കലിക
little
KITEs
2018-19
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

# ജി.എച്ച്.എസ് ചെറുവണ്ണൂർ

# ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്

## ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

2018-19

# ആമുഖം

പ്രിയപ്പെട്ട വിദ്യാർഥികളെ

ലോകം അനുനിമിഷം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.ദൂരവും സമയവും തീർക്കുന്ന അതിർ വരമ്പുകൾ അതിവേഗം മാഞ്ഞു പോയി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനന്ത സാക്ഷ്യഅസാധ്യമായെണ്ണിരുന്ന പലതിനെയും സാധ്യമായെണ്ണിയിരിക്കുന്നു പുത്തൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ ഞങ്ങൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയിരുന്നു

ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ക്ലബിന്റെ മേൽ നോട്ടത്തിൽ ക്ലബ് അംഗങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഒരു തുടക്കം എന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തമമെന്ന് അഭ്യർഥിക്കുന്നു

# സന്ദേശം

കേരളത്തിലെ സ്കൂൾ വിദ്യാർഥികളിൽ ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി അതിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസംവ്യാപകമാക്കാനുദ്ദേശിച്ച് കേരള ഇൻഫ്രാ സ്ട്രാക്ട്ച്ചർ ആൻ ടെക് നോളജിഫോർഎജ്യുക്കേഷൻ(kits)കീഴിൽപ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന ഒരു സംഘടനയാണ്(ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്)ഐ.ടി അധിഷ്ഠിതമായപലപ്രവർത്തനങ്ങളും

ലിറ്റൽകൈറ്റ്സിൻനേതൃത്വതിൽവിദ്യാലയത്തിൽഫലവത്തായിനടന്നുവരുന്നുണ്ട് അതിൻ ഭാഗമായാണ്ഈഡിജിറ്റിൽമാഗസിൻ

പ്രസിദ്ദീകരിക്കുന്നത്.അധ്യാപകരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽപൂർണമായുംക്ലബ്ബ്അംഗങ്ങളാണ്ഈമാഗസിൽപ്രസിദ്ദീക്കുന്നകത്

.

ഈഉദ്യമത്തിൽപങ്കെടുത്തഎല്ലാലിറ്റിൽകൈറ്റ്അംഗങ്ങൾക്കുംപിന്നണിർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കുംഎല്ലാവിധആശാസകൾനേരുന്നു.തുടർന്നുള്ളപ്രവർത്തനങ്ങൾപ്രചോദനമാവട്ടെ

ബാലകൃഷ്ണൻ.കെ.കെ

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ.

( G h s cheruvannur)

# ആശംസ

ജിഎച്ച്എസ്ചെറുവണ്ണൂർലിറ്റിൽകൈറ്റ്അംഗങ്ങളുടെനേതൃത്വത്തിൽതയ്യാറാക്കിയ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്"ഈമാഗസിന്"എല്ലാആശംസകളുംനേരുന്നു.കമ്പ്യൂട്ടർ അധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനെതുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുംഇത്തരംചുവടുവെപ്പുകൾമാർഗദർശനം നൽകട്ടെ

മനോജ് T

പ്രസിഡണ്ട് P T A

G H S ചെറുവണ്ണൂർ

# ഉള്ളടക്കം


1. ചൂട്ടുവെളിച്ചം
2. ഭൗതിക ആശ്വാസം
3. കഥകളുടെ സുൽത്താൻ
4. മുറിവുകൾ
5. ക്ലേര
6. സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിംഗ്
7. മധുര ജീവിതം
8. മനുഷ്യന്റെ നേട്ടങ്ങൾ
9. കോയസൻ പോകുന്നു
10. അനശ്വരമായ ആത്മ കഥ
11. ബഷീറിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ
12. മറക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവതില്ല
13. ഉറൂബ്
14. കക്കയം എന്ന വിസ്മയ ലോകം
15. കോയസൻ
16. നിന്നെ ഞാൻ വെറും മൺപാവ ആയി കരുതിയിട്ടില്ല.
17. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
18. തും ഓർ മേം

