എസ്.എൻ.വി എച്ച്.എസ്.എസ് ആൻഡ്

വി.എച്ച് .എസ്.എസ് അങ്ങാടിക്കൽ,കൊടുമൺ

നിറച്ചാർത്ത്

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

ദൈവദശകം

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

"ദൈവമേ! കാത്തുകൊൾകങ്ങു
കൈവിടാതിങ്ങു ഞങ്ങളെ;
നാവികൻ നീ, ഭവാബ്ധിക്കൊ-
രാവിവൻതോണി നിൻപദം"

"ഒന്നൊന്നായെണ്ണിയെണ്ണിത്തൊ-
ട്ടെണ്ണും പൊരുളൊടുങ്ങിയാൽ
നിന്നിടും ദൃക്കുപോലുള്ളം
നിന്നിലസ്പന്ദമാകണം

"അന്നവസ്ത്രാദി മുട്ടാതെ
തന്നു രക്ഷിച്ചു ഞങ്ങളെ
ധന്യരാക്കുന്ന നീയൊന്നു-
തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു തമ്പുരാൻ.

"ആഴിയും തിരയും കാറ്റു-
മാഴവുംപോലെ ഞങ്ങളും
മായയും നിൻ മഹിമയും
നീയുമെന്നുള്ളിലാകണം.

"നീയല്ലോ സൃഷ്ടിയും
സ്രഷ്ടാവായതും സൃഷ്ടിജാലവും
നീയല്ലോ ദൈവമേ, സൃഷ്ടി-
ക്കുള്ള സാമഗ്രിയായതും."

"നീയല്ലോ മായയും മായാ
വിയും മായാവിനോദനും
നീയല്ലോ മായയെ നീക്കി
സായുജ്യം നൽകുമാര്യനും

"നീ സത്യം ജ്ഞാനമാനന്ദം
നീ തന്നെ വർത്തമാനവും
ഭൂതവും ഭാവിയും വേറ-
ല്ലോതും മൊഴിയുമോർക്കിൽ നീ."

"അകവും പുറവും തിങ്ങും
മഹിമാവാർന്ന നിൻപദം
പുകഴ്ത്തുന്നു ഞങ്ങളങ്ങു
ഭഗവാനേ! ജയിക്കുക."

"ജയിക്കുക മഹാദേവ!
ദീനാവനപരായണ!
ജയിക്കുക ചിദാനന്ദ!
ദയാസിന്ധോ! ജയിക്കുക."

"ആഴമേറും നിൻമഹസ്സാ-
മാഴിയിൽ ഞങ്ങളാകവേ
ആഴണം വാഴണം നിത്യം
വാഴണം വാഴണം സുഖം."

S.N.V.H.S.S & V.H.S.S Angadical

Sree Narayana VilasamHigher Secondary School and Vocational Higher Secondary School, Angadical south is located at Kodumon Gramapanchayath , Pathanamthitta district, Kerala.

The school is established by the S.N.D.P. Yogam Br. No. 171 Angadical south in the year 1951 in the name of Lord Sree Narayana Guru , the symbol of Universal brotherhood , who blessed mankind with the great message “One God for Man” to the world.

Sree Narayana Vilasam Higher Secondary School and Vocational Higher Secondary School, Angadical south is located at Kodumon Gramapanchayath , Pathanamthitta district, Kerala.

The school is established by the S.N.D.P. Yogam Br. No. 171 Angadical south in the year 1951 in the name of Lord Sree Narayana Guru , the symbol of Universal brotherhood , who blessed mankind with the great message “One God for Man” to the world.

ഓര്‍മകളിലെന്നും

ആമുഖം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂളുകളിൽ ആരംഭിച്ച "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" എന്ന യൂണിറ്റ് കുട്ടികളിലെ ഐ.ടി എന്ന അവബോധം വളർത്തിയെടുക്കാൻ വളരെ സഹായകമാണ്. ആനിമേഷൻ, ഇലക്ട്രോണിക്സ് ,മൊബൈൽ ആപ്പ് , മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ കുട്ടികളുടെ കഴിവ് തെളിയിക്കാൻ ആ യൂണിറ്റുകളിലൂടെ സാധിച്ചു.ക്ലാസ്സുകൾ നഷ്ടപ്പെടാതെയുള്ള പരിശീലനമാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. സബ് ജില്ലാ തലത്തിലുള്ള ക്യാമ്പുകൾ ഉൾപ്പെടെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഐ.ടി പ്രവർത്തനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

ആശംസ

അങ്ങാടിക്കൽ S.N.V.H.S.S&V.H.S.S. ലെ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ "**നിറച്ചാർത്ത്**" എന്ന മാഗസിൻ ആണ് ഇത്. വിവര സാങ്കേതിക രംഗത്തെ കുട്ടികളുടെ വ്യത്യസ്ത അഭിരുചികൾ ഈ മാഗസിനിൽ പ്രതിഫലിച്ച് കാണാം. "**നിറച്ചാർത്തി**"ന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ

പൊതുവിദ്യാലയ സംരക്ഷണയജ്ഞം എന്ന സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ എല്ലാ മേഖലകളിലും സമഗ്രമായ മാറ്റം വരുത്തുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ വലിയൊരു പങ്ക് വഹിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ ക്ലാസ് മുറികൾ 'ഹൈടെക്' ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സാമൂഹ്യവികാസം സാധ്യമാക്കുന്ന ഈ ആധുനിക സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ' നിറച്ചാർത്ത് ' എന്ന മാഗസിൻ നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

എബിൻ സുന

ശ്രീലക്ഷ്മി.എസ്

ജോബിൻ.കെ.ജെ

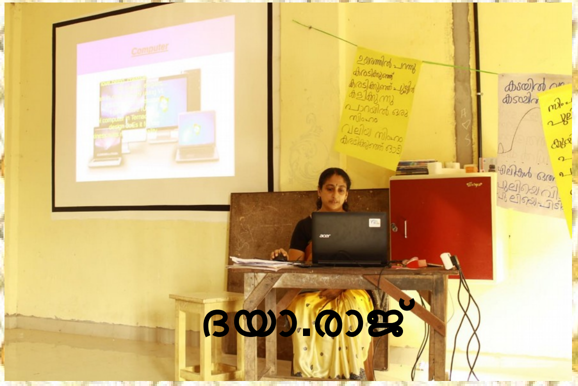
വൈശാഖ്.എം

രാഹുൽ.ആർ

സുബിൻ.അജി

ആർച്ച.അശോകൻ

ആർച്ച.എസ്.എസ്


ദയാ.രാജ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

താളുകളിലൂടെ

little kites

History of Computer

കൈയ്യെത്തും ദൂരത്ത്

പേമാരി

I'm talented(poem)

I'm a little kite(poem)

Flood poem

ജോർജ്

കഴുത (കഥ)

Ten little

Pictures

C.V Raman

Sanskrit

യൗവനം (കവിത)

Nature poem

Sophia

ഹാക്കർ

സ്വർണ്ണമീൻ

ബീമു (കഥ)

സന്യാസി (കഥ)

Hindi poem

ആട്ടിടയൻ (കഥ)

കഥകളി (ഉപന്യാസം)

യോഗ (ഉപന്യാസം)

Hindi poem

Computer poem

Kite members

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

Little kites

The full name of kites is kerala Infrastruture and Technology for Education.little kites it is an club is an unique Initative of kites which feature over lakh student members.The Hi school kuttikkootam programme which was part of the public education Rejuvennation mission of the state Government through which student were given intense training in 5 areas such as animation cyber safety malayam computing hardware and electronics has been structurally upgraded in student police cadets model thus becoming little kites IT clubs little kites is set to become the longest student IT network in the country hon.chief ministe sri Pinararayi vijayan has lanuched this unique initiative 22'nd january 2018 at Thiruvanathapuram in addition to the already identified 5 core areas more topics have been added such as development of mobile Apps programming robotics E-commerce E Governance ,video

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

of kerala eatablishment set up to forster promote and implement

modernisation of educational institutions in the state of kerala owned by the state or run under the aid of govrnment. KITES is registered as section 8 company by transforming the erstwhile IT School project which revolutionised the education system of the state an infrastruction divison has also been set up under kites for upgrading the spectrum of kites include information and communication technology capacity building content devlopment connrctivity e-learnig satellite in based education , support and maintenance mechanism e-governments or there related activities

Kite aims to upgrade the government sector educational institutions at part with international standards in terms of infrastructure facilites resources curculum pedagogy etc..it also aims to formulate and impliment project for the use of ICT as a tool for the improvement of the education quality in the state of kerala

further KITE would act as advisor or consultant of the government and private sector in improving education quality through ICT KITE has alredy started the implementation of

HI-Tech school programing of the education department by which 45000 classrooms in 4775 schools are being made Hi-tech for which KITE has already approved a funding of 493.50crores

History of computer technology

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

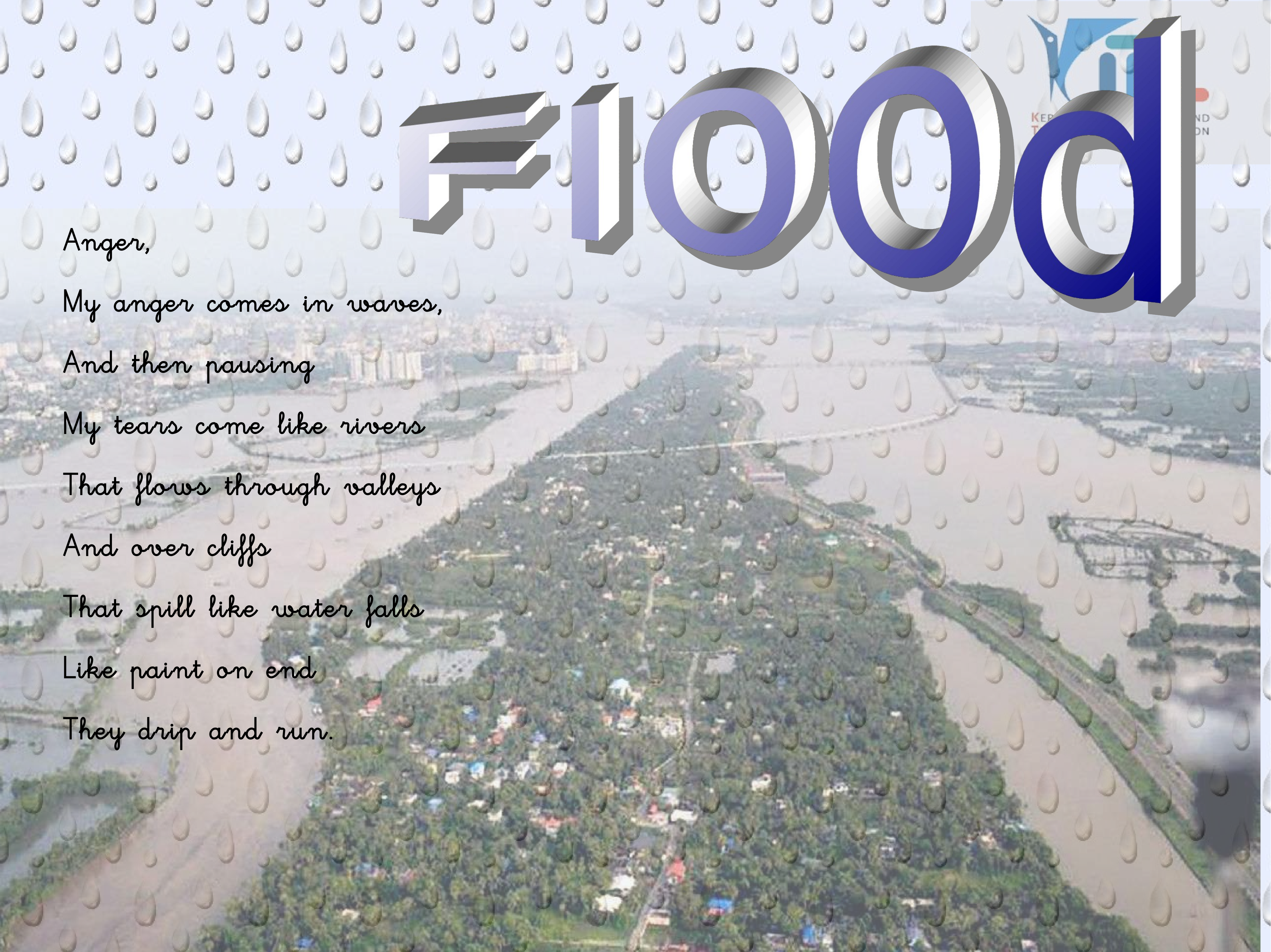
Devices have been used to aid computation for thousands of years, probably initially in the form of a tally stick. The Antithetic mechanism, dating from about the beginning of the first century BC, is generally considered to be the earliest known mechanical analogy computer, and the earliest know geared mechanism. Comparable geared devices did not emerge in Europe until the 16th century, and it was not until 1645 that the first mechanical calculator capable of performing in the four basic arithmetical operations was developed

