ജിഎച്ച്എസ്എസ് മടിക്കൈ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

2019 - 20

ഇതളുകൾ

ആമുഖം

ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർഥികളിൽ ഐ ടി മേഖലയിലെ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനായി 2018-19 വർഷത്തിൽ ആരംഭിച്ചഒരു പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ഐടി യിൽ മികവുപുലർത്തുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടെത്തി പ്രത്യേകം പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളിലെ സർഗവാസനകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനായി സ്കൂളിലെ ഒന്നു മുതൽ പത്തു വരെ ക്ലാസിലെ കുട്ടികളിൽ ശേഖരിച്ച കഥകൾ, കവിതകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ , വർണനകൾ ,ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾ പ്പെടുത്തി എങ്ങനെ നല്ലൊരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാമെന്ന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ അംഗങ്ങൾ തെളിയിച്ചിരിക്കയാണ്.

ആശംസകൾ

മടിക്കൈ ഗവൺമ്മെന്റ് ഹയർസെക്കന്ററി വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിദ്യാർത്ഥികളിലെ സർഗവാസനകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന്ഉത്തമ മാതൃകയാണ്. ഈ സംരഭത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ലിറ്റിൽകൈറ്റ് മിസ്ട്രസുമാർക്കും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേക അഭിനന്ദനങ്ങൾ നൽകുന്നതോടൊപ്പം ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

ജി എച്ച് എസ് എസ് മടിക്കൈ

ആശംസകൾ

മടിക്കൈ ഗവൺമ്മെന്റ് ഹയർസെക്കന്ററി വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും ഈ സംരഭത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ലിറ്റിൽകൈറ്റ് മിസ്ട്രസുമാർക്കും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേക അഭിനന്ദനങ്ങൾ നൽ കുന്നതോടൊപ്പം ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ടി രാജൻ

പി ട എ പ്രസിഡണ്ട്

ജി എച്ച് എസ് എസ് മടിക്കൈ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

.അഭിജിത്ത്	.അഭിരാം	.മുഹമ്മദ് ഫവാസ്	.ഗോകുൽ ചന്ദ്രൻ	.അർജ്ജുൻ
.ആതിര	.ചന്ദന	. അഹല്യമണികണ്ഠൻ	. അംബിക	. മിഥില
.നിഖിൽ	.സിദ്ധാർഥ് ചന്ദ്രൻ	.ശിവാനി	.വിഷ്ണു	.അനുരാഗ്
.സുരഭി	.വിസ്മയ	.ശ്രീലക്ഷ്മി	.ശ്രുതി	.ശ്രീക്കുട്ടി

പത്രാധിപ സമിതി അംഗങ്ങൾ

1 .അഹല്യമണികണ്ഠൻ

2 .ശിവാനി

3 .വിസ്മയ

4 .ആതിര

5 .മുഹമ്മദ് ഫവാസ്

6 .വിഷ്ണു

7 .അഭിജിത്ത്

പ്രകൃതിയുടെ തിരിച്ചടി

അവൻ വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ് കാരണം നാളെ അവന്റെ പിറന്നാളാണ്. അവന്റെ പേര് കിച്ചു. അവൻ ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നതിനു മുമ്പ് അവൻ നാളെ ഇടാനുള്ള പുത്തനുടുപ്പ് അവൻ ഒന്നു നോക്കി. അവൻ ഉറക്കത്തിലേക്ക് നീങ്ങി.രാവിലെ അവൻ എഴുന്നേറ്റത് അമ്മയുടെ നിലവിളി കേട്ടാണ്. എഴുന്നേറ്റ ഉടനെ തന്നെ അവൻ മുകളിലെ മുറിയിൽ നിന്ന് അമ്മയുടെ നിലവിളി കേട്ടയിടത്തേക്ക് അവൻ ഓടി പെട്ടെന്ന് മുട്ടോളം വെള്ളത്തിൽ അവൻ അകപ്പെട്ടു.വീടിന്റെ പുറത്തേക്ക് അവൻ കണ്ണോടിച്ചു. നാട് മൊത്തം വെള്ളത്തിലായ അവസ്ഥയിൽ. നാട്ടുക്കാരോക്കെയും തോണിയിൽ സുരക്ഷിതമായി പോകുന്നു.പെട്ടെന്ന് അവന്റെ അച്ഛൻ പുറത്തേക്ക് പോയി.അതിലേ പോകുന്ന ഒരു പോലീസ് ബോട്ടിനെ അച്ഛൻ വിളിച്ചു. അവർ എല്ലാവരെയും സുരക്ഷത സ്ഥാനത്തേക്ക് എത്തിച്ചു. പോകുന്ന വഴിയിൽ അവൻ വള്ളത്തിലായ ഒരോ മനുഷ്യരും ജീവനു വേണ്ടി പിടയുന്നത് അവന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടു. അവൻ അടുത്തിരിക്കുന്ന ചേട്ടന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടുത്തുന്നതിനുമുമ്പേ അവർ മുങ്ങുതാണിരുന്നു. അവൻ പോലീസോട് കാര്യം പറഞ്ഞ് ഒരു ജീവനെങ്കിലും രക്ഷപ്പെട്ടോട്ടെ എന്ന മട്ടിൽ പോലിസുകാരെല്ലാംവെള്ളത്തിലെക്ക്ചാടുകയായിരുന്നു.

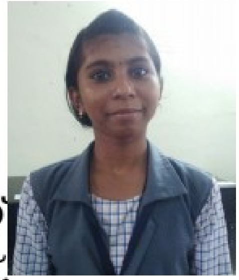
കാറ്റുപറഞ്ഞ കഥ

ദൃക്സാക്ഷി

കാറ്റ് ഒരു ദൃക് സാക്ഷിയാണ് എന്ന് പറയാം. കാരണം കാറ്റ് ഒരു സഞ്ചാരിയാണ്. അനവധി ദേശങ്ങളിലൂടെയും അനവധി രാജ്യങ്ങളുടെയും കാറ്റ് സഞ്ചരിക്കുന്നു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള സ്ഥലങ്ങളും ജന ജീവിതവും അവൾ കാണുന്നു. പകലിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിലും ഭയാനത നിറഞ്ഞ രാത്രിയിലും അവൾ സഞ്ചരിക്കുന്നു. രാത്രിയുടെ മറവിൽ നടത്തുന്ന കുറ്റകൃത്യങ്ങളും പകലിന്റെ വെളിച്ചത്തിലെ അഴിമതികളും അവൾക്കു നിത്യകാഴ്ച്ചയായി മാറുകയാണ് എന്നിട്ടും അവൾക്ക് പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. എല്ലാം കണ്ടിട്ടും പ്രതികരിക്കാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞില്ല എല്ലാ മനുഷ്യരും പണത്തിന്റെയും പ്രശസ്തിയുടെയും പുറകെ പോകുമ്പോൾ തന്നെ എത്തരത്തിലെല്ലാം ഭൂമിക്ക് വിള്ളൽ വരുത്തുവാൻ കഴിയുമോ അത്തരത്തിലെല്ലാം തന്നെ ഭൂമിയെ നോവിക്കുകയുണ്ടായി. എല്ലാത്തിനും ദൃഖ്സാക്ഷിയായി മാത്രം കഴിയുവാൻ അവൾക്കെന്നല്ല ആർക്കും കഴിയില്ല. പ്രതികരിച്ചു അവളുടെ പ്രതികാരം തീരുന്നത് വരെ ആ ദൃഖ്സാക്ഷി പ്രതികരിച്ചു. അത് മനുഷ്യർക്കു താങ്ങാൻ കഴിയാത്തതായിരുന്നു.ശാന്തമനസ്സുള്ള പാർവ്വതിയുടെ രൂപത്തിൽ നിന്നും അവൾ തെറ്റുകൾക്കുമേൽ ശക്തിയായി പ്രഹരിക്കുന്ന ഭദ്രകാളിയായി മാറി അവൾ. കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്ത് പകൽ മാന്യന്മാരുടെ രൂപത്തിൽ നടക്കുന്ന ചെന്നായ്ക്കളുടെ മേൽ അവളുടെ പ്രഹാരം ശക്തിയായി

പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികാരം

ഒരു വിജനമായ രാത്രി. എങ്ങും ആടിയുലയുന്ന തേങ്ങോലകൾ. പടക്കം പൊട്ടുന്ന ശബ്ദത്തോടെ ഇടിഞ്ഞുവീഴുന്ന വീടും മരങ്ങളും ഫ്ളാറ്റുകളും മറ്റു ആളുകൾ കൂട്ടത്തോടെ നിലവിളിക്കുന്നു. വീടുകളൊക്കെയും ഇടിഞ്ഞു പൊളിഞ്ഞ വേളയിൽ ആളുകൾ പരക്കം പായുന്നു. കാറ്റ് പ്രതികാരദാഹിയായി ആടി ഉലയുമ്പോൾ നാടിനെ തകാർക്കാനുള്ള ഒത്തുകളി എന്നപ്പോലെ വെള്ളപ്പൊക്കവും ഉരുൾപ്പൊട്ടലും നാടിനെ വേട്ടയാടുന്നു. എങ്ങും നിലവിളികൾ മാത്രം. പ്രകൃതിയുടെ കൊണിയിൽ എല്ലാവരും വീണു എന്നതിൽ കുറേ പേർ മരിക്കുന്നു . എങ്ങോട്ട് ഒടിയാലും രക്ഷയില്ല എന്ന അവസ്ഥയിൽ ആയി ജനങ്ങൾ . വെള്ളപ്പൊക്കവും ഉരുൾപ്പോട്ടലും കൊടും കാറ്റും ഒക്കെ ആ നാടിനെ വിഴുങ്ങുന്നു. ആളുകൾ വിറങ്ങലിച്ച അവസ്ഥയിലായി. അവർക്കൊക്കെ സ്വന്തം കിടപാടു പോലും നഷ്ടമാക്കുന്നു. കേറിക്കിടക്കാൻ ഒരിടം പോലുമില്ലാതായല്ലോ എന്നോർത്ത് ആളുകൾ അലറിക്കരയുന്നു. എങ്ങും മണ്ണിടിഞ്ഞ് ആർക്കും നടക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായിരുന്നു. എങ്ങും നടക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയാക്കി പ്രകൃതി. അതുവരെയും വറ്റിവരണ്ടുകിടക്കുന്ന പ്രദേശമാണ് അതെങ്കിൽ കൂടി ആ ഗ്രാമത്തിന് ഒരു വരദാനമായി നാല്കിയതാണ് ഈ വെള്ളപ്പൊക്കം എന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം. പക്ഷേ ആയിരങ്ങളുടെ ജീവനാണ് പ്രകൃതി എടുത്തത്. എവിടെയും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ജലം. അളന്നുനോക്കാതെ തന്നെ കഴുത്തിന്റെ അത്രയും ജലം. എവിടെ നോക്കിയാലും പല പ്രകൃതി ദുരന്തത്തിന്റെയും വലയിൽ കുടുങ്ങി പൊലിഞ്ഞ ജീവനുകൾ ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ പ്രകൃതി വിഴുങ്ങി കഴിഞ്ഞു എന്നു വേണമെങ്കിൽ പ്പറയാം. ആ നാടിന്റെ ദയനീയ അവസ്ഥ കണ്ട് ആശ്വസിപ്പിക്കാനും ഇനിയും മരണം മന്നിൽ കണ്ട്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന പ്രകൃതിയുടെ



കാറ്റിന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ

ഒരുപാട് നിഗൂഢതകൾ നിറഞ്ഞ ഒന്നാണ് കാറ്റ്. അതിന് നമ്മോട് ഒരുപാട് പറയാനുണ്ട്. കാലംനമ്മെഅത്പഠിപ്പിക്കുന്നു.കാറ്റിന് സംസാരശേഷിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അതിന്റെ ദു:ഖങ്ങൾ അത് നമ്മോട് പറയുമായിരുന്നു. പുഴയോടും പൂക്കളോടും കാറ്റ് പറയുന്നു.

"ഞാൻ കാറ്റ്. എനിക്കും പറയാനുണ്ട്. പൂക്കളോടും പുഴകളോടും ഞാൻ പറയുന്നു. എന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ യാതനകൾ. കാലം എന്നെ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചു. നല്ലതും മോശവുമായ പല കാര്യങ്ങളും.മനുഷ്യർ തന്റെ സുഖത്തിനായി പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ നശിക്കുന്നത് അവർ തന്നെയാണ്". ഫാക്ടറികളിലെ പുക പ്രപഞ്ചത്തിലേക്ക് തുറന്നു വിടുമ്പോൾ വായു എന്ന ഞാനാണ് നശിക്കുന്നത്. അതിലൂടെ മനുഷ്യർ തന്നെയാണ് നാശത്തിലേക്ക് പോകുന്നത്. സുഖം തേടി പോകുന്ന മനുഷ്യർ ഓർക്കുക.പ്രപഞ്ചത്തെ നശിപ്പിക്കാതിരുന്ന് എന്നെ മോചിപ്പിക്കു. അതിലൂടെ എന്നിലെ സുഖത്തെ തിരിച്ചറിയൂ. എനിക്ക് ഒരു ജീവിതമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങ് ദൂരെ ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ. പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങിജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യർ വസിക്കുന്ന ഗ്രാമം. അവിടെ പാറു എന്നു പേരുള്ള ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതിയായിരുന്നു അവളുടെ ജീവിതം.

പ്രകൃതി എന്ന അമ്മ

പണ്ട് പ്രകൃതിയെ അമ്മയെന്ന് കണ്ടവർ ഇന്നിതാ പ്രകൃതിയായ അമ്മയെഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലുന്നു. പ്രകൃതി എന്ന അമ്മയെ കൈകൂപ്പി വണങ്ങിയവർ ഇന്നിതാ യന്ത്രക്കൈകളാൽ പ്രകൃതി എന്ന അമ്മയെ വിഴുങ്ങുന്നു. എല്ലാം കണ്ടും കൊണ്ടും സഹിച്ചവൾ ഒടുവിൽ ഇതാ ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ എല്ലാമിളക്കിമറിച്ചിടുന്നു. എല്ലാ സുഖസൗഭാഗ്യങ്ങൾ വാരിക്കോരിത്തരുന്ന പ്രകൃതി തന്നെ ദുരിതവും വാരിവിതക്കുന്നു. നന്മകൾക്കൊണ്ട് നിറഞ്ഞൊരു ലോകമിന്ന് നഷ്ടങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിടുന്നു. ഓർക്കുക മനുഷ്യരെ നിങ്ങൾ പ്രകൃതിയോട് ചെയ്ത പാപങ്ങൾ അവയ്ക്കെല്ലാം മറുപടിയായി പ്രകൃതിതന്നെ ദുരിതം വിതക്കുന്നു.ഇനിയും വൈകിയിട്ടില്ല മനുഷ്യരെ പ്രകൃതിയെന്ന അമ്മയെ പരിചരിക്കാൻ ഇനിയും പാപങ്ങൾ ചെയ്യാതിരിക്കാനായി പ്രകൃതി നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിൽ ഓർമ്മിക്കാൻ വലിയൊരു ദുരന്തം മറുപടിയായി തീരുന്നു. മറക്കരുതിനിയും പ്രകൃതി എന്ന അമ്മയേയും പ്രകൃതി എന്ന അമ്മ തന്നെ ദുരന്തത്തേയും.

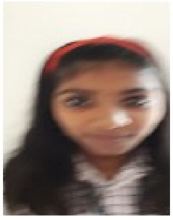
കവിത

9 എ

നശിക്കുന്ന ഭൂമി

പച്ചപ്പുതപ്പ് പുതച്ചിരിക്കുന്നൊരു
സുന്ദരിയാണെന്റെ ഭ്രമി
ഈ ലോകജനതയുടെ പെറ്റമ്മയല്ലേ നീ
നശിക്കുകയാണോ എൻ മാനേ
ഈ അജ്ഞർ ഈ ലോകത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു
ഇനിവർ തന്നെ ഇതനുഭവിക്കുന്നു
ഒരു തുള്ളി തണ്ണീരിനായി അലയുന്നു നാം
ഒരു ശുദ്ധവായുവിനായി അലയുന്നു നാം
ഈ ഭ്രമിയിൽ ഒരു രാജ്യമാണെൻ ഇന്ത്യ
ഈ ഇന്ത്യയിൽ ഒരു പിഞ്ചുകുഞ്ഞാണു നാം
വിഘടിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ അജ്ഞൻ നിന്നെ
ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊന്നൊടുക്കുകയാണ്
മടുത്തിരിക്കുന്നു എന്റെ മക്കളെ എനിക്ക്
കടലമ്മ ഉറഞ്ഞാടാൻ
തുടങ്ങി.
പേമാരി ആർത്തു.

