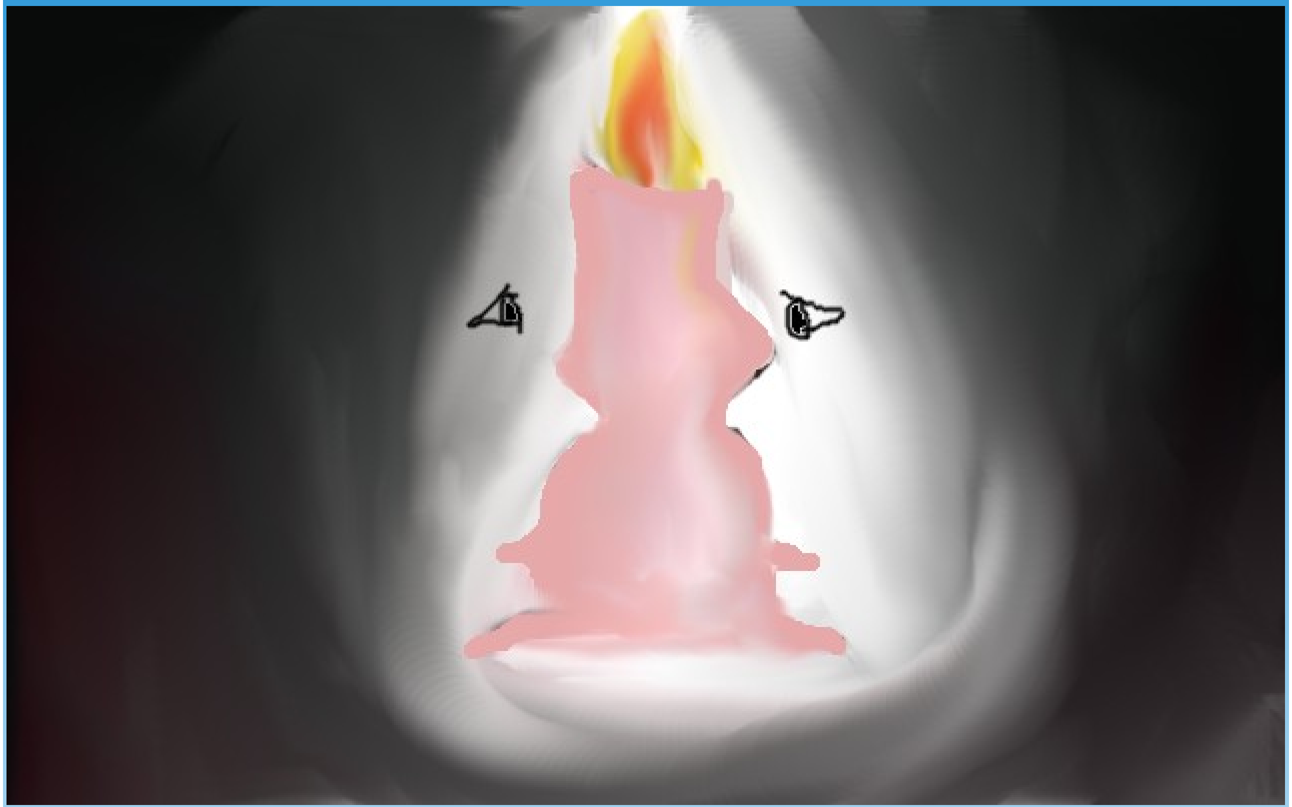
REFLECTIONS



ST .AUGUSTINE`S GHSS KOTHAMANGALAM

A LITTLE KITES INITIATIVE

REFLECTIONS

Digital Magazine

2018-19

ആന്റണി ജോൺ
(കോതമംഗലം)
മെമ്പർ
കേരള നിയമസഭ
കുമ്പപ്പിള്ളി വീട്
കോഴിപ്പിള്ളി പി. ഒ.
കോതമംഗലം

ഫോൺ :
വസതി : 0485-2861558
ഓഫീസ് : 0471-2512579
എം. എൽ. എ. ഓഫീസ് : 0485-2860994
മൊബൈൽ : 9946640994
നിളാ ബ്ലോക്ക്-40, 41,
എം. എൽ. എ. ഹോസ്റ്റൽ,
തിരുവനന്തപുരം
ഇ-മെയിൽ : antonyjohnmlaklm@gmail.com

ഏ ജെ. 2454/2018/KLM

സ്ഥലം.................കോതമംഗലം.......

തീയതി...................12-12-2018...............

ആശംസകൾ

കോതമംഗലം സെന്റ് അഗസ്റ്റിൻസ് ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ 2018-19 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ "REFLECTIONS" എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികളുടെയും,അദ്ധ്യാപകരുടെയും സർഗ്ഗസൃഷ്ടികൾ ഡിജിറ്റലായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,

അംഗം, കേരള നിയമസഭ
കോതമംഗലം

ANTONY JOHN MLA
KOTHAMANGALAM

ആശംസ

സ്കൂളിലെ വികസനപന്ഥാവിലെ നാഴികക്കല്ലായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ. ജീവിതത്തിന്റെയും പ്രപഞ്ചത്തിന്റെയും സാരവത്തായവിചാരധാരയിലേയ്ക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുവാൻ **Reflections** എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

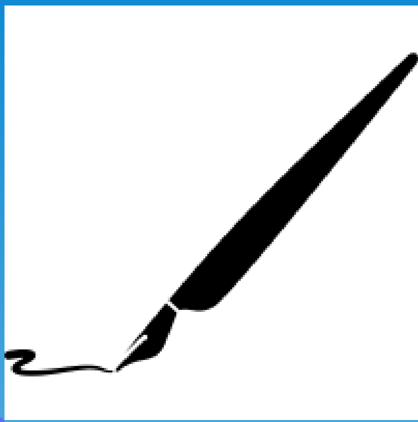
സി.മരിയാൻസി സിഎംസി
പ്രിൻസിപ്പൽ

ആശംസ

'Reflections' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ കലയും സാഹിത്യവുമെല്ലാം നിറഞ്ഞ പുതിയൊരു വഴിത്താരയിൽ പൂത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. അതിൽ കൂട്ടായ്മയുടെ സന്ദേശമുണ്ട്.നന്മയുടെ നിലാവെളിച്ചമുണ്ട്.ഈ പുതുസംരഭത്തിന് എന്റെ എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

സി.ടിസ്സറാണി സിഎംസി
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

എഡിറ്റോറിയൽ



മഴയും പ്രളയവും കടന്നു പോയ്. ഒരു പുതുവർഷത്തിലേയ്ക്കു നാം പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തിന്റെ കയ്പുള്ള വേദനകൾ മറക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ, അധ്യാപകരുടെയും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും മാതാപിതാക്കന്മാരുടെയും സഹായത്തോടെ റിഫ്ലക്ഷൻസ് എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുമ്പോൾ ഈ മാഗസിൻെറ ഓരോ ഏട് മറിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും, സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ പ്രതിഫലനം നിങ്ങളിലോരോരുത്തരിലും എത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

എന്ന്

ഷാരോൺ ഷാജു

എഡിറ്റർ

ഹൃദയപൂർവ്വം അമ്മ

എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഓപ്പറേഷൻ നടത്തണം.
ഒരു നടുക്കത്തോടെയാണ് ജാനകി ആ വാക്കുകൾ ശ്രവിച്ചത്.
ഇല്ലെങ്കിൽ ഗൗരിമോളെ നമുക്ക് കിട്ടിയെന്ന് വരില്ല ഇപ്പോൾ തന്നെ കൺടീഷൻ സീരിയസാണ്. പറ്റിയ ഒരു താതാവിനെ കണ്ടെത്തണം.
ഡോക്ടറുടെ വാക്കുകൾ ജാനകിയിൽ ഒരു കാർമേഘമായി പെയ്തു. അവരുടെ കണ്ണിൽനിന്ന് രൂപംകൊണ്ട അരുവി, നദിയായി, കടലായി, സമുദ്രമായി അവിടെ അലയടിച്ചു. ആ സമുദ്രത്തിൽ നീന്തി അവൾ ഓർമ്മയുടെ കരപറ്റി.
ഈസ് ദിസ് യുവർ മോം ഗൗരി? വാട്ട് എ അഗ്ലി വുമൺ
കൂട്ടുകാരുടെപരിഹാസത്തിന്റെ അമ്പുകൾ നെഞ്ചിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങുമ്പോൾ ഗൗരി തനിക്ക് ജന്മം നൽകിയ, സൂര്യൻ നിറം വലിച്ച് കുടിച്ച സാരി ധരിച്ച കറുത്ത ശരീരത്തെ തുറിച്ച് നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നുള്ള ജലപ്രവാഹത്തെ തടയാൻ അവളിലെ കോപാഗ്നി ഒരു കവചം സൃഷ്ടിച്ചു.
താൻ ഇത്രയും കാലംകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ സ്റ്റാറ്റസ് നഷ്ട്ടപ്പെടാതിരിക്കാനായി അവൾ വാക്കുകൾക്ക് പിന്നാലെ പാഞ്ഞു. ഒരു ബിസിനസ് വുമണിന്റെ മകൾ എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ഉണ്ടാക്കിയ ചീട്ട് കൊട്ടാരത്തെ ജാനകിയുടെ വരവ് ആടിയുലച്ചെങ്കിലും ഒരു പടത്തലവനെപ്പോലെ അവളുടെ മനസ്സ് വാക്കുകൾ കൊണ്ട് പുതിയ തന്ത്രം ആസൂത്രണം ചെയ്തു.
ദിസ് ഈസ് നോട്ട് മൈ മോം. മമ്മിക്ക് ഇന്ന് അർജന്റായി ഒരു മീറ്റിംഗുണ്ട്. ദിസ്

ഈസ് ഔർ സെർവെന്റ്. മമ്മിക്ക് വരാൻ പറ്റാത്ത കാരണം വന്നതാ.

ജാനകിയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു അഗ്നിപർവ്വതം പുകഞ്ഞുപൊങ്ങി. ആർക്ക് വേണ്ടിയാണോ ഇത്രയുംകാലം താൻ ജീവിച്ചത്, അവൾ തന്നെ തള്ളിപറഞ്ഞിരിക്കുന്നു സെർവന്റാത്രേ. അടുപ്പിലെ പുകയും പകലിന്റെ സൂര്യനും സമ്മാനിച്ച ആ രൂപം ഗൗരിയുടെ സ്റ്റാറ്റസിനിരയായപ്പോൾ ജാനകിയുടെ ഹൃദയം വിങ്ങിപ്പൊട്ടി.

*　　　　　　　　*　　　　　　　　*　　　　　　　　*

പെട്ടെന്നൊരിക്കൽ ഗൗരി കുഴഞ്ഞുവീണു എന്ന് സ്കൂളിൽ നിന്നറിയിച്ചപ്പോൾ ജാനകിയുടെ നെഞ്ച് ഒന്ന് പിടഞ്ഞു. രാഘവേട്ടനും ഇതുപോലെയായിരുന്നു. ഒരു കുഴപ്പവുമില്ലാതിരുന്ന മനുഷ്യൻ. അന്നൊരിക്കൽ നെഞ്ചുവേദനയെടുത്ത് കുഴഞ്ഞ് വീണപ്പോൾ ജാനകി അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല, തന്റെ ദാമ്പത്യത്തിന്റെ അവസാനനാളുകളായിരുന്നു അവ എന്ന്.

പിന്നെയെല്ലാം പെട്ടെന്നായിരുന്നു. ഗൗരിക്ക് അന്ന് രണ്ടു വയസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ബന്ധുക്കളും നാട്ടുകാരും പുതിയൊരു ബന്ധത്തിന് നിർബന്ധിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ഗൗരിയുടെ ഭാവിയ്ക്ക് ദോഷം ചെയ്യുമെന്ന് കരുതി അതിന് മുതിർന്നില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ പുതിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ തേടി നടന്നപ്പോൾ ഉള്ളുനിറയേ ഗൗരിയായിരുന്നു. തന്നെ തള്ളി പറഞ്ഞിട്ടും മാതൃത്വം എന്ന വികാരം തന്നെ കീഴ്പെടുത്തി.

ഓർമ്മകളുടെ കരയിൽ നിന്ന് വർത്തമാനത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് തള്ളിവിട്ടത് ആശുപത്രിയിലേ ബഹളമായിരുന്നു. ജാനകി പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് ഗൗരി കിടക്കുന്ന ഐസിയുവിന്റെ പുറത്ത് നിന്നു.മങ്ങിയ ചില്ലിലൂടെ തന്നിൽ നിന്ന് രൂപപ്പെട്ട തന്റെ അംശത്തെ ജാനകി നോക്കിനിന്നു. യന്ത്രങ്ങളുടെ സാഹയത്തോടെ ഇപ്പോൾ അവളുടെ ജീവൻ മുന്നോട്ട് പോകുന്നത്. പക്ഷെ എത്രനാൾ? ആ ഹൃദയം എത്രനാൾ തന്റെ സ്വരം ഗൗരിയിൽ ഒരു രാഗമായി പടർത്തും? തന്റെ മകളുടെ അവസ്ഥ ജാനകിയിൽ കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ കീറിമുറിച്ചുക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഓപ്പറേഷൻ കഴിഞ്ഞു. ആറുമാസത്തെ വിശ്രമം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. രണ്ട് മാസത്തെ ആശുപത്രിവാസത്തിന് ശേഷം ഗൗരി തിരികെ വീട്ടിലെത്തി അദ്ധ്യപകർക്കും സുഹൃത്തുകൾക്കും ഇടയിൽ അവളുടെ കണ്ണ് അമ്മയ്ക്കായി പരതി.

നിന്റെ സെർവെന്റ് എത്ര നല്ലവളാ അവരാ നിനക്ക് ഹാർട്ട് തന്നത്.

കൂട്ടുകാരിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞത് കേട്ട് അവൾ ഞെട്ടിപ്പോയി.

എന്ത്?

ആം നിന്റെ അവസ്ഥ കണ്ടിട്ടാവും പാവം അവർ ഹാർട്ട് ഡൊണേറ്റ് ചെയ്തത്. നിന്റേം അവരുടെയും ബ്ലഡ് ഗ്രൂപ്പ് തമ്മിൽ നല്ല മാച്ചായിരുന്നു. അതൊക്കെപ്പോട്ടെ നിന്റെ

മമ്മിയെവിടെ? ഹോസ്പ്പിറ്റലിലും കണ്ടില്ലല്ലോ?

തന്റെ കണ്ണിൽനിന്നും പ്രവഹിച്ച് ജലപ്രവാഹത്തെ തടയാൻ ഗൗരിക്കായില്ല.അവൾ തന്റെ ചെവികൾ പൊത്തി ഉറക്കെ അലറി.

നിർത്ത്

ഒരു നിമിഷത്തെ ഇടവേളക്ക് ശേഷം അവൾ തുടർന്നു.

അവർ.... അവർ എന്റെ സെർവെന്റല്ല. എന്റെ അമ്മയാ, എന്നെ പ്രസവിച്ച എന്റെ അമ്മ.

അവൾ പൊട്ടിപ്പൊട്ടി കരഞ്ഞു. താൻ കീറിമുറിച്ചിട്ടും ആ ഹൃദയം അമ്മ അവൾക്കായി നൽകി.

അമ്മേ

അവളുടെ നീണ്ട കരച്ചിൽ അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ആളുകൾക്കിടയിൽ ദുഃഖത്തിന്റെയും ആശയക്കുഴപ്പത്തിന്റേയും വിത്തുപാകി. അവളുടെ കണ്ണീർ അതിന് ഊർജം നൽകി.

അവളുടെ കരച്ചിലൊന്ന് ആറിത്തണക്കാൻ വേണ്ടി അവർ അവളെ തനിയെ വിട്ടു.

കരച്ചിലിനു ശമനം വന്ന ശേഷം അവൾ അമ്മയുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ അവളുടെയും അമ്മയുടെയും ഒരു പഴയകാല ഫോട്ടോയ്ക്ക് മുന്നിൽ വടിവൊക്കാത്ത അക്ഷരങ്ങൾ കുത്തിനിറച്ച ഒരു കത്തുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രിയപ്പെട്ട ഗൗരിമോൾക്ക്,

എന്റെ മോള് ഇപ്പൊ അസുഖൊക്കെ മാറി മിടുക്കിയായിട്ടുണ്ടാവും എന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയാം. മോൾടെ സന്തോഷം അമ്മയ്ക്ക് കാണാൻ പറ്റീലല്ലോ എന്ന് വിഷമം മാത്രമേ അമ്മയ്ക്കൊള്ളൂ.

മോൾടെ എല്ലാ പിറന്നാളിനും അമ്മ സമ്മാനം തരാറില്ലേ. അമ്മയുടെ അവസാനത്തേയും ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടതുമായ സമ്മാനം മോൾടെ ഉള്ളിലിടിക്കുന്ന ഹൃദയം അമ്മ മോൾടെ ഉള്ളിൽ എപ്പോഴും ഉണ്ടാവും അമ്മയുടെ പിറന്നാൾ സമ്മാനം മോൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

ഹൃദയപൂർവ്വം

അമ്മ

ലക്ഷമിജ കെ. പി

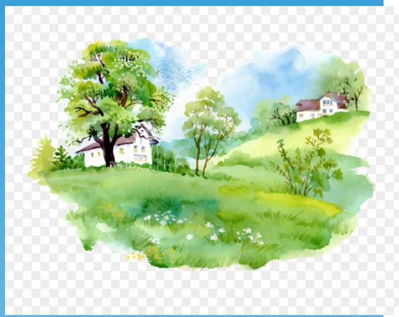
X-C

വവ്വാലിന്റെ സൂത്രം

ഒരു കാട്ടിൽ മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചിരുന്നു . അപ്പോഴാണ് കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹം നിയമമെടുത്തത് . മൃഗങ്ങൾ മുകളിലെ ഭാഗത്ത് താമസിക്കണം. പക്ഷികൾ താഴത്തെ ഭാഗത്ത് താമസിക്കണം. സിംഹത്തിന്റെ നിയമമനുസരിച്ചില്ലെങ്കിൽ കഠിന ശിക്ഷയായിരിക്കും നൽകുക. അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും സിംഹത്തിന്റെ നിയമമനുസരിച്ചു. മൃഗങ്ങൾ അവരുടെ സാധനങ്ങൾ എടുത്ത് മുകളിലത്തെ ഭാഗത്തേക്ക് താമസം മാറി. പക്ഷികൾ അവരുടെ സാധനങ്ങൾ എടുത്ത് താഴത്തെ ഭാഗത്തേക്ക് താമസം മാറി. വവ്വാലാണെങ്കിൽ ഭക്ഷണം സ്വന്തമായിട്ട് ശേഖരിച്ച് വക്കില്ല . ഈ വവ്വാലിനൊരു സൂത്രംതോന്നി. വവ്വാൽ മൃഗങ്ങളുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് പറഞ്ഞു ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഇനത്തിൽ പെട്ടതാണ്. എനിക്ക് നിങ്ങളെ പോലെയുള്ള മുഖമുണ്ട് അപ്പോൾ മൃഗങ്ങൾ പറഞ്ഞു നീ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കൂടിക്കോ . വവ്വാൽ അവരുടെയൊപ്പം കൂടി . അങ്ങനെ വവ്വാൽ അവരുടെ ഭക്ഷണമൊക്കെ കഴിച്ചു എന്നിട്ട് വവ്വാൽ മൃഗങ്ങളോട് പറഞ്ഞു ഞാനിപ്പോൾ വരാമെന്ന് . എന്നിട്ട് മൃഗങ്ങൾ കാണാതെ താഴത്തെ ഭാഗത്തേക്ക് പോയി.എന്നിട്ട് പക്ഷികളോട് പറഞ്ഞു എനിക്ക് നിങ്ങളെ പോലെ പറക്കാൻ കഴിയും. അപ്പോൾ പക്ഷികൾ പറഞ്ഞു നീ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കൂടിക്കോ. അങ്ങനെ വവ്വാൽ അവരുടെ കൂടെ കൂടി. അങ്ങനെ വവ്വാൽ അവരുടെ ഭക്ഷണമൊക്കെ കഴിച്ചു. ഇങ്ങനെ വവ്വാൽ തന്റെ സൂത്രം ഉപയോഗിച്ച്കൊണ്ടിരുന്നു കുറെ നാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മൃഗങ്ങൾക്കും പക്ഷികൾക്കും ഒരു സംശയം ഈ വവ്വാൽ ഇപ്പോൾവരാം.........ഇപ്പോൾവരാം എന്ന് പറയുന്നത്. ഇത് കണ്ടുപിടിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.മൃഗങ്ങൾ മുകളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു.പക്ഷികൾ താഴത്തെ ഭാഗത്ത് ഒളിച്ചിരുന്നു.വവ്വാൽ രണ്ടിനത്തിൽ പ്പെട്ടതായതുകൊണ്ട് രണ്ടു സ്ഥലത്തു നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും പരാതിയായി സിംഹത്തിൻെറ അടുത്തെത്തി.സിംഹം പറഞ്ഞു ഉടനെ തന്നെ വവ്വാലിനെ എൻെറ മുൻപിൽ ഹാജരാക്കാൻ പറഞ്ഞു.വവ്വാൽ ഉടനെ സിംഹത്തിൻെറ മുൻപിൽ വന്നു സിംഹം വവ്വാലിനെ പുറത്താക്കി.വവ്വാൽ പോയതോടെ സിംഹം ആ നിയമം മാറ്റി.അങ്ങനെ മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

HASBIN HABEEB V A

പ്രകൃതി



മഴയും കാറ്റും പൂഞ്ചോലകളും
നിറഞ്ഞ ഭൂമിയാണെൻെറ പ്രകൃതി
സ്നേഹവും സന്തോഷവും സാഹോദര്യവും
നിറഞ്ഞ തളിർ മരമാണെൻെറ പ്രകൃതി
പച്ചപ്പുല്ല് വിരിച്ച മുറ്റത്ത് കൂടി ഓടിക -
ളിക്കുന്ന കുരുന്ന് കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ടെൻ
പ്രകൃതിയിൽ ഒരു ജാതി ഒരു മതം
ഒരു ദൈവം എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി
ഒത്തു നിൽക്കുന്നവരുണ്ടെൻ പ്രകൃതി -
യിൽ, കുളിർക്കാറ്റും ശുദ്ധവായുവും
കോരിത്തരിച്ച് നിൽക്കുന്ന പുണ്യ -
ഭൂമിയാണെൻെറ പ്രകൃതി, പ്രകൃതി
എൻെറ അമ്മയാണ് ,പ്രകൃതി
എൻെറ ജീവനാണ്.

