

**ST ANTONY'S HSSPLASSANAL**

വിടരണ മൊട്ടുകൾ



**LITTLEKITES MAGAZINE**

**2023-24**

# സെന്റ് ആന്റണീസ് എച്ച് എസ്സ് എസ്സ് പ്ലാശനാൽ



1936 ജൂൺ മാസത്തിൽ സെന്റ് ആന്റണീസ് പള്ളിയുടെ ഊട്ടുപുരയിൽ 60 കുട്ടികളുമായി തുടങ്ങിയ മീഡിയൽ സ്കൂളിന്റെ പ്രഥമ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ റ്റി. എസ് താളനാനി ആയിരുന്നു. പിന്നീട് ഇത് ഹൈസ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 1985 ൽ സാം തോമസ് പുളിക്കത്താഴെ എസ്.എസ്. എൽ.സി പരീക്ഷയിൽ പതിമൂന്നാം റാങ്ക് നേടി. 1986 ൽ പാലാ കോർപ്പറേറ്റ് മാനേജ്മെന്റിനു കീഴിലുള്ള സ്കൂളുകളിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സ്കൂളായി ഈ സ്കൂൾ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1986 ൽ കനകജൂബിലി ആഘോഷിച്ച ഹൈസ്കൂൾ 1998-ൽ ഹയർ സെക്കൻഡറിയിൽ ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 2009 മുതൽ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ബാച്ചുകൾ ആരംഭിച്ചു. 2006 ൽ +2 വിഭാഗം വേർതിരിച്ച് ശ്രീ ജോയി തോമസിനെ പ്രിൻസിപ്പലായി നിയമിച്ചു. അദ്ദേഹം റിട്ടയർ ചെയ്തപ്പോൾ ശ്രീ ഷിബി ജോസഫ് പ്രിൻസിപ്പലായി. പാലാ രൂപതയുടെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കോർപ്പറേറ്റ് എഡ്യൂക്കേഷനൽ ഏജൻസിയുടെ കീഴിലാണ് സ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ ഏജൻസിക്ക് കീഴിൽ 41 ഹൈസ്കൂളുകളും 15 ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളുകളും പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