സാനിയ.പി 9A



പ്രസംഗം

വിഷയം: ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണം

മാന്യസദസ്സിന് വന്ദനം

ഞാനിന്നിവിടെപറയാൻപോകുന്ന പ്രസംഗത്തിന്റെ വിഷയമാണ് ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണം.പണ്ട് എല്ലാവരുംസ്വന്തംകൃഷിയിടങ്ങളിൽകൃഷിചെയ്ത്സ്വന്തംകൈ കൊണ്ടുണ്ടാക്കികഴിക്കുമായിരുന്നു.അന്ന് സദ്യക്കൊക്കെ ശർക്കരതൊട്ട്പ്രഥമൻവരെയുള്ളഎല്ലാവിഭവങ്ങളുംഉണ്ടായി രുന്നു.വാഴയില മുറിച്ച്കഴുകി ചിക്കൻ ഒഴിച്ചുള്ള എല്ലാക്കറികളും ഉണ്ടായിരുന്നു.ചിക്കനൊക്കെ ഇന്ന്ശർക്കര,അച്ചാർ,പേരക്ക പഞ്ചസാരപ്പൊടി ചേനവറുത്തത്പയറുവറുത്തത്ചക്കപ്രഥൻ, അടപ്രഥമൻ തുടങ്ങി എല്ലാമുണ്ടായിരുന്നു.ഇന്ന് ചിക്കൻ വന്നു.പ്ലാസ്റ്റിക്കില കഴുകാതെ അതിൽ ബിരിയാണിയും ചില്ലിച്ചിക്കനും വച്ച് എല്ലാവരും തിന്നുന്നു.ഇന്നത്തെ ആൾക്കാർക്ക് പഴവർഗങ്ങളെന്തെന്ന് വച്ചാൽ ആർക്കും അറിയില്ല.ഹോർമോൺ കുത്തിവച്ച ചിക്കൻതിന്നാനാണ് എല്ലാവർക്കും ആഗ്രഹം. ഇത്രയുംപറഞ്ഞ്കൊണ്ട് വാക്കുകൾ നിർത്തുന്നു.

നന്ദി നമസ്കാരം.

നിത്യ എ 4 എ

ഹെലൻ കെല്ലർ

കഠിനാധ്വാനവും ആത്മവിശ്വാസവും കൊണ്ട് വൈകല്യങ്ങളെ തോൽപ്പിച്ച ഇംഗ്ലീഷ് വനിതയാണ് ഹെലൻ കെല്ലർ. 1880-ൽ അമേരിക്കയിലെ വടക്കൻ ചെറുഗ്രാമമായ അലബമയിൽ ജനിച്ചു. കുടുംബത്തിലെ ആദ്യത്തെ കുഞ്ഞെന്ന പരിഗണന ഹെലന് ലഭിച്ചു. 1882 ഫെബ്രുവരിയിലായിരുന്നു ഹെലന് അന്ധതയ്ക്കും ബധിരതയ്ക്കും കാരണമായ മത്തിഷ്കജ്വരം എന്ന രോഗം ബാധിച്ചത്. ഇതിനു മുൻപ് പത്തൊൻപതുമാസം വരെ ഹെലൻ നല്ല ആരോഗ്യമുള്ളവളായിരുന്നു. സാഹിത്യം, സമൂഹപ്രവർത്തനം, അധ്യാപനം എന്നീ രംഗത്ത് കഴിവു തെളിയിച്ചു.

ശ്രുതി .എ

9 ബി

ആസ്വാദനം

ഞാൻ വായിച്ചതിൽ എനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കഥയാണ് റുഡ്യാർഡ് കിപ്ലിങ് രചിച്ച ജംഗിൾ ബുക്ക്.ഒറ്റ ഇരുപ്പിൽ തന്നെ ഞാൻ ആ പുസ്തകം വായിച്ചു തീർത്തു. ചെന്നായ്ക്കൾ വളർത്തിയ മൗഗ്ലി എന്ന ബാലകനാണ് ഈ കഥയിലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രം.മനുഷ്യരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് കാട്ടിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കുട്ടിയാണ് മൗഗ്ലി. മൗഗ്ലി അങ്ങനെ കാട്ടിൽ സുഖമായിജീവിച്ചുആകാട്ടിലെഏറ്റവുംവലിയക്രൂരനായകടുവയായിരുന്നുഷേർഖാൻചെന്നായക്കൂട്ടത്തിന്റെതലവനുപോലുംപേടിയായിരുന്നുഅവനെമൗഗ്ലിയിലായിരുന്നുഅവരുടെഏകപ്രതീഷ.അതെരുമനുഷ്യകുഞ്ഞിനെക്കൊണ്ടേ അത് സാധിക്കു. കാട്ടിലെ പൂമരങ്ങൾ ഒരുപാട് തവണ പൂത്തു. മൗഗ്ലി ഒരുപാട് തവണ പൂത്തു.മൗഗ്ലി വലുതായി ഷേർഖാനെ കൊന പകരംവീട്ടി. അത് കാട്ടിലെ ജീവികൾക്ക് പേടിസ്വപ്നമായചുവന്ന പൂ കൊണ്ട്. തീ എന്നതിനെ ജീവികൾ ചുവന്നപൂ എന്നാണ് ഈ കഥയിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.മൗഗ്ലി എന്ന മനുഷ്യക്കുഞ്ഞ് കാടിനേയും കാടിന്റെ മക്കളെയും എല്ലാവരെയും രക്ഷിക്കുന്നതായി ഈ കഥയിൽ പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ മനുഷ്യർ ഇതിനു നേരെ വിപരീതമാണ്. കാടിനെ എങ്ങനെയെല്ലാം ദ്രോഹിക്കാമോ അങ്ങനെയെല്ലാം ദ്രോഹിക്കുന്നു. കാടിനോട് മനുഷ്യൻ ഇങ്ങനെ ക്രൂരതകൾ ചെയ്യുമ്പോൾ നാം ഈ കഥയിലെ മൗഗ്ലി എന്ന മനുഷ്യകുഞ്ഞിനെ മാതൃകയാക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്തുകൊണ്ടും എനിക്ക് ഈ കഥ വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

അനാമിക.എം.എസ്

7 എ

ഗണിതം പ്രകൃതിയിൽ

പ്രകൃതിയിൽ കാണപ്പെടുന്ന രൂപങ്ങളുടെയും ആകൃതികളുടെയും പിന്നിൽ ഗണിത സമീകരണങ്ങൾ കണ്ടെത്താനാകും. പുഷ്പങ്ങളുടെയും ആകൃതി മുതൽ കടുവയുടെ ചർമത്തിൽ കാണുന്ന വരകൾ വരെ ഗണിതശാസ്ത്ര അപഗ്രഥനത്തിന് വിധേയമായിട്ടുണ്ട് സൂര്യകാന്തിപുഷ്പങ്ങളുടെ ആകൃതിക്ക പിന്നിലെ ഗണിതതത്ത്വങ്ങൾ പ്രൊഫ:എ.എം. മത്തായി അപഗ്രഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൂക്കളിൽ ദളങ്ങൾ ക്രമികരിച്ചിരിക്കുന്നതിനും കൈതച്ചക്കയിൽ മുള്ളുകൾ ക്രമികരിച്ചിരിക്കുന്നതും ഗണിതപാറ്റേൺ കണ്ടെത്തനാകും മിക്കവാറും എല്ലാ പ്രക്രിയയിൽ നിന്നും പ്രക്രിയയിൽ ദർശിക്കാവുന്നതൊ അല്ലാത്തതോ ആയ ദൃശ്യങ്ങൾ പാലിച്ചെടുക്കാം. എന്നത് കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ പുറത്ത് വന്നതോടെ വ്യക്തമായി കഴിഞ്ഞു. സംഗീതത്തിലുമുണ്ട് ഗണിതരാഗങ്ങളും താളങ്ങളും ഗണിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

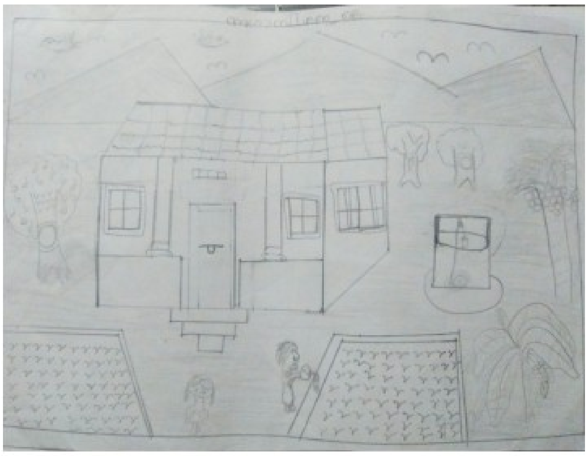
ശ്രീക്കുട്ടി. എം 9 ബി

മുയലമ്മയും മക്കളും

ജിങ്കനും പങ്കനും പിങ്കി മുയലിന്റെ പുന്നാരമക്കളായിരുന്നു. കുട്ടികാലം മുതൽ നന്നായി ലാളിച്ചും സ്നേഹിച്ചുമാണ് പിങ്കി മുയൽ അവരെ വളർത്തിയത് . മുള്ളങ്കിയായാലും പച്ചിലയായാലും പച്ചപ്പല്ലയാലും മക്കളും മുക്കറ്റും തീറ്റിച്ചിട്ടേ പിങ്കി മുയൽ തിന്നാറുള്ളൂ. ജിങ്കനും പങ്കനും കിട്ടിയതെല്ലാം ആർത്തിയോടെ തിന്ന് നല്ല തടിയന്മാരായി.

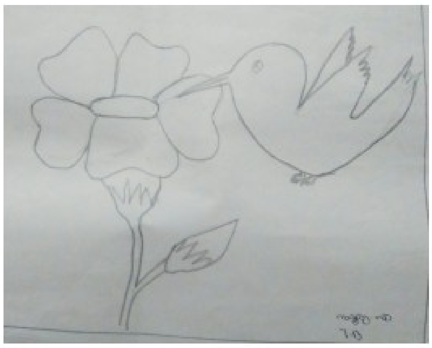
കൃപേഷ് സുകുമാരൻ

4 എ



ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണവും
അന്നത്തെ ഭക്ഷണം

ഞാൻ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളോട് പറയാൻ വന്ന കാര്യം നമ്മൾ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തെ കുറിച്ചാണ്. നാം ഇപ്പോൾ ഏതു വിശേഷത്തിന് പോയാലും അവിടെ കഴിക്കാനുണ്ടാവുന്നത്. ബിരിയാണി, നെയ്യ്ച്ചോറ്, പിന്നെ ഐസ്ക്രീം, മിഠായി. ചെറിയ കുട്ടികളെ വശീകരിക്കാനാണ് ഐസ്ക്രീം, നെയ്യ്ചോറ് എന്നിങ്ങനെ പലതും വിൽക്കുന്നത്. ബിരിയാണിയും നെയ്യ്ചോറും കഴിച്ചാൽ കിഡ്നിക്ക് ബാധിക്കുകയും കൊളസ്ട്രോൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അധികവും ബിരിയാണി, നെയ്യ്ചോറ് ഐസ്ക്രീം, മിഠായി എന്നിവകഴിക്കുന്നത് കുറയ്ക്കുക. നാം വീട്ടിലുണ്ടാക്കിയ പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും കഴിക്കുക. എന്നിട്ട് നല്ല ആരോഗ്യത്തോടെ ജീവിക്കു. പണ്ടു കാലത്തെ ഭക്ഷണം ഇന്നത്തെ പോലെയൊന്നും അല്ല.അന്ന് ചോറും സാമ്പാറും കൂട്ടുകറിയും അവസാനം പായസവും. ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണം ഒരുപാടു മാറിരിക്കുന്നു. മറ്റു കവറിൽ കിട്ടുന്ന ഭക്ഷണവും കഴിക്കാതെ നിങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുക. ഇത് എന്റെ ഒരു നിർദ്ദേശമായി തീരട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്റെ കുഞ്ഞുവാക്കുകൾ ഞാൻ നിർത്തുന്നു.



ശ്രിയ .എ
4 എ

പുത്തൻ ഉണർവ്

ഇരുട്ടിൻ മറനീക്കി വെളിച്ചത്തിൽ
മിഴികൾ പതിയെ തുറക്കവേ
കിഴക്കൻചക്രവാളത്തിലുദിച്ചു-
യരുകയായ് അരുണഭഗവാൻ
തണുപ്പിൻ സ്പർശം പുലരിയെ
തലോടവേ പൂക്കൾ ശിരസുയർത്തി
നിൽക്കുന്നു.മഞ്ഞിൻ പുതപ്പിൽ
മൂടി വിദൂരതയിലേക്കുനോക്കി
നിൽക്കുന്ന പ്രകൃതിയും.
പച്ച വിരിപ്പണിഞ്ഞ് സൂര്യനെ
ഉയർത്തി നിൽക്കുന്ന മലനിരകളും
പൂവിൻമേൽ വട്ടമിട്ട് പറക്കുന്ന
വർണ്ണശലഭങ്ങൾ. തൻതിരകളാൽ
താളംപിടിച്ച് പാറക്കെട്ടുകൾതോറും
പളുങ്കുമണി
ചിന്നിച്ചിതറിക്കൊണ്ടൊഴുകി പോകുന്ന
ആരണ്യപൂഞ്ചോലയും
പച്ചപ്പിൻ പ്രകൃതിയിലേക്ക് വരവേൽ-
ക്കാം മനോഹര പുലരിയെ പുത്തൻ
പ്രതീക്ഷകളുമായി പുതിയൊരു ജീവി-
തത്തിനായി. പുത്തൻ ഉണർവുകളുമായി.

നിധിനരാജൻ 9 ബി

ഉണ്ണിയും നക്ഷത്രവും

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ചെറിയ ഒരു കുടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കുടിലിൽ ഉണ്ണി എന്ന പേരുള്ള ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ കുറച്ച് പഴങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ കാട്ടിലേക്ക് പോയി. അവൻ കുറെ പഴങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു. ഇത്രയും പഴങ്ങൾ മതിയെന്ന് അവന് തോന്നി. നേരം വളരെ ഇരുട്ടു തുടങ്ങി. രാത്രിയായതുകൊണ്ട് അവൻ വന്ന വഴി അവന് മനസ്സിലായില്ല. അവൻ അവിടെ നിന്ന് കരയാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് ഇലകൾക്കിടയിലൂടെ ഒരു സാധനം തിളങ്ങുന്നു. അവൻ അവിടെക്ക് ചെന്നു. അപ്പോൾ അവിടെയത ഒരു റാന്തലിൽ ഒരു നക്ഷത്രം അവന് അതിനെ കണ്ട് സന്തോഷമായി. ആ നക്ഷത്രം അവനോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ നിന്നെ വീട്ടിലെത്തിക്കാം എന്ന് അവൻ ആ വിളക്ക് കൊണ്ട് അവൻറെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.അവൻ വീട്ടിലെത്തിയിട്ട് ആ നക്ഷത്രത്തിനോട് നന്ദി പറഞ്ഞു.നക്ഷത്രം വേഗം ആകാശത്തിലേക്ക് പോയിമറഞ്ഞു.

മാളവിക .കെ

4 എ

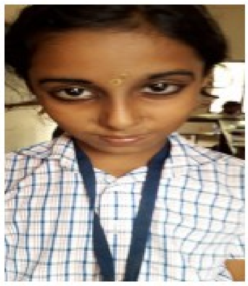
ജീവിതം

നാനാ ജീവിതവും ഇന്നിതാ......
ഈ കൊടുംചൂടിൽ ഉരുകുകയാ-
ണിവിടെ... ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്ക്
അവസാനമെഴുതുകയാണീ.... പ്രകൃതി
കോപമടങ്ങാതെ പ്രതികരിക്കുന്നു.... പ്രകൃതി
എത്രയോ കാലമായി സഹിക്കുന്നീ മനുഷ്യരെ
ഇന്നിതാ ഇതിന് അറുതി കണ്ടു.
പ്രകൃതി മാതാവ് പ്രകൃതിയാകുന്നമ്മയുടെ
മക്കളെ കൊല്ലുകയാണീ നീചാ.... മനുഷ്യർ
പുഴകളെ, മരങ്ങളെ, പക്ഷികളെ, പുഴുക്കളെ
എല്ലാത്തിനെയും സർവ്വതിനെയും
കൊല്ലുന്നീ പാപികൾ....
മരണത്തെ മുഖാമുഖം കാണുമ്പോഴും
ആഗ്രഹങ്ങൾ വെടിയാതെ മനുഷ്യർ
ഇനിയും എന്തെ.... മനുഷ്യർ
മനസ്സിലാക്കാതെ താൻ
ചെയ്യുന്നത് തെറ്റെന്നറിഞ്ഞിട്ടും
പിന്നെയു പിന്നയു
ആവർത്തിക്കുന്നീ നീചർ
അറിഞ്ഞിട്ടും കണ്ടിട്ടും
തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കാത്തതെന്തെ....

