



# CHINGAPURAM



സി.കെ.ജീ.എം.എം.കൃഷ്ണൻ  
ചീന്മുരം

2023-24

## ജാലകക്കാളുകൾ

ഇന്ന് ജാലകം തുറക്കുന്നുണ്ടാൻ  
നിന്തുന്നു എനിലി ഭൂമി തന്നുടെ കോർമ്മയിൽ  
കൊള്ളിക്കും വശ്യംഗി... നാലുചുമർത്തിനള്ളിൽ  
അക്കപ്പട്ടനിക്ക് - പ്രാണവായുവാകുന്നു ഈ  
വിശ്വരൂപം.. കല്ലിനകളിർമ്മയാകുന്നു..  
കാതിനിസ്യ- മെകുന്നു ഈ ജാലകക്കാളുചകൾ..  
ഇപ്പുറമിരുന്നു നോക്കിക്കാണുന്നേബാളിയുന്നു  
പാരതന്ത്രയിൽ തീരാനോവുകൾ..  
കളകളമൊഴുകുന്ന പുഴകളും... നീഞ്ഞ വരച്ച  
കുന്നുകളും... - പച്ച - പ്ലിടുത്ത പാടങ്ങളും ..  
അനദ്ദുതി - തെങ്ങിലും .. മനസ്സിൽ തെളിയുന്നു  
മറച്ചുവെച്ച തീരാനോവുകൾ.. മിന്നുന്നതെല്ലാം  
പൊന്നല്ല.. പുറമേ കാണുമീ ഭംഗിയെല്ലാം  
ഇരുളിഞ്ഞു കാഴ്ചകൾ കാണാതിരിക്കാനോ..  
ജാലകക്കാളുള്ളുമ്പുറം ലോകമുണ്ട്, കാഴ്ചയുണ്ട്..  
ഇരുട്ടത്തിരിക്കുന്ന നിരാലംബരം.. നിസ്സഹായരം..\*  
പോരും പടയും പട്ടിണിയും രോഗങ്ങളും പിന്ന  
ദുരിതങ്ങളും... ആരും തുണില്ലാത്തവർ..  
ചാരിക്കിടക്കാൻ തുണില്ലാത്തവർ... കാണണം  
നമ്മളും കാഴ്ചകൾ അറിയണമവരുടെ നോവുകൾ..  
ചെറുണം നമ്മളാലായത് .



## കണ്ണുപൊട്ടമാർ

മുച്ചങ്ങുന്നു ലോരശബ്ദങ്ങൾ തേങ്ങലുകൾ  
മരിയ്ക്കാനോ ഈ ഇടിമുഴക്കങ്ങൾ ... ചുവന്ന  
കണ്ണും വിറപും ചുംബും ചോരപൊടിഞ്ഞ  
കൈകാലുകളും... രണ്ട് മോന്തിയ കഴുക്കണാർ  
കാത്തിരിക്കുന്നു പച്ചമാംസം കൊതിയോടെ ..  
നേരങ്ങൾ വറ്റാത്ത പാത്രങ്ങളായി പൊട്ടുന്നു  
പീരകികൾ!! ചെവിയട്ടിക്കുന്ന ശബ്ദം..  
തകർന്നുവിഴുന്നു പട്ടത്തുയർത്തിയ  
സപ്പങ്ങൾ.. കല്ലിൽ ഇരുട്ടുകയറി മുറുകെ  
പിടിച്ച മകളുടെ കൈകളുയണ്ണു ...  
മോളേയെന അലർച്ചയിൽ പീരകിയെംചുകൾ  
ഒന്നുമല്ലാതായി... അറുപോയ കൈകളും  
കാൽകളും തുറിച്ച കല്ലുകളും  
കണ്ണുനിൽക്കാനായില്ലാമും... നിഴ്സ്യയായി...,  
നാവാരോ പിഴുതെടുത്തുവോ ?..

കണ്ണുനീർ ഒപ്പിക്കൈണ്ണു..



# Dr. APJ ABDUL KALAM

Dr. Apj abdul kalam is a great indian scientist he is also known at the missile man of india. His full name is Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam. He was born on 15th october 1931 at ramaswaram in tamil nadu. His father name was jainula bdeem and mothers name was ashaimma. He has completed his graduation from the st.Joseph's college and aerospace engineering from the madras institute of technologu chennai in 1960.