Electronic computers using either replays or values, began to appear in the early 1940s. The electromechanical Zuse Z3 , completed in 1941, was the world's first programmable computer, and by modern standards one of the first machines that could be considered a complete computing machine . Colossus , developed during the second world war to decrypt German messages , was the first electronic digital computes . Although it was programmable , it was not general purpose being designed to perform only a single task . It also lacked the ability to store its program in memory ;

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

Programming was carried out using plugs and switches to after the internal wiring . The first recognisably modern electronic digital stored-program computer was the Manchester Baby , which ran its first program on 21 June 1948.

The developed of transistors in the 1940s at Bell Laboratories allowed a new generation of computers to be designed with greatly reduced power consumption . The first commercially available stored program computers , the Ferranti Mask I , contained 4050 valves and had a power consumption of 25 kilowatts . By comparison the first transistorised computers , developed at the University of Manchester and operational by November 1953 consumed only 150 watts in its find version .


Flood
Anger,
My anger comes in waves,
And then pausing
My tears come like rivers
That flows through valleys
And over cliffs
That spill like water falls
Like paint on end
They drip and run.

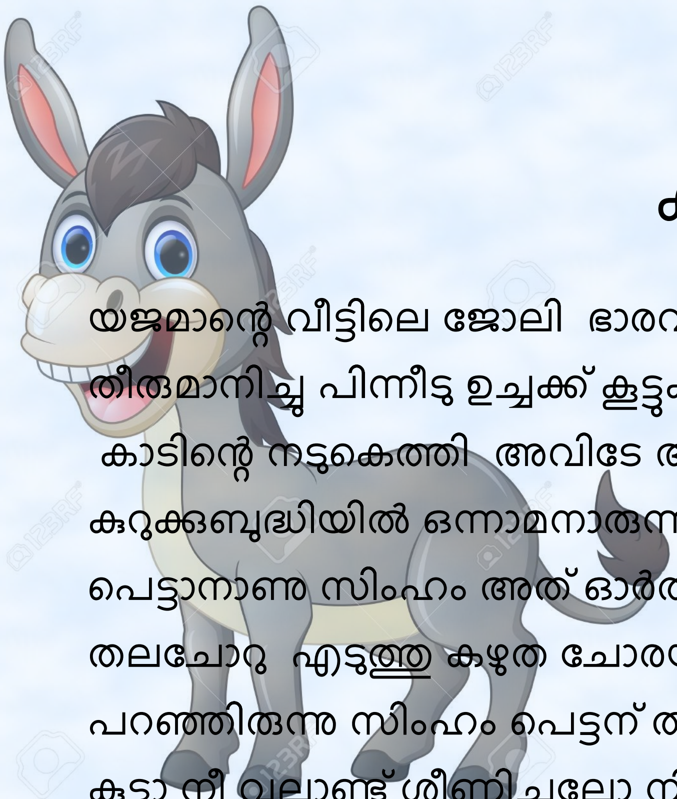
ജോർജ് ഫ്രഡിക് ബർണാഡ് റീമാൻ

ജനനം ; 1826 സെപ്റ്റമ്പർ 17 ,ജർമ്മനി

മരണം ; 1866 ജൂലൈ 20 ,ഇറ്റലി

പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ

ഭൗതികത്തിലെ പ്രകാശം ,കാന്തശക്തി ,ആലക്തിശക്തി തുടങ്ങിയ പ്രതിഭാസങ്ങൾക്ക് ഗനിതിയ പശ്ചാത്തലമൊരുക്കുകയും അവയെ ഗണിതസിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ കൊണ്ട് കുട്ടിയിണക്കുകയും ചെയ്തു .സ്പേസിനെപ്പറ്റി അദ്ദേഹമവതരിപ്പിച്ച സുധീരങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങൾ ആധുനിക ഭൗതികത്തെ വളരെയേറെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് .അപേക്ഷികവാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകളായി നിരവധി ആശയങ്ങളും സമീപനരീതിയും റീമാൻ അവതരിപ്പിച്ചവയാണ്



കഥ

കഴുതയുടെ എളിയ ബുദ്ധി

യജമാന്റെ വീട്ടിലെ ജോലി ഭാരവും ആഹാര കുറവും മടുത്ത കഴുത അവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെടേണം എന്ന് തീരുമാനിച്ചു പിന്നീടു ഉച്ചക്ക് കൂട്ടുകാരന്റെയടുത്തേക്ക്പോകാം എന്ന് തിരുമാനിച്ചു അങ്ങനെ നടന്നു നടന്നു കാടിന്റെ നടുകെത്തി അവിടേ ആ സിംഹമിരുപ്പുണ്ട് അത് അവിടുത്തെ പണ്ടത്തെ രാജവരുന്ന .രാജാവ് കുറുക്കബുദ്ധിയിൽ ഒന്നാമനാരുന്നു സിംഹം കഴുതയെ കണ്ടു കഴുത സിംഹത്തെയും കഴുത വളരെ പേടിച്ചു പെട്ടാനാണു സിംഹം അത് ഓർത്തത് തന്റെ ഭാര്യയുടെ അസുഖം മാറാൻ കുറുക്കന്റെ തല വെട്ടി തലചോറു എടുത്തു കഴുത ചോരയിൽ വേവിച്ചു മുന്ന് നേരം സേവിക്കണം എന്ന് മൂങ്ങ വൈദ്യൻ പറഞ്ഞിരുന്നു സിംഹം പെട്ടന് തൻെറ ബുദ്ധി ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി സിംഹം പറഞ്ഞു 'എന്റെ കഴുത കുട്ടാ നീ വല്ലാണ്ട് ശീണിച്ചല്ലോ നിനക്കു നിന്റെ യജമാന്റെ വീട്ടിൽസുഗമല്ലേ അവിടെ ആഹാരം ഒന്നുമില്ലേ എന്ന് ചോദിച്ചു കഴുത സിംഹത്തിന്റെ സ്നേഹത്തിൽ അലിഞ്ഞു പോയി തന്റെ കദന കഥ മുഴുവൻ പറഞ്ഞു അപ്പോൾ സിംഹം പറഞ്ഞു നീ എന്റെ വീട്ടിൽ വാ നിനക്കു അഹ്ഹാരം ഞാൻ തരാം എന്ന് പറഞ്ഞു പക്ഷെ പീടിച്ച കഴുത പിൻമാറി അപ്പോൾ സിംഹം തന്റെ ഭാര്യേടെ ഭക്ഷണാകലയെ പറ്റിപറഞ്ഞു കൊടുത്തു കോതിയും വിശപ്പും സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ അവർ വെറ്റിലെക് തിരിച്ചു വീട്ടിൽ ചെന്ന് ഉടൻ സിംഹം കഴുതയേ വീട്ടിൽ കയ്യടി കതകടച്ചു എന്നിട്ടു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു എടി ഭാര്യയ് നിനക്കുള്ള കഴുത തലച്ചോർ ഞാൻ കൊടുവന്നു കഴുത ഇത് കേട്ട് പേടിച്ചു പറഞ്ഞ യജമാനാ ഞങ്ങൾ കഴുതകൾക് തലച്ചോർ ഇല്ല എന്ന് എന്റെ യജമാനാണ് പറഞ്ഞത് അയാൾ അയാടെ മോനെ ഡാ കഴുത്തെന്നു വിളിക്കും അപ്പോൾ കഴുതക് ബുദ്ധിയില്ല എന്നാണ് ഉദേശിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് അറിയാം ബുദ്ധി ഇല്ലാത്ത കഴുതക് തലച്ചോർ ഉണ്ടാവുമോ സിംഹം തനിക്കു അമളി പെട്ടി എന്ന് വിചാരിച്ചു കഴുതയേ വിട്ടയച്ചു കഴുത താനിക് ഇപ്പോഴും ബുദ്ധിയും തലച്ചോറും ഇല്ലെന്നു വിചാരിച്ചു നടക്കുന്നു................

കൈയ്യെത്തും ദൂരത്ത് ഡിജിറ്റൽ യുഗം

ഡിജിറ്റൽ യുഗം ആരംഭിച്ചത് ആർക്കും കൈയ്യെത്താത്ത ഒരു ശാഖയായി മാറിയിരുന്നു. കമ്പ്യൂട്ടറും മറ്റു മാധ്യമങ്ങളും സാധാരണ ഗതിയിൽ ഇല്ലാതെ എല്ലാവരും ഏറെ കഷ്ടപ്പാട് അനുഭവിച്ചിരുന്നു. ചാൾസ് ബാബേജ് കമ്പ്യൂട്ടർ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടും അത് സാധാരണ ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്താൻ ഏറെ താമസിച്ചു എന്നതാണ് ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിന്റെ മനുഷ്യനിലേക്കുള്ള അകലം വർധിപ്പിച്ചത്. എന്നാൽ അത് ജന ശ്രദ്ധ നേടിയ ഒരു ഉപകരണമായി മാറി. കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന വിഹായസ്സിലേക്ക് ഒരു കിളിവാതിൽ നമുക്ക് നേരെ തുറന്നു.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

NEW AGE TECHNOLOGY

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

NEW-AGE TECHNOLOGY

ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലേക്കുള്ള മനുഷ്യന്റെ വളർച്ചക്കു പിന്നിലെ സുപ്രധാനഘടകം കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളാണെന്നു പറയാം.യാദൃശ്ചികതകളിലൂടെയും പഠന ഗവേഷണങ്ങളിലൂടെയുമെല്ലാം മുന്നേറി വിജയം കണ്ട എത്ര എത്ര അത്ഭുത കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ!!ആ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളിലൂടെ ലോകത്തിന്റെ നെറുകയിൽ അനശ്വരതേജസ്സുകളായി നിലകൊള്ളുന്ന എത്ര എത്ര ശാസ്ത്രപ്രതിഭകൾ, എല്ലാവരും കൂടി ശ്രമിടച്ചതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ന് ഡിജിറ്റൽ യുഗം നമുക്ക് കൈയ്യെത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും ഒരു ഡിജിറ്റൽ ജീവിതം നയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും.