പ്രകൃതിയുടെ കോപം

ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ എല്ലാം-
കഴിയുന്ന ക്രൂരതകാട്ടി പ്രകൃതി വന്നു.
എല്ലാം നശിച്ചുനിലം പതിച്ചുപ്പോയ-
ക്കുഞ്ഞിക്കുരുന്നുകൾ കരഞ്ഞുപൊങ്ങി.
എന്നും ശാഠ്യത്തിലെത്തിയ പേമാരി
എല്ലാം കൊന്നു നിരപ്പിലാക്കി
ആഞ്ഞടിക്കുന്നോരു കൊടുങ്കാറ്റു വന്നുവോ-
എങ്ങും പ്രപഞ്ചം കിലുങ്ങിനിന്നു.
തലപ്പോക്കി നിൽക്കുന്ന മലനിര-
കളെയും ഒറ്റനിമിശം പതിപ്പിച്ചുപോയ്.
അലതല്ലി നിൽക്കുന്ന തിരമാലകൾ വന്ന്
ആഞ്ഞടിച്ചുവന്നു മതിൽകെട്ടുകളിലായ്
വെള്ളപ്പോക്കവും സുനാമിയും വന്നപ്പോൾ-
എല്ലാം കവിയുന്നു മരണങ്ങളാൽ
ജന്തുക്കൾ വെള്ളത്തിൽ പഴകി-
ജീർണിക്കുമ്പോൾ
മനുഷ്യജന്മങ്ങൾ-
പിടയുന്നു കൈകാലേ.
മനുഷ്യർ കാട്ടുന്ന
ക്രൂരതകൾക്കോക്കെയും
തിരിച്ചടി കാട്ടാൻ പ്രകൃതി വന്നു.

അർജ്ജുൻ 9 എ



ചെറുതോണി

എന്റെ സ്വന്തം തോണി
എന്തു നല്ല തോണി
എനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട തോണി
എന്റെ തോണിയിൽ എല്ലാവരും കയറും
എന്റെ തോണി വലുതാണ്
എന്റെ തോണിയിൽ എനിക്ക് പോകാൻ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.
എന്റെ തോണിയിൽ പുഴയിൽ പോകാൻ കഴിയും
എനിക്ക് തോണിയിൽ നിന്ന് മീൻ പിടിക്കാൻ
പോകാൻ കഴിയും
എന്റെ തോണിയിൽ നിന്ന് തുഴയാൻ കഴിയുന്നു
പല തോണിയിൽ കുറയെ ആളുകൾ
നിൽക്കാറുണ്ട്
എനിക്ക് ഈ തോണിയാണ് വളരെ
ഇഷ്ടം
എന്റെ സ്വന്തം കുഞ്ഞു തോണി.

നിവേദ്യ കെ. വി
4 എ

ആസ്വാദനം

ഞാൻ വായിച്ചതിൽ എനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കഥയാണ് റുഡ്യാർഡ് കിപ്ലിങ് രചിച്ച ജംഗിൾ ബുക്ക്.ഒറ്റ ഇരുപ്പിൽ തന്നെ ഞാൻ ആ പുസ്തകം വായിച്ച തീർത്തു. ചെന്നായ്ക്കൾ വളർത്തിയ മൗഗ്ലി എന്ന ബാലകനാണ് ഈ കഥയിലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രം.മനുഷ്യരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് കാട്ടിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കുട്ടിയാണ് മൗഗ്ലി. മൗഗ്ലി അങ്ങനെ കാട്ടിൽ സുഖമായിജീവിച്ചുആകാട്ടിലെഏറ്റവുംവലിയക്രൂരനായകടുവയായിരുന്നഷേർഖാൻചെന്നായക്കൂട്ടത്തിന്റെതലവനപോലുംപേടിയായിരുന്നഅവനെമൗഗ്ലിയിലായിരുന്നഅവരുടെഏകപ്രതീഷ.അതെരുമനുഷ്യകുഞ്ഞിനെക്കൊണ്ടേ അത് സാധിക്കൂ. കാട്ടിലെ പൂമരങ്ങൾ ഒരുപാട് തവണ പൂത്തു. മൗഗ്ലി ഒരുപാട് തവണ പൂത്തു.മൗഗ്ലി വലുതായി ഷേർഖാനെ കൊന്ന പകരംവീട്ടി. അത് കാട്ടിലെ ജീവികൾക്ക് പേടിസ്വപ്നമായചുവന്ന പൂ കൊണ്ട്. തീ എന്നതിനെ ജീവികൾ ചുവന്നപൂ എന്നാണ് ഈ കഥയിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.മൗഗ്ലി എന്ന മനുഷ്യക്കുഞ്ഞ് കാടിനേയും കാടിന്റെ മക്കളെയും എല്ലാവരെയും രക്ഷിക്കുന്നതായി ഈ കഥയിൽ പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ മനുഷ്യർ ഇതിനു നേരെ വിപരീതമാണ്. കാടിനെ എങ്ങനെയെല്ലാം ദ്രോഹിക്കാമോ അങ്ങനെയെല്ലാം ദ്രോഹിക്കുന്നു. കാടിനോട് മനുഷ്യൻ ഇങ്ങനെ ക്രൂരതകൾ ചെയ്യുമ്പോൾ നാം ഈ കഥയിലെ മൗഗ്ലി എന്ന മനുഷ്യകുഞ്ഞിനെ മാതൃകയാക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്തുകൊണ്ടും എനിക്ക് ഈ കഥ വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

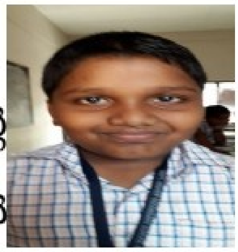
അനാമിക.എം.എസ്
7 എ

ഗണിതം പ്രകൃതിയിൽ

പ്രകൃതിയിൽ കാണപ്പെടുന്ന രൂപങ്ങളുടെയും ആകൃതികളുടെയും പിന്നിൽ ഗണിത സമീകരണങ്ങൾ കണ്ടെത്താനാകും. പുഷ്പങ്ങളുടെയും ആകൃതി മുതൽ കടുവയുടെ ചർമത്തിൽ കാണുന്ന വരകൾ വരെ ഗണിതശാസ്ത്ര അപഗ്രഥനത്തിന് വിധേയമായിട്ടുണ്ട് സൂര്യകാന്തിപുഷ്പങ്ങളുടെ ആകൃതിക്ക പിന്നിലെ ഗണിതത്ത്വങ്ങൾ പ്രൊഫ:എ.എം. മത്തായി അപഗ്രഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൂക്കളിൽ ദളങ്ങൾ ക്രമികരിച്ചിരിക്കുന്നതിനും കൈതച്ചക്കയിൽ മുള്ളുകൾ ക്രമികരിച്ചിരിക്കുന്നതും ഗണിതപാറ്റേൺ കണ്ടെത്തനാകും മിക്കവാറും എല്ലാ പ്രക്രിയയിൽ നിന്നും പ്രക്രിയയിൽ ദർശിക്കാവുന്നതൊ അല്ലാത്തതോ ആയ ദൃശ്യങ്ങൾ പാലിച്ചെടുക്കാം. എന്നത് കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ പുറത്ത് വന്നതോടെ വ്യക്തമായി കഴിഞ്ഞു. സംഗീതത്തിലുമുണ്ട് ഗണിതരാഗങ്ങളും താളങ്ങളും ഗണിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ശ്രീക്കുട്ടി. എം 9 ബി

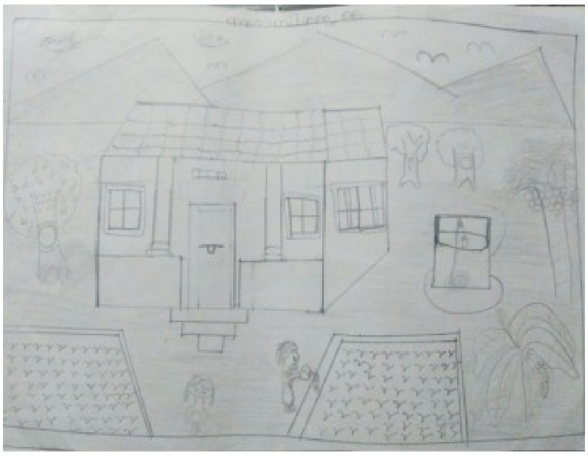
മുയലമ്മയും മക്കളും



ജിങ്കനും പങ്കനും പിങ്കി മുയലിന്റെ പുന്നാരമക്കളായിരുന്നു. കുട്ടികാലം മുതൽ നന്നായി ലാളിച്ചും സ്നേഹിച്ചുമാണ് പിങ്കി മുയൽ അവരെ വളർത്തിയത് . മുള്ളങ്കിയായാലും പച്ചിലയായാലും പച്ചപ്പുല്ലയാലും മക്കളും മുക്കറ്റും തീറ്റിച്ചിട്ടേ പിങ്കി മുയൽ തിന്നാറുള്ളൂ. ജിങ്കനും പങ്കനും കിട്ടിയതെല്ലാം ആർത്തിയോടെ തിന്ന് നല്ല തടിയന്മാരായി.

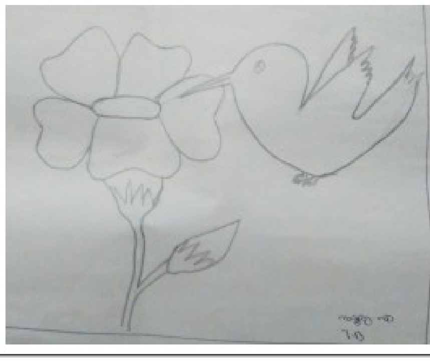
കൃപേഷ് സുകുമാരൻ

4 എ



ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണവും അന്നത്തെ ഭക്ഷണം

ഞാൻ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളോട് പറയാൻ വന്ന കാര്യം നമ്മൾ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തെ കുറിച്ചാണ്. നാം ഇപ്പോൾ ഏതു വിശേഷത്തിന് പോയാലും അവിടെ കഴിക്കാനുണ്ടാവുന്നത്. ബിരിയാണി, നെയ്യ്ച്ചോറ്, പിന്നെ ഐസ്ക്രീം, മിഠായി. ചെറിയ കുട്ടികളെ വശീകരിക്കാനാണ് ഐസ്ക്രീം, നെയ്യ്ചോറ് എന്നിങ്ങനെ പലതും വിൽക്കുന്നത്. ബിരിയാണിയും നെയ്യ്ചോറും കഴിച്ചാൽ കിഡ്ണിക്ക് ബാധിക്കുകയും കൊളസ്ട്രോൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. അധികവും ബിരിയാണി, നെയ്യ്ചോറ് ഐസ്ക്രീം, മിഠായി എന്നിവകഴിക്കുന്നത് കുറയ്ക്കുക. നാം വീട്ടിലുണ്ടാക്കിയ പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും കഴിക്കുക. എന്നിട്ട് നല്ല ആരോഗ്യത്തോടെ ജീവിക്കു. പണ്ടു കാലത്തെ ഭക്ഷണം ഇന്നത്തെ പോലെയൊന്നും അല്ല.അന്ന് ചോറും സാമ്പാറും കൂട്ടുകറിയും അവസാനം പായസവും. ഇന്നത്തെ ഭക്ഷണം ഒരുപാടു മാറിരിക്കുന്നു. മറ്റു കവറിൽ കിട്ടുന്ന ഭക്ഷണവും കഴിക്കാതെ നിങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുക. ഇത് എന്റെ ഒരു നിർദ്ദേശമായി തീരട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് എന്റെ കുഞ്ഞുവാക്കുകൾ ഞാൻ നിർത്തുന്നു.



ശ്രിയ .എ
4 എ

പുത്തൻ ഉണർവ്

ഇരുട്ടിൻ മറനീക്കി വെളിച്ചത്തിൽ
മിഴികൾ പതിയെ തുറക്കവേ
കിഴക്കൻചക്രവാളത്തിലുദിച്ചു-
യരുകയായ് അരുണഭഗവാൻ
തണുപ്പിൻ സ്പർശം പുലരിയെ
തലോടവേ പൂക്കൾ ശിരസുയർത്തി
നിൽക്കുന്നു.മഞ്ഞിൻ പുതപ്പിൽ
മൂടി വിദൂരതയിലേക്കുനോക്കി
നിൽക്കുന്നു പ്രകൃതിയും.
പച്ച വിരിപ്പണിഞ്ഞ് സൂര്യനെ
ഉയർത്തി നിൽക്കുന്നു മലനിരകളും
പൂവിൻമേൽ വട്ടമിട്ട് പറക്കുന്ന
വർണ്ണശലഭങ്ങൾ. തൻതിരകളാൽ
താളംപിടിച്ച് പാറക്കെട്ടുകൾതോറും
പളുങ്കുമണി
ചിന്നിച്ചിതറിക്കൊണ്ടൊഴുകി പോകുന്ന
ആരണ്യപൂഞ്ചോലയും
പച്ചപ്പിൻ പ്രകൃതിയിലേക്ക് വരവേൽ-
ക്കാം മനോഹര പുലരിയെ പുത്തൻ
പ്രതീക്ഷകളുമായി പുതിയൊരു ജീവി-
തത്തിനായി. പുത്തൻ ഉണർവുകളുമായി.

നിധിനരാജൻ 9 ബി

ഉണ്ണിയും നക്ഷത്രവും

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ചെറിയ ഒരു കുടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കുടിലിൽ ഉണ്ണി എന്ന പേരുള്ള ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ കുറച്ച് പഴങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ കാട്ടിലേക്ക് പോയി. അവൻ കുറെ പഴങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു. ഇത്രയും പഴങ്ങൾ മതിയെന്ന് അവന് തോന്നി. നേരം വളരെ ഇരുട്ടു തുടങ്ങി. രാത്രിയായതുകൊണ്ട് അവൻ വന്ന വഴി അവന് മനസ്സിലായില്ല. അവൻ അവിടെ നിന്ന് കരയാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് ഇലകൾക്കിടയിലൂടെ ഒരു സാധനം തിളങ്ങുന്നു. അവൻ അവിടെക്ക് ചെന്നു. അപ്പോൾ അവിടെയത ഒരു റാന്തലിൽ ഒരു നക്ഷത്രം അവന് അതിനെ കണ്ട് സന്തോഷമായി. ആ നക്ഷത്രം അവനോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ നിന്നെ വീട്ടിലെത്തിക്കാം എന്ന് അവൻ ആ വിളക്ക് കൊണ്ട് അവൻറെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.അവൻ വീട്ടിലെത്തിയിട്ട് ആ നക്ഷത്രത്തിനോട് നന്ദി പറഞ്ഞു.നക്ഷത്രം വേഗം ആകാശത്തിലേക്ക് പോയിമറഞ്ഞു.

മാളവിക .കെ

4 എ

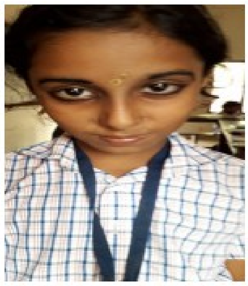
ജീവിതം

നാനാ ജീവിതവും ഇന്നിതാ......
ഈ കൊടുംചൂടിൽ ഉരുകുകയാ-
ണിവിടെ... ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്ക്
അവസാനമേഴുതുകയാണീ.... പ്രകൃതി
കോപമടങ്ങാതെ പ്രതികരിക്കുന്നു.... പ്രകൃതി
എത്രയോ കാലമായി സഹിക്കുന്നീ മനുഷ്യരെ
ഇന്നിതാ ഇതിന് അറുതി കണ്ടു.
പ്രകൃതി മാതാവ് പ്രകൃതിയാകുന്നമ്മയുടെ
മക്കളെ കൊല്ലുകയാണീ നീചാ.... മനുഷ്യർ
പുഴകളെ, മരങ്ങളെ, പക്ഷികളെ, പുഴുക്കളെ
എല്ലാത്തിനെയും സർവ്വതിനെയും
കൊല്ലുന്നീ പാപികൾ....
മരണത്തെ മുഖാമുഖം കാണുമ്പോഴും
ആഗ്രഹങ്ങൾ വെടിയാതെ മനുഷ്യർ
ഇനിയും എന്തെ.... മനുഷ്യർ
മനസ്സിലാക്കാതെ താൻ
ചെയ്യുന്നത് തെറ്റെന്നറിഞ്ഞിട്ടും
പിന്നെയെ പിന്നയെ
ആവർത്തിക്കുന്നീ നീചർ
അറിഞ്ഞിട്ടും കണ്ടിട്ടും
തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കാത്തതെന്തെ....

<u>പ്രകൃതിയുടെ കോപം</u>

ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ എല്ലാം-
കഴിയുന്ന ക്രൂരതകാട്ടി പ്രകൃതി വന്നു.
എല്ലാം നശിച്ചുനിലം പതിച്ചുപ്പോയ-
ക്കുഞ്ഞിക്കുരുന്നുകൾ കരഞ്ഞുപൊങ്ങി.
എന്നും ശാഠ്യത്തിലെത്തിയ പേമാരി
എല്ലാം കൊന്നു നിരപ്പിലാക്കി
ആഞ്ഞടിക്കുന്നോരു കൊടുങ്കാറ്റു വന്നുവോ-
എങ്ങും പ്രപഞ്ചം കിലുങ്ങിനിന്നു.
തലപ്പോക്കി നിൽക്കുന്ന മലനിര-
കളെയും ഒറ്റനിമിശം പതിപ്പിച്ചുപോയ്.
അലതല്ലി നിൽക്കുന്ന തിരമാലകൾ വന്ന്
ആഞ്ഞടിച്ചുവന്നു മതിൽകെട്ടുകളിലായ്
വെള്ളപ്പോക്കവും സുനാമിയും വന്നപ്പോൾ-
എല്ലാം കവിയുന്നു മരണങ്ങളാൽ
ജന്തുക്കൾ വെള്ളത്തിൽ പഴുകി-
ജീർണിക്കുമ്പോൾ
മനുഷ്യജന്മങ്ങൾ-
പിടയുന്നു കൈകാലേ.
മനുഷ്യർ കാട്ടുന്ന
ക്രൂരതകൾക്കോക്കെയും
തിരിച്ചടി കാട്ടാൻ പ്രകൃതി വന്നു.

