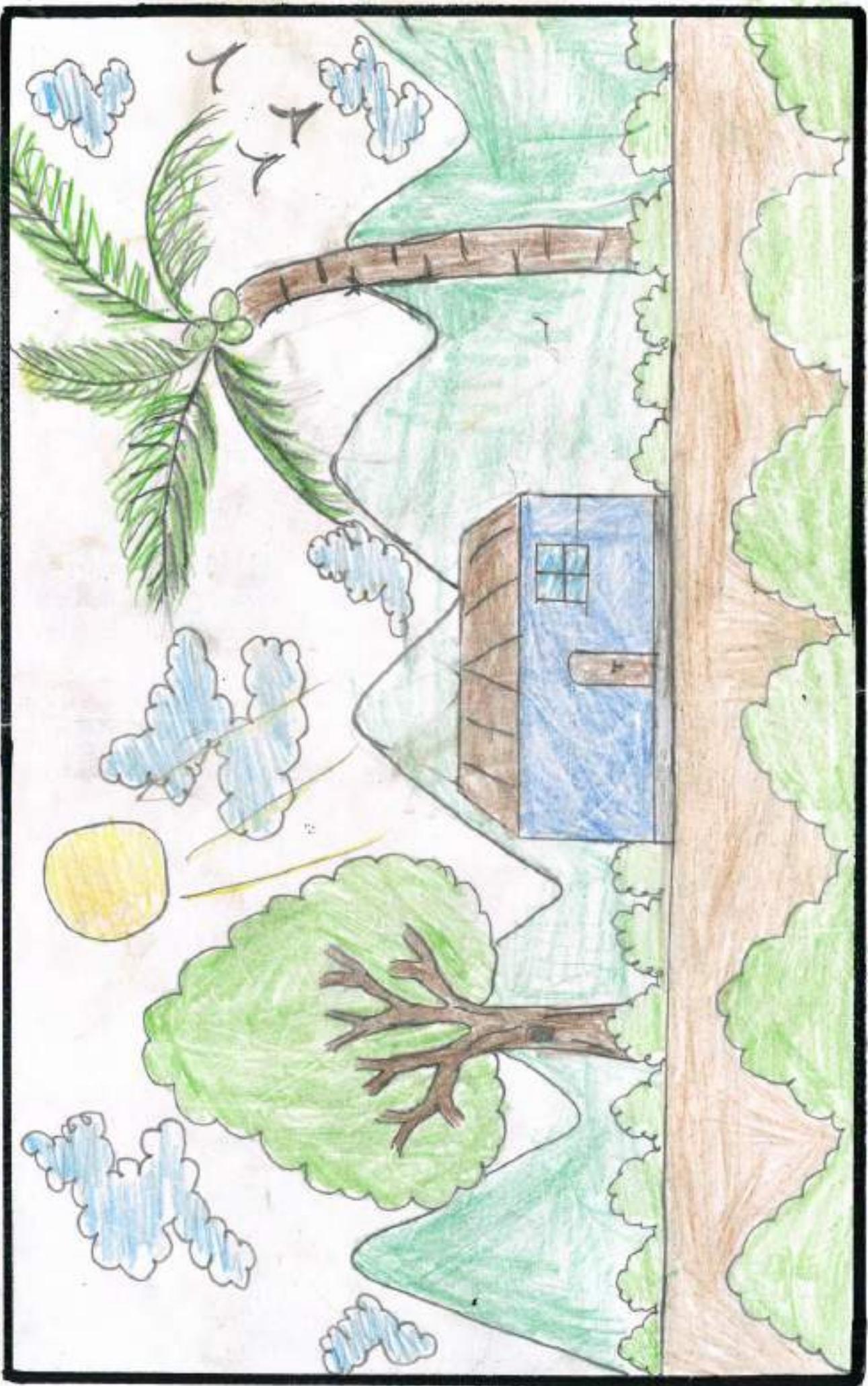
Subeeh - v.c



