



രേഖാചിത്രം

ആമുഖം

ഹോമാംബിക സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ കലേജുള്ളങ്ങരയിലെ ലിറ്റിൽ കെട്ടിനിശ്ച അംഗങ്ങളും മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളും അഭ്യാപകരുടെയും പ്രവർത്തന തതിന്റെ ഫലമായി നിർമ്മിച്ച ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനാണ് “ഹോമഹിസ്റ്റം”.

കുട്ടികളിലെ സർഗവാസനകളാണ് ഈതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചെറിയ കമകൾ, കവിതകൾ, ദിനാചരണങ്ങൾ, അനുഭവങ്ങൾ, വിദ്യാലയത്തെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ, ചെറിയ ഉപന്യാസങ്ങൾ, പ്രകൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ, ദിനാചരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കുറിപ്പ് എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ടതാണ് “ഹോമഹിസ്റ്റം”. അതിനായി സഹകരിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടത്തുന്നു.



ആശംസ

ആധുനിക മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ തലങ്ങളിലും ഈ പിടിച്ച്, പുതിയാരു ജീവിതരീതിയായി തന്നെ സാങ്കേതിക വിദ്യ ഇന്ന് പരിണമിച്ചിട്ടു്. ഈർക്കേൾ പോലെയുള്ള വിവരങ്ങൾ കൈമാറാനുള്ള മറ്റ് പല ഉപാധികളും ജന ജീവിതത്തയും പട്ടം രീതികളെയും തൊഴിൽ രംഗത്തയും ആശയവിനിമയത്തയും എല്ലാം പൂർണ്ണമായുംമാറ്റി മറിച്ചിരിക്കുകയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ രംഗങ്ങളും പരമ്പരാഗത രീതികൾ വെടിഞ്ഞ് സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ ത്തിന് ഇന്ന് മുൻതുക്കം നൽകുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ രംഗത്ത് അറിവു നേടേത് വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. അതു കൊർത്തെന്ന് ഇന്ന് രംഗത്തെ മറ്റു കൂട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കാൻ നേതൃത്വം നൽകുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് അംഗങ്ങളെ പ്രത്യേകം അഭിനന്ധിയ്ക്കുകയും അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും ഭാവുകങ്ങളും സംസ്കൃതാധ്യാപിക എന്ന നിലയിൽ നേരുന്നു.

“ശ്രീവാസ്തവ സന്തു പന്ഥാന്:”

സംഗീത
സംസ്കൃത അദ്ധ്യാപക

വിദ്യാലയ മികവുകൾ

ലിറ്റിൽ കെക്ര്സിന്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നു വരുന്നു. കെക്ര്സിന്റ് സഹായ തേരാട വീഡിയോ കവറേജുകൾ നടത്തി വരുന്നു. ഓരോ തിനാചരണങ്ങളും ന നായി നടത്തി വരുന്നു. വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യ വേദി, സയൻസ് ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭി മുഖ്യത്തിൽ ശാസ്ത്രരംഗം, ഗണിതക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഗണിതോത്സവം, റോട്ടർ ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഉണ്ടാക്കി, എസ്.എസ്.എൽ.സി വിജയരത്നമാനം ഉയർത്തുന വിധത്തിലുള്ള പ്രത്യേക പട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ, രാത്രികാല ക്ലാസ്സുകൾ, കൗൺസി ലിങ്ക് ക്ലാസ്സുകൾ എന്നിവ നടന്നു വരുന്നു. അക്കൗമിക്കൾ ശ്രാമപഞ്ചായത്തിന്റെ അക്ഷരദീപം വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ യോഗ, സ്കോക്കണ്ണ് ഇംഗ്ലീഷ്, നീതിൽ പരിശീലനം, TLM വർക്ക് ഷോപ്പ്, ക്യാമ്പുകൾ, കമ്മ-കവിത ക്യാമ്പുകൾ എന്നിവ നടത്തി വരുന്നു. കമകളി ശിൽപശാലയും നടത്തി. വിദ്യാലയ ശുചിത്വസേന യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വിദ്യാലയ പരിസരം ശുചിയാക്കി വരുന്നു. ‘സൈനതികം’-ഈ നൃസിദ്ധാന്തം പ്രവർത്തനം കാര്യക്ഷമമായി നടത്തി വരുന്നു. JRC യൂണിറ്റ് വിദ്യാലയത്തിൽ ഉം.

--തൻസില--

പാം മികവ്

എസ്.എസ്. എൽ.എസി തുടർച്ചയായി 100% വിജയം കൊയ്യുന്ന പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ തന്നെ പ്രഗസ്തമായ വിദ്യാലയമാണ് ഹോമാംബിക് സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ. ഈ വർഷം 54 വിദ്യാർത്ഥികളാണ് നമുക്കുള്ളത്. അതിൽ മുഴുവൻ കുട്ടികളേയും വിജയിപ്പിക്കുയും ഉയർന്ന ശ്രദ്ധകൾ നേടുവാനുള്ള പ്രത്യേക പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു.

മറ്റ് കൊല്ലുകളിലും പഠനം പിന്നോക്കുക്കാർക്കുള്ള പ്രത്യേക പരിശീലനം നടന്നു വരുന്നു. അക്കൗമ്പന്നായതിന്റെ പ്രത്യേക വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയായ അക്ഷരദീപം വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയുടെ ആദിമുദ്രയ്ക്കിൽ പ്രത്യേക പരിശീലനം യു.പി., എച്ച്.എസ് വിഭാഗങ്ങളിൽ നടന്നു വരുന്നു.

