



Item Code: 956

Participant Code: 109

- ആ രാത്രി -

- നിറഞ്ഞ രാത്രി -

ഞാനിലൊക്കെയും നീ നിറഞ്ഞ നിർക്കുമ്പോൾ
 ഞാൻ മറ്റൊന്നിനെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിക്കുമായിരുന്നോ?
 ഓർമ്മകളുടെ നിരയിലൊക്കെയും
 നീയെന്നിലേക്കടുക്കുകയും
 നന്നത്തെ മണൽത്തരിയിൽ ഞാൻ
 ഭ്രമലോലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
 ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ നീയെന്റെ
 നഷ്ട പ്രണയമായി.
 ഓർമ്മതടയുകയോ ചെയ്യരുത്
 പ്രണയ പശ്ചാത്തപ്യം...
 ഞാൻമെനെയായി. നീയെന്നിലേക്ക്
 കടന്നുവന്നതെന്നോർമ്മകിലൂടെ.
 പക്ഷെ നീ ഉറങ്ങിപ്പോയ രാത്രി
 ഞാനിന്നുമോർമ്മിക്കുന്നു.
 നീയില്ലെങ്കിലും അരികിലൂടെയിരുന്നുനിൽക്കി
 നമുക്കിടയ്ക്ക് ഒന്നിച്ചുവെളിച്ചമുണ്ടായിരുന്നു.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



പക്ഷേ...
 തന്നുതന്ന കവിതകളുടെ
 ഭരമിച്ച വരികളിൽ നാം
 ഭ്രമിക്കിപ്പോവുന്നു.
 ഭരമിച്ച കവിതകളുടെ
 നിഴലുകളിലേക്കി പുലമ്പുന്ന
 നിറഞ്ഞ രാത്രികൾ...!
 അതിനൊരിക്കലും വെളിച്ചമില്ലെന്നോ
 നീ വന്നു...!!
 പിന്നെ നിറഞ്ഞ ഒരു രാത്രിയുണ്ട്,
 എന്നുവേദിക്കാൻ.
 ഒരിക്കലും വേക്കാൻ കൊണ്ടുവരുന്നത്
 ചെന്നു ഇടം കഴുത്തിലെ വെളിച്ചം ചുറ്റും
 നീ കൊണ്ടുവന്നു ഒരു പാടുകൾ...
 അടയാളമായിട്ട്..
 നിന്നു ഭോവായുതമായ നെഞ്ചിൽ
 ദൂരം ചേർത്തുവെക്കുമ്പോൾ,
 തന്നെ ചിന്തിച്ചുകേൾക്കൂ,
 ഇനിയൊന്നെന്ന്!!

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



നമുക്ക് മാത്രം സ്വന്തമായ ഒരു രാത്രിയിൽ
നാം നമ്മുടെ ദാനം
നീ നിന്നെയും ഞാൻ എന്നെയും ദാനം
നമ്മളായി.
ഒരു ചുറ്റുമുഖം ഒരു ശരീരവുമായി...
ആത്മാക്കൾ പ്രണയനിർഭരമായി.
നിമിഷങ്ങൾ കൈമാറുമ്പോൾ,
ആ പ്രണയ രസ്യങ്ങൾ രതിസുഖത്തിൽ
തങ്ങലൂടെ ചുണ്ടുകളിൽ നിശ്ചലനത്തോടെ നിറച്ച്
കൈമാറിത്തന്നിരിക്കുന്നു.
നാഡി താങ്ങുകൾ പരസ്പരം ഉടക്കിയിട്ടും
കാറ്റുപോലും ശ്വാസം പാലിച്ച്,
നിലമ്പുഗാനം പാടിയിരുന്നതി.
മഞ്ഞിന്റെ തണുപ്പിൽ
ഉടലുകൾ പിന്നണത്തുപോയി...
കാൽമിരലുകൾ തമ്മിൽ തമാശ പറഞ്ഞ്
ചൊരിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ...

