



# MTDMHSS THONDERNAD





*PILE OF MEMORIES*

*Little kites  
M.T.D.M.H.S.S  
Thondernad*



## **BEST WISHES FROM**

- ◆ ***BIJU P T K [H M]***
- ◆ ***THOMAS I C [ little kites master]***
- ◆ ***SINI P JOHN [little kites mistress]***

## **EDITORIAL BOARD**

- ◆ ***CHANDANA S***
- ◆ ***ELDO BABU***
- ◆ ***JOEL K M***
- ◆ ***NIDHA FATHIMA***
- ◆ ***RIDHA FATHIMA***



| CONTENT                   | Pg .no |
|---------------------------|--------|
| ➤ Preface                 | 5-6    |
| ➤ Best wishes             | 7      |
| ➤ Artificial Intelligence | 8-11   |
| ➤ Periodic table          | 12-16  |
| ➤ Poem                    | 17-23  |
| ➤ Geometrical Chart       | 24-25  |
| ➤ Biography               | 26-27  |
| ➤ Crayon Painting         | 28     |
| ➤ Pencil Drawing          | 29-31  |
| ➤ Story                   | 32-95  |
| ➤ Calligraphy             | 96     |
| ➤ Essay                   | 97-106 |
| ➤ Throughout the year     | 107    |
| ➤ Thankyou                | 108    |



## PREFACE

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ

ലോകമെമ്പാടുംകുതിച്ചുയരുന്ന

ഈസാഹചര്യത്തിൽപുതുതലമുയെ

വിദ്യയുടെ മികവിലേക്ക്ഉയർത്തുക

എന്നലക്ഷ്യത്തോടെപൊതുവിദ്യാഭാസ

വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കിവരുന്ന ലിറ്റൽ

കൈറ്റ്സ് ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലും

നടപ്പിലാക്കിവരുന്നു. ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സിന്റെ

ഈ വർഷത്തെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളെ

അനുഭവിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ

ഒന്നായ ഇ-മാഗസിൻ നിർമ്മിച്ചു

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ



അതിയായസന്തോഷമറിയിക്കുന്നു .കൈറ്റ്  
മാഗസിൻ നിർമാണത്തിൽ പങ്കെടുത്ത  
എല്ലാ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും മറ്റു  
വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുമുള്ള അഭിനന്ദനങ്ങൾ  
പ്രത്യേകം അറിയിക്കുന്നു. വിവരസാങ്കേതിക  
വിദ്യയിൽ കഴിവു അഭിരുചിയുമുള്ള ഒരു  
പുതിയ തലമുറയെ  
രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ ഈ  
പദ്ധതിയിലൂടെ കഴിയട്ടെ എന്ന്  
ആശംസിക്കുന്നു



ഒരു വാക്ക്

പ്രിയപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികളെ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് തൊന്നൊക്കെ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് കമ്പ്യൂട്ടർ എന്താണെന്ന് പ്യൂസുകളിൽ മാത്രമാണ് കണ്ടിരിക്കുന്നത് വളരെ ധനികരായ വീടുകളിൽ മാത്രമാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ കാണപ്പെടുന്നത് എന്നാൽ ഇന്ന് എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി ലാപ്ടോപ്പുകൾ ലഭ്യമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു ആ ലാപ്ടോപ്പുകൾ എല്ലാം വെച്ച് പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് 2017-ൽ തുടങ്ങിയ ഒരു മഹത്തായ സംരംഭമാണ് little kites. Kites എന്നു പറഞ്ഞാൽ പറന്നുമാറുന്നത് അതായത് വാനോളം ഉയരവാൻ ഇതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും ക്ലബ്ബിനും പട്ടം പോലെ വാനോളം ഉയരവാൻ കഴിയട്ടെ, ഉയരങ്ങളിൽ പറക്കട്ടെ ഒരു വലിയ വിജയമായി തീരട്ടെ എന്ന് ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു



**BIJU P T K[H M]**







## ARTIFICIAL INTELLIGENCE

കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിന്റെ പിതാവായി നമുക്ക് അറിയാവുന്ന അലൻ ട്യൂറിങ് തന്നെയാണ് ചിന്തിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ എന്ന ആശയത്തിന് ജന്മം നൽകിയത് 1950 ട്യൂറിംഗ് ജന്മം നൽകിയ ട്യൂറിംഗ് ടെസ്റ്റ് ആണ് ഇന്നും കൃത്രിമ ബുദ്ധിയെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനായി നമ്മൾ





ഉപയോഗിക്കുന്നത് എന്നിരിക്കിലും  
1955 ൽ ജോൺ മക്കാർത്തി എന്ന  
കമ്പ്യൂട്ടർ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്  
ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻറലിജൻസ് എന്ന  
പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചതും  
അതിനെ നിർവചിച്ചതും AI കളെ  
പ്രധാനമായും രണ്ടായി തരം തിരിക്കാം  
ഇതിൽ ആദ്യത്തേത് Narrow AI ആണ്  
പലപ്പോഴും ഇത്തരം കൃത്രിമ ബുദ്ധികളെ  
Weak AI എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട് ഉണ്ട്  
ഇത്തരം AI കൾ ഒരു പ്രത്യേക  
സന്ദർഭത്തിനു ചേരും വിധം  
നിർമ്മിച്ചതാണ് ഇവ മനുഷ്യബുദ്ധി  
എന്ന് തോന്നുന്ന തരത്തിലുള്ള  
പെരുമാറ്റം കാഴ്ച വെച്ചു എന്നു വരാം  
പക്ഷേ അവക്ക് അവയുടെ സന്ദർഭത്തിനു



പുറത്തു പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല  
ഇത്തരത്തിലുള്ള AI കൾ  
യഥാർത്ഥത്തിൽ നമുക്ക് സുപരിചിതർ  
ആണ് നമ്മുടെയെല്ലാം സ്റ്റാർട്ട്  
ഫോണിൽ ഉള്ള ഗൂഗിൾ അസിസ്റ്റന്റ്  
ഇത്തരത്തിലുള്ള ഉള്ള Narrow AI  
ആണ് ആപ്പിൾ ഐഫോണുകൾ ഇൽ  
ഉള്ള siri ചിരി ആമസോൺ  
വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത alexa തുടങ്ങിയ  
പേഴ്സണൽ അസിസ്റ്റന്റ് കൾ മറ്റ്  
ഉദാഹരണങ്ങളാണ് Narrow AI യെ  
പറ്റി സംസാരിക്കുമ്പോൾ ധാരാളമായി  
കേൾക്കുന്ന രണ്ടു പദങ്ങളാണ് മെഷീൻ  
ലേണിങ് എന്നതും ഡീപ് ലേർണിംഗ്  
എന്നതും കൃത്രിമബുദ്ധി നമ്മൾ  
പഠിക്കുന്നതുപോലെ മനുഷ്യബുദ്ധിയെ



പോലെ പെരുമാറുകയും മനുഷ്യബുദ്ധിയെ  
അനുകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക ചെയ്യുന്ന  
പ്രോഗ്രാമുകൾ അല്ലെങ്കിൽ അൽ  
ഗോരിതങ്ങളാണ് ഇത്തരത്തിൽ ഒരു കൂട്ടം  
അൽഗോരിതങ്ങളെ നമ്മൾ മെഷീൻ  
ലേർണിംഗ് അൽഗോരിതങ്ങൾ എന്ന്  
വിളിക്കും

-Eldo Babu  
X-A



# PERIODIC TABLE

Periodic Table of the Elements

|                                   |                                  |  |                                     |                                 |                                  |                                  |                                 |                                  |                                    |                                   |                                   |                                 |                                 |                                 |                                   |                                  |                                 |                                      |                               |                                |                                |                               |                                |                                 |                            |                              |                              |                              |                           |                               |                                 |                               |                                |                               |                               |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1<br>1A<br>H<br>Hydrogen<br>1.008 | 2<br>2A<br>He<br>Helium<br>4.003 |  |                                     |                                 |                                  |                                  |                                 |                                  |                                    |                                   |                                   |                                 |                                 |                                 |                                   |                                  |                                 | 18<br>VIIIA<br>Ar<br>Argon<br>39.948 |                               |                                |                                |                               |                                |                                 |                            |                              |                              |                              |                           |                               |                                 |                               |                                |                               |                               |
| 3<br>Li<br>Lithium<br>6.941       | 4<br>Be<br>Beryllium<br>9.012    |  |                                     |                                 |                                  |                                  |                                 |                                  |                                    |                                   |                                   |                                 |                                 |                                 |                                   |                                  |                                 | 19<br>K<br>Potassium<br>39.098       | 20<br>Ca<br>Calcium<br>40.078 | 21<br>Sc<br>Scandium<br>44.956 | 22<br>Ti<br>Titanium<br>47.887 | 23<br>V<br>Vanadium<br>50.942 | 24<br>Cr<br>Chromium<br>51.996 | 25<br>Mn<br>Manganese<br>54.938 | 26<br>Fe<br>Iron<br>55.845 | 27<br>Co<br>Cobalt<br>58.933 | 28<br>Ni<br>Nickel<br>58.693 | 29<br>Cu<br>Copper<br>63.546 | 30<br>Zn<br>Zinc<br>65.38 | 31<br>Ga<br>Gallium<br>69.723 | 32<br>Ge<br>Germanium<br>72.631 | 33<br>As<br>Arsenic<br>74.922 | 34<br>Se<br>Selenium<br>78.971 | 35<br>Br<br>Bromine<br>79.904 | 36<br>Kr<br>Krypton<br>83.798 |
| 37<br>Rb<br>Rubidium<br>85.468    | 38<br>Sr<br>Strontium<br>87.62   | 39<br>Y<br>Yttrium<br>88.906   | 40<br>Zr<br>Zirconium<br>91.224     | 41<br>Nb<br>Niobium<br>92.906   | 42<br>Mo<br>Molybdenum<br>95.95  | 43<br>Tc<br>Technetium<br>98.906 | 44<br>Ru<br>Ruthenium<br>101.07 | 45<br>Rh<br>Rhodium<br>101.07    | 46<br>Pd<br>Palladium<br>106.36    | 47<br>Ag<br>Silver<br>107.868     | 48<br>Cd<br>Cadmium<br>112.411    | 49<br>In<br>Indium<br>114.818   | 50<br>Sn<br>Tin<br>118.710      | 51<br>Sb<br>Antimony<br>121.757 | 52<br>Te<br>Tellurium<br>127.6    | 53<br>I<br>Iodine<br>126.905     | 54<br>Xe<br>Xenon<br>131.29     |                                      |                               |                                |                                |                               |                                |                                 |                            |                              |                              |                              |                           |                               |                                 |                               |                                |                               |                               |
| 55<br>Cs<br>Cesium<br>132.905     | 56<br>Ba<br>Barium<br>137.327    | 57-71<br>Lanthanide Series<br>La Ce Pr Nd Pm Sm Eu Gd Tb Dy Ho Er Tm Yb Lu | 72<br>Hf<br>Hafnium<br>178.49       | 73<br>Ta<br>Tantalum<br>180.948 | 74<br>W<br>Tungsten<br>183.84    | 75<br>Re<br>Rhenium<br>186.207   | 76<br>Os<br>Osmium<br>190.23    | 77<br>Ir<br>Iridium<br>192.222   | 78<br>Pt<br>Platinum<br>195.084    | 79<br>Au<br>Gold<br>196.967       | 80<br>Hg<br>Mercury<br>200.59     | 81<br>Tl<br>Thallium<br>204.384 | 82<br>Pb<br>Lead<br>207.2       | 83<br>Bi<br>Bismuth<br>208.980  | 84<br>Po<br>Polonium<br>[209]     | 85<br>At<br>Astatine<br>[210]    | 86<br>Rn<br>Radon<br>[222]      |                                      |                               |                                |                                |                               |                                |                                 |                            |                              |                              |                              |                           |                               |                                 |                               |                                |                               |                               |
| 87<br>Fr<br>Francium<br>[223]     | 88<br>Ra<br>Radium<br>[226]      | 89-103<br>Actinide Series<br>Ac Th Pa U Np Pu Am Cm Bk Cf Es Fm Md No Lr   | 104<br>Rf<br>Rutherfordium<br>[261] | 105<br>Db<br>Dubnium<br>[262]   | 106<br>Sg<br>Seaborgium<br>[266] | 107<br>Bh<br>Bohrium<br>[264]    | 108<br>Hs<br>Hassium<br>[265]   | 109<br>Mt<br>Meitnerium<br>[268] | 110<br>Ds<br>Darmstadtium<br>[271] | 111<br>Rg<br>Roentgenium<br>[272] | 112<br>Cn<br>Copernicium<br>[285] | 113<br>Nh<br>Nihonium<br>[284]  | 114<br>Fl<br>Flerovium<br>[289] | 115<br>Mc<br>Moscovium<br>[288] | 116<br>Lv<br>Livermorium<br>[293] | 117<br>Ts<br>Tennessine<br>[294] | 118<br>Og<br>Oganesson<br>[294] |                                      |                               |                                |                                |                               |                                |                                 |                            |                              |                              |                              |                           |                               |                                 |                               |                                |                               |                               |

BESTHQPAPER.COM

1805 ലാണ് ജോൺ ഡാൽട്ടൻ ആറ്റം സിദ്ധാന്തം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത് എല്ലാ മൂലകങ്ങളും ആറ്റങ്ങളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ആറ്റത്തെ നിർമ്മിക്കാനോ നശിപ്പിക്കാനോ സാധ്യമല്ല മൂലകത്തിന് ഏറ്റവും ചെറിയ കണിക ആണ് ആറ്റം വിഭജിക്കാൻ കഴിയാത്തത് എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന



ആറ്റമോസ് എന്ന ഗ്രീക്ക് പദത്തിൽ നിന്നാണ് ആറ്റം എന്ന വാക്ക് ഉണ്ടായത് എന്നാൽ ആറ്റത്തെ വിഭജിക്കാൻ കഴിയും എന്ന് കണ്ടെത്തുന്നത് 1897 ൽ

ജെ ജെ തോംസൺ ഇലക്ട്രോൺ കണ്ടെത്തുന്നതോടെ കൂടിയാണ് 1911 റൂഥർഫോർഡ് പ്രോട്ടോൺ കണ്ടെത്തി ആ വർഷം തന്നെയാണ് ന്യൂക്ലിയസ് കണ്ടെത്തിയത് 1932 ലാണ് ജെയിംസ് ചാഡ്വിക് ന്യൂട്രൺ കണ്ടെത്തിയത് 17-18 നൂറ്റാണ്ടിലാണ് ആധുനിക രസത്തിന് അടിസ്ഥാനം രൂപപ്പെടുന്നത് എന്ന വസ്തുത നാം തിരിച്ചറിയണം മൂലകങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടുത്തമാണ് പട്ടികപ്പെടുത്തുന്ന ആവശ്യത്തിന് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെ നയിച്ചത് എന്ന് നാം





മനസ്സിലാക്കണം 1660 ശേഷമാണ്  
കൂടുതൽ മൂലകങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയത്  
ആദ്യത്തെ 92 മൂലകങ്ങൾ  
പ്രകൃതിയിലുള്ളവയാണ് ആധുനിക  
ആവർത്തന പട്ടികയിൽ 118 മൂലകമാണ്  
ഉള്ളത് 92 ന് ശേഷമുള്ള 26 മൂലകങ്ങൾ  
മനുഷ്യൻ കൃത്രിമമായി നിർമ്മിച്ചവയാണ്  
ആദ്യപട്ടിക ലാവോസിയൂടേത്