അനുസരണക്രീഡർ ഫലം

മഹാവിക്കൃതിയായ അബ്ദാൻകുഞ്ഞായിരുന്നു ചില്ലു. പുശകരിയിലുള്ള മരത്തിലായിരുന്നു ചില്ലുവിന്റെയും അമ്മയുടെയും താമസം.

“മോനെ... പുറത്തെക്കാനും ഇങ്ങാലേ. താൻ വേഗം വരാം...” ഒരു ദിവസം അമ്മ അബ്ദാൻ ചില്ലുവിനോട് പറഞ്ഞു. അമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചില്ലു പതിയെ കൂട്ടിൽ നിന്നും പുറത്തിരിഞ്ഞി. മരച്ചില്ലയിലുടെ ചാടിച്ചാടി നടക്കുന്ന ചില്ലുവിനെ സുപ്പൻ പരുന്ത് കു. ഒറ്റനിമിഷം കുട്ട് സുപ്പൻ ചില്ലുവിനെ രാത്രിയെടുത്തു. പുശയുടെ മറുകരയിലേക്ക് പറന്നു.

“ഹയ്യോ! രക്ഷിക്കണോ...” ചില്ലു ഉരക്കെ കരഞ്ഞു. ചില്ലുവിന്റെ കരച്ചിൽ മരക്കൊന്നില്ലിരുന്ന കാക്കമെ കേട്ടു. ചില്ലുവിനെ രക്ഷിക്കാൻ കാക്കമെ തീരുമാനിച്ചു. കാക്കമെ വേഗം പറന്നുചെന്ന് സുപ്പൻറെ കണ്ണുകളിൽ കൊത്തി.

“ഹീയ്യോ” കണ്ണിൽ കൊത്തേരു വൈപ്പൊള്ളൽത്തിൽ സുപ്പൻ പരുന്ത് ചില്ലുവിന്റെ ലേലുള്ള പിടിവിട്ടു. ചില്ലു പുശയുടെ അക്കരെയുള്ള പുൽമേട്ടിലേക്ക് വീണു. “ഓ..ഓ... താനങ്ങാനെ പുശക്കന്ന് എന്റെ കൂട്ടിലെത്തും”. ചില്ലുകരയാൻ തുടങ്ങി.

“നീ വിഷമിക്കേ, എന്റെ കൂടുകാരൻ പൊന്നൻ ആമ ഇവിടെയാ താമസം. പൊന്നൻ നിനെ അക്കരെ എത്തിക്കും”. കാക്കമെ ചില്ലുവിനെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. പൊന്നൻആമ ചില്ലുവിനെ തന്റെ പുറത്തുകയറ്റി അക്കരെ എത്തിച്ചു. കാക്കമെയിൽ നിന്നും വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞ അമ്മ അബ്ദാൻ ചോദിച്ചു. “അനുസരണക്രീഡ് ആവത്താൻ എന്നു മനസ്സിലായോ?”

ചില്ലുവിനു തെറ്റ് മനസ്സിലായി. പിന്നീടൊരിക്കലും അവൻ അനുസരണക്രീഡു കാട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

ആർത്തി മാറി

ഒരിടത്ത് ഒരു അപ്പുപ്പനുംയിരുന്നു. അപ്പുപ്പൻ ഒരു മാന്ത്രികച്ചട്ടിയു്. അപ്പുപ്പൻ എപ്പോൾ അപ്പം വേണമെന്നും പറഞ്ഞാലും മാന്ത്രിക ചട്ടിയിൽ നിരയെ നല്ല സ്വാദുള്ള അപ്പമുംകും.

ഒരു ദിവസം ആർത്തിക്കാരൻ കോമുണ്ണി അപ്പുപ്പൻ്റെ വീടിലെത്തി. അപ്പുപ്പൻ കളിയോക്കെ കഴിഞ്ഞ് അപ്പം തിനാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലായിരുന്നു “കുണ്ടുചട്ടീ അപ്പചട്ടീ ചട്ടിയിൽ നിരയെ അപ്പം താ....” പറഞ്ഞു തീർന്നില്ല അതിനു മുമ്പേ ഓ അപ്പചട്ടിയിൽ നിരയെ അപ്പം!

ഇതോക്കെ കോമുണ്ണി കാണുന്നുംയിരുന്നു. ഹസ്യ! ഈ അപ്പചട്ടി രാത്രി കട്ടോ പോകണം. നിരയെ അപ്പം തിനാം ആർത്തിക്കാരൻ്റെ കോമുണ്ണി വിചാരിച്ചു.

കോമുണ്ണി ഓടിയോടി ഒരു പാറ പുറത്തെത്തി ഏന്നിട്ട് അപ്പചട്ടി പാറപ്പുറത്ത് വച്ചിട്ട് “കുണ്ടി അപ്പചട്ടി ചട്ടിയിൽ നിരയെ അപ്പം താ...”

കോമുണ്ണി പറഞ്ഞു. തീർന്നില്ല അതാ അപ്പചട്ടിയിൽ നിരയെ അപ്പം! കോമുണ്ണിക്ക് കൊതി സഹിക്കാനായില്ല. അവൻ അപ്പുമെടുത്ത് ഒറ്റക്കെടി “കംമിറ്റിൻ....” ഓ കിടക്കുന്നു. കോമുണ്ണിൻ്റെ ര പല്ല് താഴെ കോമുണ്ണി ചോദിച്ചപ്പോൾ. അപ്പചട്ടി കൊടുത്തത് അപ്പം പോലെ ഉരു കല്ലുകളായിരുന്നു! കോമുണ്ണിക്ക് ഇരുട്ടത്ത് കല്ലു കിട്ട് മനസ്സിലായതുമില്ല.

