

TECHSONICZ

The Voice of Techies



DIGITAL MAGAZINE 2024

IJMHS KOTTIYOOR



Published by Little KITEs

ഐ ജെ എം എച്ച് എസ് എസ് കൊട്ടിയൂർ



TECHSONICZ

The Voice of Techies



ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2024

ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണം

ഐ ജെ എം എച്ച് എസ് എസ്
കൊട്ടിയൂർ



IJMHS KOTTIYOOR

Immigration Jubilee Memorial Higher Secondary School

Kottiyoor, Kerala 670651, Ph : 0490 243 0560, 243 0888
email : ijmhhschool@gmail.com, ijmhss@yahoo.co.in

OUR PATRON



BISHOP MAR JOSE PORUNNEDOM

Diocese of Mananthavady

AUXILIARY BISHOP



BISHOP MAR ALEX THARAMANGALAM

Diocese of Mananthavady

CORPORATE MANAGER



Fr.SIJO ELAMKUNNAPUZHA

SCHOOL MANAGER



Fr.SAJI PUNCHAYIL

HEADMASTER



VARGHESE E.K

ലോകമാകുന്ന
മഹാസമുദ്രത്തിലെ
അറിവിന്റെ ചിപ്പികൾ
തുറന്ന് വർണ്ണ വിസ്മയം
തീർക്കാൻ...

അറിവിന്റെ
സുഗന്ധക്കുപ്പിതുറന്ന്
ആയിരങ്ങൾക്ക്
വർണ്ണമേകാൻ...
സർഗാത്മകതയുടെ ദീപം
കൊല്ലത്തി വിസ്മയ
ലോകം തീർക്കാൻ .
ഇതാ ഞങ്ങൾ ഒരുക്കിയ
വർണ്ണസാഗരത്തിന്റെ
ആഴങ്ങളിലേക്ക്
ഇറങ്ങാം....

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

അമൽ സെബാസ്റ്റ്യൻ
അലൻ ജിഷി
ലിൻസ് കെ സെബാസ്റ്റ്യൻ
ക്രിസ്റ്റിലിൻ ഷാബു
അലോണ മരിയ ജോഷി
ദർശന രാജൻ
പ്രണവ് എൻ എസ്
ആൽബിൻ ബെന്നി
ആവണി കെ എസ്
ജിതിൻ പി തങ്കച്ചൻ
കിരൺ ജോർജ്ജ്
സി.ഷീജ അബ്രഹാം
ഷിൻസി തോമസ്

മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി

ട്രൈപ്പിംഗ് കമ്മിറ്റി

അവന്തിക അരുൺ
 നിയതി ജിതേഷ്
 ആവണി കെ എസ്
 അലൻ ഷാജു
 ആൽബിൻ ബെന്നി
 അലൻ ജിഷി
 അഭിമന്യു കെ എസ്
 ദിയ റോസ് ഷിബു
 അനന്യ കെ എസ്
 ലിൻസ് കെ സെബാസ്റ്റ്യൻ

ഡിസൈനിംഗ് കമ്മിറ്റി

പ്രണവ് എൻ എസ്
 ജിയോൺ ഒ ജെ
 അമൽ സെബാസ്റ്റ്യൻ
 മിൽന സതീഷ്
 അയോണ ജോസഫ്
 ജിതിൻ പി തങ്കച്ചൻ
 കിരൺ ജോർജ്ജ്
 ഷിബിൻ കെ ബാബു
 അർണോൾഡ് ജെബിയൽ ജെയ്സൺ

പേജ് ക്രമീകരണം

ക്രിസ്റ്റിലിൻ ഷാബു
 അലോണ മരിയ ജോഷി
 ദർശന രാജൻ
 സോന ഷിബു
 അശ്വത്ത് എം
 ദിയ മരിയ
 ആൽജോ മുകേഷ്
 ആദിത്ത് മോഹൻദാസ്
 അക്ഷയ് കുണ്ണ

പേജ് അറേഞ്ച്മെന്റ്

ശ്രീലക്ഷ്മി പി
 ജെറിൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ
 അൽന ഡൊമിനിക്
 അബിൻ ബിജു
 റോസ്സിൻ എലിസബത്ത് ഷിജോ
 ആൻ പ്രെയ്സി ജോൺ
 ജോയൽ കെ ജോസ്
 അജയ് കുണ്ണ
 ഗോകുൽ ബാബു



Friendship

**Either winter or monsoon
Spring or summer
this unsinkable ship
floats forever
This is my only
lifeboat,
on which I can survive.
It is warmer than anything else
and has always helped me to receive**

**Christlin shabu
9C**

-കവിത-

നിലാവിന്റെ നാട്ടിൽ ചെന്നാൽ ക്കാണാം...

നിലാവിന്റെ നാട്ടിൽ
കടവുകടക്കും ചങ്ങമ്പുഴ
കളിയോടൊന്നി...

നിയ്യകന്യകയൊഴുക്കും
നിലാവിന്റെ ചുഴികളിൽ
ആനനശായിയാം കുഞ്ഞിരാമൻ

നിലാവിൻ വരണമാലയും ചാർത്ത
നിലം തൊടാനിടക്കും ഇടക്കുമുളി നിലവുകൾ

കടൽ കെറയ്ക്കൂ
തിയിലും
അരിവാൾ മുൻ ചുഴിൽ
വയലാർ നിലങ്ങൾ...

ഓർക്കുക വല്ലഭോഴു-
മെന്നാർദ്രമാം വിപഞ്ചിക്ക
സഹസ്രഹ്രദനന്ദിയിൽ ഭരണകരഗീതകം

ഇനിയും കടിക്കാത്ത ഭൂമിയിൽ
ഓരഹ്രസിനാമവിലാസം പകർക്കും ഒരു നിലാവിനെ
ചവറയിൽ

തളിരിലും പൂവിലും തെളിയും നിലാവുപോലെ
ഹരിതകം ക്കാക്കും
സുഗന്ധവാം തൂലിക

Diya Mariya 9 E

B E A U T Y

**Beauty is
seen in the Light
Sun light
The trees, the birds,
corn growing and people
Working Or dancing
For their harvest
Beauty is heard in the night,
Wind sighing, rain Falling,
or a Singer chanting
Anything in earnest**

**Beauty is in yourself
Good deeds, happy thoughts
That repeat themselves
in your dreams,
in your work
And even
in your rest .**

Darshana Rajan

9C

മഴ

നൊമ്പരമെഴുതിയ
മഴയേ ...
എത്ര നീ വേദന
തന്നുവെന്നാലും
പ്രണയിച്ചു
പോയില്ലേ നിന്നേ
ഞാൻ മഴയേ...
പ്രണയിച്ചിടും ഞാൻ
ഇനിയുള്ള കാലവും
നിൻ മഴത്തുള്ളി
കിലുക്കമാണിപ്പോഴും
എൻ ഇടനെഞ്ചിൽ
എദയ താളം

Sivanand K.P
8 A



TREES IN SPRING

*Amidst the whispers of a gentle breeze,
The trees awaken from their winter slumber,
Stretching their branches towards the sky,
Budding with new life, a vibrant hue.*

*Emerald leaves unfurl in the sunlight,
Dancing in the golden rays of dawn,
Their delicate beauty a sight to behold,
A symphony of green in full bloom.*

*Birds nestle in the canopy above,
Singing melodies of joy and rebirth,
Nature's chorus echoing through the woods,
A celebration of life, of growth.*

*As the days grow longer and warmer,
The trees in spring stand tall and proud,
A testament to resilience and grace,
A reminder of the beauty of change.*

KIRAN GEORGE 9:D

നിഴൽ

പതുക്കെ പതുക്കെ സൂര്യൻറെ വെളിച്ചം മങ്ങിമറിയാൻ തുടങ്ങി. ആകാശത്തിൽ ചന്ദ്രൻ വന്ന് താവളം ഉറപ്പിച്ചു. മെല്ലെ ഞാൻ ഉറങ്ങി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് വലിയ മിന്നൽ വെളിച്ചം എൻറെ മുഖത്ത് വന്ന് പതിഞ്ഞു. ഞാൻ മെല്ലെ എൻറെ നിഷ്കളങ്കമായ കണ്ണുകൾ തുറന്നു നോക്കി. ഞാൻ ജനൽ വഴി പുറത്തു നോക്കിയപ്പോൾ നല്ല മഴയുണ്ടായിരുന്നു ശബ്ദങ്ങളും ഇടിമിന്നലും ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു പതിയെ തൊണ്ടയിലെ വെള്ളം വറ്റാൻ തുടങ്ങി പെട്ടെന്ന് എനിക്ക് നല്ല ചൂടുള്ള വെള്ളം കുടിക്കണം എന്ന് തോന്നി. ഞാൻ എന്റെ തണുത്ത കാലുകൾ കട്ടിലിന്റെ താഴെക്കിറക്കി വച്ചു എന്നിട്ട് കട്ടിലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ്