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



. ചൂന്നിയെ. ദ്വാരാ. ഇതരുകൂട്ടിലും കടന്നുചെന്ന്
 . അമരൻ. നേർത്ത. കൊമ്പുകൊണ്ട്.
 . ചൂന്നിൽ. ചെറു. പൂക്കുക്കൾ. സൃഷ്ടിച്ചു.
 . അത്തൻ. പുരട്ടാഞ്ഞിട്ടും,
 . ചത്തൻ. വിടർച്ചുതുളുകൂട്ടിൽ.
 . നിനക്ക്. വെറുപുനഭവപ്പെട്ടില്ല.
 . ചൂന്നിയെ. ദ്വാരാ. നൊമ്പരങ്ങളേയും.
 . നീ. നിന്റെ. രാധരങ്ങളാൽ. കർമ്മമടുത്തു.
 . ഇത്. കഴിഞ്ഞല്ല, നമ്മളാണ്.
 . നമ്മൾ. നമ്മളാൽ. ദാരിയ. രാതിലാണ്..
 . നീ. നന്ന. ഇത്ര. രാതിലല്ലാതെ.
 . ദൈവമിടുകുവാവാൻ. ചൂന്നിക്ക്.
 . മറ്റൊന്നും. അന്നയില്ല.
 . കാലപ്പഴക്കം. ചെന്ന. ക്ലാസ്. ചാത്രം. പോലെ. മുട്ടു.
 . ചത്തൻ. കണ്ണീർ. കറ. പിന്ന. കഴിർത്തടങ്ങളിൽ.
 . ആദ്യമേ. ചുംബിച്ചു. നീലാണ്.
 . ചൂന്നിയെ. വസന്തത്തെ. മൊട്ടു. വിടർത്തിയത്.
 . നീലാണ്. . . !

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 956

Participant Code: 109

മുഴിഞ്ഞു വന്നുണ്ടല്ലോ ഞാനും...
 ഞാനും ചേർത്തു പിടിച്ചു നീ വെട്ടിയാണ്.
 അങ്ങനെയല്ലേ നിന്നും,
 തൊന്നങ്ങനെയെ വെക്കാനാണ്??
 ഞാനും അവസാനിച്ചു നീ കഴിഞ്ഞു
 ഒരു രാത്രി... ഒരു തുടക്കം വെട്ടിച്ചിരുന്നു.
 ഒരുക്കം കിട്ടാത്ത, പരിചരിച്ചിട്ടാ
 ഒരു കാത്തിരിപ്പിന്റെ തുടക്കം.

നമുക്ക് വെട്ടിച്ചിരുന്നു,
 ഞാനിന്ന് വെട്ടിച്ചെടുത്തു ഒരു
 ഒരു സുന്ദരമായൊരു
 തൊന്നിനുവേണ്ടിയാണ്.
 വെട്ടിച്ചെടുത്തു വന്നത്. ഞാനെങ്കിലുമെന്ന്
 വെട്ടിച്ചെടുത്തു. ഒന്നും അവസാനിച്ചില്ലേട!!

ഒരിക്കലും ഒന്നിക്കില്ലെന്ന്.
 നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് തീർച്ചയായിരുന്നു,
 കാരണം;

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



കാരണം, നീ... രണ്ട് ചുരുപ്പങ്ങൾ
 അടുത്ത ഘോഷത്തിൽ
 ജാതിയും മതവുമില്ലാത്ത
 സ്ത്രീയും ചുരുപ്പമല്ലാത്ത
 രാജ്യവും കൂടി പൂർണ്ണീകാരമല്ലാത്ത
 ചുഴലും മഴയും ചിട്ട പിറക്കും.
 മഴയിൽ ചെടികൾക്കു കൂടും
 ചുഴലിൽ നിറഞ്ഞൊഴുകുകയും ചെയ്യണം
 ഘനീകരിക്കുകയും നിന്നു മക്കൾ
 സാധ്യമല്ല!!
 നിന്നു മക്കൾക്കു വേണ്ടി
 മക്കൾ കൊണ്ടു കളയാൻ
 ഘനീകര ചുരുങ്ങുകാരനാകുകയാണ്.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).