FIDHA FATHIMA
VII A

പൂമ്പാറ്റ

എത്തുന്നു എത്തുന്നു നമ്മുടെ
സ്വന്തം പൂമ്പാറ്റ
പുള്ളിച്ചിറകാൽ എത്തുന്നു
പൂന്തോട്ടത്തിലെ സുന്ദരി
ചിറകുവിരിച്ച് ആടിയാടി
പൂന്തേൻ നുകരാൻ എത്തുന്നു
പൂന്തോട്ടത്തെ ഭംഗിയാക്കാൻ എത്തുന്നു
നമ്മുടെ സ്വന്തം പൂമ്പാറ്റ
മാനത്തിലൂടെ പാറിവരും
നമ്മുടെ സ്വന്തം പൂമ്പാറ്റ
പൂന്തോട്ടത്തിൽ തേൻ നുകർന്ന്
പാറിപ്പോകും പൂമ്പാറ്റ
നമ്മുടെ സ്വന്തം പൂമ്പാറ്റ
എന്തൊരു ഭംഗി പൂമ്പാറ്റ
പൂന്തോട്ടത്തിലെ റാണി

നമ്മുടെ സ്വന്തം പൂമ്പാറ്റ
എത്തുന്നു എത്തുന്നു നമ്മുടെ
സ്വന്തം പൂമ്പാറ്റ........

SAFUVANA E.A

V C

വികൃതി മാറി

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് രണ്ടു വികൃതിക്കുരങ്ങന്മാർ താമസിച്ചിരുന്നു. മങ്കുവും മിങ്കുവും. ഒരു ദിവസം മങ്കുവും മിങ്കുവും മരത്തിൽ ആടിക്കളിക്കുകയായിരുന്നു.അപ്പോഴാണ് ടിന്നുക്കിളിയും മിന്നുക്കിളിയും അതുവഴിവന്നത്.നിങ്ങൾക്കിങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പറ്റുമോ?ഏയ്...............ഏയ് മങ്കുവും മിങ്കുവും മിന്നുവിനെയും ടിന്നുവിനെയും കളിയാക്കി.എന്നിട്ട് മരത്തിൽ കിടന്ന് ഓരോരോ അഭ്യാസങ്ങൾ കാണിക്കാൻ തുടങ്ങി മങ്കു തുങ്ങിവേണ്ട വേണ്ട എത്ര എത്ര അഭ്യാസിങ്ങളായാലും ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെങ്കിൽ താഴെ വീഴും'. ടിന്നുക്കിളിയും മിന്നുക്കിളിയും പറഞ്ഞു. വികൃതികളായ മങ്കുവും മിങ്കുവും ഇതു കേൾക്കുന്നു എന്നിട്ടും അവർപിന്നെയും അഭ്യാസങ്ങൾ കാണിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മിങ്കു പിടിച്ചിരുന്ന മരച്ചില്ല ഒടിഞ്ഞു താഴെ വീണു ക്ര്........... അതോടെ മങ്കു ഒറ്റവീഴ്ച പ്ധോം അയ്യോ........... നടുവൊടിഞ്ഞേ . മങ്കു ഉറക്കെ കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞങ്ങളപ്പോഴെ പറഞ്ഞതല്ലേ ? ടിന്നുവും മിന്നുവും ചോദിച്ചതുകേട്ട് കുരങ്ങന്മാർ നാണിച്ചുപ്പോയി.അവർ വേഗം അവിടെ നിന്നു ഓടിപ്പോയി.

Binta Bijo
VI C

ഹൃദയനൊമ്പരം

ആർദ്രമാം സ്നേഹത്തിൽ
ഒരു മഞ്ഞു തുള്ളി
വിടപറഞ്ഞകലേക്കകന്നുപോയി
വിരഹാർദ്ര സ്വപ്നത്തിൻ
വിരിഞ്ഞ പൂക്കൾ നിന്റെ
ഹൃദയത്തിൽനിന്നും അകന്നു പോയി
ഇനി ഏതു ജന്മത്തിൽ
ഒരുമിച്ചുകാണുവാൻ
കൊതിയോടെ ഞാനും ഉണർന്നിരുന്നു
ഒരു കുഞ്ഞു പൂവിന്റെ
തീരാക്കടം എനിക്കതിലേറെ
നോവിന്റെ ആഴക്കടൽ
സ്നേഹമെന്താണെന്നറിഞ്ഞിരുന്നു
പിരിയാത്തഹൃദയങ്ങളായിരുന്നു
രണ്ടു പിടയുന്ന മനസ്സായി മാറിടുന്നു
രണ്ടു പിടയുന്ന മനസ്സായി മാറിടുന്നു

ജീവിതക്കടലിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു
നിന്റെ സ്നേഹത്തിൽ ഞാനും നിറഞ്ഞു നിന്നു
വിരിയുന്ന പൂക്കളായി മാറിടുന്നു

രണ്ടു ഇതളിന്റെ നോവും അറിഞ്ഞിടുന്ന
ആർദ്രമാം സ്നേഹത്തിൻ ഒരു മഞ്ഞു തുള്ളി
വിടപറഞ്ഞകലേക്കകന്നുപോയി

അഖില റെജി

IXG

സന്ധ്യയുടെ സൗന്ദര്യം

ചിത്തിരപ്പൂ ചിത്തിരപ്പൂ
മെല്ലെയൊന്നുവന്നുതൊട്ടാലും
മെല്ലെയൊന്നുവന്നുതൊട്ടാലും
കാറ്റിനുണ്ടോ തേൻസുഗന്ധം
കാറ്റിലൂടെ വന്നാലും
കാറ്റിലൂടെ വന്നാലും
സൂര്യകിരണം മാഞ്ഞുനിൽക്കും
നേരമീ സന്ധ്യയിൽ
നേരമീ സന്ധ്യയിൽ
രാവുപകലും നേർക്കുനേർ വന്നുവോ
നേർക്കുനേർ വന്നുവോ

അൻജലി എൻ. എ
VII C

വിഡ്ഢിയുടെ വിധി

ഒരിക്കൽ ഒരാൾ തന്റെ കുതിരയെയും ആടിനെയും വിൽക്കാനായി പട്ടണത്തിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു വിഡ്ഢിയായിരുന്നു. അയാൾ ആടിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു മണികെട്ടിയിട്ടു . ആടിനെ കുതിരയുടെ വാലിൽ കെട്ടി. ആരെങ്കിലും മോഷ്ടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ മണിയുടെ ശബ്ദം കൊണ്ട് അറിയാമല്ലോ എന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു.

ബുദ്ധിമാന്മാരായ മൂന്നു കള്ളന്മാർ അയാളുടെ കുതിരയെയും ആടിനെയും തട്ടിയെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആദ്യത്തെ കള്ളൻ സാവധാനം ആടിന്റെ കഴുത്തിലെ മണി അഴിച്ചെടുത്ത് കുതിരയുടെ വാലിൽ കെട്ടി. ആടിനേയുംകൊണ്ട് അയാൾ കടന്നു. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടാമത്തെ കള്ളൻ അയാളെ സമീപിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു . "കുറച്ചുപേർ ചേർന്ന് നിങ്ങളുടെ ആടിനെ മോഷ്ടിച്ച് കൊണ്ടുപോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. കുതിരയെ തന്നാൽ ഞാൻ പോയി അവരെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് വരാം." ആ വിഡ്ഢി, കള്ളൻ പറഞ്ഞത് കേട്ട് കുതിരയെ വിട്ടുകൊടുത്തു. കുതിരയുമായി പോയ കള്ളൻപിന്നെ വന്നില്ല അയാൾക്ക് തന്നോട് തന്നെ ദേഷ്യം തോന്നി. അയാൾ അടുത്തുള്ള കിണറിനടുത്തേക്ക് നടന്നു. അപ്പോൾ മൂന്നാമത്തെ കള്ളനും ഒപ്പം കൂടി. കള്ളൻ പറഞ്ഞു: "ചില നാണയങ്ങളും വില പിടിപ്പുള്ള സാധനങ്ങളുംകിണറ്റിൽ വീണിട്ടുണ്ട് . അവ എടുത്തുതന്നാൽ ഒരു സ്വർണ്ണനാണയം പ്രതിഫലമായി തരാം ."ഇതു കേട്ട വിഡ്ഢി തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചു വെച്ചിട്ട് കിണറ്റിലേക്കു എടുത്തു ചാടി. കുറേ സമയം തിരഞ്ഞിട്ടും ഒന്നും കിട്ടാതായപ്പോൾ അയാൾ കരയ്ക്കു കയറി. പാവം ഞെട്ടിപ്പോയി! അയാളുടെ വസ്ത്രങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സന നസ്റിൻ . സി . നൗഷാദ്

V C

വസന്തമേ .....

നീ എന്തേ വരാനിത്ര വൈകി?
നിന്നെ കാത്ത് ഞാനിരിപ്പൂ!
എൻ മനസ്സിൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ച പുഷ്പങ്ങൾ
കൊണ്ടു വരാൻ എന്തേ വൈകി?
ഞാനെൻ കുടിലിന്റെ വരാന്തയിൽ
ഇരിക്കും നേരം, നീയെൻ മനസ്സിൽ വിടരുന്നു.
സത്യം എന്തെന്നാൽ,സ്വപ്നമെ-
ന്നറിയുമ്പോൾ എൻ മനസ്സിൽ നി-
ന്നൊരേങ്ങൽ
നീ എന്തേ വരാനിത്ര വൈകി?
നിന്നെ ഞാനോർക്കുംന്നേരം
അങ്കണം നിറയുന്നനിൻ സുഗന്ധത്താൽ
ഞാൻ നിന്നെ കാണുന്നു
ഞാൻ നിന്നെ ചുംബിക്കുന്നു
ഞാൻ നിന്നെ തഴുകുന്നു ഉണർവോടെ
സത്യമെന്നിൽ, സ്വപ്നമെ-
ന്നറിയുമ്പോൾ, എൻ
മനസ്സിൽ നിന്നൊരേങ്ങൽ
നീ എന്തേ വരാനിത്ര വൈകി?
വീണ്ടും നിന്നെ ഞാൻ കാത്തിരിപ്പൂ.....

അപർണ്ണ ബാബു
VII C

മഴകൊണ്ടുവന്നദുരന്തം

നാട്ടുവാഴികൾ വാഴുന്ന നാട്ടിൽ
ഒരായിരം പ്രശ്നങ്ങളാൽ മഴവന്നുവല്ലോ,
കോരിചൊരിഞ്ഞ മഴ കാരണം നാട്ടു-
കാരുടെ പാർപ്പിടം പോയി

മഴകൊലയാളിയായി വരെ മാറി
പോവാൻ പാവം കേരളമെന്തുചെയ്യു
മഴയെ ആസ്വദിക്കുന്ന കുട്ടികൾ
പോലും മഴയെ പേടിച്ച് മാറിപോയി

എന്തിനാ ദൈവമേ ഈ പാവമാം
കേരളത്തെ തന്നെ നോവിക്കുന്നത്
ഓണവും അത്തവും ആഘോഷി
ക്കാനാവാതെ എത്രപേർ ദുഃഖിതരെന്നപോൽ

മാവേലിപോലും ഈ നാട്ടിൽ നിന്ന്
മഴയെപേടിച്ച് മാറിപ്പോയി
കലിതുള്ളി കാലവർഷം തിമിർക്കുമ്പോൾ
എന്തിനാണ് ഈ നാടിനെ നോവിക്കുന്നത്

ആയുഷി മോഹനൻ
VI C

ഗോപിയുടെ ഓർമ്മകൾക്കൊപ്പം ഒരു അവധിക്കാലം

രാമപുരം ഗ്രമത്തിലെ ഒരു ചെറിയ വീട്ടിലാണ് എന്റെ അമ്മൂമ്മയും അപ്പൂപ്പനും താമസിച്ചിരുന്നത്.ഞങ്ങൾ

പട്ടണത്തിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്.

അച്ഛനും അമ്മക്കും അവരുൾപ്പടെയുള്ള എന്റെ അച്ഛന്റെ സഹോദരങ്ങൽക്കും അപ്പൂപ്പനും അമ്മൂമ്മയും ആ

ഗ്രമത്തിൽ കഴിയുന്നത് ഇഷ്ട്ടമായിരുന്നില്ല.എന്നാൽ ഞങ്ങൾ കൊച്ചു മക്കൾക്ക് അവിടുത്തെ അവധിക്കാലം വളരെ സന്തോഷവും സമാധാനവും നൽകുന്നതായിരുന്നു. പട്ടണത്തിലേക്ക് ചെല്ലാൻ പലവട്ടം അപ്പൂപ്പനെയും അമ്മൂമ്മയേയും അവർ നിർബന്ധിച്ചിരുന്നു. മാതാപിതാക്കൾ ഗ്രാമത്തിൽ കഴിയുന്നത് അവർക്ക് വലിയ കുറച്ചിലാണത്രേ! പക്ഷേ പ്രശാന്ത സുന്ദരമായ ഈ നാട്ടിൻപ്പുറം വിട്ട് നഗരത്തിലേക്ക് പോകാൻ അപ്പൂപ്പൻ തൽപ്പര്യപ്പെട്ടില്ല. അപ്പൂപ്പനെ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്. കുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും. തെങ്ങോലകൊണ്ട് പീപ്പിയും പന്തും കാറ്റാടിയും തൊപ്പിയുമൊക്കെ ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക വിരുതുണ്ട് അപ്പൂപ്പന്. രാവിലെ തുടങ്ങി പിള്ളേരുമായി ചങ്ങാത്തം.ഇങ്ങേരുടെ ഒരോ ഗോഷ്ട്ടികളേയ്. ഈ വിറകൊന്ന് കീറിയിരുന്നെങ്കിൽ അടുപ്പിൽ വക്ക്യമായിരുന്നു. അമ്മൂമ്മ പരിഭവം പറഞ്ഞു.അപ്പൂപ്പന്റെ മറുപടി പെട്ടെന്നായിരുന്നു. "ഒന്ന് പോടി കെളവി, അല്ലോ അവളു പറയുന്നത് കേട്ടാൽ എനിക്ക് ഏതാണ്ട് വയസ്സായപോലെ. ദേ, കണ്ടോ എന്റെ വായിൽ പല്ല് മുളച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് അവരോടൊപ്പം ഇഷ്ടം പോലെ കളിക്കാം. നീ പോയി കേസ് കൊടുക്ക്.....” ഇത്രയും പറഞ്ഞ് പല്ലില്ലാത്ത മോണ കാട്ടി അപ്പൂപ്പൻ പൊട്ടിച്ചിരിക്കും. ഞങ്ങൾ ഒന്നടക്കം ആ ചിരിയിൽ പങ്കുചേരും. "എടോ മനുഷ്യ, ഇതാണ് പരുവമെങ്കിൽ വെള്ളം കുടിച്ച് വയറു നിറക്കത്തെയൊള്ളൂ... അവസാനം അപ്പൂപ്പന് അമ്മൂമ്മ പറയുന്നത് കേൾക്കേണ്ടി വരും.” ഇങ്ങനെ രസകരമാണ് അവിടുത്തെ അവധിക്കാലം. രാത്രയിൽ അമ്മൂമ്മയുടെ കട്ടിലിന് ചുറ്റിമാണ് കുട്ടികളുടെ ഇരിപ്പ്. രാമായണ കഥകളും പറഞ്ഞ് അവർ അവിടെ തന്നെ കിടന്നുറങ്ങുകയും ചെയ്യും. ഗ്രാമത്തിൽ ചെന്നാൽ

ഞങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ആവശ്യം താമരക്കുളത്തിലെ താമര പറിക്കാനും അമ്പലക്കുളത്തിൽ ചാടാനും പുഴയിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകാനും അച്ചിങ്ങ കളിക്കാനുമാണ്. ഈ വക കുസൃതികൾക്ക് അപ്പൂപ്പനും കൂട്ടുണ്ട്. കാർ ബ്രൈക്കിട്ടപ്പോഴാണ് ഓർമ്മയിൽ നിന്ന് ഉണർന്നത്. അവൻ പുറത്തിറങ്ങി.പതിവ് പോലെ അമ്മുവും അപ്പുവും അമ്മിണിയുടെ പിന്നാലെയാണ്. മുത്തശ്ശി ചാരുകസേരയിൽ ഇരിപ്പുണ്ട് . ഞാൻ വന്നെന്ന് മനസ്സിലായതു കൊണ്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു. മുത്തശ്ശി പിറുപിറുത്തു. ഗോപി എന്റെ വെറ്റില തീർന്നു. ഞാൻ ബാഗിൽ നിന്നും ഒരു പൊതിയെടുത്ത് മുത്തശ്ശിക്ക് കൊടുത്തു. ഇത് കണ്ട അമ്മുവും അപ്പുവും

ഓടി എന്റെ അടുത്ത് വന്ന് നിൽപ്പായി. മിഠായിക്ക് വേണ്ടിയുള്ള നിൽപ്പാണത്. ഞാൻ പണ്ട് അപ്പൂപ്പന്റെ അടുത്ത് നിന്നു കിണിങ്ങിയത് ഓർത്തു. ഞാൻ കുളക്കരയിൽ പ്പോയി കുളിക്കനെന്ന വ്യജേന വെറുതെ പഴയ ഓർമ്മകളെ ചികഞ്ഞെടുത്തു. അപ്പൂപ്പൻ മരിച്ചെന്ന് വിളിച്ചറീച്ചപ്പോൾ ഞാനും രേഖയും പെട്ടികരഞ്ഞതും പിന്നെ ഇവിടെ വന്ന ശേഷം ഞാൻ വരില്ലാ എന്ന് വാശിപിടിച്ച് കരഞ്ഞതും അങ്ങനെ എന്റെ നിർബന്ധത്തിൽ എന്നെ ഇവിടുത്തെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തതും ഇവിടെ തന്നെ മാഷായി ജോലി ചെയ്യുന്നതും എല്ലാം അയവിറക്കി ഞാൻ

നിന്നു.എല്ലാം ഇന്നാലെ കഴിഞ്ഞപോലെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. പുറകിൽനിന്നും സുമതി വിളിച്ചപ്പോഴാണ് ഞാൻ കുളിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. കുളികഴിഞ്ഞ് കയറിയ എനിക്ക് നേരെ തോർത്ത് നീട്ടികൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.ചേട്ട നാളെ എല്ലാവരും വരുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് സ്കൂൾ പൂട്ടിയില്ലെ. അയാൾ ഓർത്തു വീണ്ടും ഒരു അവധിക്കാലം കൂടി വരവായി മുത്തശ്ശന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ എല്ലാവരും ഒന്നിച്ചുള്ള ഒരു അവധിക്കാലം.

ഫർസാന നിസാർ
IX E

സാമുദായിക സൗഹൃദം

ഭാരതസംസ്കാരം സാമുദായിക സൗഹൃദത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. നാനാജാതിമതസ്ഥർ ഇവിടെ സാഹോദര്യത്തോടെ ജീവിക്കുന്നു. വിവിധ ഭാഷകളുടെയും സംസ്കാരങ്ങളുടെയും സങ്കൽപ്പനം കൂടിയാണിത്. ഹിന്ദു-ക്രിസ്ത്യൻ-ഇസ്ലാം എന്നീ മതവിശ്വാസികൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സാഹോദര്യത്തോടെ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ വ്യത്യസ്ഥ ആരാധനരീതികളും സങ്കൽപ്പങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും വച്ച് പുലർത്തുന്നു. എങ്കിലും എല്ലാമത വിശ്വാസികളും പരസ്പര ആദരവോടെയും സഹിഷ്ണുതയോടും സമുദായ സൗഹാർദം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നു.

ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പത്ത് അവിടുത്തെ ജനങ്ങളുടെ അധ്വാനവും ആരോഗ്യവും അതിലുപരി വിശ്വാസങ്ങളുമാണ്. ഭാരതത്തെപ്പോലുള്ള ഒരു രാജ്യത്ത് സാമുദായിക സൗഹൃദത്തിന്റെ പ്രശസ്തി വളരെ വലുതാണ് എന്ന് ഇതിലൂടെ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും ഇതിനു നാം കോട്ടം സംഭവിപ്പിക്കാറുണ്ട്. രാഷ്ട്രീയമോ,മതപരമോ, വംശീയമോ ആയകാരണങ്ങളാകാം ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട്തന്നെ ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ച ഐക്യം,സൗഹൃദം,ഏകോപനം, എന്നീ ആശയങ്ങൾ അർഥവത്തോടെ കാത്തു സൂക്ഷിക്കേണ്ടത് ഭാവി തലമുറയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളായ നമ്മളേവരുടേയും കർത്തവ്യമാണ്.

അനീറ്റ എൽദോസ്
IX D

അ എന്ന അക്ഷരം ചൊല്ലിത്തരുന്ന അരുമയാം വിദ്യാലയം
അറിവിന്റെ ലോകമെൻ കൈപ്പിടിക്കുള്ളിലെന്നറിയിച്ച വിദ്യാലയം
ആദരവോടെ നാം കാണേണ്ട ഗുരുനാഥർതൻ സ്നേഹവലയത്തിനുള്ളിൽ,
ആപത്തുതട്ടാതെ പാടവം നേടുന്ന ഭവനം വിദ്യാലയം ,
ഭവനം വിദ്യാലയം

എന്നിട്ടും നമ്മളതിൻതൻ ശ്രേഷ്ഠത മാനിക്കുന്നില്ലത് സത്യം
ജീവന്റെ ഉറവയാം ജ്ഞാനത്തിനെന്തേ നവ്യനീട്ടുന്നില്ല മർത്യർ
ആസ്ത്തിതൻ ഗർവിന്റെ നെറുകയിൽ മയക്കംമർത്യർക്ക് ശരണം
മറക്കാതിരിക്കുക മർത്യനീ വിജ്ഞാനെ സമ്പന്നവിദ്യാലയത്തെ
ആദരപൂർവ്വംകാണുക നീ നിൻ അമ്മയാം പള്ളിക്കൂടത്തെ.

ശരണംതേടുകനീ അറിവിന്റെ ഉറവയാം വിദ്യാലയത്തെ
എന്നിട്ട് കാണുക മർത്യൻതൻ ജീവിതഗതിതൻ ഭേദം.
വിദ്യാലയത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത മാനിച്ചവർക്കെ ഇന്നിന്റെ ലോകത്ത് സ്ഥാനമൊള്ളു.
കൂപ്പുക നിൻകൈകൾ നിന്നെ നീയാക്കിയ വിദ്യാലയത്തിന് മുന്നിൽ ,
വിദ്യാലയത്തിന് മുന്നിൽ.

