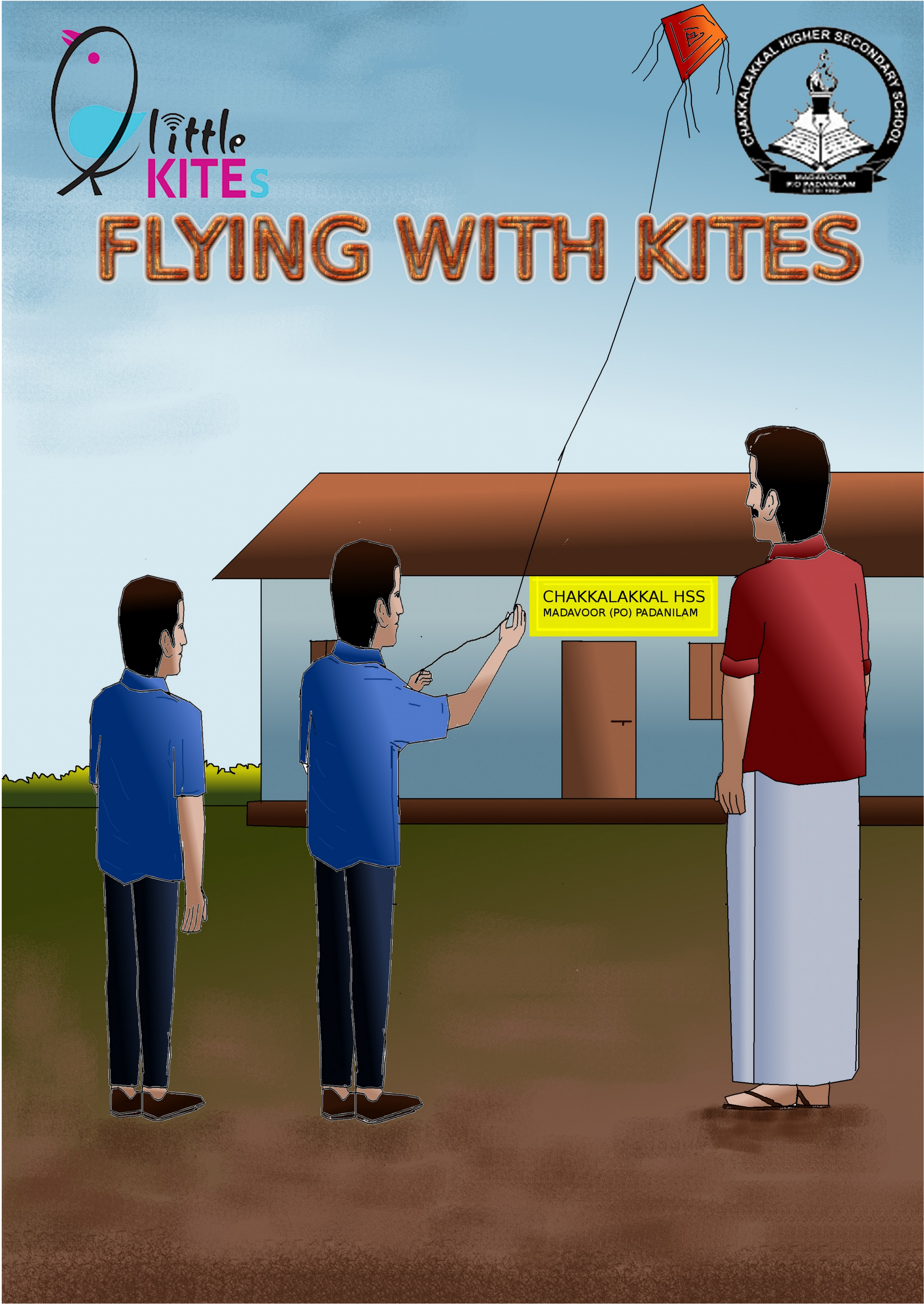
FLYING WITH KITES



ആമുഖം

പ്രിയ വായനക്കാരെ ,

ലോകം അനുനിമിഷം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതി നൂതന സാങ്കേതിക തലങ്ങളിലേക്ക് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഇന്ന് എല്ലാ ഹൈസ്കൂളുകളിലും കേരള ഐടി മിഷന്റെ ഭാഗമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഒരു വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യാർത്ഥി കൂടെത്തെ സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായി

സ്കൂൾ പാഠ്യ പഠ്യേതര വിഷയങ്ങളോടൊപ്പം ഐടി മേഖലയിൽ പ്രത്യേകം നൈപുണ്യം നേടുന്നതിന് വേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികൾ പരിശീലനം നേടുന്നു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അതിന്റെ പാഠ്യമേഖലയുമായി ഒരുക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഇവിടെ പ്രവർത്തികമാവുകയാണ്.ഈ ഉദ്യമത്തിൽ പങ്കാളികളവുന്ന എല്ലാവർക്കും ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
കേരള വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്

സന്ദേശം

1982 ൽ ആരംഭം കുറിച്ച ചക്കാലക്കൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ പാഠ്യ പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മികച്ച പ്രവർത്തനം കാഴ്ച്ച വെച്ചുകൊണ്ട് സംസ്ഥാനത്തെ മികച്ച സംസ്ഥാനങ്ങളിലൊന്നായി മാറി കഴിഞ്ഞു. അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്കുള്ള നമ്മുടെ പ്രയാണത്തിന് ആക്കം കൂട്ടുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ ലാബ് സൗകര്യങ്ങളും പ്രവർത്തന നിരതരായ അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും നിരന്തരം പ്രവർത്തിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആധുനിക തലമുറയെ നിയന്ത്രിക്കുവാനും അറിവിന്റെ മാതായനങ്ങൾ തുറക്കാനും ആധുനിക കമ്പ്യൂട്ടർ വിദ്യാഭ്യാസം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

ഹൈടെക് ലാബുകളും ഇന്റെർ നെറ്റ് സൗകര്യങ്ങളോടു കൂടിയ ക്ലാസ് റൂമുകളും. കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സഹായത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ അദ്ധ്യാപകർക്ക് സഹായികളായും സഹപാടികൾക് കൂട്ടായും ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിരന്തരം സഹായവും സൗകര്യവും ചെയ്തു തരുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടുകാരുടെ പ്രവർത്തനം പ്രത്യേകം ശ്ലാകനീയമാണ്. കമ്പ്യൂട്ടർ വിദ്ദ്യ അറിയാത്തവർ നിരക്ഷരായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ഇന്നത്തെ പുത്തൻ തലമുറ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് മികച്ച നിലവാരവും പ്രവർത്തന മികവും കാഴ്ച്ച വെക്കുന്ന ചക്കാലക്കൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടുകാർക്ക് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു. ഭാവിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു രാസത്വരകമാകാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

By

Principal
Chakkalakkal HSS
Shri . M Naveenakshan

ആശംസ

ടി.പ്രകാശ് (ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

ചക്കാലക്കൽ ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ Little kites 2018-19 വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരുക്കുന്ന E -മാഗസിൻ ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയിലേക്കുള്ള ഒരു നാഴികക്കല്ലായി കരുതപ്പെടുന്നു. ഈ ഉദ്യമത്തിൽ പങ്കാളികളാവുന്ന എല്ലാ littile kites വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യ വേദി അംഗങ്ങൾക്കും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ, മിസ്ട്രസ് , അധ്യാപക, വിദ്യാർത്ഥി, അധ്യാപകേതര ജീവനക്കാർക്കും ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ഉള്ളടക്കം

THE ANGLE IN ROLE....5
ബനാന ഹൽവ....10
കൃതിയും മനുഷ്യനും....11
പന്തിനെ പ്രേമിച്ച കോഴിക്കോട്....13
MOTHER....14
To My....18
Be Loved....18
കേസരി....19
ചില്ലി കോവയ്ക്ക....21
മഴവില്ല്....22
പ്രഭാതം....23
ജൂഹ സ്കൂളിൽ....24
MY MOTHER....25
കാരറ്റ് ഹൽവ....27
TIGER....28
പാവ....30
ചാൾസ്ബാബേജ്....32
REAL BROTHERLY LOVE....38
പാചകം....39
SOULMATES....40
നമ്മുടെ ജനനി....41
പറഞ്ഞുതീരാത്ത വിദ്യാലയം....42
വിദ്യാലയം....43
الامومة....44
മിനികഥ....45
MOTHER....47
യാത്ര വിവരണം....48
പൂന്തോട്ടം....49
യാത്ര വിവരണം....50
ഏട്ടൻ....51
ബഷീർ സാഹിബ്....52
കൂട്ടുകാരന്റെ സഹായം....53
I AM THE EARTH....54
കടൽക്കരയിൽ തനിച്ച്....55
ചിതലരിക്കാത്ത ചിന്തകൾ....57

THE ANGLE IN ROLE

Teachers are angles in society . A teachers is person who teaches and who performs the art of transmitting knowledge from one person to other. Aristotle once said , “teachers are more important then parents because parents only give birth to children, but teachers show the correct way of life or teach children how to live . “ so it is clear that in every nation , teachers have an eminent role , as teachers are the nation builders ,they are the creators of the destiny of children .

Teaching is a noble profession . The great poet thulasidas said , “ if god and teachers come in fornt of me at the same time , I will first bow to my teacher , because he made me strong enough to see the god . “ so if we say in a sense , A teachers is a social engineer .

A teacher opens the door to enlightenment , we should enter through it he she never teachers , but help us study.

Teachers play an important role in shaping the characters of children the role of teacher in a society is very significant and valuable . If has a very for reaching influence which only the teacher can make and no one other than a teacher . The children

always follow the manner , etiquette , style of conversation of teachers . They see teachers as their best role models . Teacher are an ideal for children.

A good teacher can lead students to a great extent and also a good teacher always encourages student , for those thing in which the students have taste . If means that no teacher tells a sachin tendulkar to become a LATHAMANKESHKAR
, IE, they act only after studying the heart of children . In such a way,a good teacher is always a boon to society and its a body of enlightenment .

But , unfortunately , its a fact that the relation between teachers and students has how become problematic . We always come across such nasty news through contemporary media .

As we discussed earlier ,the profession of teaching is a noble one and it ha many serious responsibility . So government or the concerned should not give this vacancy to all , but should be given to the best of bests . As far as the modern world is concerned , there are many people who claim that they are teachers , but actually they are all doing it for money .