അർജ്ജുൻ 9 എ



ചെറുതോണി

എന്റെ സ്വന്തം തോണി
എന്തു നല്ല തോണി
എനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട തോണി
എന്റെ തോണിയിൽ എല്ലാവരും കയറും
എന്റെ തോണി വലുതാണ്
എന്റെ തോണിയിൽ എനിക്ക് പോകാൻ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.
എന്റെ തോണിയിൽ പുഴയിൽ പോകാൻ കഴിയും
എനിക്ക് തോണിയിൽ നിന്ന് മീൻ പിടിക്കാൻ
പോകാൻ കഴിയും
എന്റെ തോണിയിൽ നിന്ന് തുഴയാൻ കഴിയുന്നു
പല തോണിയിൽ കുറയെ ആളുകൾ
നിൽക്കാറുണ്ട്
എനിക്ക് ഈ തോണിയാണ് വളരെ
ഇഷ്ടം
എന്റെ സ്വന്തം കുഞ്ഞു തോണി.

നിവേദ്യ കെ. വി
4 എ

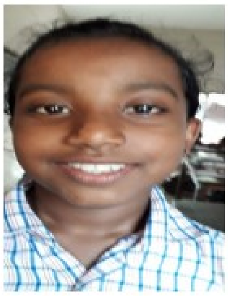
കുപ്പിവളകൾ

(ആസ്വാദനം)

സാറാതോമസിന്റെഹൃദയസ്പർശിയായഒരു കഥയാണ്കുപ്പിവളകൾകണ്ണമ്മഎന്നപെൺകുട്ടിയുടെ ചിന്തകളിലൂടെയാണ് കഥ ഇതൾ വിരിയുന്നത്. അന്ധയായ കണ്ണമ്മയുടെജീവിതസ്വപ്നങ്ങളുംപ്രതീക്ഷകളുമാണ്കഥയുടെപ്രമേയം.പ്രതീക്ഷിക്കാൻകുടുതലായി ഒന്നുമില്ലാത്ത അവളുടെ ജീവിത്തിലേക്ക്കുപ്പിവളകളുടെകിലുക്കമായിഅഥിതികൾഎത്തുമ്പോൾഅസുലഭമായ സന്തോഷ മുഹൂർത്തങ്ങളാണ്അവൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത് സംരക്ഷണവും സ്നേഹവും കെതിക്കുന്ന അനാഥരായ നിരവധി കുട്ടികൾ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലുണ്ട് അവരുടെആഗ്രഹങ്ങളുംസ്വപ്നങ്ങളുംതിരിച്ചറിയാനുള്ളകടമ നമുക്കോരോരുത്തർക്കംഉണ്ട്അവരുടെകഴിവുകൾതിരിച്ചറിഞ്ഞ് ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് ഉയർത്തേണ്ടതുണ്ട് ഈ കഥയിലെപ്രധാനകഥാപാത്രംഅന്ധയാണ്പ്രത്യേകപരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കഥാപാത്രം.അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ കഥാപാത്രത്തോട്സഹാനുഭൂതിതോന്നുകയാണ്പതിവ്. പക്ഷെഅനാഥമന്ദിരത്തിലെത്തുന്നഅതിഥിനൽകുന്ന കുപ്പിവളകൾഏറ്റുവാങ്ങുന്ന അവളുടെ സന്തോഷവും അവൾക്ക് സമ്മാനം നൽകാൻ അതിഥി കാണിക്കുന്നസന്മനസും ആസ്വാദകരിൽആഹ്ലാദവുംസൗന്ദര്യവുംജനിപ്പിക്കുന്നു.മനസ്സിന്റെ നന്മ ആഹ്ലാദകാരിയാണ്. അത് സൗന്ദര്യവുമാണ്.

ചന്ദന .കെ 9 എ

പാട്ട്



പൂവിൽ വിരിഞ്ഞ മധുരങ്ങളും

പൂന്തേൻ ഉണ്ണാൻ വന്നാലും

തെയ്യവും തോറ്റവും മുറുകുന്നുണ്ടോ

മാലോകരൊക്കെയുംമെത്തുന്നുണ്ടോ

മാവിൽ നിന്നും വന്ന മാമ്പഴങ്ങൾ

മധുരിക്കും മാമ്പഴം മധുരിക്കും മാമ്പഴം

രുചിയോടെ തിന്നാൻ കൊതിയൂറുന്നു

രുചിയുള്ളമാമ്പഴം കൊതിയുള്ള മാമ്പഴം

തിന്നാൻ രുചികാരം.

അഭിനന്ദ

4 എ

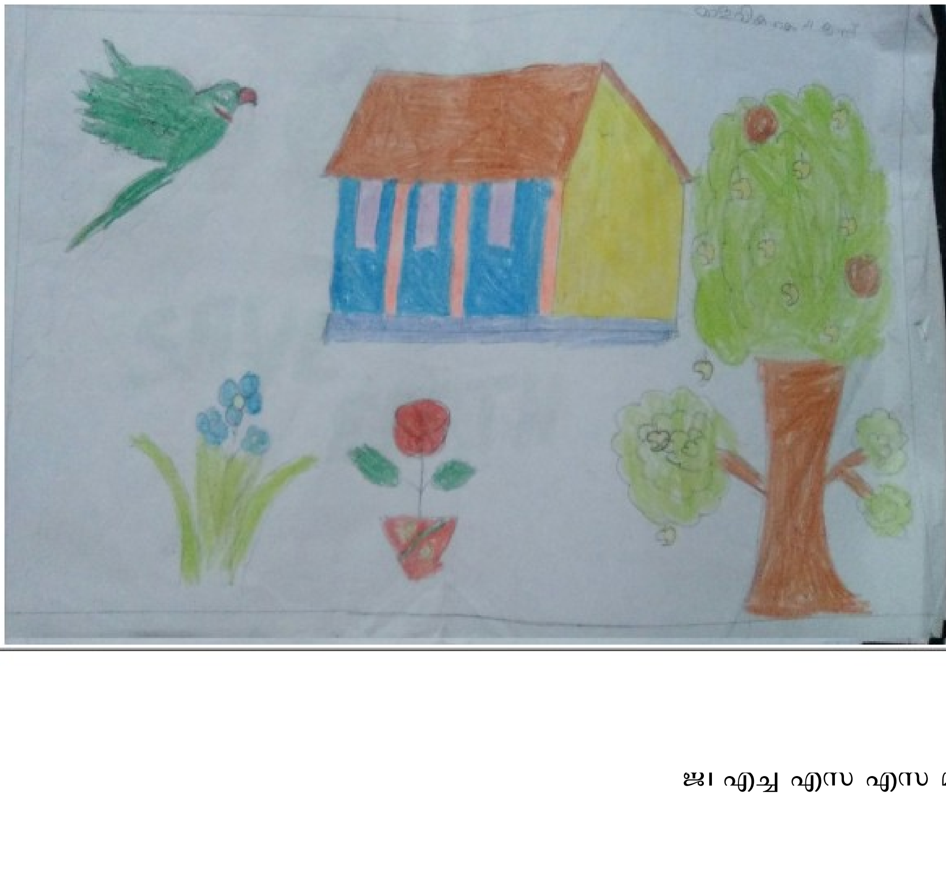
മാലു കരടി

മഞ്ഞുപൊതിഞ്ഞൊരുമലമുകളിലുണ്ടൊരു
കുഞ്ഞുഹിമക്കരടി.വെളുവെളെരോമക്കുപ്പായംമാലൂ
വെന്നാണവൾക്കു പേർ .
അച്ഛനമമ്മയും മാലുവുമൊപ്പംവടക്കു ധ്രുവത്തിൽ
സുഖവാസം.
മാലു കളിച്ചു രസിച്ചു, കടൽ കാക്കകളുമായ്, ചങ്ങാത്തം.
അച്ഛൻ ചൊല്ലീ ഒരു നാളിൽ മാലൂ മോളേ സൂക്ഷിക്ക്,
കുറ്റൻ തോക്കുകളേന്തീവേട്ടക്കാരുണ്ടിവിടെങ്ങോ.
മാലുവിനറിയാം ഒളിച്ചിരിക്കാൻകണ്ടെത്തീടാൻ കഴിയില്ല
കുഞ്ഞിക്കണ്ണുകൾ മുറുക്കിയടച്ചു,അവളൊരു മഞ്ഞിൻ പന്തായി
ഉണ്ടക്കണ്ണുകൾ വട്ടം ചുറ്റി, വേട്ടക്കാർ ഇര കിട്ടാതെ വലയുന്നു,
പിന്നിരുളും മുമ്പു മടങ്ങുന്നു. കരടികളെല്ലാം ആനന്ദിച്ചു കളിക്കുന്നു.
മാലു പഠിച്ചു പുതുപാഠങ്ങള മാലു പിടിച്ചു ചെറുമീനുകളെ
മാലു പിടിച്ചു വൻ മീനുകളെ മാലു വളർന്നു മിടുക്കിക്കുട്ടി
മാലു പറഞ്ഞു ഒരു നാളിൽ അമ്മേ പോണം എനിക്കിപ്പോൾ
നീലാകാശത്തിനക്കരെയുള്ള കാഴ്ചകൾ കാണാൻ കൊതിയുണ്ട്
അല്പം കൂടി കാക്കു മോളേ വേനൽക്കാലം വന്നോട്ടെ
നീന്താനന്നു പഠിപ്പിക്കാം ഞാൻ പിന്നെപ്പോകാമിഷ്ടം പോൽ.
വേനൽക്കാലമതെത്ര വിദൂരം കാത്തിരിക്കാൻ വയ്യല്ലോ
മാലുവിനിപ്പോൾ വേണം ചിറകുകൾ ലോകം ചുറ്റി നടക്കേണം.
ഒരു നാളൊന്നും പറയാതെ സൂര്യവെളിച്ചം നൃത്തം ചെയ്യും
ദിക്കുകൾ തേടി നടന്നു മാലു തിരിഞ്ഞു പോലും നോക്കാതെ.

മാമ്പഴം

മാവുപൂത്തല്ലോ നിറയെ മാങ്ങ കായ്ച്ചല്ലോ
മാങ്ങ കാഴ്ച്ചാല് പിന്നെ മാങ്ങപ്പഴുക്കുലേ
മാങ്ങപ്പഴുത്താലോ പിന്നെ മാങ്ങ തിന്നാലോ
മാങ്ങ തിന്നാല് നമ്മക്ക് വയറുനിറയൂലേ
വയറുനിറഞ്ഞാലോ നമ്മക്ക് കെട്ടിമറിയാലോ
കെട്ടിമറിഞ്ഞാലിട്ടച്ഛൻവടിയെടുക്കുലേ
വടിയെടുത്താലോ നമ്മക്ക് കാട്ടിൽ പോകാലോ
കാട്ടിൽ പോയാല് നമ്മളെ പുലിപിടിക്കുലേ

മിഥില.പി
9.ബി



<u>പിരിയില്ല നാം</u>

വിണ്ണിലലിഞ്ഞൊഴുകിയ പെരുമഴ കണ്ണീർ
പിന്നെന്തേ നിൻ മിഴികൾഇനിയും തോർന്നീല
തോരതെയൊഴുകുന്ന നിൻചുടു കണ്ണീർ
കൊണ്ടെൻ മാതാവിതല്ലോ ശപിക്കുന്നു.
അപ്പെരും ക്രൂരത അരുതേ ഭഗവാനേ
കേണിടെൻ തൊണ്ടയിടറിയിരിക്കുന്നു.
മാതാവേ ചൊൽക നീ മൂകയാവരുതേ
സർവ്വതും രക്ഷിക്കയല്ലോ നിൻ ദൗത്ത്യം.
മലയും പുഴയും കുളങ്ങളും ചാലും
നശിച്ചല്ലോ സർവ്വതും പിന്നെയും പിന്നെയും
പ്രകൃതിയാം അമ്മ തൻ മധുരമാം നാദം
ഇനിയും എന്തേ..... ഉയിരിടാത്തേ
മരണത്തിൻ ധൂതനായികൊടുങ്കാറ്റും
പിന്നെ പുഴതൻ കാമുകനായി പെരും മഴയും

കൈകോർത്തിക്കനാം പിരിയില്ലൊരിക്കലും
മരണത്തിലും നാം ഒരുമിക്കയെപ്പോഴും
പെരുമഴ കണ്ണീരിൽ സർവ്വതും പോയല്ലോ
ഇനിയെന്തു വേണം ഭഗവാനെ അങ്ങേയ്ക്ക്.

ശിവാനി. കെ 9 ബി

കവിതകൾ

മഞ്ഞുത്തുള്ളി

മഞ്ഞു തുള്ളികളെ രാവിൽ വന്നു പോണവരെ
നീ സുന്ദര നൃത്തമാടുമ്പോൾ
നീ നൽകുന്ന സുന്ദര വർണ ഘോഷങ്ങൾ
മഞ്ഞു തുള്ളികളെ(2)

മിന്നാമിന്നികൾ

മിന്നിനടക്കും നക്ഷത്രം പോൽ മിന്നാമിന്നികളാണല്ലോ
മാനത്തൂടെ മിന്നി മറയും സുന്ദരമാമിലോകത്ത്
ആയിരമായിരം മിന്നാമിന്നികൾ ഒത്തു ചേർന്നാൽ
തീപ്പന്തം
പുഴകളിലായി പാറിനടക്കും നക്ഷത്രം പോൽ മിന്നിമറയും
ആരാണിവ ആരാണോ മിന്നാമിന്നികളാരാണോ (2)
സുന്ദരമാമി ലോകത്തൂടെ മിന്നിമറയും നക്ഷത്രം പോൽ
(ആരാണിവ)(2)

അഭിഷേക് ബിജുമോൻ

7 ബി

<u>കേരളീയ സമൂഹവും ധൂർത്തും</u>
(ഉപന്യാസം)

മനുഷ്യരുടെ ദുരാഗ്രം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒാട്ടേറെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. പണം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ യാചിക്കുകയും കടംവാങ്ങുകയും കള്ളത്തരം കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മാത്രമല്ല, മനുഷ്യരുടെ അമിതമായാ മധ്യപാനവും മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗവും നമ്മുടെ ജീവിതം വഴിതെറ്റിക്കുന്നു. അനാവശ്യമായ ചെലവ് ഒരു മംഗളകർമ്മത്തിനും നല്ലതല്ല. എല്ലാ മംഗളകർമത്തിലും നമ്മൾ കൂടുതൽ പണം ചെലവാക്കുന്നു. ആർഭാടം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒാട്ടേറെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗം നമ്മളെ മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. മയക്കുമരുന്നു പോലുള്ള ലഹരിവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അത് നമ്മുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് ആഴ് ന്നിറങ്ങി മരണത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു.

ശിവാനി.കെ
9 ബി

പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം

വരരുചിയുടെ ഭാര്യയായ പറയിപ്പെണ്ണ് പ്രസവിച്ച പന്ത്രണ്ടു മക്കളുമാണ് പറയിപെറ്റ പന്തിരകുലം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. വായില്ലാക്കുന്നിലപ്പനൊഴികയുള്ള മറ്റു 11 പേരെയും വ്യത്യസ്ത ജാതിയിൽപ്പെട്ട ആൾക്കാർ എടുത്തു വളർത്തുകയാണുണ്ടായത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ പതിനൊന്നുപേരും വ്യത്യസ്ത ജാതിക്കാരായി പലദേശത്തും വളർന്നു. എങ്കിലും മുതിർന്നപ്പോൾ അവർ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കുകയും ശേഷിച്ചകാലം ദേഷാടനത്തിനായി പുറപ്പെട്ട് കാലംപെട്ട അച്ഛനമ്മമാരുടെ ശ്രാദ്ധത്തിനായി ഒന്നിച്ച് കൂടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരമ്മയുടെ വയറ്റിൽ പിറന്ന് 12 ദേശങ്ങളിൽ ജീവിക്കാനായി യോഗമുണ്ടായ ഇവർ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരാംശങ്ങളായി അറിയപ്പെടുന്നു. ജ്ഞാനികളായ ഇവർ പല ദിവ്യത്വങ്ങളും അത്ഭുതങ്ങളും കാട്ടിയിരുന്നു. അവയെല്ലാം പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. ഇവയിൽ കൂടുതലായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ചില സംഭവകഥകൾ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. മേഴത്തോളഗ്നിഹോത്രി, രജകൻ, അകവൂർ ചാത്തൻ, കാരയ്ക്കലമ്മ, കേളപ്പകുറ്റൻ, തിരുവങ്കത്തുപാണനാർ, വള്ളോൻ, നാറാണത്തുഭ്രാന്തൻ, ഉളിയന്നൂർ പെരുന്തച്ചൻ, വടുതല നായർ,പാക്കനാർ, വായില്ലാക്കുന്നിലപ്പൻ, എന്നിങ്ങനെ പന്ത്രണ്ടുപേരാണ് പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലജാതർ.