രചന,
ഷാരോൺ ഷാജു.
9 e

ദേവൂട്ടി

"ദേവൂയേച്ചി" ... വിളി കേട്ടപ്പോൾ ദേവൂതിരിഞ്ഞ് നോക്കി, അപ്പുവാണ്." എന്താ അപ്പുക്കുട്ടാ, ഇന്ന് നേരത്തേ എണീറ്റോ? ". "ഉം. ദേവൂയേച്ചി ഇന്നെന്താ നേരത്തേ?", അപ്പൂന്റെ പതിവ് ചോദ്യങ്ങളിലൊന്നെത്തി. "എനിക്കും വേണ്ടേ അപ്പൂ നല്ലകാലം" എങ്ങും തൊടാതെ അവളുടെ മറുപടി. " എന്തിനാ, എന്നും ഈ കൊട്ടേം വട്ടീം കൊണ്ട് ഈ താമര പറിക്കണേ?" അതു ചോദിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ അവൻ ദേവൂവിനെ കണ്ടില്ല. അവൾ ചന്തയിലെത്തിയിരുന്നു.

അല്ല ആരാ ദേവൂവെന്ന്ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. ദേവൂ. ഒരു ഒൻപതാം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്. അച്ഛൻ രാമൻ,അമ്മ സുഭദ്ര, അനിയത്തി കീർത്തന. അഞ്ചാം തരത്തിലാണ് പഠിക്കുന്നത്. അവൾ ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ അച്ഛൻ മരിച്ചു. അമ്മ ഒരു നർത്തകിയായിരുന്നു. അച്ഛൻ മരിച്ച് മൂന്നു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് ക്ഷയരോഗം വന്നു. അതോടെ എല്ലാ ചുമതലയും ദേവൂവിനു കിട്ടി. അവൾ താമര വിറ്റുകിട്ടുന്ന പണം കൊണ്ടുവേണം അടുപ്പ് പുകയ്ക്കാൻ.

കൃത്യം 9 മണിക്ക് അവൾ വീട്ടിലെത്തി.അകലെ നിന്നുതന്നെ അമ്മയുടെ ചുമ കേൾക്കാം. അവൾ വീട്ടുപടിക്കൽ ഇരുന്ന് കാശെണ്ണാൻ തുടങ്ങി. അമ്മയ്ക്ക് മരുന്നു വാങ്ങണം. പറ്റിയാൽ ആശുപത്രിയിലും കയറണം. അവളുടെ ചിന്തകൾ പെരുകാൻ തുടങ്ങി. അമ്മയ്ക്ക് ചുമ കൂടി അവർ ഒരു കട്ട ചോര തുപ്പിയതുപോലും അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. കാരണം അവൾ മെഡിക്കൽ ഷോപ്പിലായിരുന്നു. കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന പണം മുഴുവൻ ചിലവാക്കി മരുന്നു വാങ്ങി. പക്ഷെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അവൾ കണ്ടത് ഒരു ആൾക്കൂട്ടമാണ്. ഇറയത്ത് ഗോപിയേട്ടൻ ഇരിക്കുന്നു. അകത്ത് നിന്ന് കീർത്തിമോളുടെ കരച്ചിൽ. അകത്ത് കയറിയ അവൾ തരിച്ചു നിന്നു പോയി. കൈയിലെ പൊതി താഴെ വീണു. അമ്മയെ വെള്ള പുതപ്പിച്ച് കിടത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്നാലവൾ കരഞ്ഞില്ല. വീടിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ പോയി ചാഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ തിരിച്ചറിയുന്നു, അമ്മയും അവളെ വിട്ടകലുന്നു...

മാളവിക കെ.

VIII C

ടിങ്കുവും പിങ്കുവും

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു മുയലമ്മയുണ്ടായിരുന്നു. മുയലമ്മക്ക് രണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ പേര് ടിങ്കുവും പിങ്കുവും എന്നാണ്. അവർ എല്ലാവരും നല്ല സന്തോഷത്തിലാണ് കഴിയുന്നത്. ഇത് കണ്ട മണിയൻ മുയലിന് ദേഷ്യമായി ഇവരെ എങ്ങനെയാണ് പിരിക്കുന്നത് എന്ന് ഓർത്ത് നടക്കുകയാണ്.ഒരിക്കൽ പിങ്കുവിന്റെ ഏറ്റവും ഇഷ്ട്ടപ്പെട്ട ഉടുപ്പ് മുറ്റത്ത് കീറി കിടക്കുന്നു. നിന്റെ ഉടുപ്പ് ആരോ മുറ്റത്ത് കീറിയിട്ടിരിക്കുന്നു ടിങ്കു പറഞ്ഞു.അപ്പോൾ പിങ്കു പറഞ്ഞു നീയല്ലേ എന്റെ ഉടുപ്പ് കീറിയിട്ടത്. ടിങ്കു ചോദിച്ചു ഞാൻ എന്തിനാ നിന്റെ ഉടുപ്പ് കീറുന്നത്. എനിക്ക് അതുപോലത്തെ ഉടുപ്പ് ഇല്ലേ? പിന്നെ എന്തിനാ? നിന്റെ ഉടുപ്പിനേക്കാൾ എന്റെ ഉടുപ്പ് നല്ലതായതിനാൽ നീ എന്റെ ഉടുപ്പ് കീറികളഞ്ഞതാ. സത്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായി. അപ്പോൾ മണിയൻ കടന്നുവന്നു. എന്താ മണിയൻ ചേട്ട ടിങ്കു ചോദിച്ചു?മണിയൻ പറഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ വഴക്ക് കേട്ട് വന്നതാ. ഈ ഉടുപ്പ് കീറിയതാരാണെന്ന് എനിക്കറിയാം പിങ്കുവാണ് ഈ ഉടുപ്പ് കീറിയത് പിങ്കു തന്നെയാണ്. പിങ്കു പറഞ്ഞു ഞാൻ അല്ല ഞാൻ ഒരിക്കലും അങ്ങനെ ചെയ്യില്ല.മണിയൻ ചേട്ടൻ അത് കണ്ടോ? പിങ്കു ചോദിച്ചു. മണിയന്റെ മറുപടി പെട്ടെന്നായിരുന്നു 'കണ്ടു' .പിങ്കു ചോദിച്ചു എങ്ങനെയാണ് മണിയൻ ചേട്ടൻ കണ്ടത്? മണിയൻ പറഞ്ഞു ഇന്നലെ രാത്രി വീടിന് വെളിയിൽ പിങ്കു നിൽക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. എന്തോ കീറിയിട്ടിട്ട് പോകുന്നതാണ് ഞാൻ കണ്ടത്.അപ്പോഴാണ് അമ്മ വന്നത് അമ്മ വന്നത് കണ്ട് മണിയൻ ഒന്ന് പരുങ്ങി.അമ്മ പറഞ്ഞു ടിങ്കുവല്ല നിന്റെ ഉടുപ്പ് കളഞ്ഞത് മണിയനാണ്. അപ്പോൾ മണിയൻ അവിടെ നിന്നും മുങ്ങി.ടിങ്കു ക്ഷമിക്കടാ.. നിന്നെ ഞാൻ തെറ്റിദ്ധരിച്ചു. എന്നിട്ട് ടിങ്കുവും പിങ്കുവും ആ കഥ നാട്ടിലെങ്ങും പാട്ടാക്കി.വീട്ടുകാരുടെയും നാട്ടുകാരിടേയും മുഖത്ത് മണിയന് നോക്കാൻ കഴിയാതായി. മണിയൻ അവിടം വിട്ട് എവിടെക്കോ ഓടിപ്പോയി. അപ്പോൾ മുയലമ്മക്കും കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും സന്തോഷവും സമാധാനവുമായി

അവർ സുഖമായി പിന്നീട് ജീവിച്ചു.

തമീസ ഫർഹത്ത് **VI C**

ചൊല്ലുകൾ

കൃഷിച്ചൊല്ലുകൾ

.പറിച്ചുനട്ടാലെ കരുത്തുകൂട്ടൂ.

.അതി വിളവിന് അരിയങ്ങാടിയിൽ.

.ഇളങ്കോടൻ പടയ്ക്കാകാ ഇളന്തേങ്ങ കറിയ്ക്കാകാ.

.ഇനം ഇനത്തെക്കാക്കും.വേലി വിളവുക്കാക്കും.

.ഇന്നലെ പെയ്ത മഴയ്ക്ക് ഇന്ന മുളച്ച തകര.

.ഉഴുന്ന കാള വിത്തറിയേണ്ട.

.ഒരു വിത്തു വിതച്ചാൽ പല വിത്തു വിളയാം.

.കച്ചി കെട്ടാനുള്ള കയറ് കച്ചിയിൽത്തന്നെയുണ്ട്.

.നെല്ലറ പൊന്നറ.

.കോരി വിതച്ചാൽ കുറച്ചേ കൊയ്യൂ.

ഓണച്ചൊല്ലുകൾ

- ഓണത്തിനിടക്കാണോ പുട്ടുകച്ചവടം
- കാണം വിറ്റും ഓണം ഉണ്ണണം

- ഉറുമ്പും ഓണതത്തിനു കരുതും
- ഓണത്തേക്കാൾ വലിയ മകമുണ്ടോ
- ഓണം വരാൻ ഒരു മൂലം വേണം
- ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓണംപോലെ
- ഓണം പോലെയാണോ തിരുവാതിര
- ഓണമുണ്ട വയറേ ചൂളം പാടിക്കിട

പൃഴച്ചൊല്ലുകൾ

- ആറ്റിൽ കിടക്കുന്നതോണിയും വായിൽ കിടക്കുന്ന നാക്കും ഉരുളാതിരിക്കില്ല
- ആറ്റിലിറങ്ങിയവനേ ആഴമറിയൂ
- ആറുകവിഞ്ഞേ തോട്ടിൽ പായൂ
- നദിയൊഴുകിയാൽ കടലിലോളം
- ആറ്റിൽ കളഞ്ഞാലും അളന്നു കളയണം
- കരയടുത്താലും തുഴ കളയരുത്
- കരയ്ക്കിട്ട മീൻപോലെ

ആഷ്ന പി. യൂസഫ്
IX C

കുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ

1. ഒരു ചായക്കടയിൽ ഇരുന്നൂറ്റി രണ്ട് ചായയുണ്ടാക്കി.ഒരുചേട്ടൻ ആ ചായകടയിൽ നിന്ന് രണ്ട്ചായ കുടിച്ചു ബാക്കിയെത്ര?

2. ഒരു വെള്ള റോഡ് അവിടെ ഒരു കറുത്തകാർ ഓടിക്കളിക്കുന്നു എന്ത്?

3. ഒരു പച്ച വണ്ടി അതിന്റെ ഉള്ളിൽ ചുവന്ന സീറ്റ്, കറുത്ത മനുഷ്യർ ഏത് വാഹനമാണ് അത്?

4. യാത്രചെയ്യാൻ പറ്റാത്ത കാർ?

5. ചവിട്ടാൻ പറ്റാത്ത പടി?

6. ഗാന്ധിജി ഓടിച്ചകാർ?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. ഇരുന്നിട്ട് ഊറ്റി രണ്ട് ചായ. അപ്പോ ബാക്കി പൂജ്യം
2. കണ്ണ്
3. തണ്ണിമത്തൻ
4. മഴക്കാർ
5. മറുപടി
6. വെള്ളക്കാർ

Eza Mary
VI B

സിനുവിന്റെ കുഞ്ഞു മൈന

സിനുവിന് പക്ഷികളെ വല്യ ഇഷ്ട്ടമാണ്. ഒരിക്കൽ സിനുവിന്റെ അച്ഛൻ പട്ടണത്തിൽപോയി
വന്നപ്പോൾ സിനുവിന് ഒരു മൈനയെ വാങ്ങികൊടുത്തു.സിനുവിന് വളരെയധികം സന്തോഷ-
മായി.
അവൾ അതിനെ കുഞ്ഞു എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം കുഞ്ഞുവിനെ വിഴുങ്ങാൻ ഒരു
ചേരവന്നു. സിനുപേടിച്ച് പോയി. അവൾ ബഹളമുണ്ടാക്കി. ആ ചേരപോയി.പിന്നെ ഒരു ദിവസം
കൂടി ചേര വന്നു. സിനു വടിയെടുത്ത് ഓടിച്ചു. കുറേ നാളത്തേക്ക് ചേര വന്നില്ല. ഒരിക്കൽ സിനുവും കുടുംബവും ദൂരെ പട്ടണത്തിൽ പോയി വന്നപ്പോഴാണ് സിനുവിന്റെ ഏറ്റവും
പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞു ചത്തുകിടക്കുന്നത് കണ്ടത്. അത് കണ്ട സിനു ആ ദിവസം മുഴുവൻ കരഞ്ഞു.
അച്ഛൻ സമാധാനിപ്പിച്ചെങ്കിലും കുഞ്ഞുവിനെ കൊന്നത് ചേരയാണെന്ന് അവൾ വിശ്വസിച്ചു. പക്ഷേ
അച്ഛൻ പറഞ്ഞു ചേരയാണെങ്കിൽ കുഞ്ഞുവിനെ തിന്നുമായിരുന്നു.
ചേരയെ വെറുതെ തെറ്റിദ്ധരിച്ചതിൽ സിനു സങ്കടപ്പെട്ടു.

കൃഷ്ണജ കെ.പി
VII E

കടങ്കഥകൾ

1. എന്റെ കിടപ്പ് വള്ളിയിലാണ്,മേല് നിറയേ ചൊറിയാണ്.
പാവക്ക

2. കുത്തിയാൽ മുളക്കില്ല വേലിയിൽ പടരും.
ചിതൽ

3. കൈപ്പത്തിപോലെ ഇല, വിരലുപോലെ കായ.
വെണ്ട

4. കൊമ്പിൻമേൽ തുളയുള്ള കാള.
കിണ്ടി

5. ചുണ്ടില്ലെങ്കിലും ചിരിക്കും കരയും അട്ടഹസിക്കും.
മേഘം

6. ജീവനില്ല കാലുമില്ല ഞാൻ എത്താത്ത ഇടവുമില്ല എന്നെക്കൂടാതെ നിങ്ങളുടെ ജീവിതം ദുഷ്ക്കരം.
നാണയം

7. അടിയിൽ വെട്ടി ഇടക്ക് കെട്ടി തലയിൽ ചവുട്ടി.
നെല്ല് കൊയ്തുമെതിക്കുന്നത്

8. തോലില്ല കുരുവില്ല പഴം തൊട്ടാൽ കൈയ്യിൽ ഊതിക്കും പഴം.
തീക്കനൽ

9. നീണ്ടുനീണ്ട് മാനം നോക്കി പച്ചകുപ്പകാരൻ.
മുള

10. പഞ്ചപാണ്ഡവന്മാർ അഞ്ചുപേർക്കും കൂടി ഒരേയോരു മുറ്റം.
കൈപ്പത്തി.

11. പച്ചപലക കൊട്ടരത്തിൽ പത്തും നൂറും കൊട്ടതേങ്ങ.
കപ്പങ്ങ

12. പിടിച്ചാൽ ഒരുപിടി അരിഞ്ഞാൽ ഒരുമുറ്റം.
ചീര

അന്ന.എം.എൽദോ.
VI C

എന്റെ വിദ്യാലയം

എന്റെ വിദ്യാലയം
സ്നേഹ വിദ്യാലയം ....(2)
പുണ്യത്തിൻ വിദ്യാലയം.....
പുണ്യത്തിൻ വിദ്യാലയം.....
അറിവായും തണലായും ......
കൂടെയുണ്ട്

സ്നേഹമാണെന്റെ വിദ്യാലയം(2)
സ്നേഹം നിറഞ്ഞ അക്ഷരം ....
അതിലെ മധുനകരാം....കൂട്ടരെ....
അതിലെ മധുനകരാം....

ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രത്തെക്കാൾ
സുന്ദരമാണെന്റെ വിദ്യാലയം.....
സൂര്യനും ചന്ദ്രനും പോലെ.

എത്ര മനോഹര വിദ്യാലയം....
അറിവിന്റെ ചെപ്പ് തുറന്ന എൻ
ഗുരുക്കന്മാർ എത്ര മനോഹരം....

സ്നേഹവും കുറുമ്പും നിറഞ്ഞ
മനോഹരത്തിന്റെ വിദ്യാലയം.....(2)
അമ്മയായും അച്ഛനായും
കൂട്ടുകൂടാനും കൂടെയുണ്ട്....(2)
അവർ കൂടെയുണ്ട്.....

Sree Krishna K.S
IX B

എന്റെ കാമിനി

മാനത്തുടെ പാറിപ്പറക്കും
വിണ്ണിന്റെ ചാരത്തിരിക്കും
എൻ പ്രിയ കാമിനിയേ...
എൻ മനം നീ കവർന്നു
നിന്നുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ
ഞാനൊന്നു കൊതിച്ചിരുന്നോട്ടെ
മാവിന്റെ കൊമ്പത്തിരുന്നു
തത്തി തത്തി നീ കളിച്ചു
നിന്റെ ഈ സൗന്ദര്യത്താൽ
എൻ മനം നീ കവർന്നു
മാവിന്റെ ചാരത്തിരിക്കും
മാമ്പൂവിൻ കൊമ്പത്തിരിക്കും
ഞാനൊന്നു നോക്കി രസിച്ചോട്ടെ

അൻജലി എൻ.എ
VII C

വായനാശീലം

കുട്ടികളിൽ

മനസ്സിന്റെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ് വായനാശീലം. ഒരാളിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രകാശം പരത്താൻ വായനപോലെ ഉതകുന്ന മറ്റൊന്നില്ല. ഗ്രന്ഥങ്ങളെ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കാറുണ്ട്. കെടാവിളക്കുപേരുപോലെ തന്നെ കെട്ടുപോകുന്നതല്ല. ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കുന്നവരിൽ മഹത്ത്വപൂർണ്ണമായ ആത്മസംസ്കാരമാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. വായന മനസ്സിന്റെ ഭക്ഷണമാണ്.

സംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാനഘടകമാണ് എഴുത്തും വായനയും. വായനയുടെ ചാരുതയും അത് വഴിലഭിക്കുന്ന ആഹ്ലാദവുമാണ് സത്യം. സമ്പത്തുകൊണ്ടും വികാരപൂർണതകൊണ്ടും ലഭിക്കുന്ന സന്തോഷം ഒരാളിലുംശാശ്വത സുഖമോ സന്തോഷമോ നൽകുന്നില്ല. എന്നാൽ വായനയിൽ നിന്ന് ഒരാൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന ആനന്ദം ഊഷ്മളവും ഹൃദ്യവുമാണ്.

കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും ഉറഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഗവാസനകളെ ഉണർത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ ഉത്തമഗ്രന്ഥ പാരായണത്തിന് കഴിയുന്ന അച്ചടക്കവും കർമ്മതന്റേടവുമുള്ള ഒരു ജനതയെ വളർത്താൻ വായനയേ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക മാത്രമാണ് മാർഗമെന്ന് ഗാന്ധിജിയും വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യന്റെ മഹത്ത്വം മനസ്സിന്റെ ശ്രേഷ്ഠതയാണ്. നിഷ്കർഷമായ വായനകൊണ്ടേ ഒരു തിളക്കമാർന്ന മനസ്സിന്റെ ഉടമയാകാനാവൂ. വായന വാരിവലിച്ചുള്ളതാകാൻ പാടുള്ളതല്ല. എത്ര വിശിഷ്ട ഭക്ഷണമാകട്ടെ, അധികമായാലും സമയം കെട്ടായാലും അജീർണം ബാധിക്കും. വായനക്കും അത് ബാധകമാണ്. ധാരാളം വായിച്ച് തള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയെ വായിക്കുകയാണ് വേണ്ടതെന്ന് പറയുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ്.

"വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും
വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും."

വായനയില്ലാതെ ജീവിക്കാനാവുകയില്ല. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അത്ര

നല്ലതല്ലന്നാണ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. മൗനവായനയെ മനം അറിയൂ എന്നത് എത്രവാസ്തവം! സ്നേഹം, ജീവകാരുണ്യം, ധാർമികബോധം എന്നീഗുണങ്ങൾ വായനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്നതാണ്. സംസ്കാരമുള്ള ഒരു ജനത വളരാൻ, നല്ല വായനാശീലമാണ് കുട്ടികളിൽ ഉണർത്തേണ്ടത്.