As teacher should understand the children first . They should study the psychology of children , the heart of the children; each child is a seed , a huge

tree is hidden inside it ; the teachers are the gardeners who should give enough water and nutrients to the trees and grow them to trees of tomorrow .

On all national teachers day , we should remenber a name , Dr . Sarvepalli radhakrishnan , who was an iminent teacher . He was famous all over the planet as a 'teacher'

“Let me salute the national builders ,
Let me salute the creator of my destiny ,
Let me salute the creator of my will,
Let me salute the angle in role,
Let me salute my teachers, “

Rishwa M Rasheed

ON A SNOWY EVENING

Whose woods these are I think I know
His house in the village though;
He will not see me stopping here
To watch his woods fill up with snow.

My little horse must think it queer
To stop without a farmhouse near
Between the woods and frozen lake
The darkest evening of the year.

He gives his harness bells a shake
To ask if there is some mistake
The only other sound's the sweep
Of easy wind and downy flake.

The woods are lovely,dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep......

AMNA SHERIN C.K (***1X-N)***

THE NATURE

Nature is our mother.it was a amazing world.this is a best gift which god gives to us.

It was decorated with beautiful mountains,rivers, trees,forest,and fiowers etc.it was really colourfull.there were variuos types of birds,animals and etc.

But now the people was destroying the nature through deforestation,mining,cutting trees, leveling fields and mountains.now the air were also polluting with the increasing of vehicles.the river and

other water bodies were polluting with waste waters of factories.throwing wastes to river is a major work of people .the mountains were leveling for making hotels.

The people were not thinking about the disasters of nature against the people .it was largers of nature against the people .it was larger than we done.

So SAVE NATURE FOR BRIGHT FUTURE.

AYSHA SHADI

9 I

ബനാന ഹൽവ

ചേരുവകൾ

1: ഏത്തപ്പഴം - 4 എണ്ണം
2: ഏലയ്ക്കാപ്പൊടി- 1 ടീസ് പൂൺ
3: വെള്ളം - I കപ്പ്
4: നെയ്യ് - 1/2 കപ്പ്
5: പഞ്ചസാര - 1 കപ്പ്
6 : അണ്ടി പരപ്പ് = 12 കപ്പ്

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

അൽപ്പം നെയ്യിൽ അണ്ടി പരിപ്പെറിഞ്ഞ് വറുത്തെടുക്കുക ഏത്തയ്ക്ക ഉരച്ച് " നെയ്യിൽ വയറ്റിയെടുക്കുക '
ഒരു 'പാത്രത്തിൽ വെള്ളവും പഞ്ചസാരയും വഴറ്റിയ ഏത്തപ്പഴം ഇട്ട് വേവിക്കുക. വെന്ത് കഴിയുമ്പോൾ ഏലയ്ക്ക ക്കെപ്പം അണ്ടിപ്പരിപ്പും ചേർത്തിളക്കുക ശേഷം നെയ്യ് ഒഴിച്ച് പാത്രത്തിൽ ഒഴിച്ച് തണുക്കുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുക.
ഹൽവ റെഡി.

പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും

പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും പരസ്പരം പൂരകങ്ങളാണ് മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയിൽനിന്ന് അകലുംതോറും അനാരോഗ്യത്തിന് വക്താവായി മാറുകയാണ് ചെയ്യുന്നത് പ്രകൃതിയോടിണങ്ങി ജീവിക്കേണ്ട മനുഷ്യൻതന്നെ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മൂലം ഭൂമിയിൽ ജീവൻറെ നിലനിൽപ്പുതന്നെ ഭീഷണി നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് കണ്ണിൽ ഒരുതരത്തിലും അലിഞ്ഞു ചേരാത്ത പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ അമിതോപയോഗം ഇന്ന് മണ്ണിൻറെ ഫലപുഷ്ടി കുറയ്ക്കുകയും മണ്ണിനെ പൂർണ്ണമായും മലിനമാക്കുകയും ആണ് ചെയ്യുന്നത് പ്ലാസ്റ്റിക് കാലപ്പഴക്കംകൊണ്ട് തരികളായി മാറുമെങ്കിലും അവർക്ക് മണ്ണിൻറെ അംശം ആയിത്തീരാൻ സാധിക്കില്ല ഇത് മണ്ണിൻറെ _ശ_ ്വാസത്തെ ബാധിക്കുകയും അതിൻറെ ഫലഭൂയിഷ്ടത നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു അവ ജലസ്രോതസ്സുകളെ ശ്വാസം മുട്ടിക്കുകയും അവയുടെ ഒഴുക്കിന് തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന

കാലക്രമേണ മലിനമാകുന്ന ഇത്തരം ജലസ്രോതസ്സുകൾ രോഗങ്ങൾ പരത്തുന്ന പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങളായ മാറുന്നു പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ നിർമ്മാണത്തിലും സംസ്കരണത്തിലും അപകടകരമായ വിഷാംശങ്ങൾ പുറത്തു വരുന്നുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയത് കൊണ്ടാണ് മുതലാളിത്ത രാജ്യങ്ങൾ പ്ലാസ്റ്റിക് വ്യാവസായിക മൂന്നാം ലോകരാജ്യങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് .അത്പോലെതന്നെ ചെറിയ കുട്ടികൾ കളിക്കുന്ന പ്ളാസ്ററിക് കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക കളിക്കാൻ വാങ്ങി കൊടീക്കുന്നു ശ്വാസകോശത്തെ നേരിട്ട് ബാധിക്കുന്നതാണ് ഇവ.

അത് പോലെ ദാഹശമനതിനായി നമ്മൾ ആശ്രയികകാറുള്ള കുപ്പിവെള്ളം വിഷമാണ്. പൈപ്പ് വെള്ളത്തിൽ നിന്നാണ്40%വും കുപ്പിവെള്ളം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇരുമ്പ് പൈപ്പിലൂടെയും മറ്റും എത്തുന്ന കുപ്പി വെള്ളത്തിൽ നിരവധി രാസ വസ്തുക്കൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികളിൽ നിന്നും കുടിക്കുന്ന സ്ത്രീകളിൽ ഗർഭാശയ കാൻസർ ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യത ഉണ്ടെന്ന് പറയുന്നു .പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പിയിൽ നിന്നും വെള്ളം കുടിക്കുന്ന ഗർഭിണികളുടെ ഗർഭസ്ഥ ശിശുവിനും ഭാവിയിൽ കാൻസർ വരാൻ സാധ്യത കുടുതലാണ് എന്നും പഠനത്തിൽ ഉണ്ട്.

പന്തിനെ പ്രേമിച്ച കോഴിക്കോട്

നൈനാൻ വളപ്പ് എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നാണ് കോഴിക്കോടിന്റെ കാൽപന്ത് കളിയുടെ ആവേശം ആരമ്പിക്കുന്നത് . കുട്ടികൾ മുതൽ മുതിർന്ന ആളുകൾ വരെ ഗ്രൗണ്ടിൽ ഇറങ്ങുന്നത് ആണ് നാടിന്റെ ഉണർവ്വ് . കാൽ പന്ത് കളിയുടെ സമയം ആയാൽ ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിലും ഒരു പന്തിൻ പുറകെ ഇരു ടീമുകളെ കാണാം

FARIS

9th O

MOTHER

Mother is my life
Which makes me glad
When I am sad
She knows me well
Every, every time….
She lives for me ….
She takes care of me….
She loves me….
Every, every time….
She is my life
My living god….
My playing friend….
My model leader……

FATHIMA FARISHA
8 - k

cartoon: salva riyas k.p(IX-G)
GRAPHICS: AMAN THAHSIN(X-D)

To My

Be Loved

The sweat voice of love
Is always in my ears
The bond of love between you
And me is so strong

Such a precious gift
She is
She is my bliss,
She is my live,
She is my inspiration

She is my aspiration
She is with me always
I cure her throughout my life
You are my sister my dear.....

rahana nc 9th.n

*****

കേസരി

ചേരുവകൾ

റവ – 1 കപ്പ്

വെള്ളം - 2 കപ്പ്

പഞ്ചസാര – 2 കപ്പ്

നെയ്യ് - അരകപ്പ്

കേസരി പൗഡർ - കാൽ ടീസ്പൂൺ

കിസ്മിസ് - 25 ഗ്രം

അണ്ടിപരിപ്പ് - 25 ഗ്രാം

പാകം ചെയ്യുന്ന വിധം

കുറച്ച് നെയ്യിൽ കിസ്മിസും അണ്ടിപരിപ്പും വറുത്ത് കോരുക. നെയ്യിൽ റവ ഇട്ട് വറുക്കുക. റവയിൽ കേസരി പൗഡർ വെള്ളത്തിൽ കലക്കിയതൊഴിച്ച് വെള്ളം വറ്റുന്നതുവരെ ഇളക്കുക. വെള്ളം വറ്റുമ്പോൾ വെള്ളവും പഞ്ചസാരയും ചേർത്ത് ഇളക്കികൊണ്ടിരിക്കുക. കുറുകി വരുമ്പോൾ ആറാമത്തെ ചേരുവയും യോജിപ്പിച്ച് മയം പുരട്ടിയ പാത്രത്തിലൊഴിച്ച് നിരത്തുക. ചൂടാറുമ്പോൾ മുറിച്ചെടുക്കുക.

കളങ്കമില്ലാതെ ചിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും
ചെറുവേദനകളിലും കരയാൻ കഴിഞ്ഞതും,
നിസ്സാരകാര്യത്തിനു പിണങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞതും,

വളരെ പെട്ടെന്ന് ഇണങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞതും,

കുസൃതിയിൽ ചിരി പടർത്താൻ കഴിഞ്ഞതും,

നിഷ്കളങ്കമായ.............

എൻബാല്യത്തിലായിരുന്നു,

ഇനിയൊരിക്കലും തിരിച്ചു ലഭിക്കാത്ത.

മാധുര്യത്തിന്റെ വസന്തകാലം

സുന്ദരമാമെന്റെ ബാല്യകാലം.......

