Wings

Index

Welcome to SGHSS Muthalakodam....4
Our new school....4
Heavenly Patron....6
ST. GEORGE FORANE CHURCH....7
Our School Manager....8
Very Rev.Fr.Joseph Adappoor....8
Our Principal....9
....9
Sri. Gigi George....9
Our Head Master....10
Sri. Shaju Mathew....10
ആശംസ....11
Loving Memory of....12
EDITORIAL BOARD....13
ആമുഖം....14
Man Made Hazards....15
Binyamin Salim 9 A....15
Five year Plans....16
Akramudheen Sarang. 9B....16
Water Conservation....17
Afshan Sajeev 9 B....17
Away from routine....22
പ്രളയോർമ....23
MAHIN HUSSAIN IXC....23
ജിവിതശൈലി രോഗങ്ങൾ....24
Abith IX A....24
Newton's law....25
Amalsha Shaji IXC....25
SOCIALIST ECONOMY....26
Amy Jinna IXC....26
NEYMAR DA SILVA SANTHOSSJR....27
Tom IX C....27
ആനിമേഷൻ....28
WORDS OF SPEECH....29
APRNNA AJI IX A....29
പൈ....31
MANASA SURESH IX A....31
THE HORSE WHICH RANG THE BELL....32
Ameerudheen K.N....32
Presentation....34
Robin david X A....34
....34
കാളകൾ....36
Salmanul Farisixb....36
EAR....37
SHMEER C S IXC....37
MARKETISATION....38
JESSIM O J....38

EARTHQUAKES......39
Jomit Mathew IX A......39
Bhor model of Atoms......41
അവതരണം ആകർഷകം......42
HAFEEZU RAHMAN IXA......42
എല്ലാവരുടെയും ക്ഷേമം......43
ABEES T A IXB......*43*
LIFE......44
Naufel Hussain IX A......44
Thoughts for every day......45
JASIM RASHEED IXA......45
QUOTATIONS......46
IRFAN KABEER-IXCIRFAN KABEER-IXC......46
PROFILE......47
VAIKOM MUHAMMED BASHEER......47
ബാലനീതി നിയമം......48
ADITHYAKrishna S IX A......48
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ......51
SALU SHEREEF IXC......51
കടംകഥകൾ......52
ASLAMSALIM P S IXC......52
Creations of students......53
Father of our Nation......54
Farewell Greetings......55
നന്ദി......56

Welcome to SGHSS Muthalakodam

Our new school

Heavenly Patron

ST. GEORGE FORANE CHURCH
MUTHALAKODAM

Our School Manager

Very Rev.Fr.Joseph Adappoor

പ്രിയ കുട്ടികളെ,

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു എന്നറിയുന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഹൈടെക് യുഗത്തിലേക്ക് മാറിയിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും ദൈവാനുഗ്രഹവും നേരുന്നു.

Our Principal

Sri. Gigi George

Our Head Master

Sri. Shaju Mathew

ആശംസ

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ മഹത്തായ ഒരു സംരംഭമാണ് 'ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ'. വളരെ ശ്രമകരമായ ഈ സംരംഭം വളരെ കൃത്യതയോടും ഭംഗിയായും അവർ നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു മാഗസിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ നിന്ന്മനസ്സിലാക്കാം. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജിയുടെ വിവിധ മേഖലകളിലെ സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനം ഈ കൊച്ചു കുട്ടുകാർ മനസ്സിലാക്കുകയും അത് ഉപയോഗപെടുത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കുട്ടികൾ HI-TECH യുഗത്തിലേക്ക് കടന്നിരിക്കുന്നു എന്നതിന് ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണമാണിത്. അവരുടെ ഈ സംരംഭം വിജയമാക്കിതീർക്കാൻ സഹായവും പിന്തുണയുമായി നിന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്സുമാരായ സിസ്റ്റർ റെജിൻ, ശ്രീമതി ഷൈനി ജോസഫ് എന്നിവരെ ഇത്തരുണത്തിൽ പ്രത്യേകമായിഅഭിനന്ദിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്ഇന്റെ ഈ മഹത്തായ പ്രവർത്തനത്തിൽ അവരെ പ്രത്യേകമായി അഭിനന്ദിക്കുകയും ആശംസകൾ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ആശംസ

പ്രിയകുട്ടികളെ ,

നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയതിൽ വളരെയധികം സന്തോഷമുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന ഒട്ടേറെക്കാര്യങ്ങൾ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

മേരി പോൾ ടീച്ചർ

സിനീയർ അസിസ്റ്റന്റ്

Loving Memory of

Our beloved teacher expired on:
22-8-2018

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR - ***HAFEEZ RAHMAN C.A***

SUB EDITORS - ***SALMANUL FARIS***

ABITH SAHAL

JESSIM O.J

NOUFAL HUSSAIN

ആമുഖം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ,

ഇതര ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് വിവരവിനിമയ

സാങ്കേതികവിദ്യയ്ക്ക് അത്ര പഴക്കമൊന്നും അവകാശപ്പെടാനില്ല. എന്നാൽ ,

സാധ്യതകളുടെയും പ്രയോഗത്തിന്റെയും കാര്യത്തിലിത് സർവവ്യാപിയായിത്തീ-

ർന്നിരിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റേയും നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിന്റേയും എല്ലാ മേഖല-

കളിലും വിവരവിനിമയസാങ്കേതികവിദ്യ വിപുലവും വിസ്മയകരവുമായമാറ്റങ്ങൾ -

വരുത്തി. നാം പഠിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിലെല്ലാം ഗണിതമായാലും ശാസ്ത്രമായാലും

സാമൂഹ്യശാസ്ത്രമായാലും വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യ നന്നായി ഉപയോഗപ്പെ-

ടുത്തുന്നു

ഇവയെല്ലാം നമുക്ക്

അപഗ്രഥിച്ച് ഉൾകൊള്ളേണ്ടതതുണ്ട്. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വിവിധ മേഖല-

കളിൽ നമുക്ക് പുതിയ അവബോധം നിർബന്ധമായും ഉണ്ടാവണം. അക്കാര്യം പരി-

ഗണിച്ചാണ് ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയരിക്കുന്നത്.