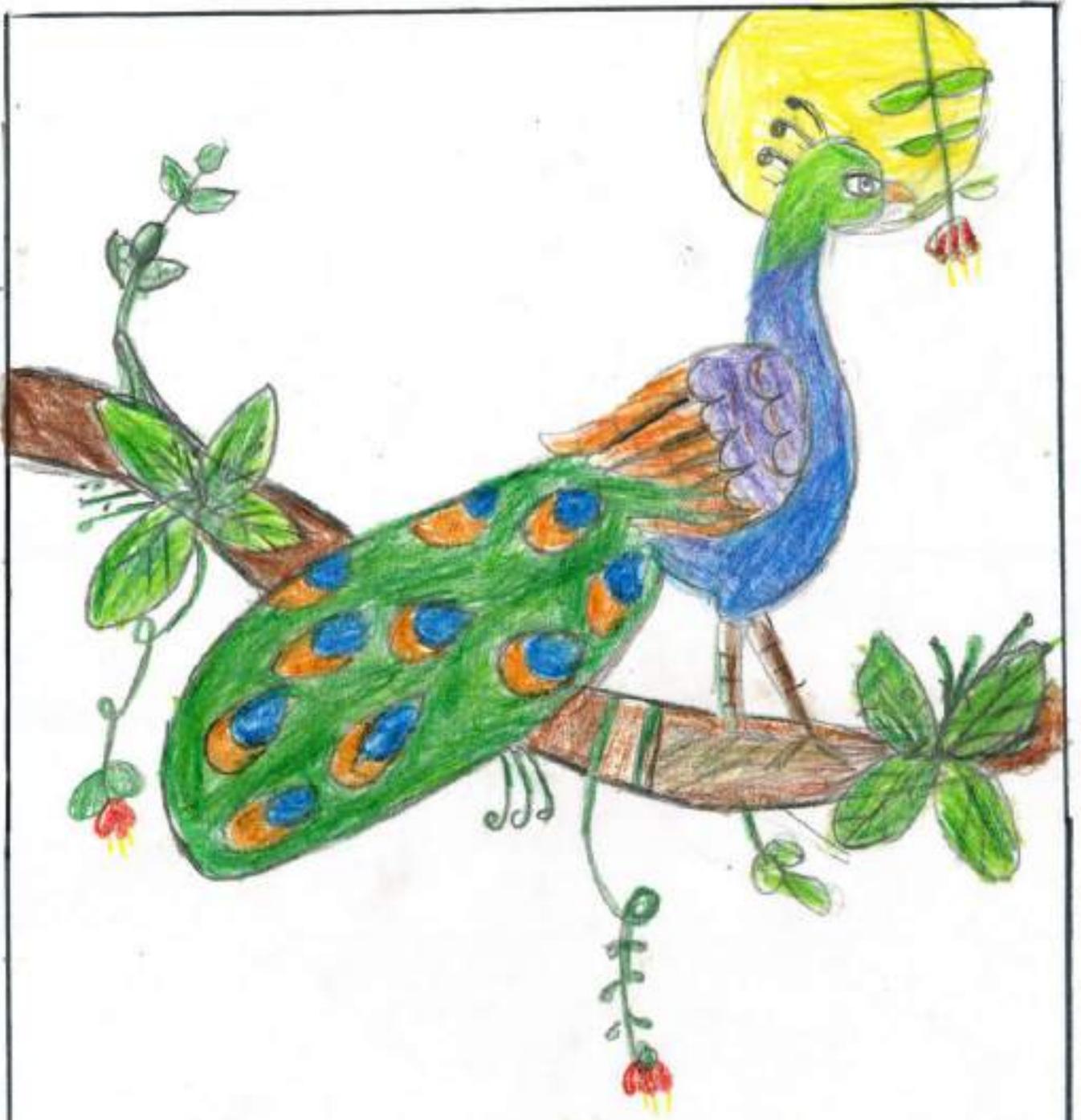


అడవికి వెళ్ళుతాను

ADI RAZAN
I.A.