Kalam joined the DRDO(Defense research and development organization )as a scientist. And he also worked under Dr vikram sarabai as part of INCOSPAR commettee.

later he joined the Indian space research organization (ISRO) in 1969 as project director of Indian's first indiagenous satelite lounch vehicle (SLV-111).because of his great contributions for the development of bellistic misslles in India he will be forever known as the 'missle' man of India" The successful pokhran-11 nuclear tests of 1998 have also involved his important role Ite has been the third president of India who awarded with the bharat raten in 1997 He was also been awarded with the padma bhushan in 1981 and padma vibhushan in 1990 He has written many books such as wings of fire ignited minds turning points India 2020 my journey etc.

Dr Apj abdul kalam took his last breath on 27 july 2015.Dr kalam's life was full of straggle but he has been inspiration to the new generation India.



## സാക്ഷത്വികം

തിരം തിരമാലയെ കാത്തിരുന്നിട്ടും  
 അങ്ങകലെ നിന്നും തുണ്ടത്തിശു വരുമ്പോന്ന  
 തോന്തലു മാത്രമാണ്.  
 വന്ന തഴുകന്നത് കുറച്ച നീരാണ്.  
 തിരയൊരിക്കലും തിരത്തെ തഴുകന്നില്ല  
 അത് സുര്യാസ്ഥയും പോലെ പ്രോഹരമാണ്.  
 സുരൂൾ കടലിലല്ല അല്ലെങ്കിൽനന്നത്.....  
 അനുമോദ തോന്തലുമാത്രമാണ്.  
 അങ്ങണാസ്ഥയും പോലെ.  
 പലതും സാക്ഷത്വികമാണ്  
 എത്തോന്നിനും അതിന്റെതായ സ്ഥയം ഉണ്ട്.



# വാഴക്കുല

ചങ്ങമുഴ കൃഷ്ണപിള്ള മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ കവി ചങ്ങമുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ

അതിപ്രശസ്തമായ കൃതിയാണ് വാഴക്കുല ഒരുക്കാലത്ത് മലയാള കവിതാ സ്വാതികരുടെ

മനം കീഴടക്കി ലളിതവും  
ആസ്യാദകരവുമായ വരികൾ ആയിരുന്നു  
ഈ കവിതയുടെ

പ്രത്യേകത പണ്ഡുകാലത്ത്  
തദ്ദോക്കെന്നാരുടെ പാടത്തും പാടത്തും  
പരമ്പരയും ഏല്ലാമുറിയെ

പണിയെടുത്ത് നാഡായമായ  
പ്രതിഫലത്തോടെ ജീവിതസഹകര്യങ്ങളെ  
ലഭിക്കാതെ

ആടുമേടുകളെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന  
ഒരു വിഭാഗം ആളുകളുടെ  
ജീവിതത്തിൻറെ

നേർക്കാഴ്ചയായിരുന്നു ഈ കവിത  
മലയൻം പുലയൻം അഴുകിയും  
അവരുടെ മകളും കൂടി

ആറുനേരും വളർത്തിയ കൊതിയോടെ  
പഴം തിന്നാൻ കാത്തുവെച്ച് വാഴക്കുല  
ചുവാൻ

കൊണ്ടുപോകുന്നത് അടിമകൾ  
എന്നവരുടെ നിന്മഹായതയുമായി കവി  
ഇതിലെ

വരികളിൽ വെച്ച് കാട്ടുന്നുണ്ട്



അരുമകിടാങ്ങളിൽ ഓന്നായതിനെയും

അംകിപ്പലേകളിയോ മാനിച്ചവർ എന്ന  
വരികളിൽ ആ കുടുംബത്തിൽ ആ  
വാഴക്കുടാ

പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാണ് പിന്നിട്ടുള്ള  
വരികളിൽ ആ കുടുംബത്തിന്റെ  
ദാരിദ്ര്യവും

ഒദനംദിന വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടുന്നുണ്ട്  
കാരണം നമുക്ക് വാക്കുകൾ  
പകുതിയിൽ മാണതു  
പോകുന്നത് അത്രമേൽ  
ഹൃദയവേദനയോടെ  
സംസാരിക്കുന്നോണ് സാമുഹ്യ