CHIEF EDITORS

SIMI JOSEPH

SR DENCY

STUDENT EDITORS

JEWEL ALPHONS SAJI

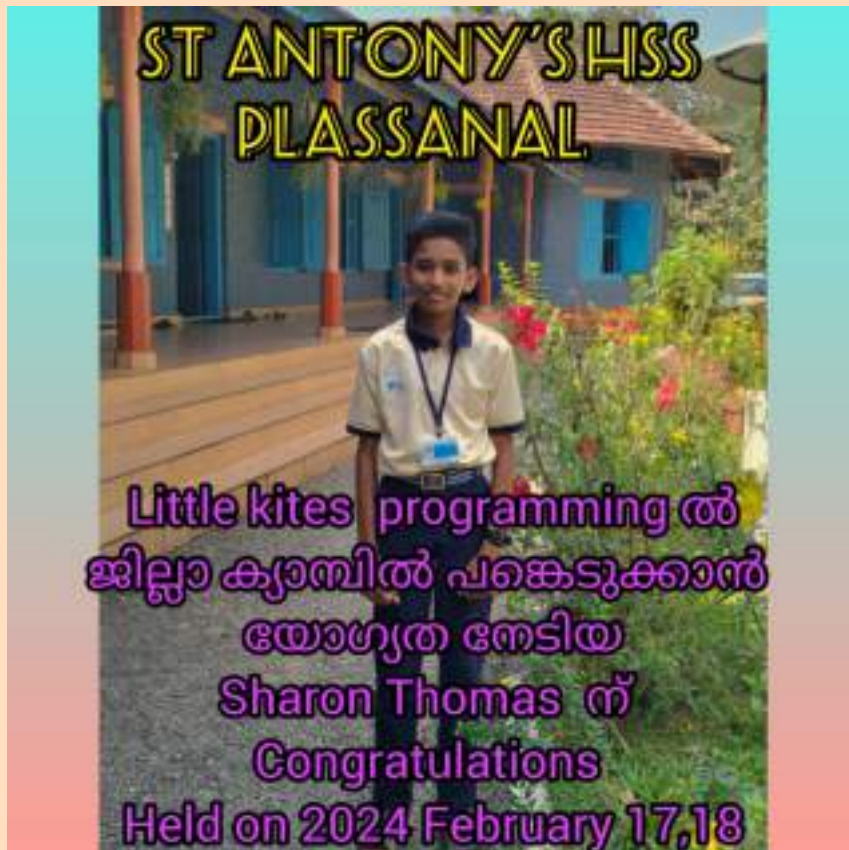
CHRISTO S

SHARON THOMAS

ATHUL ROBI

JERIN JIJO

JOSEPH AUGUSTINE





Revenue District

Kottayam

Education District

Pala

Sub-District

Pala

Head master

Sri.Jameskutty Kurian

L.K Master's

Simi Joseph  
Sr.Dency Paul

P.T.A President

Sojan K Joseph

# ആശംസകളോടെ....

പ്ലാശനാൽ സെന്റ് ആന്റണീസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ Little Kites വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മക വാസനകളുടെ പ്രതിഫലനമാണ് വിടരേണ്ട ഛൊട്ടുകൾ എന്ന DIGITAL MAGAZINE ലൂടെ അതിരുകൾ ഭേദിക്കുന്നത് . ബാല്യകൗമാരങ്ങളുടെ സുകുമാര സ്വപ്നങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണ് ഈ വിശാലമായ ഉണർവ്. മണ്ണുപ്പം ചുട്ടും മഞ്ചാടിക്കുരു പെറുക്കികളിച്ചും പരൽമീൻ പിടിച്ചും രസിച്ചിരുന്ന കുരുന്നുകൾ ഇന്ന് സാങ്കേതികതയുടെ വിശാലമായ ലോകത്താണ്. ഈ രണ്ടു ലോകവും സമന്വയിപ്പിക്കുന്ന മഹനീയ കർമ്മമാണ് വിടരേണ്ട ഛൊട്ടുകൾ എന്ന MAGAZINE. വിദ്യാർത്ഥികളാകാൻ മോഹിച്ച് കലാലയത്തിന്റെ തിരുമുറ്റത്തെത്തുന്ന കുരുന്നുകൾ digital രൂലികകൊണ്ട് മായാ പ്രപഞ്ചം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിന് ചുക്കാൻ പിടിച്ച Simi Joseph, Sr Dency Paul ടീച്ചർക്കും കൊച്ചു കലാ പ്രതിഭകൾക്കും Little Kites കൂട്ടുകാർക്കും എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ അനുഭവനങ്ങൾ. 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പടവുകൾ ചവിട്ടിക്കയറാൻ വെമ്പുന്ന ഈ കലാകാരൻമാർക്ക് പുതിയ പുതിയ ചക്രവാളങ്ങൾ കീഴടക്കി മുന്നേറാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ഹൃദയപൂർവ്വം ആശംസിക്കുന്നു.



Sd/-

Sri. Jameskutty Kurian

# മഞ്ഞുതുള്ളി

വിരിയുന്ന പൂവിൻ മേൽ  
ചായുന്ന മഞ്ഞുത്തുള്ളികളേ  
മഞ്ഞുകാലത്തെ തണുപ്പിൽ  
ഉറങ്ങുന്ന ഞങ്ങളെ ഉണർത്തുന്ന്  
നിന്നേ കാണാനോ?

പച്ച ഇലയിലെ നിറത്തിൽ  
നിന്നെ കാണാൻ ഉണരുന്ന  
ഞങ്ങൾക്ക് നീ കുറച്ചു നേരം  
കാത്തു നിൽകുമോ?

പെയ്യുന്ന മഴത്തുള്ളികളേ പോലെ  
നീയും ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി  
കാത്തു നിൽകുന്നു



Jewel Alphons saji

# What are the 4 stages of addiction



## മയക്കുമരുന്നും ആസക്തിയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ

### ഘട്ടം 1: പരീക്ഷണം

നിഷേധാത്മകമായ സാമൂഹികമോ നിയമപരമോ ആയ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ അനുഭവിക്കാതെ സ്വമേധയാ മയക്കുമരുന്നും ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെയാണ് പരീക്ഷണം എന്ന് നിർവചിച്ചിരിക്കുന്നത്. പലർക്കും, ഒന്നോ അതിലധികമോ തവണ "ആസ്വദിച്ചിരിക്കാൻ" അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പ്രശ്നത്തെ നേരിടാൻ വ്യക്തിയെ സഹായിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മാർഗമായി പരീക്ഷണം നടന്നേക്കാം. പലർക്കും, മരുന്നും ഉപയോഗിക്കുന്നത് തുടരാനുള്ള ആഗ്രഹമില്ലാതെ പരീക്ഷണം സംഭവിക്കാം. മറ്റുള്ളവർക്ക്, ആസക്തിയുടെ അടുത്ത ഘട്ടത്തിലേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾ ഇത് ഒരു പ്രശ്നമായി മാറാൻ തുടങ്ങും: പതിവ് ഉപയോഗം.