വെള്ളം കുടിക്കാനായി നടന്നു. എന്റെ ഓരോ കാലുകൾ തറയിൽ വച്ച് ഓരോപ്പോഴും എൻറെ പിന്നിൽ നിന്ന് ആരോ നടക്കുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എൻറെ മനസ്സ് പതറാൻ തുടങ്ങി എൻറെ കാലുകൾ ഇടറാൻ തുടങ്ങി എൻറെ കൈകൾ വിറക്കാൻ തുടങ്ങി. ആകെ ഞാൻ അത്ഭുത വിചിത്രത്വം ലഭിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവിടെ നല്ല മഴയായിരുന്നതിലും എനിക്ക് നല്ല ചൂടായിരുന്നു പെട്ടെന്ന് ഞാൻ രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് തിരിഞ്ഞുനോക്കി പെട്ടെന്ന് ഒരു നിമിഷം ഒരു നിഴൽ മാറി പോകുന്നത് എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. എൻറെ കണ്ണുകൾ ആ നിമിഷം ഭയം നിറഞ്ഞ നിൽക്കുകയായിരുന്നു ഞാനറിഞ്ഞിട്ടും ഒന്ന് സ്കീച്ചു പോയി ഭയം കാരണം ഞാൻ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി വെള്ളം കുടിച്ചു. എങ്കിലും വളരെ ഭയം എൻറെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എൻറെ മനസ്സ് മുഴുവൻ ആ മങ്ങി നിറഞ്ഞ ആ നിഴലിനെ കുറിച്ചായിരുന്നു എൻറെ ചിന്തകൾ. ആരാണ് ആ നിഴൽ ഞാൻ പതുക്കെ നിശ്ചയിച്ചേക്ക് പോയി പക്ഷെ ഞാൻ കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് എഴുന്നേറ്റു. എന്റെ മനസ്സ് മുഴുവൻ ആരുടെ നിഴൽ എന്തിനു വന്നു അത് പ്രേതമാണോ ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു പാട് ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ എൻറെ മനസ്സിൽ കത്തിനിറഞ്ഞ് നിൽക്കുകയായിരുന്നു ഇനി എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു എനിക്ക് പേടി കാരണം ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നില്ല ഞാൻ എൻറെ മനസ്സിലേക്ക് ദൈവത്തെ കൊണ്ടുവന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഘടികാരത്തിന്റെ ശബ്ദം കൂടി വരുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി ഞാൻ പതിയെ എന്റെ പുതപ്പ് മാറ്റി സമയം നോക്കിയപ്പോൾ സമയം 11:55 ആയത് ഞാൻ കണ്ടു.



ഞാനിന്ന് തേരത്തെ കടന്നിട്ടും എനിക്കൊന്നുകൊണ്ട് ഉറങ്ങാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്തുകൊണ്ട് എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് 12 മണി ആയപ്പോൾ ക്ലോക്കിൽ അലറാം അടിച്ചു. ഉടനടി വലിയ ശബ്ദങ്ങളും ഞാൻ കേട്ടു ഞാൻ ഞെട്ടി അലറാൻ തുടങ്ങി പെട്ടെന്ന് എല്ലാവരും ഹാജി ബർത്ത് ഡേ സോങ് പാടാൻ തുടങ്ങി ഞാനാകെ വല്ലാണ്ടായി പോയി. അമ്മയും അച്ഛനും ഒക്കെ എനിക്ക് സർപ്രൈസ് തന്നതായി ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. എല്ലാവരും എനിക്ക് ബർത്ത് ഡേ ഗിഫ്റ്റ് ആശംസകളും നേർന്നു കേൾക്കുകയും ഞാൻ മുറിച്ചു തിന്നു പിന്നീട് ഞാൻ കണ്ട നിഴലിനെ കുറിച്ചും നടന്ന സംഭവമൊക്കെ പറഞ്ഞു അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു അതിന് ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കയറി നിൽക്കുന്ന അടുത്തേക്ക് വന്നതേയുള്ളൂ ഞങ്ങൾ നീ വെള്ളം കുടിക്കുന്നതും അടുക്കളയിലേക്ക് പോയതും ഒന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. ഞാൻ ഒരു നിമിഷം ഞെട്ടി പോയി അപ്പോൾ അവരും എനോട് പോയി കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു പിന്നെ ഞാൻ വേറെ ഒന്നും ചിന്തിക്കാതെ പോയി കിടന്നുറങ്ങി. (അടുത്ത ദിവസം രാത്രി)

ഞാൻ പതിയെ എന്റെ കിടക്കയിലേക്ക് കിടന്ന് ചായാൻ തുടങ്ങി ഞാൻ ഉറങ്ങിയപ്പോൾ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് എന്തൊക്കെയോ ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ട് ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. എന്തായാലും എഴുന്നേറ്റ് നോക്കാം എന്ന്

കിടലിന്റെ സൗന്ദര്യം

കേരളത്തിന്റെ തീരത്ത്, ഇടതൂർന്ന തെങ്ങുകൾക്കിടയിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചെറിയൊരു ഗ്രാമത്തിൽ മിനായി എന്ന പെൺകുട്ടി താമസിച്ചു. വയൽപ്പാടങ്ങളുടെ പച്ചയും കടലിന്റെ നീലയും കലരുന്ന കാഴ്ചകൾ നിറഞ്ഞ അവളുടെ ലോകത്തിനു പുറത്തേക്ക് അവൾ അധികം പോയിട്ടില്ല. എന്നാൽ, കടലായിരുന്നു അവളുടെ യഥാർത്ഥ കളിക്കൂട്ടുകാരൻ. മണലിൽ കെട്ടിടങ്ങൾ പണിയുക, അലകളുമായി മല്ലടിക്കുക, ചിപ്പികൾ സൂക്ഷിക്കുക ഇതായിരുന്നു അവളുടെ സന്തോഷങ്ങൾ.

ഒരു പകൽ, കടൽക്കോരമായി. കാറ്റ് അലറി, അലകൾ ഉറങ്ങൂ. പേടിയരണ്ട മിനായി വീട്ടിലിരുന്നു. പെട്ടെന്ന്, കടലിൽ നിന്ന് രൂപം കൊണ്ട ഒരു വെളിച്ചംമിന്നായം പോലെ അവൾ കണ്ടു. അലകൾക്കിടയിൽ ഒഴുകി വരുന്ന ഒരു ചെറിയ പെട്ടി! കൗതുകത്തോടെ അവൾ അതിലേക്ക് ഓടിച്ചെന്നു.

പെട്ടി തുറന്നപ്പോൾ, അതിനുള്ളിൽ ഒരു ചെറിയ കടൽക്കുതിരയും ഒരു കുഞ്ഞു കടൽപ്പായും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയ്ക്ക് പരിക്കുണ്ടായിരുന്നു. മൃഗങ്ങളോട് വലിയ സ്നേഹമുള്ള മിനായി ഉടൻ പ്രവർത്തിച്ചു. വീട്ടിൽ നിന്ന് മരുന്നും ചെറിയ തുണികളും കൊണ്ടുവന്ന് അവയെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുഞ്ഞുമൃഗങ്ങൾ സുഖം പ്രാപിച്ചു.

lins k sebastain



എന്റെ സുന്ദരിവസങ്ങൾ

വൃല്ലാദിവസവും ഞാൽ ഉണരുന്നത് ഫോണിലെ അലാറം കേട്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇന്ന് ഞാൽ ഉണർന്നത് കിളിയുടെ മൃതമൃത ശബ്ദം കേട്ടായിരുന്നു. ഫോണിലെ അലാറങ്ങൾ ദഹിയുളളതായിരുന്നു അത്. ഞാൽ ജനാലവഴി പുറത്തേക്ക് നോക്കി എന്ന് സുന്ദരമായിരുന്നു ആ കാഴ്ച. ഞാൽ 10 മിനിറ്റ് അത് നോക്കി നിന്നു. അതിനുള്ള എന്റെ വിട്ടിൽ വരുന്ന ഒരു പുച്ചു അത് എങ്ങോട്ടോ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൽ ആ പുച്ചുയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി പുച്ചു അത് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് തിങ്ങി പിന്നാലെ ഞാനും അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു പാവം കിളി അതിനെ മൈലു ബ്ലാസ്റ്റ് തടവി എത്തിയ ഞാൽ വിട്ടിൽക്കു പുറത്തേക്ക്, ഓടി അതിനെ പറത്തി വിട്ടു. അത് പാസ് എന്റെ വിട്ടിൽക്കു മുൻപിലുള്ള ഭാവിൽക്കു ഒരു കൊമ്പിൽ പോയി ഇരുന്നു. അത് കരഞ്ഞു കൊണ്ടായിരുന്നു പോയത് പിന്നീട് ബെക്കലും തിരികെയെ വരില്ല എന്ന് വിചാരിച്ചു ആ കിളി ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നു. പുറത്തു നിന്ന്