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

പിന്നീട് കമ്പ്യൂട്ടർ വഴി ഒരുപാട് പ്രയോജനങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയും അവ സാധാരണമാവുകയും ചെയ്തു. 1969 ഒക്ടോബർ 29ന് ലിയനാർഡ് ക്ലീൻറോക്കും, വിന്റൺ സെർഫും ചേർന്ന് ആദ്യ ഇന്റർനെറ്റ് സംവിധാനം സമ്മാനിച്ചു. ഒഴിച്ചു കൂടാനാവാത്ത ഒരു വിവര വിനിമയ സംവിധാനമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സൃഷ്ടാവാര് എന്ന തർക്കം ഇന്നും അവശേഷിക്കുന്നു. എന്തായാലും നമുക്ക് രണ്ടുപേരേയും സ്തുതിക്കാം.ഇന്റർനെറ്റ് കാലത്തിന്റെ ഒരു കോശമായി മാറിയതിൽ. കമ്പ്യൂട്ടർ സാധാരണമായതോടെ അതിൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു വെക്കുകയെന്നത് ബുദ്ധിമുട്ടുകളുണ്ടാക്കി. ഇതിനു പരിഹാരമായി എഞ്ചിനീയറായ അലൻ ഷുഗാർട്ടും സംഘവും ചേർന്നാണ് ആദ്യത്തെ ഫ്ലോപ്പി ഡിസ്ക് 1971 ൽ കണ്ടുപിടിച്ചത്. എട്ട് ഇഞ്ച് വലിപ്പമുണ്ടായിരുന്ന ഇതിന്റെ പേര് അന്ന് മെമ്മറിഡിസ്ക് എന്നായിരുന്നു. പിന്നീടതിനെ അഞ്ചേകാൽ ഇഞ്ചാക്കി ചെറുതാക്കിയതും ഇദ്ദേഹമാണ്. ഇന്നത്തെ മൂന്നര ഇഞ്ച് ഫ്ലോപ്പി നിർമ്മാതാക്കൾ സോണി കമ്പനിയാണ്. ഇതിനു മുമ്പുള്ളവയെക്കാൾ കട്ടിയും ശേഷിയും ഇതിനുണ്ട്. ഡഗ്ലസ് കാൾ ഏഞ്ചൽബർട്ടാണ് 1964 ൽ മൗസ് നിർമ്മിച്ചത്. എന്നാൽ മൗസ് ആദ്യമായി കമ്പ്യൂട്ടറിലുപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് 1984 മുതലാണ്. പൂർണ്ണവിജയമായ ഈ കണ്ടുപിടിത്തം അതിനുശേഷം വ്യാപകമാവുകയും ചെയ്തു. പിന്നീടുണ്ടായ മൊബൈലിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തവും കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ഉപയോഗവും ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിന്റെ ആക്കം കൂട്ടി.

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

little KITEs

kite song

I'm a little kite

TO: "I'm a little teapot

I'm a little kite up in the sky
see me flying oh, so hight
when the wind begins to below and below
I'll twirl and swil just watch me go!

കഥകളി

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

കേരളത്തിന്റെ a ദൃശ്യകലാരൂപമാണ് കഥകളി. രാമനാട്ടം എന്ന കല പരിഷ്കരിച്ചാണ് കഥകളി ഉണ്ടായത്. കഥകളിയിലെ വേഷങ്ങൾ പ്രധാനമായും പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് എന്നിവയാണ്.ശാസ്ത്രക്കളി, ചാക്യാർകൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കൃഷ്ണനാട്ടം, അഷ്ടപദിയാട്ടം, ദാസിയാട്ടം, തെരുക്കൂത്ത്, തെയ്യം, തിറയാട്ടം, പടയണി തുടങ്ങിയ ക്ലാസ്സിക്കൽ - നാടൻ കലാരൂപങ്ങളുടെ അംശങ്ങൾ കഥകളിയിൽ ദൃശ്യമാണ്. 17, 18 നൂറ്റാണ്ടുകളിലായി വികസിതമായ ഈ കലാരൂപം വരേണ്യ വിഭാഗങ്ങൾക്കിടയിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങിനിന്നിരുന്നുവെങ്കിലും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മഹാകവി വള്ളത്തോൾ അടക്കമുള്ള ഉത്പതിഷ്ണുക്കളുടെ ശ്രമഫലമായി ഇന്ന് ലോക പ്രസിദ്ധി കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നു.വിവരണം

നാട്യം, നൃത്തം, നൃത്യം എന്നിവയെ ആംഗികം, സാത്വികം, ആഹാര്യം എന്നീ അഭിനയോപാധികളിലൂടെ സമന്വയിപ്പിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഒറ്റ വാചകത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കഥകളിയുടെ മർമ്മം.

കഥകളിക്കുവേണ്ടി രചിക്കപ്പെട്ട കാവ്യമായ ആട്ടക്കഥയിലെ സംഭാഷണഭാഗങ്ങളായ പദങ്ങൾ, പാട്ടുകാർ പിന്നിൽ നിന്നും പാടുകയും നടന്മാർ കാവ്യത്തിലെ പ്രതിപാദ്യം അരങ്ങത്ത് അഭിനയത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അഭിനയത്തിനിടയ്ക്ക് നടന്മാർ ഭാവാവിഷ്കരണപരവും താളാത്മകവുമായ രംഗചലനങ്ങളും അംഗചലനങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. പദങ്ങളുടെ ഓരോ ഭാഗവും അഭിനയിച്ചുകഴിയുമ്പോൾ ശുദ്ധനൃത്തചലനങ്ങൾ അടങ്ങുന്ന കലാശങ്ങൾ ചവിട്ടുന്നു. ഇങ്ങനെ അഭിനയത്തിലും അതടങ്ങുന്ന രംഗങ്ങളുടെ പരമ്പരയിലും കൂടി ഇതിവൃത്തം അരങ്ങത്ത് അവതരിപ്പിച്ച് രസാനുഭൂതി ഉളവാക്കുന്ന കലയാണ് കഥകളി

നൃത്തം, നാട്യം, നൃത്യം, ഗീതം, വാദ്യം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചു ഘടകങ്ങളുടെ സമഞ്ജസ സമ്മേളനമാണ് കഥകളി. ഇതു കൂടാതെ സാഹിത്യം ഒരു പ്രധാനവിഭാഗമാണെങ്കി ലും ഇതു ഗീതത്തിന്റെ ഉപവിഭാഗമായി കരുതപ്പെടുന്നു.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

കഥകളിതുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് മദ്ദളകേളി, വന്ദനശ്ലോകം, തോടയം, പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം തുടങ്ങിയ പ്രാരംഭച്ചടങ്ങുകൾ ഉണ്ട്. പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഭാഗവതർ ആലപിക്കുന്ന പദങ്ങൾ ഹസ്തമുദ്രകളിലൂടെയും, മുഖഭാവങ്ങളിലൂടെയും അരങ്ങത്തു നടൻമാർ അഭിനയിച്ചാണ് കഥകളിയിൽ കഥ പറയുന്നത്. കഥകളിയിലെ വേഷങ്ങളെ പ്രധാനമായും പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. പച്ച സൽക്കഥാപാത്രങ്ങളും , കത്തി രാജസ കഥാപാത്രങ്ങളും ആണ്. കരിവേഷം രാക്ഷസിമാർക്കാണ്. ചുവന്ന താടി താമസ സ്വഭാവമുള്ള രാക്ഷസർ മുതലായവരും, കറുത്ത താടി കാട്ടാളർ മുതലായവരുമാണ്.കലിയുടെ വേഷം കറുത്ത താടിയാണ്. ഹനുമാന് വെള്ളത്താടിയാണ് വേഷം. സ്ത്രീകളുടേയും മുനിമാരുടേയും വേഷം മിനുക്കാണ്. ഇത്തരത്തിൽ വേഷമണിയിക്കുന്നതിന് ചുട്ടികുത്ത് എന്നു പറയുന്നു. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് കഥകളി ഉദ്ഭവിച്ചത്. കഥകളി സാഹിത്യ രൂപമാണ് ആട്ടക്കഥ. രാമനാട്ട കർത്താവായ കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാനാണ് ആട്ടഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവായി നാം കണക്കാക്കുന്നത്.

ഗീതഗോവിന്ദാഭിനയത്തിന്റെ പ്രേരണയിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്ത ഒരു വിനോദമാണ് കൃഷ്ണനാട്ടം. . അന്ന് വടക്കൻ ദിക്കുകളിൽ പ്രചാരത്തിലിരുന്ന അഷ്ടപദിയാട്ടത്തിന്റെയും അതിന്റെ ചുവടു പിടിച്ച് സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെയും രീതിയിലാണ് തമ്പുരാൻ രാമനാട്ടം രചിച്ചത്.1555-നും 1605-നും ഇടയ്ക്കാണ് രാമനാട്ടം ഉണ്ടാക്കിയത് എന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ രാമായണത്തെ എട്ട് ദിവസത്തെ കഥയാക്കി വിഭജിച്ച് നിർമിച്ച ഈ രാമനാട്ടമാണ് പിൽക്കാലത്തു കഥകളിയായി പരിണമിച്ചത്.