വിസ്മയ .കെ

9 ബി

പ്ലേറ്റോ അക്കാദമി

B.C.399-ൽ സോക്രട്ടീസ് മരിച്ചതിനുശേഷം പ്ലേറ്റോ ഏഥൻസിൽ ഒരക്കാദമി ആരംഭിച്ചു.ഗണിത ശാസ്ത്രപഠനത്തിനായിരുന്നു അവിടെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം. ക്രമേണ ലോകത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയഗണിത ഗവേഷണ കേന്ദ്രമായി ആസ്ഥാനം മാറി. സോക്രട്ടീസിന്റെ മരണശേഷം ഏകദേശം വർഷം ഈ അക്കാദമി നിലനിന്നു. തിയോഡോറസ്, യൂഡോക്സസ്, ദിനോസത്രത്തസ്, തിയോത്തീസ് , മെനാക്കയസ്, തുടങ്ങി നിരവധി മഹാന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ ഈ അക്കാദമിക്കു കഴിഞ്ഞു.അനശ്വരനായ അരിസ്റ്റോട്ടിലാണ് ഈ പരമ്പരയിലെ അവസാനത്തെ കണ്ണി.

ആര്യ.പി

9 ബി

പ്രസംഗം

ആഹാരം

ഞങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു പാർട്ടിക്ക് പോകുമ്പോൾ

ആവിടെത്തെ ഭക്ഷണരീതി ബിരിയാണി ,ഐസ്ക്രീം

അതൊക്കെയല്ല കിട്ടുന്ന ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ

എന്നും ലൈസ് പോലെയുള്ളബേക്കറി സാധനങ്ങളാണ്

മിക്കകുട്ടികളുടെയും,ആഹരം പപ്പായ പോലെയുള്ള നല്ല നല്ല

വസ്തുക്കൾ കഴിക്കുന്നു. പിന്നെ സെവനപ്പ് കോള എന്നിവയാണ്

കുട്ടികൾ കുടിക്കുന്നത് നമ്മൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു പഴകിയ ഭക്ഷണം

കഴിക്കുമ്പോൾ നമ്മുക്ക് തന്നെയാണ് ദോഷം.

കാരുണ്യ.കെ

ക്ലാസ്സ്-4

മരമാണ് ആഗോളതാപനത്തിലുള്ള മറുപടി

മരമാണ് ആഗോളതാപനത്തിനുള്ള മറുപടി.ചൂട് അത് ദിനം തോറും കൂടി വരികയാണ് . മരം നട്ടാൽ ചൂടിനെ ഒരു പരിധിവരെ കുറയ്ക്കാം.ആഗോളതാപനവും കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനവും പ്രകൃതിയെയും മാനവരാശിയേയും വൻദുരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുചെന്നെത്തിക്കുകയാണ് മരങ്ങൾ നട്ടും വനങ്ങൾ സംരിക്ഷച്ചും നമുക്ക് ഭൂമിയെ വീണ്ടെടുക്കാം അത് സംരക്ഷിക്കാനും പറ്റാതെ നഗരത്തിൽ ജീവിക്കുകയാണ്. അയാൾക്ക് മരങ്ങളോടുള്ള സ്നേ്ഹം നമുക്കിവിടെ കാണാം.പ്രകൃതിയോടും മരങ്ങളോടും ഇടപെഴകുമ്പോൾനമ്മടെ വിഷമങ്ങളെല്ലാം മറക്കുവെന്ന് ഈ കഥ നമ്മോട് പറയുന്നു. ഒരു പാട് മരങ്ങൾ നട്ട് സംരക്ഷിച്ചാൽ മരങ്ങൾ ചൂടിനെ തടഞ്ഞു നിർത്തും. അതുവഴി ആഗോളതാപനം നമയ്ക്ക് കുറയ്ക്കാം.ഊഷ്മാവ് വർധിക്കുന്നതിനെയാണ്.ആഗോളതാപനമെന്ന് പറയുന്നത് ഊഷ്മാവ് കുടി കുടി വരികയാണ്. ആഗോളതാപനം വഴിഭ്രമിയുടെ ജൈവവ്യവസ്ഥ തന്നെ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മരങ്ങൾ വച്ച പിടിപ്പിക്കുകയും ജൈവകൃഷിരീതി സ്വീകരിക്കു കയും കീടനാശിനികൾ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ

ആഗോളതാപനം കുറയ്ക്കാം. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക്മാത്രമേ ആഗോളതാപനത്തെ തടയാൻ കഴിയു.

ആതിര.കെ.പി 9 എ

അനുഭവക്കുറിപ്പ്

പെരിയ കേന്ദ്രസർവകലാശാലയിലെ സുവോളജി ഡിപാർട്ട്മെന്റ്പ്രൊഫസർ ആണ് ഡോ.കെരാമചന്ദ്രൻ.അദ്ദേഹം ഉരഗ ജീവികളെ പറ്റിയാണ് ഗവേഷണം നടത്തിവരുന്നത്.വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് മ്യൂസിയത്തിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളുടെ,എല്ലുകളൊ അവശിഷ്ടങ്ങളൊ അതോ മറ്റെതെങ്കിലും, ഭാഗങ്ങൾ വെച്ചോ ആണ് അദ്ദേഹംഗവേഷണം നടത്തിവരുന്നത്.കുട്ടികൾക്ക് സാറിന്റെഅടുക്കൽനിന്ന്ഒരുപാട്അറിവുകൾലഭിക്കുന്നുണ്ട്. സാറിന്റെക്ലാസുകൾമിക്കതുംപ്രകൃതിയുമായും,നമ്മുടെ വിജയവും മുന്നേറ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതും ആണ്.അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുട്ടിക്കാലം സാധരണ കുട്ടികളുടെത് പോലെ തന്നെയായിരുന്നു.എന്നാൽ അദ്ദേഹം മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നും,എല്ലാവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനായി പ്രകൃതിയോട് അധികംഇണങ്ങിജീവിച്ചു. നമ്മുടെവിജയത്തെപ്പറ്റിസാർഒട്ടനവധികാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്നു.അദ്ദേഹത്തിന്ചെറുപ്പത്തിൽഎല്ലാം അറിയാനുള്ള ജിജ്ഞാസ ഉണ്ടായി.ഇതുപ്പോലെ തന്നെ നമ്മുക്കുംഎല്ലാകാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച്,അറിയാനുള്ള,ജിജ്ഞാസ വേണമെന്നും,എന്നാലെ നമ്മൾസ്വപ്നം കാണുന്നടം വരെയെങ്കിലും എത്താൻ കഴിയുകയുള്ളൂ.
എന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു.പ്രകൃതിയൊട് ഇണങ്ങിയുള്ള

ഉപന്യാസം

കേരളീയസമൂഹം

ഉള്ളതുകൊണ്ട് ജീവിക്കുക എന്നതാണ് മനുഷ്യന്റെ കടമ. ഒരു കാലം വരെ കേരളീയരുടെ ജീവിതദർശം.എന്നാൽ പതിയെ പതിയെ മലയാളികൾ അത് മറക്കുകയും ചെയ്തു. മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതം കണ്ട് അതിനൊപ്പമെത്താൻ നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങൾ ധൂർത്തിന്റെ വഴിയിലേക്ക് പുതുതലമുറയെ നയിക്കുന്നു.ഇതിനു വേണ്ടി പല ക്രൂരകൃത്യങ്ങരളീയ ചെയ്യുന്നവർ ഇന്നത്തെ കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ അന്യമല്ല. ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ പണം വൻതോതിൽ ചിലവാക്കാനിടയുള്ള സാഹചര്യത്തിന്റെ പലതരത്തിലുള്ള ആഘോഷങ്ങളും വിവാഹത്തിനും മറ്റുമെല്ലാം ഉപയോഗിച്ച് നഷ്ട്പ്പെടുത്തുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള പല അനാവശ്യചിലവുമൂലം ഇനിയും സമ്പാദിക്കണം എന്ന ചിന്ത അവരിൽ വളർന്നു വരികയും അതിനുവേണ്ടി എന്തും ചെയ്യാൻമടിക്കാത്ത ഇരുട്ടുമാണുള്ളത്. പിന്നീടൊരിക്കലും ആർഭാടമപരിതമായ ജീവിതം അവർക്ക് സ്വപ്നം കാണാൻ പോലും പറ്റാതെ വരുന്നു. എന്നാൽ ഇതുമൂലം തകരാൻ പോവുന്നത് സ്വന്തം ജീവിതം അതിന്റെ പരിശുദ്ധി ആണെന്നും ആരും ഓർക്കുന്നില്ല. ശാന്തജീവിതം നയിക്കുന്ന സുഖം ധനികനായാൽ കിട്ടുന്നല്ലായെന്ന് ആഡംബരം

മാനത്തെ ചങ്ങാതി

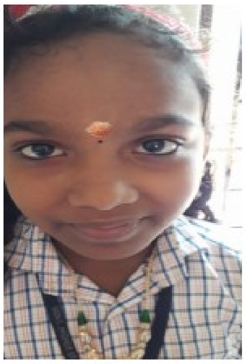
ആകാശത്തിലെ ചങ്ങാതി
നിറമില്ലാത്തൊരു ചാങ്ങാതി
എന്നോടിഷ്ടം കൂട്ടൂ നീ
എന്നോടൊപ്പം കളിക്കൂ നീ

കാർ മേഘം കൈ കോർക്കുമ്പോൾ
ഡും ഡും ഡും ഇടി മുട്ടുമ്പോൾ
കണ്ണു നട്ട് ഞാനിരിക്കും
നിന്നെ കാത്ത് ഞാനിരിക്കും

കുഞ്ഞിളം കാറ്റിന്റെ കൈകുമ്പിളിൽ
ഈറൻ നിലാവിൽ വരുന്നവൾ നീ
ഇനി നീ തിരിച്ചു പോവുമ്പോൾ

എന്നേം കൂടെ കൂട്ട്യാല്
നീ എനിക്കായെന്ത് തന്നീടും
അമ്പിളി മാമനെ കാണിക്കാമോ
വെള്ളി നക്ഷത്രത്തെ കാണിക്കാമോ

ഒരു കാര്യം ഞാൻ നിന്നോട് പറഞ്ഞോട്ടെ
നീ പ്രളയമായി വരരുത്
ഞങ്ങടെ ജീവനെടുക്കരുത്



_തത്ത കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ച കുരങ്ങച്ചൻ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ മൂന്ന് തത്ത കുഞ്ഞുങ്ങളും ഒരു അമ്മതത്തയും വസിച്ചിരുന്നു .ഒരുദിവസം അമ്മ തത്ത ഭക്ഷണം അന്വേഷിച്ച് പുറത്തിറങ്ങി അപ്പോൾ അമ്മതത്ത മക്കളോട് പറഞ്ഞു മക്കളേ നിങ്ങൾക്ക് പറക്കാൻ ചിറക് കുറച്ചേ മുളച്ചുള്ളു അതിനാൽ നിങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങരുത് അമ്മ തത്ത ഇത്രയും പറഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി അപ്പോൾ മുകളിൽ ഒരുവൻ ആകാശത്ത് വട്ടം ഇട്ട് പറക്കുന്ന പരുന്തിനെ കണ്ടു അപ്പോൾ അവനൊരു ആഗ്രഹം എനിക്കും അങ്ങനെ പറക്കണം തത്തക്കുഞ്ഞ് മറ്റു രണ്ട് തത്ത കുഞ്ഞിനോട് ചോദിച്ചു നിങ്ങൾ എന്റെ കൂടെ വരുന്നോ ഇല്ല .ഞങ്ങൾ വരുന്നില്ല നീയും പോകണ്ട. പോടാ ഞാൻ പോകും വേണ്ടട അമ്മയെല്ലേ ഞാൻ പറഞ്ഞത് പുറത്തിറങ്ങേണ്ടന്ന് ഇല്ല ഞാൻ പോകും ശരി എന്നാൽ അവൻ പറന്നു പറന്നു അകലെ എത്തി അവന്റെ കുഞ്ഞു ചിറകുകൾ തളർന്ന് നിലം തെറ്റി താഴെ വീണു. അവന്റെ കൂട്ടുക്കാരനായ കുരങ്ങൻ ഇതെല്ലാം കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു നിലം തെറ്റി വീണ തത്ത കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് കുരങ്ങച്ചൻ വീട്ടിലെത്തി അപ്പോഴെക്കും അമ്മ തത്ത വന്നിരുന്നു കുരങ്ങച്ചൻ എത്തുമ്പോഴെക്കും അമ്മതത്തക്കുഞ്ഞിനെ തിരയുകയിരുന്നു. കുരങ്ങച്ചൻ തത്ത കുഞ്ഞിനെ അമ്മ തത്തയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു അമ്മതത്തയ്ക്ക് കുഞ്ഞിനെ കണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷമായി കുഞ്ഞിനെ മുത്തം കൊടുത്തു കുഞ്ഞിനെരക്ഷിച്ച കുരങ്ങച്ചനോട് അമ്മതത്ത നന്ദിപറഞ്ഞു.

അനുഷ ശശി 4 ബി

അമ്മയെ പുറത്താക്കിയ മക്കൾ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ പാവപ്പെട്ട കുടുംബക്കാരിയാണ് മീരയും മൂന്നുമക്കളും.ചെറുപ്പം മുതൽ അമ്മ മൂന്നുമക്കളെയും സ്നേഹിച്ചും താലോലിച്ചുമാണ് വളർത്തിയത്.അമ്മ നല്ലവണ്ണം പണിയെടുത്താണ് മക്കളെ വളർത്തിയത്.മക്കൾ പണിയെടുക്കാറില്ല.അമ്മ ഭക്ഷണത്തിനായ് പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ മക്കൾ വീട്ടിലിരുന്ന് കളിക്കുകയായിരുന്നു പതിവ് കുറേവർഷങ്ങൾകഴിയുമ്പോൾ പണിയെടുത്ത് പണിയെടുത്ത് കിടപ്പിലായി അമ്മ മക്കളോട്പറഞ്ഞു മക്കളെ ഇനി നമ്മൾക്കുള്ള ആഹാരം നിങ്ങൾ മൂന്നുപേരും ചേർന്ന് പാടത്തിൽനിന്ന് കൊണ്ടുവരണം ഞങ്ങൾക്ക് പറ്റില്ല അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടത് അമ്മ തന്നെ കൊണ്ടുവരണം അത് മീരയെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു.ഒരു ദിവസം മീരയെ വീട്ടിൽ പുറത്താക്കി.അപ്പോഴാണ് അയൽവാസി കാർത്തു വന്നത് എന്താ മീരമ്മോ?എന്തുപറ്റി മറ്റൊരു അയൽവാസി കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു അയൽകാരിപറഞ്ഞു മീരമ്മയെ മക്കൾ പുറത്താക്കി അതുകേട്ട് കാർത്തുവിന് ദേഷ്യം വന്നു.കാർത്തു മക്കളെ വിളിച്ചുഎന്നിട്ട് പറഞ്ഞു നിങ്ങളെ വളർത്തിയ അമ്മയെ പുറത്താക്കിയല്ലോ അവർക്ക് തെറ്റ് മനസ്സിലായി അവർ പറഞ്ഞു ഇനി നമ്മൾ ഇങ്ങനെ ചെയ്യില്ല.എന്നിട്ട് അമ്മയെ വിളിച്ചു.

ശിവാനി .എസ് 4 എ

ജീവിതം ഒരു പ്രാർഥന

(ആത്മകഥാസാഹിത്യം)

ഒരു വ്യക്തി തന്റെ ജീവിതവും പ്രവർത്തനങ്ങളും സമൂഹത്തിന് മാർഗദർശകമായി തീരും എന്ന വിശ്വസത്തോടെ സോദ്ദേശ്യമായി ആവിഷ്കരിക്കുമ്പോഴാണ് ആത്മകഥ ഉടലെടുക്കുന്നത്.

ഇവിടെ ഉദാഹരണമായി കെ.എം മാത്യുവിന്റെ 'എട്ടാമത്തെ മോതിരം' എന്ന ആത്മകഥയിൽ നിന്നെടുത്ത 'ജീവിതം ഒരു പ്രർഥന' എന്ന ഒരു ഭാഗത്തിൽ പറയുന്നത് തനിക്ക് മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ചില ഓർമയെകുറിച്ചാണ്.
അന്നാമ എന്ന കഥാപാത്രത്തിലൂടെയാണ് മറ്റുള്ളവരോട് എങ്ങനെ പേരുമാറണമെന്ന് കെ.എം മാത്യൂ മനസിലാക്കുന്നത്.

