

ജാലിക.കോം

ഇ-മാഗസിൻ



S.B.V.S.G.H.S.S PANMANA MANAYIL
[TEAM LITTLE KITES]

ആശംസ

പഠനത്തിനിടയിലും സമയം കണ്ടെത്തി ജാലിക.കോം എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയ ടീം ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിന് ആശംസ നേരുന്നു.

ജോയ്കുട്ടി.ഇ

(പ്രമുഖാധ്യാപകൻ)

ആമുഖം

അറിവ് മറ്റൊരാളിൽ നിന്ന് പകർന്നു കിട്ടുക എന്നതിനപ്പുറം ഓരോരുത്തരും സ്വയം നിർമ്മിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ് വിദ്യാസ രംഗത്തെ തെല്ലൊന്നുമല്ല മാറ്റമറിച്ചത്. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സങ്കേതങ്ങൾക്കും ഉപകരണങ്ങൾക്കും ഇത്തരമൊരു പ്രക്രിയയിൽ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കാനാകും. ഇതിന്റെ തുടർച്ചയായാണ് സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ള പുതുതലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗുണപരമായും സർഗാത്മകമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനായാണ് 'ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്' എന്ന കുട്ടികളുടെ ഐ.റ്റി. കൂട്ടായ്മ .

വായനശീലം ജീവിതത്തിൽ വേണ്ട ഒരത്യാവശ്യ ഘടകമാണ്. ഇത് നമ്മുടെ അറിവും നിരീക്ഷണ ബോധവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളം ആയതിനാൽ നമ്മൾ കൂടുതലും മലയാളം പുസ്തകങ്ങളാണ് വായിക്കാറുള്ളത്.

അതുപോലെ തന്നെയാണ് കണക്കും. ഇത് ഒരു ജീവശാസ്ത്രമാണ്. ശാസ്ത്രീയ ചിന്തനവും, സൂക്ഷ്മതയും രൂപവത്കരിക്കാൻ ഇത് സഹായിക്കുന്നു. യുക്തി പരമായി ചിന്തിക്കുന്നതിനും ഇത് വളരെ ഏറെ സഹായിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ കണക്കും ജീവിതത്തിൽ ഒരത്യാവശ്യ ഘടകം ആണ്.

ഈ ശീലങ്ങളെല്ലാം വളർത്തിയെടുക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി തയ്യാറാക്കിയ ഒരു മാഗസ്റ്റിൻ ആണിത്. ഇത്തരത്തിൽ മലയാളം ലേഖനങ്ങളും ഗണിത തത്വങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തിയതാണ് 'ജാലിക.കോം'.

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഐ.ടി രംഗത്തെ സാധ്യത കൂടി വരികയാണ്. ഇതിന് വേണ്ടി കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കാൻ കൂടി വേണ്ടിയാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള ഐ.ടി സംരംഭങ്ങൾ.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

1. അക്ഷയ്.ജെ
2. അലൻ തോമസ് ജോൺ
3. മുഹമ്മദ് നൗഫൽ
4. ഇന്ദ്രജ്.എസ്
5. സൂര്യനാരായണൻ
6. കാവ്യ പ്രകാശ്
7. അഭിരാമി
8. ഹരിപ്രിയ



കൈറ്റ് മാസ്റ്റേഴ്സ്

1. ഷൈൻ കുമാർ
2. ജസീല

താളുകൾ മറിക്കമ്പോൾ

ഉള്ളടക്കം

ചങ്ങാതി നന്നായാൽ.....9

ആദിമയത്രം.....21

കൂടെയുണം പിന്നെ ഉള്ളയുണം.....7

കപ്രേക്കർ സ്ഥിരസംഖ്യ.....22

ഗണിതവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും.....23

ഗണിതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളും.....24

ടാൻഗ്രാം.....25

പാരിസ്ഥിതിക അവബോധവും വെല്ലുവിളിയും.....13

പെയ്തൊഴിയാതെ.....15

പ്രണയത്തിന്റെ നീലിമ.....12

മേധാതിഥി സംഖ്യകൾ.....26

രാമാനുജൻ സംഖ്യയുടെ ജനനം.....27

ശ്രീഭൂവിലസമിര.....17

സംഖ്യാപ്രശ്നം.....28

സൂഹൃദ് സംഖ്യകളും,സമൂഹ്യ സംഖ്യകളും.....29

കഥ, കവിത, ലേഖനങ്ങൾ

കൂടെയുണം പിന്നെ ഉരുളയുണം



- *പ്രിൻസി റീനാ തോമസ് (അധ്യാപിക)*

എൻ.സി.സി, കട്ടിപ്പോലീസ്, റെഡ്ക്രോസ്, സ്കൗട്ട്, ഗൈഡ്സ് എന്നീ സംഘടനകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്കും, കലാ-ശാസ്ത്ര മേളകളിൽ

മികവ് പുലർത്തുന്നവർക്കും കിട്ടുന്ന ഗ്രേസ്മാർക്കും, അഡ്മിഷനും, ജോലിക്കും കൂടി കിട്ടുന്ന മുൻഗണനയും കൂടി കൂട്ടി വായിക്കുമ്പോൾ മുകളിൽ സൂചിപ്പിച്ച പഴഞ്ചൊല്ലാണ് ഓർമ്മവരുന്നത്.

ഇത്തരം സംഘടനകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ മനസ്സുള്ള-

വരും, കഴിയുന്നവരും മാത്രം മുന്നോട്ട് വന്നിരുന്നിടത്ത് ഇപ്പോൾ രക്ഷിതാക്കളും, സ്കൂളുകളുമാണ് ഇത്തരം സംഘടനകൾക്ക് വേണ്ടി മത്സരിക്കുന്നത്. പാഠഭാഗങ്ങൾ നന്നായി പഠിച്ച കുട്ടികളും ഗ്രേസ് മാർക്ക് വാങ്ങിവന്ന കുട്ടികളും മുഴുവനും എ പ്ലസും ആകുമ്പോൾ പൈസ കൊടുത്തും മറ്റ് ഗുഡ് മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയും ഇത്തരം സംഘടനകളുടെ യൂണിറ്റ് സംഘടിപ്പിക്കു-

വാൻ എയ്ഡഡ്-അൺ എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകൾക്ക് സാധിക്കുന്നു. സർക്കാർ സ്കൂളുകൾ ഇവിടെ പിന്തള്ളപ്പെടുന്നു. അർഹരായവരെ പിന്തള്ളി അനർഹർ മുന്നോട്ട് വരുന്നു.