അമൂല്യ പ്രദീപ്
IX E

ഉണ്ണിയുടെ നല്ല കൂട്ടുകാരൻ അപ്പു

ഉണ്ണി ഒരു ഗ്രമത്തിലെ വലിയ വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്ന കുട്ടിയായിരുന്നു. അവൻ ഒരു നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു. അവന് ഒരു കൂട്ടുകാരനുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ പേര് അപ്പു എന്നായിരിന്നു. അവൻ ഒരു ചെറിയ വീട്ടിലെ കുട്ടിയായിരുന്നു. അവന് ഉണ്ണിയെ വലിയ ഇഷ്ട്ടമായിരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ ഉണ്ണിക്കും വലിയ ഇഷ്ട്ടമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇവരുടെ കൂട്ടുകെട്ട് ഉണ്ണിയുടെ അമ്മക്ക് ഇഷ്ട്ടമായിരുന്നില്ല. അവന്റെ അമ്മയുടെ മനസ്സ് വളരെ കഠിനമുള്ളതായിരുന്നു. പാവപ്പെട്ടവന്റെ കൂടെ തന്റെ മകൻ കളിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ മറ്റുള്ളവർ എന്ത് വിചാരിക്കും എന്നാണ് ആ സ്ത്രീ ചിന്തിച്ചത്. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരിക്കൽ ഉണ്ണി അപ്പുവുമായി കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ അപ്പുവിന്റെ അമ്മ അപ്പുവിനെ എന്തോ ആവശ്യത്തിന് വിളിച്ചു. അവൻ ഉണ്ണിയോട് ഇപ്പോൾ തന്നെ വരാമെന്ന് പറഞ്ഞുപോയി. ഈ സമയം ഉണ്ണിയുടെ അമ്മ അവനോട് പറഞ്ഞു. മോനെ ഞാൻ നിന്നോട് പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കറുമുണ്ട് അനുസരിക്കാറുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അമ്മ ഒരു കാര്യം പറയാം അത് മോൻ അനുസരിക്കണം. കാരണമെന്തന്നാൽ നീ അപ്പുവുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ട് നിർത്തണം. അവൻ ഇത് കേട്ടതും ഞെട്ടിപ്പോയി എന്നിട്ട് കാരണമെന്താണന്ന് ചോദിച്ചു അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു മോനെ നീ ഒരു വലിയ വീട്ടിലെ കുട്ടിയാണ്. അപ്പു ഒരു ചെറിയ വീട്ടിലെ കുട്ടിയും. അവന് നിന്നെപ്പോലെ നല്ല വസ്ത്രങ്ങളില്ല നല്ല ചെരുപ്പുകളുമില്ല അതുപോലെ തന്നെ ഭക്ഷണവും ഇല്ല. അമ്മ പറഞ്ഞതിൽ ചെറിയ കാര്യമില്ലേ എന്ന് മകന് തോന്നി. ഈ പറഞ്ഞതെല്ലാം അപ്പു കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പാവം അവൻ കരച്ചിൽ അടക്കി പിടിച്ച് നിന്നു. എന്നിട്ട് ഉണ്ണിയുടെ അമ്മ കയറിപോയപ്പോൾ അപ്പു ഉണ്ണിയുടെ അടുക്കലേക്ക് ചെന്നു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു ഉണ്ണി നിന്റെ അമ്മ പറഞ്ഞത് വളരെ ശരിയാണ്. നീ അമ്മ പറയുന്നത് കേൾക്കണം എനിക്ക് നിന്റെ കൂടെ കൂടാനുള്ള യോഗ്യതയില്ല അതുകൊണ്ട് ഞാനിനി നിന്നെ കാണുകയില്ല. ഇതും പറഞ്ഞ് അവൻ പൊട്ടികരഞ്ഞു. ഉണ്ണിക്ക് സഹിക്കാനായില്ല. അവൻ അപ്പുവിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഉണ്ണിയുടെ കൈതട്ടിമാറ്റി അപ്പു അവന്റെ വീട്ടിൽപോയി. ഇതെല്ലാം ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛൻ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛന്റേയും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അച്ഛൻ അമ്മയെ വഴക്ക് പറഞ്ഞു. അമ്മ അച്ഛനോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. താൻ പറഞ്ഞതിൽ തെറ്റെന്താണ് അവൾ ചേദിച്ചു. അച്ഛൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. എന്നിട്ട് ഉണ്ണിയോട് പറഞ്ഞു. മോനെ

നിന്നോട് അമ്മ പറഞ്ഞത് മോൻ ഒരിക്കലും അംഗീകരിക്കരുത്. കാരണം ഈ ലോകത്ത് ദൈവം എല്ലാവരേയും എല്ലാത്തിനേയും സൃഷ്ട്ടിച്ചത് സ്നേഹിക്കാനാണ്. ദൈവം എല്ലാവരേയും ഒരുപോലെയാണ് കാണുന്നതും സ്നേഹിക്കുന്നതും നമുക്ക് വേർതിരിവിന്റെ ഒരു ആവശ്യവുമില്ല ആരേയും നമ്മൾ താഴ്ത്തി കെട്ടരുത് ഒരാളും നമ്മുടെ അടിമകളല്ല. അതുപ്പോലെ നമ്മൾ ദൈവത്തിന്റെ അടിമകളാണ്. അപ്പോ കൂട്ട് കൂടാതിരിക്കേണ്ട ഒരു കാര്യവുമില്ല നീ അവനോട് മിണ്ടണം. അവന്റെകൂടെകളിക്കണം. അവനോട് കൂട്ട് കൂടണം അപ്പോൾ ഉണ്ണിക്ക് ആകെ സംശയമായി എന്ത് ചെയ്യുമമെന്ന്. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉണ്ണിയുടെ മുത്തശ്ശി അവന്റെ അടുത്ത് വന്നിട്ട് ചോദിച്ചു മോനെ നിന്റെ കൂടെ കളിക്കുന്ന ആ ചെറുക്കനെ കണ്ടില്ലല്ലോ? അവൻ എവിടെപ്പോയി. അവൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. അവന്റെ കൂടെ കൂട്ടുകൂടെണ്ടാന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് അവൻ എന്നെ വിട്ട് പോയി. മുത്തശ്ശി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. ഹോ അതേതായലും നന്നായി ഇനി അവൻ ഇങ്ങോട്ട് വരില്ല. ആ ഇരണം കെട്ട ചെക്കന്റെ കൂടെ നടന്നാൽ നീയും അവനെപ്പോലെ തലതിരിഞ്ഞ് പോകും. അതും കൂടി കേട്ടപ്പോൾ അവന്റെ സംശയംകൂടിക്കൂടി വന്നു. താൻ എന്ത് ചെയ്യും പിറ്റെ ദിവസം അവൻ സ്കൂളിൽപോയി. അവിടെ മലയാളം ടീച്ചർ പഠിപ്പിക്കുന്നത് സൗഹൃദത്തെക്കുറിച്ചാണ്. ആ ടീച്ചർ എല്ലാകുട്ടികളോടും ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു. ചോദ്യം ഇതായിരുന്നു നിങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങളും സ്വഭാവങ്ങളും അറിയാവുന്ന ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് അച്ഛനമ്മമാരായിരിക്കും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ എറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരാളാണ് നമ്മുടെ സുഹൃത്ത് അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും ഒരു സുഹൃത്തിനെ കണ്ടെത്തണം. അവൻ ആലോചിക്കാൻ തുടങ്ങി ആര് പറഞ്ഞത് ഞാൻ കേൾക്കണം. അവൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്റെ അമ്മയെ ഞാൻ ധിക്കരിക്കും എന്ന് കരുതി എന്നെ വിട്ട് പോയ എന്റെ സുഹൃത്ത് അപ്പുവിനേ എന്റെ വിഷമഘട്ടത്തിൽ എന്നെ സഹായിക്കാൻ കഴിയൂ. അവൻ അപ്പുവിന്റെ അടുത്ത് ചെന്ന് കുറച്ച് നേരം നിന്നു ആദ്യം അവനെ കാണാത്തപ്പോലെ നിന്നു. ഉണ്ണികരയുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അപ്പുവിന് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല അവൻ ഉണ്ണിയെ കെട്ടിപിടിച്ചു. ഇരുവരും സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. ആരെതിർത്താലും നമ്മൾ എന്നും കൂട്ടുകാർതന്നെയാണ്. അന്ന് വീട്ടിൽ വന്ന് അവൻ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു. അമ്മേ അപ്പു നല്ലവനാണ്. അമ്മ അവനോട് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. എങ്കിലും അവൻ തീരുമാനിച്ചു. അപ്പുവാണ് എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ .അങ്ങനെ ഒരിക്കൽ ഉണ്ണി വീട്ടിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്ന സമയം വീടിന് തീ പിടിച്ചു. അമ്മയും ഉണ്ണിയും മുത്തശ്ശിയും ആ വീട്ടിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയി. ഉണ്ണിയുടെ കൂടെ കളിക്കാൻ വന്ന അപ്പുവും ഉണ്ണിയുടെ കൂട്ടുകാരും അത് കണ്ടു. കുട്ടികൾ തീ കണ്ട് പേടിച്ച് ഓടി .എന്നാൽ അപ്പു വീടിന്റെ ഉള്ളിൽ കടന്ന് ഉണ്ണിയെയും

അമ്മയേയും രക്ഷിച്ച് പുറത്ത് കൊണ്ടു വന്ന മുത്തശ്ശിയെ രക്ഷിക്കാൻ കയറുന്നതിനിടയിൽ അവന്റെ കൈ പൊള്ളി. അവൻ അത് കാര്യമാക്കാതെ മുത്തശ്ശിയെ പുറത്തെത്തിച്ചു. എന്നിട്ട് പൊള്ളലിന്റെ ആഘാതത്തിൽ അവൻ അവിടെ ബോധം കെട്ട് വീണു. ആളുകൾ തീ കണ്ട് ഒടികൂടിയപ്പോഴേക്കും അപ്പു അവരെ രക്ഷിച്ചിരുന്നു അവർ അപ്പു വിനെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു. അവൻ ബോധം വന്നപ്പോൾ ഉണ്ണിയെ അന്വേഷിച്ചു. ഉണ്ണിയുടെ അമ്മയും മുത്തശ്ശിയും ഉണ്ണിയോടൊപ്പം അവിടേക്ക് ചെന്നു. ഉണ്ണിയുടെ അമ്മ അപ്പുവിനോട് പറഞ്ഞു. എന്നോട് ക്ഷമിക്ക് മോനെ എനിക്ക് നല്ല മനസ്സുള്ളരേ തിരിച്ചരിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പീന്നിടൊരിക്കലും അപ്പുവുമായി സംസാരിക്കുന്നതിനോ കളിക്കുന്നതിനോ ഉണ്ണിയെ ആരും വഴക്ക് പറഞ്ഞിട്ടില്ല അവർ മരണം വരെ നല്ലകൂട്ടുകാരായി ജീവിച്ചു.

അപർണ്ണ ബാബു
VII C

ആ നാളുകൾ

ഇരമ്പുന്ന മഴ കൂടുതൽ ശക്തിയായത് വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. വാർത്തകളിൽ മറ്റുള്ളവയെ തള്ളിമാറ്റി കഴിഞ്ഞു. ക്യാമറക്കണ്ണുകൾ ഈ മാറ്റം പ്രതീക്ഷിച്ചതുകൊണ്ടോ എന്തോ താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിലും മറ്റും തമ്പടിച്ചിരുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവരെയും പോലെ മഴവെള്ളം ആണെന്നു തന്നെയായിരുന്നു ഞാനും വിചാരിച്ചത്. വെള്ളത്തിന്റെ നിറം മാറി തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് വരാനിരിക്കുന്നതിനെകുറിച്ച് ഒരേകദേശധാരണയെങ്കിലും കിട്ടിയത്. ധാരണ അത്രയ്ക്കില്ലാത്തതിനാൽ അല്പ്പം സാധനങ്ങൾ പെറുക്കി തട്ടിൻപുറത്തു വച്ചു. സാധനങ്ങൾ വെച്ച് തിരിച്ചിറങ്ങുമ്പോൾ പ്രതീക്ഷിച്ചത് പോലെ വീട്ടിലേക്ക് വെള്ളം കയറിതുടങ്ങിയിരുന്നു. ആദ്യമായാണ് വീട്ടിൽ വെള്ളം കയറുന്നത്. ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ കെട്ടി നിന്ന് പിറ്റേന്ന് തന്നെ ഇറങ്ങും എന്ന് ഒരു വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു.കുട്ടികളും വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കന്മാരെയും ടെറസിൽ നിർത്തി ഞാൻ താഴെ തന്നെ നിന്നു. നിമിഷനേരങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മുട്ടോളം വെള്ളം വീട്ടിൽ കയറിയിരുന്നു. നിവർത്തിയില്ലാതെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങേണ്ടി വന്ന ഞാൻ കുട്ടികളേയും വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കന്മാരേയും ചെമ്പിൽ കയറ്റി അടുത്തുള്ള വീട്ടിൽ എത്തിച്ചു. ഞങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്കിടയിൽ രണ്ടുനില വീട് എന്ന് പറയാൻ അതുമാത്രമേ ഉള്ളൂ. ഒഴുക്കിനെതിരെ തുഴയുക എന്നത് വളരെ പ്രയാസമുള്ള ഒന്നു തന്നെയായിരുന്നു. അച്ഛനും അമ്മക്കും ഈ വയസ്സ് ചെന്ന നാളിലും വേവലാതി ഉണ്ടെങ്കിലും പ്രത്യാശയുടെ നാളം മനസ്സിൽ ആളിക്കത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികളുടെ പിഞ്ചുമനസ്സിൽ കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം കയറികൂടിട്ടില്ല. അടുത്തുള്ള വീടിന്റെ രണ്ടാം നിലയിൽ ഞങ്ങളെ കൂടാതെ മറ്റനേകം പേരുണ്ടായി-

രുന്നു. ഇനി എന്ത് ചെയ്യും എന്നറിയാതെ നിൽക്കുന്ന അവരുടെ മുഖത്തും ഭീതിയുടെ ഭാവം നിഴലിക്കുന്നു-

ണ്ടായിരുന്നു. മണിക്കൂറുകളേറെ കടന്നുപോയി. ആരും ഇതുവരെ ഭക്ഷണത്തെ ഉള്ളിലെത്തിച്ചിട്ടില്ല. അവിടെനിന്ന് നോക്കിയാൽ എന്റെ വീട് കാണാം.

വീട്ടിലേക്ക് ഇരച്ച് കയറുന്ന വെള്ളം വിങ്ങുന്ന മനസ്സോടെ നോക്കി നിൽക്കയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യാൻ എനിക്ക് കഴിയുമായിരുന്നില്ല. എന്തൊക്കയോ മനസ്സിലായതു കൊണ്ടായിരിക്കണം കുട്ടികൾ വിശന്നിട്ടും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. വിശപ്പ് കൊണ്ട് തന്നെയാവണം അവർ നേരത്തെ ഉറങ്ങിയിരുന്നു. മറ്റുള്ളവർക്ക് ഈ രാത്രി ഉറങ്ങാൻ കഴിയില്ല എന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു. ക്ഷീണം കൊണ്ടെപ്പോഴോ ഉറങ്ങിയ എന്നെ പിറ്റേന്ന് ഉണർത്തിയത് അവിടെക്കൂടിയിരുന്നവരുടെ നിലവിളിയുടെ സ്വരമായിരുന്നു. എന്റെ വീട് മുഴവൻ മുങ്ങിയിരുന്നു. എന്റെ മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരുടെയും. ഇപ്പോൾ തങ്ങുന്ന ഈ വീടിന്റേയും ഒരു നില മുഴവൻ മുങ്ങിയിരുന്നു. ദൃശ്യങ്ങളിൽ കടലായി മാറിയ കരമാത്രമായിരുന്നു. ഇന്നലെ വരെ ഭക്ഷണത്തിനും കുടിവെള്ളത്തിനും മാത്രമേ പഞ്ഞമുണ്ടായിരുന്നൊള്ളു. എന്നാൽ ഇന്ന് വസ്ത്രവും കൂടിയായി ആ നിര നീളുന്നു. നെഞ്ചിടിപ്പിന്റെ ശബ്ദം കൂടികൂടി വന്നു. ആശയവിനിമയത്തിന് ഒരു മാർഗവും ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ആ നാലുകെട്ടിനുള്ളിൽ നിന്നുയർന്ന നിലവിളി ജീവനുവേണ്ടി മാത്രമായി ഒതുങ്ങിയത് വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. ഏതു വിധേനയും രക്ഷപ്പെടും എന്നൊരു പ്രത്യാശയുടെ തിരിനാളം ഉള്ളിൽ അണയാതെ കത്തിയതുകൊണ്ട് ടെറസ്സിൽ ഞങ്ങൾ നിലയുറപ്പിച്ചു. ഉച്ചയായപ്പോഴേക്കും മത്സ്യബന്ധനബോട്ടിൽ കുറച്ചുപേരെയൊക്കെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. ബാക്കിയുള്ളവരെ ഹെലികോപ്ടർ വഴി ദുരിതാശ്വാസക്യാമ്പിലേക്ക് എത്തിച്ചപ്പോഴേക്കും സന്ധ്യയായി. എല്ലാം ഇപ്പോൾ ഒരോർമ്മ മാത്രമായി അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു. വീടിരുന്ന സ്ഥാനത്ത് ഒന്നും അവശേഷിക്കുന്നില്ല. എല്ലാം പ്രളയം കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. പ്രളയം ബാക്കി വച്ചത് ജീവൻ മാത്രം. മരണവും കണ്ണീരും കുടികലർന്നോഴുകുന്ന പുഴയാണിന്ന് കേരളം. ഈ ദുരന്തങ്ങൾക്കിടയിലും പ്രതീക്ഷയുടെ, നന്മയുടെ ചില രേഖകളും ഉണ്ട്. മുന്നും പിന്നും നോക്കാതെ ഇറങ്ങി തിരിച്ച മത്സ്യതൊഴിലാളികൾ ഞങ്ങളെ പ്പോലുള്ളവരെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ ദൈവത്തിന്റെ ദൃശ്യമായ രൂപമായിരിക്കാം. അവർ നടത്തിയ രക്ഷാപ്രവർത്തനം സമാനതകളില്ലാത്തതുതന്നെയാണ്. കേരളത്തിന്റെ സൈന്യം തന്നെയാണവർ വ്യോമസേനയും നാവികസേനയും ഉറക്കമിളച്ചിരുന്ന ആ രാത്രിയിൽ തിരിച്ചുകിട്ടിയത് ഞങ്ങളപ്പോലുള്ളവരുടെ ജീവിതമാണ്. കേരളത്തിലെ യുവ തലമുറയും ചെയ്ത സേവനം നിസ്തുലമാണ്. കേരളത്തിന് നഷ്ട്പ്പെട്ട് പോയ

Reflections

'ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്' എന്ന മറുപേര് തിരിച്ചുകിട്ടാൻ ഈ പ്രളയം സഹായിച്ചിരിക്കണം. രാഷ്ട്രീയമോ, മതമോ ഒന്നും ചർച്ചചെയ്യാതിരുന്ന കഴിഞ്ഞുപോയ കുറെ മണിക്കൂറുകൾ. കേരള ജനത പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത് ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നു. ഒറ്റക്കെട്ടായി ഒരേമനസ്സോടെ കരകയറാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് നമ്മൾ, എല്ലാവരുടേയും സഹായ ഹസ്തങ്ങളോടെ

"നമ്മൾ അതിജീവിക്കും"

Anila Sunil

IX G

_ആത്മവിശ്വാസം

ആത്മവിശ്വാസം ഒരുവനിലെ നല്ലതിനെ പുറത്തെടുക്കുന്നു. അവന് അവന്റെ ഉള്ളിലുള്ള കഴിവിലുള്ള വിശ്വാസമാണ് ആത്മവിശ്വാസം. പുറമെയുള്ള വിജയത്തിനുള്ള ഉല്ളിലെ ശകിതിയാണത്.

ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശത്രുവാണ് ഭയം. നമ്മുടെ ചിന്തകളിൽ നിന്നാണ് അത് ഉത്ഭവിക്കുന്നത്. നമ്മൾ ഓരോന്ന് ചെയ്യുമ്പോൾ അതിൽ തെറ്റ് സംഭവിച്ചാൽ മറ്റുള്ള-വർ കലിയാക്കുമോ എന്ന ഭയം. തെറ്റുപറ്റുമോ? എന്ന പേടിക്കു പിറകിലായ് അത് നന്നായി ചെയ്യാണം എന്ന ദൃഢനിശ്ചയമുണ്ടാണം. അതാണ് ആത്മവിശ്വസം.

നമ്മൾ നേടിയത് ചെറുതയാലും വലുതായാലും അതിൽ സന്തോഷിക്കുന്ന ഒരു മനസ്സുണ്ടങ്കിൽ ആ മനസ്സിന് അത് വലുത് തന്നയാണ്. ആത്മവിശ്വാസം നേടണമെങ്കിൽ മനസ്സിൽ നല്ലത് മാത്രം സംഭവിക്കും എന്ന ചിന്തവേണം. മറ്റുള്ളവരെ പ്രവരിപ്പിച്ച് സ്വന്തമായി പ്രേരണനേടുക. മനസ്സിനെ നിയന്ത്രണവിധേയമാക്കി ദേഷ്യത്തെ കുറക്കുക. ഇന്നലെ പറ്റി ചിന്തിച്ച് വിഷമിക്കാതെ നാളെ പറ്റി ചിന്തിക്കുക. തോൽവിയിൽ നിന്ന് പഠിക്കുക. തോൽവി വിജയത്തിന്റെ ചവിട്ടു പടിയാണ്.

Bive mariya Willson

IX D

ആടിന്റെ ബുദ്ധി

ഒരിടത്തൊരു താഴ്വരയിൽ ഒരു ആട്ടിൻ പറ്റം മേയുകയായിരുന്നു. ആട്ടിടയനോടൊപ്പം ആട്ടിൻ പറ്റത്തെ സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് കരുത്തരായ കാവൽനായ്ക്കളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇടയന്റെ ആവർത്തിച്ചുള്ള ഉപദേശത്തെ അവഗണിച്ച് ഒരു ആട് കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും മാറി ദൂരെപ്പോയി. അതുകണ്ട ഒരു ചെന്നായ ആ ആടിനെ പിന്തുടർന്നു. ചെന്നായ വരുന്നത് ആട് കണ്ടു. അടുത്തുള്ള കാവൽനായക്കളുടെ ശ്രദ്ധ അവിടേക്ക് കൊണ്ടുവരാനായി അവൻ ഒരു ബുദ്ധി പ്രയോഗിച്ചു. അവൻ തിരിഞ്ഞു ചെന്നായയേ നോക്കിട്ട് പറഞ്ഞു. പ്രിയപ്പെട്ട ചങ്ങാതി താങ്കളെന്നെ തിന്നാൻ പോവുകയാണല്ലോ? പക്ഷേ എനിക്ക് അവസാനമായി ഒരു ആഗ്രഹം ഉണ്ട്. നല്ലവനായ അങ്ങ് അത് സാധിച്ച് തരുമോ? ആ മുഖസ്തുതിയിയിൽ മയങ്ങിയ ചെന്നായ ആടിന്റെ ആഗ്രഹം എന്താണെന്ന് ചോദിച്ചു. ആട് വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു. ദയവായി അങ്ങ് എനിക്ക് വേണ്ടി ഒരു പാട്ട്പാടുക അവസാനമായി ആ പാട്ടിനൊപ്പം ഒരു നൃത്തം ചെയ്യാൻ എനിക്കാഗ്രഹമുണ്ട്. ചെന്നായ അതിന് സമ്മതിച്ചു. അവൻ ഉച്ചത്തിൽ മോങ്ങാനും ആട് നൃത്തംചെയ്യാനും തുടങ്ങി. ചെന്നായയുടെ മോങ്ങൽ കേട്ട് കാവൽനായ്ക്കൾ ഓടിവന്നു. അപ്പോൾ കാവൽനായിക്കൾ മനസ്സിലാക്കി അവരുടെ ആട്ടിൻ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു ചെന്നായ കയറിക്കൂടിയിരിക്കുന്നു അവർ ഓടി വന്ന് ചെന്നായയെ അവിടെ നിന്നും തുരത്തി.