കഥകളിവേഷത്തെ പരിഷ്കരിക്കുകയും ചെണ്ട ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തത് വെട്ടത്തുനാട്ടുരാജാവായിരുന്നു. പാട്ടിനായി പ്രത്യേകം ആളെ നിറുത്തുന്ന രീതിയും വർണ്ണഭംഗിയുള്ള കിരീടങ്ങളും കടുത്തനിറത്തിലുള്ള കുപ്പായങ്ങളും പലവർണ്ണങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള മുഖമെഴുത്തും എല്ലാം വെട്ടത്തുരാജാവിന്റെ സംഭാവനയാണ്. ഇതിനെ വെട്ടത്തുനാടൻ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.എത്യോപ്യയിലെ പരമ്പരാഗതവേഷമാണ് ഇതിനു പ്രചോദനമായിട്ടുള്ളത്. വെട്ടത്തുരാജാവിനെ കഥകളിപരിഷ്കരണത്തിൽ സഹായിച്ചത് കഥകളിപ്രേമിയായിരുന്ന ശങ്കരൻനായരായിരുന്നു

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

I AM A TALENTED

I Am Talented And Fun
I Wonder What My Future Will be
I Here Children Clapping
I See The End Of The Rainbow
I Want My Own Laptop
I Am Talented And Fun

I Pretend That I Am A Teacher
I Feel Cheerful When I Have Too Much Sugar
I Touch A Soft Blanket
I Worry That I Am Not Doing Something Right
I Cry When Somebody Dies
I Am Talented And Fun

I Understand That I Must Practice To Get Better
I Say That My Family Is Important
I Dream That I Mat The Beach
I Try To Do My Best
I hope I will become a professional cheer leader
I am talented and fun

സി.വി രാമൻ

നോബൽസമ്മാനം നേടിയ ഇന്ത്യൻ ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞൻനയാ സി.വി.രാമൻ 1888 നവംബർ 7 -ന് തൃശ്ശിനാപ്പള്ളിയിൽ ജനിച്ചു .ചന്ദ്ര ശേഖര വെങ്കിട്ടരാമൻ എന്ന മുഴുവൻ പേരുള്ള ഇദ്ദേഹം എം.എ ബിരുദം നേടിയ ശേഷം ഇന്ത്യഗവണ്മെന്റിന്റെ ധനകാര്യവകുപ്പിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായി പിന്നീട് അദ്ദേഹം അസിസ്റ്റന്റ് അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറലും ഡേ അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറലുമായി ജോലിനോക്കി .കൽക്കട്ടയിലെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് ഓഫ് സിൻസിൽ പ്രൊഫസറായി .ബാംഗ്ളൂരിലെ ഇന്ത്യൻഇന്സ്റ്റിട്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിൽ ഡയറക്ടറും 1937 -48 കാലയളവിൽ അവിടത്തന്നെ പ്രൊഫസറുമായി ജോലി ചെയ്തു .1948 -ൽ ജോലിയിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞശേഷം അദ്ദേഹം 'രാമൻ റിസർച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്' സ്ഥാപിച്ചു.

1930 -ൽ അദ്ദഹത്തിന്റെ 'രാമൻ ഇഫക്ട്'എന്ന കണ്ടുപിടുത്തത്തിന് നൊബേൽസമ്മാനം ലഭിച്ചു .വൈവിധ്യമാർന്ന മണ്ഡലങ്ങളിൽ രാമൻ ഗവേഷണം നടത്തുകയും നിരവധി ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ പ്രസിധിക്കരിക്കുകയും ചെയ്തു എക്സ്റേ വിഭാഗനം, ഭാരതീയ സംഗീതഉപകാരണങ്ങൾ ,മാഗ്റ്റിസം ,ക്രിസ്റ്റൽ ഭൗതീകം ,മിനറോളജി അൾട്രാസോണിക്സ് .കണ്ണുകളുടെ വർണന ഗ്രാഹ്യത തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ രാമന്റെ ഗവേഷണമേഖലയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു .ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് അദ്ദേഹത്തിന് 'സർ' സ്ഥാനം നൽകി .അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മദിനം ശാസ്ത്രദിനമായിആചരിക്കുന്നു `

പേമാരി

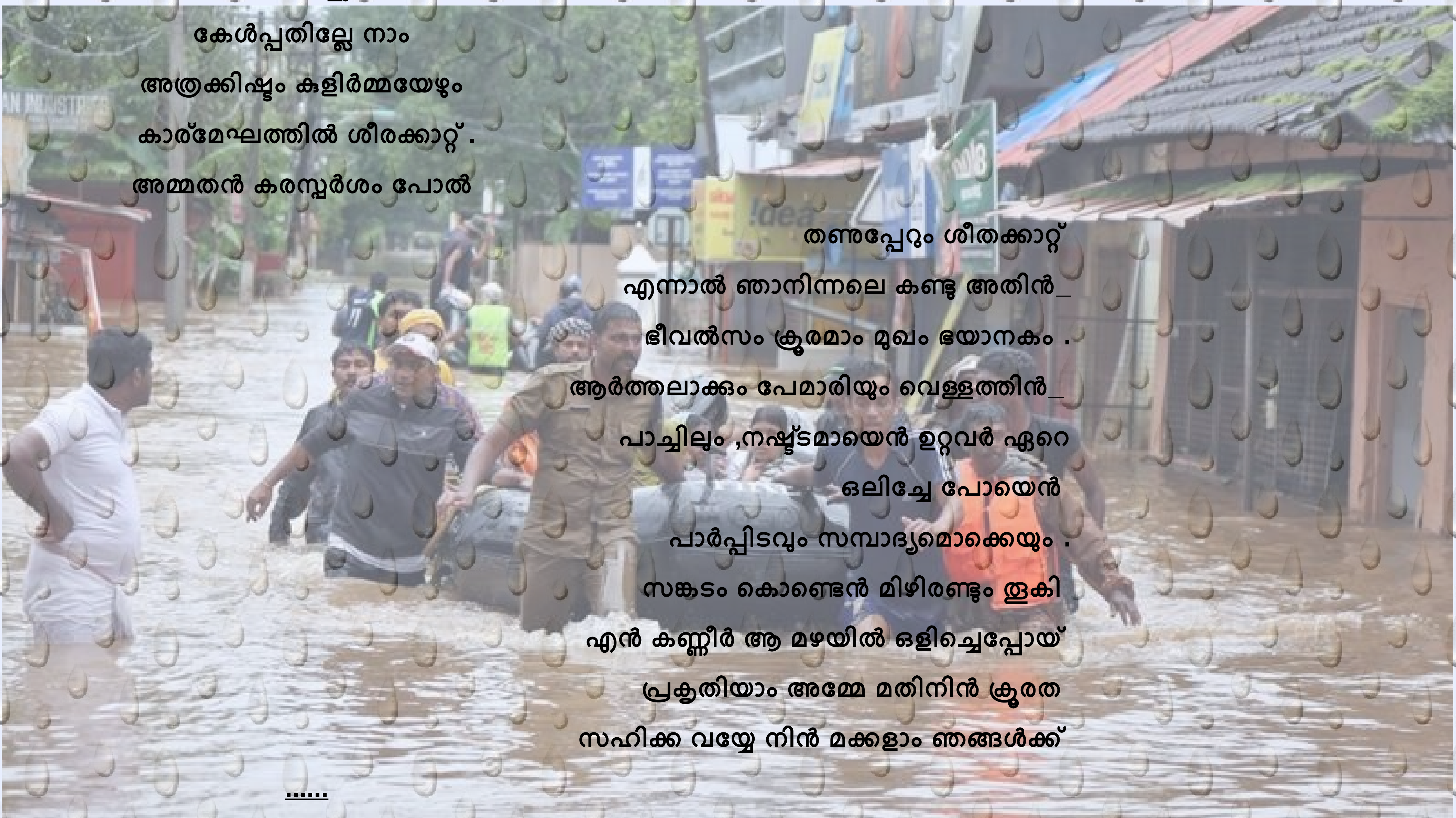
നമ്മൾ മാമലനാടിൻ മക്കൾ

നമുക്കൊന്നും പ്രിയം നൽകും

മനസ്സിൽ കുളിര്മയേഴും ,പേമാരി

ളുവെള്ളത്തിൽ ചാടിക്കളിപ്പാൻ നമുക്കെന്തിഷ്ട്ടം .

അമ്മതൻശാസന ,അച്ഛൻ തൻ ശകാരം



കേൾപ്പതില്ലേ നാം

അത്രക്കിഷ്ടം കുളിർമ്മയേഴും

കാര്മേഘത്തിൽ ശീരക്കാറ്റ് .

അമ്മതൻ കരസ്പർശം പോൽ

തണുപ്പേറും ശീതക്കാറ്റ്

എന്നാൽ ഞാനിന്നലെ കണ്ടു അതിൻ_

ഭീവൽസം ക്രൂരമാം മുഖം ഭയാനകം .

ആർത്തലാക്കും പേമാരിയും വെള്ളത്തിൻ_

പാച്ചിലും ,നഷ്ട്ടമായെൻ ഉറ്റവർ ഏറെ

ഒലിച്ചേ പോയെൻ

പാർപ്പിടവും സമ്പാദ്യമൊക്കെയും .

സങ്കടം കൊണ്ടെൻ മിഴിരണ്ടും ളുകി

എൻ കണ്ണീർ ആ മഴയിൽ ഒളിച്ചെപ്പോയ്

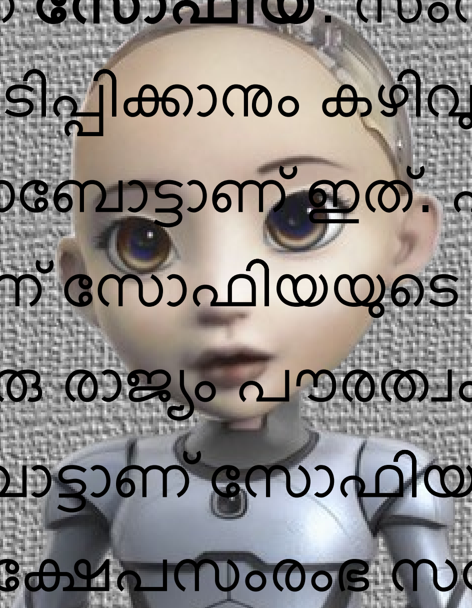
പ്രകൃതിയാം അമ്മേ മതിനിൻ ക്രൂരത

സഹിക്ക വയ്യേ നിൻ മക്കളാം ഞങ്ങൾക്ക്

......

<u>സോഫിയ</u>

കൃത്രിമബുദ്ധി (ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്) സാങ്കേതികവിദ്യ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിർമിച്ച യന്ത്രമനുഷ്യനാണ് **സോഫിയ**. സംസാരിക്കാനും വികാരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനും കഴിവുള്ള ഹ്യൂമനോയ്ഡ് റോബോട്ടാണ് ഇത്. ഹാൻസൺ റോബോട്ടിക്സാണ് സോഫിയയുടെ നിർമാതാക്കൾ. ഒരു രാജ്യം പൗരത്വം നൽകുന്ന ആദ്യത്തെ റോബോട്ടാണ് സോഫിയ . സൗദിയിൽ നടക്കുന്ന ഭാവിനിക്ഷേപസംരംഭ സമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് 2017 ഒക്ടോബർ 25 നാണ് സൗദി സർക്കാർ സോഫിയക്ക് പൗരത്വം നൽകിയത്.

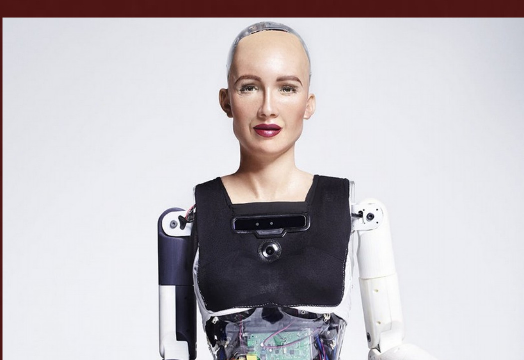


ചരിത്രം

2015 ഏപ്രിൽ 15 നാണ് സോഫിയ പ്രവർത്തനക്ഷമമായത്. പ്രശസ്ത നടി ഓഡ്രി ഹെപ്ബേണിനെ മാതൃകയാക്കിയാണ് സോഫിയയെ രൂപകൽപന ചെയ്തത്.