സാഹചര്യങ്ങൾ ഏറെ മാറിയെങ്കിലും  
ഈ കൃതികൾ ഇന്നും പ്രസക്തി ഉണ്ട്

ഒരുതരത്തിൽ അബ്ലൂഷിൽ മറ്റാരു  
തരത്തിൽ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട  
ജനങ്ങൾ

ഇന്നും നമുക്കിടയിലുണ്ട് അത്രരത്തിൽ  
നോക്കിയാൽ

കൃതികൾപ്പുകാലത്തും സമുഹപ്രശസ്തിയും  
ഉണ്ട്.

# കണ്ണി

## കാഴ്ചകൾ

ഇന്നനിക്കുണ്ട് ചുന്നമയും അറിവില്ലോ  
എനിക്കാ പെതലിൻ വേദന.....  
കണ്ണിള്ള നേരത്ത് കണ്ണിൻ്റെ വില  
നൽകാതിരുന്നുകിൽ  
കണ്ണില്ലോ നേരത്ത്  
നാം അതോർത്ത് ദുഃഖിച്ചിട്ടും  
മാതാ പിതാവിനെ തള്ളിക്കള്ളുത് .  
നീ നാളെ അതോർത്ത് കോപിച്ചിട്ടും .  
നാം കോപബ്ലട്ടാൽ തിരിച്ച് സ്നേഹം മാത്രം തരുന്ന ഭൂമിയിലെ ദൈവമാണവർ.  
അവരെ നീ വെറുത്തിട്ടുവാണെൽ  
നീ ഭൂമിയിൽ പലതരം ദൈവ പുണ്യം ചെയ്യാലും  
ഗുണമുണ്ടാവില്ല സുഹൃദത്തു.....

FATHIMA SHERIN  
VIII.H

ഓ

ഒ

ജീവിതമാകുന്ന പാതയിൽ വെളിച്ചും കാട്ടി മാടിവിളിക്കാൻ  
അമ്മ എന്ന രണ്ടുക്കഷണം എൻ്റെ മുൻപിൽ തെളിഞ്ഞു  
ചന്ദനാളപ്പോൾ നക്ഷത്രങ്ങളെ എന്നിയെ എന്നോട് ഒരു  
നിമിഷം ചന്ദരെ നിലാവ് ആസ്യദിക്കാൻ പറിപ്പിച്ചും അമ്മ  
പുക്കളുടെ വർണ്ണം ആസ്യദിക്കുന്നോഴും ഒരു പുന്നാറ്റയെ  
പോലെ പാറിനടന്ന് മധുരമുള്ള നിമിഷങ്ങൾ നകരാൻ  
എന്ന പറിപ്പിച്ചും അമ്മ  
ഇരുട്ടിൽ വെളിച്ചതെത കണ്ണുപിടിക്കാൻ പറ്റാതെ  
നടക്കുന്നോൾ ഒരു മിനാമിനങ്ങായി വന്ന എൻ്റെ  
ജീവിതത്തിന്റെ വഴികാട്ടിയായി വന്നപ്പോഴും ഇരുട്ടിന്റെ  
വേദനയെതെന്ന് താനറിഞ്ഞില്ല പ്രകൃതിയെ  
മനോഹരമാകുന്ന മഴവില്ലിന്റെ ഏഴു നിരങ്ങൾ പോലെ ഇള  
രണ്ടുക്കഷരത്തിനമുണ്ട് ഏഴുവർണ്ണങ്ങൾ സങ്കടപ്പെടുന്നോൾ  
ആശ്ചര്യാസമായും ആപത്ത് വരുന്നോൾ വിളക്കായും തെറ്റ്  
ചെയ്യുന്നോൾ ശകാരിക്കാനും അമ്മയ്ക്കു കഴിയു....  
അമ്മയ്ക്കു മാത്രം.... മകളുടെ ജീവിതത്തിന് തകാഗിയായി  
മാറുന്ന അമ്മയുടെ മുന്നിൽ ദൈവം പോലും തലകുനിക്കും

ATHEENA SUMESH  
VIII D