Fathima Febin
10-G

ചില്ലി കോവയ്ക്ക

ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ:

കോവയ്ക്ക നീളത്തിൽ അരിഞ്ഞത്	- ഒരു കപ്പ്
സവാള	- ഒന്ന്
ചിരകിയ തേങ്ങ	- രണ്ട് ടേബിൾ സ്പൂൺ
മഞ്ഞൾ പൊടി	- ഒരു ടിസ്പൂൺ
ഉണക്ക മുളക് ചതച്ചത്	- ഒരു സ്പൂൺ
കറി വേപ്പില	- ഒരു തണ്ട്
ഉപ്പ് , എണ്ണ	- പാകത്തിന്

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം:

ചീനച്ചട്ടിയിൽ വെളിച്ചെണ്ണ ചൂടാക്കുക. ഇതിൽ മഞ്ഞപ്പൊടി ഇട്ട് ഇളക്കിയ ശേഷം കോവയ്ക്ക ഇട്ട് മൂപ്പിക്കുക. ഇതിലേക്ക് ചതച്ച മുളക് ഇട്ട് ഇളക്കണം. ഇതിൽ സവാള അരിഞ്ഞതും തേങ്ങയും കറിവേപ്പിലയും ഇട്ട് നന്നായി നെരിച്ചെടുക്കുക.

Fathima Fidha RC
(9 F)

മഴവില്ല്

ആകാശത്തില്ലൊരു വില്ലുണ്ടേ,
മഴവില്ല് എന്ന വില്ലാണേ,
ആരുടേയും വില്ലനല്ലാ
ഏഴ് വർണ്ണമുള്ള വില്ലാണേ,
എന്തൊരു രസമുള്ള വില്ലാണേ,
ആർക്കും ഇഷ്ടമുള്ള വില്ലാണേ,
വയലറ്റ്,ഇന്റിഗോ,നീല, പച്ച,
മഞ്ഞ, ഓറഞ്ച്, ചുവപ്പ്,
എന്ന വർണങ്ങളാണ്,
ആഹാ! എന്തൊരു മഴവില്ല്

Fathima fidha

(9 f)

പ്രഭാതം

ഇരുട്ടിൻറെ കൺമഷി മെല്ലെ അലയാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും കിഴക്കൻ മുഖത്തെ കുങ്കുമവർണ്ണം പടർന്നു. പുൽ തുമ്പിലെ മഞ്ഞുകണങ്ങൾ സൂര്യകിരണ തിളങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കിളികളുടെ മനോഹരമായ ശബ്ദം കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത് ജനൽ പഴുതിലൂടെ സൂര്യപ്രകാശം അകത്തേക്കു വന്നു ജനാല തുറന്നപ്പോൾ അതിമനോഹരമായ കാഴ്ചകൾപുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ എത്ര മനോഹരമായ പൂക്കൾ പുഞ്ചിരിയോടെ സൂര്യനെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു സൂര്യഗ്രഹണം കൊണ്ടുപോകണം എടുത്തു കാണുന്ന പ്രഭാതത്തിൽ തന്നെ തേൻ നുകരാൻ എത്തിയ വർണം പകർന്ന ചിത്രശലഭങ്ങൾ. ചില വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇലകളുടെ ഇടയിലൂടെ ഭൂമിയെ കുത്തുന്ന സൂചിപോലെ സൂര്യകിരണം .ആകാശത്തിൽ കൂട്ടത്തോടെ പറന്നു കളിക്കുന്നു പക്ഷികൾ എത്ര മനോഹരമീ പ്രഭാതം

FATHIMA RENA K
9 :K

ജ്ജൂഹയുടെ ലോകം

*ചെറുകഥ

(ഹാസ്യം)

<u>ജൂഹ സ്കൂളിൽ</u>

ജൂഹ കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ ഒരു ദിവസം ക്ലാസിൽ നിന്നും അദ്ധ്യാപകൻ പറഞ്ഞു: “നാളെ നിന്റെ ഉപ്പയെയും കൂട്ടി വരണം”. ജ്ജൂഹ ചോദിച്ചു: “സാർ എന്തിനാണ് ഉപ്പയെ കൂട്ടി വരുന്നത്”? അപ്പോൾ അദ്ധ്യാപകൻ പറഞ്ഞു: “നിന്റെ മോശമായ കയ്യെഴുത്തിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ച് നിന്നെ ശിക്ഷിക്കാൻ”. അപ്പോൾ ജ്ജൂഹ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ സാർ, എന്റെ ഉപ്പയെ ശിക്ഷിക്കേണ്ടി വരും. കാരണം, എനിക്ക് ഹോംവർക്ക് ചെയ്തു തരുന്നത് ഉപ്പയാണ്.” അദ്ധ്യാപകനാകെ പൊന്തം വിട്ടു.

Fathima Safa
(9 F)

MY MOTHER

I think my mother is,
smiling by looking me.
As a star she comes in sky
for looking how am I

I thought all the stars are,
The parents of somebody
I thought as a wonder
how beautiful they are

oh! my mother lost her
my faithful, lovely mother
she gives me all want
she loves me as a diamond

but I lost my mother
my lovely faithful mother
my mother comes at all night
with a wonderful brighting light

I think my mother is saying
I miss my daughter
I thin she is crying
by not getting the kiss from me

HANNA N.C (IX .N)

കാരറ്റ് ഹൽവ

ചേൾരുവകൾ

ഉരച്ചെടുത്ത കാരറ്റ്-2 കപ്പ്

പാൽ-2 കപ്പ്

മൈദ-2 ടേബിൾ സ്പൂൺ

അണ്ടിപരിപ്പ് നുറുക്കിയത്-2 ടേബിൾ സ്പൂൺ

പഞ്ചസാര-1 കപ്പ്

നെയ്യ്-3 ടേബിൾ സ്പൂൺ

പാകം ചെയ്യിന്ന വിധം

പാൽ ഒരു പാത്രത്തിലൊഴിച്ച് മൈദയിട്ട് ഇളക്കുക. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് പഞ്ചസാരയും കാരറ്റും ചേർത്ത് അടിയിൽ പിടിക്കാതെ ഇളക്കുക. നെയ്യിൽ വറുത്ത അണ്ടിപരിപ്പ് ഏലക്കാപൊടിയും ചേർത്ത് ഇളക്കുക. കയ്യിൽ ഒട്ടാത്ത പരിവത്തിൽ നെയ്യ് പുരട്ടിയ പാത്രത്തിൽ നിരത്തുക. ആറുമ്പോൾ മുറിച്ചെടുക്കുക.

TIGER

Tiger tiger burning bright
in the forests of the night
what immortalhand or eye
could frame thy fearful symmetry

in what distand deeps or skies
burnt thefire of thene eye
on what wings darethe aspire
what the hand dare seize the first

and what shoulder and what art
could twistthe sinews of thy heart
and when they heart began beat
what dread hand and what dread feet

what the hammer what the chain
in what furnaswas thy brain
what the anvil what dread grasp
dare its deadly terrors clasp

when the stars stars threw down their spears
and water'd heaven with their tears
did he smilehis work to see
did he who made the lamp make thee

tiger tiger buning brigt
in the forests of the night
what immortal hand or eye
dare frame thy fearful symmetry

JANNA FATHIMA
9 E

പാവ

"ജീവിത യാത്രയിൽ ആരോ കീ കൊടുക്കുന്ന വെറുമൊരു പാവ.....
താളത്തിൽ ചലിച്ചിടുന്നോരു പാവയെ പോലെ ഞാൻ ഈ മണ്ണിൽ.....

മറുത്തൊരു വാക്കും മിണ്ടാതെ പാവയെ പോലെ ഞാനും ചലിച്ചീടുന്ന ഭൂമിയിൽ.....
എൻ ഹൃദയം മന്ത്രിക്കുന്നു നീയും വെറുമൊരു പാവ.........

ജീവിത ഭാരങ്ങൾ ഒരു പാവയെ പോലെ ആടിത്തിമിർക്കുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതൊക്കയും നിനക്ക് മാത്രം......

ബന്ധങ്ങളുടെ കെട്ടുകൾ ബന്ധനങ്ങൾ ആകുമ്പോൾ നീയും ചിരിച്ചിടുന്നു ഒരു പാവയെ പോലെ.......

ജീവിത യാത്രയിൽ നീ നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ എല്ലാം
നിനക്ക് മാത്രമായി തീർന്നിടുമ്പോൾ ചാരമായി മാറിടും നിൻ സ്വപ്നങ്ങൾ എല്ലാം......

തിരശീലയിൽ ആടിത്തീരുമ്പോൾ നിലയ്ക്കും നിൻ ശ്വാസവും.........."

jareesh is

ചാൾസ്ബാബേജ്

ഡിസംബർ 1791 - 18 ഒക്ടോബർ 1871) ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ, തത്ത്വചിന്തകൻ, കണ്ടുപിടിച്ചയാൾ, മെക്കാനിക്കൽ എൻജിനിയർ, എന്നെല്ലാം അറിയപ്പെടുന്നു. ഡിജിറ്റൽ പ്രോഗ്രാമബിൾ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന ആശയം ബാബേജ് തുടങ്ങി.

ചാൾസ് ബാബേജ്

1791 ഡിസംബർ 26 ന് ജനിച്ചു(ലണ്ടൻ)

1871 ഒക്ടോബർ 18 (മരണം 79)
(മേരിലെബോൺ, ലണ്ടൻ, യുകെ)

"കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിതാവ്"എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ആദ്യകാല മെക്കാനിക്കൽ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ ബാബേജ് പണിയെടുക്കുന്നത്കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമായ ഇലക്ട്രോണിക്ക് ഡിസൈനുകൾക്ക് ഇടയാക്കി. ബാബേജിന്റെ അനലിറ്റിക്കൽ എൻജിനിലാണു കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ. മറ്റു മേഖലകളിൽ അദ്ദേഹം ചെയ്ത പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇദ്ദേഹത്തിനു നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പല