കലാമേളകളിലും ശാസ്ത്രമേളകളിലും പണ്ടേ നിലനിന്നിരുന്ന പണാധിപത്യം

ഇപ്പോഴും തുടരുന്നതിനാൽ ആ മേഖലയിൽ പാവപ്പെട്ടവരുടെ മക്കൾ കഴിവുള്ളവരാണെങ്കിലും പിന്തള്ളപ്പെടുന്നു. കലാമേളകളും ശാസ്ത്രമേളകളും പണകൊഴുപ്പ് കൊണ്ടു മികവുറ്റതാക്കാൻ മത്സരിക്കുന്ന എയ്ഡഡ്-അൺ എയ്ഡഡ് മാനേജ്മെന്റുകൾക്കും അവർക്ക് വേണ്ട സപ്പോർട്ട്

നൽകുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്കും,ജഡ്ജസിനും മൂന്നിൽ സർക്കാർ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ ജന്മവാസന പോലും നിറം കെട്ടതായി മാറുന്നുണ്ട്. ഈ അവസരത്തിൽ ഗവൺമന്റ് സ്കൂളുകൾക്ക് പ്രത്യേകമായി ഇത്തരം കലാ-ശാസ്ത്രമേളകൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ പണം കൊടുപ്പ് കൊണ്ടും സ്വാധീനം കൊണ്ടും സംഘടിപ്പിച്ചെടുക്കുന്ന സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾക്ക് ഗ്രേസ് മാർക്ക് കൂടി നൽകുന്ന സമ്പ്രദായം നല്ലതല്ല. കൂടെയുണ്ണുന്നവന് വീണ്ടും ഉരുളയുണ്ണ് കൂടി മാറ്റി വെയിക്കുന്ന ഇത്തരം രാജാധിപത്യ പ്രവണത ജനാധിപത്യ സമൂഹത്തിന് ചേർന്നതല്ല.

കുട്ടിപ്പോലീസ് യൂണിറ്റ് അനുവദിക്കുന്നതിലെ സാങ്കേതിക തത്ത്വം വളരെ വിചിത്രമാണ്. ഒരു സി.ഐ.യ്ക്ക് കീഴിൽ ഒരു സ്കൂളിൽ എന്നു മാത്രം പറയുകയും ട്രെയ്ൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവരുടെ ചിലവ് [ഏകദേശം 5 ലക്ഷം രൂപ] മുൻകൂറായി കെട്ടി വെയ്ക്കാൻ കഴിവുള്ളവർക്ക് കൂടി പോലീസ് യൂണിറ്റ് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. നിത്യ ചെലവിന് വകയില്ലാത്ത രക്ഷകർത്താക്കളുടെ മക്കൾ പഠിക്കുന്ന സർക്കാർ സ്കൂളുകൾ ഇത്തരം സംവിധാനത്തിന്റെ ഏഴയലത്ത് അടുക്കില്ല എന്നതല്ലേ നഗ്ന യഥാർത്ഥ്യം.

വിദ്യാഭ്യാസത്തെ വാണിജ്യ വത്കരിക്കാതെ സമൂഹനന്മയ്ക്കായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാൻ ഗ്രേസ് മാർക്ക് എന്ന പൊതു വിപത്തിനേയും അതു വഴി നേരിടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് കൊണ്ട് എയ്ഡഡ്-അൺഎയ്ഡഡ് നേടുന്ന ചീപ്പ് പോപ്പുലാറ്റിയേയും സർക്കാരും, പൊതുസമൂഹവും തിരിച്ചറിയേണ്ടതും നഖശിഖാന്തം എതിർക്കേണ്ടതുമാണ്. നല്ലൊരു വരും തലമുറയ്ക്കായി നമുക്ക് കൈകോർത്ത് പ്രവർത്തിക്കാം.

ചങ്ങാതി നന്നായാൽ.....

- അഭിരാമി .പി

9A

എല്ലാം അറിഞ്ഞും കേട്ടും അച്ചു താങ്ങാനാകാത്ത വിഷമവും താങ്ങി നിൽക്കുകയാണ്.സ്വന്തം സഹോദരനെപ്പോലെ കൂടെ നടന്ന എന്ന് ആലോചിച്ചിട്ട് അച്ചുവിന് ഉത്തരം കിട്ടാതെ നിൽക്കുകയാണ്.എത്രത്തോളം അവനെ എല്ലാവരും കുറ്റപ്പെടുത്തിയും പറയുമ്പോഴും അച്ചു ഒന്നും മിണ്ടാതെ അതെല്ലാം കേട്ട് സങ്കടവും ദേഷ്യവും അടക്കിപ്പിടിച്ച് അച്ചു നിൽക്കുകയാണ്.എല്ലാറ്റിനും അവസാനം മേഷപ്പുറത്തിരുന്ന് കുറച്ചു പാത്രങ്ങൾ

എടുത്തെറിഞ്ഞ് എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞ് വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയി.വീട്ടിൽ എല്ലാവരും ഇതുവരെ ഇല്ലാത്ത അച്ചുവിന്റെ ദേഷ്യം കണ്ടിട്ട് ഞെട്ടിപ്പോയി. വീട്ടിലെ അവസ്ഥ മറന്ന് റോഡരികിലൂടെ അവൻ ഏകാന്തമായി നടക്കുകയാണ്.എപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ ബില്ലുവിനെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെ കോണ്ടുവന്ന് നല്ലവഴിയേ നയിക്കണം എന്ന ചിന്ത മാത്രമേയുള്ളൂ.വീട്ടിലുള്ളവരുടെയും നാട്ടുകാരുടെയും പറച്ചിൽകേട്ട് ഇവിടേക്ക് വരണ്ടായിരുന്നു എന്നു അവൻ ചിന്തിച്ചു.എല്ലാം അറിഞ്ഞും



കേട്ടും അച്ചു താങ്ങാനാവാത്ത വിഷമവും താങ്ങി നിൽക്കുകയാണ്.സഹോദരനെ പോലെ കൂടെ നടന്ന ബില്ലു എത്ര പെട്ടെന്ന് സ്വഭാവം മാറുകയും

എന്നു പോലും അവൻ

വഴിതെറ്റിയ ജീവിതം തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തു എന്ന് ആലോചിച്ചിട്ട് അച്ചുവിന് ഉത്തരം കിട്ടാതെ നിൽക്കുകയാണ്.എത്രത്തോളം അവനെ എല്ലാവരും കുറ്റപ്പെടുത്തിയും പറയുമ്പോഴും അച്ചു ഒന്നും മിണ്ടാതെ അതെല്ലാം കേട്ട് സങ്കടവും ദേഷ്യവും