ഭാര്യയുടെ വിയോഗത്തിന് ശേഷം കെ.എം. മാത്യൂ വിട്ടിൽ വരുത്തിയ പരിഷ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നതാണ് 'ജീവിതം ഒരു പ്രാർഥന' എന്ന പാഠഭാഗം.ഭാര്യ അന്നാമ വലുപ്പചെറുപ്പം നോക്കാതെ വീട്ടിലെ എല്ലാവരുമായും സ്നേഹത്തോടെ കഴിഞ്ഞ വീട്ടമ്മയായിരുന്നു.അവൾ വീട്ടിലെ വേലക്കാർക്ക് വേണ്ടിപോലും പ്രാർഥിച്ചു. പ്രാർഥനയിലൂടെ അവരൊടുള്ള നിഷ്കർഷവും ആത്മാർഥവുമായ സ്നേഹവുമാണ് അന്നാമ പ്രകടിപ്പിച്ചത്.

ചന്ദന.കെ
9 എ

<u>കാളകൾ</u>

പി. ഭാസ്കരന്റെ ഓർയക്കുക വല്ലപ്പോഴും എന്ന സമാഹാരത്തിലുള്ളതാണ് കാളകൾ എന്ന കവിത. അതിജീവനത്തിനുള്ള മനുഷ്യന്റെ തത്രപ്പാടുകളുടെയും അനുസ്യൂതമായി തുടരുന്ന അധ്വാനത്തിന്റെയും ചരിത്രമാണ് കാളകളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. അതോടൊപ്പം ദരിദ്രവും മനുഷ്യ ജന്മത്തിന്റെനിസാരതയും മരണം സൃഷ്ടിക്കുന്ന മരവിപ്പും ഈ കവിതയ്ക്ക് പശ്ചാത്തലമാവുന്നു. തോളത്തു ഘനം തൂങ്ങുന്ന വണ്ടിയുടെ തണ്ടും പറിച്ച് കാളകൾ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്നു. ദു:ഖ ഭാരത്താൽ തലനിവർത്താൻ കഴിയാത്ത അടിസ്ഥാനവർഗ്ഗത്തിന്റെ ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങുന്ന ജീവിതമാണ് ഇവിടെ അനാവൃതമാവുന്നത്. ആ വണ്ടിക്കൈയുടെ അറ്റത്ത് മനുഷ്യാകാരം പൂണ്ട് ഒരു വണ്ടിക്കാള കുനിക്കൂടിയിരിക്കുന്നു. കുനിക്കൂടി എന്ന പ്രയോഗം നിവർന്നിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത അധ്വാനവർഗ്ഗിന്റെ ദൈന്യം വെളിവാക്കുന്നു.

ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം അറിയാത്ത ഒരു വിഭാഗം എക്കാലത്തുമുണ്ട്. ജനിച്ചതു മരണംവരെ പിൻമുടരുന്നെങ്കിലും ക്ഷണനേരം പോലും കൽപതറാതെ ജീവിതഭാരം കയറ്റി വണ്ടിയെ വലിക്കുകയാണ് സാധുവായ തൊഴിലാളി. പ്രതികരണ ശേഷിയറ്റ് മിണ്ടാപ്രാണിയായി വരുന്ന മനുഷ്യന്റെ ദുര്യോഗം ഈ കവിതയിലൂടെ വെളിവാക്കുന്നു.

ആതിര.കെ.പി
9 എ

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

ചെറുശ്ശേരിയുടെ കൃഷ്ണഗാഥയിൽ നിന്നെടുത്ത വെണ്ണക്കണ്ണൻ എന്ന കവിതയുടെ ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്. കണ്ണന്റെ കുസൃതി നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾക്കു മുന്നിൽ വാത്സല്യത്തോടെ നിൽക്കുന്ന അമ്മയെയാണ് കവിതയിൽ ചെറുശ്ശേരി സൂചിപ്പിക്കുന്നത് കുളിച്ചു വരുന്നതുവരെയും ആ പാൽവെണ്ണ ഞാൻ കാത്തു സൂക്ഷിച്ചതല്ലോ ഇങ്ങനെയുള്ള എനിക്ക് അൽപ്പം പോലും വെണ്ണ തരാതെ അമ്മ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നതെന്ന് കണ്ണൻ ചോദിക്കുന്നു.ഇതുകേട്ട് അമ്മ കണ്ണന്റെ കൈയിൽ വെണ്ണ നൽകുന്നു.വെണ്ണ കിട്ടിയപ്പോൾ കണ്ണന്റെ മുഖം നിലാവു പോലെ തിളങ്ങി.ഒറ്റകൈ തന്നിൽ വെണ്ണ വെയ്ക്കുമ്പോൾ മറ്റേ കൈ സങ്കടപ്പെടില്ലേ എന്ന് കണ്ണൻ വീണ്ടും ചോദിക്കുകയാണ്. ഇതുകേട്ട് പിന്നെയും അമ്മ വെണ്ണക്കായി പോയപ്പോൾ കയ്യിലെ വെണ്ണ കാക്ക കൊണ്ടുപോയി എന്നുപറയുകയാണ് കണ്ണന്റെ കുസൃതിക്കു മുമ്പിൽ വഴങ്ങി അമ്മ രണ്ടുകൈയിലും വെണ്ണ വച്ചു കൊടുക്കുമ്പോൾ തിളങ്ങുന്ന തിങ്കൾ പോലെ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുകയാണ് കണ്ണൻ.കണ്ണന്റെ കുസൃതി നിറഞ്ഞ ചെറുശ്ശേരിയുടെ ഈ കവിത എനിക്ക് വളരെയോറെ ഇഷ്ട്പ്പെട്ടു.

അനന്തശയന സിവി 7 എ

എന്റെ ഭാഷ

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

(വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ)

മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖനായ കവികളിൽ ഒന്നാണ് വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ. വള്ളത്തോൾ രചിച്ച കൃതികളിൽ ഒന്നാണ് 'എന്റെ ഭാഷ' എന്നത്.അദ്ദേഹം നമ്മുടെ ഭാഷയായ മലയാള ഭാഷയെക്കുറിച്ച് കവിതയിൽ പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരോ കുഞ്ഞും ഉച്ഛരിച്ച തുടങ്ങുന്നത് 'അമ്മ' എന്ന മലയാള ഭാഷയാണ്. ആ കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടിൽ അമ്മിഞ്ഞപ്പാലോടൊപ്പം 'അമ്മ'എന്ന വാക്കും ഉണ്ട്.മറ്റുള്ള ഭാഷയെക്കാൾ കേവലം മർത്ത്യനും പെറ്റമ്മ തൻഭാഷയാണ്. മാതാവിന്റെ വാത്സല്യത്തോടെയുള്ള ദുഗ്ദംനകർന്നാൽ പൈതങ്ങൾ പൂർണ വളർച്ച നേടൂ.

അത് അമ്മയിൽ നിന്ന് തന്നെ നമ്മളിലെക്ക് എത്തുമ്പോൾ അത് നമുക്ക് അമൃതമായി തോന്നുന്നത്. മലയാളഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഒട്ടേറെ കവിതകളുണ്ട്. 'മലയാളം' എന്നത് നമ്മുടെ മാതൃ ഭാഷയാണ്. എല്ലാവരും എല്ലായിടത്തും നമ്മുടെ മാതൃ ഭാഷയായ മലയാളം ഉപയോഗിക്കുന്നു. ജനിച്ചു വീഴുന്ന ഓരോ പിഞ്ചു കുഞ്ഞും ആദ്യം ഉച്ഛരിക്കുന്ന വാക്ക് 'അമ്മ' എന്ന മാതൃഭാഷയാണ്.

ശിവാനി.കെ
9.എ

ഒരുമ തന്നെ പെരുമ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ മൂന്ന കാളകൾ താമസിച്ചിരുന്നു. കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹത്തിന്ആ മൂന്നുകാളകളെ ഭക്ഷിക്കണമെന്നുതോന്നി സിംഹം ഭക്ഷിക്കാൻ പോയി,ഒരുമയോടെ കാളകള് പോയിതടഞ്ഞു.കാളകൾ ഒരുദിവസം കാട്ടിൽ പുല്ലുതിന്നുകയായിരുന്നു.സിംഹം കുറുക്കനോട് കാര്യം പറഞ്ഞു.കുറുക്കൻ ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ച് വേർതിരിച്ചു.സിംഹം ഓരോരുത്തരെയും ഭക്ഷിച്ചു ഇതിനർത്ഥം ഒരുമ തന്നെ പെരുമ.

അർജ്ജുൻ കെ

4 എ

<u>കടങ്കഥകൾ</u>

.അകമില്ല പുറമില്ല ഞെട്ടില്ല വട്ടയില.

-പപ്പടം

.അകത്തുരോമം പുറത്തിറച്ചി.

-മൂക്ക്

.അടിക്കാത്ത മുറ്റം.

-ആകാശം

.ആകാശത്തെത്തുന്ന തോട്ടി.

-കണ്ണ്

.ആയിരം തത്തയ്ക്ക് ഒരു കൊക്ക്.

-വാഴക്കുല

.ആയിരം വള്ളി അരുമ വള്ളി ആറ്റിലിട്ടാൽ ഒറ്റവള്ളി.

-തലമുടി

.ഇങ്ങേലെ വട്ടച്ചെമ്പ്അങ്ങേലേയ്ക്കും അങ്ങേലെ വട്ടച്ചെമ്പ് ഇങ്ങേലേയ്ക്കും.

-കിണർ

.ഇത്തിരി മിറ്റത്ത് അഞ്ചു കാവൽക്കാർ.

-കൈവിരൽ

.ഇരുട്ട് പുരയിൽ കുട്ടിയാന.

-പത്തായം

തിരിച്ചാലും മറിച്ചാലും ഉത്തരം തുല്യം

- 31 * 26 = 806
  13 * 62 = 806
- 21 * 24 = 504
  12 * 42 = 504
- 21 * 36 = 756
  12 * 63 = 756
- 23 * 96 = 2208
  32 * 69 = 2208
- 12 * 84 = 1008
  21 * 48 = 1008
- 13 * 93 = 1209
  31 * 39 = 1209

അംബിക. എൻ
9.ബി

ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞ കാക്ക

ഒരു കടുത്തവേനൽ കാലമായിരുന്നു.ഒരു കാക്ക വെള്ളം കിട്ടാതെ അലയുകയായിരുന്നു.പെട്ടെന്ന് ഒരു കിണറ്റിനരികിൽ ചെറിയ ഒരു കുടത്തിൽ പകുതിയോളം വെള്ളം കണ്ടു.കാക്ക പറന്നു കുടത്തിനരികിൽ പോയി വെള്ളം കുടിക്കാൻ നോക്കി പക്ഷേ കാക്കയ്ക്ക് വെള്ളം കുടിക്കാൻ പറ്റിയില്ല.പെട്ടെന്ന് കാക്കയ്ക്ക് ഒരു ബുദ്ധിതോന്നി കാക്ക കിണറ്റിനരിനരികിലുള്ള കല്ലുകൾ കൊത്തിയെടുത്ത് കുടത്തിലിട്ടു.അപ്പോൾ കുടത്തിലുള്ള വെള്ളം പൊങ്ങിവന്നു .

ശ്രീനിധി എസ്

3 എ

തുമ്പി

തുമ്പി തുമ്പി എങ്ങോട്ടാ
കൂട്ടിനാരും വന്നില്ലേ
കൂട്ടിനാരും ഇല്ലെങ്കിൽ
കൂട്ടിനു ഞാൻ വന്നോട്ടെ
കൂട്ടിനു ഞാൻ വന്നോട്ടെ

മിന്നാമിന്നി

മിന്നാമിനുങ്ങെ മിന്നാമിനുങ്ങെ
മിന്നി മിന്നി തിളങ്ങുമോ നി
മിന്നി മിന്നി തിളങ്ങിയാൽ
കാണാൻ എന്തൊരു കാഴ്ച്ചയാ
കാണാൻ എന്തൊരു കാഴ്ച്ചയാ

അഭിജിത്ത്
7 ബി

കാറ്റ് എന്ന അദൃശ്യ ശക്തി

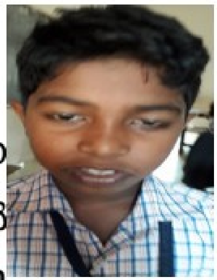
കിഴക്കൻമലനിരകളുടെതാഴ്വാരത്തിരിക്കുന്ന ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.കാറ്റ് അതെന്നെ തഴുകുന്നു.ഞാൻ എന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ കുറിച്ച് ഓർക്കുന്നു.കുട്ടിക്കാലത്ത് അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും കൂടെ കടൽത്തീരത്ത്കളിച്ചതും മുറ്റത്തെമാവിൻചോട്ടിൽനിന്ന്കാറ്റിനായി പ്രാർഥിച്ചതും കാറ്റ് വന്ന്മാമ്പഴങ്ങൾപൊഴിച്ചിടുന്നരസകരമായഓർമകളും എല്ലാം ഞാൻ ഇന്ന് അയവിറക്കുന്നു.കാറ്റ് എന്റെ ജീവിതത്തിൽ വളരെയേറെ സ്വാധീനംചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ബാല്യം,ശൈശവം,കൗമാരം,യൗവ്വനം എന്നിങ്ങനെ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ ഘട്ടങ്ങളിലും കാറ്റ് ഒരു കഥാപാത്രമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്.അതിനാൽ കാറ്റിനെ ഞാൻ ഒരുപാട്സ്നേഹിക്കുന്നു.കാറ്റ് എനിക്ക് ഒരുപാട് നല്ല നല്ല ഓർമ്മകൾനൽകിയിട്ടുണ്ട്.ബാല്യത്തിലും ശൈശവത്തിലും കാറ്റ് എന്റെ കളിക്കൂട്ടുകാരനായിരുന്നു.കൗമാരത്തിൽ കാറ്റ് എന്റെ പ്രണയിനയായും അവതരിച്ചിട്ടുണ്ട്.എന്നാൽ എന്റെ ഈ യൗവ്വനകാലത്തിൽ കാറ്റ് എനിക്കൊരു ഭീതിയായി മാറിയിരുന്നു.അതിനെ കുറിച്ച് പറയാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഞാൻ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് പൂമുഖത്തിരുന്നു.അപ്പുറത്തെ വീടുകളിലെല്ലാം

കിനാവ്

ചൊല്ലു കിനാവുകൾ പാട്ടു മനോക്ക്യമായ്
അശര നിമിത്ത സാഗരങ്ങളായ് പാട്ടു നീ
സ്വപ്നരാഗം തെളിയുന്നവോ
നിൻ മൗനം എൻ മൗനം മന്ദഹാസമായ്
നിൻ ചുണ്ടിൽവിരിയും ഈ സ്വപ്നരാഗമായ്
സ്നേഹത്തിൻ പൂചോല തന്നിടുന്നുവോ
പാതിരാവിൽ സ്വപ്നമായ് എൻ മനസ്സിൽ നീ

അഭിഷേക് ബിജുമോൻ
7 എ

വിഷ്ണുമൂർത്തി



ഒരുദിവസം കണ്ണൻ പശുവിനെ മേയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ക്ഷീണിച്ച് മരത്തിൽ നിന്ന് മാങ്ങ തിന്നുമ്പോൾ ഒരു പെൺകുട്ടി പോകുമ്പോൾ കണ്ണന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് മാങ്ങ വീണു അപ്പോൾ തന്നെ അച്ഛനോട് കണ്ണൻ എന്നെ മാങ്ങ അണ്ടി എറിഞ്ഞു എന്ന് പറഞ്ഞു . കണ്ണൻ മംഗലാപുരത്തേക്ക് യാത്രയായി മംഗലാപുരത്ത് എത്തി ഒരു അമ്മുമ്മയുടെ വീട്ടിൽ നിന്നു. എന്നിട്ട് ആ അമ്മുമ്മ പറഞ്ഞു വിളക്ക് വെയ്ക്കാൻ എന്നിട്ട് കൃഷ്ണന് വച്ച പാൽ പൂച്ച കുടിച്ചു എന്നിട്ട് അമ്മുമ്മ ചോദിച്ചു പാലന്താഴികണ്ണാ അതുകൊണ്ടാണ് പാലന്താഴികണ്ണൻ എന്ന് വിഷ്ണുമൂർത്തി പേര് വന്നു. അമ്മൂമ്മയോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ എന്റെ നാട്ടിലേക്ക് പോകട്ടെ എന്ന് പോയിവാ എന്നിട്ട് പാലന്തഴികണ്ണന്റെ നാട്ടിലുള്ള കുളത്തിൽ നിന്ന് കുളിക്കുമ്പോൾ തല വെട്ടി അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത് പാലന്തഴികണ്ണൻ വിഷ്ണുമൂർത്തിയാണെന്ന് മനസ്സിലായത്.