കോമുണ്ണി വേഗം അപ്പചട്ടി അപ്പുപ്പൻ്റെ വീടിൽ തന്നെ കൊംബെച്ചു. പിന്നീടൊരു കലും അവൻ ആർത്തി കാണിച്ചിട്ടില്ല.

ഫസീന

VIII.B

നൂതനരൂപം- സംസ്ഥാനം

മോഹനിയാട്ടം, ഓട്ടൻതുള്ളൽ, കമകളി	കേരളം
രാംസലീല, തിഹനി	ഗുജറാത്ത്
ബിഹു, ദജാബുലി	അരസം
ജതജിതൻ, ബിദസിയ	ബീഹാർ
യക്ഷഗാനം	കർണ്ണാടക
മൺപുരി	മൺപുരി
ലേംത്ത, മാഹു	മല്യുപദേശ്
ലെസിം, ലാവണി	മഹാരാഷ്ട്ര
ഓയീസി, ബഹാകവാട	ഓയീഷ
ഭൗംഗ, ശിഡ	പഞ്ചാബ്
കുമയേംബർ	ഉത്തരാഖണ്ഡ്
കാമി, ജാത്ര	ബംഗാൾ
ഭരതനാട്യം, തെരുക്കുതൽ	തമിഴ്നാട്
കുച്ചിപ്പുടി, മയുർ, കൊട്ടം	ആറന്ധ്യപദേശ്

എസീന

ദേശ്യം മാറ്റിയ പുതുവർഷം

മഹാദേശ്യകാരിയായിരുന്നു മാർഗരറ്റ് മുത്തഴ്സി. മുത്തഴ്സിയുടെ മക്കളെല്ലാം ആരെയാണ് താമസം. ഒറ്റയ്ക്കുള്ള ജീവിതം മുത്തഴ്സിയെ കൂടുതൽ ദേശ്യകാരിയാക്കി.

അങ്ങനെയിരിക്കേ മഞ്ഞുകാല അവധി വന്നു. പേരക്കുട്ടികളോയ ലിയോൺും ലിസയും അവധിക്കാലം ആരോലാഷിക്കാൻ മുത്തഴ്സിക്കരികിൽ എത്തി. മഹാവിക്കൃതി കളായിരുന്നു രുപേരും അവർ മുത്തഴ്സിയുടെ പരുപരുത്ത മെത്തയിൽ ചാടി കളിച്ചു. ക്ലോക്കിലെ സമയം തെറ്റിച്ചു വച്ചു. ഈതെല്ലാം മാർഗരറ്റ് മുത്തഴ്സിയെ വല്ലാതെ ദേശ്യം പിടിപ്പിച്ചു.

“ന്യൂ ഇയർ കഴിഞ്ഞാൽ 2- ഉം സമലം വിട്ടോളണം” മുത്തഴ്സി പറഞ്ഞു.

ന്യൂ ഇയറിന്റെ തലേദിവസം കുട്ടികൾ മുത്തഴ്സിയുടെ ചുവപ്പു കമ്പിളിയുമായി മുറ്റത്ത് കുടാരം ഉാക്കാനുള്ള ശമത്തിലാണ് അതുക് മാർഗരറ്റ് മുത്തഴ്സിക്കു ദേശ്യം വന്നു.

“വികുതിപ്പിള്ളറേനിങ്ങളെ ഞാനിനു ശരിയാക്കും”. മുത്തഴ്സി ഒരു വടിയു മായി ചെന്നു. മുത്തഴ്സിയെ ക് കുട്ടികൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കെട്ട് ഓടി. മുത്തഴ്സി പിന്നാലെ യും. പെട്ടുനാണ് അതു സംഭവിച്ചത് മുത്തഴ്സി മഞ്ഞിൽ തെന്നി വീണു.

“അയ്യോ!” മുത്തഴ്സി കരഞ്ഞു പോയി. അയൽക്കാർ മുത്തഴ്സിയെ താങ്ങി എടുത്ത് വീടിൽ കൊടുക്കിടത്തി. “മുത്തഴ്സി കാൽ ഉള്ളക്കിയിരിക്കുവാ. ഒരു ദിവസം നന്നായി വിശ്രമിക്കണം” ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. രാത്രിയായി മുത്തഴ്സിയുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് ശ്രദ്ധം കേട്ട ലിയോൺും, ലിസയും പതുങ്ങി ചെന്നു.

“ദൈവമേ ന്യൂ ഇയർ ആയിട്ട് കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു നല്ല ഭക്ഷണം ഉാക്കി കൊടുക്കാൻ പോലും എനിക്കെ വയ്ക്കാതായല്ലോ അവരുടെ കുസ്വത്തികൾ ക് സന്നോഷിക്കാനും കഴിഞ്ഞില്ല. എൻ്റെ ദേശ്യമാണ് എല്ലാത്തിനും കാരണം” മാർഗരറ്റ് മുത്തഴ്സി സകടപ്പെട്ടു.

അതുക്കപ്പോൾ ലിയോൺും, ലിസയും സകടമായി. ന്യൂ ഇയർ ദിവസം കുട്ടികൾ നേരത്തെ ഉണ്ടിന്നു. റോട്ടിയും, വെണ്ണയും, പഴങ്ങളും, ജുസും എല്ലാമായി അവർ മുത്തഴ്സിക്കരിക്കിലെത്തി. “ഹാപ്പി ന്യൂ ഇയർ മുത്തള്ളിമുത്തഴ്സിക്ക് സുവമാകും വരെ എല്ലാം ഞങ്ങൾ ചെയ്തോളാം കേട്ടോ. ഈനി വികുതിയൊന്നും കാട്ടില്ല.” അവർ മുത്തഴ്സിക്ക് ഉമ്മ കൊടുത്തു.