പതിയെ ബ്ലാസ്റ്റ്. അത് എന്തോട് സംസാരിച്ചത് ആവാം എന്ന് കരുതി ഞാൽ സന്തോഷിച്ചുകിളി പതിയെ പതിയെ പറന്നു. കുറെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് ഒരു ഭാവിയിലേക്ക് ഞാൽ ഉണർന്നു. നല്ല മഴയായിരുന്നു അന്ന് നൂൽ അവയി ആയിരുന്നു അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞാൽ കുറെ സമയം ഉറങ്ങി. ഉറക്കത്തിനിടയിൽ ഒരു മുളിപ്പാട്ട് കേട്ടു. പതിയെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. ജനൽ വഴി പുറത്തേക്ക് നോക്കി ആ കാഴ്ച കണ്ട് ഞാൽ പുറത്തേക്കോടി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ഒരു കിളി എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. ആ കിളിയെ കണ്ടപ്പോൾ കുറച്ച ദിവസം മുമ്പ് നടന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെ



ശലഭം

എൻ അങ്കണത്തിലെ
ആരാമത്തിൽ വിശിഞ്ഞു നിന്ന
കസുമമെ നിന്റെ പൂഞ്ചോടിയിൽ
പ്രണയവിവശമായി തേൻനുകരാൻ
വർണ്ണശലഭമായി ചാരെ വന്നു നിന്റെ
വർണ്ണമുഖരിത മലർവാടിയിൽ
ആനന്ദശോഭയരുളി, ചന്ദ്രികരയുന്നതും
കാത്ത് നിനക്ക് വേണ്ടി മധു
കിനിയാൻ വെമ്പി നിന്നവൾ നിന്റെ
രസമയിൽ തേൻ മധുരകിനിഞ്ഞവൾ

Athulya Suresh

हमारे समाज में बर्बाद जीवन

हमारे चारों ओर बर्बाद हो चुकी जिंदगियों को समझना
बहुत मुश्किल है
घोर निराशा और पीड़ा का कोई अंत नहीं दिखता
मासूम के सपने टूट गए, उम्मीदें बह गईं
रातें पीड़ा से भरी हैं और दिन बहुत धूसर हैं
अंतहीन संघर्ष, रास्ता खोजने की कोशिश
चारों तरफ अंधेरा है, रोशनी कहां है
जिंदगियां बिखर गईं, लड़ाई में हार गईं
अराजकता के बीच, हम एक हाथ की तलाश करते हैं
टूटी हुई ज़मीन पर बहुत अकेलापन महसूस हो रहा है
हर दिन एक युद्ध है, एक निरंतर युद्ध
बहुत सारे दिल भारी हैं, बहुत सारे दुखी हैं
हमारे आस-पास, दर्द सहन करने के लिए बहुत ज्यादा है
इन सबके नीचे, हमें साझा करने की ताकत मिलती है
दुःख और हानि, फिर भी एकता में हम उठते हैं।

अमल सेबस्टियन....9:E



Importance of Life

In the grand tapestry of
existence,
Life's significance we often
question.

Yet amidst chaos and
uncertainty,
There lies beauty in simple
moments.

A smile exchanged with a
stranger,
A gentle touch that soothes the
soul.

These fleeting connections
remind us
Of the importance of being
whole.

Through trials and triumphs we
navigate,
Embracing the journey,
embracing the fate.
For in the ebb and flow of life's
tide,
We find meaning in every stride.

Jion- 9D

कोयल

सुबद्रकुमार चौहान

कोयल यह मिठास क्या तुमने
अपने मां से पायी है?
मां ने ही क्या तुमकी मीठी
बोली यह सिखलायी है?
डाल डाल पर उड़ना गान
जिसने तुम्हे सिखाया है ?
सबसे मीठे मीठे बोली
यह भी तुम्हे बताया है
बहुत भली हो तुमने मां की
बात सदा ही है मानी
इसलिये तो तुम कहलाती
हो सब चीड़ियों की रानी ।



Nooba philomina
9C

Education

In the quiet halls of learning,
Education blooms like a delicate flower,
Nurtured by the hands of wisdom and curiosity.

It is a journey of discovery,
Unraveling the mysteries of the world,
Guiding us through the maze of knowledge.

From the scribbles of our first letters,
To the complex equations of the universe,
Education is the key that unlocks our potential.

It empowers us to dream,
To reach for the stars and touch the sky,
To break free from the chains of ignorance

In the classroom, we find our voice,
We learn to question, to challenge, to create,
Education is the heartbeat of a vibrant society.

So let us cherish this gift,
Embrace the power of learning,
For in education, we find the path to a brighter
tomorrow.

ARNOLD
9D



TEACHER

***In the classroom light
Teacher guides with wisdom bright,
Knowledge takes to flight.***

-AMAL SEBASTIAN

त्रयः मत्स्याः

समुद्रस्य नीलगहनेषु त्रयः मत्स्याः निवसन्ति स्म ये इन्द्रधनुषस्य वर्णाः इव परस्परं भिन्नाः आसन् । प्रथमः मत्स्यः औरेलिया इति नामकः सूर्यवत् स्फुरद्भिः स्फुरद्भिः सुवर्णपरिमाणेः सह राजजीवः आसीत् । सा जले स्खलन्त्याः प्रसादस्य, लालित्यस्य च कृते प्रसिद्धा आसीत्, तस्याः पश्चात् सौन्दर्यस्य लेशं त्यक्त्वा ।

द्वितीयः मत्स्यः मेग्नसः नाम उग्रः पराक्रमी च आसीत्, यस्य स्केलः



गहनतमः समुद्रः इव नीलः

आसीत् । तस्य बलं अतुलं, सर्वेः मार्गं लङ्घितेः च भीतः । परन्तु स्वस्य भयङ्करबाह्यभागस्य अधः मेग्नसः सुवर्णहृदयं आश्रितवान्, यः सर्वदा स्वसहमत्स्याः कस्यापि संकटात् रक्षितुं इच्छति स्म ।

तृतीयः मत्स्यः लूना नामकः लघुः

विनम्रः प्राणी चन्द्रप्रकाशवत् रजतवर्णीयः स्केलः आसीत् । सा द्रुतबुद्ध्या,

चतुरता च प्रसिद्धा आसीत्, सर्वदा स्वस्य धूर्तरणनीतिभिः प्रतिद्वन्द्वीनां

चतुरतायां मार्गं अन्विष्यमाणा आसीत् । परिमाणमपि लूना गणनीयं बलम्

आसीत्, तस्याः सहमत्स्याः तस्याः बुद्धिमत्तायाः कृते तां प्रशंसन्ति स्म

।

एकदा महती घोरः तूफानः समुद्रस्य उपरि अवतरत्, तस्य मार्गं सर्वं नाशयितुं तर्जयति स्म । यथा यथा तरङ्गाः क्रन्दन्ति स्म, वायुः च कूजति स्म, तथैव औरेलिया, मेग्नस्, लूना च ज्ञातवन्तः यत् तेषां जीवितुं एकत्र सङ्घटनं कर्तव्यम् इति । औरेलिया स्वस्य सौन्दर्यस्य उपयोगेन प्रचण्डजलं शान्तं करोति स्म, मेग्नसः तु स्वसखीनां हानिभ्यः रक्षणार्थं स्वबलस्य उपयोगं करोति स्म । लूना द्रुतचिन्तनेन तूफानं अतिक्रम्य तान् अभयस्थानं प्रति मार्गदर्शनं कर्तुं योजनां कल्पितवती ।

अन्ते त्रयः मत्स्याः विजयी उद्भूताः, तेषां कृते महत्तमं आव्हानं अतिक्रान्तवन्तः । तेषां सिद्धं आसीत् यत् भिन्नाः अपि प्राणिनः एकत्र आगत्य महत्कार्यं प्राप्तुं शक्नुवन्ति यदा ते दलरूपेण कार्यं कुर्वन्ति स्म । ततः परं च औरेलिया, मेग्नस, लूना च सम्पूर्णे समुद्रे नायकाः इति प्रसिद्धाः आसन् ये तूफानस्य साहसं कृत्वा पूर्वस्मात् अपि अधिकं बलिष्ठाः उद्भूताः आसन्।

मत्स्यत्रयस्य कथा आख्यायिका अभवत्, एकतायाः, मैत्रीयाः च सामर्थ्यस्य प्रमाणरूपेण पुस्तिकानां मध्ये प्रचलति स्म । तथा च समुद्रस्य विशालविस्तारे औरेलिया-मेग्नस-लूना-योः विरासतः

जीवति स्म, ये तेषां कथां श्रुतवन्तः तेषां सर्वेषां
कृते आशा-प्रेरणायाः दीपः।

नोयल जेसन 9C





Addiction online

In the digital world,
Addiction thrives unseen, cold,
Endless scrolling holds.