1789 33 മൂലകങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി  
ലാവോസി ഉണ്ടാക്കിയ പട്ടികയാണ്  
ആദ്യത്തേത് മൂലകങ്ങളെ ലോഹങ്ങൾ  
എന്നും അലോഹങ്ങൾ എന്നും തിരിച്ചു  
ഉപലോഹങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ  
ഈ പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ സ്ഥലം  
ഇല്ലാതായി



## Law of octaves

ബ്രിട്ടീഷ് രസതന്ത്രജ്ഞനായ ജോൺ ന്യൂലാൻഡ് 1864 62 മൂലകങ്ങളെ വർഗീകരിച്ചു മാസ് നമ്പറിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മൂലകങ്ങളുടെ ഭൗതിക സ്വഭാവം എട്ടിന്റെ ഗുണിതത്തിൽ ആവർത്തിക്കും എന്നതാണ് അഷ്ടകനിയമം

**മെൻഡലീവ് ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ പിതാവ്**

ലോതർ മേയർ ആണ് ആദ്യ ആവർത്തനപ്പട്ടിക രൂപപ്പെടുത്തിയ ഏതെങ്കിലും മെൻഡലീഫ് ആണ് ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് എന്നതുകൊണ്ട് ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ പിതാവ് എന്ന





പദവി ലഭിച്ചത്. ബ്രിട്ടനിലെ റോയൽ സൊസൈറ്റി രണ്ടുപേരും സ്വർണ്ണമെഡൽ നൽകി ആദരിച്ചു

1869 മാർച്ച് ഒന്നിനാണ് മെൻഡലീവ് ആവർത്തന പട്ടിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് അന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന 63 മൂലകങ്ങളെ ആറ്റാ മാ സിന്റെ ആരോഹണക്രമത്തിൽ ആണ് ക്രമീകരിച്ചത് സമാന ഗുണങ്ങൾ വരുന്ന മൂലകങ്ങളെ കുത്തനെയുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളാക്കി എട്ടു കോളം 6 നിരകളും ഉണ്ടായിരുന്ന ഇങ്ങനെ ക്രമീകരിച്ചപ്പോൾ മൂലകങ്ങളുടെ ഭൗതിക രാസഗുണങ്ങൾ ക്രമമായ ഇടവേളയിൽ ആവർത്തി വരുന്നതായി കണ്ടു ഈ ക്രമീകരണം മൂലകങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം



എളുപ്പമാക്കി. ചില മൂലകങ്ങളുടെ  
അറ്റോമിക മാസിന്റെ ആരോ ഹണ ക്രമം  
വ്യക്തമായി പാലിക്കപ്പെട്ടില്ല  
നിർണയിച്ചത് അപാകതയാണ്  
കണ്ടെത്തുകയും പുനർനിർണയം ചെയ്യു

-JOEL&RIDHA

X-A



# POEM



## യാത്ര

നിശബ്ദതയുടെ ചങ്ങലക്കെട്ടിൽ  
അനന്തതയുടെ ചിറകടിയൊച്ച....  
കത്തിക്കാളുന്ന സൂര്യന്റെ തിഷ്ണത  
ഉച്ചിയിൽ തിളയ്ക്കുമ്പോഴും  
എത്തിച്ചേരുവാനുള്ള വ്യഗ്രത...  
നാഴികമണി യുടെ താളങ്ങൾ  
കേൾക്കാനില്ല ..  
നിരാശയുടെ നിശ്വാസങ്ങൾ മാത്രം  
കത്തിയെരിയുന്ന വയറിന്റെ  
നിമ്നോന്നതങ്ങൾ  
താരാട്ടുപാട്ടാക്കി തളർന്നു



മയങ്ങുന്ന കുരുന്ത ചുണ്ടുകൾ..  
കീറിപ്പറിഞ്ഞ കുപ്പായത്തിനുള്ളിൽ  
ചോർന്നു പോയ ബാല്യത്തിന്റെ  
ദൈന്യത..

യാത്രയാണ്...എന്നെന്നോ..  
എങ്ങിനെ എന്നോ...നിശ്ചയം

ഇല്ലാത്ത യാത്ര...  
വള്ളിപൊട്ടാനായ  
റബ്ബർചെരുപ്പിന്റെ  
തൂളുകൾക്കിടയിലൂടെ  
പൊള്ളികുമിളിപ്പിക്കാനുള്ള  
ചരൽക്കല്ലിന്റെ വ്യഗ്രത...

ജീവിതം.....അതു

കരുപ്പിടിപ്പിക്കാൻ വന്നതാണ്..  
പ്രിയരേയും കരയെയും വിട്ടുകുന്നു..

കൊറോണയുടെ തീവ്രത  
കൂടിക്കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു.....  
കണികകളിൽ നിന്ന്

കണികകളിലേക്ക്...നിരാളിപിടു

ത്തം പോലെ.....

അടച്ചുറപ്പുള്ള ചുമരുകൾക്കിടയിൽ  
പാത്രങ്ങളുടെ കലവില ശബ്ദം...



കൊച്ചുമക്കളുടെ കൊഞ്ചിച്ചിരിയിൽ  
മുത്തശ്ശന്റെയും മുത്തശ്ശിയുടെയും  
സ്നേഹോഷ്ണമുത...

പ്രിയയുടെ മുടിയിഴകളിലെ  
വെളുപ്പിനെ ആദ്യമായി കാണുന്നു  
പ്രിയൻ..

അലാറം വെച്ചുള്ള  
പരക്കുപ്പിച്ചിലുകൾ  
ഇപ്പോൾ സൈലന്റ്  
മോഡിലാണ്....  
അടച്ചുറപ്പില്ലാത്ത

ചുമരുകൾക്കിടയിൽ.....  
ഓല മേഞ്ഞ മേൽക്കൂര യിലൂടെ  
സൂര്യകിരണങ്ങൾ തൊട്ടിലിന്റെ  
തളുപ്പിനെ തുണി കെട്ടിനുള്ളിലേക്ക്  
എത്തി നോക്കുന്നു....

വിറപ്പുണ്ടു വിരലുകളാൽ  
കുപ്പിക്കുള്ളിലെ അവസാന തളുപ്പിക്കായുള്ള  
അലർച്ച...

ഓട്ടക്കലത്തിലെ അവസാന  
അരിമണിയുടെ ദൈന്യത....  
യാത്രയാണ്.. എത്തിച്ചേരണം...  
കൊറോണയുടെ കൂർത്ത



മുള്ളുകൾക്കിടയിൽ കുടുങ്ങാതെ....  
മാറപിനുള്ളിലെ കളിപ്പാട്ടം ഉണ്ണിക്ക്

നൽകേണം...

പ്രിയയുടെ കവിളിലൊരുമ്മ

നൽകേണം..

എത്തിടണം.....അസ്തമിക്കുന്ന

തിൻ മുൻപേ.....

- Bindumol .P [S.S Teacher]





## ***INFINE LOVE***

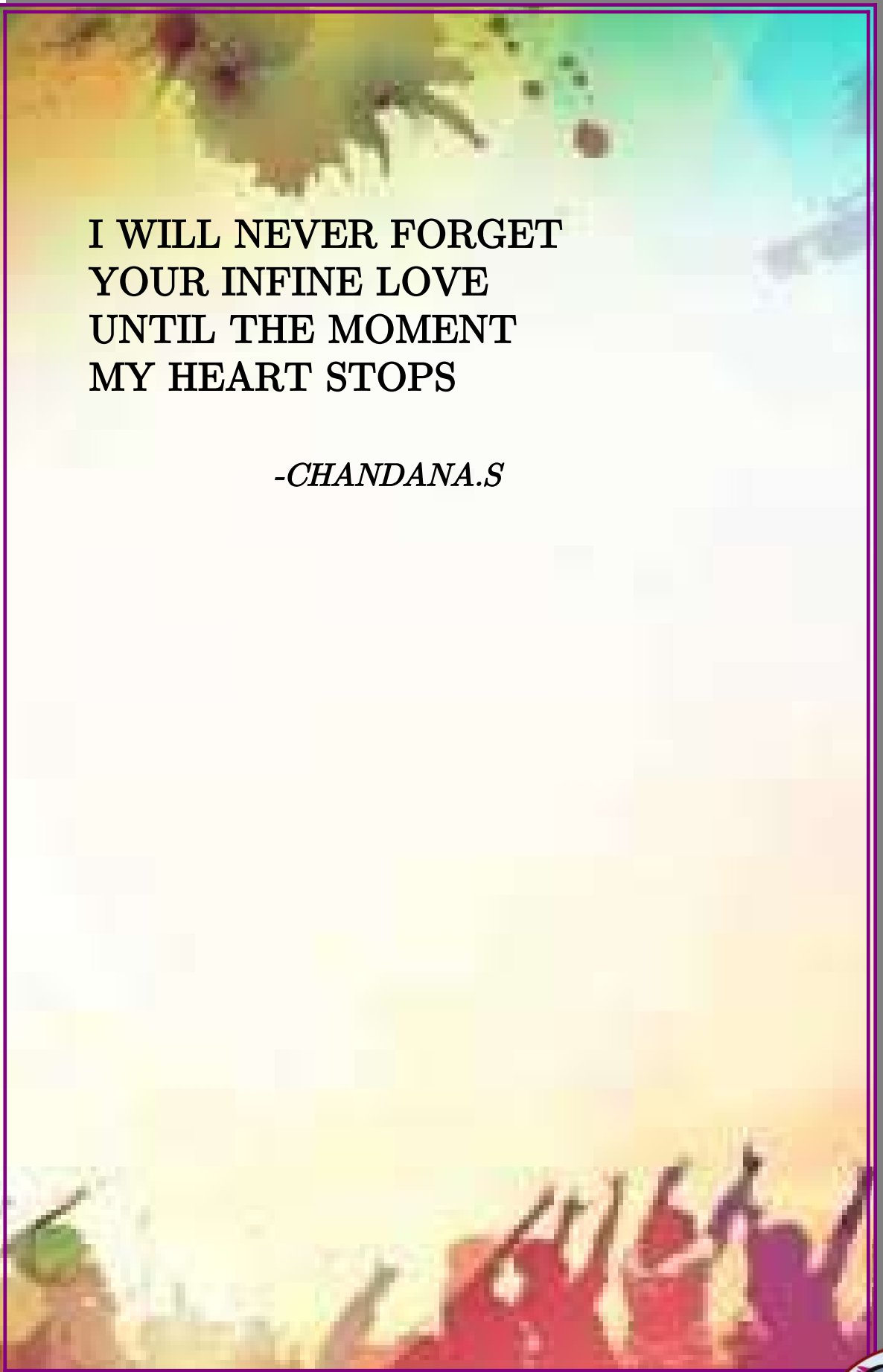
**FROM THE MOMENT  
I CAME TO LIFE  
YOU GAVE ME  
YOUR HEART AND SOUL**

**YOU RUN TO ME  
WHEN I NEEDS YOU  
THE WARMTH OF YOU  
MADE ME SAFE**

**I WILL REMEMBER  
YOUR INFINE LOVE  
YOUR LOVE FOR ME  
WILL ALWAYS TRUE**





The background of the page is a soft-focus photograph of a sunset or sunrise. The sky is a mix of light blue, white, and pale yellow. In the foreground, there are silhouettes of people, possibly a group of children or a community, standing in a field. The overall mood is peaceful and nostalgic.

I WILL NEVER FORGET  
YOUR INFINE LOVE  
UNTIL THE MOMENT  
MY HEART STOPS

*-CHANDANA.S*



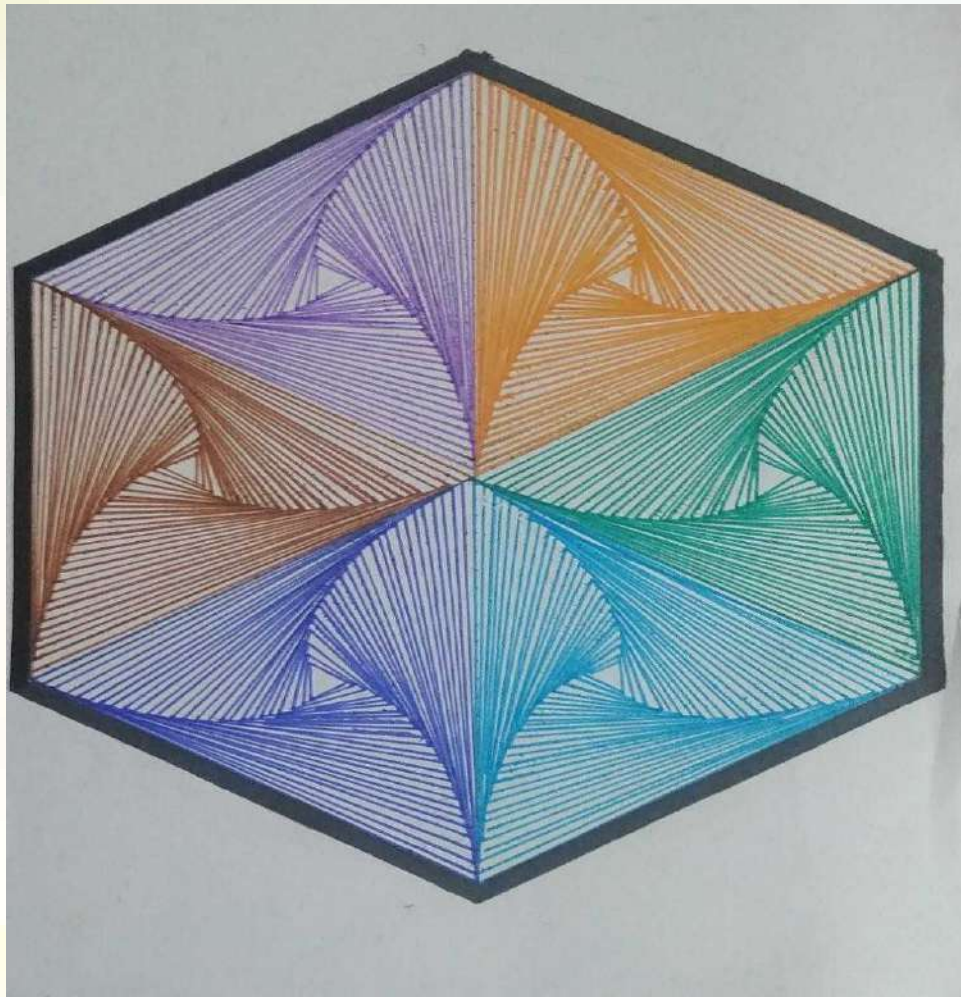
# GEOMETRICAL CHART



*Chandana.s*

*X-A*





*-KIRAN S NAIR*

*X-C*



# Biography



## Stephen Hawking

വിഖ്യാതനായ ബ്രിട്ടീഷ് ഭൗതിക

ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഓക്സ്ഫോർഡിൽ ഫ്രാങ്ക്, ഐസബെൽ ഹോക്കിങ് എന്നിവരുടെ ആദ്യ മകനായി 1942- ജനുവരി-8 നായിരുന്നു ഹോക്കിങ് ജനിച്ചത്.





നക്ഷത്രങ്ങൾ നശിക്കുമ്പോൾ രൂപം കൊള്ളുന്ന തമോ  
ഗർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇന്നു ലഭ്യമായ  
വിവരങ്ങളിൽ പലതും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗവേഷണങ്ങളിലൂടെ  
കണ്ടുപിടിച്ചതാണ്.