ആർതർ

4 എ

സംഖ്യാപാറ്റേൺ

1*9+2 = 11

12*9+3 = 111

123*9+4 =1111

1234*9+5 = 11111

12345*9+6 = 111111

123456* 9+7 = 1111111

1234567*9+ 8 = 11111111

12345678*9+9 = 111111111

123456789*9+10 = 1111111111

സിദ്ധാർഥ്
(9.എ)

<u>പ്രകൃതിയുടെകോപം</u>

ഒരുസുപ്രഭാതത്തിൽ എല്ലാം
കഴിയിയുന്ന ക്രൂരതകാട്ടിപ്രകൃതിവന്നു
എല്ലാം നശിച്ചുമനിലം പതിച്ചപ്പോയേ-
ക്കഞ്ഞി കുരുന്നുൾ കരഞ്ഞുപോങ്ങി
എന്നും ശ്രാംത്തികൊലെത്തയ പേമാരി
എല്ലാം കൊന്നു നിരപ്പലാക്കി
ആഞ്ഞടിക്കുന്നരു കൊടുക്കാറ്റുവന്നുവോ-
എങ്ങും പ്രപഞ്ചം കുലുങ്ങിനിന്നു
തലപൊക്കിനിൽക്കുന്ന മലനിര-
കളയും ഒറ്റനിമിശംപതിപ്പിച്ചുപോയി
അലതല്ലിനീങ്ങുന്ന തിരമാലകൾവന്ന്
ആഞ്ഞടിച്ചുവന്നു മതിൽകെട്ടുളിലായ്
വെള്ളപൊക്കവും സുനാമിയും വന്നപ്പോൾ-
എല്ലാം കവിയുന്നു മരണങ്ങളാൽ
ജന്തുക്കൾവെള്ളത്തിൽപഴകി-
ജീർണക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യജന്മങ്ങൾ
പിടയുന്നുകൈകാലേ
മനുഷ്യർ കാട്ടുന്ന ക്രൂതകൾകൊക്കെയും
തിരിച്ചടി കാട്ടാൻ പ്രകൃതിവന്നു.

സുരഭി
9 എ

<u>യഥാർത്ഥ ഉടമ</u>

പാടത്തെ പണിക്കിനി കാളയെ കടം വാങ്ങേണം

ലക്ഷണമൊത്ത കാള കുളിപ്പിച്ച് പുല്ലും ഇട്ടുകൊടുത്തു.

ഞാനൊന്നു കുളിക്കട്ടെ നമ്മുടെ കാള എവിടെടി ഇവിടെ

ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ ങേ! എന്റെ കാള കാളയെ

മോഷ്ടിക്കുന്നോടാ ഞാനെന്റെ വിൽക്കാൻ ചന്തയിൽ

പോവുകയാ കള്ളം എന്റെ കാളയാ ഇത് ചേലുട്ടി നമുക്ക്

കോലപ്പണ്ണന്റെ അടുത്തു പോകാം പ്രശ്നം എന്താ.

ജിതേഷ്. സി

4 എ

യഥാർത്ഥ ഉടമ

പാടത്തെ പണിക്കിനി കാളയെ കടം വാങ്ങേണം

ലക്ഷണമൊത്ത കാള കുളിപ്പിച്ചു പുല്ലും ഇട്ടുകൊടുത്തു.

ഞാനൊന്നു കുളിക്കട്ടെ നമ്മുടെ കാള എവിടെടി ഇവിടെ

ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ ങേ! എന്റെ കാള കാളയെ

മോഷ്ടിക്കുന്നോടാ ഞാനെന്റെ വിൽക്കാൻ ചന്തയിൽ

പോവുകയാ കള്ളം എന്റെ കാളയാ ഇത് ചേലുട്ടി നമുക്ക്

കോലപ്പണ്ണന്റെ അടുത്തു പോകാം പ്രശ്നം എന്താ.

ജിതേഷ്. സി

4 എ

<u>യാത്രാവിവരണം</u>

<u>അതിരപ്പള്ളിവെള്ളച്ചാട്ടം</u>

ഞാൻ എറണാകുളം പോയപ്പോഴാണ് അതിരപ്പള്ളിവെള്ളച്ചാട്ടം കാണാൻപോയത്. അവിടെഎത്തിയപ്പോഴാണ്ആ മനോഹാരിത പുലർത്തുന്ന ദൃശ്യംകാണുന്നത്.അത് കണ്ടാൽആരും ഏതോ അപൂർവ്വലോകത്ത്ചെന്നത്പോലെയാണ്തോന്നുന്നത്. അങ്ങ് എത്രയോദൂരെയുള്ളപാറക്കെട്ടുകളിൽനിന്നും വെള്ളംതട്ടിതടഞ്ഞ്ഒഴുകിവന്ന്താഴെക്ക്ചിന്നിചിതറിവീഴുന്നു. അത്കണ്ടാൽവലിയ പാൽപാത്രത്തിൽനിന്നുംപാൽ മറിഞ്ഞ് വീഴുന്നത്പോലെ തോനുന്നു.അന്നേരം അവിടെ ഒരുപുകപടലംപോലെവെള്ളംതെറിച്ചു പോകുന്നു. വെള്ളംവീഴുമ്പോഴുണ്ടാകുന്നശബ്ദംഭയങ്കര ഗാംഭീര്യമുള്ളതാണ് ആരെയും പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ശബ്ദം.അവിടത്തെ വെള്ളം കണ്ടാൽ സ്ഫടികം പോലെ തിളങ്ങുന്നതാണ്.ചുറ്റും വലിയ വനങ്ങൾ മുകളിൽ ആകാശം ഇതിനിടയിൽ വെള്ളച്ചാട്ടം എത്ര മനോഹരമാണ്.ഇത് ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ളവരെ ഏറെ ആകർഷക്കുന്ന ഒന്നാണ്.

ശിവാനി.കെ

9 എ

ഗണിത കവിത

ഹാര്യത്തെ ഹാര്യാകം കൊണ്ട്
ഹരിക്കുന്നൊരു വേളയിൽ
ഹാര്യത്തെവ്യിൽക്രമമാക്കി
ഹാര്യത്തെഗുണക്കണം.
സംഖ്യയിൽ അംശഛേതങ്ങൾ
അന്യോന്യംമാറിയാൽ അത്
സംഖ്യതൻ വ്യുൽക്രമമായി
മാറിട്ടും എന്നോർക്കണം.

വിഷ്ണു പി
9 എ

കേരളീയത്രികോണമിതി

പന്ത്രണ്ടാംനൂറ്റാണ്ടിൽഭാസ്കരാചാര്യർക്കുശേഷംഇന്ത്യയിൽ ഗണിതശാസ്ത്രത്തിനുവലിയപുരോഗതിയൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നതാണ്പൊതുവെയുള്ളധാരണ .എന്നാൽ പതിനാലു മുതൽ പതിനേഴുവരെയുള്ള നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ വരെ ഉയർന്ന നിലവാരമുള്ള ചില ഗണിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ നടന്നിട്ടുണ്ട്. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മാധവനാണ് അക്കാലത്ത് പ്രമുഖനായ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ഗ്രന്ഥങ്ങളൊന്നും ലഭിച്ചിട്ടില്ല എങ്കിലും തുടർന്ന് വന്ന നീലകണ്ഠൻ ,ജ്യേഷ്ഠദേവൻ പുതുമനസോമയാജി തുടങ്ങിയവർ മാധവന്റെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ പരാമർശിക്കുന്നത് . സൈൻ, കോസൈൻ തുടങ്ങിയവയെ അനന്തശ്രേണികളുടെ തുകയായി എഴുതുന്ന രീതി മാധവന്റേതായി ജ്യേഷ്ഠദേവന്റെ യുക്തിഭാഷയിൽ കാണാം. ഇതാകട്ടെ പതിനെഴാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ന്യൂട്ടന്റെ കലനത്തെ തുടർന്നുണ്ടായ ഗണിതവിശ്ലേഷണം എന്ന ശാഖയുടെ പ്രാഥമിക രൂപങ്ങൾ ന്യൂട്ടന് ഏതാണ്ട് മൂന്ന്നൂറ്റാണ്ട് മുമ്പുതന്നെ മാധവൻ ഉപയോഗിച്ചു കാണും.

അഭിജിത്ത് 9 എ

പാരിന്റെ നന്മയ്ക്കത്രേ...

ഞാൻ നിങ്ങൾക്കൊരു മാന്ത്രികസൂക്തം തരാം. നിങ്ങശിൽ സംശയഗ്രസ്തരാകുമ്പോഴോ അഹന്ത നിങ്ങളിൽ അതിരുകവിയുമ്പോഴോ ഈ ഒരു ഉപായം പരീക്ഷിച്ചുനോക്കിയാൽ മതി. നിങ്ങൾ കട്ടിട്ടുള്ളതിൽവച്ച് ഏറ്റവും ദരിദ്രനായ, നിസ്സഹായനായ മനുഷ്യന്റെ മുഖം സങ്കൽപ്പിച്ചുനോക്കുക. എന്നിട്ട്നിങ്ങൾചെയ്യാനുദ്ദേശിക്കുന്ന കാര്യം അയാൾ ഏതെങ്കിലും രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുമോ എന്ന് സ്വയം ചോദിച്ചുനോക്കുക. അതുക്കൊണ്ട് അയാൾക്ക് ഏന്തെങ്കിലും നേട്ടമുണ്ടാകുമോ? അതായാൾക്ക് അയാളുടെ ജീവിതഭാഗധേയങ്ങളുടെ മേൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു നിയന്ത്രണം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുമോ? മറ്റോരു രീതിയിൽ പറഞ്ഞാൽ, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ആധ്യാത്മകമായും ശാരീരികമായും പട്ടിണികിടക്കുന്ന കോടിക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് സ്വരാജ്യം നേടുന്നതിന് അത് സഹായകമാകുമോ? അപ്പോൾ സംശയങ്ങളില്ലാതാകുന്നതായും അഹന്ത അലിഞ്ഞുപോകുന്നതായും നിങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടും.

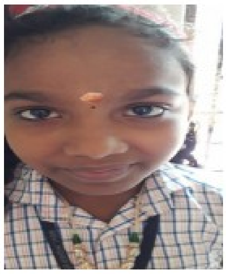
-ഗാന്ധിസാഹിത്യസംഗ്രഹം

(ഗാന്ധിജി)

ആതിര .കെ.പി

9 എ

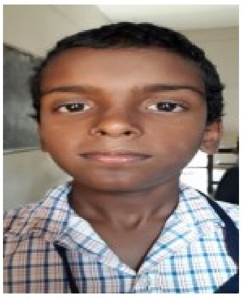
തത്തമ്മക്കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ച കുരങ്ങച്ചൻ



പണ്ട് പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ മൂന്ന തത്തക്കുഞ്ഞുങ്ങളും ഒരു അമ്മ തത്തയും വസിച്ചിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അമ്മ തത്തഭക്ഷണം തേടി പുറത്തേക്കിറങ്ങി. അമ്മ തത്ത പോകുമ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങളോട് പറഞ്ഞു. "മക്കളേ നിങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങരുത്.അമ്മ പെട്ടെന്ന് വരാം".ഇത്രയും പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അമ്മ തത്ത പോയി.ഒരു തത്തമ്മ കുഞ്ഞ് ആകാശത്ത് വട്ടമിട്ടു പറക്കുന്ന പരുന്തിനെ കണ്ടു.അപ്പോൾ ആ തത്തമ്മ കുഞ്ഞിന് ഒരു ആഗ്രഹം തോന്നി. അവനും അതു പോലെ പറക്കണം എന്ന്.തത്തക്കുഞ്ഞ് മറ്റു രണ്ട് തത്തക്കുഞ്ഞിനോട് ചോദിച്ചു."നിങ്ങൾ എന്റെ കൂടെ വരുന്നോ?" "തത്തമ്മക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ പറഞ്ഞു . ഇല്ല ഞങ്ങൾ വരുന്നില്ല.നീയും പോകേണ്ട." "പോടാ ഞാൻ പോകും"."വേണ്ടടാ അമ്മയല്ലേ പറഞ്ഞത് പുറത്തിറങ്ങരുത് എന്ന് "."ഇല്ല ഞാൻ പോകും ". ശരി എന്നാൽ. അവൻ പറന്നു പറന്നു അകലെ എത്തി. അവന്റെ കുഞ്ഞു ചിറകുകൾ തളർന്നു.അവൻ നിലം തെറ്റി താഴെ വീണു.അവന്റെ കൂട്ടുകാരനായ കുരങ്ങൻ ഇതെല്ലാം കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.നിലം തെറ്റി വീണ തത്തക്കുഞ്ഞിനെയെടുത്ത് കുരങ്ങച്ചൻ കൂട്ടിലെത്തി.അപ്പോഴേക്കും അമ്മ തത്ത വന്നിരുന്നു. കുരങ്ങച്ചൻ എത്തുമ്പോഴേക്കും അമ്മ തത്തക്കുഞ്ഞിനെ തിരയുകയായിരുന്നു.കുരങ്ങച്ചൻ തത്തക്കുഞ്ഞിനെ അമ്മ തത്തയുടെ കൈയ്യിൽ കൊടുത്തു.അമ്മ തത്തയ്ക്ക് കുഞ്ഞിനെ കണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷമായി. കുഞ്ഞിന് മുത്തം കൊടുത്തു. കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ചകുരങ്ങച്ചനോട് അമ്മ തത്ത നന്ദി പറഞ്ഞു.

അനുഷ ശശി .
4 എ

താൻ കുഴിച്ച കുഴിൽ താൻ തന്നെ വീണു



ഒരു ദിവസം മൂന്നു കുട്ടികൾ കളിക്കുകയായിരുന്നു.അവരുടെ അച്ഛൻ പുത്തിയ സൈക്കിൾ വാങ്ങികൊടുത്തു. അവരിൽ ഒരാൾ സൈക്കിൾ ഓടിക്കുകയായിരുന്നു. ആ വഴി വന്ന ഒരാൾ ആ കുട്ടിയെ വീഴ്ത്താൻ ഒരു കുഴി ഉണ്ടാക്കിരുന്നു.പെട്ടെന്ന് ആ മൂന്നു കുട്ടികളുടെ കുട്ടുകാരനായ കാർത്തു അവിടെ വന്നു ആ കുഴിമൂടി കുട്ടി രക്ഷപ്പെട്ടു.അയാൾ മനസ്സിൽ ആലോചിച്ചു ആ കുഴിയിൽ കേറി നോക്കാം താനെ കുഴിതുറന്നു അയാൾ കുഴിയിൽ വീണു.

ശ്രീകാന്ത് ബാബു.കെ

4 എ

<u>പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ</u>

.അകലത്തെ ബന്ധുവിനെക്കാൾ

അരികത്തെ ശത്രു നല്ലത്.

.അങ്ങാടിയിൽ തോറ്റതിന് അമ്മയോട്.

.അച്ഛൻ ആനപ്പുറം കയറിയാൽ മകന് തഴമ്പുണ്ടാകുമോ?

.ഇടി വെട്ടിയവനെ പാമ്പ് കടിച്ചു.

.ഇരയിട്ടാലെ മീൻ കിട്ടൂ.

.ഇക്കരെ നിന്നാൽ അക്കരപ്പച്ച.

.ഉർവശി ശാപം ഉപകാരം

.ഉണ്ടചോറിൽ കല്ലിടരുത്.

.ഉരുളുന്ന കല്ലിൽ പുരളുമോ പായൽ.

.എല്ലാവരും പല്ലക്കേറിയൽ ചുമക്കാനാളില്ല.

.എല്ലുമുറിയെ പണിതാൽ പല്ലു മുറിയെ തിന്നാം.

.എലിയെ പേടിച്ച് ഇല്ലം ചാടരുത്.

.ഏട്ടിലെ പശു പുല്ലു തിന്നുകയില്ല.

.ഏറെക്കന്നാൽചോര.

.ഏച്ചു കെട്ടിയാൽ മുഴച്ചിരിക്കും.

.ഐകമത്യം മഹാബലം.

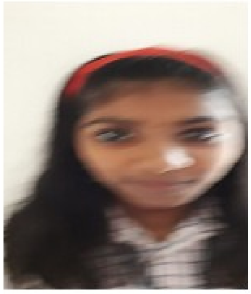
. ഒന്നു ചീഞ്ഞാൽ മറ്റൊന്നിന് വളം.

.ഒരു കുന്നിന് ഒരു കുഴി.

.ഒരു വെടിക്ക് രണ്ട് പക്ഷി.

.കാടിയായാലുംമൂടികുടിക്കണം.

<u>പാട്ട്</u>



പൂവിൽ വിരിഞ്ഞ മധുരങ്ങളും
പൂന്തേൻ ഉണ്ണാൻ വന്നാല്ലും
തെയ്യവും തോറ്റവും മുറുകുന്നുണ്ടോ
മാലോകരെക്കെയുമെത്തുന്നുണ്ടോ
മാവിൽ നിന്നു വന്ന മാമ്പഴങ്ങൾ
തേനൂറും തേനൂറും മാമ്പഴങ്ങൾ
മധുരിക്കും മാമ്പഴം മധുരിക്കും മാമ്പഴം
രുചിയോടെ തിന്നാൻ കൊതിയൂറുന്ന
രുചിയുള്ള മാമ്പഴം കൊതിയൂറുന്ന മാമ്പഴം
തിന്നാൻ രുചികരം.