Clicks and taps consume,
Lost in pixels, time slips by,
Virtual escape.

Notifications call,
Echoes in the empty void,
Online shadows lurk.

Amal Sebastian
9E



പ്രണയിനിയായി മഴ

മൃദലമായ ശബ്ദത്തിൽ, മുകളിൽ നിന്ന് മഴ പെയ്യുന്നു,
ആർദ്രമായ ഒരു സ്പർശം, അത് കൊണ്ടുവരുന്ന മധുരമായ
ലാളന,
ഓരോ തുള്ളിയും കൃപയോടെ വീഴുന്നു, മന്ത്രിച്ച സ്നേഹം
ഫേലെ,
സൗഖ്യമായ ചരടുകളാൽ ഭൂമിയെ ഉണർത്തുന്നു.

മഴയുടെ ശബ്ദം, ആശ്വാസകരമായ ശബ്ദം,
ഓരോ തുള്ളിയിലും പ്രണയത്തിന്റെ സിംഹണി,
ഏടയങ്ങൾ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ അത് ഭൂമിയെ
ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു.

പ്രകൃതിയുടെ ആശ്ലേഷത്തിൽ, നമ്മൾ ഒരിക്കലും നിലയ്ക്കില്ല.

പ്രണയത്തിന്റെ ശുദ്ധമായ രൂപത്തിന്റെ പ്രതീകമായ മഴ,
ഇത് ആത്മാവിനെ ഹോഷിപ്പിക്കുന്നു, ഒരു രോഗശാന്തി ഞാൻ,
കൊടുങ്കാറ്റിലും മഴയിലും, ശാന്തതയിലൂടെയും
കൊടുങ്കാറ്റിലൂടെയും,
സ്നേഹത്തിന്റെ സാരാംശം നിലനിൽക്കുന്നു,
സമാധാനപരമായ ശാന്തത.

അതിനാൽ മഴ ഞങ്ങളെ കഴുകട്ടെ, പ്രിയ,
സ്നേഹത്തിന്റെ മധുരമായ ആലിംഗനത്തിൽ, ഞങ്ങൾ
ഒരിക്കലും ഭയപ്പെടുകയില്ല.

Alona Maria Joshy
9d

बाल श्रम

19वीं सदी के दौरान, लंदन के हलचल भरे शहर में, सड़कों पर अपने दैनिक जीवन में भागदौड़ करने वाले लोगों की भीड़ लगी रहती थी। लोगों की भीड़ में ओलिवर नाम का एक युवा लड़का था, जिसने खुद को बाल श्रम की भयावहता में फंसा हुआ पाया।

ओलिवर सिर्फ नौ साल का था जब उसे मिस्टर बम्बल नामक एक क्रूर ओवरसियर की निगरानी में एक कपड़ा फैक्ट्री में काम करने के लिए मजबूर किया गया था। ओलिवर दिन-ब-दिन धुंधली रोशनी वाली फैक्ट्री में मेहनत करता था, उसकी छोटी-छोटी उंगलियाँ कपड़ों पर लगातार बटन सिलने के कारण सुन्न हो गई थीं। मशीनरी की तेज आवाज कमरे में गूँज उठी, जिससे उसके साथ काम करने वाले अन्य बच्चों की चीखें दब गईं।

कठिन घंटों और अल्प वेतन के बावजूद, ओलिवर को अपने साथी श्रमिकों की संगति में सात्वना मिली, जो उत्साही बच्चों का एक समूह था, जिन्होंने अपनी परिस्थितियों से टूटने से इनकार कर दिया था। साथ में, उन्होंने एक बेहतर जीवन का सपना देखा, श्रम की उन बेड़ियों से मुक्त होकर, जिन्होंने उन्हें बंधक बना रखा था।

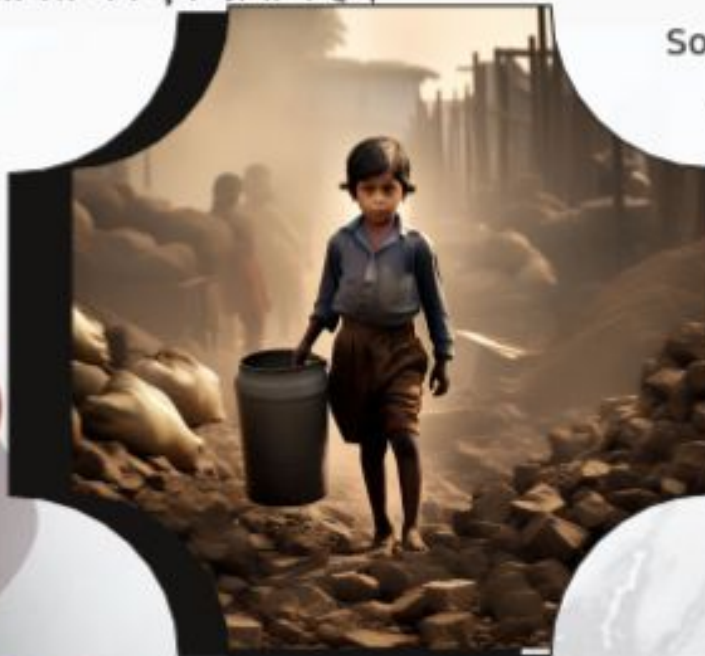
एक दुर्भाग्यपूर्ण दिन, मिस्टर ब्राउनलो नाम का एक दयालु अजनबी कारखाने में आया और बच्चों को कड़ी मेहनत करते हुए देखकर प्रभावित हुआ। करुणा की भावना के साथ, उन्होंने उन्हें उनकी दुर्दशा से बचने और नई शुरुआत करने में मदद करने की पेशकश की। ओलिवर और उसके दोस्त आशा की इस किरण से चिपके रहे, यह विश्वास करने का साहस करते हुए

कि उनके जीवन को बेहतरी के लिए बदला जा सकता है ।

श्री ब्राउनलो के मार्गदर्शन से, ओलिवर और अन्य बच्चों ने खुद को एक ऐसे स्कूल में नामांकित पाया जहाँ वे श्रम की दमनकारी पकड़ से दूर, सीख सकते थे और बढ़ सकते थे । वे नए ज्ञान की खोज की खुशी में आनंदित थे, उनकी आँखें उज्ज्वल भविष्य के वादे से चमक उठीं ।

जैसे- जैसे साल बीतते गए, ओलिवर एक ईमानदार और साहसी युवक के रूप में विकसित हुआ, उसका दिल उसे दिए गए दूसरे मौके के लिए कृतज्ञता से भर गया । वह एक सफल व्यवसायी बन गए, जो बाल श्रम को खत्म करने के लिए समर्पित थे और यह सुनिश्चित करते थे कि किसी भी बच्चे को उन कठिनाइयों का सामना न करना पड़े जो उन्होंने झेली थीं ।

अभिनव रूप से, ओलिवर की कहानी ने आने वाली पीढ़ियों के लिए आशा की किरण के रूप में काम किया, दूसरों को बाल श्रम के अन्याय के खिलाफ खड़े होने और एक ऐसी दुनिया के लिए लड़ने के लिए प्रेरित किया जहां सभी बच्चे शोषण से मुक्त हो सकें । ओलिवर की विरासत जीवित रही, जो मानवीय भावना के लचीलेपन और परिवर्तन लाने के लिए करुणा की शक्ति का एक प्रमाण है ।



Sona Shibu

9E



To My Mother

To_day's your
Natal day
Sweet flower
I bring;
Mother , Accept ,
I pray ,
My offering
And May you
happy live,
And long us bless ;
Receiving as
you give
Great happiness

Alna

കടലാഴം

അലയടിക്കുമ്പോഴും പുറമേ
ശാന്തനായ കടൽ എത്ര
പുകകളെയാണ് ഉള്ളിലൊതിക്കിയത്
എത്ര ജീവിതങ്ങളിലാണ്
അനുഭൂതി പകർന്നത്
കടലാഴമറിയാൻ പോയ
നാട്ടുവഞ്ചി ഇന്നും കടലാഴം
അലയടിക്കുമ്പോഴും പുറമേ
ശാന്തനായ കടൽ എത്ര
പുകകളെയാണ് ഉള്ളിലൊതിക്കിയത്
എത്ര ജീവിതങ്ങളിലാണ്
അനുഭൂതി പകർന്നത്
കടലാഴമറിയാൻ പോയ
നാട്ടുവഞ്ചി ഇന്നും
തീരത്തെത്തിയില്ല