ബഹുവിധിക്കലുകളിൽ നിന്നും "പ്രീ-ഐഡിയ" എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.
ബാബേജിന്റെ അപൂർവ്വ സംവിധാനത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങൾ ലണ്ടനിലുള്ള സയൻസ് മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. 1991 ൽ ബാബേജിന്റെ യഥാർത്ഥ പദ്ധതികളിൽ നിന്ന് നിർമിച്ച ഒരു വ്യതിരിക്ത വ്യതിയാനം എൻജിനാസ് ആണ്. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ടോൾസൻസാവിവലുകളിൽ പണിതത്, ഫിനിഷ്ഡ് എഞ്ചിനുകളുടെ വിജയം ബാബേജിന്റെ മെഷീൻ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നതായി സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ബാബേജിന്റെ ജന്മസ്ഥലമാണ് തകർക്കപ്പെടുന്നത്, പക്ഷേ, ദേശീയ ജീവചരിത്രത്തിലെ ഓക്സ്ഫോർഡ് നിഘണ്ടു പ്രകാരം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വാൽവർത് റോഡിലുള്ള 44 ക്രോസ്ബി റോ എന്ന സ്ഥലത്താണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ലാർകോം സ്ട്രീറ്റ് ജംഗ്ഷനിൽ നീല നിറത്തിലുള്ള പ്ലാക്ക്, വാൽവർത് റോഡ് ഇവന്റ് അനുസ്മരിക്കുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനത്തീയതി 1792 ഡിസംബർ 26-നാണ് "ടൈംസ്" ദിനപത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നത്. എന്നാൽ 1791 ൽ ബാബേജ് ഒരു വർഷം മുൻപ് ജനിച്ചതായി ഒരു മരുമകൻ എഴുതുകയുണ്ടായി. 1792 ജനുവരി 6-ന് ജനിച്ച വർഷം ബാബേജ് സ്നാപനമേറ്റതാണെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ബെഞ്ചമിൻ ബാബ്ബേജിലെ നാല് കുട്ടികളിൽ ഒരാളായിരുന്നു ബാബേജ്, ബെറ്റ്സി പ്ലംലെ ടീപ്പേ. 1801-ൽ ലണ്ടനിലെ ഫ്ലീറ്റ് സ്ട്രീറ്റിന്റെ പ്രെയ്ഡ്സ് & amp; കമ്പിയുടെ സ്ഥാപകനായ വില്യം പ്രെയ്ദിന്റെ ബാങ്കിങ്ങ് പങ്കാളിയാണ് അയാളുടെ പിതാവ്. 1808-ൽ ബാബേജ് കുടുംബം കിഴക്കൻ ടെഡ്മെൻറ് എന്ന സ്ഥലത്തെ പഴയ റൗഡൻസ് ഭവനം മാറ്റി. എട്ട് വയസ്സുള്ളപ്പോഴേക്കും, എബെറ്റർക്കടുത്തുള്ള അൽഫിലിംഗിലെ ഒരു സ്കൂളിലേയ്ക്ക് ബാബേജ് ചേർന്നു. കുറച്ചുകാലത്തേക്ക് അദ്ദേഹം ദക്ഷിണ ഡെവണിലെ ടോട്ടനിലെ എഡ്വേർഡ് ആറാമൻ ഗ്രാം സ്കൂൾ കിംഗ് സ്കൂളിൽ പങ്കെടുത്തു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യം വീണ്ടും ഒരു സ്വകാര്യ ട്യൂട്ടറിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ നിർബന്ധിച്ചു.

പിന്നീട് ബാബേജ്, റെവറന്റ് സ്റ്റീഫൻ ഫ്രീമാന്റെ കീഴിൽ 30 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഹോൽവുഡ് അക്കാദമിയിൽ ബേക്കർ സ്ട്രീറ്റിൽ എൻഫീൽഡ് മിഡിൽസെക്സിൽ ചേർന്നു. അക്കാഡമിക്ക് ബാബേജിന്ഗണിതശാസ്ത്രത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു ലൈബ്രറി ഉണ്ടായിരുന്നു. അക്കാഡമി വിട്ടശേഷം രണ്ട് സ്വകാര്യ ട്യൂട്ടറുകളുമായി അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ആദ്യത്തേത് കേംബ്രിഡ്ജിലെ ഒരു പുരോഹിതനായിരുന്നു. വഴി വഴിയിൽ ബാബേജ് ചാൾസ് ശിമയോണിനെയും അവന്റെ സുവിശേഷപ്രവർത്തികളെയും കണ്ടുമുട്ടി, പക്ഷേ ട്യൂഷൻ അദ്ദേഹത്തിന് ആവശ്യമായിരുന്നില്ല.ടോട്ടൻസ് സ്കൂളിൽ പഠിക്കാൻ അദ്ദേഹം വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു: ഇത് 16 അല്ലെങ്കിൽ 17 വയസായിരുന്നു. രണ്ടാമത്തേത് ഒരു ഓക്സ്ഫോർഡ്

അധ്യാപകനായിരുന്നു. കേംബ്രിഡ്ജിൽ ബാബേജ് ക്ലാസിക്കുകളിലൊതുങ്ങാതെ ഒരു തലത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

കേംബ്രിഡ്ജ് സർവകലാശാലയിൽ

1810 ഒക്ടോബറിൽ കേംബ്രിഡ്ജിലെ ട്രിനിറ്റി കോളെജിലാണ് ബാബേജ് എത്തിയത്. അക്കാലത്ത് ഗണിതശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ സ്വയം പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം റോബർട്ട് വുഡ്ഹൗസ്, ജോസഫ് ലൂയി ലഗ്രാഞ്ച്, മരി അഗ്നേസി എന്നിവ വായിച്ചു. തത്ഫലമായി, സർവ്വകലാശാലയിൽ ലഭ്യമായ സ്റ്റാൻഡേർഡ് ഗണിതശാസ്ത്ര നിർദ്ദേശത്തിൽ അദ്ദേഹം നിരാശപ്പെട്ടു.

ബാബേജ്, ജോൺ ഹെർഷൽ, ജോർജ് പീകോക്ക് തുടങ്ങിയ അനേകം സുഹൃത്തുക്കൾ 1812-ൽ അനലിറ്റിക്കൽ സൊസൈറ്റി രൂപവത്കരിച്ചു. അവർ എഡ്വേർഡ് റയാന്റെ അടുത്ത് താമസിച്ചു. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ, ബാബ്ബേജ് മറ്റു സംഘടനകളിൽ അംഗമായിരുന്നു. ഗോസ്റ്റ് ക്ലബ്ബ്, അമാനുഷിക പ്രതിഭാസങ്ങളെ അന്വേഷണത്തിലാഴ്ന്നു, കൂടാതെ മന്ത്രവാദത്തിൽ നിന്ന് അംഗങ്ങളെ വിമോചിപ്പിക്കുന്നതിന് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട എക്സ്ട്രാക്റ്റർ ക്ലബ്ബ് തുടങ്ങിയവയിൽ°ᴮᴶ.

ചാൾസ് ബാബേജിന്റെ മസ്തിഷ്കം ദി സയൻസ് മ്യൂസിയത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു

1871 ഒക്ടോബർ 18-ന്, 79 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മരിയബബോൺ 1 ഡോർസെറ്റ് സ്ട്രീറ്റിൽ, ബാബേജ് മരണപ്പെട്ടു. ലണ്ടനിലെ കൻസൽ ഗ്രീൻ സെമിത്തേരിയിൽ സംസ്കരിക്കപ്പെട്ടു. ബാബേജ് "വൃക്കകളിലെ അപര്യാപ്തത, " എന്ന മാരകമായ രോഗം ഉള്ളയാളായിരുന്നു എന്ന്ഹാർസ്ലി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നു. ഒരു നൈറ്റ്ഹുഡും ബാർട്ടറ്റീസും അദ്ദേഹം നിരസിച്ചു. ജീവജാലങ്ങൾക്ക് പകരം അനന്തരാവകാശികൾക്കും എതിരായി വാദിച്ചു,

KHALEEL USMAN

9 E

REAL BROTHERLY LOVE

A long long time ago,there lived two brothers in a village.They were both very poor. The older boy had a little more than the other one: however , he had a larger family to support than the younger brother .

One autumn , they harvested their grain, but the older one worried about this younger brother ,so at night he took some grain and secretly put in the place where his brother stored his grain.

The next day , even though he had done this, his own grain supply was not reduced . The next night he did the the same thing , and again the next day . Still , his grain suooly was not diminished.
It stayed the same . He thought it was strange , so he hid in the field to see what happen.

A few hours later , he saw a person approaching . He went out to see who it was. The stranger was his brother who was also worried about his older brother. Each night he had been taking grain to his older brother to help him.

This was true brotherly love . After that, thy lived happily the rest of their lives......

minha mansoor(9th h)

പാചകം

ചെമ്മീൻ സമൂസ

ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ:-

1: ചെമ്മീൻ (വലുത്) 1/2 കിലോ

2: പച്ചമുളക് പൊടിയായി അരിഞ്ഞത് 10 എണ്ണം

3: സവാള (വലുത്) 3 എണ്ണം

4: ഇഞ്ചി വെളുത്തുള്ളി പേസ്റ്റ് 1/2 കപ്പ്

5: മല്ലിപ്പൊടി ഒരു ടീസ്പൂൺ

6: കുരുമുളക് ചതച്ചത് 10 എണ്ണം

7: പെരുംജീരകം ഒരു ടീസ്പൂൺ

8: മഞ്ഞൾപ്പൊടി കാൽ ടീസ്പൂൺ

9: മല്ലിയില നുറുക്കിയത് ഒരു പിടി

10: മൈദ കാൽ കിലോ

: ഉപ്പ് ആവശ്യത്തിന്

: വെളിച്ചെണ്ണ ആവശ്യത്തിന്

പാചകം ചെയ്യുന്ന വിധം:

ചെമ്മീൻ പൊടിയും മഞ്ഞൾ പൊടിയും ചേർത്ത് നന്നായി വേവിച്ചു വെക്കുക സവാള പൊടിയായി അരിഞ്ഞ് പച്ചമുളകും ചേർത്ത് എണ്ണയിൽ നന്നായി വഴറ്റിയതിനു ശേഷം,4 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചേരുവകളും ചേർത്ത് വീണ്ടും നന്നായി വഴറ്റുക. ഇതിൽ വേവിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന ചെമ്മീനും ചേർത്ത് യോജിപ്പിക്കുക അതിനുശേഷം വെള്ളം തിളപ്പിച്ച് മൈദയും ഉപ്പും

ചേർത്ത് നന്നായി കുഴച്ച് ചെറുനാരങ്ങാവലുപ്പത്തിൽ മാവെടുത്ത് നേർമയിൽ പരത്തി അതിൻറെ നടുവിൽ ചെമ്മീൻ കൂട്ടിവെച്ച് രണ്ടറ്റവും ഒന്നിച്ചാക്കി വെള്ളം ചേർത്ത് ഒട്ടിച്ച് വെളിച്ചെണ്ണയിൽ വറുത്തെടുക്കുക.