സവിശേഷതകൾ

നിർമ്മാതാക്കളുടെ അറിയിപ്പനുസരിച്ച്, സോഫിയയ്ക്ക് കൃത്രിമബുദ്ധിയുണ്ട്. വിവരവിശകലനത്തിനും മുഖഭാവം തിരിച്ചറിയുന്നതിനുമുള്ള കഴിവുമുണ്ട്. മനുഷ്യരുടെ അംഗചേഷ്ടകൾ അനുകരിക്കാനും ചില ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി നൽകാനും സാധിക്കുന്ന



संस्कृत

एहि एहि वीर रे

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

एहि एहि वीर रे
वीरतां विधेहि रे
पदं हदं निधेहि रे
भारतस्य रक्षणाय
जीवनं प्रदेहि रे । ।

त्वं हि मार्गदर्शकः
त्वं हि देशरक्षकः
त्वं हि शत्रुनाशकः
कालनाग तक्षकः । ।

साहसी सदा भवेः
वीरतां सदा भजेः
भारतीय-संस्कृतिं
मानसे सदा धरेः । ।

पदं पदं मिलच्चलेत्
सोत्साहं मनो भवेत्
भारतस्य गौरवाय
सर्वदा जयो भवेत । ।

sanskrit

ബീമു എന്ന കരടി

കാട്ടരുവിയുടെതീരത്ത് ബീമു എന്നൊരു കരടികുട്ടനുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരെ പേടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു അവന്റെ വിനോദം.

ഒരു ദിവസം

ബീമു കാട്ടരുവിയുടെഅരികിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ചൊങ്കൻ കരടി കാട്ടരുവിയുടെയരികിലെ ഒരു പാറയിൽ ചാരി ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടത്."ഹി! ഹി! കരടിച്ചേട്ടനെ ഒന്നു പേടിപ്പിക്കാം..." ബീമു വിചാരിച്ചു.എന്നിട്ട് അവൻ കരടിയുടെ അരികിലെത്തിയിട്ട് ഒറ്റ കരച്ചിൽ.. "ഗ്രാ....പേടിച്ചു വിറച്ച കരടി "യ്യോ... മ്മോ .." ന്ന് കരഞ്ഞു ചാടി എണീറ്റു . വെപ്രാളത്തിനിടയിൽ കാൽ തെറ്റി അവൻ കാട്ടരുവിയിൽവീണു.

പിന്നീട് ഒരു വിധത്തിലാണ് കരടി കരയ്ക്കു കയറിയത്. "ദുഷ്ടാ... നീ ഇതിന് അനുഭവിക്കും..." എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് കരടി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. ആ ദിവസം ബീമു കാട്ടിലെ ചതുപ്പിനരികിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് കോക്രി തവളയെ കണ്ടത്. അവൻ കുളക്കരയിലെത്തിയപ്പോൾ തവള പറഞ്ഞു.

"ചേട്ടാ.. ഇങ്ങോട്ടു വാ .. നമുക്ക് നീന്തി കളിക്കാം..." ബീമുവിന് അത് പിടിച്ചില്ല.. " ഹും , എന്നെ കളിയാക്കുന്നോടാ..." അവൻ ചതുപ്പിലേക്കിറങ്ങി .പക്ഷേ അവന്റെ രണ്ടു കാലുകളും ചതുപ്പിൽ കുടുങ്ങി."യ്യോ.. മ്മേ ....." അവൻ പറഞ്ഞു. അതുകണ്ട് തവള പറഞ്ഞു. "മറ്റുള്ളവരെ പേടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ശിക്ഷയാണത്."

NATURE

Nature is beautiful,
Nature is fun,
Love it or hate it,
Nature is something to love,
Nature is Gods gift to us,
Nature.

Nature we love,
Water and feed nature,
Nature waters and feeds us,
God gave us nature,
We cant live with out it,
Nature makes us.

I know nature,
Nature is beautiful,
Nature is about the earth,
Nature has flowers and weeds,
Weeds or flowers nature it us.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

യോഗ

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

തിരക്കും മത്സരവും വ്യാകുലതയും നിറഞ്ഞ ആധുനികകാലത്ത്, മനുഷ്യന്റെ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന മാനസികപിരിമുറുക്കത്തിന്റെ പിരി അയയ്ക്കാൻ യോഗയ്ക്കുള്ള കഴിവ് അതുല്യമാണ് .ആധുനികചികിത്സാ സമ്പ്രദായങ്ങളുടെ ഭാഗമായി യോഗയെ മാറ്റാനും അതുവഴി ആ പുരാതന സമ്പ്രദായത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുമുള്ള പരിശ്രമങ്ങൾ നടന്നുവരുന്നു.

ആധുനികവൈദ്യശാസ്ത്രത്തെ അപേക്ഷിച്ച് വളരെ പുരാതനമായ ഒരു ചരിത്രമുണ്ട് യോഗയ്ക്ക്. നമ്മുടെ പൂർവ്വികരായ ഋഷിമാർ ദീർഘകാലത്തെ ധ്യാന-മനനാദികളാൽ നേടിയെടുത്ത വിജ്ഞാനമാണിത്. വാമൊഴിയിലൂടെ ശിഷ്യപരമ്പരകൾക്കു പകർന്നുകിട്ടിയ ഈ വിജ്ഞാനം പിന്നീട് താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങളിലൂടെ വരമൊഴിയായി മാറി. തലമുറകളായി ഫലം കണ്ടുവരുന്നതും വിശ്വാസമാർജ്ജിച്ചതുമായ ഒരു ചികിത്സാമാർഗ്ഗമാണിത്. .

ശരീരത്തിന്റെ വളവുകൾ യോഗയിലൂടെ നിവർത്തി ശ്വാസകോശത്തിന്റെ പൂർണ സംഭരണ ശേഷിയിലെത്തിക്കുകയും ഇതുവഴി പ്രാണവായോഗയിൽ യമം, നിയമം, ആസനം, പ്രാണായാമം, പ്രത്യാഹാരം, ധാരണ, ധ്യാനം, സമാധി എന്നീ എട്ട് ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ട്. യമം, നിയമം, ആസനം, പ്രാണായാമം എന്നിവ സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കുന്നവർക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതും, പ്രത്യാഹാരം, ധാരണ, ധ്യാനം, സമാധി എന്നിവ സന്യാസിമാർക്കും, ആത്മീയതയിൽ കഴിയുന്നവർക്കും വേണ്ടിയുമാണ് വിധിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒരാൾ യോഗ പരിശീലിക്കുന്നതിന് മുൻപായി അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ഘടകങ്ങളാണ് യമം, നിയമം എന്നിവയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. ബാക്കിയിള്ളവ യോഗ ആരംഭിച്ചതിന് ശേഷമുള്ള വിഷയങ്ങൾ ആണ്.

ഘടകങ്ങൾ

യോഗയിൽ യമം, നിയമം, ആസനം, പ്രാണായാമം, പ്രത്യാഹാരം, ധാരണ, ധ്യാനം, സമാധി എന്നീ എട്ട് ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ട്. യമം, നിയമം, ആസനം, പ്രാണായാമം എന്നിവ സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കുന്നവർക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതും, പ്രത്യാഹാരം, ധാരണ, ധ്യാനം, സമാധി എന്നിവ സന്യാസിമാർക്കും, ആത്മീയതയിൽ കഴിയുന്നവർക്കും വേണ്ടിയുമാണ് വിധിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒരാൾ യോഗ പരിശീലിക്കുന്നതിന് മുൻപായി അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ഘടകങ്ങളാണ് യമം, നിയമം എന്നിവയിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. ബാക്കിയിുള്ളവ യോഗ ആരംഭിച്ചതിന് ശേഷമുള്ള വിഷയങ്ങൾ ആണ്.

യമം

അഹിംസ , സത്യം, അസ്തേയം, അപരിഗ്രഹം, ബ്രഹ്മചര്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. മനസ്സുകൊണ്ടും, പ്രവർത്തികൊണ്ടും യാതൊന്നിനേയും വേദനിപ്പിക്കരുത് എന്നാണ് അഹിംസ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നാം ചിന്തിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും സത്യമായിരിക്കണം, സത്യത്തിന് വേണ്ടിയായിരിക്കണം. അതാണ് സത്യം എന്ന് പറയുന്നത്. അർഹതയില്ലാത്തത് ആഗ്രഹിക്കരുത്, കൈവശപ്പെടുത്തരുത് എന്നാണ് ആസ്തേയം എന്നത് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. അവശ്യം വേണ്ടത് മാത്രം സ്വന്തമാക്കുകയും ആവശ്യമില്ലാത്തത് അതായത് ദുർമോഹങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുക എന്നാണ് അപരിഗ്രഹം അർത്ഥമാക്കുന്നത്. മനസ്സുകൊണ്ടോ പ്രവർത്തികൊണ്ടോ യാതൊന്നിനേയും ദുരുപയോഗം ചെയ്യാതിരിക്കുക എന്നാണ് ബ്രഹ്മചര്യം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

നിയമം

ശൗചം, സന്തോഷം, തപസ്സ്, ഈശ്വര പ്രണിധാനം, സ്വാദ്ധ്യായം എന്നിവയാണ് നിയമം. ശരീരം, വാക്ക്, വിചാരം, പ്രവൃത്തി ശുചിയായിരിക്കുക എന്നതിനെയാണ് ശൗചം എന്ന് പറയുന്നത്. ദുശ്ശീലവും ദുര് വിചാരങ്ങളും, ദുഷ്പ്രവർത്തികളും ഇല്ലാതെ മനസ്സിനെ നിഷ്കളങ്കമായും സൂക്ഷിക്കുക. കൂടാതെ എല്ലായ്പ്പോഴും സന്തുഷ്ടനായിരിക്കുക. ഇതാണ് സന്തോഷം. കൃത്യനിഷ്ഠ, ആത്മവിശ്വാസം, പരിശ്രമം, കടമകൾ എന്നിവ യഥാസമയം നിറവേറ്റുന്നതിനായി പ്രയത്നിക്കുന്നതാണ് തപസ്സ്. ചെയ്യുന്ന എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും ഈശ്വരാർപ്പണമായി കരുതുന്നതിനെ ഈശ്വര പ്രണിധാനം എന്ന് പറയുന്നു. അവനവനെക്കുറിച്ച് നടത്തുന്ന വിലയിരുത്തലുകൾ, വിമർശനങ്ങൾ, പിഴവുകൾക്കുള്ള പ്രായശ്ചിത്തം സ്വാദ്ധ്യായം എന്ന് പറയുന്നു.