ആദിത്യ
8D



നാടൻപാട്ട്



തിന്തിനിനോ
താനിനാനോ
തിന്തിനിനോ
താനിനാനോ

പുഞ്ചക്കണ്ടം നെരന്നു പെണ്ണേ
വഞ്ചി വന്നാകൊയ്ക്കടുക്കാം
ആറ്റുവഞ്ചി നീറ്റുവഞ്ചി
ചുണ്ടൻവഞ്ചി ചുരുട്ടുവഞ്ചി
ചന്തമുള്ള ചുരുപ്പൻവഞ്ചി
എന്റെ വഞ്ചിയെരട്ടുവഞ്ചി
പുഞ്ചയിലെ വിത്തേറിഞ്ഞേ
കളപറിച്ചേ കെളകെളച്ചേ
കെള കയിഞ്ഞേ
വിത്തേറിഞ്ഞേ കളപറിച്ചേ
കതിരുവന്നേ കനവു വന്നേ
നെരനെരന്നേ കതിരു വന്നു
കതിരു വന്നു പഴുപഴുത്തേ
കൊയ്ക്കടുത്തേ മെതികയിഞ്ഞേ
പൊലിയളന്നേ പറ നേതന്നു
പൊലിമ വന്നു പുലരി വന്നു
കിളികളെല്ലാം പറപറന്നേ
തളിരണിഞ്ഞേ മനം കുളിർന്നെ
പുഞ്ചക്കണ്ടം പുലരിക്കണ്ടം
ചന്തമുള്ള പരിപ്പൻകണ്ടം
പുഞ്ച കൊയ്ക്കേ കരയ്ക്കടുത്തേ
കളം നെറഞ്ഞേ കതിരുകൊണ്ടേ

JITHIN P THANKACHAN
9B

E
നന്ദി

എന്റെ വഴിയിലെ വെയിലിനും നന്ദി...
എന്റെ ചുളിലെ ചുളിനും നന്ദി..
എന്റെ വഴിയിലെ തണലിനും
മരക്കൊമ്പിലെ കൊച്ചു കയിലിനും നന്ദി...
വഴിയിലെ കൂർത്ത നോവിനും നന്ദി...
വിഴി ചുവപ്പിച്ച സൂര്യനും നന്ദി...
നീളമീ വഴിച്ചുവട് താങ്ങി തന്ന
തോളിനും വഴിക്കിണിനും നന്ദി..
നീട്ടിയൊരു കൈ കമ്പിളിൾ
ജലം വാർത്തു തന്ന നിൻ കനിവിനും നന്ദി...
ഇരുളിലെ ചതിക്കണ്ടിനും ഹേയോരാരാവിലെ
നില കളിരിനും നന്ദി...
വഴിയിലെ കൊച്ചു കാട്ടു പൂവിനും
മുകുളിലെ കിളി ഫട്ടിനും നന്ദി...
വിഴിയിൽ വറ്റാത്ത കണ്ണ് നീരിനും
ഉയിരുന്നാത്ത ഒരലിവിനും നന്ദി..
ദീപവും നോക്കിയേറെ ഏകയായ്
ദൂരെ ആരോ കൊളുത്തി നീട്ടുമാ
കാത്തു വയ്ക്കുവാൻ ഒന്നുവില്ലാതെ
തീരത്ത് ചൊല്ലുവാൻ അറിവുവില്ല
പുക്കളില്ലാതെ പൂലരിയില്ലാതെ
ആർദ്രമേതോ വിളക്ക് പിന്നിലായ്
പാട്ട് മൂളി ഞാൻ പോകവേ
നിങ്ങൾ കേട്ട് നിന്നുവോ തോഴരേ
നന്ദി... നന്ദി... നന്ദി...

Milna Satheesh

കൊമ്പൈൽ കാലഘട്ടത്തിൽ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഈ ആധുനിക യുഗത്തിൽ, പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മുൻവന്നത്തേക്കാളും നിർണായകമാണ്. നമ്മുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ ലഭ്യമാകുന്ന വിവരങ്ങളുടെ ലാബിരിന്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, അറിവിന്റെ അന്വേഷണത്തിലൂടെ നമ്മുടെ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും നമ്മുടെ ബുദ്ധിയെ മുർച്ച കൂട്ടുകയും ചെയ്യേണ്ടത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

തിരക്കേറിയ നഗരമായ മെട്രോപോളിസിൽ ഹെൻറി എന്നു പേരുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ താമസിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ചുറ്റുമുള്ള ലോകത്തെ പഠിക്കാനും പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാനും എപ്പോഴും ഉത്സുകനായ ഒരു ജിജ്ഞാസയുള്ള ആത്മാവായിരുന്നു ഹെൻറി. അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്ന കൊമ്പൈൽ യുഗത്തിൽ, അറിയിപ്പുകളും സന്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധ തിരിക്കലും അവന്റെ പഠനത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഭീഷണിപ്പെടുത്തലുകളാൽ നിരന്തരം ബോംബെറിഞ്ഞു.

ഒരു ദിവസം, ഹെൻറി മെട്രോപോളിസിലെ ഗ്രാൻഡ് ലൈബ്രറിയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ, പുസ്തകങ്ങളുടെയും പുരാതന

ചുരുളുകളുടെയും ഉയർന്ന അലമാരകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടപ്പോൾ, ഈ കൊമ്പൈൽ യുഗത്തിൽ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. വിവരങ്ങളുടെ അമിതഭാരം നിറഞ്ഞ ഒരു ലോകത്ത് അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കണമെങ്കിൽ, തന്റെ ഡിജിറ്റൽ ഉപകരണങ്ങളുടെ അശ്രദ്ധകളെ മറികടക്കുന്ന അച്ചടക്കമുള്ള മനസ്സും അറിവിനായുള്ള ദാഹവും വളർത്തിയെടുക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി.

ഹെൻറി തന്റെ പഠനങ്ങളിലേക്ക് ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ, പര്യവേക്ഷണത്തിനായി കാത്തിരിക്കുന്ന അനന്തമായ സാധ്യതകളുടെ ഒരു ലോകം അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി. പുസ്തക താളുകൾക്കുള്ളിൽ സംഭരിച്ചിരിക്കുന്ന വിശാലമായ അറിവും പണ്ഡിതന്മാരും ചിന്തകരും തലമുറകളിലൂടെ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ട ജ്ഞാനവും അദ്ദേഹം അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.

ഓരോ ദിവസം കഴിയുന്നതോടും, ഹെൻറി തന്റെ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും പഠനത്തിന്റെ ശക്തിയിലൂടെ തന്റെ ചക്രവാളങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, തത്ത്വചിന്ത എന്നിവയുടെ മേഖലകളിലേക്ക് അദ്ദേഹം കടന്നുചെല്ലുകയും തന്റെ വിശ്വാസങ്ങളെ വെല്ലുവിളിക്കുകയും ലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ ധാരണ വിശാലമാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന

പുതിയ ആശയങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും പര്യവേക്ഷണം ചെയ്തു.

കഴിഞ്ഞ യുഗങ്ങളുടെ ജ്ഞാനത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ട മെട്രോപോളിസിലെ ഗ്രാൻഡ് ലൈബ്രറിയിൽ, പഠനം ഒരു ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള ഒരു ഉപാധി മാത്രമല്ല, സ്വയം കണ്ടെത്തലിന്റെയും പ്രബുദ്ധതയുടെയും ഒരു യാത്രയാണെന്ന് ഫെൻറി മനസ്സിലാക്കി. അറിവിന്റെ അന്വേഷണത്തിലൂടെ, തന്റെ മൊബൈൽ ഉപകരണത്തിന്റെ പരിധിക്കപ്പുറത്തേക്ക് വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന സാധ്യതകളുടെ ഒരു പ്രപഞ്ചത്തിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ അദ്ദേഹം തുറന്നു.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോകുകയും ചുറ്റുമുള്ള ലോകം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, പഠനത്തിനുള്ള തന്റെ സമർപ്പണത്തിൽ ഫെൻറി ഉറച്ചുനിന്നു. ഓരോ ദിവസം കഴിയുന്നോടും അവൻ ബുദ്ധിമാനം കൂടുതൽ പ്രബുദ്ധനുമായി വളർന്നു, അവന്റെ മനസ്സിനെ സമ്പന്നമാക്കി, അറിവിന്റെ ശക്തിയാൽ അവന്റെ ആത്മാവിനെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു.

ഒടുവിൽ, ശ്രദ്ധാശൈഥില്യങ്ങൾ പെരുകുകയും വിവരങ്ങൾ കീഴടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ മൊബൈൽ യുഗത്തിൽ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കുറച്ചുകാണാൻ കഴിയില്ലെന്ന് ഫെൻറി മനസ്സിലാക്കി.

അരാജകത്വത്തിന്റെ ലോകത്ത് അദ്ദേഹം വ്യക്തതയും അനിശ്ചിതത്വത്തിന്റെ ലോകത്ത് ലക്ഷ്യവും കണ്ടെത്തിയത് പഠനത്തിലൂടെയാണ്. പഠനത്തിലൂടെയാണ് ജീവിതത്തിന്റെ ഐന്തായ ട്രേപ്പിംഗിൽ തന്റെ അസ്തിത്വത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പ്രാധാന്യം അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തിയത്.