Muhammed Arshad CP

SOULMATES

On in a moon light day
Filled with friends
dreams are waiting
in the glass castle
i break the window
and bought them out
in the wonderland
of magical mirror
i light a candle
the candle is burning
stars are twinkling
on sky of love
our minds are attracted
not our body
touch with icy pinder
it fill me with courage
our souls are changed
soulmates are attracted

Muhammed Muqsith 9.k

നമ്മുടെ ജനനി

മനുഷ്യർ തൻ ദുഷ്ചെയ്തികൾ കാരണം,
ഭൂമിക്കസഹ്യമായ് മാറിടുന്നു..
വെയിലും മഴയും ചൂടും തണുപ്പും,
ശിക്ഷയായ് അവിടുന്ന് മാറ്റിടുന്നു..
അതിമൂല്യമാം വൃക്ഷത്തെ മനുഷ്യർ,
സ്വ ഇഷ്ടപ്രകാരം മുറിച്ചിടുന്നു..
തോടുകൾ മലിനപ്പെടുത്തുന്നു..
റോഡുകൾ മലിനപ്പെടുത്തുന്നു..
കുന്നുകൾ നിരപ്പാക്കാടുന്നു..
മാനുഷ്യതർ തൻ ദുഷ്ചെയ്തികൾ പലതരം,
എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്തത്ര തരം..
പ്രളയം മുതൽ വരൾച്ച വരെ,
ഭൂമിതൻ പ്രതിഷേധം മറിച്ചിടുന്നു..
കൊല്ലരുതേ, അരുതേ നമ്മുടെ ഭൂമിയെ,
അമ്മയായ് കാക്കാം..
വരും തലമുറക്കായ് കാക്കാം..
നമ്മുടെ ജനനിയെ !

By
Muhammed Rishan.T *(9 M)*

പറഞ്ഞുതീരാത്ത വിദ്യാലയം

ഞാനാദ്യമായി കണ്ട ആ വിദ്യാലയചുമരിലേക്ക് വീണ്ടും ഞാൻ ചെന്നുനോക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ..........
പ്രകാശം നിറഞ്ഞ കോണിപ്പടികളിലൂടെ ഒന്ന് പതിയെ നീങ്ങിയപ്പോൾ വിടർന്ന കൺമിഴിയിലൂടെ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന ആ കണ്ണുനീർ തൊട്ടുനനച്ചുകൊണ്ട് ആ വിദ്യാലയത്തെ ഞാൻ കണ്ടുതുടങ്ങി.............
കൂട്ടുകൂടാൻ ആരൊക്കെയോ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ മറന്നുവെച്ചതെന്തോ പുതുക്കി കെട്ടി. പല പിണക്കങ്ങളിലും ചവർപ്പായി മാറിയ കാലഘട്ടം.......
സൗഹൃദം കൊണ്ട് മറന്നുവെച്ച ആ നിറക്കൂട്ട് തിരികെ നൽകാൻ മടിയായപ്പോൾ പതിയെ നടന്നു നീങ്ങുന്ന കൈകൾ പതിയെ വിട്ട് ഞാൻ തിരിച്ചുവന്ന വിദ്യാലയം കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞു തീരാത്ത പാഠങ്ങളും കഥയായി തീരുന്ന വിദ്യാലയവും ഒന്നായി മാറിയപ്പോൾ.......

അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല,
എന്തോ ബാക്കിയാക്കികൊണ്ടാണ് ഞാൻ മടങ്ങിയതെന്ന് ഒരു നിറഞ്ഞ ഒഴുക്കിലേക്കായിരുന്നു ഞാൻ മറഞ്ഞെതെന്നും.....
വീണ്ടും വിണ്ടും കണ്ണുനിറയിച്ച ആ ഒഴുക്ക് താങ്ങാവുന്ന എന്റെ വിരഹത്തെയും ഒരുമിച്ച ആഴത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു നീക്കിയപ്പോൾ അറിഞ്ഞില്ല,
പറഞ്ഞു തീരാത്ത കഥകളാണ് തുടക്കം കുറിക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയമെന്ന്................

Naja fathima 9L

വിദ്യാലയം

ആദ്യമായൊരക്ഷരം
പകർന്ന ആ വിദ്യാലയം
സൗഹൃദം നണഞ്ഞൊരു
വിദ്യാലയം
കളിക്കൂട്ടുകാർ ഒന്നിച്ച്
കളിച്ചു നടന്ന മുറ്റം
ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ സന്തോഷം
തരുന്ന ഓർമ്മകൾ
ആദ്യക്ഷരം പകർന്ന
അധ്യാപകർ
ഒരിക്കലും മറക്കില്ലാ
ഞാനാ വിദ്യാലയം
കൂട്ടുകാർ ജനിച്ച വിദ്യാലയം
സ്വപ്നനം കാണാൻ പഠിപ്പിച്ച
വിദ്യാലയം
സ്വപ്നം നിറവേറ്റാൻ പഠിപ്പിച്ച
വിദ്യാലയം

By
Naja fathima vp

الامومة

الام حنونة. تتحمل الام مشقات كثيرة لولدها. وفي أيام الحمل تشعر بالالام و تسهر ليالي كثيرة . و في ساعة الوضع الحمل تشعر بالألم الشديد لا من احد في هذا الارض من تشعر هذا الألم الشديد. تشعر الأم هذا

الالم فقط.ترضع الام أولادها عشرة أشهر.تحملة الأم مشقات كثيرة بفرح و سعادة . أرضعت الام للولد شرابا طيبا بحب و بحنان كثيرة . و كم

مرة تنظف الام أذى الطفل بلا كره....!

الام تعمل كثيرا لرعاية الاسرة .

هي أحسن الام، و ربة البيت، و زوجة ، و الابنة، و الاخت........

تقدم الام خدمات جليلة لولدها.

الام محبوبة فى العالم.

Nilva

മിനികഥ

1. വ്യൂ പോയന്റ്

കാട്ടും കാഴ്ചയും കാണാനാണ് അവർ
വ്യൂ പോയന്റിൽ വാഹനം
നിർത്തിയിറങ്ങിയത്.
കണ്ടതോ ഒരു ലോഡ്
പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികളും.

2. റീത്ത്

വാഷിംഗ്ടണിലെ ഫ്ലാറ്റിലിരുന്ന് ഫോണെടുത്ത് അവൾ നെറ്റിൽ
കയറി ഓൺലൈൻ പർച്ചേസ് ചെയ്തു.
ഒരു റീത്ത് ....
മരിച്ച അമ്മയുടെ ദേഹത്ത് വെക്കാൻ ഹോം
നഴ്സിനെ ഏൽപ്പിക്കാൻ....

3. പ്രളയം

പ്രളയത്തിന് മുമ്പ്
അതിരും മതിലും കാണാമായിരുന്നു.
പ്രളയത്തോടെ എല്ലാം ഒരേ നിരപ്പിൽ.....
ഒരു നല്ല പ്രളയ പാഠം

NILVA FATHIMA K (*9 M*)

MOTHER

My mom is my world
She is my life
If there is no mom
Our life is blank paper
In our life mom
Have a important role
Mother is a sweat world
It is a beautifull world
She is a world of knowledge
She is a gift of god
She is really a god

nithasha 9th l

യാത്ര വിവരണം

ഇത് എനിക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു യാത്രയായിരുന്നു. ഞാൻ സ്കൂളിൽ നിന്നും എന്റെ കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം മലമ്പുഴ ഫാന്റസി പാർക്കിൽ പോയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അതിരാവിലെ സ്കൂളിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു. ബസ്സിലായിരുന്നു പോയത്. ബസ്സിൽ നിന്ന് പാട്ട് പാടിയും ഡാൻസ് കളിച്ചും ഉല്ലസിച്ചിരുന്നു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മലമ്പുഴ ഫാന്റസി പാർക്കിൽ എത്തി. അവിടെ അതിമനോഹരമായ കാഴ്ച്ചകൾ കണ്ടു. ധാരാളം സമയം അവിടെ ചിലവഴിച്ചു. ഉച്ച ഭക്ഷണം കഴിച്ച ശേഷം ഞങ്ങൾ ഇടുക്കി ഡാം സന്ദർശിച്ചു. അവിടെ കാറ്റാടി , ബോട്ടിങ് അതുപോലെ മറ്റു അതിമനോഹരമായ കാഴ്ച്ചകളും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. അവിടെ നിന്ന് ഞങ്ങൾ രാത്രിയാണ് പുറപ്പെട്ടത്. വീണ്ടും ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കയറി പാട്ട് പാടിയും ഡാൻസ് കളിച്ചും ഉല്ലസിച്ചിരുന്നു. രാത്രി പത്ത് മണി ആയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ സ്കൂളിലെത്തി. ഇത് എനിക്ക് മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു അനുഭവമാണ്.

By
Sahla op
(9 I)

പൂന്തോട്ടം

സന്തോഷം തരുന്നൊരു പൂന്തോട്ടം
തേനീച്ചകളുടെ സ്വർഗം പൂന്തോട്ടം
തേൻ നുകരുന്നൊരു പൂന്തോട്ടം
പൂന്തോട്ടത്തിന്റൊരു പൂമ്പാറ്റ
പല വർണ്ണമുള്ള പൂമ്പാറ്റ
ചിറകിനെന്തൊരു അഴകാണ്
പൂക്കൾ നിറയും പൂന്തോട്ടം
സുഗന്ധം പരുക്കും പൂന്തോട്ടം
മനസ്സിന് കുളിരേകും പൂന്തോട്ടം
ആർക്കും പോവാൻ ഇഷ്ട്പെടുന്ന
ഒരു ഭൂമിയിലെ സ്വർഗം

by
Sana.A
(9i)

യാത്ര വിവരണം

ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും സ്കൂൾ വെക്കേഷനിൽ ടൂർ പോയതിന്റെ യാത്രാ വിവരണമാണ് ഞാൻ ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ മൈസൂരിലേക്കായിരുന്നു ടൂർ പോയത്. ഞങ്ങൾ ബസ്സിലായിരുന്നു പോയത്. ബസ്സിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ ഒരുപാട് പാട്ട് പാടിയും ഡാൻസ് കളിച്ചും ഉല്ലസിച്ചിരുന്നു. മൈസൂരിൽ എത്തിയ ഉടനെ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിൽ റൂം എടുത്തു. അവിടെ നിന്ന് എല്ലാവരും ഫ്രഷ് ആയതിന് ശേഷം മൃഗശാലയിലും , പാലസിലും എന്നിങ്ങനെ ഒരുപാട് സ്ഥലങ്ങളിൽ ചുറ്റികറങ്ങിയിരുന്നു. മൃഗശാലയിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ കാണാത്ത ഒരുപാട് മൃഗങ്ങളെയും , പക്ഷികളെയും കണ്ടു. അതെല്ലാം വളരെ മനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ച്ച ആയിരുന്നു. ഈ അനുഭവം എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്ന് മറക്കാൻ കഴിയില്ല.