# ചൂട്ടുവെളിച്ചം

ഇരുട്ടുനിറഞ്ഞ ലോകത്തിൽ
ഗഗനം മുട്ടുന്ന ഗേഹം കണ്ട് സ്വന്തം
ഗേഹത്തിലേക്കുള്ള വഴി മറക്കുന്ന കിടാങ്ങളേ
വഴികാണിച്ചുതരാൻ നിങ്ങൾതൻ കയ്യിൽ
സ്വയമെരിയുന്ന ചൂട്ടുവെളിച്ചത്തെ
വഴിവക്കിലേക്കെറിയുമ്പോഴും
സ്വയം അന്ധകാരത്തിലേക്കുനീങ്ങുമ്പോഴും
അത് എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടാകാം
പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ടാകാം നിങ്ങൾക്കായി
മഴയിലും കാറ്റിലും മൃത്യുവിനോടടുക്കുമ്പോഴും
കറപിടിച്ചലോകത്തിൽ
നിഴലില്ലാത്ത ആൾരൂപമായി അലയുമ്പോഴും
അണയാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴും
ആ ഹൃദയം പ്രാർഥിച്ചിരിക്കാം
ദുരാഗ്രഹത്തിന്റെ കറുത്ത കയങ്ങളിൽ
എൻ പൊന്നോമന താഴ്ന്നുപോകരുതേ
ഒരു കൊച്ചുമുള്ളിൻ വേദനപോലും
അവൻ അറിയരുതേ...........

ശ്രീനന്ദ.എസ്.ബി

Athira k.k.

# ദുരിത ''ആശ്വാസം''

"ന്യൂസ് 18 ന് വേണ്ടി വാർത്തകൾ വായിക്കുന്നത് ദേവിക.കേരളത്തെ വഴങ്ങിയ പ്രളയത്തിൽ വലഞ്ഞത് പതിനായിരങ്ങൾ. ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പിലെ വിധി പരിതാപകരമാകുകയാണ്.വസ്ത്രങ്ങളോ ആഹാരമോ കുടിവെള്ള മോ ഇല്ലാതെ പതിനായിരങ്ങൾ സൻമസുകളുടെ സഹായത്തിന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു." "നാണമില്ലെ നിങ്ങൾക്ക് വീട്ടിൽഇങ്ങനെ വന്നിരിക്കാൻ"എന്താടി ഞാൻ ചാകാൻ ഇന്ക്ക് ഭയങ്കര മോഹമാണോ?" "ഇങ്ങള് കാണുന്നില്ലേ വേണു ഏട്ടാ ഇവരുടെ കഷ്ടപ്പാട് ഇങ്ങക്ക് ഡ്യൂട്ടിക്ക്കയറിക്കൂടെ ഒന്നുല്ലെങ്കിലും നിങ്ങളൊരു പോലീസുകാരനല്ലെ?"

ഹോ എനിക്ക്വയ്യ എന്താഇപ്പം പറ്റിയത് ആവൃത്തികെട്ട എസ് പിയാണ് വിളിക്കുന്നത്. മനസ്സില്ലാ മസ്സോടെ ഫോൺ അറ്റന്റ് ചെയ്തു.ചെയതയുടനെ മറു പടിപോലും അനുവതികാതെ:"എടാ എത്ര നാളായി നീ അവധിയിൽ നാളെ ഡ്യൂട്ടിയിൽ കയറിയിരിക്കണം its my order"

ഉദിച്ചുയർന്നസൂര്യനെനിശബ്ദനായിനോക്കിക്കോണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മുറ്റെത്ത് പോലീസ് ജീപ്പ് എത്തി"sir പാലാരി വട്ടത്ത് രണ്ട് കുടുംബങ്ങൾ ഫ്ലാറ്റിൽകുടുങ്ങിയതായിഇൻഫർമേഷൻ""എന്നാൽവേഗംപോകെടോ"അയ്യോ ചായകുടിക്കാതെയാണോ പോകുന്നത് ?"വേണ്ട"

"help,help ഞങ്ങളെആരെങ്കിലുംസഹായിക്കണേ... help.ഉച്ചിയിൽ കത്തിജ്ജ്വലിച്ചുനിൽക്കുന്ന സൂര്യന്റെ കണ്ണ് പോലും നിറഞ്ഞ് ആകാഴ്ചകണ്ട് ആ വാർത്ത കാട്ടുതീ പോലെ പടർന്നു.ഒടുവിൽ അവിടെയും എത്തി.