“എൻ്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ മുത്തഴ്സി ഇനി ആരോടും ദേശ്യപ്പെടില്ല സത്യം.”

മാർഗരറ്റ് മുത്തഴ്സി കുട്ടികളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അങ്ങനെ ആ അവധിക്കാലം മുത്തഴ്സിയും കുട്ടികളും കളിയും തമാശകളുമായി ആരോലാഷമാക്കി.

ശ്രീരിവൃ.എം

VIII.A

ഗണിത നടത്തം

ഗണിത നടത്തം വിസ്മയകരമായിരുന്നു. ലീഡ് കോളേജ് തന്നെ ഗണിത രൂപങ്ങളുടെ കലവറയായിരുന്നു. കേരിയതു മുതലുള്ള ചിത്രങ്ങൾ, സിംഹം, ബ്യാഗൺ, കിളിക്കുട്, എറുംമാടം എല്ലാം ഗണിതമയം. നീന്തൽ കൂളമാകട്ട ദീർഘചതുരാക്യത്തിയിൽ ഏഴടി താഴ്ചയും പച്ചനിരവും വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. അവിടെയുള്ള ചെടികൾക്കും പുക്കൾക്കും ഗണിത രൂപമാണെന്ന് തോന്തി.

വൃത്താകൃതിയിലുള്ള ആ ടയറിലെ ഉഞ്ഞതാലാട്ടം മറക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. അവിടുത്തെ ക്രിക്കറ്റ് ഗ്രു, ഫുട്ബോൾ ഗ്രു ചതുരാക്യത്തിയിലാണ്. അതിൽ പ്രിയം തോന്തി. പ്രകൃതി മുഴുവനും ഗണിതത്തിൽ കൂളിച്ചു നിൽക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്തി. നിങ്ങളും ആ വിസ്മയങ്ങൾ കതാണല്ലോ. എല്ലാം ഗണിതമയം. ശരിയാണ് ഗണിതം അതിസുന്ദരം തന്നെ

സജു
VII.A_

ഗണിതം ആശംസകൾ

കൈ പിടിയിൽ ഒരുജ്ഞാതത വർദ്ധിക്കാനാവാത്ത ഗണിത വിസ്മയങ്ങൾ ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നില്ല. ആ വിസ്മയ ലോകത്തെക്കുള്ള ചെറിയ കാൽവെയ്പും മാത്രം. മയിലിൻ്റെ ശിരപ്പിലെ ചുഡമായും, സർപ്പത്തിൻ്റെ മുർഖാവിലെ രത്നമായും ഗണിതത്തെ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അലക്കരിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞു കൊ ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിൻ്റെ സാഹര നീലിമയിൽ നീന്തി തൃടിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളായ നമുക്ക് കഴിയാൻ ഈ ഗണിതോസ്വം ഒരു വഴികാട്ടിയാക്കു എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊ ന രിത്തുന്നു.

നീജി, നമസ്കാരം

പിഷ്ടണു

VI.A

പിരിയോഡിക് ടേബിൾ @ 150

ലോകത്തെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ പട്ടിക രാസമുലകങ്ങളുടെ പിരിയോഡിക് ടേബിൾ തന്നെ! അറിയപ്പെടുന്ന 118 മുലകങ്ങളുടെ പട്ടികയാണെതന്ന് ലളിതമായി പറയാം. ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന മുഴുവൻ ആറുങ്ങളിലേക്കുമാണ് മുഴുവൻ മുലകങ്ങളിലേക്കുമാണ് പുതിയ വാതാധനം. പ്രപഞ്ചത്തിലേക്ക് തുറന്നുതരു കയാണ് പിരിയോഡിക് ടേബിൾ ചെയ്യുന്നതന്ന് സാരം. ഇതുകൊാണ് 2019 നെ അനാരാഷ്ട്ര പിരിയോഡിക്കൽ ടേബിൾ വർഷം ആയി യു.എൻ. ആചരിക്കുന്നത് അതു കൊാണ്.

എന്തെ നന്ദത്തു കുതിർന്നാലും
എന്തെ വിയർത്തതു കുളിച്ചാലും
ഒട്ടും പരിഭ്രമില്ലാതെ
ങ്ങൾ ഒറ്റക്കാലൻ ‘കുട’ വയറിൻ
നാട്ടിൽ ചെന്നാൽ ശമദയാട
നീം നിവർന്നു നടക്കുമിവൻ
വീട്ടിൽ വന്നാൽ പാവത്താൻ
ചാരിയിരുന്ന് മയങ്ങിട്ടും.

പ്രളയകാലം

കരിമേഖലത്തിരമാലകൾ
 തെളിവാനം പൊതിയുന്നോൾ
 പക്കലിരവുകൾ പെരമാരി
 കല്പിതുള്ളിപ്പുള്ളുന്നോൾ
 പുഴയോക്ക കരയേറ്റം
 മലയോക്ക നടുപിളരും
 മരമോക്ക കടപുഴക്കും
 പുരയോക്കത്തറപറ്റം
 നരനാരികൾ നാൽക്കാലികൾ
 നിലതെറ്റിപ്പാടുപ്പെട്ടും.