UMAIR ZAMAN-K III-B



അമലിക. പി

2 : A

MUHAMMED RISHIN
V.B



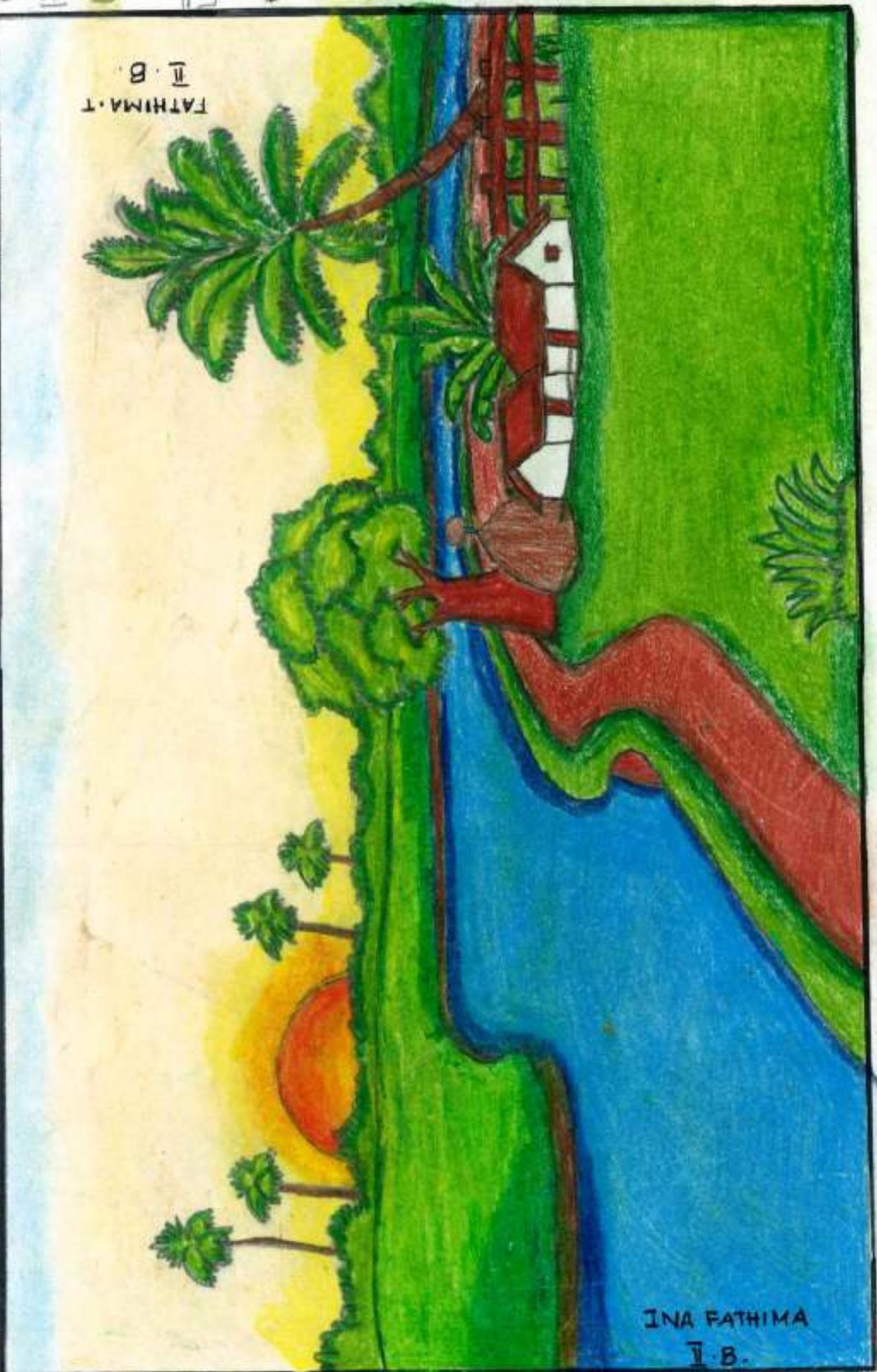
MUHAMMED RISHIN
V.B



AYISHA HADIYA
STD - 2.A.