By
Sana fathima a.p
(9.M)

ഏട്ടൻ

എന്റെ ഏട്ടനാണെന്നു എനിക്കു തുണ
എന്നെ ജീവനായ് കരുതുന്ന ഏട്ടനാണ്
സ്വന്തം എന്ന് പറയാൻ എനിക്കേട്ടൻ മാത്രം
എന്റെ ഭാഗ്യമാണെന്നുമെൻ ഏട്ടൻ
എന്റെച്ഛനും അമ്മയും ഏട്ടനാണ്
അമ്മയെ പോലെ സ്നേഹിച്ചിട്ടും
അച്ഛനെ പോലെ ശാസിച്ചിട്ടും
ഏട്ടൻ എനിക്കൊരു പാഠപുസ്തകം
ഏട്ടൻ എന്ന ഓർമ്മ ഒരിക്കലും മായില്ല
എന്റെ ഏട്ടനാണെനിക്കെല്ലാം

by
shahana sherin o c
9th H

ബഷീർ സാഹിബ്

ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കോഴിക്കോടിന്റെ സ്വന്തം ബഷീർ . ജനനം വൈക്കത്ത് ആയിരുന്നെങ്കിലും കോഴിക്കോട് കാരൻ ആയി ജീവിച്ചു .എട്ടുകാലി മമ്മൂഞ്ഞ്,മണ്ടൻ മുത്തപ്പാ, പൊൻ കുരിശ് തോമാ , ഉരപ്പൻ അവറാൻ തുടങ്ങി വായനക്കാരന് എന്നും ഓർമ്മയിൽ നിൽക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളും നർമ്മ പ്രധാനമായ കഥകളും രചിച്ച് ആരാധകരെ നേടാനും അദ്ദേഹത്തിന് കയിഞ്ഞു

ZIYA RAZVIN

9th O

കൂട്ടുകാരൻ്റെ സഹായം

ഒരു ദിവസം അണ്ണാരകണ്ണനും കൂട്ടുകാരും കണ്ണ് പൊത്തികളിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അതു വഴി കിട്ടു മുയൽ വന്നു. ഹായ് കൂട്ടുകാരെ നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യുകയാണ് ? കിട്ടു പറഞ്ഞു : ഞങ്ങൾ കണ്ണു പൊത്തി കളിക്കുകയാണ്. നീയും കൂടുന്നോ ഞങ്ങളോടൊപ്പം. അതെ ഞാനുമുണ്ട് കളിക്കാൻ. അവർ കളി ആരംഭിച്ചു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാറ്റും മഴയും വന്നു. എല്ലാവരും വേഗം തന്നെ അടുത്തുള്ളൊരു ഗുഹയിൽ കയറിയിരുന്നു. പെട്ടന്നാണ് ഗുഹക്കുള്ളിൽ വലിയൊരു കാൽപാദം കണ്ടത്. അവർ പേടിച്ചു പോയി. അപ്പോയതാ ഗുഹക്കുള്ളിൽ നിന്ന് അവരുടെ സുഹൃത്തായ കൊമ്പനാന വരുന്നത് കണ്ടു. അവർക്ക് ആശ്വാസമായി. കുരച്ച് കഴിഞ്ഞ് മഴ ചോർന്നു. അപ്പോഴാണ് കാടിൻ്റെ അറ്റത്തേക്ക് എല്ലാവരും ഓടുന്നത് അവർ കണ്ടത്. എന്തിനാണ് എല്ലാവരും ഓടുന്നത് ? ആർക്കെന്കിലും വല്ല ആപത്തും സമ്പവിച്ചോ ? കിട്ടു ചോദിച്ചു: അപ്പോൾ ഓട്ടത്തിനിടെ പുള്ളിമാൻ പറഞ്ഞു: അവിടെ കാട്ടു പൊയ്കക്കടുത്ത് തേന്മാവിലെ കറുമ്പിയുടെ കൂട് കാറ്റിൽ വീണു. “അയ്യോ കഷ്ടമായല്ലോ ” നമുക്കും അങ്ങോട്ട് പോകാം. കിട്ടു മുയൽ പറഞ്ഞു: എല്ലാവരും അങ്ങോട്ടോടി. അപ്പോൾ കറുമ്പി അവിടെ ഇരുന്ന് കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വിഷമിക്കേണ്ട കൂട്ടുകാരെ... കൂട് നമുക്കുണ്ടാക്കാം.കറുമ്പി കരച്ചിൽ നിർത്തി. അണ്ണാരകണ്ണനെ നോക്കി.ചുള്ളികമ്പ് കൊമ്പനാന കൊണ്ടുവന്നു. നാരും പൂക്കളും അണ്ണാരക്കണ്ണനുംകൊണ്ടുവന്നു. ചുള്ളിക്കമ്പും നാരുകളും ചേർത്ത്

ഭംഗിയുള്ള ഒരു കൂടുണ്ടാക്കി. പൂക്കൾ കൊണ്ട് ഒരു മാലയുണ്ടാക്കി. കറുമ്പിയുടെ കഴുത്തിലിട്ട് കൊടുത്തു. കറുമ്പിയുടെ കഴുത്തിലിട്ട് കൊടുത്തു. കറുമ്പിക്ക് സന്തോഷമായി. തേന്മാവ് എല്ലാവർക്കും പഴുത്ത മാമ്പഴം നൽകി. കറുമ്പി എല്ലാവർക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു. എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ തിരിച്ചുപോയി.

By
Muhammed Irfan.v

I AM THE EARTH

I am the river flowing
I am the desert dry
I am the four wind blowing
I am the sunset sky

I am the forest breathing
I am the ocean wide
I am the storm dead gathering
I am the mountain high

I am the earth
I am the earth
I am the earth
I am the earth

fidha mariyam
I
X N

****

കടൽക്കരയിൽ തനിച്ച്...

തിരമാലകൾ ചിന്നിച്ചിതറുന്ന കടൽ തീരത്ത് അവൾ തനിയെ ഇരുന്നു.ആരോടൊക്കെയോ വാശി തീർക്കുന്നത് പോലെ കടൽ ആർത്തിരമ്പി.ഉപ്പുരസം തളം കെട്ടി നിൽക്കുന്ന മണൽത്തരികളിൽ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ ജ്വലിക്കുന്നു. മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളും പാറിപ്പറക്കുന്ന ചെമ്പിച്ച തലമുടിയായി അവൾ കടൽ ക്കരയിൽ ഏറെ നേരമായി നിൽക്കുന്നു. കടൽ കാക്കകളുടെ കരച്ചിലുകൾക്കിടയിൽ അവളുടെ തേങ്ങലുകൾ തിരമാലകളുടെ ശബ്ദത്തിൽ ലയിച്ചു. അകലെ കടലിലേക്ക് താഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന ക്ഷീണിച്ച സൂര്യനെ അവൾ നോക്കി. ഈ ദൈത്യതയാർന്ന സന്ധ്യക്കു അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.കടൽ ഇരമ്പി മറയുകയാണ്.ആ കടലാണ് എന്നെ ഒറ്റപ്പെടുത്തിയ്.അമ്മയുടെ ജീവനെടുത്ത കടലിനോട് അവൾക്ക് ആദ്യമായി വെറുപ്പ് തോന്നി. എത്ര നാൾ ഈ കടൽക്കരയിൽ പിടിച്ച് നിൽക്കാൻ ആവുമെന്ന് അവൾക്കറിയില്ല. വിശ്വസിച്ച് കയറിച്ചെല്ലാൻ ഒരിടമില്ല.കഴിഞ്ഞു പോയ ആ നല്ല നാളുകൾ അവളോർത്തു.അമ്മയും കടലും മത്സ്യങ്ങളുമടങ്ങുന്ന ഒരു കുഞ്ഞു ലോകത്തെ രാജകുമാരി ആയിരുന്നു.അവൾ നെറ്റിയിൽ ഒരു മുത്തം നൽകി മറ്റ് സത്രീകളോടൊപ്പം അമ്മ തോണിയിൽ

കയറിപ്പോകുന്ന ദൃശ്യം ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ നിന്ന് മാഞ്ഞിട്ടില്ല.താനും വരട്ടെ എന്ന് വാശി പിടിച്ചപ്പോൾ വിലക്കിയതെന്തിനായിരുന്നു.എന്ന് അവൾ ഓർത്തു. ആരുമില്ലാതെ ഈ കടൽ കരയിൽ അവളെ തനിച്ചാക്കി ഒരിക്കലും തിരിച്ച് വരാതെ കടലിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് അമ്മ തോണി തുഴഞ്ഞുപോയി.കടൽക്കരയിൽ മെല്ലെ ഇരുട്ട് പരക്കൻ തുടങ്ങി അവൾ വീണ്ടും തേങ്ങി കരഞ്ഞു. അച്ഛന്റെ മുഖം പോലും അവളുടെ ഓർമ്മയിലില്ല.അച്ഛനെ കുറിച

ചോദിച്ചപ്പോയൊക്കെ അമ്മ അനന്തമായി കടലിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുമായിരുന്നു.അവൾ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു.പിന്നീട് ഏറെ നേരം അവൾ കടലിനെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു.ആർത്തിരമ്പുന്ന കടലിനെ അവൾ വഹിച്ചില്ല. അവള് ഇത്റയും കാലം വിശ്വസിച്ച കടൽ ഇനിഒരിക്കൽ കൂടി തന്നെ ചതിക്കില്ല.അവൽ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു..കര കാണാത്ത കടലിന്റെ വിദൂരതയിലേക്ക് നിശ്വദാറ്ത്യത്തോടെ കണ്ണുകൾ വായിച്ചു.ഒരു ദൈര്യം പെട്ടന്ന് അവളുടെ സിരകളിൽ പടറ്ന്നു.ഈ കടലുകൾക്കപ്പുറത്ത് തന്നെ ക്ഷണിക്കു ന്ന ഒരു പുതിയ ലോകമുണ്ട്.വിധിയെ തോൽപ്പിച്ച് അവിടെ എത്തണമെന്ന് അവൾ ഉറച്ചു.പരന്നു കിടക്കുന്ന .ആകാശത്തിൽ ഒരു നക്ഷത്രം അവളെ നോക്കി വെട്ടി തിളങ്ങി