ഈ വിദ്യയുടെ അടിസ്ഥാനാശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും സ്വന്തം സംഭാവനകൾ

നൽകാനും ഇതു നിങ്ങൾക്ക് കരുത്തും ആത്മവിശ്വാസവു നൽകും

by: HAFEEZU RAHMAN

Man Made Hazards

Binyamin Salim 9 A

Our nature is full of spoil
Our nature is full of spoil
In the forest,in the hill
In the water,in the river
Man is making hazards to all
Like the tsunami,like the cyclones
By cutting the trees, by spoiling land
It is a big threat to nature
More development is always
Gives us man made hazards
We can see that down the valley
Along the mountain slopes,every place
There is spoil

Five year Plans

Akramudheen Sarang. 9B

Five year plan	period	objective
First five year plan	1951-56	Overall development of agriculture
Second five year plan	1956-61	Industrial development
Third five year plan	1961-66	Self sufficiency in food , self sufficiency in economy
Fourth five year plan	1969-74	Self-reliance and sustained growth
Fifth five year plan	1974-79	Removal of poverty
Sixth five year plan	1980-85	Improvement in infrastructure in agriculture and industry.
Seventh five year plan	1985-90	Modernisation and increase in employment opportunities.
Eight five year plan	1992-97	Human resource development
Ninth five year plan	1997-02	Rural development and decentralized planning.
Tenth five year plan	2002-07	Increase in investment
Eleventh five year plan	2007-12	Overall development of the people.
Twelfth five year plan	2012-17	Sustainable development

Water Conservation

Afshan Sajeev 9 B

Nature provides enough water for us. We can solve the issues of water scarcity and drought if we make use of th rain water effectively.

Flood can also be controlled to some extend through this.

Soil is the largest store house of water. Allowing e

ach drop of rain water to percolate at the place where it falls is the basic principle in water conservation.

Away from routine..

School tour

പ്രളയോർമ

MAHIN HUSSAIN IXC

2018 ആഗസ്റ്റ് കേരളത്തിന് മറക്കാനാവാത്ത ദിവസങ്ങളായിരുന്നു. 1924 ന ശേഷം കേരളം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ വെള്ളപ്പൊക്കം. മുന്നൂറിലെറെപ്പേർക്ക് ജീവൻ നഷ്ട്ടമായി ആയിരക്കണക്കിന് വീടുകൾ പ്രളയത്തിൽ കുത്തിയൊലിച്ചുപോയി. മനുഷ്യർ പരസ്പരം രക്ഷകരാകുന്ന മനോഹര ദൃശ്യങ്ങളും നമ്മൾ അതിനിടെ കണ്ടു.

"ഇനിയും നമ്മുക്ക സമയമുണ്ട് നന്നാവാൻ....... കാരണം നമ്മുടെ ജീവൻ പ്രകൃതി നമുക്ക് തിരിച്ചു തന്നിരിക്കുന്നു"

ജിവിതശൈലി രോഗങ്ങൾ

Abith IX A

പേരുപോലെതന്നെ ഒവരുവന്റ ജീവിത-രീകൊണ്ടുമാത്രം ഉണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങളെ യാണ് ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങൾ എന്നു വിളി ക്കുന്നത്. ജീവിതശൈലിയെന്നാൽ മനുഷ്യൻെറ ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതെല്ലാം - അതായത്, ആഹാരം, ശാരീരികാധ്വാനം/വ്യായാമം, പുക യില മദ്യ ഉപയോഗങ്ങൾ, ജോലി തുടങ്ങിയവ യെല്ലാമാണ്. മുപ്പത്തിയഞ്ചിനും അമ്പത്തഞ്ചിനും വയസ്സിനിടയിലുള്ളവരിൽ കാണപ്പെടുന്ന പ്രമേഹം, രക്തസമ്മർദ്ദം കൊളസ്റ്റോൾ തുട ങ്ങിയവയെല്ലാം ജീവിത ശൈലി രോഗങ്ങളാണ്. ലോകാരോഗ്യ സംഘടന ഇവയെ പകർച്ചവാധി കളല്ലാംഇത്തരം രോഗങ്ങൾ (Non communicable deseases) എന്ന വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുത്തിയിരിക്കു ന്നു.

നമ്മുടെ പ്രാഥമികാരോഗ്യ കേന്ദ്രങ്ങ ളിലും സർക്കാർ ആശുപത്രികളിലും ജീവിത ശൈലി രോഗനിർണയ ക്ലിനിക്കുകൾ (NCD clinics) ഊർജ്ജിതമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഒരു ഫിസീഷ്യനും ഡയറ്റീഷ്യനും നേഴ്സും അട ങ്ങുന്ന ഈ ക്ലിനിക്കിൽ ജീവിതശൈലി രോഗ ങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുള്ള വിദഗ്ധ നിർദ്ദേശ ങ്ങൾ ലഭിക്കുന്ന ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങളെ ആരോഗ്യ വിദഗ്ധർ വളരെ ഗൗരവത്തോടെ വിക്ഷിക്കുന്നു എന്നതിൻെറ തെളിവാണ് ഇത്തരം കേന്ദ്രങ്ങൾ. ഇത്തരം ക്ലിനിക്കുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി സാധാരണക്കാർക്ക് അറി വില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങളെ ചിട്ടയായ വ്യായാമത്തിലൂടെയും ആഹാര ക്രമത്തിലൂടെയും നിയന്ത്രിക്കാം. ഇതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ തികച്ചും സൗജന്യ മായി എത്തിക്കുന്നതിൽ ആരോഗ്യ രംഗത്തെ വിദഗ്ധർ ഒരു പരിധിവരെ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്

Newton's law

Amalsha Shaji IXC

I was inattentive in science class one day

when the teacher at random looked my way

I didn,t look up,IwouIdn,t dare

There's,no escaping that intense glare.

Asked me to explain to the class

newton's law of gravity and mass

my mind was a blank, heartbeats lounder

for an answer I started to flounder.

I stood before the class trembling with fear

“gravity” I said...and then oh dear!!!

I fell off the stage on to the floor

how the class with laughter did roar.

The childern tittered in great amusement

They did't know my sad predicament

The teacher said, “ you've demonstrated gravity”

“although you did it with much levity”.

At length I returned to my seat

with much applause did they greet

now I look back upon this and ponder

I decid to listen and not let my mind wander.

SOCIALIST ECONOMY

Amy Jinna IXC

Socialist economy is an economic system in which the means of production are owned by the public sector. This economic system works on centralised planning. Let us analyse other features of a socialist economy:

- Activities aimed at social welfare
- Absence of private entrepreneur
- Absence of private ownership of wealth and transfer of wealth to legal heir
- economic equality

It is through planning that the basic problems of an economy are solved by the socialist economy. Planning regarding what to produce, how to produce, and for whom to produce is done to ensure social welfare. Goods and services are produced and distributed accordingly. The amount of goods and services required for the society is calculated and production is done accordingly. Price mechanism does not have any role in the socialist economy as the price is pre-determined.

The socialist economy is also not free from drawbacks. The public sector's investment potential is less and this affects economic growth adversely. In the absence of private ownership of wealth and transfer of wealth to the legal heir, people are less likely to work hard.

NEYMAR DA SILVA SANTHOSSJR.