മഴയറുതിക്കാടുവിൽ പക-
 ലോരു നാളിൽ പുലരുന്നോൾ
 കുടിലില്ലോ, വീടില്ല
 വയലില്ലോ, വിളയില്ല
 തെരുവോക്കത്തേതാടായി
 കടലോക്കകിണാറായി
 ഒരു നേരം വെച്ചുണ്ടാ
 നോരു തരിയരിമണിയില്ല.

ഉറ്റവർിൽ ചിലതിലും
 തീരയാനിനിയിടമീല്ല
 കരുണായ്ക്കായ് കൈകുപ്പി
 കരയുന്നു നാടാകെ

ങ്ങൾ മെയ്യായോരുമനമാ-
 യവിട നാമത്തേണം
 കനിവിൽ കടലോഴുക്കേണം
 കൈതാങ്ങായ്ത്തിരേണം
 ചുടുക്കണ്ണിരോപ്പേണ്ണം
 ഹൃദയം പകുക്കേണം
 അവിടൊക്ക ജീവിതം
 ഇനിയും തളിർക്കേണം
 അതിജീവനത്തിന്റെ
 കൊടികൾ പരക്കേണം
 അതിനിടയിലോരു നാളു-
 മോർക്കാതെ പോകേ
 മുറിവേറ്റ പ്രകൃതി
 പറിപ്പിച്ച പാംങ്ങൾ

~ ജ്യോതിഷ്യ.പി ~
IX.B

തോന്നലുകൾ

പാതയോരത്തോരു പുല്ലിനെ
 കാണുന്നോഴുണ്ണിക്കു താനെന്നു തോന്നും.

അപ്പച്ചിലകളും ഒറ്റ മഞ്ഞപ്പുവും

പുവിനിതളിലെ മത്തും
ഉള്ളാരാളാണു താണെന
പോലുണ്ണിരിക്കും.

പാതയോരച്ചയ
പുല്ലിൽ ചവിട്ടാതെ
ഉണ്ണി പതുക്കൈ നടക്കും

കുഞ്ഞിക്കുരുവിയെ,
കൃയിലിനെ കാണുന്നേം—
ശുണ്ണിക്കും ചിരകു പിടയ്ക്കും.

ജീവശാസ്ത്രം കീസ്

1. അമിത മദ്യപാനം മുലം പ്രവർത്തന ക്ഷമമല്ലാതാകുന്ന അവയവം? കരൾ
2. പേപ്പട്ടി വിഷത്തിനുള്ള പ്രതിവിധി കുറിച്ചതാൽ? ലുയി പാസ്ചർ
3. മനുഷ്യ ശരീരത്തിലെ ഏറ്റവും നീളം കുടിയ അസ്ഥി ഏത്? തുടങ്ങിയിൽ
4. ഫ്രാസ്റ്റുഡ്യൂഷ്ടി അമാവാ ഷോർട്ട് സെറ്റ് വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ പേര് എന്ത്? മയ്യാപ്പിയ

5. അതാനേന്തിയങ്ങൾ എത്തോക്കെ? കണ്ണ്, ചെവി, മുക്ക്, നാക്ക്, ത്രക്ക്
 6. ജീവികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ശരിയായ പേര് നൽകി വർഗ്ഗീകരിക്കുന്ന ശാസ്ത്ര ശാഖ? ടാക്സോണമി
 7. തലച്ചോറിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗം? സൈറിബോ
 8. മിനാമിനുങ്ങ് പ്രകാശിക്കുന്നത് ഏത് രാസവസ്തുവിന്റെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട്? ലൂസിഫെറിൻ.
-

റിപ്പബ്ലിക്ക് തിനം

ജനുവരി 26 റിപ്പബ്ലിക്ക് തിനമാണെന്ന് നമുക്കറിയാം. എന്താണ് റിപ്പബ്ലിക്ക് തിനമൊൽ? അന്നാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ പരമോന്നതമായ ഭരണഘടന നിലവിൽ വന്നത്. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ പരമാധികാരം ജനങ്ങളിൽ നികച്ചിപ്പത്തായിരിക്കുകയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന ജനപ്രതിനിധികൾ മുഖേന അത് വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഭരണസന്ദർഭാധാരമാണ് റിപ്പബ്ലിക്ക്.

1947 ത്ത് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയെങ്കിലും നമുക്ക് നമ്മുടെതായ ഒരു ഭരണഘടന ഉം അഈസ്റ്റീം്പാംഗം രാജ്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന മൂല്യങ്ങളും പഴരമാരുടെ അവകാശങ്ങളും അധികാരങ്ങളും നടപടിക്രമങ്ങളും എല്ലാം വിശദമാക്കുന്നതാണ് ഭരണഘടന. ഒരു വർഷം, പതിനൊന്ന് മാസം, പതിനേക്ക് തിവസം ഉപയോഗിച്ചു കൊാണ് നമ്മുടെ ഭരണഘടന തയ്യാറാക്കിത്.

~ ജ്യോതിഷ്.പി ~
IX.B

ശാംകരി

മന്തുതുള്ളിക്ക് എന്നൊരു ശാംകമാണെന്നോ.

അമധയായ കാറ്റിനോട് അവൾ വെറുതെ വാൾ പിടിക്കും. കാറ്റ് അപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യുമെന്നോ?

അതിന്റെ തുവല് പോലെതെ കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത് വാവാവോ പാടി അതിലേ ഇതിലേ നടക്കും.