By
Habeeba.p

ചിതലരിക്കാത്ത ചിന്തകൾ

പെയ്തു തീരാത്ത ചാറ്റൽ മഴ എന്റെ
ജാലകപ്പൂട്ടു പൊളിച്ച് , വീശിതുടങ്ങുന്ന കുളിർക്കാറ്റ്...
കൊഴിഞ്ഞു പോകുന്ന വെളുത്തതലമുടി താരുകൾ...
അരികിൽ താങ്ങും തണലുമായ് ചാരവടി,
പിന്നെ കഴിക്കാൻ ഉപ്പും പഞ്ചസാരയും,
എരിവും പുളിയും ഇല്ലാത്ത പല വർണ്ണ ഗുളികകൾ !
വാക്കുകൾക്കുമപ്പുറത്തെ വികാരം,
എന്റെ കുട്ടിക്കാലം യൗവ്വനം...തുന്നിക്കൂട്ടിയ
കുപ്പായക്കീശ, വർഷം തോറും ചുരുങ്ങി ചെറുതാകുന്ന
ട്രൗസർ, പാതി പൊട്ടിയ സ്ലേറ്റും മഷിത്തും,
വിളക്കുമുത്തിനു ചോട്ടിലെ മിന്നാമിന്നി,വെട്ടവും
ഒപ്പം ചിരിക്കാൻ മാത്രമറിയുന്ന കൂട്ടുക്കാർ..
സ്നേഹിക്കാൻ മാത്രമറിയുന്ന അമ്മ..എന്റെ ഹ്രദയ
മിടുപ്പിന്റെ വേഗത,സ്റ്റെതസ് കോപ്പില്ലാതെ മറിയുന്നവൾ.
ശകാരങ്ങൾക്കുമപ്പുറത്തെ ഒരു,മഹാ മനസ്സിനുമ അച്ഛൻ!
മുറ്റത്ത് ഓടി കളിക്കുന്ന,കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ,താറാവുകൾ.
കൂട്ടിലെ സ്വതന്ത്രനായ തത്ത- ഓട്ടക്കീശയിൽ
നുള്ളിപ്പെറുക്കിയ മഞ്ചാടിക്കുരുക്കൾ..
പച്ച മാത്രം വിരിച്ച കലർപ്പില്ലാത്ത ഭ്രമി,വരിയിൽ

ചേർത്തുവെക്കാനാകാത്ത കുറെ,നൊമ്പരങ്ങൾ...
പിന്നെ പ്രേമിക്കാൻ മാത്രമറിയുന്നൊരു കാലം,
യൗവ്വനം... ഊണിലും ഉറക്കിലും നിശ്വാസത്തിലും
അപാരമായ പ്രേമത്തിന്റെ വീർപ്പുമുട്ടൽ, ചിന്തകൾക്കു
പ്രതീകം പാറിനടക്കുന്ന വർണ്ണച്ചിറകുള്ള പറവകൾ,
മീശ മുളച്ചപ്പോഴെ ഉള്ളിലെ തീരാദാഹം അവളെ ,
അറിയിച്ചു അവൾക്ക് സമ്മദക്കുറവില്ല.
പിന്നീടങ്ങോട്ട് പ്രണയത്തിന്റെ, കാമത്തിന്റെ നിരാച്ചൂട്
പൊള്ളുന്ന നിശ്വാസം... വാരി വിതറിയ കവിതകളിൽ
ഒരായിരം പ്രണയലേഖനങ്ങൾ, എല്ലാം മറന്നുള്ള ,
കൈമാറ്റം...ഇടയ്ക്കുവിടയോവെച്ച് ചോര തിളച്ചു മറിഞ്ഞു
ചെക്കൊടി ചന്കിൽ തുറച്ചു , ചോര പൂര വാക്കുകൾ
നെഞ്ചിലേറ്റി കത്തുന്ന ആദർശം നെഞ്ചിലെ,
അണയാത്ത അഗ്നികുണ്ഡാരത്തിലിട്ടുരുക്കി,
അങ്ങനെ ട്ടജിയും കൽക്കരിപ്പാടവും, ഒളിമ്പിക്സും
ഒന്നുമില്ലത്ത ഒരു അഴിമതി രഹിത സാമ്രാജ്യം, സ്വപ്നം
കു പാവപ്പെട്ടവന്റെ കണ്ണീരിലലിഞ്ഞ് ,വിയർപ്പിന്റെ
ഉപ്പ് രുചിച്ചറിഞ്ഞ് അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവയിൽ നിന്നുള്ള,
ഒരു ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിനായി എന്റെ രക്തം ദാനം ചയ്തു.
എല്ലാം തികഞ്ഞവന്റെ സമാധാനം... പ്രേമിച്ച പെണ്ണും,
സ്നേഹിച്ച നാട്ടും, കൈവിട്ടത് ഞാനറിഞ്ഞില്ല,
അവർ ചുംബിച്ച കവിൾ തടം ചുളിഞ്ഞതും ഞാനറിഞ്ഞില്ല,

ആ ഇരുട്ടിൽ അലയുന്ന എന്റെ ഹ്രദയത്തിനും, സത്യം നഷ്ടപ്പെട്ട എന്റെ ആത്മാവിനും, കൂട്ടിനു ഒരു പിടി മധുര സ്മരണകൾ ! അവസാനിക്കാത്ത എന്റെ ഈ കവിതയ്ക്ക് അർത്തമെന്ന പോലെ !

by
Shafeeda
(x th G)

പാഠഭേദങ്ങൾ

ഇരുട്ടിനെ തള്ളി നിക്കി കൊണ്ടുള്ള സൂര്യന്റെ വരവിനെ സ്വികരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പക്ഷികളു കപില ശബ്ദം കേട്ടുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. പക്ഷികളുടെ ശബ്ദം എവിടെ നിന്നാണെന്ന് അറിയാനുള്ള ആകാംഷയോടെ ഇരുന്നപ്പോയാണ് അറിയിപ്പുമണി മുഴങ്ങിയത്. " നരുട്ടാ...... നീ എണിറ്റി ആരാ വന്നെന്ന് നോക്കിയേ ..." അമ്മ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഉറക്കം ശരിയായില്ലെങ്കിലും അമ്മയുടെ വാക്ക് കേട്ട് ഞാൻ കോലായിലേക്ക് നടന്നു. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ പാൽക്കാരൻ രാമു ചേട്ടനായിരുന്നു അത്. "അച്ചനെവിടെ, മാന്ന. രാ മട്ടൻ വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് പോയി പാ ". എന്റെ മറുപടി ഒന്നും കേൾക്കാത്തത് കൊണ്ടാവാം അമ്മ ആരാന്ന് വിചാരിച്ചു.ഒന്ന് യാണ് വന്നത്. " al ച്ചി, ഇത് ഞാനാണ്. കഴിഞ്ഞ മാസത്തെ പാലിന്റെ ..." ഗാവിന് ഏട്ടൻ ഈ അവണ കുറച്ചു കഷ്ടത്തിലായിരുന്നു. അതോണ്ടാട്ടാ രാവകിയ, "

ഇതും പറഞ്ഞതായി റിപസ് എടുത്തു കൊടുത്തു. ഗാവിട്ട ൻ എന്റെ അച്ചനാണോ, അപ്പൻ അപ്പപ്പാർ മതാട്ട കൃഷിയിൽ

പേരെടുത്തതറവാടായിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. പുലർച്ചെ പാൽ പായാൽ സന്ധ്യയുടെ തൊട്ട് മുൻപാണ് അച്ഛൻ ടങ്ങിവരുക. ഇതിനിടയിൽ ഞാനും ചട്ടനും അച്ഛന്റെ പരാതിയും ഊണും കൊണ്ട് കൊടു ക്കും. ആസമയങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ അച്ഛനെ സഹായിക്കും. ചേട്ടന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം പാനം കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷം ചേട്ടൻ നഗരത്തിലേക്ക് ജോലി അന്വേഷിച്ചു പോയി. എന്നാൽ അച്ഛന് അമ്മായിയമാനമാ യി

തോന്നിയില്ല.കാരണം മറ്റൊന്നുമല്ല. ചേട്ടന് നാട്ടിൽ തമന്ന ഒരു ജോലി കിട്ടണമെന്നാ യിരുന്നു

ആദ്യത്തെ ആറു മാസം ചേട്ടൻ കത്തയ ചികയും ഇടക്കിടെ നാട്ടിൽ വന്നുപോവുകയും

യ്യുമായിരുന്നു. പിന്നെ പിന്നെ വരവും കായംകുറഞ്ഞുവന്നു. പിന്നിട് അതും നിലച്ചു.

അതു എന്റെ അച്ഛനും അതും പതിക്കു വൻ എന്നിലായിരുന്നു. ഞാൻ പത്താം ക്ലാസ് ഉയർന്ന മാർക്ക് വായി വിജയിച്ചത് അവരുടെ പ്രതി വർധിപ്പിച്ചു. PRE-DEGREE ക്ക് ശേഷം ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നായിരുന്നു എന്റെ ഫാനം, അവധി കിട്ടുമ്പോൾ എല്ലാം ഞാൻ തച്ചന്റെയും തലയും അടുത്ത് പോകുമായിരുന്നു. അവർക്ക് എന്നിലുള്ള പ്രതിക്ഷ കെടിയാതിരിക്കാൻ ഞാൻ പലപ്പോഴും പരിരമിച്ചിരുന്നു ആയിടക്ക് ഒരു തവണ നാട്ടിൽ പോയപ്പോൾ അച്ഛന് വയ്യാത്തത് കാരണം രണ്ട് ജോലിക്കാരെ

.പാടിക്ക് നിയമിച്ച ശേഷമാണ് ഞാൻ മടങ്ങിയത്

ഒരു ദിവസം ഹോമിക്ക് ഒരു ഫോണ് കാൾ വന്നു.