Tom IX C

Neymar has been playing pro soccer since he was 17,and the quickly established his bonafides in the sport. Neymar has scored more goals than Messi and Ronaldo at the same stage of their careers and in Messi's career begins to wind down. Along side Argentina and Suarez,he forms one of the best attacking?line ups in the history of the sport.In 2016,Neymar was named the captain of Brazils soccer than at the summer olympics in Rio de Janero

Teams:Brazil, Fcparis saint German

Position:Centre forward

ആനിമേഷൻ

- SALMAN IX B

ചലിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളായി ചിത്രീകരിക്കാൻ ചിത്രങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന രീതിയാണ് ആനിമേഷൻ.പരമ്പരാഗത ആനിമേഷൻ ചിത്രങ്ങളിൽ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച സുതാര്യമായ സെല്ലുലോയ്ഡ് ഷീറ്റുകളിൽ കൈകൊണ്ട് വരച്ച കാണിക്കണം. കമ്പ്യൂട്ടർ ജനറേറ്റ് ചെയ്ത ഇമേജറി (CGI) ഉപയോഗിച്ച് ഇന്ന മിക്ക അനിമേഷനുകളും നിർമിക്കുന്നു.കമ്പ്യൂട്ടർ ആനിമേഷൻ വളരെ വിശദമായ 3D ആനിമേഷൻ ആയിരിക്കും , കൂടാതെ 2D കമ്പ്യൂട്ടർ ആനിമേഷൻ സ്റ്റൈലിസ്റ്റിക്കായ കാരണങ്ങൾ കുറഞ്ഞ ബാൻഡ്‌വിഡ്ത് അല്ലെങ്കിൽ വേഗത്തിലുള്ള റിയൽ ടൈം റെൻഡറുകൾക്കായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും. മറ്റ് സാധാരണ ആനിമേഷൻ രീതികൾ പേപ്പർ കട്ടൗട്ട്,പയറ് അല്ലെങ്കിൽ കളിമണ്ണ് കണക്കുകൾ പോലെയുള്ള ത്രിമാന വസ്തുക്കൾക്കുള്ള ഒരു സ്റ്റോപ്പ് മോഷൻ ടെക്നിക്ക് പ്രയോഗിക്കുന്നു. സാധാരണയായി ആനിമേഷൻ പ്രഭാവം പരസ്പരം വളരെ കുറച്ച വ്യത്യാസങ്ങളുള്ള പരമ്പരാഗത ചിത്രങ്ങളുടെ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള ബിന്ദുധർച്ചയാണ് നേടിയത്.പൊതുവെ ചലിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ പോലെ ഫൈമത്സരം, ബീറ്റാ പ്രസ്ഥാനത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും, എന്നാൽ കൃത്യമായ കാര്യങ്ങൾ ഇപ്പോഴും അനിശ്ചിതാവസ്തയിലാണ്.സീരിയൽ ഇമേജുകളുടെ ദ്രുദ പ്രദർശനത്തിൽ ആശ്രയിക്കുന്ന അനലോഗ് മെക്കാനിക്കൽ അനിമേഷൻ മീഡിയ,ഫാനെകത്സിപ്റ്,സോടോപ്പ്,ഫിലിപ്പ് ബുക്ക്,പെരസ്കസ്കോപ്,ഫിലിം എന്നിവയാണ്. ടെലിവിഷൻ വീഡിയോ എന്നിവ സാധാരണ ഇലക്ട്രോണിക് ആനിമേഷൻ മീഡിയയാണ്,അത്തനലോഗ് ആയിരുന്നു,ഇപ്പോൾ ഡിജിറ്റൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രദർഷിപ്പിക്കുന്നതിനു, അനിമേറ്റുചെയ്ത GIF , ഫ്ലാഷ് അനിമേഷൻ സാങ്കേതിക ആനിമേഷൻ വികസിപ്പിച്ചെടുത്തു .അനേകംആളുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിലും ആനിമേഷൻ കൂടുതൽ പരിചരിക്കുന്നതാണ്.ഷോർട്ട് ഫിലിമുകൾ കൂടാതെ ഫീചർഫിലിമുകൾ,ആനിമേറ്റഡ് ജിഫിസുകൾ,ചലിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന മാറ്റ് മാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവയും വീഡിയോ ഗെയിമുകൾ , മോഷൻ ഗ്രാഫിക്സ്,സ്പെഷ്യൽ എഫക്ടുകൾ എന്നിവക്കായി ആനിമേഷൻ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി ഇൻഫെറെൻസുകളിലും ആനിമേഷൻ കൂടുതലാണ്. [1] ലളിതമായ മെക്കാനിക്സിലൂടെ ഇമേജ് ഭാവങ്ങളുടെ ഭൗതീക പ്രസ്ഥാനം -ഉദാഹരണത്തിന് മാജികല്ൻഡർഷോകളിൽ ചലിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ -അനിമേഷനും കണക്കാക്കാം.കവികളുടെയും വസ്തുക്കളുടെയും മെക്കാനിക്കൽ കൃത്രിമത്വം ഓട്ടോമാറ്റിക് സംവിധാനത്തിൽ വളരെയധികം ചരിത്രമുണ്ട്.ഓട്ടോമാറ്റിക് ഡിസ്നിയിൽ അനിമട്രോണിക്സ് എന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ചു.അനിമേഷൻ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ സവിശേഷരായ കലാകാരന്മാരാണ് അനിമേറ്റർമാർ.

WORDS OF SPEECH

APRNNA AJI IX A

Every name is called a noun,As field and fountain, street and town. In place of noun the pronoun stands,the adjective describes a thing,as magic wand or bridal ring. The verb means action,something done. As read and write and jump and run

How things are done the adverbs tell,As quickly,slowly,badly well. The preposition shows relation,as in the street or at the station. As in conjunction it joins in many ways sentences words or phrase. The interjection cries but,"Hark. Indeed an exclamation mark.

പൈ

MANASA SURESH IX A

ഒരു വൃത്തത്തിന്റെ പരിധിയും വ്യാസവും തമ്മിലുള്ള അംശബന്ധമാണ് പൈ . ഇതൊക്കെ സ്ഥിര സംഖ്യയായിരിക്കും എന്ന് ക്രിസ്തുവിനു മുമ്പ് ആയിരത്തിയഞ്ഞൂറ് വർഷം മുമ്പ് മനുഷ്യൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ക്രിസ്തുവിനു രണ്ടുനൂറ്റാണ്ട് മുമ്പ് ജീവിച്ചിരുന്ന ആർക്കിമിഡീസാണ് പൈയുടെ വില കണ്ടുപിടിക്കാൻ കാര്യമായ ശ്രമം നടത്തിയത്.ഒരു വൃത്തത്തിൽ ക്രമബഹുഭുജങ്ങൾ അന്തർലേഖനം ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം പൈയുടെ വില കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത് .