Ina fathima . T II - B

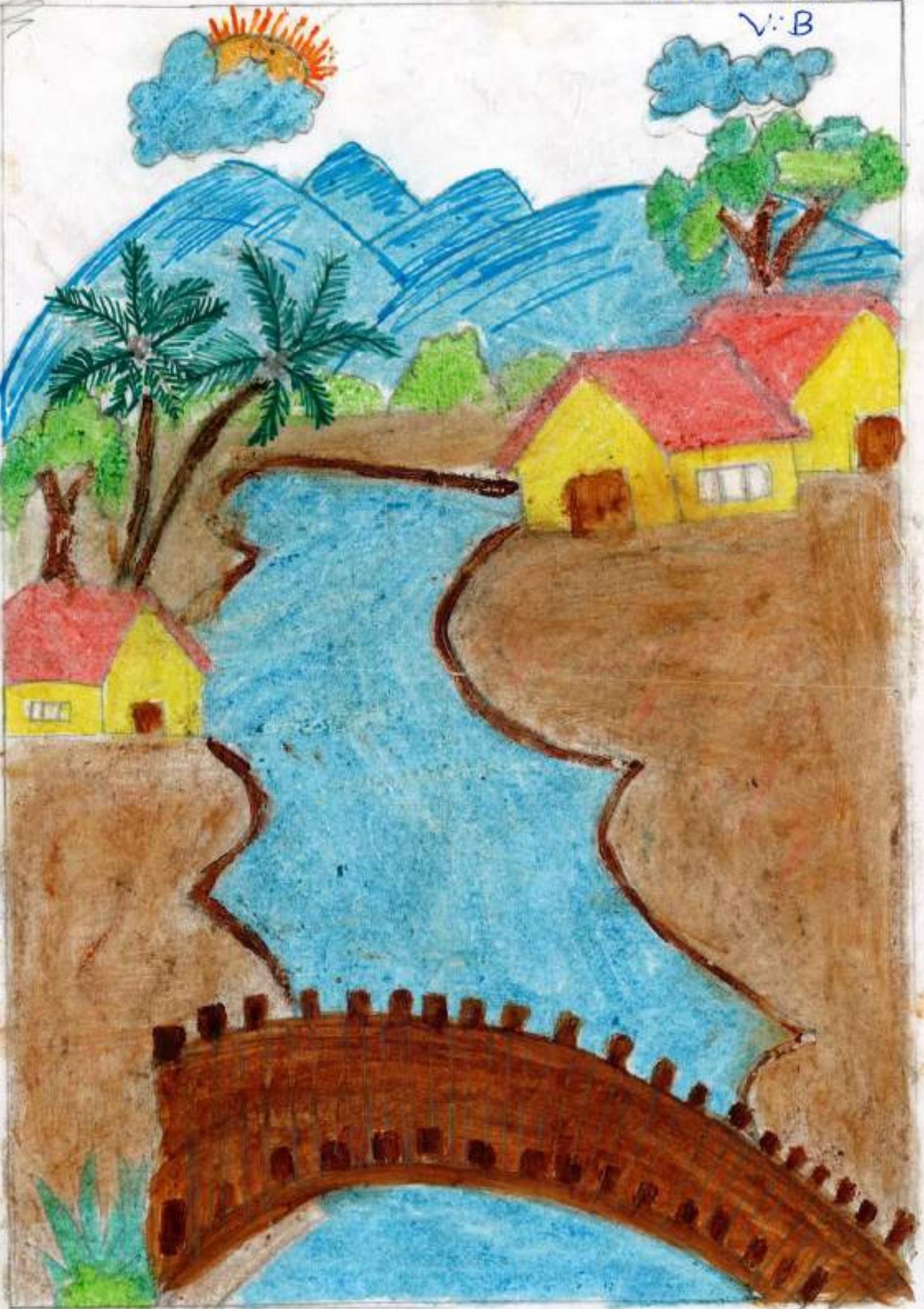
FATHIMA . T
II . B .