ബ്രിട്ടണിലെ *Cambridge University* - യിലെ  
പ്രപഞ്ച ശാസ്ത്ര വിഭാഗത്തിലെ ഡയറക്ടറായിരുന്നു *Willam  
Hawking*. കാലത്തിന്റെ ഒരു സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം എന്ന  
പ്രശസ്തമായ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം രചിച്ചത് ഇദ്ദേഹമാണ് 1966-ൽ  
ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് അതെ വർഷം തന്നെ  
റോജർ പെൻറോസുമായി ചേർന്ന് 'സിൻഗുലാരിറ്റിസ് ആൻഡ് ദ  
ജോമടി ഓഫ് സ്പേസ്-ടൈം' എന്ന പേരിൽ എഴുതിയ  
പ്രബന്ധത്തിനു വിഖ്യാതമായ ആദംസ് പ്രൈസ് ലഭിച്ചിരുന്നു  
*Cambridge University*-യിലെ ഗണിത ശാസ്ത്രലുക്കാച്ചിയൻ  
പ്രൊഫസർ എന്ന ഉന്നത പദവി മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകൾ അദ്ദേഹം  
അലങ്കരിച്ചിരുന്നു. നാഡി കോശങ്ങളെ തളർത്തുന്ന മാതൃകമായ  
അമയോട്രോപ്പിക് ലാറ്ററൽ സ്ക്വിറോസിസ് എന്ന  
രോഗബാധിതനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 2018 March 14 - ന് തന്റെ  
76-ാം വയസ്സിൽ നിര്യാതനായി

- SAYANTH KRISHNA  
X-C

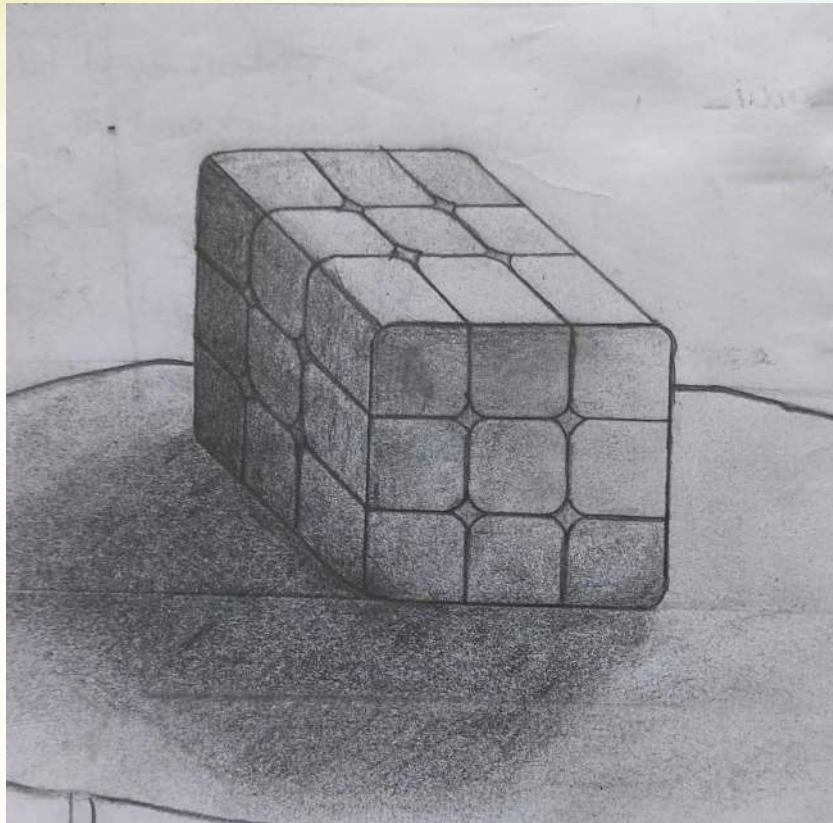


# *CRAYON PAINTING*



*-ARUNIMA A R  
10 B*

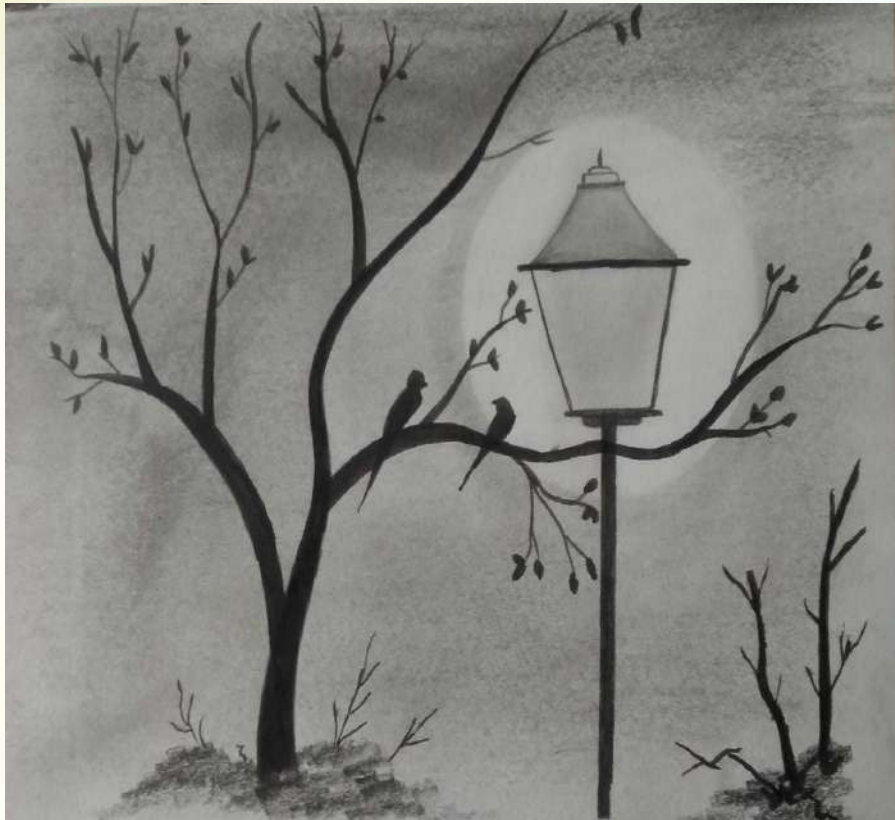
# *PENCIL DRAWING*



*- ELDO BABU  
X-A*

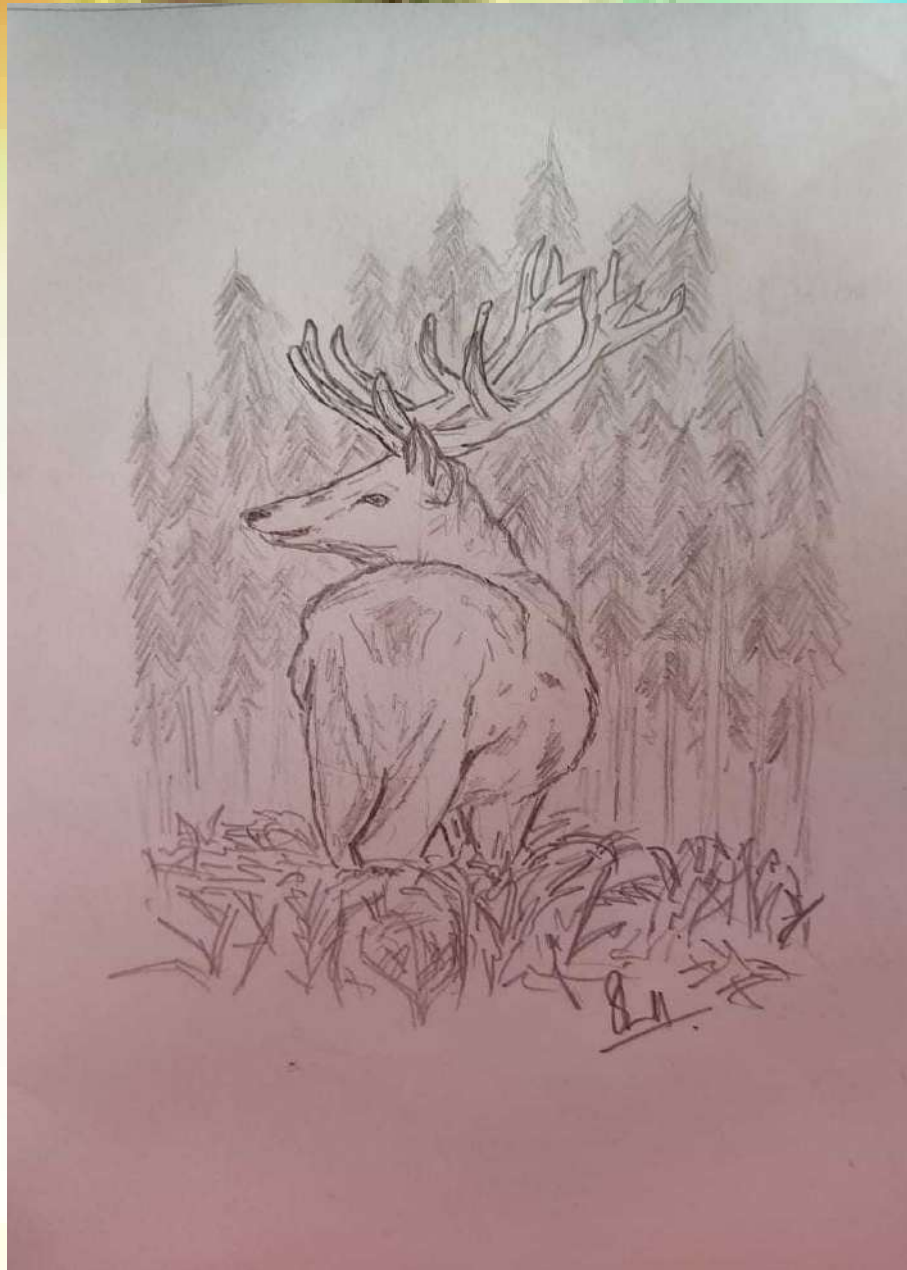






*Nidha Fathima*  
*10-A*





**-SHYAM GEORGE**  
**DRAWING TEACHER**





0.

**FATHIMATH NAJIYA**  
**10 D**



# Story

## ഇച്ചായന്റെ ഗൗരി ♡

"പനക്കൽ വർഗീസ് മാമന്റെ വീട്ടിലെ തുപ്പുകാരിക്കുപോലും അതിൻറേതായ കൃത്യനിഷ്ഠയും അന്തസ്സം വേണം..മനസ്സിലായോടി.. അന്തസ്സിന്റെ കാര്യം ഞാൻ പിന്നെ പറയുന്നില്ല...കണ്ട ചവറ്റുകൊട്ടെ കഴിയുന്നെന്നൊക്കെ എന്ത് അന്തസ്സ് വന്നിരിക്കുന്നു.. ☹☹നി ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കിക്കൊ...മമ്മയുടെ ഒറ്റൊരാളുടെ വാക്കിനു പുറത്തു നിന്നു ഇവിടെ അടുക്കളേല് നിന്നാൻ കഴിയുന്ന...അല്ലേൽ ഈ വീടിന്റെ ഗേറ്റ് തൊടാൻ പോലും ഉള്ള അർഹത ഉണ്ടാവില്ലായിരുന്നു.. ☹☹ഇതിപ്പോ മാസം ഒന്ന് രണ്ട് ആയി.. പത്ത് ദിവസത്തിൽ എട്ട് ദിവസം കൃത്യസമയത്ത് എത്തില്ലാന്ന് വെച്ച.. പക്ഷെ next week വരും അപ്പോഴും നിന്റെ ശിലം ഇതാണെങ്കിൽ പിന്നെ പുനാര മോളു് ഈ ജോലിയങ്ങൾ മറന്നേക്ക്.. ☹☹

അജിൻ വർഗീസ് മാമൻ ന് വാക്ക് ഒന്നേ ഉള്ളൂ.. ഇനി ഒരിക്കൽ കൂടി ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞ് എനിക്ക് നിന്നെ ശാസിക്കാൻ ഇടവരുത്തരുത്..മനസ്സിലായോടി... " " ☹☹



ഒലിച്ചിറങ്ങിയ കണ്ണനീരിനെ ശാസിച്ചു നിർത്തി അവൾ  
അവന് നേരെ സമ്മതമെന്നോണം തലയനക്കി... 😊😊😊"  
" എന്ത് പറഞ്ഞാലും ഒരു കണ്ണിരും തലയാട്ടലും... നിൻറെ  
നാക്കിറങ്ങിപ്പോയോടി... " " 😞😞

"അജ.....!!! 😞😞 രാവിലെ തന്നെ തുടങ്ങിയൊ നിയ് ആ  
പാവത്തിനെ കരയിക്കാൻ...ഈയിടെയായി കുറച്ച്  
കൂട്ടുന്നുണ്ട്...എന്തിനും ഒരു പരിധിയുണ്ട്..രാവിലെ  
വരുന്നതിൻറെ കാര്യത്തിൽ മാത്രം ഒരു പറഞ്ഞാൽ  
തിരാത്ത കൃത്യനിഷ്ഠത...വൈകിട്ട് ഇത് എപ്പോഴാ ഇവിടുന്ന്  
പോന്നേന്ന് വല്ല ബോധവും ഉണ്ടോ ഈ പറയുന്ന മാമൻമാർ  
ക്ക്... 😞😞😞😞  
പറയുന്നതെല്ലാം പറയുമ്പോ പറയുമ്പോ മുഖിലെത്തുന്നുണ്ട്  
എന്നാലും ഒരു നല്ല വാക്ക് അതിനുകൊടുക്കില്ല... എന്നാൽ  
വരാൻ രണ്ട് മിനുട്ട് വൈകിയാൽ അപ്പോ തുടങ്ങും അവൻ  
റെയൊരു വിട്ട് പേര് വിളിച്ചുകൂവൽ... " " 😞😞😞😞😞



" " മമ്മ ജോലിക്കാരെ അവരുടെ സ്ഥാനത്ത് നിർത്തണം.. 😞 അല്ലാതെ തലേക്കേറ്റി വെക്കരുത്.. " "

" "ഞാനെന്തുവേണോ ചെയ്യും...എന്തായാലും ഇതൊരു പെങ്കൊച്ചാണെന്ന പരിഗണന നിയോഗം കൊടുക്കുന്നില്ലല്ലോ...അതുകൊണ്ട് ഇനി ഇവൾടെ പേര് പറഞ്ഞ് എന്നെ നിയന്ത്രിക്കാനും നീ വരണ്ട...പിന്നെ എന്തു പറഞ്ഞാലും പനക്കൽ വർഗീസ് മാമൻ വർഗീസ്സാമൻ എന്ന് എടുത്തെടുത്ത് പറയുന്നുണ്ടല്ലോ..എന്തുതന്നെ ആണേലും അങ്ങേർ നിന്നെ പോലെ കണ്ണിച്ചോരയില്ലാത്ത മനുഷ്യനല്ല...ഓർത്തോ.."

വാ നന്ദു മോളേ!.. " 😊

ത്രീസയുടെ ഓരോ വാക്കുകളും അവൻ അവളോടുള്ള ദേഷ്യത്തിന്റെ ആഴം കൂട്ടി.. 😞 😞

പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടാതെ കാറ്റും എടുത്ത് പറന്നു....