നബീല ബാനു റ്റി.എസ്
V A

അമ്മതൻ സ്നേഹസ്പർശം

നിന്റെ കൈത്തുമ്പിൽ
പിച്ച വക്കുന്ന ഞാൻ
എന്റെ ചെറു പുഞ്ചിരിയിൽ
നീയെന്നെ വാരി പുണർന്നു
ഞാനൊന്നു കരയുമ്പോൾ
നിൻ മനം പിടയുന്നു
ഞാനെൻ കരങ്ങളാൽ
നിൻ മുഖം തഴുകുമ്പോൾ
നീയെൻ കൈയിൽ ചുംബിക്കുന്നു

എൻ മുഖത്തിൽ നീ നിന്റെ
കൈകളാൽ തഴുകുമ്പോൾ
നീ നിൻ ദുഃഖങ്ങൾ മറക്കുന്നു
നീ എന്നെ വാരി പുണരുമ്പോൾ
നിൻ മനം നിറയുന്നു
നീയല്ലോ മാതാവേ
ഈ ലോക ജീവിതത്തിൽ
എൻ കാവൽ മാലാഖ

അപർണ്ണ ബാബു
VII C

വിത്ത്

ഒരു വിത്ത്
ഒരു കുഞ്ഞു വിത്ത്
മണ്ണിൽ അനങ്ങാതെ
കാറ്റടിച്ചപ്പോൾ മണ്ണും പൊടിയും പറന്നു വന്നു
വിത്തിന്മേൽ വീണു
വിത്ത് മണ്ണിനകത്തായി.

ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു
കാറ്റിന്റെ ഇരമ്പൽ
കിളികളുടെ പാട്ടുകൾ
മണ്ണിന്റെ കുളിർമ
എല്ലാം മാറി മാറി വരികയാണ്.

ആകാശത്ത് കരിമേഘങ്ങൾ ഇരുണ്ടുകൂടി
മഴക്കാലത്തിന്റെ വരവറിയിക്കാൻ തുടങ്ങി
കുഞ്ഞുവിത്തിന് സന്തോഷമായി
മഴ പെയ്തുതുടങ്ങി
വിത്ത് മുളപൊട്ടി വിരിയുകയായിരുന്നു.

ആര്യ വി. അജി
V A

എന്റെ വിദ്യാലയം

സ്നേഹത്തിൻ ദീപമായ് വിദ്യാലയം
എന്റെ മോഹത്തിൻ പടിവാതിലായ് വിദ്യാലയം
കരുണ നിറഞ്ഞൊരു വിദ്യാലയം
നയനമുണർത്തിയ വിദ്യാലയം
ഇത്തിരിമുറ്റത്ത് ഓടിനടന്ന പൈതലുകളെ
ആകാശം മുട്ടെ ഉയർത്തിയ വിദ്യാലയം
അങ്ങ് മാനത്ത് തെളിയുന്ന നക്ഷത്രപ്പൂക്കളുടെ
ഒപ്പം തിളങ്ങുന്ന വിദ്യാലയം
എന്റെ കരളിന്റെ കരളായ വിദ്യാലയം
ദൈവത്തിൻ നന്മകൾ ഓർത്തെടുപ്പിക്കുന്ന
ലീലാവിലാസമാണി വിദ്യാലയം
എങ്ങോ മറഞ്ഞുപോയ വീരന്മാരെ
വീണ്ടും ക്ഷണിക്കുന്ന വീരത്വമുള്ള വിദ്യാലയം

ആദിത്യ വിനു
7A

ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം

കൊച്ചുറോസാച്ചെടിയുടെ അയൽവാസിയായിരുന്നു മുല്ലച്ചെടി. അവർ നല്ല കൂട്ടുകാരായിരുന്നുവെങ്കിലും അവരുടെ സ്വഭാവ വൈരുദ്ധ്യം മൂലം പരസ്പരം വഴക്കടിക്കുക അവരുടെ പതിവായിരുന്നു.വസന്തം വന്നു. ചെടികളെല്ലാം പൂക്കൾചൂടി സുന്ദരികളായി. കൂട്ടത്തിൽ നമ്മുടെ കൂട്ടുകാരും.ആദ്യമായിയാണ് കൊച്ചുറോസാച്ചെടി പൂവിട്ടത്.നെറുകയിൽ ചുവന്ന റോസാപൂവുമായി നിന്ന അവളെ കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയായിരുന്നു.ആരുകണ്ടാലും അവളെ ഒന്ന് നോക്കി നിന്നുപോകും.റോസാചെടി ആകെ തളിർത്തു. അവളുടെ സൗന്ദര്യം അവളെ അഹങ്കാരിയാക്കി.അവൾ മുല്ലയോട് പറഞ്ഞു."അയ്യോ നിന്നെ കാണാൻ ഒരു ഭംഗിയുമില്ല.നോക്കു എന്നെ കാണാൻ എന്തു ഭംഗിയാണ്.എല്ലാവരും എന്നെ ആരാധനയോടെയാണ്
നോക്കുന്നത് നിനക്ക് നാണമില്ലേ ?എന്നോട് കൂട്ട് കൂടാൻ ".കൊച്ചു റോസാച്ചെടിയുടെ വാക്കുകൾ മുല്ലയെ വേദനിപ്പിച്ചു. എല്ലാത്തിന്റെയും നല്ല വശങ്ങൾ മാത്രം ചിന്തിക്കുന്ന മുല്ലയോർത്തു;"എനിക്ക് ഭംഗിയില്ലെങ്കിൽ എന്താ?ആരുടേയും മനം മയക്കുന്ന സുഗന്ധമില്ലേ ?എത്ര സന്തോഷത്തോടെയാണ് എല്ലാവരും തലയിൽ വയ്ക്കുന്നത് . ഏതൊരു വിശേഷാവസരത്തിലും മുല്ലപ്പൂ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതല്ലേ ? പിന്നെന്തിനാ താൻ ദുഃഖിക്കുന്നത്"".ഇത്രയും ഓർത്തപ്പോൾ അവൾക്കു സന്തോഷമായി.എങ്കിലും കൊച്ചുറോസാചെടിയുടെ അഹങ്കാരം കുറയ്ക്കാൻ തന്നെ അവൾ തീരുമാനിച്ചു.മുല്ല പറഞ്ഞു:"നീ എത്ര സുന്ദരിയായിട്ടെന്താ നിന്റെ ശരീരം മുഴുവനും കൂർത്തമുള്ളുകളല്ലെ? നിന്നോടൊപ്പം ആരും കളിക്കാൻ വരാറില്ലല്ലോ?" ശരിയാണ് റോസാചെടി ഓർത്തു. അയലത്തെ ആട്ടിൻകുട്ടി മുല്ലയോടൊപ്പം ഏതുനേരവും കളിയാണ്. തന്റെ പരിസരത്തുപോലും അവൾ വരില്ല. അവൾക്ക് മുള്ളുകൾ ഒരു ശാപമായി തോന്നി. അവൾ
ദൈവത്തെ പഴിച്ചു. മുള്ള് തനിക്കു തരുന്ന സംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് അവൾ ചിന്തിച്ചതേയില്ല. അവൾ കൂട്ടുകാരിയായ കറുമ്പിക്കാക്കയെക്കൊണ്ട് മുള്ളു കളയിച്ചു. കറുമ്പിക്കാക്ക ഉപദേശിച്ചെങ്കിലും _അവൾ കേട്ടില്ല. മുള്ളുകളില്ലാതായപ്പോൾ എല്ലാവരും അവളെ മുട്ടാനും തട്ടാനും തുടങ്ങി. ആട്ടിൻകുട്ടി അവളോടൊപ്പം കളിക്കാനെത്തി. അവൾ റോസാച്ചെടി ചവിട്ടിമെതിച്ചു. പൂക്കൾ ചതച്ചരച്ചു. റോസാച്ചെടി വേദന കടിച്ചമർത്തി. തനിക്ക് ദൈവം നൽകിയ മുള്ളുകളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയൊന്നും ആകുമായിരുന്നില്ലെന്നോർത്ത് അവൾക്ക് പൊട്ടിക്കരയാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

ക്രിസ്റ്റീന മരിയ ജെയിംസ്

V A

സഖേ...

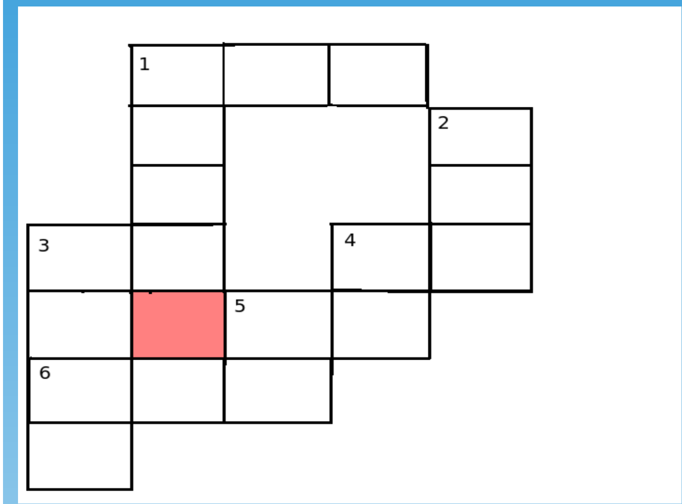
ഉള്ളമാകെ വെന്തെരിഞ്ഞ്
കരള് രണ്ടായി കീറിമുറിഞ്ഞ്
ക്രന്ദനിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
സുസ്മേരവദനനായി എന്നെ
ശമിപ്പിക്കണം സഖേ.......

പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോയി കലമ്പിയിട്ട്
മാഷിന്റെ കയ്യീന്ന് കീറ് കിട്ടീട്ട്
ആക്രന്ദനിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
സ്തംഭിതനാകാതെ
സ്തോഭമുഖത്തോടു കൂടി എന്നെ
ശമിപ്പിക്കണം സഖേ.........

ഉള്ളമാകെ സ്മരിച്ച് കൊണ്ട്
സുസ്മേരവദനനായി ഞാൻ
തല്ലരികിൽവരുമ്പോൾ നീ
ഉള്ളാകെ വെന്തെരിഞ്ഞ്
കരള് രണ്ടായി കീറിമുറിഞ്ഞ്
ക്രന്ദനിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
നിന്നെ ശമിപ്പിക്കാൻ
ഞാൻ വരും സഖേ........

Jesmy Mytheen
VIII D

പദപ്രശ്നം



വലത്തോട്ട്

1. നമ്മുടെ ദേശീയപക്ഷി(3)

3.------ പിറന്ന മങ്ക എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട്(2)

4.എത്രകാലം സൂക്ഷിച്ചാലും കേടുവരാത്ത ഭക്ഷണം(2)

5.മാവിലുണ്ട് പ്ലാവിലില്ല
തേങ്ങയിലുണ്ട് തേളിലില്ല(2)

6.ആകാശത്തെ വാഹനം(3)

താഴോട്ട്

1.പച്ച നിറമുള്ള രത്നം(4)

2 സൗരയൂധത്തിന്റെ കേന്ദ്രം(3)

3.അമ്പ് തൊടുക്കാൻ പറ്റാത്ത വില്ല്(4)

4.പച്ച കാട്ടിൽ തവിട്ട് കൊട്ടാരം അതിനുള്ളിൽ വെള്ള കൊട്ടാരം അതിനുള്ളിൽ കൊച്ചു തടാകം(2)

5.ആകാശത്തിന് ഇങ്ങനെയും പേരുണ്ട്(2)

Eza Mary
VI C

നോവുപാട്ട്

വെണ്ണിലാച്ചോല കരഞ്ഞുവറ്റി

പൊന്നോണപ്പൂക്കൾ കരിഞ്ഞു പാറി

ഉച്ചിയിൽ തീ കത്തും പൂതം പോലെ

പച്ചമലയെ ചവച്ചുണക്കി

ചെംപുക തുപ്പിയിരമ്പിനിൽക്കും

കമ്പനി വന്നിങ്ങുയർന്നുവല്ലോ

പച്ചമലയെ കരിച്ചുണക്കി

പച്ചനോട്ടാക്കി നാം വിറ്റുവല്ലോ

ഒന്നാനാം കുന്നിലെ പാട്ടുകളെ

നിങ്ങളെൻ നെഞ്ചത്തു നോവുമാത്രം

ശ്രീക്കുട്ടി അജി

5A

നിദ്രയിലാണ്ടു പോയി

സായാഹ്നം കഴിഞ്ഞുടൻ രാത്രിതൻ കരിനിറം
ആകാശമാകെ നിന്നു കരിംകൊമ്പനെപ്പോലെ
അമ്പിളിയുടെ നേരെ ചൂണ്ടുവിരൽ നീട്ടി
അമ്മതൻ കുഞ്ഞുമോനെ മാമൂട്ടി ഉറക്കുന്നു
ഉറക്കത്തിൽ കുഞ്ഞുമോൻ കടുത്തത കിനാവുകണ്ട്
ഞെട്ടിയുണർന്ന് ജാലകത്തിലേക്ക് നോക്കി
അമ്പിളി തന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നത് കണ്ടാ
കുഞ്ഞുമോൻ വീണ്ടും വീണ്ടും
നിദ്രയിലാണ്ടു പോയി

എയ്ഞ്ചൽ മരിയ ജോജി
7 D

മാതൃവിദ്യാലയം

ആദ്യാക്ഷരം കുറിച്ചക്ഷരമുറ്റത്ത്
ആദ്യമായ് പിച്ചവെച്ചതോര്‍ക്കുന്നു ഞാന്
മാതാപിതാ ഗുരു ദൈവ'ത്തെ വന്ദിക്കുവാന്
!ചൊല്ലിപ്പഠിപ്പിച്ച് മാതൃവിദ്യാലയം
-അച്ഛന്റെ കൈവിരല്‍ത്തുമ്പില്‍ തൂങ്ങി
പാഠ്യാലയത്തിന്‍ പഠിപ്പുരയില്
നിന്നു ഞാന്‍ കണ്ണുനീര്‍വാര്‍ത്തതും
കണ്‍തുടച്ചെന്ന സാന്ത്വനിപ്പിച്ച
ഗുരുനാഥയേയും സ്മരിപ്പൂ ഞാന്
പൂമ്പാറ്റയായി പാറി നടന്നതും
കൂട്ടുകാരുമായി വഴക്കടിച്ചതും പിന്നെ
തേന്‍നൂറുംമാമ്പഴം പങ്കുവെച്ചതും
സൗഹൃദത്തിന്റെ മധുരമാമോര്‍മ്മകള്
സഹപാഠികളേകിയതും
ഇന്നലെയെന്നതുപോലോര്‍ക്കുന്നു ഞാനിതാ
വിജ്ഞാനലോകത്തിന്
വര്‍ണ്ണ ജാലകം
എനിക്കായി തുറന്നൊരെന്
ഗുരുനാഥരെ
പൂജിപ്പൂ ഞാനെന്നും മാന
സകോവിലില്
.മധുരമൂറുന്നൊരീ ഓര്‍മ്മകള്

അല്‍ന ഷാജി
IX D

ലെബനോൻ വനത്തിലെ ഒരു കുടുംബം

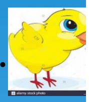
മനോഹരമായ ലെബനോൻ വനത്തിൽ ഒരു രാജകുടുംബം താമസിച്ചിരുന്നു. അവർക്കൊരു മകളുണ്ടായിരുന്നു. അതിസുന്ദരിയായിരുന്നു അവൾ. അവളെ കണ്ടാൽ ആരും നോക്കിനിൽക്കുമായിരുന്നു. മാൻമിഴിക്കണ്ണുള്ള,ചുകചുകപ്പായുള്ള കവിളും മുല്ലമൊട്ടുപോലുള്ള പല്ലുകളും,റോസാപ്പൂനിറമുള്ള ചുണ്ടുകളും.അവളെ കാണാൻ വളരെ മനോഹരമായിരുന്നു.ഒരിക്കൽ അയൽരാജ്യത്തെ രാജകുമാരൻ കുതിരസഞ്ചാരം നടത്തുകയായിരുന്നു.അവൻ അവളെ കണ്ടു.അവനവളോട് ഇഷ്ടം തോന്നി. പക്ഷേ അവൾക്ക് താൽപര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൻ അവളെ ഒത്തിരി സ്നേഹിച്ചിരുന്നു....ജീവനോളം!ബന്ധുമിത്രാദികളെ അവൻ വിവരമറിയിച്ചു.പക്ഷേ അവർക്ക് താൽപര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ ഒരുപാടാലോചിച്ചു ഈ ബന്ധം നല്ലതായിരിക്കുമോ എന്ന്. അവൾക്ക് ഏറ്റവുമടുത്ത ഒരു സുഹൃത്തുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും തന്റെ തോഴിയോട് അവൾ പങ്കുവയ്ക്കുമായിരുന്നു. അവൾക്ക് ആ ബന്ധത്തിന് സമ്മതമായിരുന്നു. രണ്ട് വീട്ടുകാരും അതിന് സമ്മതിക്കില്ലെന്നറിഞ്ഞ്, ഇരുവരും സ്വന്തം സുഖസൗകര്യങ്ങളെ വിട്ടെറിഞ്ഞ് ആ വീടുകളിൽ നിന്ന് അവർ പടിയിറങ്ങി. അവർ ആ ലബനോൻ വനത്തിൽ ഒരു കുടിലുണ്ടാക്കി ജീവിതമാരംഭിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇരുവർക്കും ഒരു സുന്ദരനായ ആൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ അവളോട് ചോദിച്ചു: " നിനക്ക്കുഞ്ഞിനോടാണോ എന്നോടാണോ ഇഷ്ടം കൂടുതൽ ?" അവളുടെ മറുപടി ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: " ഒരാൾക്ക് ഒരു സമ്മാനം കിട്ടുമ്പോൾ ആ സമ്മാനത്തിനേക്കാൾ ഇഷ്ടം കൂടുതൽ അത് സമ്മാനിച്ചയാളോടായിരിക്കും. അത് എന്നും ഹൃദയത്തോട് ചേർത്തുവയ്ക്കും." അവൻ വളർന്ന് സ്വന്തം അച്ഛനമ്മമാരുടെ വീട്ടുകാരെ ഒത്തുചേർക്കുമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. അവൻ അതിന് പുറപ്പെട്ടു.

ഇന്നേവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത മുത്തശ്ശനേയും മുത്തശ്ശിയേയും തിരഞ്ഞ് അവൻ ആ ലബനോൻ വനങ്ങളിൽ അലഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവൻ രണ്ടു

ദിവസത്തോളം ആ വനത്തിൽ അലഞ്ഞുനടന്നു. ഒടുവിൽ അവരെ കണ്ടെത്തി. ഇരു കുടുംബക്കാരും ആ ബന്ധം സമ്മതിച്ചു. ആ വിവരം അവൻ വീട്ടിലറിയിച്ചു. എന്നാൽഅവന്റെ അച്ഛനമ്മമാർ അതിന് സമ്മതിച്ചില്ല. അവൻ ഒരുപാട് പറഞ്ഞു, ഒടുവിൽ അവർ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ അവരെ രാജകീയമായി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചു. അവൻ അവിടെ രാജകീയമായ സുഖങ്ങളോടെ ഒരു പുതിയ ജീവിതമാരംഭിച്ചു.

അക്സ മരിയ എൽദോസ്
IX C

കുഞ്ഞിക്കോഴിയും കിണറും



പണ്ടുപണ്ട് ഒരു അമ്മക്കോഴിയും കുഞ്ഞിക്കോഴികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മക്കോഴി കുഞ്ഞുങ്ങളോട് പറഞ്ഞു: “മക്കളേ, കിണറിനടുത്തേക്ക് പോകരുത്. അവിടെ നിന്ന് കളിക്കരുത്".അതുകൊണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളാരും കിണറിനടുത്തേക്ക് പോയതുമില്ല.

പക്ഷേ ഒരു ദിവസം കുഞ്ഞിക്കോഴി കിണറിനടുത്തേക്ക് ഓടിപ്പോയി. അവിടെനിന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു. “എന്തുകൊണ്ടാണ് കിണറിനടുത്തേക്ക് പോകരുതെന്ന് അമ്മ പറയുന്നത്? ഞാനിവിടെ നിന്നിട്ട് ഒരു കുഴപ്പവുമില്ലല്ലോ. കിണറിനകത്ത് എന്താണുള്ളതെന്ന് നോക്കിയാലോ? ” കുഞ്ഞിക്കോഴി കിണറിനു മുകളിലേക്ക് പറന്നുകയറി. കിണറ്റിലേക്ക് നോക്കി.അവിടെ അവൻകണ്ടതെന്താണെന്നോ? മറ്റൊരു കുഞ്ഞിക്കോഴിയെ. കുഞ്ഞിക്കോഴി തലതിരിച്ചപ്പോൾ അതും തലതിരിച്ചു. കുഞ്ഞിക്കോഴിയൊന്ന് ചാടി. അതാ, കിണറ്റിലെ കോഴിയും ചാടി. കുഞ്ഞിക്കോഴിക്ക് കിണറ്റിലെ കോഴിയോട് ദേഷ്യം തോന്നി. അവനോട് വഴക്കിടുവാൻ കുഞ്ഞിക്കോഴി തീരുമാനിച്ചു.

പിന്നീട് ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല. അടുത്ത നിമിഷം കിണറ്റിലേക്ക് ചാടി. പക്ഷ, അവിടെ വഴക്കിടുവാൻ കോഴിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നത് വെള്ളം മാത്രം. അവൻ "എന്നെ രക്ഷിക്കൂ"എന്ന് ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. അത് ആരും കേട്ടില്ല. അവൻ താണുപോയി. പിന്നീട് അവനെ ആരും കണ്ടില്ല.

ഗുണപാഠം: മുതിർന്നവർ പറയുന്നത് അനുസരിക്കണം.

സാനി ഇസ്സാൻ

VI B

ഒരു മണി മുതിര

ഒരിക്കലൊരു രാജാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈന്യവും നഗരത്തിനു വെളിയിൽ താവളമടിച്ചു.ബോധിസത്യന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ് പടനീക്കമാരംഭിച്ചത്.