നിത്യ കെ

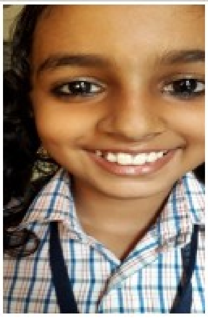
4 എ

ഹരിതമോഹനം

പരിസ്ഥിതിനേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ കേരലത്തിൽ വർഷങ്ങളായി ചർച്ചച്ചെയ്യപ്പേടുന്നു. ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് അനേകം രചനകളും മലയാള സാഹിത്യത്തിലുണ്ട്. അതിൽ കൂടുതലും പരിസ്ഥിതിയെ കുറിച്ചാണ്. എന്നാൽ 2010-ൽ പുറത്തുവന്ന 'ഹരിതമോഹനം' എന്ന കഥ വ്യത്യസ്ഥമാണ്. മനുഷ്യരിൽ പരിസ്ഥിതി ബോധം ഒരു വികാരമായി രൂപപ്പെടുന്നുവേന്നും അതിനനുസൃതമായി ജീവിതത്തിൽ പ്രത്യാസയും നന്മയും ഉണ്ടാകുന്നുവെന്നും ഈ കഥ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.

അരവിന്ദാക്ഷൻ ഫ്ലാറ്റിൽ ഒരു ചെടിവച്ചുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നു. അതിനായികൊണ്ടുവന്ന മണ്ണ് ലിഫ്റ്റിൽ വീഴുന്നു. അതിനെ ചേദിക്കാൻ ഫ്ലാറ്റിന്റെ മുഖ്യ നടത്തിപ്പുക്കാരൻ രാജൻപിള്ള എത്തുനിടത്താണ് കഥതുടങ്ങുന്നത്. പീന്നിട് ഫ്ലാറ്റിന്റെ നിയമങ്ങൾ തെറ്റിച്ചു കൊണ്ട് ചെമ്പകം തുടങ്ങി പല ചെടികളുടെയും തൈകൾ ഏതോ ഒരു ഉൾപ്രേരണയായി അയാൾ വെച്ചുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നു.

ആതിര .കെ.പി
9 എ



സ്വർണ്ണ മുട്ടയിടുന്ന താറാവ്

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു താറാവും അവന്റെ യജമാനനും ഉണ്ടായിരുന്നു. എപ്പോഴും മുട്ടയിട്ട് യജമാനന് കൊടുക്കും. അങ്ങനെ അങ്ങനെ കാലങ്ങളും കൊല്ലങ്ങളും കഴിഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം താറാവ് സ്വർണ്ണ മുട്ടയിട്ട് യജമാനിന് കൊടുത്തു. യജമാനൻ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു. നീ സ്വർണ്ണ മുട്ട ഇട്ടോ അതെ യജമാൻ ഞാൻ സ്വർണ്ണ മുട്ട ഇട്ടു.അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ തോറും സ്വർണ്ണ മുട്ട ഇട്ടുകൊണ്ടേയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാത്രിക്ക് യജമാനൻ എങ്ങനെയാണ് താറാവ് സ്വർണ്ണമുട്ട ഇടുന്നത് എന്ന് ആലോചിച്ചു. അന്ന് രാവിലെയും ഇത് തന്നെ ആലോചിച്ചു. അന്ന് രാവിലെ താറാവ് സ്വർണ്ണ മുട്ട ഇട്ടു. യജമാനൻ ഇത് എങ്ങനെ നടക്കുന്നത് നോക്കി. താറാവ് സ്വർണ്ണ മുട്ട ഇടുന്നത് കണ്ടിട്ട് ഒരു യജമാനിന് ഒരു സൂത്രം തോന്നി. താറാവിനെ കൊന്നിട്ട് അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ഇല്ല മുട്ടകൾ എടുത്തിട്ട് കൊടുത്താൽ കുറേ പണങ്ങൾ കിട്ടും. ഒരു ദിവസം താറാവിനെ കൊന്നു. അതിന്റെ ഒരു സ്വർണ്ണംപോലും ഇല്ല. എന്നിട്ട് യജമാനൻ പറഞ്ഞു. എന്റെ താറാവിനെ കൊന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു. അതിനുശേഷം യജമാനൻഒരുപാട് സങ്കടപ്പെട്ടു.

ദേവനന്ദ. ടി 4 എ

റിപ്പോർട്ട്

കേരള സർക്കാർ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് "കൗമാര വിദ്യാഭ്യാസം" എന്നവിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ജി.എച്ച്.എസ് എസ് മടിക്കൈയിൽ 14/1/2020 മുതൽ 17/1//2020

വരെ നടത്തിവന്ന കൗമാരക്കാർക്കുള്ള പ്രത്യേക ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.നാലു ദിവസങ്ങളിലായി 10 മണിക്കൂർ ക്ലാസാ-യിരുന്നു. സ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രേണുക ടീച്ചർ,രതീഷ് മാഷ്,ഗീതു [കൗൺസിലിങ്ങ് ടീച്ചർ] തുടങ്ങിയവർ ക്ലാസുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി .

വളർച്ചയുടെ സവിശേഷഘട്ടമാണ് കൗമാരം. ശാരീരിക വളർച്ചയുടെ ഭാഗമായി പല മാറ്റങ്ങളും സംഭവിക്കുന്നു. ഇത് ചിലരിലെങ്കിലും മാനസികസമ്മർദത്തിന് കാരണമാകുന്നു. ശരിയായ ഭക്ഷണ ക്രമം,വ്യായാമം,വിനോദം,മാനസിക പിന്തു-ണ എന്നിവയിലൂടെ ഈ സമ്മർദത്തെ അതിജീവിക്കാൻ കഴിയും. കുട്ടികളിൽ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ ലിംഗനീതി ബോധം ഉളവാക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന

ലിംഗപരമായ പല അതിക്രമങ്ങളും ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയും. മാത്ര-വുമല്ല ഇതര ലിംഗങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനും ആരോഗ്യപരമായ വ്യക്തി ബന്ധങ്ങൾ നിലനിർത്താനും ഇത് സഹായകമാകും.കൗമാര കാലഘട്ടത്തിൽ ആണ് ശാരീരികമാ-യി വളരെയധികം മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്നത്.

എന്താണ് കൗമാരം ,കുട്ടികൾ നേരിടുന്ന കൗമാര പ്ര-ശ്നങ്ങൾ,കൗമാര പ്രായത്തിലെ ആൺകുട്ടികളിലും പെൺകുട്ടിക-ളിലും ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ ,അടിസ്ഥാന പരമായി കൗമാര പ്രാ-യത്തിലെ കുട്ടികൾ നേരിടിന്ന വെല്ലുവിളികൾ തുടങ്ങിയ വിഷയ-ങ്ങളെ കുറിച്ച് ക്ലാസുകളും ചർച്ചകളും സംഘടിപ്പിച്ചു.

വൈകാരിക സുസ്ഥിതിയും മാനസികാരോഗ്യവും ഏതൊക്കെ തരത്തിലുള്ള വികാരങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും ഏതൊക്കെ തരത്തിലുള്ള വികാരങ്ങളിലൂടെയാണ് നാം ഓരോരുത്തരും കട-ന്ന് പോകുന്നത് എന്നും ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കികൊടു-ക്കുകയും ,ഓരോ സന്ദർഭത്തെ കൊടുത്ത് അത് ഏത് തരത്തിലൂടെ വികാരങ്ങളിലൂടെയയാണ് കടന്നു പോകുന്നത് എന്ന് അവരെ കൊണ്ട് പറയിപ്പിക്കുകയും,അങ്ങനെ ഒരു വികാരം ജീവിതത്തി-

ൽ വരുകയാണെങ്കിൽ എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്യേണ്ടത് എന്ന് പറഞ്ഞ് കൊടുത്തു.Negative,positive ആയിട്ടുള്ള emotions നെ നമുക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞാൽ നമുക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയും. വികാരങ്ങൾ ഒരിക്കലും ജീവിതത്തിൽ മുഴുവൻ നിൽക്കു-കയില്ല.ഒരു വികാരത്തിന്റെ പേരിലും നമ്മൾ ഒരു തീരു-മാനങ്ങളും എടുത്ത് ചാടി എടുക്കാൻ പാടില്ല.വികാരങ്ങ-ളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് negative വികാരങ്ങളെ positive ലേക്ക് മാറ്റുക നമ്മുടെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യം .

കുട്ടികളെ 4 ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിക്കുകയും അവർക്ക് 4 തരത്തിലുള്ള വിഷയം നൽകുകയും അതിനെ ഒരു സ്കിറ്റ് ആ-യി അവതരിപ്പിക്കാൻ നിർദേശം നൽകി ,എല്ലാ കുട്ടികളുടെ-യും പങ്കാളിത്തം അതിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്തു.

എല്ലാ കുട്ടികളും സ്കിറ്റിൽ പങ്കെടുക്കുകയും അവർ അവരു-ടെ രീതിക്ക് അനുസരിച്ച് സ്കിറ്റിനെ രൂപകല്പന ചെയ്തു. എല്ലാവ-രുടെയും സ്കിറ്റ് അവതരണത്തിന് ശേഷം അതിന്റെ ഒരു Evalua-tion നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഇനി ഒരു സ്കിറ്റ് അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്നും ,എന്തൊക്കെ

കാര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും അവരെ കൊണ്ടു തന്നെ പറയിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്താണ് സൈബർ നിയമം, സൈബർ സുരക്ഷ ,നവ മാധ്യമങ്ങളുടെ സുരക്ഷിത ഉപയോഗം എന്നിവയെ കുറിച്ച് ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.ഇന്ത്യ ഐടി ആക്ട് ആണ് രാജ്യത്തെ സൈബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങളെ നിർണയിക്കുന്നത്.2000 ത്തിലാണ് ഇത് സംബന്ധിച്ച നിയമ നിർമ്മാണം നടന്നത്. 2008 ൽ ഡിസംബറിൽ ഈ നിയമത്തിന് ചില ഭേദഗതികൾ കൊണ്ടുവന്നു. 2000 ഒക്ടോബർ 29 ന് ഭേദഗതികളോടെ നിയമം നിലവിൽ വന്നു. ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഹാനികരമോ അപമാനമുണ്ടാക്കുന്നതോ വെറുപ്പ് ഉളവാക്കുന്നതോ അപകടമുണ്ടാക്കുന്നതോ ആയ സന്ദേശങ്ങൾ അയക്കുന്നതും കുറ്റകരമാണെന്നാണ് പരാമർശിക്കുന്നത്.3 വർഷംമുതൽ ജീവപര്യന്തം വരെ തടവും 1 ലക്ഷം രൂപ വരെ പിഴയുമാണ് ഇതിന്റെ ശിക്ഷയായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.പ്രധാനമായും ഏത് പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികളാണ് സൈബർ കുറ്റകൃത്യത്തിന് ഇരയാകുന്നത് എന്നും ഏതൊക്കെ കുറ്റ

കൃത്യങ്ങളിലാണ് കുട്ടികൾ പ്രധാനമായും വീണു പോകുന്നത് എന്നും

വാട്സാപ്പ് ഉപയോഗവും മറ്റു പല ആപ്പ് ഡൗൺലോഡ്സ് ചെ-യ്യുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്താണെന്നും. ഫോട്ടോസ് എടുക്കുന്നതും അത് പലർക്കും ഷെയർ ചെയ്ത് കൊടുക്കുമ്പോൾ ഉ-ണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ചും എന്ത് മെസ്സേജ് വന്നാലും അത് വാ-യിച്ച് നോക്കിയിട്ട് മാത്രം ഷെയർ ചെയ്യേണ്ടത് ആണെങ്കിൽ ഷെയർ ചെയ്യുക എന്നുള്ള കാര്യത്തെ കുറിച്ച് ഉദാഹരണ സഹി-തം വ്യക്തമാക്കിക്കൊടുത്തു.കുട്ടികളുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് ഉത്തര-ങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികളെ നാലു ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിച്ച് സ്കിറ്റ്
അവതരണത്തിന്ഉള്ളവിഷയങ്ങള്കൊടുത്തു.വ്യക്തിഹത്യ,വ്യാജ വാർത്തപ്രചരിപ്പിക്കൽ,ഇന്റർനെറ്റിന്റെ അമിത ഉപയോഗം,മിസ്ഡ് കോൾ,ഉപഭോക്തൃ സംസ്കാരവും മാധ്യമങ്ങളും.

കൗമാരകാലഘട്ടത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാവുന്ന ശാരീരിക-മാനസിക വ്യതിയാനങ്ങളെ കുറിച്ച്കൗമാരക്കാരെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിനായി നടത്തിയപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടികളിൽ മികച്ച പ്രതികരണമുണ്ടാക്കി.

9 മുതൽ 16 വയസ് വരെയുള്ള കുട്ടികളിൽ ത്വരിതഗതി-

യിലുള്ള ശാരീരിക-മാനസിക മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.ബാല്യ-ത്തിൽ നിന്ന് യൗവ്വനത്തിലുള്ള ഒരു പരിവർത്തന കാലഘട്ട-മാണിത്.അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും മുതിർന്ന പുരുഷനും സ്ത്രീയുമായി മാറുന്നതിന്റെ പല മാറ്റങ്ങളും സംഭവിക്കുന്നു.മാനസികമായി മുതിരുന്നുവെങ്കിലും മുതിർന്നവർ-ക്കിടയിൽ ഒരു സ്ഥാനം ലഭിക്കാതെ പോകുന്നത് കുട്ടികളിൽ മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

കൂടാതെ പെൺകുട്ടികളിൽ ആർത്തവം ആരംഭി-ക്കുന്നതും ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ്.ഹോർമോൺ ഉൽപ്പാദനത്തി-ലുണ്ടാകുന്ന ത്വരിതഗതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റം കുട്ടികൾക്ക് മാനസിക സമ്മർദ്ദത്തിനും ഇടയാക്കുന്നു.

കൗമാരക്കാർ വഴിതെറ്റി ദുശ്ശീലങ്ങളിലേക്ക് വീഴാനും തെറ്റായ പല പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങാനും സാധ്യതയുണ്ട് അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഈ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കൗമാര പ്രായത്തിലെ ശരിതെറ്റുകളെ വിവേചന ബുദ്ധിയോടെ കാണാനും അതിനനുസരിച്ച് പെരുമാറുന്നതിനും ഇത്തരം പഠന പ്രവർത്തന-ങ്ങൾ വളരെയധികം സഹായകമാകുന്നു.

തെറ്റായ ഭക്ഷണ ശീലങ്ങളിലേക്കും കൗമാരക്കാർ നയിക്കപ്പെടുന്നു.കൃത്രിമ നിറങ്ങൾ ചേർത്ത വറുത്തതും പൊരി- ച്ചതുമായ വിവിധ ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളുടെ ദൂഷ്യവശങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകളിലൂടെയും സ്കിറ്റ് അവതരണത്തിലൂടെയും മനസി- ലാക്കി.80 ഓളം വരുന്ന കുട്ടികളെ വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകളാക്കി തിരിച്ച് വിഷയങ്ങൾ നൽകി ചർച്ചയിലൂടെ കണ്ടെത്തിയ കാര്യങ്ങൾ കുട്ടികൾ തന്നെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ലിംഗസമത്വം എന്ന പഠന പ്രവർത്തനത്തിൽ രണ്ടു ഗ്രൂ- പ്പുകൾ തമ്മിൽ നല്ല ചർച്ചകൾ ഉയർന്നു വന്നു.വീട്ടു ജോലികളിലും സമൂഹത്തിലും മറ്റുമുള്ള വിവിധ അനുഭവങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചതിലൂ- ടെ സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും പരസ്പരധാരണയിലൂടെ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്താൽ ജീവിതം കൂടുതൽ മികച്ചതാക്കാൻ പറ്റുമെന്ന് കുട്ടികൾ അംഗീകരിച്ചു.അതുവരെ സംസാരിക്കാൻ വിമുഖത കാണിച്ച കൗമാര

കാലത്തെ പല ശാരീരിക വികാസങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചതും മറ്റും കുട്ടുകൾ സ്കിറ്റുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു.സഭാകമ്പം കൂടാതെ തുറന്ന മന- സ്സോടെ വേദിയിൽ കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാൻ ഭൂരിഭാഗം കുട്ടി- കൾക്കും ഈ പരിശീലനത്തിലൂടെ സാധിച്ചു.എങ്കിലും അന്തർമു-

ഖരായി കുറച്ചുപേർ ഒരു പ്രവർത്തനത്തിലും കാര്യമായി ഇടപെ-ടാതെ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നതും യാഥാർത്ഥ്യമാണ്.കൗമാര കാലത്തെ ശാരീരിക-മാനസിക മാറ്റങ്ങൾശാസ്ത്രീയമായി മനസിലാക്കിയതോടെ കുട്ടികൾക്ക് അത്തരം കാര്യങ്ങളോട് പോസിറ്റീവ് ചിന്താഗതി വളരുകയും ചെയ്തു.കൂടാതെ സമൂഹത്തിൽ നിന്നുള്ള തെറ്റായ പെരുമാറ്റങ്ങളെ എങ്ങനെ അറിവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പക്വതയോടെ നേരിടണമെന്ന കാര്യത്തിലും കുട്ടികൾ അറിവു നേടുന്നു.

രേണുക ടീച്ചർ

ആനന്ദ് മധുസൂദനൻ

8 എ