

A scenic sunset over a body of water. On the left, a large tree with golden-yellow leaves stands on a rocky shore. The sun is a large, bright, glowing orb on the right side of the horizon, casting a shimmering reflection on the water. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall color palette is warm, dominated by oranges, yellows, and blues.

# OPEN HORIZON

S N V S H S,  
THIRUVALLA

2018-2019

# എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ : മേഘ രാജ്

എഡിറ്റോഴ്സ് : അരുണിമ പി.ആർ  
ജ്യോതി മോൾ കെ.എസ്  
ജ്യോത്സന ജയപ്രകാശ്  
ദിൽഷ എസ് ജെലീഷ്  
അശ്വിൻ എ. നായിക്  
ആദിത്യ രാജ്  
മൃദുൽ പണിക്കർ  
മിഥുൻ കെ മനോജ്

ഉപദേശക സമിതി: സന്ധ്യ.ഡി  
ജയ വാസുദേവൻ  
സന്ധ്യാമോൾ പി.ആർ



## ഉള്ളടക്കം

- I. സൂൾ ചരിത്രം
2. ആമുഖം
3. **SOME GOLDEN WORDS**
4. **MY DEAR PET ANIMAL CAT -STORY**
5. **NAUGHTY KUKKU -STORY**
6. കവിത - അമ്പിളിമാമൻ
7. കഥ-നികുഞ്ജം
8. **THE CRANE AND THE CRAB**
9. **यह आ कब तक वहेगा!**
10. എന്റെ മാതൃഭാഷ - കവിത
- II. पुत्र स्नेहम्
12. सायम् सन्ध्या
13. वृष्टि:
14. **PHOTO GALLERY**

## സ്കൂൾ ചരിത്രം

'വിദ്യാകൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരാകുക' എന്ന സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ട് 1934-ൽ വാലയിൽ ശ്രീ കൊച്ചുക്കുഞ്ഞു വൈദ്യർ സ്ഥാപിച്ച സംസ്കൃത സ്കൂളാണ് പിന്നീട് എസ്.എൻ.വി.എസ് ഹൈസ്കൂളായി വളർന്നത്. 1957-ൽ ശ്രീ ജോസഫ് മുണ്ടപ്പേരി വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയായിരുന്ന കാലത്താണ് ഹൈസ്കൂളിനുള്ള അനുമതി ലഭിച്ചത്. ഈ സ്കൂളിന്റെ ഉടമസ്ഥാവകാശം എസ്.എൻ.ഡി.പി യോഗം 93-ാം ടൗൺ ശാഖയ്ക്കാണ്. ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജറായി ശ്രീ പി.റ്റി പ്രസാദ് അവർകളാണ് തുടരുന്നത്.

സ്കൂളിന്റെ ആദ്യ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ശ്രീ എ.ആർ കൃഷ്ണകുറുപ്പ് ആയിരുന്നു. 2015 മുതൽ ശ്രീമതി സന്ധ്യാ.ഡി ഹെഡ്മിസ്ട്രോയി തുടരുന്നു.

### ആമുഖം

### പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ

സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഹൈസ്കൂളുകളിൽ എട്ടാം ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളെ ഉൾപ്പെടുത്തി രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പദ്ധതിയാണല്ലോ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് സ്.ഐ.ടി മേഖലയിൽ താൽപര്യമുള്ള കുട്ടികളാണ് ഈ ക്ലബിലെ അംഗങ്ങൾ.സ്കൂൾതല പരിശീലനങ്ങൾക്കു പുറമേ മറ്റു വിദഗ്ധരുടെ ക്ലാസ്സുകൾ, ക്യാമ്പുകൾ തുടങ്ങിയവയും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് സിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തപ്പെട്ടു. ക്ലബ് പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ നടത്തിയ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഈ മാഗസിനിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്

### SOME GOLDEN

### WORDS

*\* There is no substitute for hard work \**

*\*Work-Work-Work; Till the brain begins  
to swim;Work-Work-Work;  
Till the eyes are heavy and dim  
\* Your tastes determine your destiny  
\* Best lessons are learned from mistakes  
and failures  
\* Character is the sum of total of  
decisions one makes for oneself  
\*The seal of truth is simplicity  
\*He who does not hope to win has  
already lost  
\*No one can change a person other  
than him  
by,  
**dilsha s jelish***