അടക്കിപ്പിടിച്ച് അച്ചു നിൽക്കുകയാണ്. എല്ലാറ്റിനും അവസാനം മേശപ്പുറത്തിരുന്ന കുറച്ചു പാത്രങ്ങൾ എടുത്തൊരിഞ്ഞ് എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞ് വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയി. വീട്ടിൽ എല്ലാവരും ഇതുവരെ ഇല്ലാത്ത അച്ചുവിന്റെ ദേഷ്യം കണ്ടിട്ട് ഞെട്ടിപ്പോയി. വീട്ടിലെ അവസ്ഥ മറന്ന് റോഡരികിലൂടെ അവൻ ഏകാന്തമായി നടക്കുകയാണ്. എപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ ബില്ലുവിനെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെ കോണ്ടുവന്ന് നല്ലവഴിയേ നയിക്കണം എന്ന ചിന്ത മാത്രമേയുള്ളൂ. വീട്ടിലുള്ളവരുടെയും നാട്ടുകാരുടെയും പറച്ചിൽകേട്ട് ഇവിടേക്ക് വരണ്ടായിരുന്നു എന്നു പോലും അവൻ ചിന്തിച്ചു പോയി. ബില്ലുവിന്റെ സ്വഭാവ മാറ്റത്തിലും അവൻ ഇപ്പോൾ സഞ്ചരിക്കുന്ന വഴിയും അവന്റെ മനസ്സിനെ അലട്ടുവാൻ തുടങ്ങി . അങ്ങനെ നടന്ന് നടന്ന് ആശുപത്രിയിലെത്തി. അവിടെ എത്തിയ അച്ചു ആദ്യം കണ്ടത് കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബില്ലുവിന്റെ അമ്മയെയാണ് . അവരെ കണഅടാൽ എല്ലാം തോലുമായ സ്ത്രീ. അവന്റെ ദുഃഖത്തിലും വേദനകളിലും അവർ പങ്കുചേരുന്നു. ഇതൊന്നും കാണാതെയും കേൾക്കാതെയും കള്ള് കുടിച്ചും ജോലിക്ക് പോകാതെയും അവന്റെ അച്ഛൻ ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ട് പോകുന്നു. ഇതെല്ലാം ആലോചിച്ച് ഒരു നിമിഷം നിന്നുപോയി. അപ്പോൾ ബില്ലുവിന്റെ അമ്മ തട്ടി വിളിച്ചു. മോനെ... മോൻ എന്നു വന്നു? ഞാൻ ഇന്നലെ രാവിലെ എത്തി അച്ചു മറുപടി പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവന്റെ വിവരങ്ങളെല്ലാം തിരക്കി ഡോക്ടറുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് അച്ചു ഞെട്ടിപ്പോയി. കള്ള് കുടിച്ച് ബില്ലുവിന്റെ വൃക്കകൾ തകരാറിലാണ്. മാറ്റിവെയ്ക്കാതെ പറ്റില്ല. പണനിലാത്തതിനാൽ താൽകാലികമായിട്ടുള്ള മരുന്ന് നൽകി കിടത്തിയിരിക്കുകയാണ്. അച്ചു സ്വന്തം

കുട്ടുകാരന്റെ

ജീവന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി മറ്റുള്ള ഒരാളുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് കാശ് വാങ്ങി വൃക്കകൾ മാറ്റിവെച്ചു.അച്ചുവിന്റെ വീട്ടുകാർ ബില്ലുവിനെ സ്വന്തം മകനെപോലെ ആയിരുന്നു കണ്ടിരുന്നത്.എന്നാൽ അവന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ വന്നമാറ്റം അവരെ പരിഭ്രാന്തിയിലാഴി.

പണമോ,ജാതിയോ ഒന്നും നോക്കാതെ ഒരേ സ്കൂളിൽ ഒരേ ബഞ്ചിലിരുന്ന് പഠിച്ചു.എല്ലാം ഒരേപോലെ , അച്ചുവിന് നേരത്തേ ജോലി കിട്ടിപ്പോയി എന്നു മാത്രം.എങ്ങനെ ബില്ലുവിന് അസുഖം ഭേദമായി. അച്ചു മുൻപ് അവന്റെ ജീവിതത്തിൽ നടന്ന ഒരു കാര്യത്തെയും ഓർമ്മിപ്പിക്കാതെ പഴയപോലെ എല്ലാം കണ്ടു.അങ്ങനെ ഒരുപാട് അന്വേഷിച്ച് അവന് ഇത്രമാറ്റം വരാനുള്ള കാര്യം അവൻ മനസ്സിലാക്കി. വീട്ടിലെ വഴക്കും അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടും ദാരിദ്ര്യമാണെന്ന് ബില്ലു സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. ബില്ലുവിന്റെ ഈ വിഷമമെല്ലാം കണ്ട് കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന കുട്ടുകാരനാണ് ആദ്യം പാൻമസാല ഉപയോഗിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.പിന്നെ അതിലൂടെയാണ് കള്ളിന് അടിമയായത്.ആദ്യം തുടങ്ങിയത്ഒരു രസത്തിനാണ് എങ്കിലും കാര്യം ഇത്ര ഗൗരവമാകുമെന്ന് താൻ അറിഞ്ഞില്ല എന്നും പറഞ്ഞ് ബില്ലു അച്ചുവിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരുപാട് കരഞ്ഞു.അച്ചു വേഗം താൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്ത് ബില്ലുവിന് ജോലി സംഘടിപ്പിക്കുകയും തിരിച്ച് പോയപ്പോൾ കൂടെ കൊണ്ടുപോവുകയും ചെയ്തു. തന്റെ ജീവിതം പോലെ ബില്ലുവിന്റെ ജീവിതവും മുന്നോട്ട് നീക്കി സന്തോഷത്തോടുകൂടി രണ്ടുപേരും ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുന്നു.....

പ്രണയത്തിന്റെ നീലിമ

- ജാസ്റ്റിൻ വൈ (അധ്യാപിക)

ചില ഓർമകൾ ഞരമ്പുകൾ
കൊത്തി വലിക്കുന്ന സർപ്പത്തിന്റെ
വിഷം പോലെയാണ്



ചില മധുരങ്ങൾ മനഃപൂർവ്വം
പിരിഞ്ഞു പോയ നിമിഷങ്ങളുടെ
ധന്യതയാണ്.

ചില മണങ്ങൾ ഭൂതകാലത്തിന്റെ
സുഖദുഃഖ സമ്മിശ്രങ്ങളുടെ
ആകെ തുകയാണ്

ചില കയ്പുകൾ..ചവച്ചിറക്കാൻ പറ്റാത്ത
ഗതകാല സ്മൃതികളുടെ
ജഡാവശിഷ്ടങ്ങളാണ്

ചില രാവുകൾ...വീണുകിട്ടാൻ പോകുന്ന
സത്യങ്ങളുടെ മുടൂരടങ്ങളാണ്.....

ചില നൊമ്പരങ്ങൾ...ജീവിത ചക്രങ്ങളുടെ
അനിഷേധ്യമായ കള്ളത്തരങ്ങൾ

ഒപ്പം ചില സൗഹൃദങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത
പ്രണയത്തിന്റെ നീലിമയാണ്.

പാരിസ്ഥിതിക അവബോധവും വെല്ലുവിളിയും

-ഹരിപ്രിയ

9A



WALLPAPERSWIDE.COM

ജൂൺ -5¹നമ്മൾ പരിസ്ഥിതി ദിനമായി ആചരിക്കാറുണ്ട്, പരിസ്ഥിതിദിന മുദ്രാ വാക്യങ്ങളും ഏറ്റുപറയാറുണ്ട്. മരങ്ങൾ നടുവുണ്ട്. എന്നിട്ടും പ്രകൃതി എന്നിട്ടും പ്രകൃതി ചൂഷണ വിധേയമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യന് പ്രകൃതിയോടുള്ള മനോഭാവമാണ് വെളിവാകുന്നത്. പ്രകൃതിയെ എങ്ങനെയൊക്കെ നശിപ്പിക്കാമോ അങ്ങനെയെല്ലാം നശിപ്പിക്കും.