ആസനം

'സ്ഥിരസുഖം ആസനം' സ്ഥിരമായ സുഖം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതെന്തോ അതാണ് ആസനമെന്ന് പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും പലർക്കും ഇത് അസുഖകരമായ അനുഭവമാണെന്ന് ഫലിതമായെങ്കിലും പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രപഞ്ചത്തിലെ വിവിധ ചരാചരങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച പൂർവികർ ഇവരുടെ ഇരിപ്പിൽ തന്നെ പല ഗുണഗണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അത് മനുഷ്യരിൽ പരീക്ഷിച്ച് ഫലം അനുഭവിച്ചറിയുകയും ചെയ്തു. യോഗാസനങ്ങൾ ശരീരത്തിന് ദൃഡത നൽകുന്നവയാണ്. 'ആസനേന ഭവേത് ദൃഡം' എന്നാണ് ശാസ്ത്രം പറയുന്നത്. ഒപ്പം ചിട്ടയായ ഭക്ഷണക്രമവും ഇതിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. നിസ്സാരകാര്യങ്ങൾക്കു പോലും യന്ത്രസാമഗ്രഹികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ആധുനിക ലോകത്തിൽ ഇവ തീർച്ചയായും ഗുണം ചെയ്യുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. എങ്കിലും യമം, നിയമം ഇവ കഴിഞ്ഞാണ് ആസനങ്ങൾക്ക് സ്ഥാനം.

പ്രാണായാമം

യോഗാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രധാനമായ വിഷയമാണ് പ്രാണായാമം. നിയന്ത്രണവിധേയമായ ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിനേയാണ് ഇതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിയ്ക്കുന്നത്. സ്വാഭാവികമായി നടന്നുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന ശ്വാസോച്ഛ്വാസപ്രക്രിയയിൽ ശ്വാസകോശങ്ങളെ വികാസ-സങ്കോചങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കാൻ മാത്രമുള്ള പ്രക്രിയ നടക്കുന്നില്ല എന്ന കാരണത്താൽ ഈ കുറവ് പരിഹരിയ്ക്കാനായാണ് യോഗയിൽ പ്രാണായാമം എന്ന അഭ്യാസം ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിയ്ക്കുന്നത്. ബോധപൂർവ്വം ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ പാലിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇവിടെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസം നടത്തുന്നത്. ഇപ്രകാരം ആവശ്യമായ ഓക്സിജനും ഊർജ്ജവും ആഗിരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. യോഗശാസ്ത്രപ്രകാരം മനോനിയന്ത്രണമില്ലായ്മ രോഗങ്ങളായി പരിണമിയ്ക്കുന്നു. മനസ്സും ശ്വാസവും പരസ്പരപൂരകങ്ങളാണ്. *അന്യോന്യം രഥസാരഥി* എന്നാണ് പറയുന്നത്. വികാരതീവ്രത മനസ്സിനെ വികലമാക്കുക വഴി ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിന്റെ ഗതിവേഗതയേയും മാറ്റുന്നു. നിയന്ത്രണവിധേയമായ ശ്വാസോച്ഛ്വാസം പ്രാണായാമം കൊണ്ട് സാധ്യമാക്കുന്നു.

പ്രത്യാഹാരം

തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരൽ എന്നാണ് പ്രത്യാഹാരപദത്തിന് അർഥം. ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ ശബ്ദം, സ്പർശം, രൂപം, രസം, ഗന്ധം എന്നീ സ്വസ്വവിഷയങ്ങളിൽ വ്യാപരിക്കുവാൻ അനുവദിക്കാതെ പിടിച്ചുനിർത്തി ആ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ അധീശത്വം നേടുകയും തദ്വാരാ മനഃശക്തിയെ ഒരിടത്ത് കേന്ദ്രീകരിപ്പിക്കുകയും ആണ് പ്രത്യാഹാരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇത് അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരുവന് പഞ്ചേന്ദ്രിയവിഷയമായ ബാഹ്യലോകം അനുഭവവേദ്യമാകയില്ല.

ധാരണ

പ്രത്യാഹാരംവഴി വിഷയങ്ങളിൽനിന്നു പിൻതിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന മനസ്സിനെ ഏകാഗ്രമാക്കി ഒരു ബിന്ദുവിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന അനുഷ്ഠാനമാണ് ധാരണ. നാസാഗ്രം, നാഭിചക്രം മുതലായ ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥാനത്തെ ഈ ആവശ്യത്തിനു തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടവ

നേരത്തേ ഉണരാൻ ശീലിക്കുക. ഏതെങ്കിലും ഈശ്വരനെ സങ്കൽപിച്ച് എഴുന്നേൽക്കുക. വെറും വയറ്റിൽ ഒരു ഗ്ലാസ് ശുദ്ധ ജലം കുടിക്കുക. തലേന്ന് രണ്ടോ മൂന്നോ തുളസിയിലയിട്ട് വച്ചിരുന്ന വെള്ളമോ, ചെറുനാരങ്ങയിൽ തേൻചേർത്ത വെള്ളമോ ആയാൽ വളരെ നല്ലതാണ്. അതിനു ശേഷം പ്രഭാത കൃത്യങ്ങൾ കൃത്യമായ് ചെയ്യുക. അതിന് ശേഷം നല്ലതുപോലെ വായു സഞ്ചാരം ഉള്ള മുറിയിൽ, കട്ടിയുള്ളതും നീളവും വീതിയുമുള്ള വിരിപ്പ് വിരിക്കുക. അതിൽ വടക്കോട്ടോ കിഴക്കോട്ടോ അഭിമുഖമായിരുന്ന് യോഗ ആരംഭിക്കാം. തുടക്കത്തിൽ ശാന്തിമന്ത്രവും അതിനു ശേഷം ഏതെങ്കിലും ഇഷ്ട പ്രാർത്ഥനയും ചൊല്ലുക.

യോഗശാസ്ത്രം

ആയുസ്സും ആരോഗ്യവും പ്രദാനം ചെയ്യുക എന്നതാണ് യോഗയുടെ മുഖ്യലക്ഷ്യം.ഇതിനുള്ള അനേകം ഉപായങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളുമാണ് യോഗശാസ്ത്രം പ്രതിപാദിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്. ആസന പ്രാണായാമാദികളാണ് പ്രധാനമായ യോഗസാധനകൾ . പ്രകൃതിചികിത്സയിൽ യോഗ നിർബന്ധമാണ്.

യോഗാസനം

ശരീരത്തിനും പുറത്തുമുള്ള സകല അവയവങ്ങൾക്കും ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കും സന്ധികൾക്കും ക്രമമായ വ്യായാമം കൊടുക്കലാണിത്. നല്ല നീളവും വീതിയുമുള്ള ഒരു ഷീറ്റ്, യോഗാസനം ചെയ്യുമ്പോൾ ശരീരം തറയിൽ സ്പർശിക്കാതിരിക്കാനായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. നിന്നും ഇരുന്നും കിടന്നും ചെയ്യേണ്ട ആസനങ്ങളുണ്ട്.

Kerala Infrastructure and Technology for Education

ധ്യാനം

ധാരണയ്ക്കു വിഷയമായ ബിന്ദുവിൽ ഏകതാനത അനുഭവിക്കുകയാണ് ധ്യാനം എന്ന അംഗത്തിന്റെ സ്വഭാവം. അപരിവർത്തിതവും അവിചലിതവും ആയ ജ്ഞാനാവസ്ഥയാണ് ഇത്. ധ്യാനം ശീലിക്കുന്നവൻ പ്രണവത്തെ-ഓംകാരത്തെ-ഏകാവലംബമായി സ്വീകരിക്കാറുണ്ട്. മനസ്സും ആത്മാവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചുതരുന്ന മധ്യസ്ഥനാണ് പ്രണവം. പ്രണവം ഈശ്വരവാചകമാകയാൽ അർഥാനുസന്ധാനത്തോടുകൂടി ജപിക്കുന്നതു ധ്യാനമായിത്തീരുന്നു. ക്ലേശം , കർമം , ആശയം എന്നീ ജീവധർമങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്ത പരമകാരുണികനായ ഈശ്വരനെ നിരന്തരം ധ്യാനിക്കുന്നതുകൊണ്ട് സാധകനു തദാകാരത്വം ലഭിക്കുന്നു. അങ്ങനെ അത് ഐക്യസിദ്ധിക്കു വഴിയൊരുക്കുന്നു.

സമാധി

യോഗത്തിന്റെ എട്ടാമത്തേതും അവസാനത്തേതുമായ അംഗമാണ് സമാധി. ഉപ്പും വെള്ളവും പോലെ മനസ്സും ആത്മാവും ഐക്യം പ്രാപിക്കുന്ന ഒരവസ്ഥയാണ് സമാധിയിൽ അനുഭവപ്പെടുന്നത്. മുൻപറഞ്ഞ ഏഴു സാധനകൾ അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോഴും ധ്യാതാവ്, ധ്യേയം, ധ്യാനം എന്നിവയുടെ വിവേചനം ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ സമാധിയിൽ ധ്യാതാവും ധ്യാനവും ധ്യേയത്തിൽ വിലയം പ്രാപിച്ച്-ത്രിപുടി നശിച്ച്-എല്ലാം ഏകാത്മകമായിത്തീരുകയും യോഗത്തിന്റെ സാഫല്യം സിദ്ധവത്കൃതമാകുകയും ചെയ്യും. പാതഞ്ജലപദ്ധതിയനുസരിച്ച് സമാധിയിൽ സാധകൻ അനുഭവിക്കുന്ന പരമാനന്ദം ജീവാത്മാവിന്റെയും പരമാത്മാവിന്റെയും ഐക്യം കൊണ്ടുള്ളതാണ്.

मित्र

मित्र बनाओ पढने वाले ,
सच्चाई पर चलने वाले ,
हित की बातों करने वाले ,
सेवक सज्जन बनने वाले ।
दुख दर्द को सहने वाले ,
सहानुभूति करने वाले ।

സന്യാസിയും നായയും

ഒരു കൊടുങ്കാട്ടിൽ ഒരു സന്യാസി ജീവിച്ചിരുന്നു. കായ്കനികൾ മാത്രമായിരുന്നു ആഹാരം .ഒരു നാൾ എവിടെ നിന്നോ ഒരു നായ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞ് സന്യാസിയുടെ ഗുഹയിലെത്തി.അലിവു തോന്നിയ സന്യാസി നായയെ തന്റെയൊപ്പം പാർപ്പിച്ചു.

നേരം വെളുത്താൽ നായ കാട്ടിലേക്കിറങ്ങും.പിന്നെ വൈകുന്നേരമാണ് തിരിച്ചു വരിക. സന്യാസിയെപ്പോലെ കായ്കനികൾ തിന്നു വിശപ്പടക്കാൻ നായയ്ക്കു കഴിയില്ലല്ലോ. വല്ലതും എരിവും പുളിയുള്ളതും വേണം നായയ്ക്ക്.

ഒരിക്കൽ നായ കാട്ടിൽ ഭക്ഷണമന്വേഷിച്ച് നടക്കുകയായിരുന്നു. അതാ, മരച്ചുവട്ടിൽ ഒരു കടുവ! നായയെ കണ്ടതും കടുവ ഒറ്റച്ചാട്ടം. ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് നായ ഓടെടാ ഓട്ടം!നായ ചെന്നുനിന്നത് സന്യാസിയുടെ ഗുഹക്കകത്താണ്.