ഒരു വൃത്തത്തിന്റെ തൊണ്ണൂറ്റിയാറ് വശങ്ങൾ ഉള്ള സമബഹുഭുജം വരച്ച അദ്ദേഹം പൈയുടെ വില 22/7-നും 222/7-നും ഇടയ്ക്കാണെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു . ഒരു വൃത്തത്തിന്റെ ചുറ്റളവ് പ്രായോഗികമായി തിട്ടപ്പെടുത്താൻ നൂലോ കയറോ ചുറ്റി അളന്നു എടുത്താൽ മതി. വൃത്തത്തിന്റെ ചുറ്റളവ് വ്യാസത്തിനു ആനുപാതികമായാണ് മാറുന്നത്.ഈ മാറ്റത്തിലെ ആനുപാതികത സ്ഥിരമാണ്. പൈ വ്യാസം കൂടുമ്പോൾ പരപ്പളവും കൂടുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും ഈ മാറ്റം ആനുപാതികമല്ല. പക്ഷെ പരപ്പളവ് ആരത്തിന്റെ വർഗത്തിന് ആനുപാതികമാണ്. മറ്റൊരു രീതിയിൽ പറഞ്ഞാൽ വൃത്തത്തിന്റെ ചുറ്റളവ് ആരത്തിന്റെ രണ്ടു മടങ്ങിനു ആനുപാതികമാണ് പരപ്പളവ്. ആദ്യകാലത്തു ഈ സംഖ്യയുടെ ഏകദേശ വിലകളായി ഭിന്നസംഖ്യകളാണ് ഉപയോഗിച്ചുപോന്നത്. വൃത്തത്തിന്റെ ചുറ്റളവ് വ്യാസത്തിനു ആനുപാതികമാണ് എന്നറിഞ്ഞതോടെ ഏത് വൃത്തത്തിന്റെയും ചുറ്റളവ് വ്യാസത്തിന്റെ ഒരേ മടങ്ങാണെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. എത്ര മടങ്ങെന്നായി പിന്നീടുള്ള അന്വേഷണം.

പൈയ്ക്ക് ലോകത്താകമാനം ഇത്രയധികം പ്രചാരം ലഭിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണം ലിയോൻഗാർഡ് ഓയലർ എന്ന ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. സ്വാറ്റ്സ്ലാന്റിൽ ജനിച്ച പ്രസിദ്ധ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ലിയോൻഹാർട്ടോയ്ലർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ ഉപയോഗിച്ച് തുടങ്ങിയതോടെയാണ് ഈ ചിഹ്നത്തിന് പ്രചാരം ലഭിച്ചതും അത് ഉറച്ചതും

THE HORSE WHICH RANG THE BELL

Ameerudheen K.N

Long ago there lived a good king. He loved his people and helped all who were poor and sad.

The king lived in a palace with a high wall all around it. On this wall he built a tower. In this tower he set a big bell. From the bell, a long rope hang down by a door in the wall.

When anyone was in trouble,he came to the door and rang the bell a servant would open the door and lead him to the king. Under the rule of this wise and good king,the people grew so happy that no one ever came to ring the bell.

There was a rich man in he land. He had a faithful horse. When it was young it had carried him to battle. Often it had saved his life. Now, it was old,it could not work and the rich man did not care of it. One day he called his servant and said,"let the horse out and let it find its own food. I will not keep anyone who can not work".The servant let the horse out into the street. For many days the poor old horse went through the streets. It reached the palace gate. Someone had tied an ivy vine at the end of the rope. It took the end of the rope and began to eat the vine. As it pulled the rope the bell began to ring.

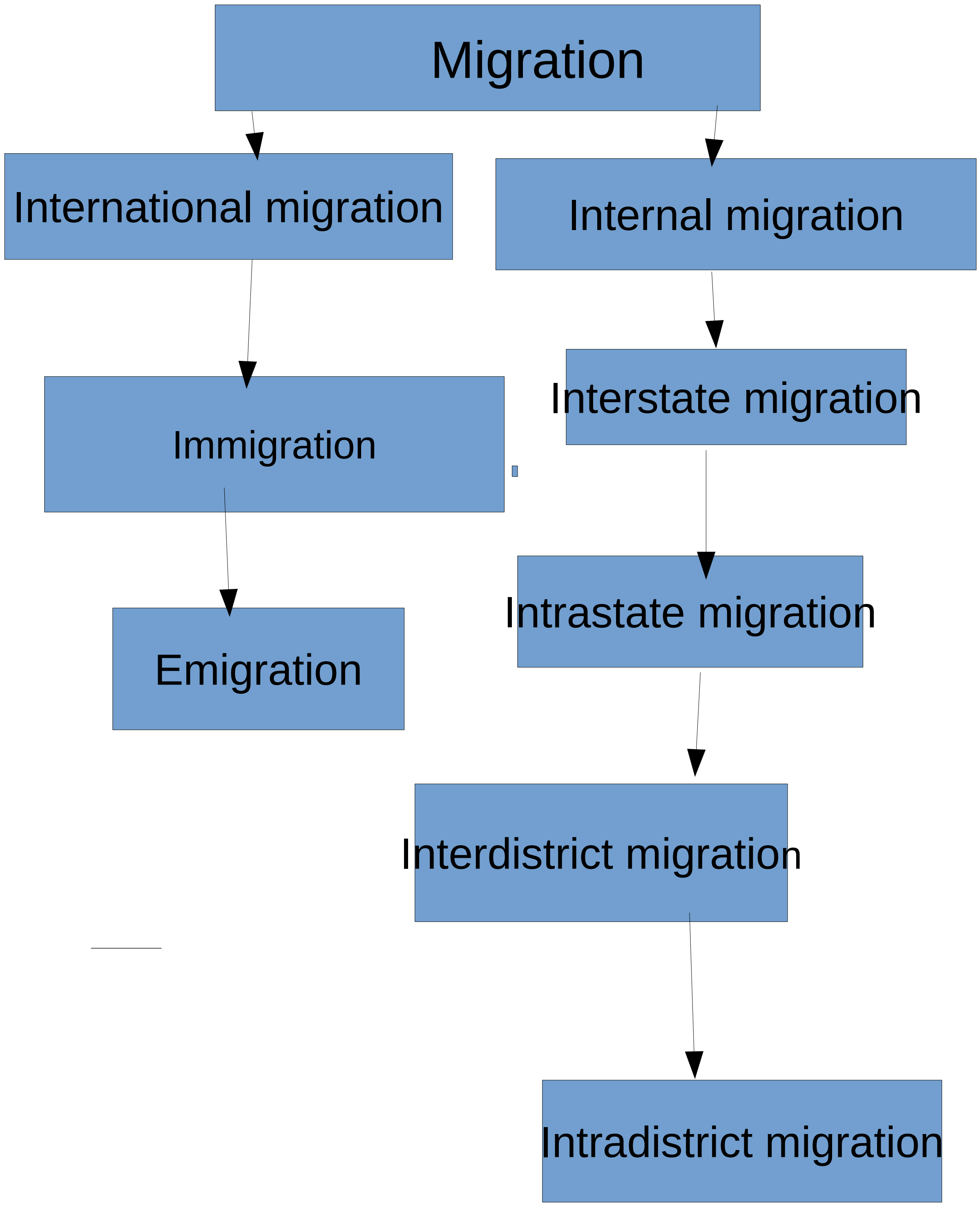
The king thought,"someone wants help".No one has rung that bell for many years. I must go at once. He and his men went quickly to the gate. And when they reached,they saw a poor old horse pulling the vine. The king asked his men,"whose horse is this?"They said,"this is the horse of a rich man who lives behind the palace".The king sent for the rich man at once. He asked the man,"why have you abandoned the horse?"The rich man replied,"it is worthless."The king got angry and ordered him to look after the horse.