Page 6

## MY DEAR PET ANIMAL CAT

STORY

Once there lived a girl named Lali .She had a pet animal ;a cat named Kitty .one day she went to pluck some flowers, lovely flowers,her kitty was there. Lali

smiled and asked ; my dear friend,'why are you always with me ". the cat said ," because I love you much "Lali got surprised ' you are my friend; I Love you much " she said and hugged her pet .The cat became happy

sreepriya s VII B



---

1

# NAUGHTY KUKKU

Chikku And Kukku were two bears who lived in a deep jungle .

They were very friends ; Chikku was full of energy and had good behaviour .Kukku was very naughty and very lazy .One day they together



went to see the forest ."How beautiful our forest is !"Kukku said ."you are right" "Our forest is really beautiful ," said Chikku. "Look there is a garden ,"Kukku said ."come chikku,there are lot of flowers ,"said Kukku .They went there ."Oh! How beautiful this place is " said chikku ."look at the top of that tree , there is a big honey comb ". i am going to take the honey comb ,said kukku . "Don't go there , Don't touch the honey comb "chikku gave warning to kukku ,"you go " I will take the honey comb "Kukku said . Kukku hold the comb . Suddenly, a group of honeybees came out and with his face and body . Kukku cried loudly"Chikku , sorry."The bees would not have stung me, if I had listened your words . " It's ok." Then you can understand your mistake ."That's good ," said chikku . Kukku drooped his head in shame .

Mayadevu S VII C



അമ്പിളിമാമൻ

**Aparna Raj**  
**9.B**

അമ്പിളിമാമൻ മാനത്ത്  
നിന്നു ചിരിക്കും നേരത്ത്  
ഉണ്ണിക്കട്ടൻ മുറ്റത്ത്  
നോക്കിയിരുന്നു ഒറ്റയ്ക്ക്!

അമ്പിളിമാമൻ ചോദിച്ചു  
"ഉണ്ണിക്കട്ടാ പോരുന്നോ?  
മടിയിലിരുത്തിച്ചോറുതരാം  
പാട്ടുകൾ പാടിയുറക്കീടാം"

ഉണ്ണിക്കട്ടൻ ചൊല്ലുന്നു:  
"അമ്പിളിമാമ ഞാനില്ല  
മടിയിലിരുത്തിച്ചോറു തരാൻ  
പാട്ടുകൾ പാടിയുറക്കീടാൻ  
അമ്മ വിളിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ  
അമ്പിളിമാമ കേട്ടില്ലേ?"