ഇന്നത്തെ പരിസ്ഥിതി ഒരുപാട് വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്നുണ്ട്. അതിനത്തരമായി മനുഷ്യന് തിരിച്ചു കൊടുത്തതിനുദാഹരണമാണ്

1 ജൂൺ അഞ്ച് നമ്മൾ പരിസ്ഥിതി ദിനമായി ആചരിക്കുന്നു. ഇത് ആചരിക്കുന്നത് ജനങ്ങളെ പരിസ്ഥിതി മലിനീകരണത്തെ കുറിച്ച് ബോധവാന്മാരാക്കാനും പ്രകൃതി സംരക്ഷിക്കാനുമാണ്.

കേരളത്തിൽ ഈയിടെയുണ്ടായ പ്രളയം. എത്രത്തോളം പേർക്കാണ് അവരുടെ കിടപ്പാടം നഷ്ടപ്പെട്ടത്,മൂന്നുറോളം പേർ മരിച്ചു. ഒരു രാത്രി കൊണ്ടാണ് ഇത് സംഭവിച്ചതെന്ന് ഓർക്കണം. ഇതിനിടയിൽ നിരപരാധികളായ ചില നിരപരാധികളായ ചില വ്യക്തിത്വങ്ങളുണ്ട്. മണൽ ഖനനം നടത്തിയും കായലിൽ നിന്ന്മണൽ വാരിയും ,മണ്ണുമാന്തിയത്രം ഉപയോഗിച്ച് കുന്നിടിച്ച് നിരത്തുന്നതും,മരങ്ങൾവെട്ടി നശിപ്പിക്കുന്നതും ആയ എണ്ണമറ്റ പ്രവൃത്തികളാണ് മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയോട് ചെയ്യുന്നത് .ഇതിനെല്ലാം മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥതയാണ് വെളിവാകുന്നത്. ഭൂമി തന്റേതുമാത്രമാണെന്നുള്ള മനോഭാവം മനുഷ്യനെ കുഴിയിൽ ചാടിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബോധമില്ലാതെ ഓരോന്ന് ചെയ്ത് സ്വന്തം കുഴി നിർമ്മിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നവർ ഒന്നോർക്കുക, ഇതിൽ നിരപരാധികളും, പ്രകൃതി സ്നേഹികളും, കൂടാതെ ഒട്ടനവധി ജീവികളും പ്രകൃതിയിൽ ഉണ്ട്. അവരുടെ വാസസ്ഥലവും കൂടിയാണ് നഷ്ടപ്പെടുന്നത്. പിന്നീട് പറയുകയാണെങ്കിൽ ഇന്നത്തെ പ്രകൃതി നേരിടുന്ന വലിയൊരു പ്രശ്നമാണ് വരൾച്ച.അത് അധികമായി ബാധിച്ച ഒരു സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം .പ്രളയത്തിനു ശേഷം കടുത്ത വരൾച്ചയാണ് ഇന്നത്തെ സമൂഹം നേരിടുന്നത്. ഇതിലൂടെ നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കണം പ്രകൃതിക്ക് സഹിക്കാനാവുന്നതിനുമപ്പുറമാണ് നമ്മൾ അതിനെ വേദനിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് ഒരു ആശ്വാസം എന്നു പറയുന്നത് ഓസോൺ പാളി²യിലെ വിള്ളലുകളുടെ അളവ് കുറയുന്നു എന്നതാണ് .

2 സെപ്റ്റംബർ 16 നമ്മൾ ഓസോൺ ദിനമായി ആചരിക്കുന്നു.അൾട്രാ വയലറ്റ് വികിരണങ്ങളെ ഭൂമുയിലേക്കുള്ള വരവ് തടയുന്നതിൽ ഓസോൺ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.ഹ്രിഡാജ് ,എസി മുതലായവയിൽ നിന്ന് പുറത്തുള്ളപ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ക്ലോറോ ഫ്ലൂറോ കാർബൺ ഇതിൽ സൂക്ഷിരങ്ങൾ വീഴാൻ കാരണമാകുന്നു.

പെയ്തൊഴിയാതെ

- മുഹമ്മദ് നൗഫൽ

9A



കർക്കിടകത്തിൻ മാരി ചൊരിഞ്ഞു,
ശ്രാവണമാസം മാഞ്ഞു..
ഓണപ്പുലരിയിൽ പൊൻവെയിലില്ല,
പകരം പെരുമഴ മാത്രം..

സാഗരത്തിൻ നെടുവീർപ്പായി,
വയലിൽ പുഞ്ചിരിയായി..
സ്വർഗത്തിൻ കണ്ണീരായിടും,
പുതുമഴ പെരുമഴയാക

ഭൂമാതാവിൻ മടിയിൽ
കളിയാടും മാനവർ ഇന്ന്,
അഭയത്തിനായി വീണ്ടും വീണ്ടും
കരഞ്ഞു കേഴുകയല്ലോ..

തെളിനീർ തൂവി,തളർന്നു നീറി,
മനുഷ്യമനസ്സു വീണ്ടും..
ഉരുൾപ്പൊട്ടലിൽ പ്രളയക്കെടുതിയിൽ
മുങ്ങിത്താഴ്ന്നു ജീവൻ..

രക്ഷകരായി സേനകളെല്ലാം,

ഓരോ ജീവനുവേണ്ടി..
ഓരോ നാളും,ഓരോ ജീവൻ,
പൊലിഞ്ഞു പോയിടുന്നു..

മനുഷ്യരെല്ലാം ചെയ്യും പാപം,
തിരികെ വന്നു ചേർന്നു..
ഓരോ ക്രൂരത കാട്ടീടും,
തിരികെ പാപവും ഫലം..

പെയ്തൊഴിയാതെ,പെയ്തൊഴിയാതെ
പെരുമഴ മാടിവരുന്നു..
രക്ഷകർ തന്ന രക്ഷയ്ക്കെല്ലാം,
'നന്ദി' പറഞ്ഞു മാനവർ..



ശ്രീഭൂവിലസ്ഥിര

-മഞ്ജു .ആർ. അഹ്സൽ (പൂർവ്വഅധ്യാപിക)



ഞാനെന്നമ്പരന്നു... ചൂടെടുക്കണോ?

തണുപ്പെടുക്കണോ? ചൂടാണ് ആവിശ്യമെങ്കിൽ വലതുസൈഡിൽ കൂടി പോകണം. തണുപ്പാണ്

വേണ്ടതെങ്കിൽ ഇടതു വശത്തുകൂടി അകത്തേത്തണം. തൽക്കാലം രണ്ടുവേണ്ട എന്നാണെങ്കിൽ മുമ്പിലെ പുഷ്പാലങ്കാര വഴിയിലൂടെ നേരിട്ടുപ്രവേശിക്കാം. കഴിച്ച ആഹാരത്തിന്റെ പൊടിയൊന്നുമില്ലാതെ യഥാർത്ഥമേക്കപ്പിൽ ഷൂട്ടിംഗിൽ പങ്കെടുക്കാം.

ഞാൻ മുൻവശത്തുകൂടി പ്രവേശിച്ചതിനു മറ്റൊരുകാരണംകൂടിയുണ്ട്.