### ഘട്ടം 2: പതിവ് ഉപയോഗം

ചില ആളുകൾക്ക് ആശ്രിതത്വമോ ആസക്തിയോ ഉണ്ടാകാതെ സ്ഥിരമായ ഉപയോഗത്തിന്റെ ഘട്ടത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ കഴിയും. ഇത്തരക്കാർക്ക് സ്വയം മയക്കുമരുന്നും ഉപയോഗം നിർത്താൻ കഴിയും. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ദുരുപയോഗത്തിനുള്ള സാധ്യത വളരെയധികം വർദ്ധിക്കുന്നു എന്നതാണ് പതിവ് ഉപയോഗത്തിന്റെ പ്രശ്നം. സ്വാധീനത്തിൽ വാഹനമോടിക്കുക, വിശദീകരിക്കാനാകാത്ത അക്രമം, വിഷാദത്തിന്റെയും ഉത്കണ്ഠയുടെയും ലക്ഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയ അപകടകരമായ പെരുമാറ്റങ്ങളും ഇത് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

### ഘട്ടം 3: അപകടകരമായ ഉപയോഗം/ദുരുപയോഗം

പതിവ് ഉപയോഗവും അപകടസാധ്യതയുള്ള ഉപയോഗവും/ദുരുപയോഗവും തമ്മിലുള്ള രേഖ വളരെ നേർത്തതാണ്, എന്നാൽ ഗുരുതരമായ സാമൂഹികവും നിയമപരവുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾക്കിടയിലും മയക്കുമരുന്നുകളുടെ തുടർച്ചയായ ഉപയോഗമായി സാധാരണയായി നിർവചിക്കപ്പെടുന്നു. ഒരു താത്കാലിക രക്ഷപ്പെടൽ രൂപമായി തുടങ്ങിയത് കൂടുതൽ ഗുരുതരമായ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് പെട്ടെന്ന് നയിച്ചേക്കാം. ആസക്തിയുടെ മുന്നറിയിപ്പ് അടയാളങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ തുടങ്ങുന്ന ഘട്ടമാണിത്: ആസക്തി, മയക്കുമരുന്നിനോടുള്ള ആസക്തി, മയക്കുമരന്ന് ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ വിഷാദം, ക്ഷോഭം, ക്ഷീണം എന്നിവയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ.



### ഘട്ടം 4: മയക്കുമരന്ന് ആസക്തിയും ആശ്രിതത്വവും

മരുന്നിനോടുള്ള ശാരീരിക ആശ്രിതത്വം പലപ്പോഴും ആസക്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവന്റെ അല്ലെങ്കിൽ അവളുടെ ബന്ധങ്ങൾ, ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ആരോഗ്യം, വ്യക്തിഗത സാമ്പത്തികം, തൊഴിൽ സുരക്ഷ, ക്രിമിനൽ റെക്കോർഡ് എന്നിവയിൽ ഗുരുതരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും പിൻവലിക്കൽ ലക്ഷണങ്ങളും മയക്കുമരുന്നിന്റെ നിർബന്ധിത ഉപയോഗവും ആശ്രിതത്വത്തിന്റെയും മയക്കുമരന്ന് ആസക്തിയുടെയും സവിശേഷതകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.



Sharon Thomas



## വിജയിക്കാൻ മൂന്നു കാര്യങ്ങൾ

ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കിട്ടാത്ത കാര്യങ്ങൾ

സമയം  
വീണപോയ വാക്കുകൾ  
അവസരങ്ങൾ

ഒരിക്കൽ നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ തിരിച്ചു നേടാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യങ്ങൾ