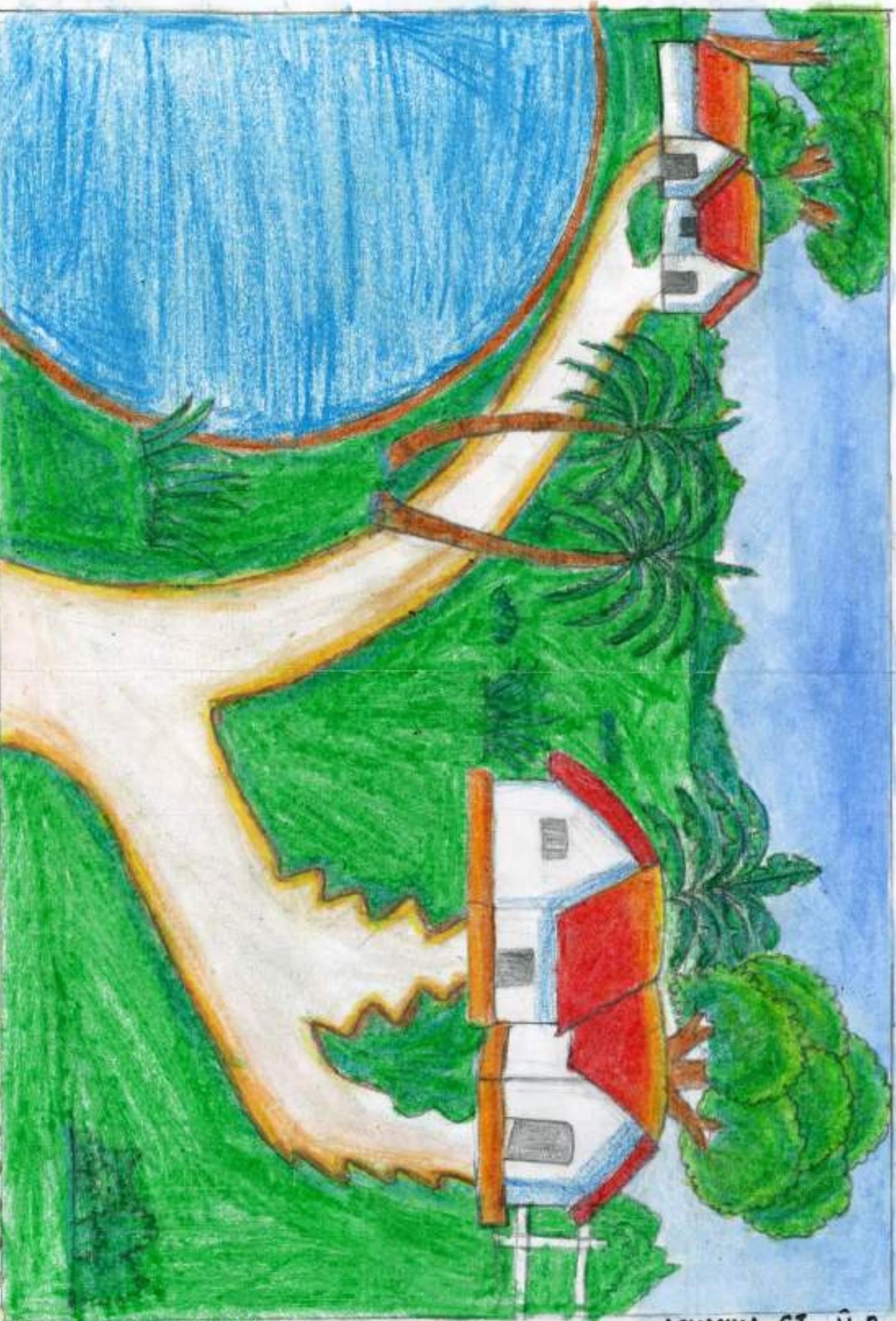


INA FATHIMA
I . B .

FARHA FATHIMA

V:B





АТНМІРА С.Т. V: B

96

В.В. С.Т. АТНМІКА



ՀԱՅՐԱՄՆԱԿԱՆ ԻՅ
ԻՅ

Da Fatmima.T 2-B



INA FATHIMA
I. B.