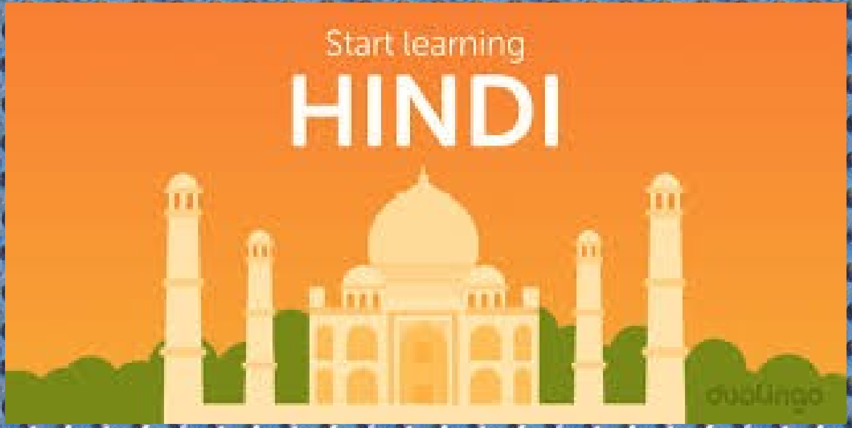
"എന്താ, എന്തുപറ്റി?" നിന്നു കിതയ്ക്കുന്ന നായയെ നോക്കി സന്യാസി തിരക്കി.

"ഒരു കടുവ എന്നെ പിടിക്കാൻ വന്നു." നായ പറഞ്ഞു.സന്യാസി എന്തോ മന്ത്രം ചൊല്ലിയ മാത്രയിൽ നായ വലിയൊരു കടുവയായി മാറി. രൂപം മാറിയ നായ ഗുഹക്കു പുറത്തേക്കു വന്നു. മുന്നിൽ ഭീമാകാരനായ കടുവയെ കണ്ട് ജീവനും കൊണ്ട് ആദ്യത്തെ കടുവ കാട്ടിൽ മറഞ്ഞു.

നായയ്ക്ക് പിന്നീട്, മറ്റു പല വലിയ മൃഗങ്ങളെയും നേരിടേണ്ടി വന്നു. അപ്പോഴെല്ലാം സന്യാസി തന്റെ മാന്ത്രിക ശക്തികൊണ്ട് നായയെ ആ മൃഗമാക്കി മാറ്റി. ചുരുക്കി പറയാമല്ലോ, ഓരോ തവണയും നായ രക്ഷപെട്ടു.ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ നായ തന്നെയൊരു സിംഹമാക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് ഗുഹയിലെത്തിയത്. കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹത്തെ തോൽപ്പിക്കണമെങ്കിൽ അതേ വഴിയുള്ളുവെന്ന് നായ പറഞ്ഞു. സന്യാസി തന്റെ മന്ത്രശക്തി കൊണ്ട് നായയെ ഒരു സിംഹമാക്കി.

ഇനി തനിക്ക് ആ രൂപം മതിയെന്ന് നായ തീരുമാനിച്ചു.മറ്റ് ഒരു മൃഗത്തെയും ഭയപ്പെടേണ്ടല്ലോ. സിംഹം പുറത്തൊന്നും പോകാതെ ആ ഗുഹയിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സിംഹത്തിനു വിശക്കാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തു പോയി വേട്ടയാടാൻ അതിനു മടി തോന്നി. വിശപ്പടക്കാൻ സന്യാസിയെ തന്നെ ശാപ്പിടാമെന്ന് സിംഹം തീരുമാനിച്ചു.സന്യാസി പുറത്തുപോയി മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ അതാ സിംഹം ആക്രമിക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു! അത് സന്യാസിയുടെ നേരെ ചാടി വീണു.

ഒരു ക്ഷണം. സന്യാസി മന്ത്രം ചൊല്ലി. അതോടെ സിംഹം പഴയ നായയായി. തന്റെ മുൻപിൽ വാലാട്ടി നിന്ന നായയെ സന്യാസി പുറത്താക്കി ഗുഹയുടെ വാതിലടച്ചു.



नदी

एक थी नदी
प्यास मिटाती थी
फीर एक दिन.....
भूख मिटाते हुए
भूमाफिया ओ की
अदृश्य हो गई

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

ഹാക്കർ കമ്പ്യൂട്ടർ സുരക്ഷ

ഉത്സാഹശീലരായ കമ്പ്യൂട്ടർ വിദഗ്ധരെയാണ് ഹാക്കർ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. 1960 കളിൽ മസ്സാച്ചുസെറ്റ്സ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജി 'MIT' യുടെ ടെക് മോഡൽ റെയിൽറോഡ് ക്ലബ് 'TMPX' ലും എംഐറ്റി'MIT'ആർട്ടിഫിഷൽ ഇൻറലിജൻസ് ലബോറട്ടറിയിലുമാണ് ഈ വാക്ക് ഉദയം ചെയ്തത്. ഹാക്കർ എന്ന വാക്കിൻറെ അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് PΦX 1392 പറയുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്: " ഒരു സിസ്റ്റത്തിൻറെയോ കമ്പ്യൂട്ടറിൻറെയോ കമ്പ്യൂട്ടർ നെറ്റ്‌വർക്കിൻറെയോ ആന്തരികപ്രവർത്തനങ്ങളേക്കുറിച്ച് താത്പര്യവും ആഴത്തിൽ അതിനേക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നതിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുന്നവരെയുമാണ് ഹാക്കർ എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ". ഇവർ കുറ്റവാളികളോ കള്ളൻമാരോ അല്ല. ഇൻറർനെറ്റും വെബും ഹാക്കർമാരുടെ സംഭാവനയാണ്. സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയർ പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത് ഇവരാണ്. എന്നാൽ 1980കൾക്ക് ശേഷം മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടർ കുറ്റവാളികളെയാണ് ആ പേരിൽ വിളിക്കുന്നത്. മാധ്യമങ്ങൾ ഇത് ശക്തമായി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ ഹാക്കർ എന്നതിന് വേറൊരർത്ഥം ഉണ്ടെന്നു പോലും കൂടുതലാളുകൾക്കും അറിയില്ല. അസാധാരണ മാർഗങ്ങളുപയോഗിച്ച് കമ്പ്യൂട്ടർ ശൃംഖലകളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നവരെ നെറ്റ്‌വർക്ക് ഹാക്കർ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ജനകീയമായി ഹാക്കർ എന്നതുകൊണ്ട് നെറ്റ്‌വർക്ക് ഹാക്കർമാരെ ഉദ്ദേശിക്കാറുണ്ട്

THE SECRET HACKER CODE

വിവിധ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായാണ് ഹാക്കർമാർ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്

ഹാക്കർമാരെ രണ്ടു തരത്തിലാണ് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത്, "ഹാക്കർ" എന്ന പദത്തിന് രണ്ട് നിർവചനങ്ങൾ ഉണ്ട്:

സാങ്കേതികവിദ്യ നിയമാനുസൃതമായി ഉപയോഗിക്കുകയും ഒപ്പം പ്രോഗ്രാമിങ് ഉപവിഭാഗവും.

കമ്പ്യൂട്ടർ സുരക്ഷയെ തകർക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരാൾ,ദോഷകരമായ ആവശ്യത്തിനായി അങ്ങനെ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ആ വ്യക്തിയെ ഒരു ക്രാക്കർ എന്നു വിളിക്കാം.

ഇന്ന്, "ഹാക്കർ" എന്ന മുഖ്യധാരാ ഉപയോഗം മിക്കവാറും കമ്പ്യൂട്ടർ കുറ്റവാളി കളെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്, 1980 കൾ മുതൽ ഈ പദം സാമാന്യമായി ഉപയോ ഗിച്ചു വരുന്നു. ഹാക്കറമാരെ വിളിക്കുന്ന "സ്ക്രിപ്റ്റ് കിഡ്ഡീസും" ഉൾപ്പെടുന്നു, മറ്റുള്ളവർ എഴുതിയ പ്രോഗ്രാമുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അവർ കമ്പ്യൂട്ടറുകളിലേക്ക് കടക്കുകയും, അവർ ജോലി ചെയ്യുന്ന രീതികളെക്കുറിച്ച് വളരെക്കുറച്ച് അറിവുള്ള വരുമാണ് സ്ക്രിപ്റ്റ് കിഡ്ഡീസ്. ഈ ഉപയോഗം വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു, ഇതിന് വ്യത്യസ്ത അർഥങ്ങൾ ഉള്ളതായി പൊതുജനങ്ങൾക്ക് അധികമൊന്നും അറിയില്ല.ഹാക്കർമാർ കമ്പ്യൂട്ടർ സുരക്ഷാ ഹാക്കർമാരെന്ന് സ്വയം പദവി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്ത്, പ്രോഗ്രാമിങ് ഉപവിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ആളുകൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്കുള്ള നുഴഞ്ഞു കയറ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപയോഗത്തെ തെറ്റായി കണക്കാക്കുന്നു, സെക്യൂരിറ്റി ബ്രേക്കറെ "ക്രാക്കറുകൾ" എന്ന് വിളിക്കുന്നതിലൂടെ അവർ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ഊന്നിപ്പറയുന്നു (സേഫ്ക്രാക്കറിന് സമാനമായത്).

സാധാരണയായി വിവാദം ഉണ്ടാവുന്നത് വാദങ്ങൾക്കനുസിരിച്ചാണ്. നല്ല അർത്ഥത്തിലാണ് ഹാക്കർ എന്ന പദം യഥാർത്ഥത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്, അതായത് ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കുന്നതിന് സാമർത്ഥ്യം ഉപയോഗിക്കുക. എന്നാൽ, അത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്, ദശാബ്ദങ്ങളോളം ഈ പദത്തിൻറെ അർത്ഥം മാറ്റി കമ്പ്യൂട്ടർ ക്രിമിനലുകളെ കാണിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചു.

TEN LITTLE KITES

ONE little, two little, three little kites
four little, five little,six little, kites
seven lither,eight little,nine little kites
 ten little kite up high
four little kites flew away up high
three little kites touched the sky
two little kites twirled around
one little kites,fell
the kite up in the sky
flying. Oh,so, high
they twirl around
then, fall down
the kites up in the sky.