കാർ മേഘാവൃതമായ ആകാശത്തിനു കീഴുള്ളവരുടെ വേഗത...! ഓടി അകത്തുകടന്നാൽ മഴയില്ലാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടാം. നന്നായി അലങ്കരിച്ച ഓഡിറ്റോറിയത്തിന്റെ അകവശത്ത് ആയിരുന്നിട്ടുകൂടി പുറത്ത് മഴ വന്നാലുള്ള അവസ്ഥ ഓർത്താണ് എല്ലാവരുമിരുന്നത്. ഹോട്ട്ഫുഡും കോൾഡ്ഫുഡും മനോഹരമായി സെറ്റുചെയ്ത താൽക്കാലിക കൂടകൾക്കുകീഴിലാണ്. അത് നനയും. പിന്നെ അലങ്കരിച്ച ഹോണ്ടാസിറ്റി കാറും...! മഴ വന്നാൽ വരാനുദ്ദേശിക്കുന്നവർ കൂടി വരാതെയാകും. ആറായിരം പേർക്ക് ഇരിക്കാവുന്ന ഡൈനിംഗ്ഹാളും ഗാനമേള നടത്താനുള്ള റിസപ്ഷൻ ഹാളും ഒക്കെ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം എടുത്തതല്ലേ?

ഈ മഴ പെയ്യാൻ സാധ്യതയുള്ളതല്ല. ആരൊക്കെയോ ആത്മഗതം പറഞ്ഞു.

പതിയെപ്പതിയെ മഴമേഘത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വേവലാതി നേർത്തില്ലാതെയായി.

ഹാളിൽ നിറയെ പുരുഷാരം. മണ്ണുനുള്ളിയിടാൻ ഇടമില്ലാത്തത്ര തിരക്ക്.

പെൺക്കുട്ടിയെ പോയൊന്നുകണ്ടാലൊ.... ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് ഗ്രീൻറൂമിലേക്കു നടന്നു.

ഇർഷാന ഫാത്തിമ..... ഒരുപാട് വർഷമായി അവളെ കണ്ടിട്ട്.....

ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ച കൊച്ചുക്കുട്ടിക്കുമപ്പുറം രൂപമാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടാവാം.... അവളുടെ ബാപ്പ വിവാഹം വിളിക്കാൻ വന്നപ്പോൾ പറഞ്ഞാണറിഞ്ഞത് പഠിച്ച് ഡോക്ടർ വരനെത്തന്നെ ലഭിക്കാൻ ഒരുപാട് ദൂരെയുള്ള ജില്ലയിൽ നിന്നും പയ്യനെ കണ്ടെത്തിയെന്നും... സർവ്വാഭരണ വിഭൂഷിത... ഏതോ പരസ്യ മോഡലിനെപ്പോലെ.... അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇന്ന് അവൾ പ്രദർശനവസ്തുവാണല്ലോ?

“ ഹായ് ടീച്ചർ” വണ്ടർലാന്റിലെ ആലിസിനെപ്പോലെ നിന്ന തന്നെ

അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തലമുടി നരച്ചെന്ന വിഷമത്തിനപ്പുറം,ജരബാധിച്ചെന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലിനപ്പുറം പണ്ട് പഠിപ്പിച്ച കുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയുമ്പോഴുള്ള സുഖം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു കൊണ്ട് അവളോടു ചേർന്നുനിന്ന് ഫോട്ടോയ്ക്ക് പോസ് ചെയ്തു. തിരികെവന്ന് സീറ്റിലിരിക്കാൻ നോക്കി! രക്ഷയില്ല! ആ സീറ്റ് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. സി.സി.ടി.വി ക്യാമറ എപ്പോഴും വരുന്ന, ഗാനമേള നന്നായി ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്ന സീറ്റുകൾ കിട്ടാൻ പ്രയാസം തന്നെ! സി.സി.ടി.വി ഷൂട്ടിംഗ് ക്യാമറയ്ക്ക് ജെ.സി.ബിയുടെ ലുക്കാണെങ്കിലും വളരെ പെട്ടെന്ന് സ്വന്തം മുഖം ടി.വിയിൽ കാണുന്നതിന്റെ ത്രിൽ ആസ്വദിക്കുകയാണ് കാഴ്ചക്കാരിൽ പലരും. കിട്ടിയ സീറ്റിൽ ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചു . ടീച്ചർ.... ഓർമ്മയുണ്ടോ...? തൊട്ടടുത്ത സീറ്റിലിരുന്ന സ്ത്രീ പതിയെ ചോദിച്ചു . ഓർമ്മയിൽ അല്പം പരതിയും അവർ തന്നെ നൽകിയ സൂചനകളും വച്ച് അവരെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

8 സി ക്ലാസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന ആതിരയുടെ അമ്മ ... അവൾ പറഞ്ഞാണ് ഇർഷാനയുടെ വിശേഷങ്ങൾ കൂടുതലറിഞ്ഞത്. ഇർഷാന പണം കൊടുത്തു വാങ്ങിയ സീറ്റിൽ അന്യസംസ്ഥാനത്ത് പഠിച്ചതും ഒരു കൂട്ടുകാരനൊപ്പം കറങ്ങിനടന്നതും ദൂരെ എവിടെയോ പോയി ഒരു കുഞ്ഞിനെ പ്രസവിച്ച് ഉപേക്ഷിച്ചതും തിരികെ വന്നതും വേറെ കല്ല്യാണം ആലോചിച്ചതും.... , 'ഇപ്പോൾ ഇതാണ് ഫാഷൻ' എന്ന് ചോദിച്ചാണ് അവർ സംസാർ അവസാനിപ്പിച്ചത്.

എനിക്കു ഒരു വരനെക്കുറിച്ചൊർത്ത് ദുഃഖം തോന്നി.... കഷ്ടപ്പെട്ട്

പഠിച്ചതാണെങ്കിൽ...!

കോട്ടും സൂട്ടുമൊക്കെ അണിഞ്ഞ് വരൻ വന്നുകഴിഞ്ഞു. നിക്കാഹ് ആരംഭിച്ചു. ഗാനമേളയ്ക്ക്

താൽക്കാലിക വിരാമം.

കാരണവന്മാരുടെ ഉസ്താദന്മാരും സ്റ്റേജിൽ കയറി. കുറെ നേരത്തെ പ്രാർത്ഥന. മരണം വരെ കൂടെക്കൂട്ടുമെന്ന സത്യപ്രസ്താവന.!!!

വാപ്പയും മരുമകനും തമ്മിലുള്ള കരാർ. നിക്കാഹി കഴിഞ്ഞു. പുരുഷന്മാർ ഒന്നടങ്കം സ്റ്റേജ് ഹാളും വിട്ട് പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞു....! പെൺകുട്ടിയെ ഹാളിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. സ്റ്റേജിന്റെ മുൻനിരയിൽ ക്യാമറാമാന്മാർ നിറഞ്ഞതിനാൽ ഒന്നും വ്യക്തമല്ല. താലികെട്ട്... മാലയിടീൽ ഒക്കയാകാം! എനിക്ക് ബോറടിച്ചു തുടങ്ങി. കണ്ണുകൾക്കു വല്ലാത്ത ഭാരം.