അടുത്തുള്ള മരത്തിൽ നിന്ന് ഒരു കുരങ്ങൻ ഇതെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ആളനക്കത്തിൽ ആദ്യമൊന്നമ്പരന്നെങ്കിലും അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ മരത്തിൽ നിന്നുമിറങ്ങി......എമ്പാടും ചുറ്റിക്കറങ്ങി.നല്ല വിശപ്പുണ്ടായിരുന്നു. കുതിരകൾക്ക് കൊടുക്കാൻ വച്ച മുതിര അവന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. “ഹാ! ഞാൻ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ. ഒന്നു വിചാരിക്കുമ്പോഴേക്കും അത് സാധ്യമായല്ലോ!”തണത്തതിനുശേഷം കുതിരകൾക്ക് കൊടുക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞ് പടയാളികൾ തയ്യാറാക്കിയ മുതിര.

ഇത് നല്ല തക്കമെന്നു കരുതി കുരങ്ങൻ താഴെയിറങ്ങി. അതിലൊരുപിടി വാരിക്കൊണ്ട് അവൻ മരത്തിൽ കയറി. അതു തിന്നതിനുശേഷം വീണ്ടും ഇറങ്ങി. വിശപ്പുമാറിയെങ്കിലും അവന്റെ അത്യാഗ്രഹത്തിന് കുറവുണ്ടായില്ല. “ ഞാൻ വേണ്ടത്ര ധാന്യം കൈക്കലാക്കും.”ഇറങ്ങിവന്ന് അവൻ തന്റെ വായിൽ കൊള്ളുവോളം കുത്തിനിറച്ചു. ആകാവുന്നത്ര കൈക്കുടന്നയിലും ശേഖരിച്ചു. നാളേക്കുവേണ്ടി കുറെ ശേഖരിച്ചുവയ്ക്കാനും അവനൊരുങ്ങി.ഏതായാലും അല്പം കൂടി തിന്നാം. ഇഷ്ടം പോലെയുണ്ടല്ലോ!സാവകാശം മുതിര ഓരോന്നായി തിന്നാൽതുടങ്ങി.കഷ്ടകാലത്തിന്ഒരു മുതിര താഴെ വീണുപോയി. “അയ്യോ! എന്റെ ധാന്യം! ഇല്ല. ഞാനത് വിടില്ല.” അവൻ അതുവരെ കരുതിയ ധാന്യമത്രയും ഉപേക്ഷിച്ച്താഴെ വീണ മുതിരയ്ക്കുവേണ്ടി തിരച്ചിൽ തുടങ്ങി. “ അതെവിടെ പോയി?” അങ്ങുമിങ്ങും തിരഞ്ഞു. കിട്ടിയില്ല.

ബ്രഹ്മദത്തമഹാരാജാവും മന്ത്രിയായ ബോധിസത്വനും ഈ തമാശ ദൂരെ നിന്നു നോക്കി രസിക്കുകയായിരുന്നു. ബോധിസത്വൻ രാജാവിനോട് പറഞ്ഞു: “ ഇങ്ങനെയാണ് വിഡ്ഢികൾ ചെയ്യുക. നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു

മുതിരമണിക്കുവേണ്ടിയാണ് കുരങ്ങൻ ധാന്യമത്രയും കളഞ്ഞത്. മനുഷ്യൻ ഇതിനേക്കാൾ കഷ്ടമാണ്.” രാജാവിനു കാര്യം മനസ്സിലായി. “ യുദ്ധം കൊണ്ട് നേട്ടങ്ങളേക്കാൾ കോട്ടമാണുണ്ടാവുക. ആളും പണവുമെല്ലാം നഷ്ടം. കിട്ടുന്നത് അല്പം ഭൂമിയും.” രാജാവ് യുദ്ധത്തിൽനിന്ന് പിന്മാറാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അന്ന എം. എൽദോ
VI C

സൗഹൃദം

വിരിയുന്ന പൂവിലെ നിറയുന്ന സുന്ദര-
ഗന്ധമായി വന്നിടും നിന്നിലെ സൗഹൃദം.
നിറമുള്ള പൂവായ് അറിയുന്ന
നിന്നെ ഞാൻ നിറമേകുന്നെന്നിലായി
നിൻ വർണ്ണവിസ്മയം.
കറയല്ല നിൻ സ്നേഹം തന്നു കരുത്തേറെ
കുറയുന്നു മറയുന്നു....മുറിവിന്റെ പാടുകൾ
നിഴലായി തണലായി നീയില്ലാ കാലമിൽ
നീറികഴിഞ്ഞു ഞാൻ ഏറെയുനേരമിൽ
തീരാത്ത ചിന്തയിൽ തനിയെയിരുന്ന്
തോരാത്ത കണ്ണുനീരിൻ കൈപ്പൊന്ന് അറിഞ്ഞുഞാൻ
ഒഴുകിടും നിൻ സ്നേഹം തഴുകിടുന്നെന്നെയും
മിഴികളിൽ ആനന്ദക്കുളിരായി വന്നു നീ
വഴികളിൽ നിറയുന്ന നോവേകും മുള്ളുകൾ
നിൻ നിഴൽ കണ്ടാൽ വഴി മാറുന്നകലെയായി
അറിയുന്നു ഞാനിന്ന് നിൻ സ്നേഹ
ഗന്ധവും നിറയുന്നു എന്നിൽ നിൻ സൗഹൃദബന്ധവും

അമീന പർവിൻ
VII D

കാര്യമറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കു

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു അമ്മക്കോഴിയും കുഞ്ഞിക്കോഴിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ പറക്കാൻ പ്രായമാകാൻ പോകുകയാണെന്ന് അമ്മക്കോഴിക്ക് മനസ്സിലായി. എന്നിട്ട് അവൾ കുഞ്ഞിക്കോഴിയോട് പറഞ്ഞു: “മോളേ നാളെ നമുക്കൊരു പറമ്പിൽ പോകണം.” എന്തിനാണമ്മേ എന്ന് കുഞ്ഞിക്കോഴി ചോദിച്ചു. ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ശരിയമ്മേ എന്ന് കുഞ്ഞിക്കോഴി പറഞ്ഞു. അവൾ എന്നിട്ട് കൂട്ടിൽ കയറിക്കിടന്ന് ഉറങ്ങി. രാവിലെയായി,കുഞ്ഞിക്കോഴിയും അമ്മക്കോഴിയും പറമ്പിൽ എത്തി. "അമ്മേ എന്തിനാ ഇവിടേക്ക് വന്നത്”? "മോൾക്ക് അമ്മയെ പോലെ പറക്കേണ്ടേ?” ഇത് കേട്ട് അമ്മക്കോഴി പറഞ്ഞു. "അങ്ങനെ പറയരുത്. അപകടങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടണം. ഒരു മിനിറ്റ് അത്രേംമതി". കുഞ്ഞിക്കോഴി പറഞ്ഞു "ശരി”. "എന്നാ ഈ മരത്തിന്റെ ഇപ്പുറത്തുനിന്ന് അങ്ങോട്ട് പറക്കാൻ നോക്ക്. ഞാൻ ആദ്യം കാണിച്ചുതരാം”. "ശരി”. "മനസ്സിലായോ”. "ഉവ്വ്.” "എന്നാ ശ്രമിക്ക്”. "ശരി.” അവൾ ഇപ്പുറത്തേക്ക് പറന്നു താഴത്തുവീണു. ഓടിച്ചെന്ന അമ്മയോട് കുഞ്ഞിക്കോഴി ചോദിച്ചു. "ഈ അമ്മ എന്തിനാ എന്നെ കൊല്ലാൻ നോക്കിയത്? മാറിനിൽക്ക്”. അവൾ കൂട്ടിലേക്ക് ഓടി. തകർന്ന മനസ്സോടെ അമ്മക്കോഴി മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ നിന്ന് കരഞ്ഞു. നേരം വൈകി. അമ്മക്കോഴി വീട്ടിൽ എത്താത്തതുകൊണ്ട് അവൾ പേടിച്ചു. അവൾ നടന്നത് ഒന്നുകൂടി ആലോചിച്ചു. തെറ്റുകാരി താൻതന്നെയാണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.അവൾ അമ്മയെ തിരക്കി പറമ്പിലേക്ക് ചെന്നു.അമ്മ അവിടെ കിടക്കുന്നതു അവൾ കണ്ടു. അവൾ അമ്മേന്ന് നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഓടി. അവളുടെ നിലവിളികേട്ട് കുരങ്ങച്ചൻ എന്താന്ന് കാര്യം തിരക്കി. അവൾ കാര്യം പറഞ്ഞു. കുരങ്ങച്ചൻ അമ്മക്കോഴിയെ കൂട്ടിൽ കൊണ്ടുകിടത്തി. അമ്മ കണ്ണുതുറന്നില്ല. ഇത്തിരി വെള്ളം തളിച്ചപ്പോൾ അമ്മക്കോഴി കണ്ണുതുറന്നു. അമ്മയോട് ക്ഷമപറഞ്ഞതിനുശേഷം അവൾ ഉറങ്ങി. രാവിലെയായപ്പോൾ കുഞ്ഞിക്കോഴി എഴുന്നേറ്റ് അമ്മയെയുണർത്തി. അവൾ കൊണ്ടുവന്ന സാധനങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കഴിച്ച് പറമ്പിലേക്ക് പറക്കാൻ പഠിക്കാൻ പോയി. അവൾ വേഗം പറക്കാൻ പഠിച്ചു. ഇതൊക്കെ കണ്ട് അമ്മ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

Eza Mary
VI B

മെസ്സിയുടെ ഗുരുദക്ഷിണ

ഗുരുക്കന്മാരെയെ പരിശീലകരേയും ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ആദരക്കുകയും സ്നേഹിക്കകയുംചെയ്ത ധാരാളം ശിഷ്യന്മാരുടെ കഥകൾ നാം കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഗുരുദക്ഷിണയായി സ്വന്തം പെരുവിരൽ മുറിച്ച് നൽകിയ വില്ലാളിവീരനായ ഏകലവ്യന്റെ കഥ എക്കാലത്തും വലിയ ഒരു മാതൃകയാണ്. ഗുരുവിനെ നിന്ദിച്ചതിന്റെ പേരിൽ സ്വയം ഉമിത്തീയിൽ നീറിയെരിഞ്ഞ സുകുമാര കവിയുടെ കഥയും നാം കേടിട്ടുണ്ട്.

ആശ്രമ വയലിന്റെ മുറിഞ്ഞുപോയവരമ്പ് സംരക്ഷിക്കാൻ സ്വന്തം ശരീരം ചേറിലും ചെളിയിലും പൂഴ്ത്തിവച്ച് മരണത്തോട് മല്ലടിച്ച ആരുണിയുടെ കഥയും നമുക്ക് ഒരുപാഠമാണ്.

എന്നാൽ ഇരുപത്തിയഞ്ചുകോടി രൂപാവിലയുള്ള ഹെലികോപ്പ്റ്റർ സ്വന്തം ഗുരുവിന് ദക്ഷിണയായി നൽകിയ ശിഷ്യനെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസം, തോന്നുന്നു;അല്ലേ?ഒട്ടും സംശയിക്കേണ്ട.

പകൽപ്പോലെ പരമാർത്ഥമാണത്. അർജന്റീനയിൽ 2010 ജൂൺ 20-ന് ഞായറാഴ്ച്ചയായിരുന്ന ആ വലിയ "ഗുരുദക്ഷിണ ചടങ്ങ്" നടന്നത്. അന്നവിടെ "ഫാദേഴ്സ് ഡേ" ആചരിക്കുന്ന ദിവസമായിരുന്നര.

ലോകപ്രശസ്ത്ത ഫുട്ബോൾ ഇതിഹാസമായ ഡീഗോ മർഡോണയാണ് അന്നേ ദിവസം ആദരിക്കപ്പെട്ട ഗുരു. അദ്ദേഹത്തിന് വിലപ്പെട്ട സമ്മാനം നൽകിയ ശിഷ്യനോ,ലോകത്തെ ഏറ്റവും മികച്ച ഫുട്ബോൾ താരമായ ലയണൽ മെസ്സിയും.

ഒരു ഹെലികോപ്പ്റ്റർ സ്വന്തമാക്കുകയെന്നത് മർഡോണയുടെ കുട്ടിക്കാലം മുതലുള്ള വലിയ ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. പക്ഷെ ലോകം അറിയുന്ന കളിക്കാരനായിട്ടും ആ സ്വപ്നം യാഥാർഥ്യമാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ സത്യം മനസ്സിലാക്കിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായ മെസ്സി, ഗുരുവിന്റെ അഗ്രഹം സഫലമാക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

ഫുഡ്ബോൾ രംഗത്ത് തന്റെ ഗുരുവും പരിശീലകനുമായ മർഡോണക്ക് ഒരു ഹെലികോപ്പ്റ്റർ സമ്മാനമായി സമർപ്പിക്കാൻ ആ ശിഷ്യൻ ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിച്ചു. ആഗ്രഹത്തിന്റെ സക്ഷാത്കാരമാണ് "ഫാദേഴ്സ് ഡേ"യുടെ ആഘോഷചടങ്ങിനിടയിൽ നടന്നത്.

ഗുരുക്കന്മാരേയും വഴികാട്ടികളേയും പരിശീലകരേയുമൊക്കെ വിലകുറച്ച് കാണുന്ന പുതിയ തലമുറ, മെസ്സിയുടെ ഈ മഹത്തായ മാതൃക കണ്ട് പഠിക്കേണ്ടതാണ്."ഗുരുത്വമുണ്ടെങ്കിലേ ഏത് കാര്യത്തിലും വിജയിക്കാൻ കഴിയൂ."എന്ന തിരിച്ചറിവും എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണം.

"ഗുരുത്വമുണ്ടെങ്കിലേ ഏത് കാര്യത്തിലും വിജയിക്കാൻ കഴിയൂ."

"സ്വന്തം കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആത്മവിശ്വസത്തോടെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയാൽ ആർക്കുംവലിയവരായി തീരാൻ കഴിയും."

മീനാക്ഷി ശശാങ്കൻ

VI C

ഒരു കാളയും രണ്ട് അവകാശികളും

ഒരിക്കൽ ഒരു കാളയുടെ ഉടമസ്ഥാവ-കാശത്തെ ചൊല്ലി രണ്ട് കൃഷിക്കാർ തമ്മിൽ തർക്കമു-ണ്ടായി. തർക്കം മൂത്ത് വഴക്കായി കൈയ്യേറ്റമായി.ഒടുവിൽ പ്രശ്നം ഗ്രാമത്തലവൻെറ പക്കലെത്തി. ഹും!ആരവിടെ.കാളയെയും തർക്കക്കാരെയും ഉടൻ എൻെറ മുൻപിൽ ഹാജരാക്കുക. ശരി യജമാനെ.

എന്തു വില കൊടുക്കേണ്ടി വന്നാലും. ഞാനെൻെറ

കാളയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തില്ല. കാള എൻേറതാണ് .

എൻെറതുമാത്രം.

സത്യം പറയണം.... ആരുടേതാണ് ഈ കാള?

എന്റേതാണ്.ഞാൻ ചിയാങ്ങ് ഗ്രാമത്തിലെ

ചന്തയിൽ നിന്നും വാങ്ങിയതാണ് ഇതിൻെറ

നെറ്റിയിൽ ചുട്ടിയും വാലിന്മേൽ പുവാലുമുണ്ട്.

എൻെറ കറുമ്പി പശു പ്രസവിച്ച കാളയാണിത് .

ഞാൻ വളരെ പാടുപെട്ടാണ് ഇതിനെ വളർത്തിയത്.

ഇതിൻെറ കഴുത്തിൽ ഒരു കറുത്ത പുള്ളിയുമുണ്ട് .

നിങ്ങൾ രണ്ട് പേരും പറയുന്ന അടയാളങ്ങൾ ശരിയാണല്ലോ! കാളയെന്റേതാണ് .എനിക്ക് വിട്ട് തരുക.

അല്ല പച്ചകള്ളം. കാളയെന്റേതാണ് .

എങ്ങയെങ്കിലും ഇതിനൊരു പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയെ പറ്റു . ഒരു ഉപായമുണ്ട് .

ശരി എല്ലാവരും നിശബ്ദരാകുക . സേവകരെവിടെ? കാളയെ ഉടൻ അഴിച്ചു വിടാൻ

നാം കൽപ്പിക്കുന്നു. ശരി യജമാനനെ. കാള അവൻെറ

വീട്ടിലേക്കാണല്ലോ പോകുന്നത്. ഇനി ഇവിടെ നിൽക്കുന്നത് ആപത്താണ്. ദൈവം കാത്തു . ആരവിടെ? കള്ളം പറഞ്ഞ് നമ്മെ വഞ്ചിക്കാൻ ശ്രമിച്ചവൻെറ ഉള്ളം കാലിൽ ഇരുപത് അടി കൊടുക്കാൻ നാം ഉത്തരവിടുന്നു. അയ്യോ രക്ഷിക്കണേ!

ക്ഷമിക്കണം യജമാനനെ.തെറ്റുപറ്റിയതാണ്. ഇനി

ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാവില്ല.

കൂട്ടുകാരെ, എന്തു ത്യാഗം!

ആൻമരിയ റോയി

5D

കവിത

എന്നെന്നും എന്നുള്ളിൽ

തുടികൊട്ടുന്ന എൻ ബാല്യം

ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും

തൻ കൂട്ടരിൽ കലർന്നും

മഴയത്തും വെയിലത്തും

കളിച്ചു നടന്നതും

അച്ഛൻെറ കഥകളും അമ്മയുടെ താരാട്ട്

കേട്ടുറങ്ങിയതും

മഴതൻ നൈർമല്യവും

മഴക്കായ് കാത്തിരുന്ന നാളുകളും

എന്നെന്നും എന്നുള്ളിൽ

തുടികൊട്ടുന്ന എൻ ബാല്യം

ഫാത്തിമ ഹബീബ്

7 C

ജീവിത ഭാഷ

പൊട്ടലും ചീറ്റലുമായി എൻ ഹൃദയം
ആഴത്തിലത്രയും പൂണ്ടുപോയി എൻ
മുറിവേറ്റുപോയ ഹൃദയദൗശിപ്പുകൾ
നീറും എൻ ജീവൻതുടിപ്പുകൾ

വിശ്വജീവിതം നിനക്കായി മാത്രം.
എൻ രക്ഷപ്രഭുവിനുമാത്രമായി
ജീവിത സാഹ്യാനമൂല്യങ്ങൾ
ഞാൻ മനസ്സിലാക്കാൻ

നീളെ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു
എൻ മനസുശിരത്തിലൂടെ
സൽ സ്വഭാവ കുഴൽനീളെ
മനുഷ്യപറ്റമാത്രം.....മനുഷ്യപറ്റമാത്രം.....
എൻ നീറ്റലിൽ മുഴുകിയ
നന്മമാത്രം........നന്മമാത്രം........

മുഫീദ സി. എം
VIII F

Reflections

ഗാന്ധിജിയുടെ ചിന്തകൾ

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് പ്രകൃതിയെ നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം അദ്ദേഹം വളരെ ആഴത്തിൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

നമ്മുടെ പൂർവികരിൽ നിന്നും കൈമാറി വന്നവയല്ല ഭൂമി, മണ്ണ്, ജലം, വായു എന്നിവ. മറിച്ച് വരും തലമുറയിൽ നിന്ന് കടമെടുത്തതാണ്. അവർക്ക് അത് ഇന്ന് കാണുന്ന അവസ്ഥയിലെങ്കിലും കൈമാറേണ്ടതുണ്ട്.

ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ട് കഴിയുന്നു. അവ തമ്മിൽ നല്ല സഹകരണവും ഉണ്ട്. മനുഷ്യൻ മറ്റുജീവികളെ സംരക്ഷിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും വേണം. അദ്ദേഹം ഓർമിപ്പിച്ചു.

നദികളും ജലാശയങ്ങളും വായുവും മലിനമാക്കുന്നതിനെ ഗാന്ധിജി എതിർത്തിരുന്നു.

എല്ലാവർക്കും വേണ്ടത് ഭൂമിയിലുണ്ട്. എന്നാൽ ആരുടെയും ആർത്തിക്ക് വേണ്ടത് ഇല്ല.

സ്വന്തം ജീവിതരീതിയിലൂടെ പ്രകൃതിസംരക്ഷണസന്ദേശം പ്രാവർത്തികമാക്കി കാണിച്ചു തന്ന മഹാനാണ് ഗാന്ധിജി.

ആര്യ വി. അജി
V A

രണ്ടക്ഷരം...

പാരതന്ത്ര്യമെന്ന വാക്കിനർത്ഥം,
പഠിച്ചനാൾ, വെള്ളപ്പടയിലമർന്നു-
പോയൊരായിരം മർത്ത്യജന്മങ്ങൾ
കണ്ണിൻ കുളിരായ് മാറുമാപാറിപ്പറക്കും
ത്രിവർണം കാൺപൂ, തുടിച്ചു
ഹൃദയത്തുടിപ്പുകളതി വേഗത്തിൽ....
ആരൊരാളെൻ ഹൃദയത്തിൽ കുറിച്ചൊരാ-
രണ്ടക്ഷരത്തിൻ ഓർമ്മയിൽ പൊരുതുന്നു ഞാൻ
ആയിരം വട്ടം ഓതാൻ കൊതിപ്പൂ,
ഞാനാപുണ്യമാം ദേശീയഗാനം
ആര്യമാവിനെ സാക്ഷിയാക്കി ചൊല്ലുന്നു,
നമിക്കുന്നു ഞാനിതാ പുണ്യമാം രാജ്യത്തെ
ഘല്യണയെന്ന രണ്ടക്ഷരങ്ങൾക്കർത്ഥമില്ലാ-
ത്തവർ പുണ്യമാമീ ഭൂമിയിൽ കാട്ടുന്നതൊക്കെ
കണ്ടു കണ്ണീർ പൊഴിക്കയല്ലാതെന്ത് ചെയ്‌വാൻ

ജീവന്റെ തുടിപ്പുകളീമേനിയില്ലുള്ള-
നാളെത്രെയും സ്പർശിക്കില്ലെൻ ഭൂമിയിൽ മറ്റാരും
താളില്ലി ശിരസ്സ് മുന്നിലും
താഴുന്നുയെൻ രാജ്യത്തിനായി
താളുകൾ മറഞ്ഞപോൽ നാളുകൾ മാഞ്ഞപ്പോൾ
കൺമുന്നിലിന്ന് വെള്ളക്കാർ
ഒരായിരം ജന്മങ്ങൾ പൊഴിഞ്ഞില്ലയോ
എന്നാൽ പഠിച്ചു ഞാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന വാക്കിനർത്ഥം.