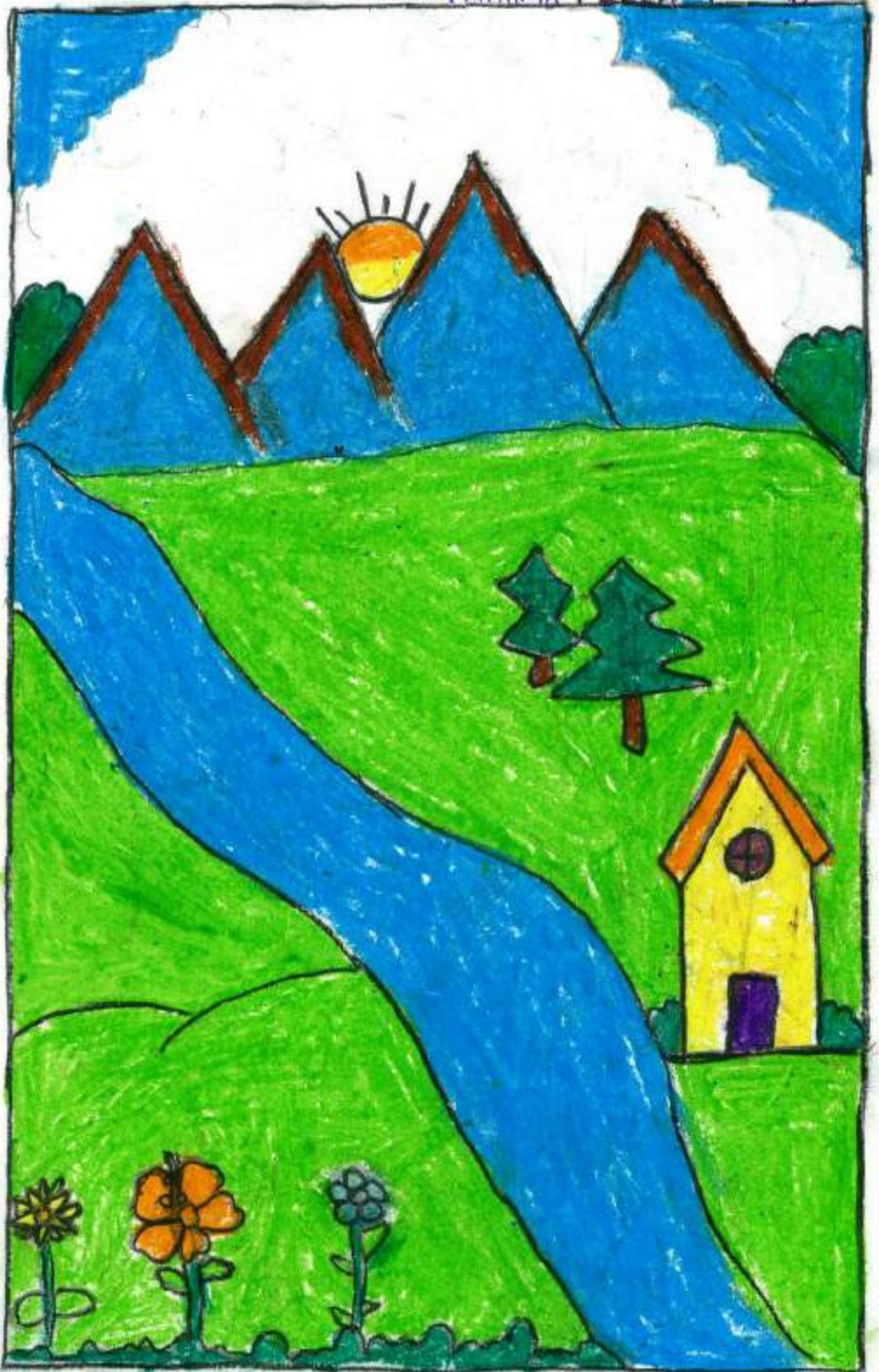


Mu. Shazin
V.C.