പാരിജാതപ്പൂക്കൾ വിരിച്ച ആ മൺപാതയിലൂടെ അവൻ നടന്നു. ആ തണുപ്പുള്ള രാത്രിയിൽ ഇലയുടെ മർമ്മരങ്ങളും ചീവീടുകളുടെ ശബ്ദങ്ങളും മാത്രമേയുള്ളൂ കൂട്ട്. അങ്ങനെ നടന്ന് റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിലെത്തി. ട്രെയിൻ കയറി തന്റെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. യാത്രയുടെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ഓർമ്മകൾ അവനെ തലോടി. അവന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും ആ ദിവസം മായില്ല. ആരും ഇല്ലാത്ത താൻ അത്രയും നാൾ സ്വന്തമെന്ന് കരുതിയ അമ്മാവൻ തന്നെ പടിയിറക്കി. അതും ഒരു കള്ളൻ എന്നു വിളിച്ച്. അച്ഛനും അമ്മയും ഒന്നും ഇല്ലാത്ത താൻ അനാഥനാണെന്ന് മുന്പേ വിചാരിക്കേണ്ടതായിരുന്നു എന്ന് അവന് തോന്നി. അവന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് തുള്ളികൾ കവിൾതടങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകി. അങ്ങനെ പാലക്കാട് സ്റ്റേഷനിലെത്തി. അവൻ അവിടെ ഒരു പരിചയക്കാരനോട് ആവശ്യപ്പെട്ട് ഒരു ജോലി വാങ്ങി. ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ. അതിന്റെ പ്രൊഫ്രെറ്റർ ഒരു റിട്ടേഡ് അദ്ധ്യാപിക ആയിരുന്നു. അവർക്ക് അവൻ ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടവനായി. സ്വന്തം മകൻ എന്ന പോലെ അവനെ കണ്ടു. അങ്ങനെ ആ അദ്ധ്യാപികയുടെ കാലശേഷം ഹരിശങ്കർ അത് ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി. ഇന്ന് അയാൾ ഏറെ അമ്മമാരുടെയും അച്ഛന്മാരുടെയും സ്നേഹസമ്പന്നനായ മകനാണ്. അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കാണ് അവൻ മുൻകൂക്കം നൽകുന്നത്. ആ വീടിനു മുന്നിൽ അയാൾ കൃതാർത്ഥനായി നിൽക്കുകയാണ്. നേർത്ത തണുത്ത കറ്റിൽ ഒരു ബോർഡ് വള്ളിച്ചെടികൾക്കിടയിലൂടെ പുറത്തു വന്നു നികുഞ്ജം എന്നാണ് അതിൽ എഴുതിയിരുന്നത്. നികുഞ്ജം എന്ന ആ വീടിനെ നോക്കി ഒരു നിശ്വാസത്തോടെ അയാൾ പറയുകയാണ് സ്വന്തം പെറ്റമ്മയെയും അച്ഛനെയും ഉപേക്ഷിക്കുന്ന പുതിയ തലമുറകൾ ഒന്നും ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അനാഥനായ എന്നെപ്പോലെയുള്ള എല്ലായിടവും ഉണ്ട്. ഞങ്ങളിലുള്ള വറ്റാത്ത സ്നേഹത്തിനു കാരണം അത് ലഭിക്കാത്ത നിർഭാഗ്യം കൊണ്ടാണ്. അദ്ദേഹം നികുഞ്ജത്തിലേക്ക് നോക്കി ആ ഇളം കാറ്റിൽ അങ്ങനെ നില്ക്കുകയാണ്.

Megha Raj  
9 B

# THE CRANE AND THE CRAB



Once upon a time there was a pond named “padhatheertha” . It was the only water source in that place. All the organisms around this place depend upon that pond .There were different aquatic organisms in that pond. One day an old crane was standing on a side looking at the pond with deep thoughts. She was too weak to catch her prey. At that time a crab saw the crane and asked her what was the reason behind her gloominess. When she saw the crab, she got an idea in her mind. She said the crab that “OH! My god how could I tell you that our lives are going to be in danger”. " You useless fellow what foolishness are you talking?" the crab asked ." No I swear ,I am not lying please trust me. In urban areas fishing is increasing at an alarming rate ,not later they will come here soon ,I heard that news and I am preparing myself for my death" said the crane . "Oh God can't you see our dangerous situation?". " Can you help me and my friends?" the crab said to the crane. " Yes definitely, I will help you all. "But how"? The

fishes asked. "I know another pond which is famous for its fresh water and I will take you to that pond". She said. From the next day onwards the crane took the fishes one by one to a far away place and ate them. Soon the crane became fat and robust. Next was the turn of the crab to go to that pond. The crane put the crab on her neck and started flying. On the way the crab saw the bones of the fishes far away. Thus ,the crab understood what had happened. The crab became angry when he came to know that it was a trap and an act of befooling him . The crab cut the neck of the crane and killed her. There after the crab lived happily .

**MORAL:** Best lessons are learned from misunderstandings and deceptions.



By ,  
**JOLSNA .**  
**JAYAPRAKASH.**

## यह आ कब तक वहेगा!

पाला का एक गाव में एक गरीब आदमी था! वह एक किसान था उसका नाम तोमस था! तोमस को दो बच्चे थे! बड़ा बड़ा का नाम मोनी और चोटा का नाम जोणी था! तोमस जोणी से सबसे प्यार करता था! जब मोनी दसवी कक्षा से निकला तो तोमस उसे काम करने भेज दिया और तोमस अपने सारे पैसा भेज कर जोणी को पठाया पर जोणी पठायी में उतना अच्छा नहीं था और जोणी एक दोस्त के साथ अपना पिता का पैसा चुराकर बोंबे गया! तोमस और परिवार जोणी को बहुत पर मिला नहीं !