പെട്ടെന്ന് ഒരു പയ്യൻ സ്റ്റേജിലെത്തി. കയ്യിലൊരു മൈക്കുണ്ട്. കൂടെ ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളുമായി ഒരു ഗ്യാംബ്... ഞങ്ങൾ ഡിവോഴ്സി യൂണിയൻ പ്രവർത്തകരാണ്. ചോയ്സില്ലാത്ത ഒരു ഏർപ്പാടിനെയും ഞങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നില്ല. യൂസ് ആൻഡ് ത്രോ എന്നതാണ് ഞങ്ങളുടെ പോളിസി. ഈ ജില്ലയിലാണ് ഞങ്ങൾക്കു ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രവർത്തകരുള്ളതു. ഓവർ പേരന്റിംഗ് അനുഭവിക്കുന്ന മക്കൾക്കു മുൻഗണന... നമ്മൾക്കു ഒന്നും അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തത് നമ്മുടെ മാത്രം തെറ്റല്ല. ഇവിടെ ചെറുക്കനും പെണ്ണും ഞങ്ങളുടെ മെമ്പേഴ്സാണ്. ഇനി ആർക്കെങ്കിലും താൽപ്പര്യമുണ്ടെങ്കിൽ എസ്.എം.എസ് അയക്കാം... ഇമെയിൽ അഡ്രസ്സും നമ്പരും വേണ്ടുന്നവർ സ്റ്റേജിനു പിന്നിലെത്തുക ... ഞാൻ കണ്ണുതിരുമ്മി സ്റ്റേജിലേക്ക് തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. അവിടെ ഫോട്ടോയ്ക്ക് പോസ് ചെയ്യുകയായിരുന്നു വധുവരന്മാർ...!

ഗണിത

തത്ത്വങ്ങൾ

ആദിമയന്ത്രം

മനുഷ്യർ ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ച യന്ത്രം എന്താണെന്ന് അറിയാമോ?

ടെക്നോളജിയുടെ ആദ്യത്തെ അവതാരം ഒരു ഉരുളിന്റെ രൂപത്തിലായിരുന്നു. വീടുണ്ടാക്കാൻ തടിവേണമെങ്കിൽ അക്കാലത്ത് വണ്ടികൾ കണ്ടുപിടിക്കാത്തതിനാൽ ഉരുളകൾക്ക് മുകളിൽ കയറ്റിവെച്ച് ഉരുട്ടി കൊണ്ടുവന്നു. ഇത് ഉരുട്ടൽ എളുപ്പമാക്കുക മാത്രമല്ല, വേറെ പ്രത്യേകതകളും ഉണ്ട്. അതു മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ രണ്ടുതരം ശീക്ക് മുകളിൽ ഒരു തടി വച്ചുരുട്ടി നോക്കണം. ഇതിനായി രണ്ടിച്ച് pvc പൈപ്പോ അല്ലെങ്കിൽ സേക്കറോ അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടു പൗഡർ ടിൻ ആകാം . മാർക്കർ പേനകൊണ്ട് വരയ്ക്കുക. ട്യൂബാണെടുക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിൽ രണ്ടു വെട്ടുകൾ ഇട്ട് ഒരു ഇൗർക്കിൽ കടത്തിവെച്ച് വ്യാസരേഖ കാണിക്കാം ഒരു അരമീറ്റർ സ്കെയിലോ അത്രമുള്ള ഒരു തടി ക്ലിപ്പുമോ കൂടി വേണം. ഇനി പരീക്ഷണം തുടങ്ങാം രണ്ടുരുളുകളും ഒരേ ദിശയിൽ ഉരുളത്തക്ക വണ്ണം വെച്ച് അവയുടെ മുകളിൽ ഉരുട്ടി നീക്കാനുള്ള തടി വയ്ക്കുക ഉരുളുകളിലെ വ്യാസരേഖ ലംബമായി നിർത്തിക്കൊണ്ട് തടി ഉരുട്ടിയാൽ ലംബരേഖ രണ്ടാമത്തെ തവണ വീണ്ടും ലംബമായി വരുമ്പോൾ ഉരുൾ ഒരു തവണ കറങ്ങിയിരിക്കും. അങ്ങനെ ഉരുൾ ഒരു തവണ കറങ്ങുമ്പോൾ തടിയുടെ മുന്നേറ്റം എത്ര ദൂരം സഞ്ചരിച്ചിരിക്കും. ഇതു നിങ്ങളുടെ ലാബിലെ നല്ലൊരു വർക്കിംഗ് മോഡലായിരിക്കും .

കപ്രേക്കർ സ്ഥിരസംഖ്യ

'6174' എന്ന സംഖ്യകപ്രേക്കർ സംഖ്യ [KAPREKAR CONSTANT] എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഒരു നാലക്ക സംഖ്യ തലതിരിച്ച് വത്യാസം ആവർത്തിച്ച് കണ്ടാൽ 6174 ൽ എത്തിച്ചേരും പരമാവധി 8 പ്രാവശ്യവും കണ്ടാൽ മതി. തല തിരിച്ച് വത്യാസം കാണുക എന്നർത്ഥം. തന്നിരക്കുന്ന സംഖ്യയിലെ അക്കങ്ങൾ വലുപ്പ ക്രമത്തിനനുസരിച്ച് ക്രമീകരിച്ച് കാണുകയാണ്.

ഉദാ:- 2,3,5,6

$$6532 - 2356 = 4176$$

$$7641 - 1467 = 6174$$

"ഗണിത ശാസ്ത്രം എന്നത് ഒരു മിതവ്യയത്വമാണ്"

- എർനിസ്റ്റ് മാക്.

ഗണിതവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും

ജ്യോതി ശാസ്ത്രവുമായി ഏറെ ബന്ധപ്പെട്ടാണ് പ്രാചീന കാലത്ത് ഗണിത ശാസ്ത്രം വളർന്നത്. കൃഷിയിൽ അധിഷ്ഠിതമായി ഏത് സംസ്കാരത്തിനും ജ്യോതിശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ അത്യാവശ്യമാണ്. കൃഷിയും ജലസേചനവുമെല്ലാം ജന്തുക്കളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ ജന്തുസംസ്കൃമണങ്ങളുടെ പ്രവചനം ആവശ്യമായി വരുന്നു. പ്രാചീന ബാബിലോണിയക്കാർ വളരെക്കാലത്തെ വാന നിരീക്ഷണ വിവരങ്ങൾ സമാഹരിക്കുകയും അവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗ്രഹങ്ങളുടെ ചലനത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന ചില നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തു. ഇവ ഗ്രീക്കുകാരുടെ ജ്യോതിയ തത്വങ്ങളുമായി കൂടിച്ചേർന്നപ്പോൾ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന് ശ്രദ്ധേയമായ വളർച്ചയുണ്ടായി. നിരീക്ഷണങ്ങളേയും പ്രയോഗങ്ങളേയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയ ബാബിലോണിയൻ ഗണിതവും തത്വങ്ങളും യൂക്ലിഡിയേയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയ ഗ്രീക്ക് ഗണിതവും ചേർന്നപ്പോൾ ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിനുണ്ടായ ഗുണപരമായ വളർച്ചയുടെ ഒരു ഉദാഹരണമാണിത്.