" " മോളെ നന്ദു..നീയിതൊന്നും കാര്യമാകണ്ട.. 😊😊  
അവനങ്ങനെ പലതും പറയും..പിന്നെ നീയൊരു പെൺ  
കുട്ടിയായാണ്.. എന്ത് പറഞ്ഞാലും അപ്പപ്പേക്കും അങ്ങ്  
കരയരുത്...കേട്ടല്ലോ.. "😊😊😊" (ത്രേസി)

" "മ്മ്" " 😞😞

" " ഉഷാരായി ഇരിക്കേണിനെ നന്ദുകൊച്ചു. 🤗  
🤗.അവളുടെ തലയിൽ തഴുകി അവർ പറഞ്ഞു...  
ആ പിന്നെ ഞാൻ കുറിയ്ക്ക സാധനങ്ങളൊക്കെ അരിഞ്ഞത്  
വെച്ചിട്ടുണ്ട്..മോളു് ബാക്കി നോക്കിയമതിട്ടൊ... " "😊" "  
അയ്യോ ഞാൻ വന്നിട്ട് ചെയ്യുവായിരുന്നവല്ലോ..." "🙄

" " ഏയ് അതിനൊന്നും സാരില്ല...മോളിത് ചെയ്യിട്ട്  
തൊടിയിലേക്ക് ഇറങ്ങു് അവിടെ കുറച്ചു പണിയുണ്ട്... "

"😊😊

" ശരിയമ്മേ..."😊





ത്രിസ തൊടിയിലേക്ക് ഇറങ്ങി...നന്ദു അടുക്കളയിൽ  
പണിയെല്ലാം ഒതുക്കി ത്രിസയ്ക്കരികിലേക്ക് പോയി... 😊

" അമ്മേ..." 😊😊😊

" ആ ഇത്ര വേഗം കഴിഞ്ഞാ..." 😊 'ഓ ഗൗരിനന്ദ യ്ക്ക്  
ഇതൊക്കെ എന്ത് എന്ററെ ത്രിസകൊച്ചെ..." 😊😊😊

ത്രിസയുടെ താടിപിടിച്ച് കൊഞ്ചിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ  
പറഞ്ഞു...

" ആ.. ആ എനിക്കറിയില്ലെ നിന്നെ...പിന്നെ മോളെ നന്ദു  
അമ്മയൊരു പ്രധാന കാര്യം പറയാനാ ഇപ്പോ  
വിളിച്ചത്..." 😊

"എന്നോടേന്തിനാ അമ്മേ ഈ മുഖവുര...തെളിച്ച്  
പറഞ്ഞുടേ..." 😊



" അത് മോളെ എത്രയാന്ന് വെച്ച നീയി ചെറുപ്രായത്തില് അടുക്കളയില് കിടന്ന് കഴിച്ചു കൂട്ടുന്നത്... നിനക്ക് പഠിക്കണ്ടോ... വീട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങളു് ഇങ്ങനെ നോക്കി നടന്ന അതിനെ നേരം ഉണ്ടാവൂ... "' എനിക്കറിയാം അമ്മേ... ☹☹ പക്ഷെ... പക്ഷെ ... ഞാനിങ്ങോട്ടു് വരുമ്പോഴേ അത് വീടു് പട്ടിണിയാവാതെ ഇരിക്കുന്നത്... അതുകൊണ്ട് ഞാൻ കോളേജിലും കൂടെ പോയി തുടങ്ങിയാൽ.. '☹☹☹☹☹'

അവളോട് അറിയാതെ വിങ്ങിപ്പോയി...

" ഏയ് എന്ത മോളെ ഇത്... ഇങ്ങനെ കരയല്ലേ... അമ്മ പറഞ്ഞുവന്ന ഉള്ളൂ... "☹

"....."

" നന്ദു മാധവൻ ഇന്നലെ പ്രശ്നം വല്ലോ ഉണ്ടാക്കിയോ!.. "☹



" ഇന്നലെ മാത്രമല്ല...എപ്പോഴും അത് തന്നെയാ  
അവസ്ഥ...അമ്മയ്ക്ക് വയ്യാത്തത് പോലും ഓർക്കൂല...കുടിയും  
കഴിഞ്ഞത് വന്നാ പിന്നെ എന്താ ചെയ്യാ എന്താ പറയാ  
എന്നൊന്നും ഒരു നിശ്ചയം ഉണ്ടാവില്ല..." 😞😞😞😞

" തല്പത്തൊന്നും ഇല്ലല്ലോ!...??"

" ഇല്ലമ്മേ....ഒരു തവണ എൻറെ നേരെയും കൈ ഉയർ  
ത്തിയതാ... അതിനുശേഷം അച്ഛൻ എൻറെ മുഖത്ത്  
നോക്കാൻ തന്നെ മടിയായിരുന്നു...  
ഞാനുള്ളത് കൊണ്ട അമ്മയെ അയാളു് കൊല്ലാതെ വിട്ടുനാ  
തന്നെ...കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു കിടക്കുമ്പോ തന്നെ നേരം  
വെളുക്കും...അതുകൊണ്ട അമ്മേ ഞാ..ഞാൻ അഞ്ച് മിനിട്ടും  
പത്ത് മിനിട്ടും ഒക്കെ വൈകുന്നെ..എത്താൻ..." 😞😞  
😞😞😞😞

" ഏയ് എന്താ മോളെ ഇത് അമ്മയില്ലേ...മോളെ ഇനി  
ആരും അതിൻറെ പേരിൽ വഴക്ക് പറയില്ലാട്ടോ... 😊🙏



പിന്നെ അമ്മ പറഞ്ഞുവന്ന ഉള്ളൂ...മോളു് ഡിഗ്രി complete ചെയ്യുവാനേൽ നമുക്ക് വർഗിച്ചായനോട് പറഞ്ഞു് നല്ല ഒരു post ലേക്ക് company യിൽ മോളെ ഇരുത്തായിരുന്നു... എന്ത് പറയുന്നു!.. "😊😊

"താത്പര്യം ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടല്ലമ്മേ...പക്ഷെ അച്ഛൻ... 😞😞 വീട്ടിൽ ഒരു ബുക്ക് പോലും ഉള്ളത് കണ്ടുട ...അപ്പഴേക്കും അത് കത്തിക്കലായി പിടിക്കലായി..അപ്പിന്നെ ഞാൻ പഠിക്കുന്നത് കൂടെ അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ..." 😞😞😞😞

"സാരില്ല മോളെ....പഠിക്കാനുള്ള മനസ്സ് ഉണ്ടല്ലോ നിനക്ക്...അത് മതി...ദൈവം കാണാതിരിക്കില്ല...എന്തേലും വഴിയുണ്ടാകും!.. " 😊😊😊😊

"മ്മ" 😊



ദിവസങ്ങൾ ആരെയും കാത്തുനിൽക്കാതെ  
കടന്നുപോയി..business trip ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് വർഗീസ്  
തിരിച്ചെത്തി... 😊

വർഗീസിനും ത്രിസയ്ക്കും വേലക്കാരിയല്ല..നന്ദു മകൾ  
തന്നെയായിരുന്നു... 😊😊

അപ്പുവും അമ്മിൻ മാത്രം അവളെ ശാസിച്ചു കുറ്റം പറഞ്ഞും  
കഴിഞ്ഞു പോയി..

പിന്നെ പിന്നെ അതൊരു ശിലമായതുകൊണ്ട് അവളും അത്  
കാര്യമാക്കാൻ പോകില്ല... 😊

നന്ദുവിന്റെ അമ്മ സുമ അപ്പപ്പേക്കും എല്ലാം കൊണ്ടും തളർ  
ന്നിരുന്നു... 😊😊

ഒരു ദിവസം വൈകിട്ട് അമ്മിൻ അവന്റെ friends നെയും  
കൊണ്ട് വിട്ടിലെത്തി...നന്ദു വിട്ടിലേക്ക് പോകാൻ  
ഇറങ്ങിയപ്പോഴാണ് അവർ വന്നത്...



അന്ന് ത്രിസയുടെയും വർഗീസിന്റെയും wedding anniversary ആയതുകൊണ്ട് അവർക്കൊരു surprise party കൊടുക്കാൻ ആയിരുന്നു അവൻറെ plan... 😊😊😊  
അതുകൊണ്ട് തന്നെ ത്രിസയെയും വർഗീസിനെയും അവർ നിർബന്ധിച്ച് പറഞ്ഞു വിട്ടിരുന്നു... 😊

" ഗൗരി..." (അമ്മ)

" എ..എന്താ..സർ...

"നീ വിട്ടിലേക്ക് പോവാൻ ആയോ...??"

" ആ സ..സർ ഞാ..ഞാൻ പോ..പോ..പോവാൻ ഇ..ഇറ..ഇറങ്ങുവായിരുന്നു... "

"നീ എന്തിനാ ഗൗരി അതിനിങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നു...നീനക്ക് വിടാനും ഇല്ലല്ലോ!..."





"ഒന്നു ഇല്ല സർ.. ഞാ..ഞാൻ എന്ന പൊക്കോട്ടെ..." 😊

" അങ്ങനെ പോവാൻ അല്ല ഞാൻ നിന്നെ വിളിച്ചത്...ഇന്ന് മമ്മേടോ പപ്പേൻറെ wedding anniversary ആണ് അറിയില്ലേ...?"

So ഞങ്ങളുടേതൊക്കെ ഒരു ചെറിയ party arrange ചെയ്യുന്നുണ്ട്...അതിന് നിൻറെ help ഉം വേണം...ഇതൊക്കെ ഒന്ന് decorate ചെയ്യാൻ!..." 😊

"അയ്യോ സർ അത്..നിങ്ങൾ ഇത്രേം പേരില്ലെ...എനിക്ക് ഇതിനെ കുറിച്ചൊന്നും അധികം അറിയില്ല... നേരം വൈകിയ പ്രശ്നം അതുകൊണ്ട് ഞാൻ പോകുവാ..." 😊😊

" ഗൗരി.....!!!! " 😞😞

അതൊരു അലർച്ചയായിരുന്നു...



"നിനക്കവിടെ പോയിട്ട് മലമറിക്കാനൊന്നും ഇല്ലല്ലോ...ഇത്ര  
ധൃതി പിടിക്കാൻ... വൈകിയാൽ ഞാൻ കൊണ്ടുവിടാം  
നിന്നെ....പിന്നെ ഇതിൽ അറിയാൻ ഒന്നും ഇല്ല... ഇവർ  
പറയുന്ന സാധനങ്ങൾ അപ്പപ്പം എടുത്തു  
കൊടുക്കണം...അത്രെ ഉള്ളൂ 😞 😞 😞 😞

"ഞാൻ മമ്മേടോ പപ്പേടോ അടുത്ത് പോയി അവരെ  
റെഡിയാക്കി കൊണ്ടുവരാം..."

എന്നും പറഞ്ഞ് അവരെ ഒന്ന് നോക്കി അവൻ കാറ്റും  
എടുത്ത് പോയി...

നന്ദുവിന് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു...

അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരാൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾക്ക്  
അരികിലേക്ക് വന്നു...



" Hey ഗൗരിനന്ദ...🤗🤗താൻ പേടിക്കുവാനും  
വേണ്ട..അവൻ എല്ലാരോടും ഇങ്ങന...പെട്ടെന്ന് ദേഷ്യം  
പിടിക്കുന്ന ടൈപ്പ്...പക്ഷെ ആള് ഉള്ളിൽ പാവാണ് ട്യാ.. 😊  
Anyway I am മെറിൻ.. മെറിൻ സാറാ ജേക്കബ്..  
തനിക്കെന്നെ ചേച്ചിന്ന് വിളിക്കാം!.. "😊

"hii ഞാൻ ഗൗരിന...അല്ല ചേച്ചിക്കെൻറെ പേര്  
എങ്ങനെ!.. "🤗🤗

" ഓ അതത്ര അറിയാനെന്നത്...നല്ല മൂടാണെങ്കിൽ അജിൻ്റ്  
വായില് 50%അവൻറെ ഗൗരിയെ പറ്റി പറയാനെ  
നേരമുള്ളൂ!.. "🤗🤗🤗

"എന്നെ പറ്റിയൊ...."🤗🤗🤗 നന്ദു വിശ്വാസം വരാതെ  
ചോദിച്ചു..

"ആണെ... അതെന്ന നിന്നെ പറ്റി പറയാൻ പാടില്ലെ..



ഗൗരി അങ്ങനെയ.. ഗൗരി ഇങ്ങനെയ...അവളിന്  
അങ്ങനെ ചെയ്തു...അവളിന് ഇങ്ങനെ ചെയ്തു...ഒരു  
പാവമാണ്...എന്തു പറഞ്ഞാലും അപ്പോ കരയും എന്ന്  
ഭയങ്കര പേടിയ...  
സത്യം പറഞ്ഞ നന്ദു എനിക്ക് പലപ്പോഴും കുശുബ്  
തോന്നാറുണ്ട്...പിന്നെ തന്നെയൊന്ന് കാണണംനായി...  
ഇപ്പോ കണ്ടു...പക്ഷെ ഞാൻ ഞെട്ടി പോയിട്ടൊ...  
തന്നെ പോലൊരു സുന്ദരി മിണ്ടാപ്പിച്ചയെ ഓർത്താണല്ലോ  
കുശുബ് വിചാരിച്ചേന്ന് കരുതി..."☺☺☺☺☺☺

ഗൗരി അപ്പോ വിശ്വാസം വരാതെ മെറിനെ തന്നെ  
നോക്കുവായിരുന്നു...☹

"ഇനി അതോർത്ത് ഈ കുഞ്ഞു തല  
പെരുപ്പിക്കണ്ട...ഞാൻ എല്ലാരെയും ഒന്ന്  
പരിചയപ്പെടുത്തിത്തരാം..."☺

"ഇത് കിഷോർ...ഇത് ജിത്തു..ഇത് രാഗേഷ് പിന്നെ ഇത്  
സീയാൻ...