രു ദിവസം രാവിലെ മന്തുതുള്ളി പറഞ്ഞു. “എനിക്ക് ഉഞ്ഞാല്ല വേണം” കാറ്റിന് ഉത്സാഹമായി. വാ വന്ന് എന്റെ മടിയിലിരിക്ക്. ഞാൻ ഉഞ്ഞാലാട്ടാലോ.

“ഓ ഹൃ—” മന്ത്ര തുള്ളി കിണുങ്ങി.

“വേരെ ഉഞ്ഞാൽ”

കാറ്റ് ഉടനെ താഴെയുള്ള പുൽത്ത് വളച്ച് രു ഉഞ്ഞാലുംകി. “വാ, ഉഞ്ഞാൽ രീഡി”

ഇലപ്പരപ്പിൽ ഉരു് വന്ന് മന്ത്ര തുള്ളി ഞന്ന് നോക്കി. ഇത്തിരിപോരുന്ന രു കരുക പുൽത്ത്! “ഇതും വേ” അതിന്റെ മുഖം ഇരു. അമക്കാറ്റ് വെപ്പാളപ്പേട്ട് ഓടി നടന്നു. അപ്പോഴാണ് തേൻമാവിന്റെ ര ചില്ലയ്ക്കിടയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടി നടക്കുന്ന കുഞ്ഞൻ ചിലന്തിയെ കുമുട്ടിയത്. ചിലന്തി അനോഷ്ടിച്ചു.

“നാ രു വെപ്പാളം?” കാറ്റ് കാര്യം പറഞ്ഞു.

“ഉഞ്ഞാല്ല തേടിപ്പോവുകയാണ്” “ഇന്തേയുള്ള” കുഞ്ഞാൽ മഥതുള്ളിയെ കൊടുവന്നോളു്” അമക്കാറ്റ് ആശാസനത്തോടെ തിരിച്ചോടി. മന്തുതുള്ളിയെ ചുമലിലിരുത്തി വന്നപ്പോഴെക്കും കുഞ്ഞാൽ ഉഞ്ഞാൽപ്പണി തീർത്തിരുന്നു. നേർത്ത പട്ടനുൽ വലകൾ കൈക് തീർത്ത മനോഹരമായ ഞന്ന്. അതിനിടയിലും ഓടികളിക്കുന്ന കുഞ്ഞു സുരൂരൂർമ്മികളോട് കൈകോർത്ത് മന്തുതുള്ളി ആ ഉഞ്ഞാലിലേക്ക് ചാടികയറി. ഹായ് എന്തു രസം! അതിന് സന്തോഷമായി അമക്കാറ്റ് കുഞ്ഞൻ ചിലന്തിക്ക് നന്നി പറഞ്ഞു.

~ജ്യോതിഷ്.പി ~
IX.B

പാവയുണ്ട്

പാവയുണ്ടിനൊരുക്കാം നീ പോയ് പറയാതോരെ വിളിച്ചോളു്. പാറുകയായി മിനുക്കുട്ടി

യോരാളോം വിടുവാൻ പാടില്ല. മുറ്റത്തെപ്പഴിലെ മാറ്റി, തുത്തു നിരത്തി വെടിപ്പാക്കി. സാരി നീട്ടി പത്വുമിട്ടു നേരം കഴിയാറായല്ലോ .സാരമില്ലാ കളിയല്ലോ, യി പാചക മൊരു കണ്ണകെട്ടല്ലോ?

പ്ലാവില, കരുക, ഉണക്കത്തോലും പുവും കോലും ചെന്പരലും
കോരവിളവാനമു വരുന്നേം ആൽ അരാർ വന്നു നിരക്കുന്നു....
കാലുമെന്തു നടക്കും നായ ആകെ നന്നത്താരു പെണ്ണപുച്ച്
കാലോടിഞ്ഞാരു കണ്ണില്ലാത്തതാരു പാവം കാക്ക വയസ്സത്തി !
കൊസ്യുമുള്ളയ്ക്കാക്കാച്ചുനോരാട് പല്ലില്ലാത്ത മനുകുടൻ കുടമണി
കെട്ടിയ ചെന്നിച്ചിപ്പുയ്യിരിക്കേ താരാവിൻ കുട്ടം കോഴിക്കുട്ടു
തുറന്നൊരു കുട്ടർ, ചോന്നനുറുന്നിൽ പടയോട്ടം!
അണ്ണാർക്കണ്ണൻ, വേട്ടാളമാർ, അരുമത്തുനികൾ, പുന്നാറ്
അപായ്പായ്യും. പുക്കുരുവി, പുചെലിലുറങ്ങും തേനീച്ച്
ചപിറ്റിലക്കിളി, മെമനകൾ മണ്ണിൽക്കളിച്ചുതിരാകുഴിയാന....
പാവയുണിനു പന്തിയെയാരുങ്ങേപ്പുഴയ യശോദ പിരക്കുന്നു.
ആരിവർ, എന്ത്? പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ ആയമയ്ക്കെ പകയ്ക്കുന്നു!
പരയുകയാണ് ഇത് കുറവായമേ പലരും വരുവാനോത്തില്ല
ഇവർക്കു പുഞ്ചിതിയുലോ ചെന്താരോറു വറ്റാൽ നിന്തിക്കാൻ.