അതിനാൽ, പ്രിയ വായനക്കാരേ, നമുക്ക് ഫെൻറിയുടെ കാവലാളായ ഇങ്ങനത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ഈ മൊബൈൽ യുഗത്തിൽ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യാം. നമ്മുടെ ഡിജിറ്റൽ ഉപകരണങ്ങളുടെ അശ്രദ്ധകളെ മറികടക്കുന്ന അറിവിനായുള്ള ദാഹവും മനസ്സിവാക്കാത്തുള്ള ദാഹവും നമുക്ക് വളർത്തിയെടുക്കാം. അനന്തമായ സാധ്യതകളുടേയും അതിരുകളില്ലാത്ത ചക്രവാളങ്ങളുടേയും മോകത്തിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ തുറക്കുന്നതിനുള്ള താക്കോൽ അറിവിന്റെ അന്വേഷണത്തിലാണ്.

AMAL SEBASTIAN

IMPORTANCE OF STUDY

*In the pursuit of knowledge, we find light,
The importance of studying shines bright,
Through books and lectures, we expand our
minds,
And wisdom in our hearts forever binds.*

*With each lesson learned, we grow and
thrive,
Our intellect and spirit come alive,
In seeking truth, we find our purpose clear,
And face life's challenges without fear.*

*For knowledge is a gift, a guiding force,
That leads us on life's ever-changing course,
With open minds and hearts, we can achieve,
Our dreams and goals, if we but just believe.*

*So let us study hard and never cease,
For in the quest for knowledge, we find
peace.*

JION

9D



കണ്ണനെ തേടി

കണ്ടോ കണ്ണനെ
കണ്ണം
ചുവന്ന് അമ്മ
കാട്ടിൽ
തേടി നടക്കുന്നു
കണ്ടില്ല
ഞങ്ങൾ കണ്ടില്ല
കരി വണ്ടും
തുമ്പിയും മുളുന്നു
കണ്ടിട്ടേയില്ല
ഞാനെന്ന് പേട
മാൻ
കണ്ണം നീട്ടി
തിരയുന്നു
കണ്ണൻ ഈ
കാട്ടിൽ
വന്നില്ല കൊച്ചു
കാളിദിയോളങ്ങൾ
തുളളുന്നു

- Akshay

SUNSET

**Golden rays fade fast,
Painting the sky with hues bright,
Night whispers goodbye.**

ALJO





THE DAY

*It clears and the sun
throws light on the duit "on the
windows the
constancy of that mist.
To see if the weather is with us" and
it is: It is amazing how much a
window lets in or out. Part of a Cross
from a tower puddle on connecting
walk while water pipe that slide up
sides of white buildings totie tin
cornices to ground, other windows
polished by indi- redions of
reflections Quiet, The sky*

- Christlin shabu



FRIENDSHIP IN SCHOOL

**In the halls of learning, friendships bloom bright,
A bond that's pure, a beacon in the storm.**

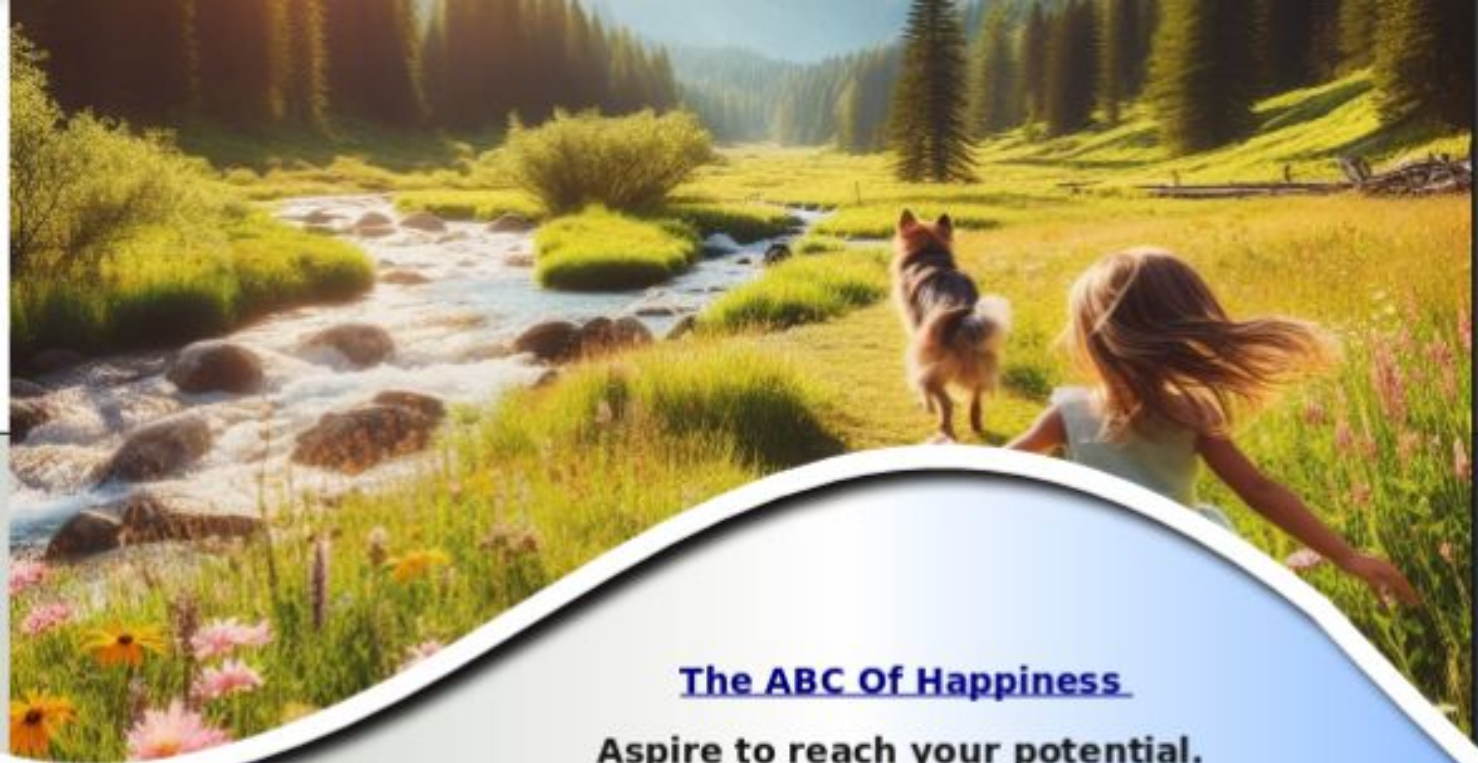
**Through laughter, tears, and every joyful sight,
True friends in school, their hearts forever warm.**

**In classrooms filled with knowledge, they remain,
Side by side, through every trial and test.
Their friendship, like a gentle, soothing rain,
A source of strength, a sanctuary blessed.**

**Through shared experiences, they grow strong,
Supporting each other, come what may.
In times of need, they'll never steer you wrong,
Their loyalty unwavering, come what may.**

**So here's to true friendship in the school,
A treasure pure, a golden, priceless rule.**

- ABHIMANUE KS 9E



The ABC Of Happiness

**Aspire to reach your potential.
Believe in yourself .
Create a good life.
Dream about what you might become.
Exercise frequently
Forgive mistakes.
Glorify the creative spirit .
Humour yourself and others.
Imagine great things.
Joyfully live each day.
Kindly help others.
Love one another.
Mediate daily.
Nature the environment.
Organize the harminous actions.
Praise the performance of well done.
Question most things.
Regulate your own behavior.
Smile often.
Think rationally.
Understand yourself.
Work for common good.
X-ray and carefully examine problems.
Yearn to improve.
Lestfully pursue happiness.**

Niya Mariya Shaji



HEAVEN

**Love's warm embrace
surrounds all
A divine embrace**

**Soaring high above
Heaven's boundless expanse
Infinite beauty**

**Heaven's light shines bright
Guiding us on our journey
To eternal rest**

**In heaven's embrace
We find our true home at last
Forever in peace**

**Heaven's sweet embrace
A haven for weary souls
Eternal refuge**

**In heaven's glory
We find everlasting joy
Bathed in eternal light**

**Heaven's love surrounds
A beacon of hope and grace
Eternity's embrace**

**In heaven's embrace
Our souls find eternal rest
In heaven's embrace.**

ALAN JISHI 9E



MOTHER

Your love was like moonlight turning harsh things to beauty, So that little way souls reflecting each other obliquely as in cracked mirrors... beheld in your luminous splait their own reflection, transfigured as in a shining stream, and loved you for what they are not. You are less an image in my mind than a luster I see you in gleams Pale as star-light evanescent on a gray wall... as the reflection of a white swan Shimmering in broken water.