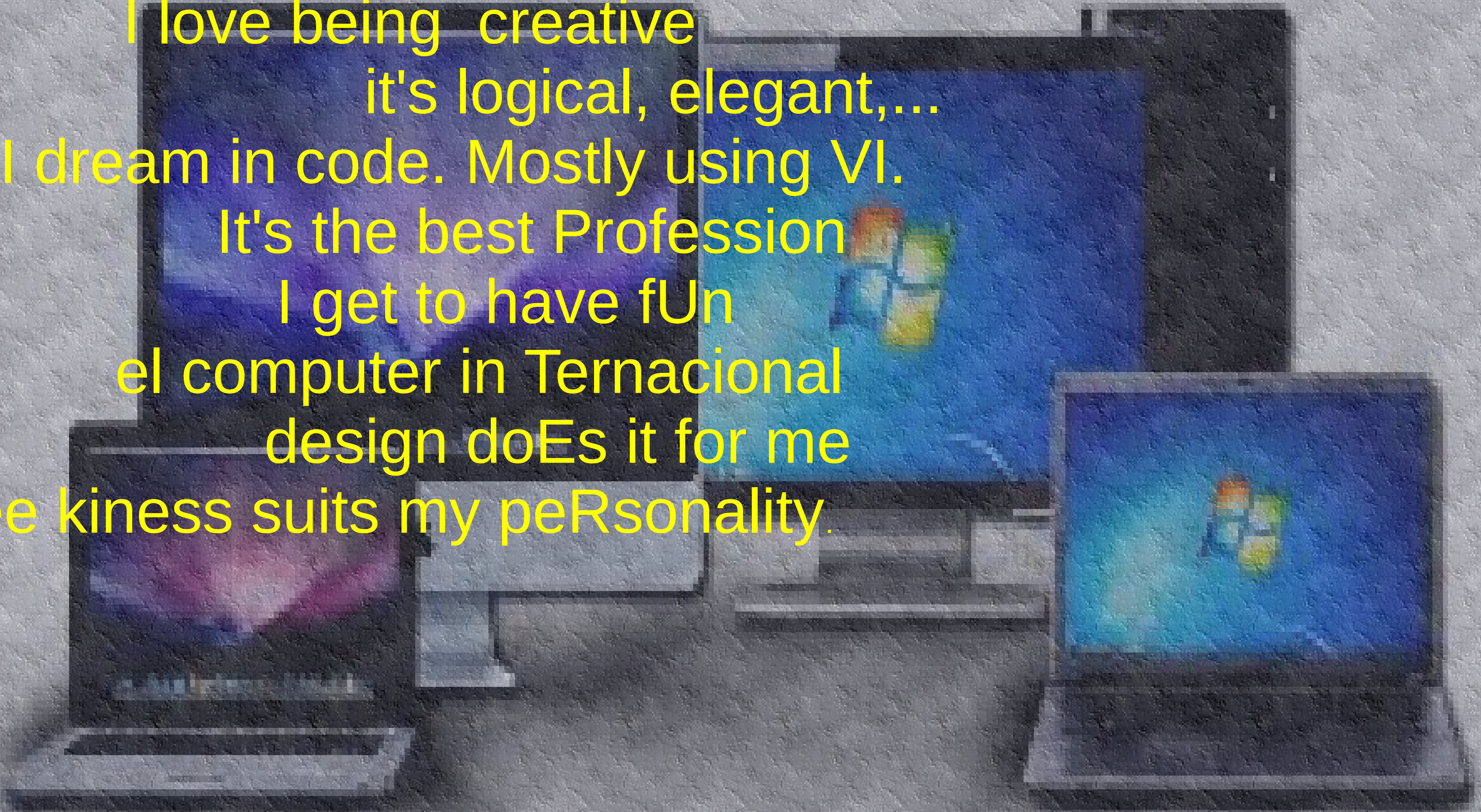
സ്വർണമീൻ

ഒരു കുളത്തിൽ ഒരു സ്വർണമീനുണ്ടായിരുന്നു. വലിയ അഹങ്കാരിയായിരുന്നു അവൻ."അയ്യയ്യേ! നിങ്ങളെയൊക്കെ കാണാൻ ഒരു ഭംഗിയുമില്ല. എന്നാൽ എന്നെ നോക്ക്, എന്തു ഭംഗിയാണെനിക്ക്!" , സ്വർണമീൻ എപ്പോഴും മറ്റു മീനുകളെ കളിയാക്കും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു കാക്കച്ചേട്ടൻ അതുവഴി വന്നു. കുളത്തിൽ എന്തോ സ്വർണനിറത്തിൽവെട്ടിത്തിളങ്ങുന്നത് കാക്കചേട്ടന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടു"ഹയ്യടാ , അതൊരു സ്വർണമീനാണല്ലോ!" , കാക്കചേട്ടന്റെ വായിൽ കപ്പലോടിക്കാനുള്ള വെള്ളം നിറഞ്ഞു.കാക്കച്ചേട്ടൻ വേഗം സ്വർണമീനിനെ ഒറ്റക്കൊത്ത് ! ഭാഗ്യത്തിന് സ്വർണമീനിന്റെ ഒരു കുഞ്ഞിച്ചിറകിനു മാത്രമേ കൊത്തുകോണ്ടുള്ളൂ. ഏതായാലും സ്വർണമീനിന് നന്നായി വേദനിച്ചു. തനിക്ക് സ്വർണനിറം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കാക്കച്ചേട്ടൻ കൊത്താൻ വന്നതെന്ന് സ്വർണമീനിന് മനസിലായി. അതോടെ സ്വർണമീനിന്റെ അഹങ്കാരമെല്ലാം പമ്പ കടന്നു. നല്ല ഒരു കുഞ്ഞു മീനായി അവൻ കുളത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി..

Computer

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

I love being creative
it's logical, elegant,...
I dream in code. Mostly using VI.
It's the best Profession
I get to have fUn
el computer in Ternacional
design doEs it for me
gee kiness suits my peRsonality.



ആട്ടിടയന്റെ വിദ്യ

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

പണ്ട് പണ്ട് റഷ്യയിൽ മിലോവ് എന്നൊരു യുവാവുണ്ടായിരുന്നു. ആടുകളെ മേയ്ക്കുന്ന ജോലിയായിരുന്നു മിലോവിന്.മിലോവിന്റെ സമപ്രായക്കാരെല്ലാം സൈന്യത്തിൽ ചേരാൻ പോയിട്ടും മിലോവ് ആടുകൾക്കൊപ്പം കഴിഞ്ഞു. മിലോവിനെ മറ്റുള്ളവർ എപ്പോഴും കളിയാക്കും."നല്ല തടിമിടുക്കുണ്ടല്ലോ. നാടിന് ഉപകാരമുള്ള വല്ല കാര്യത്തിനും പൊയ്ക്കൂടേ? പേടിത്തൊണ്ടൻ ..... ആടുകളെ മേച്ചു നടക്കുന്നു!."

കളിയാക്കൽ കേട്ടാലും മിലോവ് ഒന്നും മിണ്ടില്ല. അവൻ ഉണ്ണുന്നതും ഉറങ്ങുന്നതുമൊക്കെ ആടുകൾക്കൊപ്പമാണ്. ചിലപ്പോൾ മിലോവ് ആടുകളോട് സംസാരിക്കുക പോലും ചെയ്യും! മിലോവ് ഒന്ന് തലയാട്ടിയാൽപ്പോലും അതെന്തിനുവേണ്ടിയാണെന്ന് ആടുകൾക്ക് മനസ്സിലാകും . അത്ര ഇണക്കമാണ് മിലോവിനോട്.

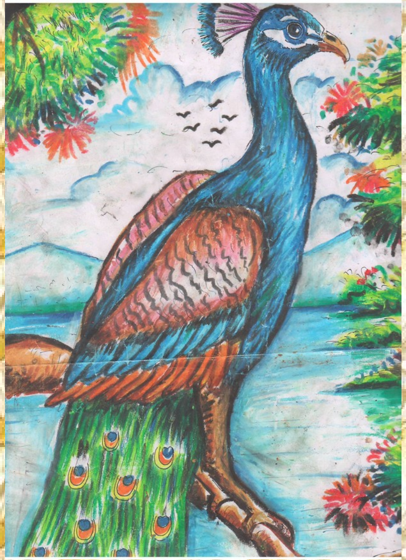
നാളുകൾ കടന്നുപോയി. ഒരു രാത്രി മിലോവിന്റെ നാട്ടിൽ കൊള്ളക്കാരെത്തി. കരുത്തുള്ള യുവാക്കളെല്ലാം സൈന്യത്തിലായതു കാരണം മറ്റുള്ളവരെ കൊള്ളക്കാർ എളുപ്പത്തിൽ കീഴടക്കി. അക്കൂട്ടത്തിൽ മിലോവുമുണ്ടായിരുന്നു.കണ്ണിൽ കണ്ടതെല്ലാം കൊള്ളക്കാർ കവർച്ച ചെയ്തു. കൂടു തുറന്ന് ആടുകളെയും കൊള്ളക്കാർ തെളിച്ചു നടത്തി.

പിടികൂടിയവരെയും കൊണ്ട് കൊള്ളക്കാർ മല കയറാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം ആടുകളുമുണ്ട്. ചെങ്കുത്തായ മലയുടെ ഒരു വശത്തൂടെ വരിവരിയായി പോകുകയായാണവർ പെട്ടെന്ന് മിലോവ് ഒരു പ്രത്യേകതരം ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.അടുത്ത നിമിഷം ആട്ടിൻകൂട്ടത്തിലെ മുട്ടനാടുകൾ മുന്നോട്ടു കുതിച്ച് കൊള്ളക്കാരെ ഒറ്റയിടി! വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ ഇടികൊണ്ട കൊള്ളക്കാർ മലയിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് വീണു. ബാക്കിയുള്ളവരെ മിലോവും സംഘവും എളുപ്പത്തിൽ കീഴടക്കി "ആടുകളെ മേച്ചു നടന്നാലും നാടിന് ഉപകാരം ചെയ്യാമെന്ന് മനസിലായില്ലേ?" തിരികെ മലയിറങ്ങുമ്പോൾ മിലോവ് ചോദിച്ചത് കേട്ട് മറ്റുള്ളവർ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

യൗവനം

അരികിൽനിൽപോരെല്ലാം അരൂപിയാം -
ഈശ്വരൻ സൃഷ്ടിയല്ലോ അന്യ-
രല്ലനോര്‍മ വേണം അവർ നിൻ സോദരങ്ങാം
ആര്‍ത്തരുത് ആരും കോല അവർ നമുക്
സോദരല്ലോ ;നിന്നമ്മയെ ഓർമ്മവേണം
ഒപ്പം അമ്മതൻകണ്ണീരും ;
നിനക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതാം-
അർച്ചനയും നോമ്പും
ആചാര്യനെയും മറന്നു കൂട നീ നിനക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാം കഷ്ടപ്പാടും
വിയർപ്പുതുള്ളിയും
രത്മോ അതിനു പകരമാവില്ല
മറകരുത് കുഞ്ഞേ നീ നിൻ യൗവനം
ഉർജ്ജസ്വലമായ ഉഷസാക്കി
മാറ്റുക നീ,
ലഭിച്ചിടും പുണ്യവും പൂർവികർ തൻ പ്രസാദവും
ഒരു നല്ല നാളയുടെ ലോകം
നിന്നിൽ കാണ്മു ഞാൻ
എന്നുടെ സുകൃതവും നീ തന്നെ

CRATIVE DRAWINGS



ASHWIN S

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

ഞങ്ങളുടെ അഭിമാനം

isro പവലിയൻ

നാഷണൽ അവാർഡ്

അടൽ റ്റിംഗേറിങ് ലാബ്

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

നന്ദി

ഈ വഴിയിലൂടെ കടന്നു
പോയവർക്കെല്ലാം ഞങ്ങളുടെ
സ്നേഹം നിറഞ്ഞ നന്ദി

എഡിറ്റർ