പിന്നെ ഒരാളും കൂടിയുണ്ട്...സ്റ്റേജ്...അവളുൾപ്പം  
വശപ്പിശകുള്ള കൂട്ടത്തില..അതുകൊണ്ട് personal  
കാര്യത്തിനൊന്നും അജ്ജ അവളെ വിളിക്കാറില്ല..." 😊

അവർ എല്ലാരുമും പരസ്പരം കൈകോർത്ത് കൂട്ടായി... 😊😊  
അവരോട് ചിരിച്ചും കുളിച്ചും പറയുമെങ്കിലും വീട്ടിലെ  
കാര്യമോർക്കുമ്പോൾ നന്ദുന് അസ്വസ്ഥതയായിരുന്നു...  
😞😞😞

ജിത്തുവും സിയാനും ഒക്കെ പലപ്രാവശ്യം കാര്യം  
ചോദിച്ചെങ്കിലും അവൾ ഒന്നും ഇല്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് മാറ്റി നിർ  
ത്തി.... 😊😊

7.00 ഒക്കെ ആയപ്പോൾ ത്രീസേട്രം വർഗിസിൻറെം വീട്ടിൽ  
ന്ന് കുടുംബക്കാർ വന്നു... 😊😊

8.00 യോട് അടുത്തപ്പോഴാണ് അജ്ജയും ത്രീസയ്യും വർഗിസും  
വന്നത്... 😊😊



അജിൻ വേഗം തന്നെ ഓടി അകത്തുകയറി...അവർ രണ്ടും  
വന്നപ്പോഴേക്കും കറൻറ് പോയി.. 😊😊

"ഈ ചെറുക്കൻ ഇത്ര വേഗം അകത്ത് കേറി  
വരികയല്ലേ..." ത്രീസ 😊

"അജ...അജകുട്ടാ...ഇവനിതെവിടാ.." വർഗീസ്

"നിങ്ങളു് നടക്ക് ഒന്നിലും തട്ടി വീഴല്ലേ.. 😊." ത്രീസ

അവർ ഡോർ തുറന്നതും എല്ലാരും പോപ്പർ പൊട്ടിച്ച് ലൈറ്റ്  
ഇട്ടു... 😊😊😊😊😊😊

ചുറ്റിനും അജവും കിഷോറും ജിത്തുവും രാഗേഷും സിയാനും  
മെറിനും നന്ദുവും ബാക്കിയുള്ളവരും എല്ലാരും കൂടെ പാട്ട്  
പാടി വിഷ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്.. 😊😊😊

അത്രയും മുഖങ്ങൾ അവിടെ ഉണ്ടെല്ലോ തെളിഞ്ഞു പുഞ്ചിരിച്ചു  
നിൽക്കുന്ന നന്ദുവിന്റെ മുഖത്തേക്കാണ് അവരുടെ കണ്ണ്  
പോയത്.. 😊😊😊😊





എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ കേക്ക് കട്ട് ചെയ്തു...ശേഷം  
ഭക്ഷണവും എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ 10.30 കഴിഞ്ഞിരുന്നു..  
😊😊

"ഗൗരി നിനക്ക് ഈ രാത്രി ഇനിയിപ്പോ പോണം...നാളെ  
ജോലിക്ക് നിക്കണ്ട...ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ റെസ്റ്റ്  
എടുത്തോ...എന്ത് പറയുന്നു!...???"😊😊

"അത് സ..സർ എനിക്ക്..ഞാൻ.." അവൾക്ക് പറയാൻ  
വാക്കുകൾ ഇല്ലായിരുന്നു... 😞😞

അവൾ ദയനീയമായി ത്രിസയെ നോക്കി... 😞

അവർ ഒന്നും ഉണ്ടാല്ലെന്ന രീതിയിൽ തലയനക്കി... 😊

അത് കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്കും എന്തോ ഒരു ആശ്വാസം... 😊

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ തന്നെ പോകാം എന്ന ഉറപ്പിൽ അവൾ  
അന്ന് അവിടെ തന്നെ നിന്നു.... 😊



രാവിലത്തെ പണികഴിഞ്ഞ് 11.30 യോട് അടുത്തപ്പോഴാണ്  
ഗൗരി വീട്ടിലേക്ക് പോയത്... 😊😊

അമ്മ കൊണ്ടുവിടാം എന്ന് പറഞ്ഞെങ്കിലും അവൾ അത്  
സ്നേഹത്തോടെ നിരസിച്ചു... 😊

വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയെ അവൾ കണ്ടു... അങ്ങിങ്ങായി  
കുശലം പറഞ്ഞ് കൂടി നിൽക്കുന്ന ആൾക്കാരെ... എന്തൊ  
പെട്ടെന്ന് എന്തെന്നില്ലാത്ത ഭയവും വെപ്രാളവും അവൾക്ക്  
അനുഭവപ്പെട്ടു... ഒടുവിൽ നടന്ന് അവൾ വീട്ടുമുറ്റത്ത് എത്തി...

ചന്ദനതിരി കത്തിയെരിയുന്ന മണം..

ചുറ്റിനും കൂടി നിന്ന ഒരു കൂട്ടരുടെ വാക്കുകൾ അവളുടെ  
ചെവിയിൽ തുളഞ്ഞുകയറി...



"മാധവന് ഏഷ്ടം കുടിയാ...സുമയെ ഏതുനേരവും കൂടിച്ച്  
വന്ന് പൊതിരെ തല്പ്തന്നെയാ...ആ പെങ്കൊച്ച് ഉള്ളോണ്ട  
സുമ ജീവിച്ചിരുന്നത് തന്നെ...ആ പെണ്ണ് ഇന്നലെ ഇവിടെ  
ഉണ്ടായിരുന്നില്ലാത്രെ..ഇന്നലെ അവൻ കുറച്ച് കൂടുതലും  
ആയിരുന്നു...മോളോ കാത്ത് സുമ ഉമ്മറത്ത് തന്നെ  
ഉണ്ടായിരുന്നു...അയാള് ഭ്രാന്തെളകി വന്ന് കഴുത്തിന്  
വെട്ടുന്ന കേട്ടെ..കൂടെ അങ്ങേരും അങ്ങു തീർന്നു...പാവം ആ  
കൊച്ചിന്റെ കാര്യം ഓർക്കുമ്പോ..അമ്മയെ നോക്കാൻ  
പഠിപ്പ് വരെ നിർത്തി പണിയ്ക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാ..."

കേട്ടതൊക്കെയും അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ ആയില്ല..  
ഓ.ഒരടി അവൾ മുന്നോട്ട് നടന്നു..

വെള്ള പുതപ്പിച്ച രണ്ട് ശവശരീരം നിലവിളക്കിന്റെയും  
ചന്ദനതിരിയുടെയും സാന്നിധ്യത്തിൽ..

സമനില തെറ്റിയവളെപ്പോലെ അലറിവിളിച്ച് അവൾ ഓടി  
അമ്മയ്ക്കരികിലിരുന്ന് പിടിച്ചുലച്ചുകൊണ്ട്  
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു...



അവളുടെ ഏങ്ങലടി ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ

നടുക്കിയിരുന്നു.. 😞😞😞😞😞😞😞😞😞😞😞

😞😞😞😞😞

ചുറ്റും കൂടിനിന്നവരുടെയെല്ലാം കണ്ണുകൾ അവർ പോലും

അറിയാതെ നിറഞ്ഞൊഴുകി... 😞

അപ്പഴേക്കും ത്രീസയും വർഗീസും അജവും അവിടെ

എത്തിയിരുന്നു...

ത്രീസ അവളെ പിടിച്ച് മാറ്റാനാഞ്ഞതും ഒരു ഭ്രാന്തിയെ

പോലെ അവൾ അവരുടെ കൈകൾ തട്ടിത്തൊറിപ്പിച്ചു.. 😊

അതെല്ലാം അവർക്ക് സഹിക്കാവുന്നതിലും

അപ്പുറമായിരുന്നു... 😞

വരാനായിട്ട് ആരുമില്ലാത്തതിനാൽ ബോഡി വേഗം തന്നെ

മറവ് ചെയ്യാനുള്ള ഒരുക്കൾ തുടങ്ങിയിരുന്നു... 😞😞

മകന്റെ സ്ഥാനത്ത് നിന്ന് രണ്ടുപേർക്കും

തിരികൊളുത്തിയത് അജവായിരുന്നു... 😞



വർഗീസ് കമ്പനിയിൽ നിന്നും അത്യാവശ്യമായൊരു call  
വന്നത് കൊണ്ട് അങ്ങോട്ട് പോയി.. 😊😊

നേരം ഇരുട്ടിതുടങ്ങിയപ്പോൾ എല്ലാവരും അവരവരുടെ  
വീട്ടിലേക്ക് വലിഞ്ഞു.. 😊😊😊

അവിടെ നന്ദുവും ത്രീസയും അജുവും മാത്രമായി.. 😊😊😞

ചുറ്റും ചെറുതായി ഇരുട്ട് പടർന്നിരുന്നു..

അജുവിനെ ഒന്ന് ഒളികണ്ണിട്ട് നോക്കി എന്തോ മനസ്സിലുറപ്പിച്ച്  
ത്രിസ നന്ദുവിനരികിൽ പോയിരുന്നു.. 😊

"മോളെ വീട്ടിലേക്ക് അവരൊക്കെ വന്നതല്ലെ.. അതുകൊണ്ട്  
ഞങ്ങളുണ്ട് ചെല്ലട്ടെ...നാളെ രാവിലെ  
ഞങ്ങളെത്തും...എന്തേലും ആവശ്യം ഉണ്ടെന്ന്  
വിളിച്ചുമതിട്ടൊ.. " 😊😊😊



കരഞ്ഞു തളർന്ന നന്ദുവിൻറെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാതെ  
ത്രിസ അത്രയും പറഞ്ഞാപ്പിച്ചു... 😞😞😞

(ഇതേസമയം അജ്ജ ആത്മ)

["ഗൗരിയെ എന്ത് പറഞ്ഞു വീട്ടിൽ  
കൊണ്ടോവും..എന്തായാലും തനിച്ച് ഇവിടെ നിർത്താൻ  
പറ്റില്ല..അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ wedding anniversary യാന്നും  
പറഞ്ഞു പടകളെല്ലാം കൂടെ ഒരുമിച്ച് കെട്ടിയെടുക്കേം  
ചെയ്തു...എന്തായാലും ഞാൻ പറഞ്ഞാലല്ലേ പ്രശ്നം  
ഉള്ളൂ..മമ്മ വേണ്ടതു ചെയ്യാളും..."]

മമ്മയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട അജ്ജവിന് ഒരു നിമിഷം ദേഷ്യവും  
സങ്കടവും എല്ലാം കൂടെ അണപൊട്ടിയൊഴുകാൻ  
വെമ്പി... 😞😞😞😞 അവൻ എല്ലാം പിടിച്ചുവെച്ചു...

അജ്ജവിൻറെ പ്രതികരണത്തിനായി കാത്തുനിന്ന ത്രിസ  
അവൻറെ മൗനം കണ്ട് ദേഷ്യംകൊണ്ട് വിറങ്ങലടിച്ചു  
നിന്നു... 😞😞😞😞😞😞😞





" അമ്മ വാ പോവാം.. " 😞😞😞😞

ത്രിസയുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നതും അവൻ ഇളകിത്തളി കാറിൽ കയറി ഇരുന്നു... 😞😞😞

പോവരുതേ... എന്ന് അവൾ മനസ്സുകൊണ്ട് ആയിരം തവണ വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതെല്ലാം കണ്ണിരായി ഒഴുകുന്നതല്ലാതെ ശബ്ദം പുറത്തുവന്നില്ല... 😞😞😞😞  
😞😞😞



എന്നാൽ അവർ പോവുന്നത് കാത്ത് വല്ലാത്തൊരു ചിരിയോടെ നിൽക്കുന്ന സാത്താൻറെ കണ്ണുകളെ അവരറിയാതെ പോയി...





എന്തെങ്കിലും തോന്നാബുദ്ധിയെങ്ങാൻ തോന്നിയാൽ ആർ  
സമാധാനം പറയും...അല്ലെങ്കിൽ മോളെ..,മുത്തേന്നും  
പറഞ്ഞ് കൂടെ നടക്കുവല്ലോ..ഒരു ആവശ്യം വന്നപ്പോൾ  
കളഞ്ഞിട്ട് പോരുവാനൊ വേണ്ടത്..." 😞😞😞😞😞😞  
😞😞😞😞😞😞

ശബ്ദം ഇടയ്ക്ക് വച്ച് ഇടറിയെങ്കിലും ഒട്ടും കുറയാതെ അവൻ  
ത്രിസയ്ക്ക് നേരെ ചിറി...

"ചി നിർത്തേടാ... 😞

നി ഒരു ആണല്ലേടാ...പെണ്ണിനെ ശാസിക്കാനും കുറ്റം  
പറയാനും മാത്രം പോര ആണിൻറെ നാവ്...ഈ ഇത്രയും  
നാളിനിടയ്ക്ക് ഈ കാര്യമല്ലാതെ സ്നേഹത്തോടെ നി  
അവളോട് സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടോ... 😞😞😞😞

ഇപ്പോ തന്നെയും ഞാൻ അവളോട് അപ്പോ അങ്ങനെ  
പറയുമ്പോ ഈ പറഞ്ഞതെല്ലാം അവൾടെ മുമ്പിന്ന് നി  
എന്നോട് പറഞ്ഞ് അവൾടെ കൈയും പിടിച്ച്  
ഇറങ്ങിവരുന്നത് കരുതിയ ഞാൻ വിഡ്ഢി... 😞😞😞



ഇതൊന്നും ചെയ്യാതെ ഒരക്ഷരം പോലും അവളോട്  
മിണ്ടാതെ ഇങ്ങ് ഇറങ്ങി പോന്നിട്ട് നീ ഇപ്പോ എന്നോട്  
തുളുക്കുന്നോ.....??" 😞😞😞😞😞

"മമ്മ... ഞാ.. ഞാൻ " 😞

"ഇനിയൊരക്ഷരം നീ മിണ്ടരുത്... ഇങ്ങോട്ട് വന്ന അതേ  
സ്ത്രീയിൽ തിരിച്ചു വിട്സാ വണ്ടി അവൾടെ  
വീട്ടിലേക്ക്....." 😞😞😞

" ഏന്റേഹ്ഹ്....." 😞😞😞😞

"നിനക്ക് ചെവിയും കേൾക്കാതായോ?."????

പിന്നെ ഒരു തിരിക്കലും വിടലും ആയിരുന്നു... 😞





തട്ടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന അവളുടെ ഓരോ ചുവടുകളും  
 നിഷ്ഠയാസം അവൻ കാറ്റിൽ പറത്തിവിട്ട് അവളെ പിടിച്ച്  
 വലിച്ച് നേരെ നിൽത്തി മുഖത്ത് ആഞ്ഞടിച്ചു... 🤔

വേദനയോടെ ഒന്നും ശബ്ദിക്കാൻ പോലും കഴിയാതെ  
 അവൾ നിലത്തേക്ക് തെറിച്ച് വീണു...

നിലത്തു നിന്നും അവളെ മുടിക്കുത്തിന് പിടിച്ച് എണീപ്പിച്ച്  
 വീണ്ടും വീണ്ടും ഇരു കവിളിലായും അവൻ  
 ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു...

ശേഷം ഒരു വഷളൻ ചിരിയോടെ അവളുടെ അടുത്തേക്ക്  
 അടുക്കാൻ നിന്ന അവൻ ഒരു നിമിഷം വായുവിൽ ഉയർ  
 ന്നപൊങ്ങി ഒരു മൂലയിലേക്ക് തെറിച്ച് വീണു...

എന്തെന്നറിയാതെ പേടിയോടെ നന്ദു പുറകിലേക്ക്  
 നോക്കി...



കത്തുന്ന കണ്ണുകളോടെ തനിക്കു പുറകിൽ നിൽക്കുന്ന  
അജീവിനെ കണ്ടതും അവളിൽ സന്തോഷവും ആശ്വാസവും  
നിറഞ്ഞു.... 😞😞😞😞😞

നിലത്ത് നിന്നും അവനെ വലിച്ചിഴച്ച് മുഷ്ടി ചുരിട്ടി അവൻറെ  
മുഖത്തേക്ക് ആഞ്ഞിടിച്ചു... 😞😞😞😞

ഒരു നിമിഷം അജീൻ വർഗീസ് മാമൻ സാക്ഷാൽ  
കലാന്തകനാവുകയായിരുന്നു... 😞😞😞😞

മതിവരാതെ വീണ്ടും വീണ്ടും തല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്നു...ഒടുവിൽ  
ഒരു മരത്തടിയെടുത്ത് അവൻറെ കയ്യും കാലും  
അടിച്ചൊടിച്ചു...അവൻറെ മുഖത്ത് അത് ആഞ്ഞത്  
വീശി...ചോര തുപ്പി ചുമരിൽ നിന്നും ഊർന്നു താഴെ വീണ  
അവനെ ഒരു കാല് കൊണ്ട് ചവിട്ടി തെറിപ്പിച്ചു... 😞😞😞  
😞😞

ഇതേസമയം നന്ദു ത്രിസയുടെ കയ്യിലേക്ക് ബോധം മറച്ച്  
ഊർന്നുവീണു...





"മോനെ മതിയെടാ...വിട്ടേക്ക്..ആ &@#%&&...ഈ വൃത്തികെട്ടവനെ കൊന്ന് നി അഴി എണ്ണരുത്...