Sree Lakshmi
9 E



METaverse (മെറ്റാലോകം)

കമ്പ്യൂട്ടർ ശാസ്ത്രജ്ഞനും വിവിധ യോഗ്യതകൾ ഉള്ള അമേരിക്കക്കാരൻ റിസദ് വീർക് (Rizwan Virk) അദ്ദേഹത്തിന്റെ The Simulation Hypothesis എന്ന പുസ്തകത്തിൽ മെറ്റാലോകം എന്ന അവസ്ഥയെപ്പറ്റി പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്, "ഭൗതികലോകവും അവാസ്തവികലോകവും തമ്മിലുള്ള അന്തരങ്ങൾ നായകയും നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു റോബോട്ടിന്റെ അവസ്ഥയിലേക്ക് മനുഷ്യൻ മാറുകയും ചെയ്യും." മെറ്റാലോകത്തിലെ വികസിതസമൂഹം ഭൂമിയിൽ സൃഷ്ടിച്ച വെർച്വൽ ലോകത്തിലെ നിയന്ത്രി

കപ്പെടുന്ന പാവകൾക്ക് സമരായിരിക്കും മെറ്റാലോകത്തെ മനുഷ്യജീവിതം. മനുഷ്യർ തമ്മിൽ ഇടപെടുന്നതും ജോലിചെയ്യുന്നതും സമൂഹത്തിൽ ഇടപെടുന്നതുമായ രീതികളെ വലിയതോതിൽ മാറ്റിമറിക്കാൻ മെറ്റാലോകം സാധിക്കും. അടിസ്ഥാനപരമായി മനുഷ്യൻ ഒരു സാമൂഹ്യജീവിയാണ്. എന്നാൽ മെറ്റാലോകത്തെ മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിലെ ജീവിതവുമായുള്ള ബന്ധങ്ങളെല്ലാം ഇല്ലാതാകാം.

ഒരു റേസിങ് ഗെയിമിലോ ഫൈറ്റിംഗ് സ്പോർട്സ് ഗെയിമിലോ കളി കമ്പോൾ അതിലെ ഒരു കഥാപാത്രമായി നിങ്ങൾക്ക് മാറാം. ലോകത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം ഒരുമിച്ച് ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാം. മെറ്റാലോകത്ത് ഇതെല്ലാം യഥാർത്ഥലോകത്തിലെപ്പോലെ നിങ്ങൾക്ക് അനുഭവിക്കാം.

Alan Jishi - 9:E



Time management

Time management is actually self management. Utilization of time is an important ingredient to lead a quality life. It is interesting that the skills we need to manage others are the same skill we need to manage ourselves the ability to direct ,plan delegate, and control.

Time is a unique phenomenon. Humans so far could not perceive clearly what time is. but we are all aware that our success in life depends mainly on the effective utilization of this abstract thing called time. Nobody be it a king or a layman, can win over time, for the latter for none.

There are common time wasters they are called "Time Stealers". The major time Stealers are Telephone interruptions, visitors, socializing, lack of information, failure to delegate, unclear objectives, lack of self discipline, lack of relevant skills etc..

The biggest thief of time, is decision making but decision avoidance. Good delegation is considered a key skill in both managers and leaders.

There are many ways we can manage our time. A few are listed below.

- 1. Always define your objectives as clearly as possible. Your long term goals should impact on your daily activities*
- 2. Analyse Your use of time. Your yearly plan should be reviewed daily and reset as your achievements are met. You must have a clear plan.*
- 3. Have a clear plan About your use of time. Ask yourself "What is the most important use of my time right now?"*
- 4. Action Plan analysis. Problem will always occur the value of a good plan is to identify them early and seek out solutions.*

Time management is not a hard thing to practice, But unless we are committed to build time management techniques into our daily routine we will only achieve partial result.

A computer is an electronic device, operating under the control of instructions stored in its own memory that can

accept data (input) process the data according to specified rules, produces information (output) and store the information for future use.

Computer System consist mainly two parts hardware and software.

Hardware is the physical parts Computer. Software is the program that help the hardware to compute. Main parts of computers are

Central Processing Unit, Mother board, Hard drives, RAM. Types of softwares - System Software, Application Software, Utility Software. External and Internal parts of Computers are Examples of Hardware.

There are different types of Computers. Some

are Super Computers, Micro computers, Mini computer, Main-frame computers. Digital Computers

Analog computer, Hybrid computer. Advantages of Computers are Speed, Accuracy, Versatility, Storage Capacity, Reduce Man power.



പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വാതിൽ

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ പട്ടിക എന്ത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഒറ്റ ഉത്തരമേയുള്ളൂ ; പിരിയോഡിക് ടേബിൾ (Periodic Table) അഥവാ ആവർത്തന പട്ടിക ! പ്രപഞ്ച വസ്തുക്കളുടെ രഹസ്യങ്ങളിലേക്ക് തുറക്കുന്ന വാതിലാണിത്. ഇന്നോളം അറിയപ്പെട്ട എല്ലാ മൂലകങ്ങളെയും (118 എണ്ണം) അടുക്കി വച്ച ഈ പട്ടികയെ 'പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സാമ്പിൾ' എന്ന് വിളിക്കാം. ഭൂമിയിലും അതിനപ്പുറമുള്ള പ്രപഞ്ച വസ്തുക്കളുടെ സ്വഭാവം, പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവയൊക്കെ പ്രവചിക്കാൻ ഇത് ഗവേഷകരെ സഹായിക്കുന്നു .

150 വർഷം മുമ്പ് ദിമിത്രി ഇവാന്റോവിച്ച് മെൻഡലീഫ് (Dimitri Ivanovich Mendeleev) എന്ന റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ, ചിതറിക്കിടന്നിരുന്ന മൂലകങ്ങളെ അവയുടെ ചില പ്രത്യേകതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അടുക്കിവച്ചപ്പോൾ അത് ആധുനിക രസതന്ത്രത്തിന്റെ അടിത്തറയായി മാറി. പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് രസതന്ത്രത്തിൽ ഉണ്ടായ സകല നേട്ടങ്ങളുടെയും പിന്നിലെ സൂത്രധാരനായി ഈ പട്ടിക നിലനിന്നു. ഇപ്പോഴും അത് അങ്ങനെ തന്നെ തുടരുന്നു. രസതന്ത്രത്തിനൊപ്പം ദൗതികശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒക്കെ നേട്ടങ്ങളിൽ ഈ പട്ടിക കാര്യമായ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജീവശാസ്ത്രത്തിൽ ഡാർവിന്റെ പരിണാമ സിദ്ധാന്തത്തിനും, ദൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ ന്യൂട്ടന്റെ ഭൂതത്യാകർഷണ നിയമത്തിനും തുല്യമാണ് രസതന്ത്രത്തിന് പിരിയോഡിക് ടേബിൾ.

പിരിയോഡിക് ടേബിളിന്റെ ഈ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്താണ് അതിന്റെ 152-ാം ജന്മം വാർഷികമായ 2019 'പിരിയോഡിക് ടേബിൾ വർഷ'മായി ആചരിക്കാൻ ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടന തീരുമാനിച്ചത്.

തുടിയും താളങ്ങളും

നമ്മുടെ മാതാവു-കൈരളി പണ്ടൊരു
പൊന്മണിപ്പെരുതലായ് വാണ കാലം
യാതൊരുചിന്തയുമില്ലെന്നു കേവലം
ചേതസി തോന്നിയ മാതത്തിയിൽ
ഏടലർച്ചെങ്കാൽ ചിലക കിലുങ്ങുന്നു
മോടിയിട്ടു രസിച്ച കാലം
പെറ്റമ്മ തന്നുടെ വെൺമുലപ്പാൽ
തീരെ വറ്റിയില്ലാത്ത പുകഞ്ഞാൽ
പാടിയിരുന്ന പഴകമപ്പാടുകൾ
പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടി നെല്ലാ

അരിയത് മോഹൻ ദാസ്

9 C

ഇന്നത്തെ തലമുറയിലെ സ്നേഹം

ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ, വേഗതയേറിയ ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിനൊപ്പം പ്രണയം എന്ന ആശയം വികസിച്ചു. സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളും ഡേറ്റിംഗ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ ഉള്ളതിനാൽ, സ്നേഹം കണ്ടെത്തുന്നത് എളുപ്പവും കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണവുമാണ്. ഒരു സാധ്യതയുള്ള പങ്കാളിയെ കണ്ടെത്താൻ വലത്തോട്ടോ ഇടത്തോട്ടോ സ്വൈച്ച് ചെയ്യുക എന്ന ആശയം സാധാരണമായി മാറിയിരിക്കുന്നു, ഇത് ആധുനിക ബന്ധങ്ങളുടെ ആധികാരികതയെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ചിലരെ നയിക്കുന്നു.