बहुत साल बीत गया ! जोणी बोंबे से वापस आया ! उसके साथ एक छोटी लडकी भी आया वह दोनों जोणी का पत्नी और बेटी थी, पत्नी की नाम मेरी है ! तोमस और मोनी पता चला कि जोणी आगया है! पर जब तोमस और मोनी जोणी के घर पहुंचा तो जोणी उन्हें घर से भगा दिया!

**दस साल बीत गया ! जोणी एक नया  
बनाया जो**

**जयदेव ऐस**

## എന്റെ മാതൃഭാഷ

മലയാളം എന്നുടെ ഭാഷ  
സാഹിത്യർക്കുള്ളൊരു ഭാഷ  
അമ്മയെന്നൊരു മാതൃഭാഷ  
മലയാളികൾ ഒത്തു ചേർന്നൊരു ഭാഷ

അമ്മയാണ് മലയാളം  
ദേവിയാണ് മലയാളം  
ലക്ഷ്മിയാണ് മലയാളം  
എന്റെ ഭാഷ മലയാളം

തെയ്യവും തോറ്റവും  
വളർത്തിയ മലയാളം  
ഭാഷയാണ് എന്റെ ഈശ്വരൻ  
എന്റെ ഭാഷ മാതൃഭാഷ

അജ്ഞന സന്തോഷ്

*VIII D*

## पुत्र स्नेहम्



एकदा वीरपुरम् नाम ग्रामे विवेकः नाम बालः तस्य मातुः साकम् ससन्तोषम् वसति स्म । बाल्य एव तस्य पिता मृतवान् । तत् कारणात् तस्य कुटुम्बम् अतीव दरिद्रः आसीत् । तस्य मातुलस्य साहाय्येन ते जीवितम् अनयत्

एकस्मिन् दिने तस्य माता मोहालस्येन गृहाङ्गणे अपतत् । झटिति विवेकः मातरम् आतुरालयम् अनयत् । इदम् वार्ता श्रुत्वा मातुलः अपि आतुरालयम् आगतवान् । विवेकः वैद्यम् न्यवेदयत् । तदा वैद्यः एवम् अवदत् । तव मातु आरोग्यम् अतीवदुष्करमेव । तत् श्रुत्वा विवेकः रोदनम् आरभत । दुःखितः मातुलः वैद्यम् अपृच्छत् भोः वैद्यः । कोपि रक्षामार्गः .

इदम् एकम् अत्यपूर्वरोगम् भवति . अतः शस्त्रकिरया एव रक्षामार्गः इति वैद्यः अवदत् । तदा रोदनेन विवेकः वैद्यम् अवदत् । वयम् अतीवदरिद्रः भवामः . अस्माकम् हस्ते बहूनि रूप्यकाणि नास्ति इति । शस्त्रकिरया एकयेव तत्परिहारमार्गः इति सः पुनः अपि अवदत् । .

मातुलः वैद्यस्यवचनम् अङ्गीकरोति स्म । बोधक्षयकारणात् माता इदम् सम्भाषणम् न श्रुतवती । कतिपयदिनानन्तरम् शस्त्रकिरयादिनम् आगतम् । प्रभाते एव विवेकः माता साकम् अगच्छत् मातुलः अपि तयोः साकम् आसीत् । मार्ग मध्ये विवेकः मातुलम् अपृच्छत् मातुलः रूप्यकाणि . अस्ति वा । चिन्ता मास्तु पुत्रा रूप्यकाणि सन्ति ।

शस्त्रकिरया आरभति स्म । विवेकः मातुलः च व्याकुलतया तिष्ठतः । निमिषाः होराः च अतीताः । किञ्चित् समयानन्तरम् वैद्यः आगत्य अवदत् विजयम् अकरोत् इति । तत्श्रवणमात्रेण मातुः समीपम् उपेत्य मातुम् चुम्बयति स्म । माता ईश्वरः अस्ति सः अस्माकम् रक्षयति . स्म । माता एवम् अवदत् पुत्रा ईश्वरः सर्वव्यापि एव ।

..