ഹോസ്റ്റലിൽ മുഖ്യ നോക്കി നടത്തിപ്പകാരനായ ബാലൻ ചേട്ടൻ ആയിരുന്നു ഫോൺ

"ഹലോ, ആരാ ??" "ഞാൻ അനന്ദുവിന്റെ അമ്മയാണ്. അവന്റെ കയ്യിൽ ഫോണോന്ന് കാട്ടു വാ അയാ ഇപ്പോൾ കൊട്ടുക്കാൻ കഴിയില്ലല്ലോ അവൻ ഇപ്പോൾ പരീക്ഷ മുറിയിലാണ് ഒരത്യാവിശ്യ കാര്യം പറയാനാണ് അവർ എന്നൊന്ന് ഫോണി ഒകൊട്ടുക്കി വ ി ാ നിങ്ങൾ പറയുന്നത് പോലെ അവൻ ഇപ്പോൾ വിളിക്കാൻ കഴിയില്ല . വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു പരീക്ഷയാണവൻ എന്നത്, അവനിലാണ് ഞങ്ങളുടെ മുഴുവൻ പ്രദീക്ഷയും , എങ്കിൽ ഞാൻ പറയുന്നത് നിങ്ങൾ അവനാട് പറയണം . അവന്റെ അച്ഛൻ സുഖമില്ല കയ്യുന്ന വേഗത്തിൽ അവനോട് വരാൻ പാൽ മാറ്റി , പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ വരി ത്തോഷത്തോടെ റൂമിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ പിറകിൽ നിന്ന അവരാ വിളിക്കുന്ന് പോലെ തോന്നി തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ ബാരലട്ടനായിരുന്നു വിളിച്ചത് . എന്താ ബാലേട്ടാ ?? എന്ന ചോദിച്ചപ്പോൾ ബാലേട്ടന്റെ മറുപടി നതായിന്നു .." മാനേ നിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് വിളിച്ചിരുന്നു നിന്നോട് പെട്ടെന്ന് തന്നെ വിച്ചിരിക്ക് പ്ലാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് . കേട്ട പാതി കേൾക്കാത്ത പാതി ഞാൻ ശിതിയിൽ ബഹ്മ ട്ടത്ത വീട്ടിലേക്ക്

പോയി. ഞാൻ അങ്ങാടിയിൽ ബസ്സിറങ്ങി ഇടവഴിയിലൂടെ വിട്ടിലേക്ക് നടന്നു വലിക്കരികിൽ എത്തിയപ്പോൾ വലിയ ആൾക്കൂട്ടവും നിലവിളിയുമാണ് ഞാൻ കേട്ടത് . ഞാൻ കയ്യിൽ നിന്ന് ബാഗ് നിലത്തിട്ട് വേഗത്തിൽ നടന്നപ്പോൾ അമ്മാവൻ പറഞ്ഞു "നി വരാൻ കുറച്ച കിപ്പോയി ഞാൻ അകത്തേക്ക് ഓടി ചെന്നപ്പോൾ കണ്ടത് തളർന്ന് കിടക്കുന്ന അയയും മരിച്ച കിടക്കുന്ന അച്ചനെയുമാണ് എന്റെ ഹൃദയം തകരുന്നത് പോലെ തോന്നി അച്ചന്റെ മരണാനന്തര ചടങ്ങുകൾക്ക് ശേഷം ബന്ധുക്കമല്ലാവരും അവരവരുടെ വിട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോയി . ഞാനും അമ്മയും വിട്ടിൽ തനിച്ചായി അച്ചൻ ഞങ്ങളെ വിട്ട് പോയെന്ന് ഞങ്ങൾക്കിതുവരെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില

കുറച്ച ദിവസങ്ങൾക്ക ശേഷം അമ്മയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം ഞാൻ വിണ്ടും ഹോമിക്ക് പോയി ഞാൻ പോയതിന്റെ പിറ്റേ ദിവസമായിരുന്ന പരീക്ഷയുടെ ഫലം വന്നത്. എനിക്കാണ് ഒന്നാം രംഗ് കിട്ടിയത് . അധ്യാപകരും എന്റെ സഹപാഠികളും എന്നെ അഭിനന്ദിച്ച ഈ സന്ദേശത്താൽ ഞാൻ അമ്മയ കാര്യം വിളിച്ച് പറഞ്ഞു അമ്മക്ക് വളരെ അധികം സന്തോഷമായി . അതിന്ത ശേഷം ഞാൻ പോയ ആദ്യത്തെ ഇന്റർവ്യൂയിൽ തന്നെ എനിക്ക് ജോലി കിട്ടി ഇത് പറയാൻ ഞാൻ അമ്മയെ വിളിച്ച . ഞാനെന്റെ കാര്യം പറയുന്നതിന് മുമ്പേ'അമ്മ എന്നോട് ഏട്ടൻ അച്ചന്റെ മരണ വാർത്ത പത്തിലും അറിഞ്ഞ് നാട്ടിലേക്ക് വന്നതും അച്ചന്റെ

പേരിലുള്ള മുഴുവൻ സ്വത്തുക്കളും അവന്റെ പേരിലാക്കിയതും പറഞ്ഞു . ഇത് കേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സങ്കടം തോന്നിയെങ്കിലും അമ്മയോട് ഞാൻ അതൊന്നും പറയാത എനിക്ക് ജോലി കിട്ടിയത് ഞാൻ സന്തോഷ പൂർവം അറിയിച്ചു. അമ്മയുടെ വാക്കുകളിൽ സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഉള്ളിൽ സങ്കടമുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം ലീവ് ശരിയാക്കി ഞാൻ നാട്ടിലേക്ക് പോയി. വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ഉമ്മാ ണ തന്നെ ഏട്ടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏട്ടൻ എന്നെ കണ്ടും 4 ചാരിച്ചു. "സ്വത്തിന്റെ വിഹിതം കിട്ടാൻ വേണ്ടി വന്നതാണോ ?". ഇത് കഴിച്ചാൽ എനിക്ക് ദേഷ്യം വന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു : " ഞാൻ നിങ്ങളുടെ സ്വത്തും പണവുമൊന്നും ആഗ്രഹിച്ചിട്ട് വന്നത്. എന്റെ അമ്മയെ ഞാൻ താമസിക്കുന്നിടത്തേക്ക് കാരാകാനാണ് ". ഇതൊക്കെ കേട്ടുകൊണ്ട് വാതിലിന്റെ പിറകിൽ നിന്നായിരുന്നു. അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിലവപോലെ ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു ......

*** Shana Fathima .K.T**

*** Raniya Sherin .A**

• Ziya Razw in .K

IX-O

SKIN CANCER

The skin,the outermost coat of the human body, function as a protective cover against various insulting agents such as ultraviolet radiation of sunlight, excessive heat and various chemical agents. It plays an important immunity role in protecting the body against pathogens and excessive water loss.

Skin cancer is the most common form of cancer,globally accounting for least 40% of cases. However,more than 90% . skin cancer are curable because they are diagnosed early and easily. Many of them are low grade cancer

CLASSIFICATION

There are three main types of skin cancer.

1. B C C -Basel cell skin cancer
2. S C C – Squamous cell skin cancer
3. melanoma – malignant melanoma

Among skin cancer, about 70% are basal cell skin carcinomas, 20% are squamous cell carcinomas and 5% are melanocarcinomas. Other rare skin cancers sebaceous carcinomas and dermato-fibrosarcomas.

CAUSES

*Chronic irritation to the skin can occur due to various chemicals such as dyes,tar, and inorganic arponic which contains various carcinogens.

*Prolonged exposure to sun rays can cause hyper keratosis of the skin whichis called solar keratosis .

*Skin changes occur due to accumulated etfeef of uv rays over a period of many years.

*Smoking tobacco
* Increased incidence of skin cancer was found
*The use of immunosuppressive medieations increases the risk of skin cancers.

*Genetic factors *pre- existing mole.

SYMPTOMS

They are a variety of different skin cancer symptoms. These includes changes in the skin that do not heal, ulcering in the skin, discolored skin, and changes in existing moles , such as jagged edges edges to the mole and enlargement of the mole

DIAGNOSIS

*Biopsy
*Histopathology

TREATMENT

* Surgery
*Radiotherophy
*Systemic chemotherophy
*Hormone treatment
* immunotheropy

MUHAMMED JABIR A.P

A SMILE

A smile is a quite a funny thing
It wrinkle up your face
and when its gone
You will never find
Its secret hiding place
But far more wonderful it is
To see what smiles can do
You smile at one
He smile at you
and so one smile
Makes two

ABDUL ALI.M

प्लास्तिकस्य अमितोपयोगः

आधुनिक काले अस्माकं समूहं अभिमुखीकर्तुं प्रथमः प्रश्नः भवति - प्लास्टिकानां अमितोपयोगः अधुना जीवितस्य विविधमेखलायां प्लास्टिकस्य उपयोगं वर्धयति । विविधरूपभावे प्लास्टिकस्य उत्पादनं अपि वर्धयति ।

अस्माकं लोकः प्रकृतिदेवतया अनुग्रहपात्रं भवति। अस्माकं लोकस्य सौन्दर्यसंरक्षणं अस्माकं कर्तव्यं भवति। अधुना मानवाः प्रकृतिसंरक्षण विषये विमुखतां प्रकटयति। तस्मात् एकं उत्तमोदाहरणं भवति प्लास्टिक वस्तूनां अमितोपयोगः । तत्फलमेव परिसर मलिनीकरणं।

प्लास्टिक वस्तूनां उपयोगं विविधमेखलायां नाशं करोति । बहवः नित्योपयोग वस्तूनि प्लास्टिकं उपयुज्य निर्मयति । तत वस्तूनि दीर्घायुः भवति । प्लास्टिक वस्तूनां भारं न्यूनं भवति ।

यदा प्लास्टिकाः मृत्तिकायां पतितः , तदा मृत्तिका मलिनीकरोति । प्लास्टिकं न नशयति । अतः मृत्तिकायां पतितः तथा जन्तुजालस्य द्वारा, बालकानां पतनं, वृक्षाणां पोषणं च कष्टम् भवति।

प्लास्टिकस्य ज्वलनं वायुमलिनीकरणस्य प्रथमः प्रश्नः भवति। प्लास्टिकस्य दीर्घायुः शरीरे पाल नाशं करोति । नगरप्रदेशाः अपि प्लास्टिक वस्तूनां दोषफलानि अभिमुखी करोति ।

प्लास्टिक वस्तूनां अमितोपयोगं अनन्तर जनानां नाशाय अपि वर्तते ।

Theja Lakshmi.k
VIII th

CHAKKALAKKAL HIGHER SECOONDARY SCHOOL-MADAVOOR

LK/2018/47095

STUDENTS

LITTILE KITES MASTER AND MISTRESS

ABDUL SALAM CP

JASMIN EC