“ഗണിതത്തിന്റെ വികാസവും
 കൃത്യതയും രാഷ്ട്രത്തിന്റെ
 ഐശ്വര്യവുമായി അഗാധമായി
 ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.”

- നെപ്പോളിയൻ ബോണപ്പാർട്ട്.

ഗണിതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളും

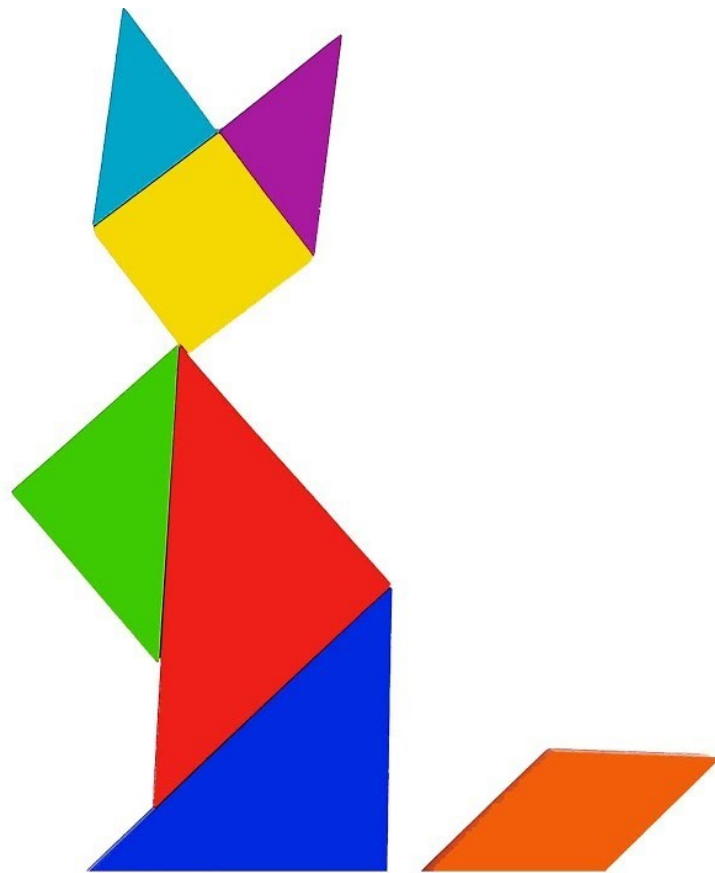
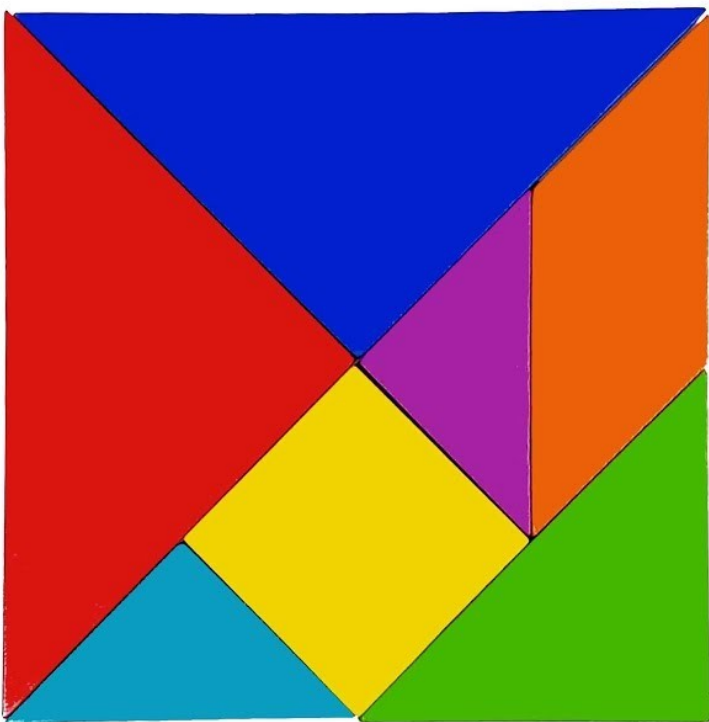
എലമെന്റ്സ്	-	യൂക്ലിഡ്
അൽമഗസ്ത്	-	ടോളമി
ഗണിതശേഖരം	-	പാപ്പസ്
ഓൺ നേച്ചർ	-	അനക്സ് ഗോറസ്
അരിത് മെറ്റിക്ക	-	ഡയഫന്റസ്
ആര്യഭടീയം	-	ആര്യഭടൻ
പഞ്ചസിദ്ധാന്തിക	-	വരാഹമിഹിരൻ
ബ്രഹ്മദ് ജ്ഞാതക	-	വരാഹമിഹിരൻ
ബ്രഹ്മദ് സംഹിത	-	വരാഹമിഹിരൻ
ലിബർ അബാസ്	-	ഫിബെനാച്ചി
വേണ്യാരോഹം	-	മാധവൻ
തന്ത്ര സംഗ്രഹം	-	നീലകണ്ഠസോമയോജി
ഗണിതപാദം	-	നീലകണ്ഠസോമയോജി

"ജ്യാമീതിയ ശാസ്ത്രം അറിയാത്ത ഒരുവനും എന്റെ മുറിയിൽ പ്രവേശിക്കരുത്"

- പ്ലേറ്റോ

ടാൻഗ്രാം

ഏഴ് കഷ്ണങ്ങളുടെ അൽഭുതം. ആയിരം വർഷത്തിലേറെ പഴക്കമുള്ള ചൈനീസ് പദ പ്രശ്നമാണ് ടാൻഗ്രാം. ഒരു സമചതുരം ഏഴ് കഷ്ണങ്ങളായി മുറിച്ച് അവ പല രീതി ഉപയോഗിച്ച് യോജിപ്പിച്ച് പല രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന സമ്പദായമാണിത്. ജ്യോമിതീയ രൂപങ്ങൾ, മനുഷ്യർ, പക്ഷികൾ തുടങ്ങി - പലതും ഉണ്ടാക്കാം. ഓരോ രൂപത്തിലും ഏഴ് കഷ്ണങ്ങളുണ്ട്. അവ ഉപയോഗിച്ചാണ് നിബന്ധന. ആയിരത്തിലേറെ രൂപങ്ങൾ ഈ രീതിയിൽ നിർമ്മിക്കാം.



മേധാതിഥി സംഖ്യകൾ

മേധാതിപത്തിന്റെ ഗുണിതങ്ങളായ സംഖ്യകൾക്ക് നൽകിയ പേരുകൾതാഴെകൊടുക്കുന്നു.