ആദരവ്  
വിശ്വാസം  
സൗഹൃദം

വിലപ്പെട്ട മൂന്ന് കാര്യങ്ങൾ

സ്നേഹം  
ആത്മവിശ്വാസം  
നല്ല സൗഹൃദം

നിലനിൽക്കുമെന്ന് ഉറപ്പില്ലാത്ത മൂന്ന് കാര്യങ്ങൾ

സ്വപ്നങ്ങൾ  
വിജയം  
ഭാഗ്യം

വിജയിക്കാൻ വേണ്ട മൂന്നു കാര്യങ്ങൾ

കഠിനാധ്വാനം  
ആത്മാർത്ഥത  
അർപ്പണ മനോഭാവം



Christo s

കൗതുകം  
പൊതുവിജ്ഞാനത്തിലും

ഒക്ടോപസിന് സെൻസർ  
ബ്രെയിൻ കൂടാതെ അതിന്റെ  
എട്ട് കൈകളിലും ഒരു ചെറിയ  
തലയോറുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ ദേശീയ  
പക്ഷിയായ **മലമുഴക്കി**  
**വേഴാമ്പൽ** ആഹാരം  
മുകളിലേക്കെറിഞ്ഞു പിടിച്ചു  
കഴിക്കുന്ന പക്ഷിയാണ്.

6300 കൃഷ്ണമണികൾ ഉള്ള  
ജീവിയാണ് **തേനീച്ച**.

ഓരോ **ഇഴയുയർ** 6 കണ്ണുകൾ

## കൗതുകം

ബഹിരാകാശത്ത് ആദ്യമായി  
കൃഷി ചെയ്ത പച്ചക്കറി  
ഉരളിക്കിഴങ്ങാണ്. നീണ്ട  
ബഹിരാകാശ യാത്രകളിൽ  
ബഹിരാശയാത്രികർക്ക്  
ദക്ഷണം

കണ്ടെത്തുക, ദാവിയയിലെ  
ബഹിരാകാശ  
കോളനികൾക്ക് ദക്ഷണം

സ്വയംപര്യാപ്തമാക്കുക  
എന്നീ ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ്  
നാസ ഈ സാങ്കേതികവിദ്യ  
വികസിപ്പിച്ചത്.

# കടങ്കഥകളുടെ കഥ

ഭാവനയും ബുദ്ധിശക്തിയും  
ഉപയോഗിച്ചു  
കണ്ടെത്തേണ്ടതും നിഗൂഢാർത്ഥമുൾക്കൊള്ളുന്നതുമായ ഒരു  
പ്രസ്താവനയോ ചോദ്യമോ  
ആണ് കടങ്കഥകൾ. കുട്ടികൾ  
ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന  
ഭാഷ വിനോദം  
കൂടിയാണിത്. ഗ്രാമീണ  
ജനങ്ങളുടെ  
സാമൂഹികവും  
ബുദ്ധിപരവുമായ  
വളർച്ചയിൽ കടങ്കഥകൾ  
ഏറെ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ  
രൂപപ്പെട്ട കാലത്തിന്റെ  
ആത്മാവും ഹൃദയവും അതിൽ  
പ്രതിഫലിച്ചുകൊണ്ടുകയും  
ചെയ്യുന്നു



Athul Robi

കത്ത്

സെന്റ്.ആന്റണീസിലെ എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെ,

ഞാൻ പിടികിട്ടാപ്പുള്ളി അബനീസ്സാ.ഞാൻ നന്നായി പഠിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നു.എന്നാൽ എട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ചീത്തകൂട്ടുകെട്ടിൽ പെട്ടു.ആദ്യം അവർ എന്നെ പുകവലിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു.പിന്നെ ഞാൻ മദ്യവും കഞ്ചാവും ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി.15 വയസ്സായപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ലഹരിയ്ക്ക് അടിമയായി മാറി.കൊലപാതകങ്ങൾക്ക് ഞാൻ കൂട്ട് നിന്നു.കഞ്ചാവും, ബ്രൗൺഷുഗറും,പുകയിലയും,ബ്രാൻഡിയും ഞാൻ വിതരണം ചെയ്യുകയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു.ലഹരിയുടെ ആസക്തിയിൽ ഞാൻ ഒരു കൊലപാതകിയായി മാറി.ഇന്ന് ഞാൻ വധശിക്ഷയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും മരണത്തിനുവിധേയനാകും.



Liya Sachin

പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ,എനിക്ക് നിങ്ങളോട് ഒന്നു പറയാനുള്ളൂ.....ലഹരി ഉപയോഗിക്കരുത്, എന്നെപ്പോലെ കുരുക്കിൽ ആവരുത്. ആദ്യം ഒരേയൊരു തവണ തമാശയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചതാണ്.പിന്നെ അതിന് അടിമയായി.

കുടിയു തീർക്കല്ലേ  
പുകയു കളയല്ലേ  
സുന്ദരമാം ഈ ജീവതം!