शुभम्

जिष्णु मध कक्ष्या नवमः

## सायम् सन्ध्या

सायम्काळम् अतिसुन्दरम्.  
रक्तवर्णैः पूरितगगनैः  
दर्शनम् अतिमनोहरम्.  
अग्निसमः सूर्यः गच्छति.



मन्दम् मन्दम् गच्छति सागरे.  
रक्तम् पीतम् श्वेतम् नीलम्  
आदिवर्णाः पूरित गगनम्.  
दर्शनमात्रे सन्तोषम् आयाति.  
गगनस्य वर्णं विचित्रम् वीक्ष्य.  
मनः आनन्तं पूरितम् भवति.  
सायम्काले देवालय गीतम्.  
मनसः शान्तीं लभन्ते.  
सायम्काळेदृश्यम् आकाश-  
दृश्यम् अति सुन्दरम् ।

कविता ऐश्वर्या  
अष्टमः कक्ष्या



## वृष्टिः

Page 16



वृष्टिः वर्षति मनोहरे  
मनसःसन्तोषेण पूरयति,  
पुष्पाणि विकसति मोहनपूर्वम्,  
कूपाः तटाकाः समुद्रा च,

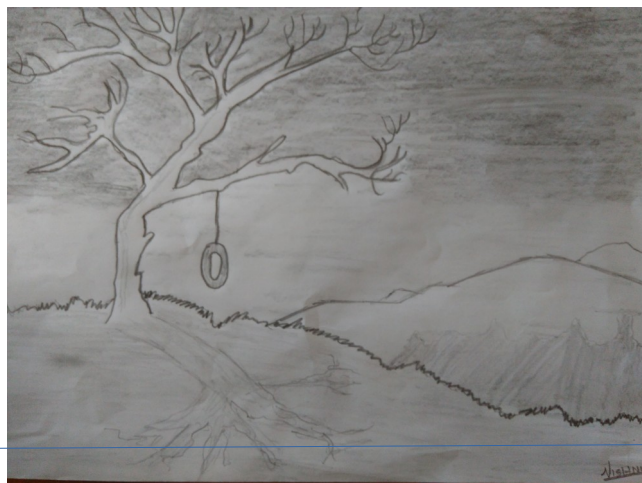
जळानि पूरयन्ति सर्वे,  
वर्षति वर्षति वर्षति,

मनसःआ नन्द दायकम् भवति  
पुष्पाणि मधुम् पूरयन्ति,  
मधुपाः मधुम् पिबन्ति,  
सन्तोषेण डयन्ते,  
वृष्टिः वर्षति मनोहरे,  
मनसः सन्तोषेण पूरयति,

ऐश्वर्या

V111 C

# PENCIL DRAWING



# PHOTO GALLERY

page 18

## സൂര്യ പ്രവേശനോത്സവം



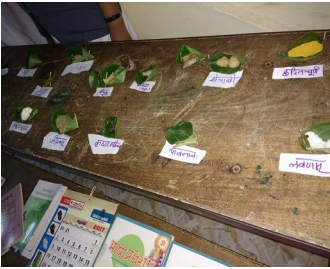
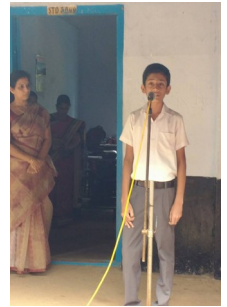
# പരിസ്ഥിതി ദിനം