The rich man was sad when he obeyed this. He took the horse to his house. He gave it food and looked after well.

Presentation

Robin david X A

MIGRATION


Migration
International migration
Internal migration
Immigration
Interstate migration
Emigration
Intrastate migration
Interdistrict migration
Intradistrict migration

കാളകൾ

Salmanul Farisixb

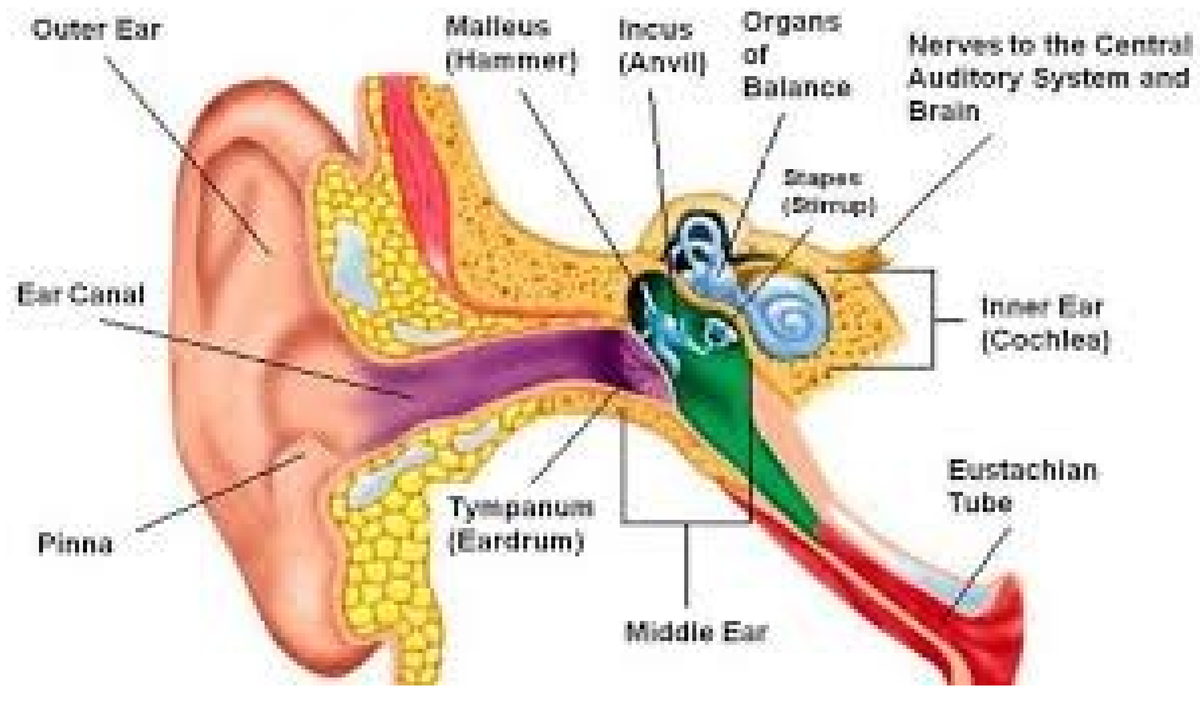
തോ ളത്തു ഘനം ളുങ്ങും വണ്ടിതൻ തണ്ടും പേറി-
ക്കാളകൾ മന്ദം മന്ദമിഴഞ്ഞു നീങ്ങീടുമ്പോൾ
മറ്റൊരു വണ്ടിക്കാള മനുഷ്യാകാരം പൂണ്ടി-
ട്ടറ്റത്തു വണ്ടിക്കയ്യിലിരിപ്പൂ കുനിക്കൂടി.
തോളുകൾ കുനിഞ്ഞിട്ടുണ്ടവന്നും, സ്വജീവിത-
നാളുകൾ ത കൺഠത്തിലേറ്റിയ നുകം പേറി
കാലുകൾ തേഞ്ഞിട്ടുണ്ടവന്നും നെടുനാള-
കാലത്തിൻ കരാളമാം പാതകൾ താണ്ടിത്താണ്ടി.
ദുർവിധി കുടിച്ചെന്നും മിഴിനീർ വറ്റിക്കയാ
നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ.
മന്നിന്റെ നിലയ്ക്കാ്ത്ത പ്രഹരം സഹിക്കയാ
പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവന്നും കരൾക്കാമ്പി
മാവണ്ടി വലിക്കയാണിസ്സാധു നാളി നാളി
നെഞ്ചുകൾ സംഗീതമായ് ചുറ്റിലും ചുറ്റീടുമ്പോൾ,
ചാഞ്ഞിടും കരിക്കൊടിവള്ളിയിലൂഞ്ഞാലാടി-
ക്കാഞ്ഞിരമരത്തോപ്പി തത്തകൾ ചിലയ്ക്കുമ്പോൾ,

അന്തിയി വിഷകാവി , വെളിച്ചമകറ്റുവാൻ
ദുർമ്മമന്ത്രവാദം ചെയ്യും മൂങ്ങക   മൂളിടുംമ്പോ
അകലെക്കുന്നിൻമോളി , രാത്രിതൻ ഗുഹകളെ
യലറും തെണ്ടിപ്പട്ടി ' യോളി' യാ   നിറയ്ക്കുമ്പോ
കണ്ടിടാറുംണ്ടു ഞാനാക്കിഴവൻ വണ്ടിക്കാരൻ
വണ്ടിയും തെളിച്ചുകെണ്ടങ്ങിങ്ങു ചരിപ്പതായ്
മിണ്ടുകില്ലൊന്നും തന്നെ മിഴിയമും ചുണ്ടും; വണ്ടി
ത്തണ്ടിന്റ ദയാർഹമാം ഞരക്കം മാത്രം കേ ക്കം
കാളക ചരിക്കുന്നു മന്ദമായ; 'ത്തെളിക്കുന്ന
കാള്' യും ചലികക്കുന്നിതാവിടധമെന്നും തെന്ന!
ഒരു നാ ഗ്രാമവഥി തന്നിലായ്ക്കുണ്ട ഞാനെൻ
കരള്ള നടുങ്ങവേയിമ്മട്ടാമൊരു രംഗം
നാലുപേർ അല്ല നാലു കാളലക പഴവന്നുണി

EAR

SHMEER C S IXC

Ear is an organ to hear sound.This is parted into three- outer ear,middle ear and inner ear.Outer ear includes pinna and auditory canal.Middle ear is made up of three small bones called auditory aucicles and eustachian tube Inner ear consists of cochlea,semi circular canal which are helpful to maintain the balance of body. The sound waves entered into ear will reach into tympanum through auditory canal and become vibrations. This vibration enables electrical nerves an d feels as sound.