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും, ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ യഥാർത്ഥ സ്നേഹം ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു, വ്യത്യസ്തമായ രൂപത്തിലാണെങ്കിലും. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരു ഡേറ്റിംഗ് ആപ്ലിക്കേഷന്റെ പരിചയപ്പെട്ട രണ്ട് യുവ പ്രൊഫഷണലുകളായ സാറയും ജാക്കും. യാത്രയിലും സാഹസികതയിലും ഉള്ള പങ്കിട്ട താൽപ്പര്യമാണ് അവരുടെ ആദ്യ ബന്ധത്തിന് കാരണമായത്, ഇത് രാത്രി വൈകിയുള്ള സംഭാഷണങ്ങളിലേക്കും സ്വതസിദ്ധമായ വാരാന്ത്യ അവധികളിലേക്കും നയിച്ചു.

അവരുടെ ബന്ധം പൂർണ്ണമായും സാറയും ജാക്കും ആധുനിക ഡേറ്റിംഗിന്റെ പരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെയും ക്ലേശങ്ങളിലൂടെയും സഞ്ചരിക്കുന്നതായി കണ്ടെത്തി. ടെക്സ്റ്റ് മെസേജുകളെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ ആശയവിനിമയം, സോഷ്യൽ മീഡിയ ഇടപെടലുകളോടുള്ള അസൂയ, അവരുടെ ഓൺലൈൻ സാന്നിധ്യത്തിൽ മികച്ച ചിത്രം കാണിക്കാനുള്ള സമ്മർദ്ദം തുടങ്ങിയ വെല്ലുവിളികൾ അവർ അഭിമുഖീകരിച്ചു.

എന്നിരുന്നാലും, ഇതിലൂടെ, സാറയും ജാക്കും പരസ്പരം പ്രതിജ്ഞാബദ്ധരായി തുടർന്നു, ഇന്നത്തെ ആശയവിനിമയത്തിനും അവരുടെ ബന്ധത്തിൽ വിശ്വാസത്തിനും മുൻഗണന നൽകി. ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമം നടത്തി.

അവരുടെ പ്രണയകഥ ഇന്നത്തെ തലമുറയിലെ പ്രണയത്തിന്റെ ദൃശ്യതയ്ക്ക് തെളിവാണ്. ഹൈപ്പർ-കണക്റ്റഡ് ലോകത്ത് ജീവിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശ്രദ്ധയും പ്രലോഭനങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും, സാറയും ജാക്കും പരസ്പരം കമ്പനിയിൽ ആശ്വാസം കണ്ടെത്തി, അവർ ഓഫ്ലൈനിൽ പങ്കിട്ട നിമിഷങ്ങളെ വിലമതിച്ചു.

തൽക്ഷണ സംരൂപീകരണങ്ങളുടെയും ക്ഷണികമായ പ്രണയങ്ങളുടെയും ഈ യുഗത്തിൽ, സാറയുടെയും ജാക്കിന്റെയും പ്രണയകഥ യഥാർത്ഥ

പ്രണയം സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും സമയത്തിന്റെയും അതിർവരമ്പുകൾ മറികടക്കുന്നു എന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലായി വർത്തിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും വിച്ഛേദിക്കപ്പെട്ടതായി അനുഭവപ്പെടുന്ന ഒരു ലോകത്ത് രണ്ട് ആത്മാക്കൾ ഒന്നിക്കുന്ന ലളിതവും എന്നാൽ അഗാധവുമായ പ്രവൃത്തിയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ആധുനികതയുടെ പരീക്ഷണത്തെ ചെറുക്കുന്ന ഒരു ശക്തിയാണിത്.

ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ പ്രണയത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണതകളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, യഥാർത്ഥ സ്നേഹം ഒരു സൈക്വിലോ ഒരു ക്ലിക്കിലോ കണ്ടെത്തുന്നതല്ല, മറിച്ച് മറ്റൊരു മനുഷ്യനുമായി നാം ഉണ്ടാകുന്ന യഥാർത്ഥ ബന്ധത്തിലാണെന്ന് നമുക്ക് ഓർക്കണം. പരസ്പര ബഹുമാനം, ധാരണ, ത്യാഗം എന്നിവയിലൂടെയാണ് നമ്മൾ സ്നേഹത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും ആഴവും അതിന്റെ ശുദ്ധമായ രൂപത്തിൽ കണ്ടെത്തുന്നത്.



Amal Sebastian
9E



കാൽപ്പന്ത്

വിവരം കെട്ടുവർ പരയും ഇത് എന്തൊരു കളിയാണ്. ഒരു കാറ്റ് നിറച്ച സായന്തത്തിൽ വേണ്ടി ഓടുന്നതാണോ കളി. നമ്മുടെ അറിവു ഇത് ഉയിരുള്ള കളിയാണെന്ന്. നമ്മുടെ ജീവനാണ്. തടിക്കും വലിക്കും അടിക്കപ്പെടാൻ കരയുണ്ട്. അത് അവരുടെ ലഹരി. പക്ഷേ നമ്മുടെ ലഹരിയാണ് കാൽപ്പന്ത്.

സാക്ഷാൽ റെസ്റ്റിയും റൊണാൾഡോയും നെസ്തൂറും ഉള്ള കുട്ടികളുടെ മനസ്സിലേക്കാണ് ഈ ഹിന്ദിയും കണക്കും ഉറപ്പിനിക്കുന്നത്. പിന്നെങ്ങനെ പഠിക്കും. ഉറപ്പി നിറയുന്നവരാണ് കുട്ടികളുടെ കായിക ഭാവി നശിപ്പിക്കുന്നത്. ഭാഷ്യത്തിന്റെ ഭാവി നശിപ്പിക്കുന്നത്. പോർച്ചുഗലിൽ നമ്മുടെ കേരളത്തിന്റെ വലുപ്പമേ ഉള്ളൂ... ആയിരത്ത് 400 ഫുട്ബോൾ ക്ലബ്ബ് ഉണ്ട്. കേരളത്തിലോ..

"ഇതാണ് ഈ താട് നന്നാവാത്തത്". വെറുതെതല്ല ഇന്ത്യ വേൾഡ് കപ്പ് കളിക്കാത്തത്. എന്താണ് യുവന്തിന്റെ കമച്ചിൽ കേൾക്കാത്തത്? ചോന്റി മാത്രം വിചാരിച്ചാൽ പോരാ. വേൾഡ് കപ്പ് കളിക്കണമെങ്കിൽ നമ്മൾ വല്ല ബ്രസീലിലോ യൂറോപ്പിലോ ജനിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്തെ പിടിച്ചാൽ കിട്ടില്ലായിരുന്നു.. പിന്നെ ഫുട്ബോൾ ബോൾ അടക്കിയാണെന്നെ.. റെസ്റ്റി റൊണാൾഡോ നെസ്തൂർക്ക് ശേഷം എന്റെ പേര് ഉണ്ടായെന്നെ.. ഇത് മനസ്സിലാക്കി.

JerinMariya

കാറ്റ്.....

മുല്ലപ്പൂ തല്ലിക്കൊഴിച്ച കാറ്റേ
കള്ളനെപ്പോലെ മറഞ്ഞ കാറ്റേ
നിൻമുഖം കാണുവാനത്ര നാളായ്
ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പു ...
എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്നു നീ എൻ കവിളിൽ
ഒന്നെന്റെ കൺമുന്നിൽ വന്നുകൂടെ..
ഒന്നിച്ചൊരൽപ്പം കളിച്ചുകൂടെ..

മുല്ലപ്പൂ തല്ലിക്കൊഴിച്ച കാറ്റേ
കള്ളനെപ്പോലെ മറഞ്ഞ കാറ്റേ
നിൻമുഖം കാണുവാനത്ര നാളായ്
ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പു
എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്നു നീയെൻ കവിളിൽ
ഒന്നെന്റെ കൺമുന്നിൽ വന്നുകൂടെ..
ഒന്നിച്ചൊരൽപ്പം കളിച്ചുകൂടെ..

-Diya Rose Shibu
9C

നന്ദി

നിറമുള്ള താളുകളിൽ വിസ്മയ
ചെപ്പുമായി ഞങ്ങൾ
പാരിപ്പറക്കുന്നു ...

വർണ്ണശലഭങ്ങളുടെ ചിറകേറി
ഉയരങ്ങളിലേക്ക് എത്തിച്ച് ,
ഒരായിരം മനസ്സുകളെ
കുളിരണിയിക്കുന്ന തെന്നലായി
ആകാശവീഥിയിൽ
അതിരുകളില്ലാതെ പറക്കാൻ
വർണ്ണചിറകുകളേകി സഹായിച്ച
നന്മയുടെ നല്ല ഹൃദയങ്ങൾക്ക്
ഒരായിരം നന്ദി.....



IJMhSS KOTTIYOOR

Immigration Jubilee Memorial Higher Secondary School

Kottiyoor, Kerala 670651, Ph : 0490 243 0560, 243 0888
email : ijmhyschool@gmail.com, ijmhss@yahoo.co.in

Little KITES 2022-25 Batch