അജ വേഗം തന്നെ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി.. ത്രീസ നന്ദുവിനെ അജവിൻറെ കയ്യിലേക്ക് കൊടുത്ത് മുഖത്ത് വെള്ളം തളിച്ചു...

"മോളെ...മോളെ...നന്ദു...ഒന്നുമില്ലെടാ..എണിക്കൂ..." 🙄

"ഗൗരി...ഗൗരി..കണ്ണു തുറക്കൂ...ഗൗരി.." 😡

ത്രിസ വീണ്ടും വെള്ളം തളിച്ചു..

ഒരു ഞരക്കത്തോടെ അവൾ പതിയെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു... 😊

അജ ആ നിമിഷം തന്നെ അവളെ വാരിയെടുത്ത് കാറിൻറെ അടുത്തേക്ക് പോയി...

° ഇവിടെ ഇപ്പോ ആരാ പടക്കം പൊട്ടിച്ചത് ° 🤔🤔 എന്ന അവസ്ഥയായിരുന്നു ത്രീസയുടെത്...



പിന്നെ ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ച് അവർക്ക് അടുത്തേക്ക് പോയി... ☺



വീടിന്റെ ഗേറ്റ് കടന്നതെ കണ്ടു അവരെ പ്രതീക്ഷിച്ച് നിൽക്കുന്ന പനക്കൽ ഫാമിലിയെ...

ത്രീസയും അജുവും ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു...

എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ അവരെ ,അകത്തേക്ക് വിളിക്കാൻ ആഞ്ഞു... ☺☺

എന്നാൽ പ്രതീക്ഷിച്ചത് എന്തോ ഇല്ലാതെ പോയ പോലെ വർഗീസിന്റെ മുഖം ഇരുണ്ടു...

എന്നാൽ അതേസമയം ഡോർ തുറന്ന് ഇറങ്ങിവരുന്ന നന്ദുവിനെ കണ്ടതും എല്ലാവരും സംശയത്തോടെ നിന്നു...

എന്നാൽ വർഗീസിന് കളഞ്ഞുപോയത് എന്തോ തിരിച്ചു കിട്ടിയ സംതൃപ്തി ആയിരുന്നു... ☺☺



"മോനെ ഇവൾടെയല്ലെ അച്ഛനൊക്കെ.....ഇവളെന്താ ഇവിടെ!"

"ആൻറി ഇനിമുതൽ ഗൗരി ഇവിടെയാ!.." 😊

"നി എന്തൊക്കെയാ അമ്മ ഈ പറയുന്നെ!...???"

അമ്മയും ത്രീസയും ഇന്ന് നടന്ന കാര്യം മുഴുവൻ എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞു...

കേട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മകനെ കുറിച്ച് ഓർത്ത് വർഗീസ് അഭിമാനവും വാത്സല്യവും തോന്നി...

അവിടെ നിന്ന ചിലർ അത് ശരിവയ്ക്കുകയും ചിലർ ചടച്ചിലുടെ നിൽക്കുകയും ചെയ്തു...

"എന്നാലും അമ്മ കെട്ടു പ്രായം എത്തിയ ഒരു ചെക്കനെ നീയ്...നാളെ നാട്ടുകർ ഇതിനെകുറിച്ച് പല വേണ്ടാഭിനവ്യം പറഞ്ഞുണ്ടാക്കും...അന്ന് നി എന്ത് ചെയ്യും..."



"അത് തന്നെ...നിനക്കിതെല്ലാം ശരിയായിരിക്കും....പക്ഷെ ഇവിടെ മറ്റുചിലരും ഉണ്ട്...ഞങ്ങൾക്ക് നാളെ പുറത്തിറങ്ങി നടക്കേണ്ടതാണ്..."

"അത് തന്നെ...മക്കൾ തെറ്റുചെയ്താൽ അത് കണ്ടറിഞ്ഞ് പറഞ്ഞ് കൊടുക്കലാണ് ത്രിസെ ഒരു അമ്മ ചെയ്യേണ്ട കടമ...അല്ലാതെ അതിനെ യെല്ലാം ശരിവച്ച് കൂടെക്കൊണ്ട് നടക്കുകയല്ല..."

അജ്ജവിൻറെ മറുപടിക്കായി വർഗീസ് മിണ്ടാതെ നിന്നു...കാരണം ഇവിടെ ശബ്ദിക്കേണ്ടത് അവനാണ്...

മതി നിർമ്മാൽ ഇനിയൊരു അക്ഷരം ആരും മിണ്ടരുത്..."

അജ്ജ തീർത്തു പറഞ്ഞു...ശേഷം അകത്ത് പോയി ഒരു കുഞ്ഞു പൊതിയും എടുത്ത് പുറത്തേക്ക് വന്നു...

നന്ദു എന്തെന്നറിയാതെ അവനെ തലയുയർത്തി നോക്കി...



ആ നിമിഷം തന്നെ അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആ ഒരു ക്ഷണതു  
താലി അവൻ അവളുടെ കഴുത്തിൽ ചാർത്തി....

എന്താണ് നടക്കുന്നതെന്നറിയാതെ ചുറ്റും കൂടി നിന്നവരെ  
പോലെ ത്രിസയ്യം അതിശയിച്ചു നിന്നു...

പിന്നെ പേടിയോടെ വർഗീസിനെ നോക്കി...അപ്പോൾ  
അവിടെ നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയാണ്.. 😊😊

പിന്നെ ഒന്നും നോക്കില്ല...മനസ്സിൽ കൈവെച്ച്  
രണ്ടുപേരെയും അനുഗ്രഹിച്ചു...വർഗീസും ആ സമയം അത്  
തന്നെയായിരുന്നു ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്..

"ഒരു ഇനി എല്ലാരും കേക്കനായിട്ട് പറയുവാൻ മമ്മയെയും  
പപ്പയെയും അതുപോലെ നിങ്ങളെ എല്ലാവരെയും സാക്ഷി  
നിർത്തി ഗൗരിടെ കഴുത്തിൽ ഈ ഞാൻ...ഞാൻ എന്ന  
അജിൻ വർഗീസ് താലിചാർത്തി... ഇനി മുതൽ ഇവൾ  
അനാഥയല്ല...ആരും ഇനി അവളെ ആ കണ്ണിൽ  
കാണുകയും വേണ്ട...അജിൻറെ പെണ്ണായി ഇനി ഇവൾ  
ഗൗരിനന്ദ ഇവിടെ ഈ വീട്ടിൽ താമസിക്കും...ആർക്കേല്യം



എന്തേലും ബുദ്ധിമുണ്ട് ഉണ്ടേൽ പറഞ്ഞ മതി..നാളെ നേരം  
വെളുക്കുമ്പോൾ അവരെ ഞാൻ സ്വന്തം വീട്ടിൽ

കൊണ്ടുവാടാം...

പിന്നാൻ കെട്ടിയത് എന്റെ അമ്മാമച്ചി മരിക്കുന്നതിന്

മുൻപ് ഞാൻ കെട്ടുന്ന പെണ്ണിന്റെ കഴുത്തിൽ

അണിയിക്കാനായി തന്നതാണ്..

ഇനി അതിന്റെ പേരിൽ ആർക്കും ഒരു സംശയവും

വേണ്ട... ☺☺☺

എല്ലാം കൊണ്ടും തരിച്ചിരുന്ന നന്ദു ഇതും കൂടിയായപ്പോൾ

പറയാൻ വാക്കുകൾ ഇല്ലാതെ ഉഴറി....

റൂമിലെത്തിയ അമ്മ അവളെ പിടിച്ചു ഒരു ചെയറിൽ

ഇരുത്തി....അവൾക്ക് അഭിമുഖമായി അവനും ഇരുന്നു...

ഇത്രയും തന്നെ ശകാരിക്കുകയും കുറ്റപ്പെടുത്തുകയും മാത്രം

ചെയ്ത സർ ഇന്ന് തന്റെ കഴുത്തിൽ

താലികെട്ടിയിരിക്കുന്നു...അതു തന്റെ അനുവാദം





ഇല്ലാതെ...എന്തുകൊണ്ടോ അവൾക്ക് അവനോട് ദേഷ്യം  
വെറുപ്പും വന്ന് കൂടി... 😞😞

എന്നാൽ കുറച്ച് മുൻപ് ഇതേ സർ കാരണം ആണ്  
വൃത്തികെട്ടവൻറെ കയ്യിൽ നിന്നും ഞാൻ

രക്ഷപ്പെട്ടത്...ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷെ  
ഞാൻ..... 😞😞😞😞

ഞാൻ...ഞാൻ എന്തുചെയ്യണം ദൈവമേ...ഒരു ദിവസം  
കൊണ്ട് എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണ് എൻറെ ജീവിതത്തിൽ  
ഞാൻ പോലും അറിയാതെ.... 😞😞😞😞

അവളുടെ ഏങ്ങൽ ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വരാൻ തുടങ്ങി...

"ഗൗരി" 😊വളരെ ശാന്തമായി അവൻ വിളിച്ചു...

നിസ്സഹായതയോടെ നോക്കാനെ അവൾക്ക്  
കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.. 😊



"ഗൗരി മോളെ നിനക്ക് ഇപ്പോൾ ഒരു സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടാവും എന്നെനിക്കറിയാം..അതിന് എല്ലാത്തിനും ഉള്ള ഉത്തരം എനിക്ക് പറയാനും കഴിയും..." 😊

"പക്ഷെ അതിനുമുമ്പായി അവനെ നിനക്ക് അറിയുമോ എന്നു പറയണം..."

"മ്മ് എനിക്കറിയാം..."

യാതൊരു ഭാവഭേദവും ഇല്ലാതെ അജ്ജ അവളെ കേട്ടിരുന്നു...

" എനിക്കറിയാം സർ അവനെ... 'സ്റ്റീഫൻ'..അച്ഛന്റെ ഉറ്റ സുഹൃത്തിന്റെ അല്ല...അച്ഛന്റെ കള്ളു കുടിയിലെ ഉറ്റ സുഹൃത്ത് പള്ളിവിട്ടിൽ തോമസ്..."

പള്ളിവിട്ടിൽ തോമസിന്റെ മകൻ സ്റ്റീഫൻ... 😞😞😞



എന്നൊ ഒരുക്കൽ കള്ളിൻറെ പുറത്ത് അച്ഛൻ അയാൾക്ക്  
കൊടുത്ത വാക്ക്...ജാതിയും മതവും ഒന്നും

പ്രശ്നമല്ല...സ്റ്റീഫനും ഞാനുമായുള്ള വിവാഹം... ☹️☹️☹️☹️

ഈ വാർത്ത എൻറെ കാതിൽ എത്തിയപ്പോൾ തന്നെ

ഞാൻ മുളയിലേ നുള്ളിയതാണ്... ☹️☹️☹️

അതിൻറെ എല്ലാവിധ അമർഷവും അപ്പനും മോനും എന്നോടു

ഉണ്ടായിരുന്നു... ☹️☹️☹️

എന്നാൽ പിന്നീട് അവൻറെ സ്വഭാവം എനിക്ക് പോലും

മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റാത്തതായിരുന്നു...

കാരണം...ഒരു പെങ്ങളെ പോലെ എന്നെ സ്നേഹിക്കുകയും

കൈറിംഗും ഉം ഒക്കെ ആയിരുന്നു...

ഒരു ദിവസം അവൻ എന്നോട് മാപ്പും പറഞ്ഞതാണ്...

എനിക്ക് ഒരു അനിയത്തി ഉണ്ട്...ഇനിമുതൽ നന്ദു എനിക്ക്  
അവളെ പോലെയായിരിക്കും എന്നൊക്കെ

പറഞ്ഞു...അമ്മയ്ക്ക് സുഖമാല്ലാതായപ്പോൾ രാത്രി ഒറ്റയ്ക്ക്



ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്നുപോയി പഠിക്കാൻ അയാൾക്ക് പെങ്ങളുടെ കൂടെ എന്നെ വിട്ടില്ലേക്ക് പറഞ്ഞു കേൾക്കുകയും hospital ബില്ലിന് അടയ്ക്കുകയും എല്ലാ ചെലവ് അയാളോട്...

പക്ഷെ ഞാൻ...ഞാൻ ഞാനിവിടെ ജോലിയ്ക്ക് വരാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ അയാളെയോ അയാൾക്ക് പെങ്ങളെ കുറിച്ചോ എനിക്ക് യാതൊരു അറിവും ഇല്ലായിരുന്നു...

ഇതിനിടയ്ക്ക് അയാളുടെ അച്ഛൻ തോമസ് മരിച്ചു എന്ന് കേട്ടു...

പക്ഷെ അവരെ കുറിച്ച് എനിക്ക് അറിവും ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് ഞാൻ അത്ര കാര്യം കേൾക്കാതെ...

പക്ഷെ അവസരം കണ്ടാൽ അയാൾ

ഇ..ഇങ്ങനെയൊക്കെ....എനിക്ക് ഇപ്പോൾ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല..അയാൾ....എൻറെ...പുറകെ തന്ന്

ഉണ്ടായിരുന്നോ അപ്പോൾ...എ..എനിക്ക് അറിയില്ല..." 🤔



ഏങ്ങിയേങ്ങി കരയുന്ന ഗൗരിയെ അവൻ തലയിൽ തഴുകി  
ആശ്വസിപ്പിച്ചു... 😞😞

"ഗൗരി സാരില്ല...പോട്ടെ...ഇനി അവൻറെ ഒരു ശല്യവും  
നിനക്ക് ഉണ്ടാവില്ല...കേട്ടല്ലോ..."?? 😊😊😊

"മ്മ്..." 😞

"മ്മ്.. കഴിഞ്ഞതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു.. ഇനി അതാലോചിച്ച്  
ഈ കുഞ്ഞു തല പുകയ്ക്കൂണ്ട...കേട്ടല്ലോ..." 😞😞

അവളൊരു നനുത്ത പുഞ്ചിരി നൽകി...

"ഇനി എനിക്ക് തന്നോട് കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ  
പറയാനുണ്ട്.." 😊

എന്തെന്നറിയാൻ അവൾ അവൻറെ മുഖത്തേക്ക്  
നോക്കി... 😞



"ഗൗരി ഒരു പെണ്ണിനും അംഗീകരിക്കിച്ചു തരാൻ കഴിയാത്ത ഒരു കാര്യമാണ് ഞാനിപ്പോൾ നിന്നോട് ചെയ്തത്... നിൻറെ കഴുത്തിലെ താലി.. അറിയാം ഗൗരി എനിക്കു.. ഇതുവരെ നിനക്കു ഇത് ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഉണ്ടാവില്ലെന്ന്.

ഈ ഒരു സമയം എനിക്കു ഇതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല..

പക്ഷെ ഞാൻ ചില തീരുമാനങ്ങൾ ഒക്കെ എടുത്തിട്ടും ഉണ്ട്... അതെല്ലാം അതുപോലെ നീ അനുസരിക്കുകയും വേണം.. കേട്ടല്ലോ..."

ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയോടൊന്നുപോൽ അവൻ അവളോടു പറഞ്ഞു...

"മ്മ്.."





"എന്താണെന്നു വെച്ചാൽ....ഇനി മുതൽ നീ ഇവിടത്തെ  
വേലക്കാരിയായിരിക്കില്ല..."

എന്തെന്നു മനസ്സിലാവാതെ അവൾ അവനെ നോക്കി..