# പുസ്തകം

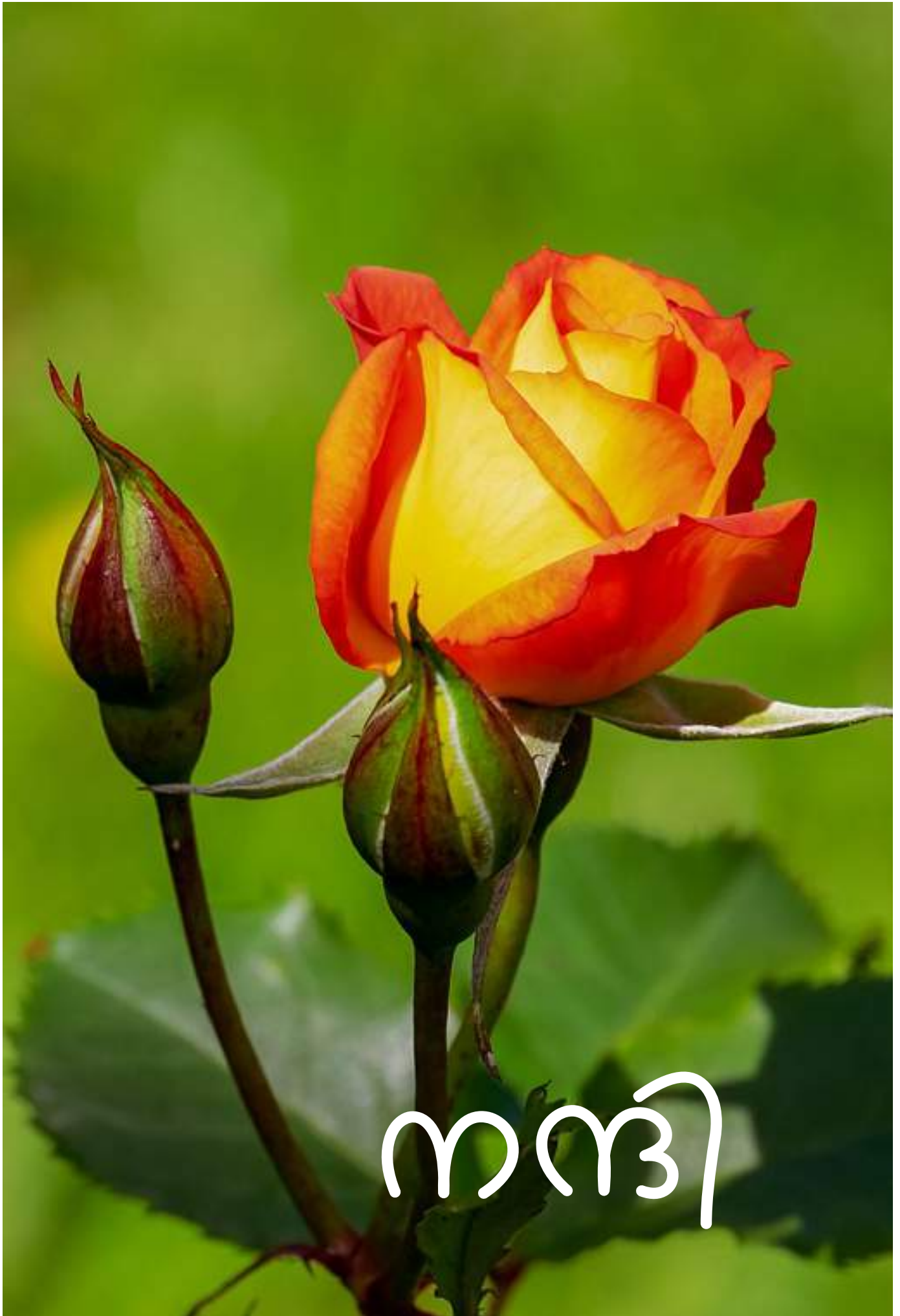
എല്ലാ മനുഷ്യരും  
പുസ്തകങ്ങളാണ്  
ആവർത്തിച്ച് വായിച്ചാലും  
മനസിലാവാതെ ചിലർ  
എത്ര വായിച്ചാലും മടുക്കാത്ത ചിലർ  
വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കാൻ  
പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ചിലർ  
എല്ലാ മനുഷ്യരും  
പുസ്തകങ്ങളാണ്



Gauri sankar s

**"Nothing is  
impossible.  
The word itself  
says 'I'm possible**





ကရဒါ