MARKETISATION

JESSIM O J

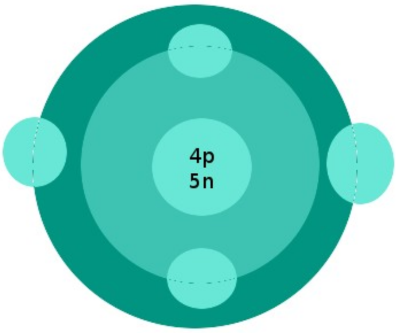
As a result of new economic policies, the market has now become free, extensive, and strong. Government control over the market is declining. Many new sectors such as basic infrastructure development, basic industries, banking, insurance, etc. Have come under the scope of the market. It has led to a situation where everything is available in the market and where thing are available only in the market. This tendency is called marketisation. Profit is the ultimate goal of marketisation

EARTHQUAKES

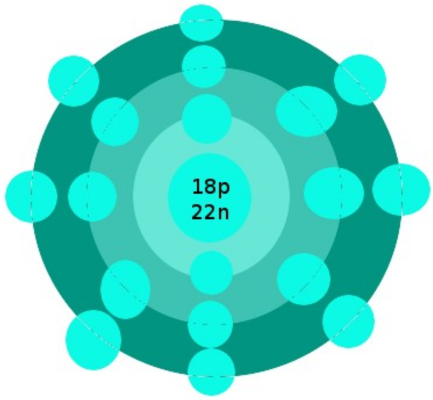
Jomit Mathew IX A

Earthquakes are so dangerous
They give us much damage
They destroy houses, towns
Cities in a few seconds
Many people were dead
And many others got injured
Every people can do
Is pray for the ones lives

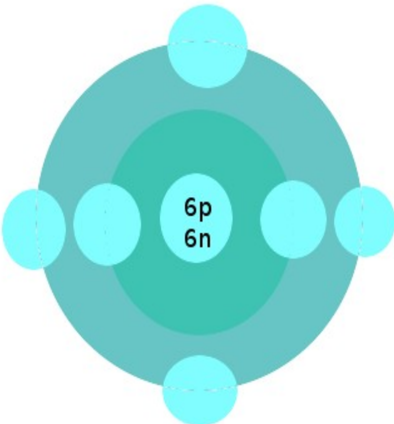
Bhor model of Atoms



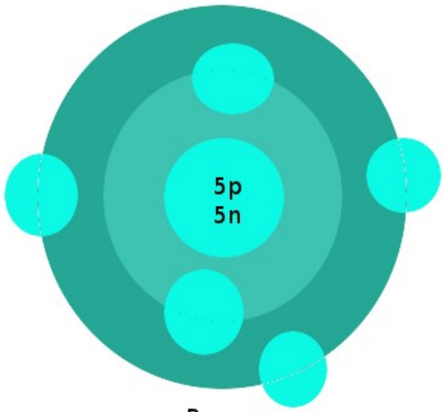
Berylium
2,2



Argon
2,8,8



Carbon
2,4



Boron
2,3

അവതരണം ആകർഷകം

HAFEEZU RAHMAN IXA

1) ലിബർ ഓഫീസ് ഇംപ്റസ് തയ്യാറാക്കിയത് ?

ഉ: ദി ഡോക്യുമെൻറ് ഫൌണ്ടേഷൻ

2) അപ്പിള് തയ്യാറാക്കിയ സോഫ്റ്റ്വെയർ ?

ഉ: കീ നോട്ട്

3) സ്ലൈഡ് ഷൊ ആവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഷോർട്ട് കട്ട് കീ ഏതാണ്?

ഉ: എഫ് 5

4) ഒരു സ്കറീനില് ഒരു സമയം കാണേണ്ട വിവരങ്ങള് ഒരു പേജില് തയ്യാറാക്കിയതാണ്

ഉ: പ്റസന്േറഷൻ സ്ലൈഡ്

5) പ്റസന്റേഷൻ ഭംഗിയാക്കുന്ന പ്റവർത്തനം അറിയപ്പെടുന്നത് ?

ഉ: ഫോർമാറ്റിങ്

എല്ലാവരുടെയും ക്ഷേമം

ABEES T A IXB

ഗാർഹിക പീഡനങ്ങളിൽ നിന്നും സ്ത്രീകൾക്കുള്ളസുരക്ഷാ ഉറപ്പാക്കൽ നിയമം

ഇനയൻ നിയമസംവിധാനത്തിൽ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായതും,അതോടൊപ്പം സ്വന്തം വീടുകളിൽ/താമസസ്ഥലത്തു സ്ത്രീകൾ അനുഭവിക്കുന്നതുമായ ഉപദ്രവങ്ങൾക്കും/ പീഡനങ്ങൾക്കും പരിഹാരം നിർദേശിച്ചുകൊണ്ട് 2005-ൽ ഇന്ത് ൻ പാർലമെന്റ് പാസ്സാക്കിയ നിയമമനപ്രൊട്ടക്ഷൻ ഓഫ് വിമാന ഫ്രം ഡൊമസ്റ്റിക് വയലൻസ് ഈ നിയമം ൽ നടപ്പഇത് വ 26/10/2006 രുത്തിക്കൊണ്ട് വിജ്ഞാപനവും ഇറങ്ങി ഈ നിയമപ്രകാരം ഒരേ വീട്ടിൽ നിയമപ്രകാരമുള്ള വിവാഹത്താലോ,പരസ്പര സമ്മതപ്രകാരമോ ഒന്നിച്ച ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരായോ, ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാർ ജീവിക്കുന്നതുപോലെ ജീവിക്കുന്നതോ /ജീവിച്ചതോ ആയ സ്ത്രിക്കുട്ടിയാളോടൊപ്പം താമസിക്കുന്നതു താമസിച്ചുള്ളതോ ആയ പ്രായപൂർത്തിയായ പുരുഷനിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന/ഉണ്ടായിട്ടുള്ളസാരിരികപീഡനം, ലൈംഗികപീഡനം, മനസിക പീഡനത്തിലേക്കു നയിചെക്കാവുന്ന സംസാരം/പ്രവർത്തി,സാമ്പത്തിക പീഡനം, സ്ത്രീധന പീഡനം,വീടും സ്വത്തുക്കളും വിട്ടു നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പീഡനം .അവകാശമുറക്ക് അനുഭവിക്കാൻ അർഹതപ്പെട്ട സുഖസൗകര്യങ്ങളുടെ മനഃപൂർവ്വമായ നിഷേധം മൂലമുള്ള പീഡനം എന്നിവയെല്ലാം ഗാർഹിക പീഡനത്തിന്റെ നിർവചനത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു വരുന്നതാണ് പരാതിക്കാരിയോട് നേരിട്ടോ , പരാതിക്കാരിയുടെ ബന്ധുക്കളോട് പോലുമോ മേല്പറഞ്ഞ പ്രകാരമല്ലതെങ്കിലും പ്രവർത്തികൾ ഭർത്താവോ ഒപ്പം താമസിക്കുന്ന പുരുഷനോ ടിയാന്റെ ബന്ധുക്കളോ ചെയ്തു താൾ അതും ഈ നിയമത്തിന്റെ പരിധിയിൽ പെടും