ഏകം	ഒന്ന്	1
ദശം	പത്ത്	10
ശതം	നൂറ്	10 ²
സഹസ്രം	ആയിരം	10 ³
അമൃതം	പതിനായിരം	10 ⁴
നിയുതം	ലക്ഷം	10 ⁵
പ്രയുതം	പത്തുലക്ഷം	10 ⁶
അർബുദം	കോടി	10 ⁷
ന്യാർബുദം	പത്തുകോടി	10 ⁸
സമുദ്രം	നൂറ്കോടി	10 ⁹
മധ്യം	ആയിരംകോടി	10 ¹⁰
അന്തം	പതിനായിരംകോടി	10 ¹¹
പതർദ്ധം	ദശലക്ഷം ദശലക്ഷം	10 ¹²

"ഏതൊരു ബിന്ദുവും ഏതൊരു അറ്റവും ഒരു വൃത്തം നിർണയിക്കുന്നു"

-യൂക്ലീഡ്

രാമാനുജൻ സംഖ്യയുടെ ജനനം

രാമാനുജൻ സംഖ്യയെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് ഇപ്പോൾ 1729 എന്ന സംഖ്യക്ക് ഈ പേര് ലഭിക്കാൻ കാരണം ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഹാർഡിയാണെന്ന് പറയാം. രാമാനുജൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലായിരുന്നപ്പോൾ ഒരിക്കൽ ഹാർഡി രാമാനുജനെ സന്ദർശിക്കാൻ ചെന്നു. അപ്പോൾ രാമാനുജൻ അ-സുഖം ബാധിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. താൻ വന്ന കഠിൻ നമ്പർ 1729 ആണെന്നും അതൊരു നിർഭാഗ്യസംഖ്യയായിട്ടില്ലാത്തതാണ് രാമാനുജനെ രോഗിയായി കാണാനിടയായതുമെന്നും സംഭാഷണമധ്യേ ഹാർഡി സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. 1729 എന്നത് നിർഭാഗ്യസംഖ്യയല്ലെന്നും വളരെയധികം പ്രത്യേകതയുള്ള ഒരു രസികൻ സംഖ്യയാണെന്നും രണ്ട് ക്യൂബുകളുടെ തുകയുമായി രണ്ടുവിധത്തിൽ എഴുതാൻ സാധിക്കുന്ന ഏറ്റവും ചെറിയ സംഖ്യയാണ് അതെന്നും രാമാനുജൻ പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി അതായത് $1729 = 1^3 + 12^3 = 10^3 + 9^3$ എന്ന് എഴുതാം. ഈ സംഭവമാണ് ഈ സംഖ്യക്ക് ഈ പേര് ലഭിക്കാൻ കാരണമായത്.

സംഖ്യാപ്രശ്നം

1		2		3		4		5
		6						
7						8	9	
			10		11			
12	13				14			
			15	16				
17		18				19		20
				21				
22						23		

Across

Down

1. 15 weeks = ____ days	1. 8 days = _____ hours
4. $(56 + 12) \times 2 =$ _____	2. 76 weeks = _____ days
6. 5 hours = _____ minutes	3. 2000,2001,2002,2003, _____
7. 460-228	4. $60 + 40 + 23 =$ _____
8. 4 across + 7 across	5. $(300 \times 2) + 48 =$ _____
10. 6 days = _____ hours	9. $(110 \times 2) \times 3 =$ _____
12. $(60 \times 4) \times 6 =$ _____	10. 97,99,____,103,105
14. $(60 \times 8) \times 5 =$ _____	11. 7 minutes = _____ seconds
15. 5 days = _____ hours	13. $52 \times 8 =$ _____
17. 10 across + 15 across	16. 14 across + 4 across = _____
19. 1 week = _____ hours	17. 21 across - 1 across = _____
21. 52 weeks = _____ days	18. $52 \times 9 =$ _____
22. 7 across \times 4 = _____	19. 21 weeks = _____ days
23. 8 across + 21 across	20. 116 weeks = _____ days

സൂഹൃദ് സംഖ്യകളും, സമൂഹ്യ സംഖ്യകളും

സൂഹൃദ് സംഖ്യകളെ പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. 220, 284 ഇവ ഒരു ജോടി സൂഹൃദ് സംഖ്യകളാണ്. 220 ന്റെ സംഖ്യ ഒഴികെയുള്ള ഘടകങ്ങളുടെ തുക 284 ആയിരിക്കും. $1+2+4+5+10+11+20+22+44+55+110=284$ അതുപോലെ 284 ന്റെ ഘടകങ്ങൾ കൂട്ടിയാൽ 220 കിട്ടും. $1+2+4+71+142=220$. ഈ പ്രത്യേകതയുള്ള സംഖ്യകളെയാണ് സൂഹൃദ് സംഖ്യകൾ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. പൈഥഗോറസിന്റെ അനുയായികൾ 220, 284 എന്നീ സംഖ്യകളെ സൗഹൃദത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളായി കരുതിപ്പോന്നു.

1918 ൽ ഹ്രബു ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ പോൾ - പൗലേ മറ്റൊരു കൂട്ടം സംഖ്യകൾ കണ്ടെത്തി. 12496, 14288, 15472, 14536, 14264 ഇവയാണ് ഈ സംഖ്യകൾ. ഒന്നാമത്തെ സംഖ്യയായ 12496 ന്റെ ഘടകങ്ങൾ കൂട്ടിയാൽ രണ്ടാമത്തെ സംഖ്യ കിട്ടും. രണ്ടാമത്തേതിന്റെ ഘടകങ്ങൾ കൂട്ടിയാൽ മൂന്നാമത്തെ സംഖ്യയായ 15472 കിട്ടും. ഇതുപോലെ മൂന്നാമത്തേതിന്റെ ഘടകങ്ങൾ കൂട്ടിയാൽ അഞ്ചാമത്തോളം കിട്ടും. അതിശയകരമെമ്മു പറയട്ടെ അഞ്ചാമത്തെ സംഖ്യയായ 14264-ന്റെ ഘടകങ്ങളുടെ തുക കണ്ടാൽ വീണ്ടും ഒന്നാമത്തേതിലെത്തും. ഈ അഞ്ചു സംഖ്യകൾ ചേർന്ന ശ്രംഖലയ്ക്ക് പോൾ പൗലേ സമൂഹ സംഖ്യകൾ എന്ന് പേരിട്ടു.

"രണ്ടിനും ഗണിത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാത്രമേ ഉള്ളൂ.
ആദ്യ വാചകത്തിനുമപ്പുറം വായിക്കുവാൻ
തോന്നാത്ത ആദ്യ ഇനം. ആദ്യ പേജിനുമ-
പ്പുറം വായിക്കുവാൻ തോന്നാത്ത രണ്ടാമ-
ത്തെ വിഭാഗം."

- ഡി.എൻ.യാംഗ്.

നന്ദിപൂർവ്വം....

വാക്കുകളും വരകളും കൊണ്ട് ജാലിക.കോം നെ ചൈതന്യവത്താക്കിയ കൂട്ടുകാർക്ക് നന്ദി. തങ്ങളുടെ കഴിവും സമയവും ഇതിനായി ചിലവഴിച്ച അദ്ധ്യാപകർക്കും എല്ലാ പ്രോത്സാഹനവും നൽകിയ രക്ഷിതാക്കൾക്കും ഹൃദയത്തിൽ തൊട്ട നന്ദി.