# കുഞ്ഞു കൈകളിൽ കോഴിക്കുഞ്ഞു്



# സംസ്കൃത ദിനാഘോഷം



# LITTLE KITES



# വായനാ ദിനം 2018





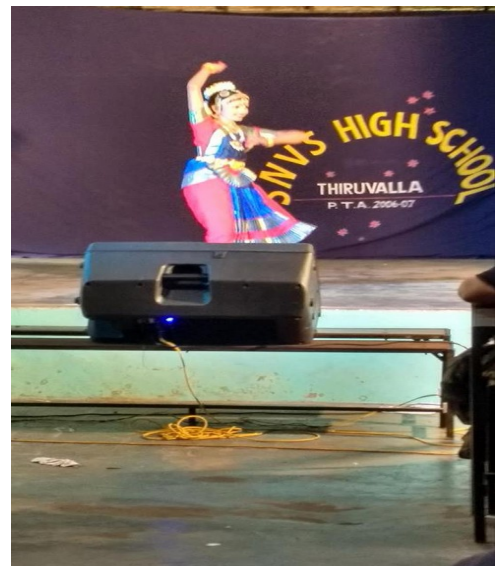
# Hello English



# പ്രളയ ബാധിതർക്ക് മാനസിക ഉല്ലാസ ക്ലാസ്സ്



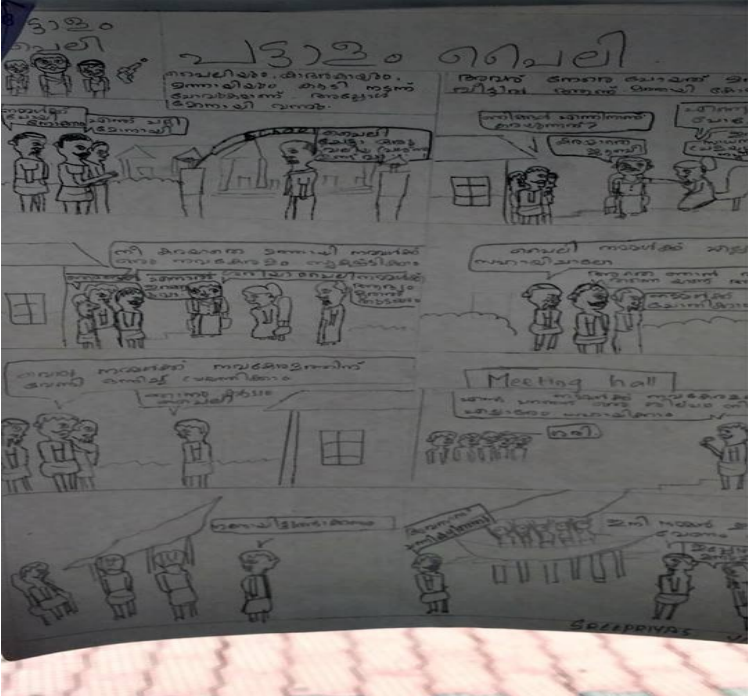
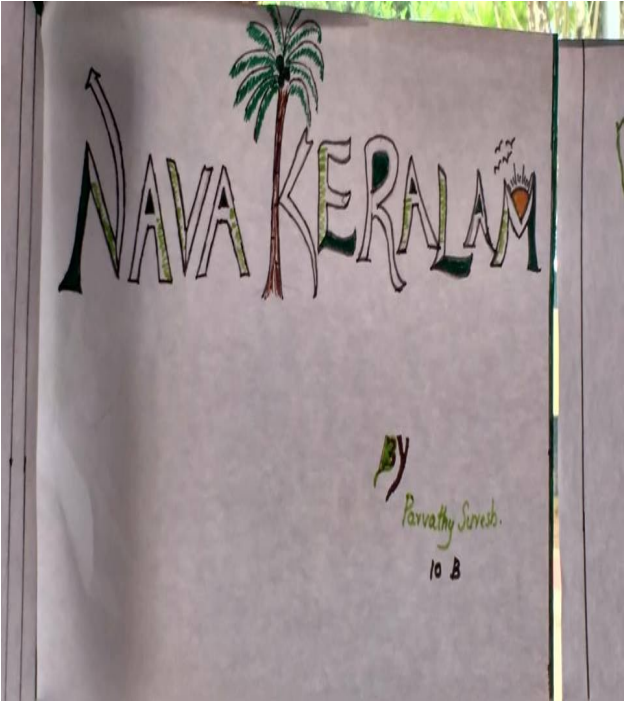
# YOUTH FESTIVAL 2018



# Children's day Special English Assembly



# നവകേരളം കുട്ടികളുടെ ഭാവനയിൽ



സർഗ്ഗവാസനകൾ

ഉടരുന്ന.....