ഈ നിയമപ്രകാരമുള്ള പരാതി നൽകേണ്ടത് പരാതിക്കാരി താമസിക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ ജുഡീഷ്യൽ ഫസ്റ് ക്ളാസ് മജിസ്ട്രേറ്റ് മുന്പാകെയാണ് വീടുകളിൽ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള സുരക്ഷാ ഉറപ്പാക്കാനുള്ള ഈ നിയമത്തിന്റെ ചുവടുപിടിച്ചു പല പുതിയ നിയമനിര്മാണങ്ങളും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പിന്നീടുണ്ടായി മാതാപിതാക്കളുടെയും മുതിർന്ന പൗരന്മാരുടെയും സംരക്ഷണത്തിനും ക്ഷേമത്തിനുമുള്ള നിയമം(2007-ഇത് പാസ്സാക്കി) 26/9/2008 മുതൽനടപ്പാക്കി. കുട്ടികൾക്കെതിരെയുള്ള ലൈംഗികചൂഷണത്തിനും കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കുമെതിരെയുള്ള സംരക്ഷണ നിയമം(2012 ൽ പാസ്സാക്കി)

LIFE

Naufel Hussain IX A

Life is a song , sing it
Life is a tragedy , face it
Life is a duty , perform it
Life is a mystery , unfold it
Life is a sorrow , overcome it
Life is a gift ,accept it
Life is a game ,play it
Life is a puzzle , solve it
Life is a struggle , fight it
Life is a challenge , meet it
Life is a truth , realize it
Life is beauty , enjoy it
Life is a journey , complete it
Life is a promise , fulfill it
Life is a goal , achieve it
Life is an opportunity , seize it
Life is an adventure , dare it
Life is love , discover it

Thoughts for every day

JASIM RASHEED IXA

The most damaging one letter word 'l'- avoid it
The most satisfying two letter word 'we' -use it
The most poisonous three letter word 'ego' -kill it
The most used four letter word 'Love' -value it
The most pleasing five letter word 'smile' – keep it
The most spreading six letter word 'Rumour' – ignore it
The most glorious seven letter word 'aquire' – Achieve it
The most powerful nine letter word 'knowledge' – Aquire it
The most essential ten letter word 'confidence' -insist it

QUOTATIONS

IRFAN KABEER-IXCIRFAN KABEER-IXC

Never play with the feeling of others because you may win
the game , but the risk is that you will surely lose the person
for a long time

- William Shakespeare

Opportunities are like sunrise,
if you wait too long you can
miss them

- William Arthur

If friendship is your weakest point,then you are the strongest person in the world

-Abrabam Lincoln

I am thankful to all those who said 'no' to me , its because of
that Idid myself

-Albert Einstein

Laughing faces doesn't mean
that there is absence of sorrow
But it means that they have the
ability to deal with it .

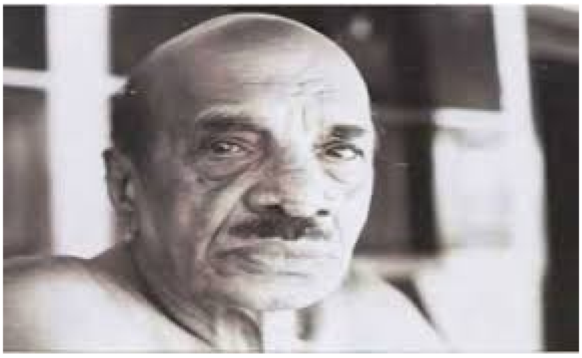
-William Shakespeare

Coin always makes sounds but the currency notes are
always silent .So when value increases keep quiet .

- ***William Sakesphere***

PROFILE

VAIKOM MUHAMMED BASHEER



PROFILE OF VAIKOM MUHAMMAD BASHEER

Vaikom Muhammad Basheer, who is fondly remembered as ' Beypore sultan', is a humanist, freedom fighter, novelist and short story writer, hailing from Kerala is South India. He was born in 1908. He is noted for his disarmingly down-to-earth style of writing, that made him equally popular among literary critics as well as the common man. His notable works include 'Balyakalasakhi', 'Shabdangal', 'pathummayudeAadu','mathilukal','Ntuppuppakko ranendarnnu', 'Janmadinam' and 'Anargha Nimisham'. He was awarded the padma shri in 1982. He died in 1994.

ബാലനീതി നിയമം

ADITHYAKrishna S IX A

ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവി കുട്ടികളാണ്. കുട്ടികളെ സംരക്ഷിക്കുകയും അവരുടെ സർവതോമുഖമായ വികാസം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യാനുള്ള ബാധ്യത സമൂഹത്തിനുണ്ട്. നമ്മുടെ ഭരണഘടനയിലെ അനുച്ഛേദങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ കാര്യത്തിൽ ഭരണകൂടത്തിനുള്ള ഉത്തരവാദത്തിന് അടിവരയിടുന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര കൺവെൻഷനുകളും കുട്ടികളുടെ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷക്കാൻ രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് ബാധ്യതയുണ്ടെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഈ പശ്ചാതലത്തിലാണ് നമ്മുടെ പാർളമെന്റ് 2000-ത്തിൽ ബാലനിതിനിയമം പാസാക്കിയത്.1986-ലെ ബാലനീതിനിയമത്തെ നാം സമഗ്രമായി പൊളിച്ചെഴുതി. 2015 ൽ ബാലനീതി (ശ്രദ്ധയും പരിചരണവും) നിയമം നിലവിൽ വന്നു. ***ബാലനീതി ബോർഡുകൾ സ്ഥാപിക്കാനും വഴിതെറ്റിപ്പോകുന്ന കുട്ടികൾക്കായി നിരീക്ഷണനിലയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനും ബാലക്ഷേമസമിതികൾ രൂപവൽക്കരിക്കാനും നിയമം വ്യവസ്ഥചെയ്യുന്നു. കുട്ടികൾ കുറ്റം ചെയ്താൽ***