ആസ്വദിച്ചു. ഞാനാ വാക്കിനർത്ഥം.
ഓരോ മർത്ത്യനമവന്റെ നാവിന്മേൽ
പൂജിപ്പൂ ആ രണ്ടക്ഷരത്തെ
നമിക്കുന്നു ഞാനാ ഇന്ത്യ എന്ന രണ്ടക്ഷരത്തെ.

Prarthana Manoj
VI B

റേഡിയത്തിന്റെ കഥ - മേരി ക്യൂറിയുടെയും

കഥകൾ കേൾക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവരായി ആരും ഉണ്ടാവില്ല. അത്,ശാസ്ത്രചരിത്രത്തിലേ സുപ്രധാന ഏടുകളായി തീർന്ന ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞയുടെയും അവർ നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങളുടേയും ആയാലോ? ആണവോർജസാധ്യതകളെയും ആധുനികചികിത്സാരീതികളെയും ലോത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്തിയ ഒരു കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റേയും അതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച മേരിക്യൂറിയുടെയും കഥയാണിത്.

1891-ൽ 24-ാം വയസ്സിൽമേരിക്യൂരി പാരീസിലെ പ്രസിദ്ധമായ സോർബോൺ സർവകലാശാലയിൽ പഠിക്കാനായി ചേർന്നു. അവിടെ യടുത്തു തന്നെ ഒരു ചെറിയമുറി വാടകയ്ക്കെടുത്ത് അവ്ടെ താമസിച്ചായിരുന്നു പഠനം.അതിനാൽ തന്റെ ഇഷ്ട്ട വിഷയങ്ങളിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങാൻ ആവിശ്യംപോലെ സമയം ലഭിച്ചു. പക്ഷെ തണുപ്പിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാനുള്ള വസ്തുങ്ങളോ, ആവിശ്യമുള്ള വസ്തുങ്ങളോ വാങ്ങാൻ മേരിയുടെ കയ്യിൽ പണം തികഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്നിരുന്നാലും ഉന്നതപഠനകാലം അവസാനിച്ചത് സർവ്വകലാശാലയിലെ ഒന്നാം- റാങ്കുകാരിയായുള്ള വിജയത്തിലാണ്.

ബെക്കലേറും റേഡിയോ ആകറ്റീവതയും

1894-ൽ സോർബോണിൽവച്ച് ഫ്രഞ്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞനായ പിയേർ ക്യൂരിയെ മേരി പരിചയപ്പെട്ടു.1895-ൽ ലളിതമായ ഒരു ചടങ്ങിൽ വച്ച് അവർ വിവാഹിതരായി. ഒട്ടും താമസിക്കാതെ തന്നെ ഡോക്ടറൽ ഗവേഷത്തിനുള്ള തയ്യാറേടുപ്പുകളും മേരി തുടങ്ങി. ഗവേഷണവിഷയത്തെ പറ്റി ആലോചിക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഹെൻറി ബെക്കറേൽ എന്ന

ശാസ്ത്രജ്ഞൻ യുറേനിയത്തിൽ നിന്നും പ്രസരിക്കുന്ന അദൃശ്യകിരണങ്ങളേക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ലോകത്തിന് മുമ്പിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയത്. ബെക്കറേലിന്റെ ഈ കണ്ടത്തലിൽ മേരി ആകൃഷ്ടയായി. ഈ അദൃശ്യകിരണങ്ങൾതന്നെയാകട്ടെ തന്റെ ഗവേഷണവിഷയമെന്ന് അവർ തീരുമാനിച്ചു.

ഗവേഷണവിഷയം തീരുമാനിച്ച ശേഷം അതിനാവശ്യമായ മുന്നൊരുക്കങ്ങൾക്കും ഏറെ പ്രയാസങ്ങൾ നേരിടേണ്ടിവന്നു. യുറേനിയത്തിന്റെ പ്രകൃതിദത്ത ഐരായ പിച്ച്ബ്ലെൻഡ് ആവശ്യത്തിന് ലഭിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ആദ്യത്തെ കടമ്പ. പിച്ച്ബ്ലെൻഡ് അതിന്റെ തനത് രൂപത്തിൽ ലഭിക്കാൻ ഭീമമായ തുക ആവശ്യമായിരുന്നു. അവർ ഇതിന് ഒരു പോംവഴി കണ്ടെത്തി. യുറേനിയം വേർപെടുത്തിയ പിച്ച്ബ്ലെൻഡ് അവശിഷ്ടം ഉപയോഗിച്ച് പരീക്ഷണങ്ങൾ ആരംഭിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.

പിച്ച്ബ്ലെൻഡിനെ കൂടുതൽ അടുത്തറിഞ്ഞ പരീക്ഷണ നാളുകളിൽ ആദ്യം തന്നെ ഒരു കാര്യം മേരിക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടു- യുറേനിയത്തേക്കാൾ എത്രയോ മടങ്ങ് പ്രസരണശക്തി യുറേനിയം വേർപ്പെടുത്തിയ പിച്ച്ബ്ലെൻഡിന് ഉണ്ട്. യുറേനിയം അല്ലാത്ത മറ്റെന്തോ ഒന്ന് പിച്ച്ബ്ലെൻഡിൽ ഉണ്ടെന്ന സംശയത്തിലേക്കാണ് ഇത് വിരൽ ചൂണ്ടിയത്. പിന്നെ അവരുടെ ശ്രമം അത് കണ്ടെത്താനായിരുന്നു. മേരിയെക്കാൾ പൊക്കമുള്ള ഒരു ഇരുമ്പ് വടികൊണ്ട് തിളക്കുന്ന പാത്രം ഇളക്കേണ്ടി വന്നദിവസങ്ങൾ നിരവധിയായിരുന്നു. കഠിനമായ ശ്രമങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ഫലമുണ്ടായി.1898 ജൂലൈ-ൽ ബിസ്മത്തിന് സമാനമായ, യുറേനിയത്തേക്കാൾ ആക്റ്റീവതയുള്ള ഒരു മൂലകം വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നതിൽ അവർ വിജയിച്ചു.സ്വന്തം ജന്മനാടിനെ അനുസ്മരിച്ചു കൊണ്ട് അവർ അതിന് പൊളോണിയം എന്ന് പേരിട്ടു. (അറ്റോമിക നമ്പർ-84 ആയ പൊളോണിയത്തെ ഇന്ന് നമുക്കേറെ

പരിചിതമാണ്).

ഐശ്വര്യ വിജു

IX E

കടങ്കഥകൾ

1.മണ്ണനള്ളിൽ വെള്ളിയെഴുത്താണി?

ശതാവരിക്കിഴങ്ങ്.

2.വരമ്പത്തിരുന്ന് വാലു കൊണ്ട് വെള്ളം കുടിച്ചു?

നിലവിളക്ക്.

3.ഓടും കാലില്ല ,കരയും കണ്ണില്ല, ചിരിക്കും ചുണ്ടില്ല ,അലറും വായില്ല?

മേഘം.

4.ആളൊരു കുനൻ നിലവിളി അപാരം?

ശംഖ്.

5.അടയുടെ അടിയിലൊരു അട?

തേനിച്ചക്കൂട്.

6.അച്ചെടിക്കൊമ്പത്തൊരു കുടം ചോര?

ചെമ്പരത്തി.

7.വായില്ല നാക്കുണ്ട്, നാക്കിന് ചുറ്റും പല്ലുണ്ട്?

ചിരവ.

8.സൂചിക്കാലിൽ വട്ടം തിരിയും മൊട്ടത്തലയൻ കുട്ടപ്പൻ?

പമ്പരം.

9.പൊന്നു തിന്ന് വെള്ളി തുപ്പി?

ആഞ്ഞിലിചക്ക.

10.ഭൂമിക്കടിയിൽ പാരക്കോല്?

കപ്പ.

11.കണ്ടാൽ മുണ്ടൻ, കര്യത്തിൽ വമ്പൻ?

കുരുമുളക്.

12.കറിക്ക് മുമ്പൻ ഇലക്ക് പിമ്പൻ?

കറിവേപ്പില.

13.തൊട്ടാൽ ചുന്നും തോപ്പിൽ മൂപ്പൻ?

തൊട്ടവാടി.

14.തീയിലിട്ടാൽ പടപട നീറ്റിലിട്ടാൽ മിണ്ടില്ല?

ഉപ്പ്.

15.മണമില്ല, നിറമില്ല, രുചിയില്ല, ഞാനില്ലേൽ ജീവിതം ആർക്കുമില്ല?

വെള്ളം.

അന്ന ഈവ് പി.എസ്

IX E

നീ കാണുന്നോ മർത്യാ?

മനുഷ്യാ നീ കാണുന്നോ?

വിശ്വമർത്യരിതാ
മാധ്യമലോകത്തിൻ
വലയത്തിൽ,
ഇക്കാല മാറ്റത്തിൽ
കാരണമത്രയും,
മാധ്യമമത്രേ, നീ
കാണുന്നോ മർത്യാ?

മാധ്യമത്തെ വിശ്വ-
സിച്ച് നെട്ടോട്ടം
ഓടുന്ന നരകാലമിതാ,
പ്രകൃതി പോലും മാ-
ധ്യമത്തിൽ കീഴിലായ്,
നീ കാണുന്നോ, മർത്യാ?
നീ കാണുന്നോ?

മാധ്യമം എന്തു ചൊ-
ന്നാലുമതിനു പു-
റമേയോടുന്ന മാ-
നവലോകം.
മാധ്യമത്തിനു മു-
ന്നിൽ മർത്യനൊരടി-
മയെപ്പോലായി, നീ

കാണുന്നോ മർത്യാ?

അന്ന റോസ് ടോമി
VII C

വാഗൺ ട്രാജഡി

1857-ൽ അസംഘടിത നിലയിലാണങ്കിലും രാജ്യത്തെയാകെ പിടിച്ചു കുലുക്കിയ ഒരു വിപ്ലവം ഇന്ത്യയിൽ നടന്നു. ശക്തമായ നേതൃത്വവും വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യവും ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഈ വിപ്ലവം വെറും 'ശിപ്പായിലഹള'യെന്ന് ബ്രിട്ടീഷധികാരികൾ മുദ്രയടിച്ചു. സമരം ചെയ്തവരെ നിർദ്ദാക്ഷിണ്യം അടിച്ചമർത്തുകയും ചെയ്തു.

1921-ലെ മലബാർ ലഹളയുടെ അന്ത്യവും ഇതിൽനിന്നൊട്ടും വ്യത്യസ്തമല്ല. രക്തത്തിലും കണ്ണീരിലും കുതിർന്ന ആ ദുരന്ത കഥയിലെ ശോകാത്മകമായ ഒരേടാണ് 'വാഗൺ ട്രാജഡി' സംഭവം. എല്ലാ അക്രമങ്ങളും മറക്കാം. 1921 നവംബർ-10ാം തിയതി ബ്രിട്ടീഷ് അധികൃതർ നടത്തിയ ക്രൂരകൃത്യം- മലബാറിന്റെ ഹൃദയത്തിലൂടെ മരണവണ്ടി ഓടിച്ചത്-ഹൃദയമുള്ളവർ എങ്ങനെ മറക്കും? ജാലിയൻ വാലാബാഗ് കൂട്ടക്കൊല പോലെ ചരിത്രത്തിന്റെ താളുകളിൽ ഒരു കറുത്ത പുള്ളിയായി ഈ ഞെട്ടിക്കുന്ന സംഭവവും അവശേഷിക്കുകയാണ്. ഭാരതാംബയുടെ മാർത്തടത്തിലെ കരിപിടിച്ച ഈ പാടുകൾ കഴുകിക്കളയാൻ ഏതു കനത്ത കാലവർഷത്തിനും കഴിയുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല.

മർമ്മഭേദകമായ വാഗൺ ട്രജടി സംഭവത്തെ കുറിച്ച് കെ. പി കേശവമേനോൻ വികാരജ്ജ്വലതയോടെ ഇങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു: “അക്കാലത്ത് ജനങ്ങളെ സ്തബ്ധരാക്കിയ മറ്റൊരു സംഭവം കൂടി ഇവിടെ പറയാം.

1921 നവംബർ 10 ന് ലഹളക്കാരായ 90 തടവുകാരെ തിരൂരിൽനിന്നും ഒരു വാഗണിൽ കയറ്റി കോയമ്പത്തൂരിലേക്ക്

കൊണ്ടുപോയി. വായുവും വെളിച്ചവും പ്രവേശിക്കാത്ത വിധം ഭദ്രമായി പൂട്ടിയ ഒരു ഇരുമ്പുപെട്ടിയായിരുന്നു അത്. പട്ടകക്കാർ തോക്കും കുന്തവുമായി തടവുകാരെ അതിനുള്ളിൽ തള്ളികയറ്റി. വണ്ടി തിരൂരിൽ നിന്നും വിട്ടു. ഉഷ്ണവും ദാഹവും സഹിക്കവയ്യാതെ ശ്വാസവും വെളിച്ചവും ഇല്ലാതെ കിടന്ന് പിടയുന്ന ആ പാവങ്ങളുടെ ആർത്തനാദം വഴിനീളേ കേട്ടിരുന്നു. വാഗണിൽ നിന്നും ശബ്ദം ക്രമേണ കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞു വന്നു. അർദ്ധരാത്രി വണ്ടി പോത്തന്നൂരിൽ എത്തി. വാഗൺ തുറന്നു. നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച്ച അതിഭയാനകമായിരുന്നു!

തിക്കിത്തിരക്കി,കെട്ടിപ്പിണഞ്ഞ് അന്യോന്യം കടിച്ചും മാന്തിയും, കണ്ണ് തുറിച്ചും, നാക്കുപുറത്തേക്ക് തള്ളി മരിച്ചവരും, മരിക്കാത്തവരും, ഇടകലർന്ന് വിയർപ്പിലും, മൂത്രത്തിലും, മലത്തിലും കിടന്നുപിടയുന്ന 90 മനുഷ്യക്കോലങ്ങളുടെ ദാരുണമായ രംഗമായിരുന്നു. അതിനുള്ളിൽ അവരിൽ 64 പേർ മരിച്ചിരുന്നു. ബാക്കിയുള്ളവരുടെ നിലയും ആശങ്കാജനകമായിരുന്നു.”

മരണത്തിലും പരസ്പരാശ്ലേഷിതരായിരുന്ന ഹിന്ദു-മുസ്ലിം രക്തസാക്ഷികൾക്ക് നാം അഭിവാദനം അർപ്പിക്കുക.

ഫാബിയ യൂസഫ്

IX E

ദൗത്യം

പ്രപഞ്ചതാളം ദൗത്യ നിർവ്വഹണ ഫലം
ഓരോ അണുവിലും അന്തർലീനമാം ദൗത്യം
ഒഴിവില്ലീ ദൗതൃത്തിൽ നിന്നാർക്കുമാർക്കും
ഓരോ മത്രയിലുമത് നിറവേറ്റപ്പെടേണം

അനുദിന ജീവിത പന്ഥാവിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കും
ദൗത്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നിറവേറ്റിടേണം
ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞ് കണ്ടറിഞ്ഞ് പൂർത്തിയാക്കുവാൻ
ലഭിച്ചീട്ടുന്നൊരു വരദാനമാണീ വിദ്യഭ്യാസം

ഞാനറിയാതെ എന്നിൽ നിക്ഷേപിച്ചതാണീ ദൗത്യം
ഏൽപ്പിച്ചവൻ തന്നെ കെല്പ് തരും നിശ്ചയം
ദൗത്യമറിഞ്ഞിട്ടറിഞ്ഞിടാത്തതായി ഭവിക്കുന്നവർ
ഭൂമിക്ക് ശാപമായി ഭാരമായി തീർന്നീട്ടും

തുല്യതയും ശ്രേഷ്ഠതയുമേറുമെല്ലാ ദൗത്യവും
ലോകനന്മക്കായ് ഫലം ചൂടേണ്ടത് തന്നെ
ഈശന്റെ ദാനമാം ആയുരാരോഗ്യങ്ങൾ
ഈയൊരു ലക്ഷ്യം നേടീടുവാൻ മാത്രം

അപരന്റെ കടമക്ക് വിഘാതമാകാതെ-തൻ
ദൗത്യമറിഞ്ഞവന് പിന്തുണയേകേണം
മുൻനിര പിൻനിരകളില്ലാത്തതും ദൗത്യം
തിരിച്ചറിഞ്ഞീടാൻ ദിനവും പ്രാർത്ഥിച്ചീടേണം

കൂട്ടായ ദൗതൃത്തിൻ ഭാഗമാകുന്നേരം
അണ്ണാറകണ്ണനും തന്നാലായതാം ചൊല്ലുപോൽ

Reflections

തോളോടുതോൾ ചേർന്ന് കരങ്ങൾ കോർത്ത്
ആത്മാർത്ഥമായി നാം യത്നിച്ചിടേണം

തലമുറകൾക്ക് ശേഷം പൂർത്തിയാകും ദൗത്യത്തിൻ
കണ്ണിമുറിയാൻ ഞാൻ നിമിത്തമാകരുതേ
ജീവിതത്തിലെ ഒരു കാര്യമല്ല ദൗത്യം
ജീവിതം തന്നെ ദൗത്യം നിശ്ചയം

ഓരോ ജീവിതവും ഒരോ ചരിത്രം രചിക്കുന്നു
സിദ്ധി ബുദ്ധി വിശ്വസ്തതയുമതിൽ ചാലിച്ച് ചേർക്കാം
ദൗത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞെന്നുമുത്സാഹമോടെ
അദ്ധ്വാനിച്ച് ജീവിത വിജയം നേടണം

Sr. Maria Therese C M C

Your Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you summoned all your thunder
And if your best
Was not as good
As you hoped it would be
You still could say,
“I gave today
All that I had in me.”

Sajana K.S
VIII B

Depth of Friendship

Not every one can have a
special friend like you,
you are special to me in always
when you came into my life

You taught me how to laugh
you taught me how to think
you are the light of my candle
which shows light to my heights

You are like twinkling stars
in the bright and deep blue sky,
which tens a lots of things to me
but, when the time came for us,
we live each other.

I felt that,I am
the lonely one in the world
but still,I love you
because you are my 'Best Friend'.

Amulya Pradeep

IX E

WORLD IS BEAUTIFUL

The world is beautiful
With trees and plants(2)
All the trees and plants
Are so helpful.

Plants are colourful
And trees are green
Plants give food
And the trees give shelter.

World is beautiful
With trees and plants.

Eza Mary
6B

IMPORTANCE OF EDUCATION

Education gives us a knowledge of the world around us and change into something better. It develops in us a perspective of looking at life. It helps us build opinions and have points of view on things in life. People debate over the subject of whether education is only thing that gives knowledge.

Education is very important tool for everyone to succeed in life and get something different. It helps a lot in lessening the challenges of life,difficult life. Knowledge gained throughout the education period each and every individual confident about their life.

FIDHA FATHHA P.S

IX E

Different types of studies

- Cryptography- Writing of messages in secret codes
- Selenology- Scientific study of the moon
- Palaeontology- The study of ancient fossils
- Ethology- Scientific study and objective study of animal behaviour sometimes as contrasted with comparative psychology
- Aeronautics- The science dealing with the operation of aircraft the art or science of flight
- Archaeology- Study of ancient things especially remains of pre-historic times
- Lithography- The science of language
- Theology- The science of god
- Oreology- The scientific study of mountains
- Oology- The study of eggs
- Herpetology- The study of reptiles
- Aviation- Art and science of flying an aircraft
- Meteorology- Study of weather
- Mythology- Study of myths
- Robotics- Study of robots
- Astronomy- Study of everything outside the atmosphere of earth
- Dendrology- Study of trees
- Bibliography- Study of books
- Petrology- Study of rocks
- Cosmology,Astrophysics- Study of universe
- Pedology- Study of soil
- Earth science- Study of earth
- Mycology- Study of fungi
- Metallurgy- Study of metals
- Ichthyology- Study of fish
- Zoology- Animal studies

Dona Elizabeth Shammy
IX C

•

Having A Best Friend

A story tells two friends were walking through the desert. During some point
of the journey they had an argument, and one friend slapped the other one in
the face.

The one who got slapped was hurt, but without saying anything, wrote in the
sand
"Today My Best Friend Slapped Me in The Face"

They kept on walking until they found an oasis , where they decided to take a
bath .They one who had been slapped got stuck in the mire and started drowning,
but the friend saved him. After he recovered from the near drowning he wrote on a
rock;
"Today My Best Friend Save My Life."

The friend who had slapped and saved his best friend asked him;
"After I hurt you, you wrote in the sand and now, you write one stone, why?"
The other friend replied:
"When Someone Hurts Us We Should Write If Down In Sand Where Winds Forgiveness Can Erase It Away
But, When Someone Does Something Good For Us We Must Engrave In A Stone Where No Wind Can Ever Erase It"

Moral of the story:
Don't Value That Things You Have If Your Life ,But Value Who You Have In Your Life.

Anjana Manoj, **IX E**

Different types of fears

- Pyrophobia- Fear of fire
- Rundaphobia- Fear of frog
- Galaeophobia- Fear of shark
- Katsaridaphobia- Fear of cockroach
- Pediophobia- Fear of dolls
- Phasmophobia- Fear of ghosts
- Agliophobia- Fear of pain
- Equinophobia- Fear of horses
- Catoptrophobia- Fear of mirrors
- Bathophobia- Fear of depths
- Nosocomephobia- Fear of hospitals
- Ligyrophobia- Fear of loud noises
- Didaskaleinophobia- Fear of school
- Technophobia- Fear of technology
- Chronophobia- Fear of future
- Erygophobia- Fear of work
- Coulrophobia- Fear of clowns
- Allodoxaphobia- Fear of opinions
- Agoraphobia-Fear of Open or crowded spaces
- Cynophobia-Fear of dog
- Claustrophobia-Fear of small spaces
- Mysophobia-Fear of germs
- Trypophobia- Fear of holes
- Carcinophobia-Fear of cancer
- Monophobia-Fear of being alone
- Alektorophobia- Fear of chickens
- Atychiphobia- Fear of failure
- Enochlophobia- Fear of crowd
- Trypanophobia- Fear of needle
- Xenophobia-Fear of unknown
- Achievemephobia- Fear of success

- Theophobia- Fear of god
- Metathecophobia- Fear of change
- Androphobia- Fear of men
- Phobophobia- Fear of fear
- Philophobia- Fear of love
- triskaidekaphobia- Fear of number 13
- Samhairophobia- Fear of halloween
- Photophobia- Fear of light
- Ombrophobia- Fear of rain
- Thalassophobia- Fear of ocean
- Kinemortophobia- Fear of zombies
- Nyctophobia- Fear of darkness
- Brontophoia- Fear of thunder
- Aichmophobia- Fear of sharp objects
- Herpetophobia- Fear of lizards
- Ornitophobia- Fear of birds
- Ergophobia- Fear of numbers
- Bibliophobia- Fear of books
- Antropophobia- Fear of human
- Acrophobia- Fear of heights
- Aquaphobia- Fear of water

Bhadra Ajayakumar
IX C

NATURE

Keep your eyes open
To see the beautiful sight,
Bestowed by our mother nature.
It will soothe your pain,
Makes us feel warm
Just like our mom.