~ 6 ~
ജ്യാതിഷ്ഠ.പി ~
IX.B

സ്നേഹത്തിരമാല

അടുപ്പിൽ അന്നും കനലെരിയുന്നുായിരുന്നു
ഒരു രാത്രി മിച്ചി തുറന്നതിന് മുൻപേ
പാതിമയക്കത്തിലും ഞാനറിഞ്ഞു

തേരിലേയ്ക്കേറി കഴിഞ്ഞു എന്നമു
കനിവ് പെയ്തുപെയ്ത്
ഒരു കടൽ സൃഷ്ടിച്ച്
നൂർ വിതിയിപ്പിച്ച്
ഒരു തോണി ചേക്കേരുന്നു.
ദുരെ സാധാഹനസുരൂൻ മായുനോപാധും
അമ്മ അണയാറില്ലാ
ആളുന്നു നാളമായ്
പൊരിയുന്ന ദു:ഖങ്ങൾ അലയടിക്കുനോപാർ
നന്നയാതെ നന്നയുന്നു
പത്രാതെ പൊരുതുന്നു
മധുരമന്നഹാസങ്ങൾക്കപ്പുറം
ജീവൻ്റെ ഉപ്പ് വേവുന്നു
ആ നെഞ്ചകം
ഒഴുകുന്നു ലക്ഷ്യങ്ങളില്ലാതെ മുന്നിലെ
കാളുന വഴിയിലായ്
കടലായ് നിവേദ്യമായ്

അതിരൂ.ടി.ജി

കരിവിളക്കുകൾ

ഈ വിളക്കുകളു്,
സ്വപ്നങ്ങളിൽ
ഭയപ്പാടിന്റെ കരിനിരം അണിഞ്ഞവർ,
മനസ്സം കലർത്തിയ
കണ്ണീരുമാത്രം കുടിക്കുന്നവർ,
രാത്രിയുടെ കരിം പുതപ്പിന്റെ
വിടവുകളിലുടെ എത്തി നോക്കുന്ന

നക്ഷത്രങ്ങളോട്

കിനാരം പറയുന്നവർ.

പക്ഷ.....

കരിമേലങ്ങളിൽ വിരുന്നെന്തിയ ചെകുത്താൻ

അവയെ പ്രണയിച്ചു തുടങ്ങിയതെപ്പോഴാണ്?

വെറിപു അവൻ്റെ കണ്ണുകൾ

അതിലെ എണ്ണ വറ്റിച്ചതെപ്പോഴാണ്?

അറിയില്ല

ങ്ങുമാത്രമിയാം

ആ വീടിന്റെ ഉമരിൽ

ചോദ്യചിഹ്നങ്ങൾപോലെ

രു വിളക്കുകൾ തുങ്ങിയാടുന്നു

ഒരു നാൾ കഴിഞ്ഞാൽ

അതു വാങ്ങുവാൻ കാവൽക്കാരിയുടെ കടയിൽ

അവരതു തുക്കി വിൽക്കും

നിരോധിച്ച നോട്ടുകൾ പ്രതിഫലം വാങ്ങി കൊ...
ക്ക്

ആദിത്യ.ടി.ജി

യർമ്മിഷ്ഠംസ്

ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ്

വാനിലേയ്ക്കുയർന്ന നിന്റെ ശാഖകളിൽ

കൂടുക്കുടാൻ നീ അനുവദിച്ചതിലാണ്.....

പുത്തുലഞ്ഞ നിൻ പഞ്ചവർണ്ണപ്പണ്ഡളാൽ

ഒരു പാടു നേരങ്ങളിൽ വിശ്വപ്പാക്കിയതാണ്.....

വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന നിന്റെ

ചന്തമേരിയ പച്ചിലകളാൽ

നീ തന്നേലേക്കി സംരക്ഷിച്ചതാണ്....

സംരക്ഷിക്കപ്പെടുമെന്നറപ്പുള്ള
 നിന്റെ പാദത്തിൽ
 ഒത്തിരി ജീവിതം കഴിച്ചുകൂടിയാണ്
 വയലുകളുടെ ചിരിയിൽ
 ശത്രുവിനെ മിത്രമാക്കിയും
 താഴ്വരകളുടെ സന്ദേശത്തിൽ
 സകടത്തെ ഉത്സവമാക്കിയും
 അരുവികളുടെ മനഹാസത്തിൽ
 പോമാരിയെ സുന്ദരമാക്കിയും
 നിന്റെ ജീവിതം ആരോഹാഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ
 നീ ധർമ്മിഷ്ടനാവണം! .

ആദിത്യ ടി.ജി

പ്രണയം

തിരകൾ പ്രതികരിക്കുന്നു,
 പ്രതിഫേഡ്യിക്കുന്നു,
 പ്രണയിക്കുന്നു.
 കാമുകനായ കരയെ പുണ്ണരാൻ
 ഓടിയട്ടുക്കുണ്ടാഴും
 ചുറ്റും മുഴങ്ങും ശബ്ദങ്ങൾ
 അവഭൈ പിരകോട്ട് പിടിച്ചു വലിക്കുന്നു
 അരിയാതെ തോന്തിയ പ്രണയം
 ഫയത്തിന്റെ നിശ്ചൽപാടുകളാകുന്നു
 വെന്തുരുക്കിയ വികാരങ്ങൾ
 അവർക്കു ചുറ്റു പൊടിച്ചിരിക്കുന്നു
 കത്തിയ മരുന്നു രൂപവും
 മുടിയിശകൾക്കിടയിൽ
 ചുറ്റിപ്പിണ്ണെത്ത കയർത്തുവുകളും
 അവഭൈ പ്രതികാരഭാവിയാക്കുന്നു
 കടന്നു കൂടിയ വികാരം
 ഇരുടിലൊളിക്കാൻ തയ്യാറാവുന്നില്ല
 അകലങ്ങൾ അടുത്താണെന്ന് ഓർത്തുകൈര്