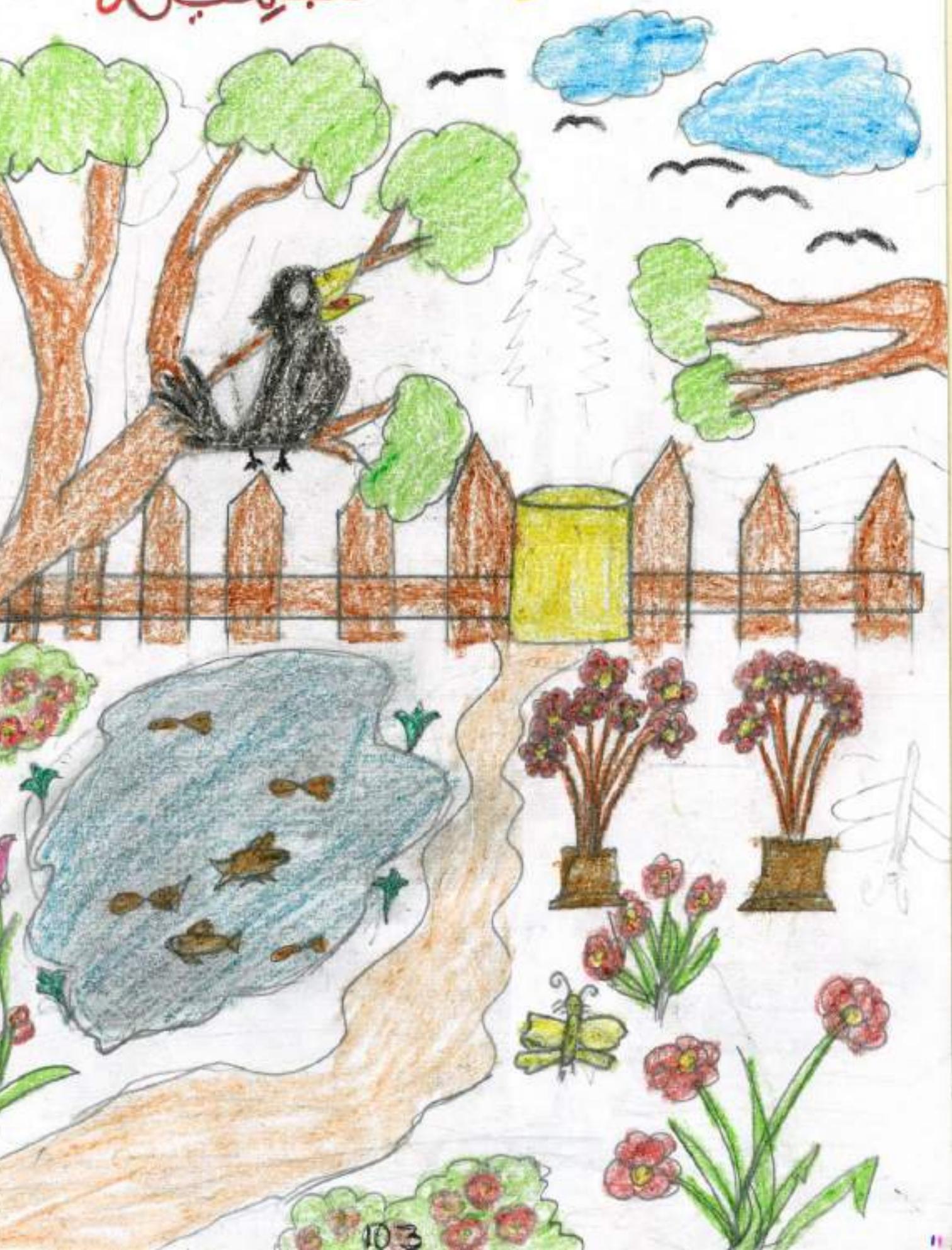


M. Shazin

Mu. Shazin
5. C



الْحَرِيْقَةُ الْجَمِيْلَةُ





BA RUPAKO BLAGOOSTO

Tom
and
Jerry



Thank
You...