She is the beautiful creation
God has given us like a companion
Her pampering makes me-
To feel I am one of the,
Luckiest person to take birth-
In this beautiful world.

She also changes according-
to my mood.
To relieve me from my,
Disturbed mind,
She makes the sunshine-
Her twinkling moonlight-
Makes me to over delight.

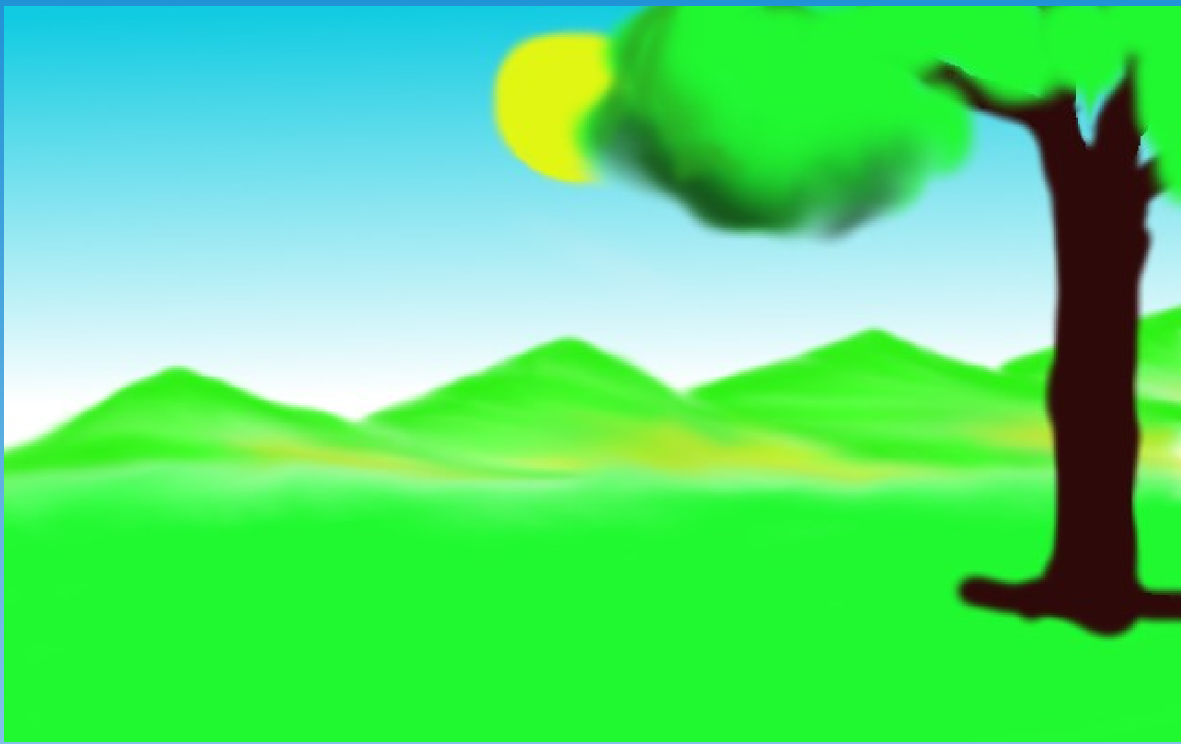
Our nature is one of the-
Most integral part in our lives.
It's we guys who have to
Protect her from deadly activities.
Never betray her and let's
Make our mother happy by-
Collecting her falling tears.

Rini Anto
IX C

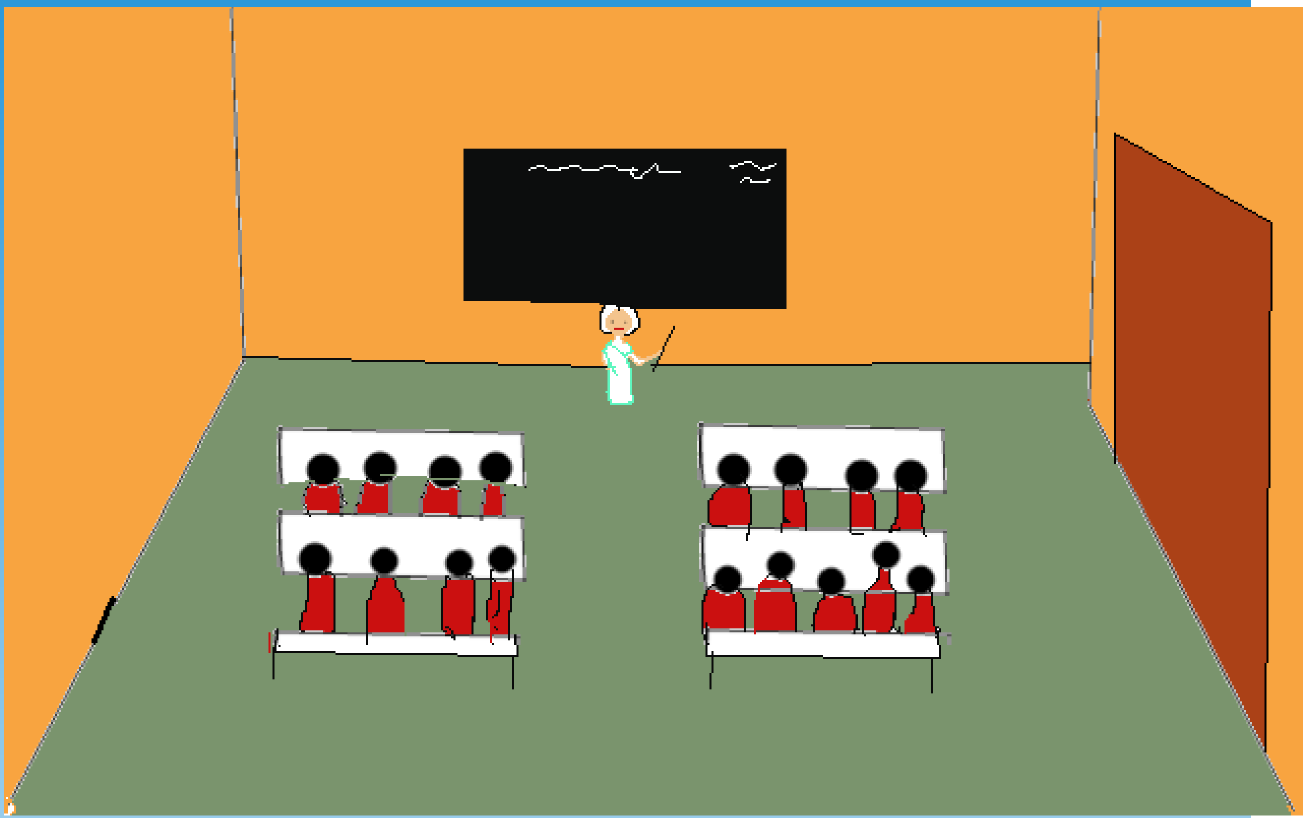
My mother

There is no one who can
take place of my mother
her love for me cannot be measured
because that much treasured
the rose are red ,
and the sky is blue
the honey is sweet,
and so are you,
as long my memory last
you are the most beautiful person,
I have ever me
sometimes we may feel
"mother " is a simple word
but as we go into it
we feel that ' s magical.

Surya jayesh
VI B



Mariat Thomas
IX C



Mariat Thomas
IX C

Life Is Precious

The gracefulness
Of a butterfly
How gentle
And fragile they seem.
Gently fluttering
On a calm summers day
Floating like,
A dream
But sadly
There time is over,
Hardly before
Its begun

So enjoy
Your special moments
Like a butterfly
In the Sun

Sajana K.S.
VIII B

Friendship

Once it came and changed my life,
I didn't know what it was.......
streaming to flow with it along
A long way , that held me to hope.

It gave me, my world ......
It made me who I am
Across the river it passed by
with a hug that made me enjoy

It taught me to laugh
It taught me to cry
It taught me to fight
It   taught me to bind

I was all it's and around its
circle of 'affection'
I felt I had someone...
who do care for me
At last I found merely my dream
Which was truly like bond for me

When I turned around, and first saw It ......
The first time when I felt it..
oh mine.....
It was difficult to explain
for 'It' was my FRIENDSHIP.

The Infinite

I don't know who I am
but I know who you are
the world you brought to light
I can see my life
you makes the world
you makes me
you makes all
You are the light
you are the night
you are the whole
you can change the world
you can change my life
you can change whole

Oh lord you are the one who makes all

Diya Manoj
IX C

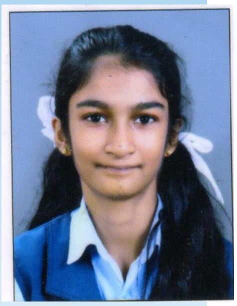
Hidden One

I don't feel the way I used to
If it meant to me so much
I don't be the way I used to
You'll be with me all time
If you'll never be with me,
I would die....
And I would die...

Why can't I live without you
You're like eating my brain
Love isn't gonna fix in this time
You should go away from me

Now you'll never be with me
I should die.....
No I should die....

Alviya Sunny
IX C



A Golden dew

Once I walk through breeze and grass
Take a breath of little air
I ever pat the rose of garden
It splash drops of previous rain
It make me cool and happy
I once think that it just a dew
but when a sun ray pass through it
it's just like a golden dew

Jeeva T S
X B

GOD

Oh! God, Oh! God
You are my blossom
You are my life
Why you gave birth to me?
Why you gave life for me?

Oh! God Oh! God
Why do you help me to wrong?
Why do you help me to right?

Am I also a God?
You are the beating heart of me
When I spoke, you are in my words

Oh! God Oh! God
You are my blossom
You are my life

Surya Jayesh, 6B

The Farmer And The Crane

There once was a farmer who was very worried about his crop getting eaten by the birds. So he laid a trap for the birds.

Next day he managed to catch a flock of the birds. A crane also got trapped in the net. The crane pleaded with the farmer for his freedom.

The farmer retorted “You have been found in the company of these birds who were eating my seeds. So I will not spare you.”

Moral of the story: Bad company is harmful

Mahamoodha M.M
VIII B

Dreams

I want to become an IAS officer.
I have to achieve A+ in all subjects.
I would like to reduce my weight.
I prefer to gain weight.
I have to secure a government job.
I want to become a doctor.

Dreams,Dreams,Dreams.... we all have dreams. It's our inherent right to dream. My question to you? “How many of us, make preparations for it, plan for it, achieve it?”
Most of us have high ambitions in our life. But when it comes to reality we don't achieve anything. Who or what you will blame for.
Here are options:
1, Time
2, Responsibilities
3, Money
It seems there is no end to this list. Talk to your consciousness. If the 'answer' is any option above list, then stop reading this article. Laziness is the root cause of all obstacles in our path of success. We enjoy ourselves being 'lazy'. We find our life truly miss using in this mood . Just think no classes,no duties , and no hard work . All these appear to be satisfactory but only in the short run who will do?What you are supposed to do?Can I study for you and write the will realize that you have achieved nothing.

You have heard others saying “I have no time for this”. Time is what we make. All have the same time span of 24 hrs. a day. How do you utilize it, makes you different. To start a routine, it's important that you should be disciplined. Once you start a routine makes it certain that you are following it on a regular basis. You will find 100 excuses (a better word is blame excuses) for not following the routine. Never compromise on the quality of discipline.

Reflections

Whatever tremendous change you want to introduce, implement in small but consecutive steps . Be adamant that ones you implement it at all. It is fact that there is the one thing which we ourselves and of ten resort to shortcut.

For many of us all these guidelines are ultimately going to fade into action. For those, this article is useless.

Sona Basheer
X D

The blind man with a lamp

Once there lived a blind man in a small town . He always carried a lighted lamp in his hand

Whenever he went out at night ,all the people wondered why this blind man is carrying a lamp whenever he is travelling . On one dark night he was going with his lighted lamp in his hand,as he was walking through the town a group of young men were passing that way they saw the blind man and made fun of him. They said “blind man are you so foolish?why do you carry the lighted lamp you are blind and cannot see anything” the blind man stopped and gave a small smile,then he politely said to the group of young men, “this lamp is not for me ,but for you people who have eyes. Even though you have eyes and sight,you might not see a blind man coming . And you might bump on him and push him. The group of young man felt ashamed . They begged pardon to the blind man . The blind man smiled and walked with his lamp, spreading light to his path.

Afreena Shirin
VII A

Quotes of Dr APJ ABDUL KALAM

. IF you fail ,never give up because 'FAIL' means “first attempt in learning” END is not end ,in fact END means “efforts never dies” ,if you get 'NO' as answer remember NO means “next opportunity”.

. Richest wealth is wisdom ,strongest weapons is patience,best security is faith ,most effective tonic is laughter and surprising all are free.

. Be patience success will found you.

. we should not give up and, we should nt allow the problems to defeat us.

. Don't take rest after your first victory because ,if you fail in second,more lips are waiting to say that your first victory was just luck.

. All birds are find shelter during a rain ,but eagles avoid rain by flying above the cloud.

.Suffering is the essence of success.

Ashna Ashraf,IX E

APRIL SHOWER

It was April. I was in a vacation mood. On a cloudy evening I was playing with my friends, in a field near my house. My mom called me to get into house as it was going to rain,but I didn't hear the in-teat. I continued playing suddenly heavy raindrops started falling on my face and to then all over me. Me and my friends drenched in that rain though we wet completely. It was really fun.

Merrin Grace

6 A

Diya Manoj
IX C

मेरा फूल

मेरा फूल मेरा फूल
फूलों की राणी है।
 मेरा फूल मेरा फूल
खुशबू से भरा है फूल।
मेरा फूल मेरा फूल
रंग से खिलती है फूल।
मेरा फूल मेरा फूल
कितनी सुंदर मेरा फूल।

Alfiya Majeed
IX C

स्त्री परिवार का दीप

स्त्री परिवार का दीप है , अतिजीवन का पाठपुस्तक है । आज संसार भर के सभी कार्यों में स्त्री आगे बढती है । एक स्त्री को अपने जीवन में जितनी मुसीबतें झेलनी पडती है , उतनी ही शक्ति से वह उन्नती के शिखर पर पहूँचती है । एक स्त्री परिवार के सदस्यों को एकता की धाग में बाँधती है । उसको आँसु सबसे पहले आती है , लेकिन सबों का आँसु धोने में तैयार करती है । वह भलाई और त्याग का मूर्तिरूप है । स्त्री की भलाई और क्षमताओं परिवार में प्रकट करना है तो उसको अनुकूल वातावरण होना आवश्यक है । वह देने में परिवार में अपना पति तैयार है तो वहाँ के वातावरण को खुशी से आगे बढाने में सफल हो जाती है । पति और पत्नी के बीच का दृढ संबंध परिवार को प्रकाश की ओर ले जाता है । एक स्त्री की प्यार और विवेकपूर्ण व्यवहार से परिवार के सभी सवाल का उत्तर मिलता है । एक स्त्री अपनी शक्ति और बुद्धि का प्रयोग करके पति के कंधे मिलकर कडी मेहनत से परिवार के आर्थिक स्थिती आगे बढाने में प्रयत्न करती है । वह क्षमा और दया का प्रतीक है , स्त्री माँ होने से अपने बच्चों को सही तरीके से उनको पालते हैं ,प्यार करते हैं । किसी न किसी प्रकार देखें तो स्त्री के बिना परिवार शोभा नहीं देती । वह पत्नी है , माँ है , दीदी है , पालन पोषण करनेवाली है , समाज और परिवार का दीप है।

लिसी के जोरज

नशा युवपीढी का अभिशाप

पश्चिमी संस्कृति वाले देशों का अनुकरण करते हुए आज भारतीय युव पीढी में बढती मादक पदार्थों का सेवन एक गंभीर समस्या का रूप धारण करती जा रही है ।युव पीढी में इन पदार्थो का सेवन करने के मामले बहुत तेजी से आ रहे हैं । इनकी मुख्य कारण माता-पिता में कटुता , झगडे , बच्चों पर ध्यान न देना आदि है । माता -पिता में कटुता और झगडों का असर बच्चों पर भी पडता है । घर में स्नेह और सम्मान न मिलने पर वह बाहर की ओर देखता है । घर के वातानरण से मुक्ति पाने केलिए वह दोस्तों के साथ रहना ज्यादा अच्छा मानता है ।यदि ऐसे नशेबाज मित्रों की संगत हो जाए तो नशे की लत पडना स्वाभाविक है ।

एक बार जो मादक पदार्थ की गिरफत में आ जाता है वह फिर इस गिरफत से मुश्किल से ही निकल पाता है । नशे की आदत इतनी जबरदस्त होती है कि नशे का आदी हो जाने पर आदमी नशीले पदार्थ
को पाने केलिए किसी भी हद तक जा सकता है ।

युवाओं में दिन प्रतिदिन बढ रही नशाखोरी की प्रवृत्ति हम सभी केलिए गंभीर चिंता का विषय है।सरकार ने इस पर नियंत्रण केलिए यदि प्रभावी कदम नहीं उठाये तो आनेवाले दिनों में देश के युवा, युवा नहीं बल्कि जिंदा लाश होंगे।आजके युवा पीढी को सही रास्ते में लाना हमारा कर्तव्य है । इसकेलिए माता-पिता और अध्यापक हमेशा सावधान रहना चाहिए ।

बिनसी वरगीस ९ बी

प्यार

सुबह का समय ।बाहर बहुत बारिश है ।"सीता उठो. . . . . . . ” माँने कहा ।"नहीं माँ और कुछ देर "-सीता ने कहा ।"नहीं सीता आज तुमको परीक्षा है न . . . . . जल्दी उठो. . . . . . ” ।सीता ने कहा ।"ठीक है . . . . ।

समय आठ बजे हो गई ।सीता और उसके पापा ने खाना खा रहा था।खाना खाकर दोनों चला गया ।

शाम का समय ।माँ रसोई पर शाम चाय केलिए खाना पका रहा था ।"माँ मैं आ गई . . . " ।सीता ने कहा ।"अरे तुम आ गये ।आज का परीक्षा कैसा था ?” माँ ने पूछा । "ओ,आज का परीक्षा अच्छा था पर बुरा था ।"-सीता ने बोला ।माँ हँसा ।" ठीक है चाय पीकर कुछ समय जाकर खेलो ।"-माँने कहा ।सीता ने चाय पीकर खेलने गया ।

"यहाँ कोई है ?”. . . एक अपरिचित ने पूछा ।"हाँ आ रही हूँ . . . . " । -माँ ने कहा ।"नमस्कार आप कौन हैं ?” माँ ने पूछा । "आप जल्दी आस्पताल में आना पडेगा ।"उसने कहा ।"रामू है न आपका पति " ।-उसने पूछा ।"हाँ ।" माँ ने कहा ।

माँ ने सीता को लेकर चला।"डाँक्टर रामूको क्या हुआ ?”-माँ ने पूछा ।" मुझे माफ करना ,मुझसे उसको बचा न पाई।"-

डाँक्टर ने कहा ।" है भगवान”. . . . - माँने रोकर कहा ।सीता भी रो रहा था ।

कुछ साल के बाद ।अभी सीता काँलेज में है ।माँ ने उसे अच्छा सा ही देखा पर पता नहीं क्यों सीता ने ऐसा हो गई ।धीरे - धीरे उसने माँ को अवहेलन किया ।सीता को एक लडका से प्यार था ।

एक दिन सीता का जन्मदिन था ।माँ सीता की जन्मदिन की कैक काटने केलिए उसकी फोण पर बहुत बुलाया ।पर उसने जवाब नहीं दिया ।उसने उस लडके के साथ जन्म दिन मनाया कर रहा था ।

एक दिन सुबह ।सीता और उस लडका घर आया । माँ ने दरवाजा खोला ।" अरे सीता यह कौन है, तेरा दोस्त है क्या ?”- माँ ने पूछा ।" नहीं माँ , हमारी शादी हुई ।" - सीता ने कहा ।बिना माँ की आशीर्वाद माँगकर उन दोनों कमरे पर गया ।माँने पीछे मुडकर उन दोनों को आशीर्वाद दिया ।और राम के फोटो पर देखकर रोया ।

बहुत साल के बाद ।अब माँ बूढा है ।पर घर नहीं वृद्धाश्रम पर ।माँका तबियत बहुत बडा ।इसके कारण सीता ने उसको देखने केलिए आई ।" माँ घबराओ मत ।मैं ने सभी कार्यों किया है ।" - सीता ने कहा ।" सीता तुम मेरे साथ कुछ देर बैठकर बात करो ,वोही है मेरा संतोष . . . . ” - माँने कहा ।सीता ने उसकी बचपन की कार्यों

सोचा औरउसने पश्चाताप किया ।पर माँ. . . . . अब तो और नहीं ।उसने मर गया ।

कुछ महीने के बाद ।सीता का स्कूल पर पूर्व विद्यार्थी संगम था ।उस दिन मातृ दिन भी था ।सीता को स्टेज पर बात करने केलिए बुलाया ।उसने शुरू किया ।

" आज मातृ दिन , पर आज मेरा माँ नहीं है ।बचपन में मैं अपनी माँ को बहुत प्यार करता था ।पर थोडी साल बाद मैंने उसकी तिरस्कार करने शुरू किया ।दोस्तों , मैं ने बचपन के बाद मेरी माँ मरने के बाद मेरी माँ मरने का समय मैंने उसको चुंबन दिया ।पर माँ जीवित होने पर उसको चुंबन देना है , मरने के बाद नहीं ।ऐसा ही आज मातृ दिन है , मैं आपको एक कार्य कहना चाहता हूँ . . . . इस दुनिया का सबसे बडा प्यार माँ का है . . . . ।"

एंजल जयन

१० सी

കടപ്പാട്

'Reflections' എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ യാഥാർഥ്യമാക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തോടും സെന്റ് അഗസ്റ്റിൻസ് സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും ഞങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകിയ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് സി.ടിസ്സ റാണിക്കും ഞങ്ങൾക്ക് മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ ജോയ്സിടീച്ചറിനും സുമടീച്ചറിനും നന്ദി...............................

ഷാരോൺ ഷാജു

എഡിറ്റർ

.