"യ്യോ..ഇങ്ങനെ നോക്കിപ്പേടിപ്പോക്കല്ലെ...ഞാൻ  
ബാക്കിയും കൂടെ പറയട്ടെനെ...."

ഒരു കുഞ്ഞു പുഞ്ചിരിയാലെ അവൾ അവനെ ശ്രവിച്ചിരുന്നു...

"ഗൗരി ഇനിമുതൽ നീ  
അടുക്കളയിലേക്കല്ല...കോളേജിലേക്കാൻ പോകാൻ  
പോവുന്നതാണ്...

ഞങ്ങൾടെ കോളേജിൽ അല്ല... നമ്മുടെ കോളേജിൽ  
നിനക്ക് ഞാൻ ഡിഗ്രി അഡ്മിഷൻ ശരിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്... നിർ  
ത്തിവെച്ച നിൻറെ പഠനം നീ വീണ്ടും തുടങ്ങണം...



അതുകഴിഞ്ഞ് അടുത്തത് എന്താണോ നിന്റെ പ്ലാൻ അത്  
അതുപോലെ നമുക്ക് ചെയ്യാം...

ഗൗരി ഇപ്പോൾ നീ ചെറുതാണ്... ഒരുപക്ഷെ ഞാൻ  
പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം നിനക്ക് മനസ്സിലായിക്കോളണം  
എന്നില്ല...പക്ഷെ സാഹചര്യം അനുസരിച്ച് നീ അത്  
മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം...

ഒരു പെണ്ണിനെ സംബന്ധിച്ച് അവൾക്ക് അവളുടെ താലി  
വളരെ വിലപ്പെട്ടതാണ്...അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇത്  
ഊരിവെക്കണം എന്ന് ഒരിക്കലും ഞാൻ പറയില്ല...

നിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം നീ പൂർത്തീകരിച്ച് കഴിയുമ്പോൾ...  
പൂർത്തീകരിച്ച് നീ വലുതായി എന്ന് നിനക്ക് ബോധ്യം  
വരുന്ന നാൾ...അന്ന്...അന്ന് നിനക്ക് ഈ താലിയുടെ  
കാര്യത്തിൽ ഒരു തീരുമാനം എടുക്കാം...

അതായത് ഈ താലി നിനക്ക് തുടർന്ന് വേണോ വേണ്ടയോ  
എന്ന്...

എന്ത് പറയുന്നു..."



അവൻറെ മനസ്സിലെ ശുദ്ധിമനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും ഒഴുകിയത് സന്തോഷത്തിൻറെയും സമാധാനത്തിൻറെയും തെളിനീരാണ്...

അതങ്ങനെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

"ഗൗരി ഇനിയും ഇങ്ങനെ കരയല്ലെ...എന്താ നിൻറെ തീരുമാനം...എന്ത് പറയുന്നു..."

സമ്മതമെന്നോണം അവൾ തലയനക്കി...

"ഇപ്പോ ഇതൊക്കെ മറക്കാൻ നിനക്ക് കുറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാവും എന്നെനിക്കറിയാം..പക്ഷെ നീ വെറുതെ ഇരിക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് ഓരോന്ന് ഓർത്ത് കൂട്ടി നിൻറെ മനസ്സിനെ അത് വല്ലാതെ ഉലയ്ക്കും.. സോ അത്യാവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങളെല്ലാം വാങ്ങാൻ നാളെത്തന്നെ നമ്മൾ ഷോപ്പിംഗിനു പോന്നു...അതുകഴിഞ്ഞ് അടുത്ത ദിവസം തന്നെ കോളേജിലേക്ക്...."



ഒരു ചെറു ചിരിയോടെ അവൻ പറഞ്ഞു നിർത്തിയതും  
അവളും അവനായ് ഒരു ചിരി സമ്മാനിച്ചു...

"ഓ ഇനിയെങ്കിലും ഒന്ന് വായ്ക്കുകയെന്ന് ഗൗരി...."

"ശരി സർ..."

"ആ എപ്പോൾ smart ആയി ഇരിക്കണം...കേട്ടല്ലോ...??"

"മ്മ്.."

"എന്ന താൻ fresh ആയിക്കൊ...ഞാൻ താഴെചെന്ന് വർ  
ഗീസിനെയും ത്രേസിയെയും കണ്ടിട്ട് വരാം..."

"ആ..."

ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ fresh ആവാൻ കയറി....

Fresh ആയി ഇറങ്ങിയപ്പോഴേക്കും അമ്മ എത്തിയിരുന്നു...



"ഗൗരി ഞാ..ഞാൻ വിചാരിച്ചത് പോലെ ദേ..ദേഷ്യമൊന്നും ഇല്ല അവർക്ക്...സ..സന്തോഷം...നിറഞ്ഞ സന്തോഷം ...രണ്ടുപേർക്കും..."

അതുപറയുമ്പോൾ അവൻറെ കണ്ണുകളും നിറഞ്ഞിരുന്നു...

><><>><<><><><><><>><><><>

പിറ്റേന്ന് തന്നെ അവർ ഷോപ്പിംഗിന് പോയി..കോളേജിലേക്ക് വേണ്ട എല്ലാം വാങ്ങി...

അതുകഴിഞ്ഞ് കോളേജിലേക്കും..

"അമ്മെ ഞാ..ഞാനെന്ന..."

"പോയിട്ട് വാ മോളെ..ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലെ...എല്ലാം ശരിയാവുന്നു...മോൾടെ മനസ്സ് കാണാതിരിക്കാൻ ആർക്കാ കഴിയാത്തത്..."

പിന്നെ ഇനി 'അമ്മ' എന്ന വിളി വേണ്ട..ഇവൻ വിളിക്കുന്ന പോലെ മമ്മ നും പപ്പ നും വിളിച്ചു മതിട്ടൊ..പിന്ന്



ഇനിമുതൽ ഇവൻ നിനക്ക് 'സർ' അല്ല... 'ഇച്ചായൻ...  
ഇച്ചായൻ' എന്നു വേണം വിളിക്കാൻ... കേട്ടോ...''

"അത് അ...അല്ല മമ്മ ഞാ..ഞാൻ "

"ആ എന്നെ മമ്മന് വിളിക്കാതെ ഇവനെ ഇച്ചായാനും  
വിളിക്കാം....ഒന്നു വിളിച്ചു കേൾക്കട്ടെ...''

'അത്... 'അവൾ അമ്മവിനെ നോക്കി..അവനും കേൾ  
ക്കാനായിരിക്കുന്ന പോലെ തോന്നി അവൾക്ക്..

"ഇച്ചായാ..''

ഒന്നു മടിച്ചാണെങ്കിലും അവൾ വിളിച്ചു...

"എന്തോ...എന്ന നമുക്ക് ഇറങ്ങാം...''

പെട്ടെന്നുള്ള അവൻറെ മറുപടിയിൽ അവിടം മുഴുവൻ  
നിറഞ്ഞ ചിരി ഉയർന്നു കേട്ടു...





7 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം...

---

ഉച്ചയ്ക്കുള്ള റൗൺസ് കഴിഞ്ഞ് ക്യാബിനിലേക്ക് വന്നു..

തന്റെ മുൻപിലെ name board ലേക്ക് നോക്കി ശ്യാസം  
വലിച്ച് വിട്ട് കസ്യൂതി ചിരിയാലെ അവളാ ചെയറിലേക്ക്  
ചാഞ്ഞിരുന്നു...

"Dr. Gourinanda MBBS MD "

പനക്കൽ വീട്ടിൽ നിന്നും ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് താമസം മാറിയിട്ട്  
ഇന്നേക്ക് 7 വർഷം...

7 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം വീണ്ടും ഞാൻ ആ വീട്ടിലേക്ക്...

പുജിവാംശമായി താനെ നീയെന്നിൽ  
കാലങ്ങൾ മൂന്നു വന്നു  
ആത്മവിനുള്ളിൽ ഈറൻ തുമഞ്ഞായ്  
തോരാതെ പെയ്തു നീയേ  
പൂവാടി തേടി പറന്നു നടന്ന ശലഭമോയ് നിൻ  
കാല്പാടു തേടി അലഞ്ഞു ഞാൻ



ആരാടും കാണാ മനസ്സിൻ ചിറകിലൊളിച്ച മോഹം  
പൊൻപിലിയായ് വളർന്നിതാ...

നിർത്താതെയുള്ള ഫോണിൻറെ റിംഗ് ആണ് അവളെ  
ചിന്തകളിൽ നിന്നും ഉണർത്തിയത്...

മ്മ calling...

Hello...

Hello മോളെ നീ ഇറങ്ങിലെ...

ആ മമ്മ ഇറങ്ങുവ..ഉച്ചയ്ക്കുതെത്ത റൗൺസ് കഴിഞ്ഞത് ഇങ്ങ്  
വന്നേ ഉള്ളൂ...ഇപ്പോ ഇറങ്ങും...ഒരു 4.00 ആവുമ്പോ അങ്ങ്  
എത്തും ട്ടോ..

ആ..ആ എന്ന വേഗം ഇറങ്ങട്ടോ..

ശരിയെൻറെ ത്രേസി കൊച്ചെ...

ഡീ കാന്താരി....



ആ.. ഞാൻ വെക്കവ...

\*\*\*\*\*

നാല് മണിയോട് അടുത്തപ്പോൾ പനക്കൽ എന്നെഴുതിയ ആ ബംഗ്ലാവിനു മുന്നിൽ അവളിറങ്ങി...

അവൾ കാണുകയായിരുന്നു അവിടെയുള്ള എല്ലാവരെയും.. അന്ന് തന്റെ ബന്ധത്തിന് വിള്ളല് വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചവർ ഇന്ന് തന്നെ ഇരകൈയും നീട്ടി സ്വീകരിക്കാൻ മുമ്പിൽ തന്നെ..

എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെയും സ്നേഹത്തോടെയും അതിലുപരി വാത്സല്യത്തോടെയും അവളെ സ്വീകരിച്ചിരുന്നു..

നന്ദു ചുറ്റിനും നോക്കി.. അന്ന് താൻ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെ... ഒരു മാറ്റവും ഇല്ല...

"മമ്മ ഇച്ചായൻ എവിടെ കണ്ടില്ലല്ലോ...??"



"അവൻ ഏതൊ friend ന്റെ വീട്ടിൽ പോയതാ  
മോളെ...ഇപ്പോ എത്തും..."

"മ്മ്..."



6.00 യോട് അടുത്തപ്പോൾ അജ്ജ വന്നു...

പിന്നെ എല്ലാരും കൂടെ hall ൽ ഇരുന്ന് വിശേഷം  
ചോദിക്കലും പറയലും ഒക്കെയായി സമയം തള്ളി നീക്കി...

ഗൗരി അജ്ജവിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു...

പണ്ടത്തെ പോലെ തന്നെ...രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും ഒരു  
മാറ്റവും ഇല്ല..

എല്ലാവരുടെ മുമ്പിലും വളരെ സന്തോഷത്തിൽ...എന്നാൽ  
ഇടയ്ക്ക് തന്നെ നോക്കുമ്പോൾ മാത്രം ആ കണ്ണുകളിൽ  
വിഷാദഭാവം വരുന്നു...

എന്തായിരിക്കും കാരണം...??



ദീർഘനേരത്തെ ആലോചനയ്ക്ക് ശേഷം മനസ്സിലായെന്ന  
പോൽ അവളുടെ ചൊടികളിൽ കുഞ്ഞു ചിരി തത്തി കളിച്ചു...

പിന്നെ വീണ്ടും അവരുടെ ഒപ്പം കൂടി..

ഉറക്കം കണ്ണുകളെ മാടി വിളിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ  
ഓരോരുത്തരായി സ്വന്തം റൂമുകളിലേക്ക് ചേക്കേറി...

റൂമിലേക്ക് പോവാൻ നിന്ന ഇച്ചായനെ ഞാൻ വിളിച്ചു...

"ഇച്ചായാ..."

"ആ..എന്താ ഗൗരി..."

"ഇച്ചായന് ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടോ...?"

"കാര്യമായിട്ട് ഇല്ല.. എന്നാലും ഉണ്ട്...എന്തെ...??"

"അല്ല നമുക്ക് ഒന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയാലോ..."??



"ഏഹ്...ഈ തണുപ്പത്ത്...ഈ രാത്രി...നീനക്കെന്ത ഗൗരി പറ്റിയെ.."

"ഇച്ചായാ...*I am really serious*....എനിക്ക് കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാൻ ഉണ്ട്...ദൂരെയൊന്നും വേണ്ട...മുറ്റത്ത് തൊടിയില് വരെ..."

"മ്മ്...*serious* ആണേൽ *ok*.."

പെയ്യാൻ വെമ്പി നിന്ന മഴയെ അവഗണിച്ച് അവർ തൊടിയിലേക്ക് നടന്നു..

കുറച്ച് നേരത്തെ മൗനത്തെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് ഗൗരി പറഞ്ഞുതുടങ്ങി...

"ഇച്ചായാ..."

"മ്മ്.."

ഇച്ചായാ ഞാനിപ്പോ എൻറെ ലക്ഷ്യമെല്ലാം നിറവേറ്റിലെ...

ഏഹ്...





ഞാനിപ്പോ എൻറെ ലക്ഷ്യമെല്ലാം നിറവേറ്റിലേന്ന്...

ആ..എന്ന് നിനക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ok...

മ്മ്..ഞാൻ വലുതായില്ലേ...??

ഏഏഹ്..ആ ആയിരിക്കണം...

അവൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ അവന് കാര്യം

മനസ്സിലായി...കണ്ണുകളിൽ വിഷാദഭാവം തെളിഞ്ഞുനിന്നു...

ഏ...ആയിരിക്കും അല്ല...ആയി..

ആ ആയെങ്കി ആയി...

ഇച്ചായൻ അന്ന് എനോട് പറഞ്ഞിരുന്നില്ലെ...

എന്ത്...??

ഈ താലിയിൽ തിരുമാനം....



മ്മ്...വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട് അവൻ മൂളി...

ഇച്ചായാ ഞാൻ തിരുമാനിച്ചു...എനിക്ക് ശരി എന്ന്  
തോന്നുന്ന തിരുമാനം ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തു...

അറിയണ്ട ഇച്ചായന് എന്താ എന്റെ തിരുമാനം...?

ഒരുനിമിഷം തന്റെ ശ്വാസം നിലയ്ക്കുന്നതായി തോന്നി  
അജീവിന്...

"ഇച്ചായാ...ഗൗരിനന്ദ ..ആയിട്ടല്ല.... ഗൗരി അജീൻ വർ  
ഗീസ് ആയിട്ട് ജീവാക്കാനാ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കണം...ഈ  
ജന്മവും ഇനിയുള്ള ഏഴ് ജന്മവും... ഇച്ചായന്റെ ഗൗരി♡  
ആയി ജീവിക്കാനാ എനിക്ക് ഇഷ്ടം...

പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞതും അവൾ അവനെ നോക്കി...

ചാലിട്ടൊഴുകുന്ന കണ്ണൻ തുടച്ചുപോലും കളയാതെ അവൾ  
പറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ കുടുങ്ങി നിൽക്കുകയായിരുന്നു  
അവൻ...



"ഇച്ചാ..യാ.."

അല്പം പതർച്ചയോടെ അവൾ വിളിച്ചു...

അടുത്ത നിമിഷം തന്നെ അവൻ അവളെ ആഞ്ഞു പുൽകി  
നെറുകി സ്നേഹ മുദ്രണം നൽകി.. ഒരിക്കലും കൈവിടില്ലെന്ന  
രീതിയിൽ...

നിറമുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആ സുന്ദര  
രാത്രിയ്ക്ക് അഴകേകി കാർമേഘങ്ങൾ വാനിൽ  
വിരുന്നൊരുക്കി തൻറെ സഖിയെ കാത്തു നിന്നു...  
അല്പനേരത്തെ കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ തണുത്ത  
കാറ്റിനൊപ്പം മഴയും മണ്ണിലേക്കുള്ള തൻറെ വരവറിയിച്ചു..

ആ മഴയിലൂടെ വർഷങ്ങളായി തങ്ങിനിന്ന അവൻറെ  
കണ്ണിലെ വിഷാദവും മണ്ണിലേക്ക് ഒരിക്കലും ഉയർ  
ത്തെഴുന്നേൽക്കാത്ത രീതിയിൽ ലയിച്ചു ചേർന്നു....

SMRITHI KEERTHANA

10 B



## നമ്പർ 6 സൂൾ ബസ്



നമ്പർ സിക്സ് ബസ് ഓടിക്കുന്ന ഡ്രൈവർ  
പ്രിൻസിപ്പിളിന്റെ മുറിയിൽ നിന്ന് സങ്കടത്തോടെ  
ഇറങ്ങിവരുന്നത് മിലി കണ്ടു . പാവം അയാളെ  
പ്രിൻസിപ്പൽ നന്നായി വഴക്കു പറഞ്ഞു കാണും .  
അയാൾ അമിത വേഗതയിൽ വണ്ടി ഓടിച്ചതു  
കൊണ്ടാണ് ചുവപ്പ് കാറിനെ ഇടിച്ചതെന്നാണ്  
എല്ലാവരും വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇടി കിട്ടി



മറിഞ്ഞ ആ കാർ കള്ളന്മാരുടേതായതു നന്നായി .  
അതുകൊണ്ടാണ് പോലീസ് നമ്പർ സിക്സ്  
ബസ്സിന്റെ ഡ്രൈവറുടെ പേരിൽ കേസെടുക്കാതെ  
വിട്ടത് . കാറിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ട കള്ളന്മാരെ  
ഇതുവരെ പിടികിട്ടിയില്ല . പോലീസ് എല്ലായിടത്തും  
തിരയുന്നുണ്ട് . താൻ ബ്രെയ്ക്കിട്ടിട്ടും നിൽക്കാതെ  
നമ്പർ സിക്സ് ബസ് പായുകയായിരുന്നുവെന്ന്  
ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞത് പ്രിൻസിപ്പൽ  
വിശ്വസിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് മിലിക്ക് മനസ്സിലായി .  
അതാണ് ഡ്രൈവർക്ക് ഇത്ര വിഷമം . ഇതിങ്ങനെ  
പോയാൽ ശരിയാവില്ല . അയാളുടെ കുറ്റം  
കൊണ്ടല്ല അപകടമുണ്ടായത് . മാന്ത്രിക  
ശക്തിയുള്ള നമ്പർ സിക്സ് ബസാണ് കാറിനെ  
മനഃപൂർവ്വം ഇടിച്ചത് . പ്രിൻസിപ്പലിനെ കണ്ടു  
സത്യം പറയണമെന്നു മിലി തീരുമാനിച്ചു . അവൾ  
പതിയെ പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ മുറിയിലേക്കു നടന്നു .  
നടക്കുന്നതിനിടെ അവൾ താഴെ ബസ് ഷെ  
ഡിലേക്കു നോക്കി . അവിടെ നമ്പർ സിക്സ് ബസ്



ഒന്നുമറിയാത്തതുപോലെ കിടക്കുന്നു . ഇന്നലത്തെ അപകടത്തിൽ ബസിന്റെ മുൻഭാഗം കുറച്ചു പൊളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് . മിലി ബസിനെ നോക്കിയതും ബസിന്റെ ഹെഡ് ലൈറ്റുകൾ പെട്ടെന്ന് കത്തിയണഞ്ഞു ! ഒരു സെക്കന്റർ മിലി ചുറ്റും നോക്കി . ഇല്ല മറ്റാരും അതു കണ്ടില്ല . മിലി പ്രിൻസിപ്പലിനെ കാണാനുള്ള ആലോചന ഉപേക്ഷിച്ച് താഴേക്കിറങ്ങി ബസ് ഷെഡിലേക്കു വേഗത്തിൽ നടന്നു . അവൾക്കു നല്ല ദേഷ്യം വരുന്നു . ബസ് ഷെഡിൽ നമ്പർ സിക്സ് ബസല്ലാതെ ആരുമില്ല . അവൾ ബസിന്റെ അടുത്തേക്കു നടന്നു . “ എന്തിനാ നീയിങ്ങനെ എന്നെ പേടിപ്പിക്കുന്നത്? ഞാൻ നിന്റെ കാര്യം പ്രിൻസിപ്പലിനോടു പറയാൻ പോവുകയാണ് ” മിലി പതിയെ ബസിനോടു പറഞ്ഞു . നമ്പർ സിക്സ് ബസ് മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല . അവൾ അൽപ്പനേരം കാത്തുനിന്നു . ഇല്ല ബസിന് ഒരനക്കുമില്ല . “ നീ കാരണം ആ പാവം





ഡ്രൈവർക്ക് വഴക്കു കിട്ടി . ഇനി നിന്നെ ഞാൻ  
ഇങ്ങനെ വിടില്ല" മിലി ഉറക്കെ പറഞ്ഞു .

പിന്നെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു . “

മിലി.....പ്രിൻസിപ്പിളിനോടു പറയല്ലേ" പെട്ടെന്ന്

ബസ് മിണ്ടി തുടങ്ങി . “ആ കാറിൽ

കള്ളൻമാരായതു കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇടിച്ചത് .

കണ്ടില്ലേ എനിക്ക് നല്ല പരിക്കുണ്ട് . ഇനി ഞാൻ

അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്യില്ല" ബസ് പറഞ്ഞു മിലി

ഒരു നിമിഷം . മിലി സംശയിച്ചു നിന്നു പെട്ടെന്നു

ബെല്ലടിച്ചു . ബസ് പറഞ്ഞു നമ്മുക്ക്

സുഹൃത്തുക്കളാവാം . മിലിയാണ് എന്റെ ബെസ്റ്റ്

ഫ്രണ്ട് . പിറ്റേ ദിവസം മിലി സ്കൂളിൽ

വന്നപ്പോൾ ബസ് നമ്പർ സിക്സ് കാണുന്നില്ല

. ബസിനെ സ്കൂളുകാർ വിറ്റോ എന്ന സംശയം

കൊണ്ട് ക്ലാസ്സിലേക്ക് പോയി .

- ALLEN BASIL  
VII-B



## *The Alchemist*

Alchemy, the process of transforming a thing with an objective to purify , mature and perfect it to the best . Alchemy was initially a philosophical and protoscientific tradition practised in Europe . A teacher too upholds this process of transforming a student , thereby perfecting him in all realms of human life . We are often familiar with the theological theory of human origin in which it describes the creation of human beings as they are created in the shape and nature of God himself , to be precise 'In His Image ' . So do a teacher , the purpose of a teacher is not to create people 'In His own Image' rather to create them so that



they have their 'own image' in this world . A real teacher is a western star that directs the travellers to the right direction .

Indian tradition also imparts a great deal of importance to a teacher and is evident in our often quoted dictum “*Matha Pitha Guru Daivam*” . Where guru takes a place in par with God . We the people of India possess a great tradition which contains a jargon of great teachers including *Vathmiki* and *Ezuthachan* . But to quote it as unfortunate would be a tragedy as an Indian , but for now let's consider it as an ill-fortunate , that we have lost the sacred bond between teachers and students . This seem to be a great



transition that affected not only the relationship between students and teachers , rather it affected each and every social relationships thereby leading to mal-behaviours in a society . In the past a teacher had the role of a judge , who can analyse things objectively and with utmost sincerity , but nowadays the seen changed , even the attitude of teachers towards teaching has undergone a dramatic alchemy .

Many reasons are often addressed by many people as the key to this transition which includes the way they look upon life and the world . My dear students , consider not , who might be your teacher , what might be their



behaviour , let you not to trouble by arguing or retaliating against them . For we are descendants of a great group of people who venerated a Teacher along with God . Modern facilities and the still persisting intellectual and cultural colonisation are to be blamed for this change . Men himself become a stranger in this Man-made world , enclosing themselves to 'selfies' . Human values and human relationships are undermined and technology and the momental pleasures are given more important . We are already at the Edge , and now it is time for us to take up the call for a change , a walk back to the close relationships and an era where human values are given more importance over momental “selfies” .



Teachers should be the torch bearers for this change . A transition which will determine the future course of the entire world . So a teacher should be an Alchemist that transforms an ill affecting things to a precious thing in a mysterious way . Let me conclude my words , let us engrave this to our hearts and march towards it .

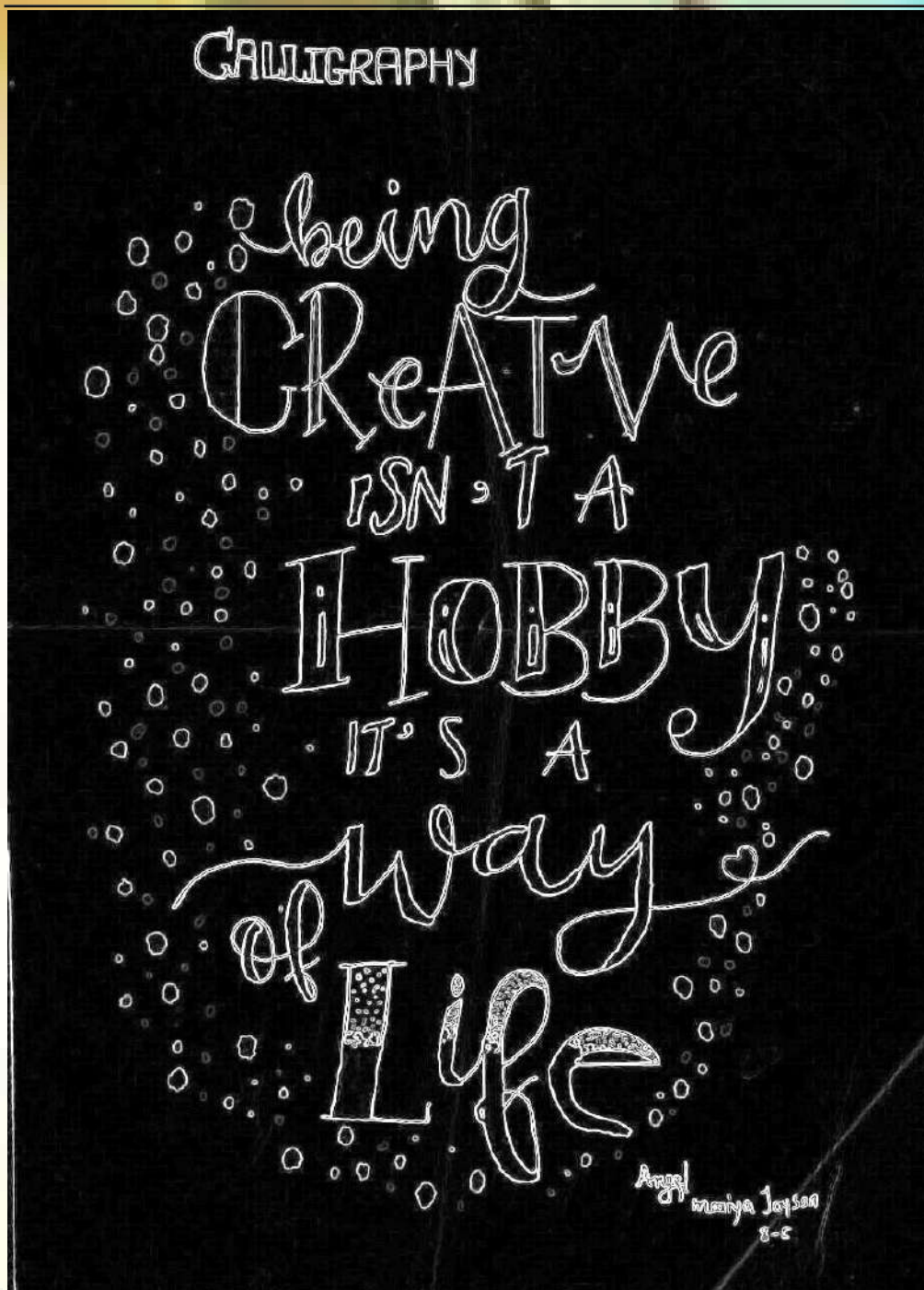
“True teachers use themselves as bridges over which they invite their students to cross , then , having facilitated their crossing joyfully collapse , encouraging them to create bridges of their own”

-Mrs.Kochumariamamma  
Biology teacher





# CALLIGRAPHY



*-Angel Mariya Joyson*

*8-c*



## *ESSAY*

### *Innovative idea of zero plastic waste*

*Million tons of single-use plastics are produced every year in our country India, most of which cannot be recycled. Once it's used, it's thrown in the garbage. It's extremely harmful to the life of animals, plants and humans. That is why it has been continuously*



*banned by the Government of India as well.*

*In common language, we call single-use plastic disposable plastic. All the plastic products which we cannot use after using them once are called single-use plastics. They are made at very low cost, hence it has become the most widely used product today. Although it does not cost much to buy and use it, after throwing it, a lot of money is spent on its waste, cleaning and*



*destroying it and in this process, there is a lot of damage to the ecology. Single-use plastics include plastic bags, polythene, straws, plastic glasses, plastic soda and water bottles, plastic cups, plates, disposable products and food packaging items. All of these are used only once and are thrown away as waste for recycling*

*Single-use plastics are non-biodegradable and usually go under the ground where*



*it gets buried or it goes into the water and after a few days it goes into the sea through rivers and streams. Plastics break down into smaller particles by entering soil and water bodies, but they don't decompose. Single-use plastics live in soil and water for more than a 1 hundred years and release toxic chemicals thus harming our beautiful planet and environment. The use of single-use plastic is very*





*harmful to humans,  
animals and sea creatures.  
In water aquatic animals  
consume plastic particles  
along with their food.  
Plastic cannot be digested  
and thus gets stuck in their  
gut and causes serious  
health problems. It's very  
often, animals eat plastic  
bags along with food items  
from the waste, which leads  
to their death. Plastic bags  
that enter water bodies are  
a major cause of water  
pollution and also badly  
affect the quality level of*



*groundwater. Production of plastic bags releases toxins that can cause serious illness in those involved in its production. When single-use plastic is destroyed by burning, it becomes a major cause of environmental pollution. A polluted environment is a major cause of various diseases in humans.*

*The act or feeling of separating or removing something from ourselves is called elimination.*





*Elimination of single-use plastic is very important for human life as well as for the benefit of all living beings. Although the Government of India has been continuously banning the use and sale of plastic, how will it be possible to eliminate it until we stop using it ourselves? Looking at the harmful effects of plastic, we should immediately throw it out of our lives. We can use cloth bags instead of plastic bags for carrying goods. The use*



*of paper disposals will save the environment from harm.*

*Our environment is the main basis of our life. If we can't do anything better for it, then at least we should not waste it. To protect our environment and the animals living in it, we should completely eliminate single-use plastic so that we and our environmental friends can breathe in a happy environment. Our government has also set a*



*target to make India free  
from plastic by 2022.*

*Together we all should give  
our participation in this  
initiative of the  
government.*

*-Chandana s  
10 A*



# THROUGHOUT THE YEAR







THANK YOU