മനസ്സിനെ വിദ്യുതയിൽ ഇരക്കിവെച്ച്
പ്രണയിനിയായി
വീം അടുക്കുന്നു, അകലുന്നു
പ്രത്യാൾ പ്രതീകമായി

* ആദിത്യ.ടി.ജി *

മത്സരം

അഴിഞ്ഞുവീണ കടൽ
 ഒഴുക്കിൽപ്പുട്ട്,
 ശാസം മുടിയപ്പോൾ,
 തിരിയെ തോർപ്പിക്കാനുള്ള
 ഓട്ടത്തിൽ,
 വിയർത്തേതാലിച്ച കണ്ണീർ,
 അവിടം നിശ്ചലമായി

ഖല

കൊഴിയാനല്ല,
 വാടാനുമല്ല
 നാളെയുടെ പുതുവസന്തമായി
 മരത്തിൽ ശിവരത്തിൽ
 ഉയർന്നു നിൽക്കാനാണ്
 എനിക്കിഷ്ടം

* ആദിത്യ.ടി.ജി *

തുകങ്ങേൾ

അളവുകൾ

മാറ്റപ്പട്ടികകൾ

<u>സമയം</u>	
60 സെകന്റ്	1 മിനിറ്റ്
60 മിനിറ്റ്	1 മണിക്കൂർ
24 മണിക്കൂർ	1 ദിവസം

7 ദിവസം	1 ആഴ്ച
30 ദിവസം	1 മാസം
12 മാസം	3രു വർഷം
365 ദിവസം	1 വർഷം
10 കൊല്ലം	1 ദശാബ്ദം
100 കൊല്ലം	1 ശതാബ്ദം

കൃബിക്ക് അളവ്

1000 കൃ. മി.മി	1 കൃ.സെ.മി
1000 കൃ. സെ.മി	1 കൃ.ഡെ.മി
1000 കൃ. ഡെ.മി	1 കൃ.മി

മരത്തിന്റെ അളവ്

24 പെരുക്കം	1 തൃട
24 തൃട	1 കി
1 കി	ഒരു കോൽ നീളവം അതു തന്നെ വീതിയും കമ്പുമുള്ള മരത്തിന്റെ വ്യാപ്തി

എന്നു

2 എന്നു	ഒരു ജോധി
12 എന്നു	ഒരു ഡസൻ
20 എന്നു	1 സ്കോർ
12 ഡസൻ	1 ഗ്രോസ്
144 എന്നു	1 ഗ്രോസ്

കടലാസിന്റെ എന്നു

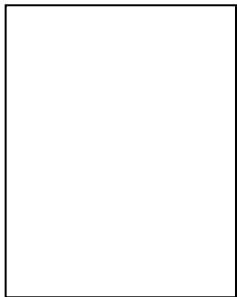
24 പായ കടലാസ്	1 കുയർ
20 കുയർ	1 റീം
1 റീം	500 എന്നു

വൈസക്ക് ന്യൂട്ടൺ

ഇംഗ്ലീഷ് ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനും ഉള്ളിഖ്യതയുമുായ ന്യൂട്ടൻ സ്വന്തം സിഖാന്തങ്ങളിലൂടെ ശാസ്ത്രചിന്തകൾക്ക് ഗണ്യമായ പരിവർത്തനമുാക്കി ജോഡിശാസ്ത്രത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രായോഗികവും സൈഖാനികവുമായ വലിയ അറിവുായിരുന്നു. ഈനും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഗുരുത്വാകർഷണ നിയമവും (Law of Gravity) ചലനനിയമവും (Law of Motion) ന്യൂട്ടൻ കുപിടുത്തമാണ്. ധവള പ്രകാശത്തെ (White Light) സ്വപക്കടത്തിണ്ട് നിരങ്ങളായി വേർത്തിരിച്ചെടുത്ത ആദ്യത്തെ ആളാണ്ടേഹം. പ്രകാശത്തക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണം ഒരു പ്രതിഫല ദൂര ദർശനിയുടെ (Reflecting Telescope) കുപിടിത്തത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ നയിച്ചു.

~ ഫസീന ~
VIII.B

ചതുരണ്ടുജങ്ങൾ



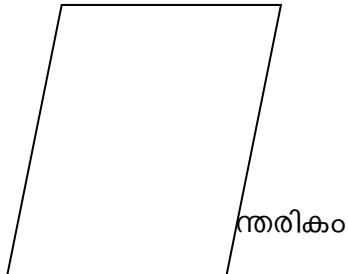
ചതുരം (Rectangle)



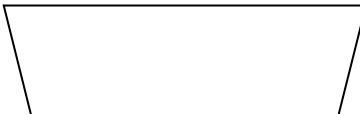
സമചതുരം (Square)



(Parallelogram)



നൗരികം



ലംബകം
(Rhombus)

സമപാർശവലംബകം
(Isosceles Trapezium)



എസ്.എസ്.എൽ.സി കൗൺസിലിങ്ങ് ക്ലാസ്



ഗമനിതോത്സവം



എസ്.എസ്.എം.എസി രാത്രി



School JRC



ഭിന്നശേഷി ദിനാഭ്യർഹം



ഭിന്നശേഷി ദിനാഭ്യർഹം



Corner PTA



പിന്നയാള



ഉച്ചക്ഷേമം



വിദ്യാലയം പ്രതിഭ്രാതാപ്പം





രിപ്പബ്ലിക് ദിനാലോഹം
കലാസാംസ്കാരിക പരിപാടി
പാലക്കാട് കോട്ടമെതാനത്ത്