അവരെ സാധാരണ പോലീസ് അറസ്റ്റുചെയ്ത് സാധാരണ കോടതിയിൽ വിചാരണചെയ്യുകടാ. അവർക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേക പോലീസ് ഉണ്ടാവണം. അവരെ വിചാരണചെയ്യേണ്ടത് ബാലനീതി ബോർഡാണ്. അവരെ നിയമം കുട്ടിക്കുറ്റവാളികൾ എന്നുപോലുമല്ല വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് . നിയമവുമായി സംഘർഷത്തിലുള്ള കുട്ടി (child in confict with law) എന്നുമാത്രമാണ്. അറസ്റ്റുചെയ്യപ്പെട്ടാൽ, അതെത്ര വലിയകുറ്റമായാലും കുട്ടികൾ ജാമ്യത്തിനർഹരാണ്. ആ വിവരം രക്ഷിതാക്കളെ അറിയിക്കണം. കൗൺസിലിംഗ്, സാമൂഹികസേവനം, നല്ലനടപ്പ്, പ്രത്യേകഭവനത്തിലെ താമസം, സുരക്ഷിതമായിടത്ത് പാർപ്പിക്കൽ തുടങ്ങിയവക്ക് ഉത്തരവിട്ടുകൊണ്ടാണ് വഴിതെറ്റുന്ന കുട്ടികളെ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്. 2015-ലെ നിയമപ്രകാരം കടുത്ത കുറ്റകൃത്യത്തിലേർപ്പെടുന്ന 16-18 കുട്ടികളെ മുതിർന്നവരായി കണക്കാക്കി വിചാരണ നടത്തുന്നതാണ്. കുറ്റംചെയ്യതോ പീഡനത്തിന് ഇരയായതോ ആയ കുട്ടികളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ പരസ്യപെടുത്തുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ കുറ്റംചെയ്യതായി പരിഗണിക്കപ്പെടും. അതിന് 1000 രൂപവരെ പിഴ ശിക്ഷയാകാം എന്നും നിയമം പറയുന്നു. കുട്ടികളോട്

ക്രൂരതകാണിക്കുന്നതിനെതിരെയും അവരെ
സംരക്ഷിക്കാതിരിക്കിന്നതിനും അവരെ
യാചകവൃത്തിക്കുപയോഗിക്കുന്നതിനെതിരെയും
അവർക്ക് മയക്കുമരുന്നുംമറ്റും
നൽകുന്നതിനെതിരെയും അവരെക്കൊണ്ട്
ജോലിചെയ്യിക്കുന്നതിനെതിരെയും നിയമത്തിൽ
വ്യവസ്ഥകളുണ്ട്. ദത്തെടുക്കൽ പ്രക്രിയ
സുഗമക്കുവാൻ സെൻട്രൽ അഡോപ്ഷൻ
റിസോർഡ് ഏജൻസിക്ക് (CARA)പ്രത്യേകത
അധികാരങ്ങൾ നയിക്കുന്നുണ്ട്.

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

SALU SHEREEF IXC

-കാക്കകുളിച്ചാൽ കൊക്കാകുമോ
-ചത്തത് കീചകനാണങ്കിൽ കൊന്നത് ഭാമൻ തന്നെ
-മുറ്റത്തെ മുല്ലക്ക് മണമില്ല
-അറിയാത്തപ്പിള്ള ചൊറിയുമ്പം അറിയും
-തീയിൽ മുളച്ചത് വെയിലത്തു വാടുമോ
-വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം
-ആറിയ കഞ്ഞി പഴയംകഞ്ഞി
-വേണേൽ ചക്ക വേരേലും കായിക്കും
-മത്തൻകുത്തിയാൽ കുമ്പളം മുളയ്ക്കും
-ചങ്കരൻ പിന്നേം തെങ്ങേൽ തന്നെ
-മണ്ണും ചാരിന്നിന്നവൻ പെണ്ണും കൊണ്ട് പോയി
-എല്ലുമുറിയെ പണിയെടുത്താൽ പല്ലുമുറിയെ തിന്നാം

കടംകഥകൾ

ASLAMSALIM P S IXC

*കറുത്ത തലയുള്ള വെള്ളക്കാരൻ കുത്തി കുത്തി ചത്തു?

-പേന

*കറുകറുത്തൊരു കുഞ്ഞൻ, കുളി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വെള്ളമ്പനായി?

-ഉഴുന്ന്

*ഇലയില്ല, പൂവില്ല കായില്ല കരിവള്ളി?

-തലമുടി

*ആളെ കണ്ടാൽ ഒച്ചവയ്ക്കും കൈ കാണിച്ചാൽ നിൽക്കും?

-ബസ്

*ഇത്തിരികുഞ്ഞന്റെ വാലിന്മേൽ എല്ല്?

-വറ്റൽമുളക്

*ഇല കത്തിപൊലെ കായ കളികുടുക്ക?

-മാവ്

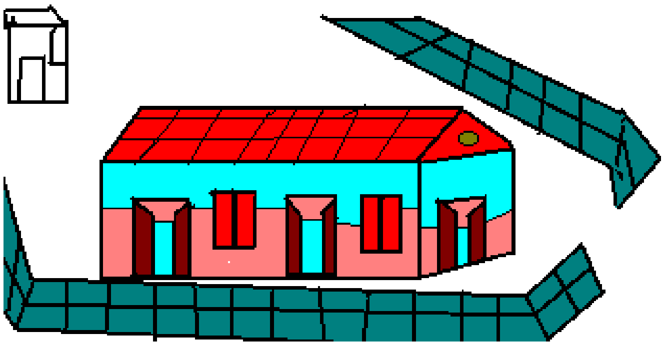
*ഇത്തിരി മുറ്റത്തഞ്ചു കാവൽക്കാർ?

-കൈവിരൽ

*കറുത്ത തൊപ്പിവച്ച വെള്ളക്കാലൻ?

-തീപ്പെട്ടി

Creations of students



Ashik and Jibi

Father of our Nation

Farewell Greetings

Daly Thomas

Darly Jose

With folded hands and throbbing hearts

നന്ദി...

നമ്മുടെ സ്ക്കൂളിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയാറാക്കാൻ സഹായിച്ച എല്ലാ കൂട്ടുകാർക്കും അദ്ധ്യാപകർക്കും നന്ദിയുടെ ഒരായിരം പൂച്ചെണ്ടുകൾ അർപ്പിക്കുന്നു

Thank You