കേരളത്തെ ഈറനണിീപ്പിച്ചു കോണ്ട് എസ്.ഐ വിടവാങ്ങി. രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിനിടയിടെ കെട്ടികിടന്ന ജലത്തിൽ വീണ 1 വയസ്സുകാരനെരക്ഷിക്കുന്നതിനിടയിൽപാലാരിവട്ടംഎസ്.ഐവേണുഗോപാൽ

ശ്വാസകോശത്തിൽ വെള്ളം കേറി മരിച്ചു."അമ്മേ...ന്യൂസിൽ പറയാ അച്ഛൻ മരിച്ചെന്ന്അമ്മയെന്താഒന്നും മിണ്ടാത്തെ അമ്മേ?" "മോനെന്തിനാ കരയണെ കൃത്യനിർ വഹണത്തിൽ ഒരു പോലീസ് ഉദ്യോഗസ് മരിച്ചു. പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് അത്രേയുള്ളൂ എന്നാമോന്റയച്ഛൻ ആകുഞ്ഞിന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ മനസ്സിലൂടെ ജീവിക്കും ഉദയസൂര്യനെ പ്പോലെ..

കീർത്തന എം.എൻ

8.A

# കഥകളുടെ സുൽത്താൻ

1908 ജനവരി19 ന് വൈക്കംതലയോലപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു.തലയോലപ്പറമ്പിലുള്ള മലയാളം സ്കൂളിലും വൈക്കം ഇംഗ്ലീ ഷ്സ്കൂളിലും പഠിച്ചു.ഫിഫ്ത്ത് ഫോമിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ വീട്ടിൽ നിന്ന്ഒളിച്ചോടി കള്ള വണ്ടി കയറി കോഴിക്കോട്ടെത്തി.

സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഉപ്പുസത്യഗ്രഹത്തിൽപങ്കെടുത്തു.അതിന്റെ ഫലമായിമർദ്ദനമേൽക്കുകയുംജയിൽശിക്ഷഅനുഭവിക്കുകയുംചെയ്തു .മദിരാശി,ക്കോഴിക്കോട്, കോട്ടയം,കൊല്ലം,തിരുവനന്തപുരം ജയിലുകളിൽ തടവിൽ

കിടന്നിട്ടുണ്ട്.

പത്തു വർഷത്തോളം ഇന്ത്യയാകെ സഞ്ചരിച്ചു. പിന്നിട്ആഫ്രിക്ക,അറേബ്യ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ ഊരുചുറ്റി.അഞ്ചാറു ക്കോല്ലംഹിമാലയാ സാനുക്കളിലും ഗംഗാതീരങ്ങളിലും ഹിന്ദുസന്യാസിയായും സൂഫിയായും കഴിച്ചുകൂട്ടി.കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും കേരളസാഹിത്യഅകാദമിയുടെയും ഫെലോലിഷ് ലഭിച്ചു.കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല ഡോക്ടർ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സ് ബിരുദം നൽകി.നിരവതി പുരസ്കാരങ്ങൾകേക് ആർഹനായി

ഭാര്യ:ഫാബിബഷീർമക്കൾ:ഷാഹിനഹസീ ബ്,അനീസ്ബഷീർ.1994 ജൂലൈ അഞ്ചിന് നിര്യാതനായി

ലിയാനാ ജബിൻ

7.A

# മുറിവുകൾ

കനത്തുപോയുഷ്ണവും,
അസഹ്യമാം തണുപ്പും...
നാമ്പു മുളയ്ക്കാത്ത മാരിടങ്ങളും,
ഭൂതവും വർത്തമാനവും ഭാവിയും
കവർന്ന പൈശാചിക പ്രളയവും
കണ്ണുനീർ വറ്റിച്ച വറ്റിയ പാടങ്ങളും...
കാലയവനികയിൽ 'സാറ്റ്' കളിക്കുന്ന
വസന്ത മധുര സ്വപ്നകാലവും...
വിതച്ചത് ഞാനത്രെ
ഞാനെന്ന ക്രൂരയതെ...
കണ്ണുനിറയും വരെ പ്രാകുമ്പോഴും
ഓർക്കാത തൈന്താവോ
എന്നിലെ നീ തന്ന മുറിവുകൾ...

(ശ്രീ നന്ദ.എസ്.ബി)(8.A)

# <u>ക്ലേര</u>

ഷാണിംടോങ്ങിലെ ഗ്രൂയിസ് എന്ന ഗ്രാമത്തിലായിരുന്ന ക്ലേര താമസിച്ചിരുന്നത് മിടുക്കിയും പഠിപ്പിൽ ഒന്മാം സ്ഥാനത്തുമാണ ക്ലേരയുടെ അയൽ പക്കത്തെ കുട്ടിയാണ് അബി. അവൻ ക്ലേരയുടെ അത്ര പഠിക്കില്ലായിരുന്ന. അതുമാത്രമല്ല അബിക്ക്പഠിക്കാൻ തീരെ താൽപര്യ മില്ലായിരുന്ന. ക്ലേരഅവനേകാളും മിടുക്കിയായതുകോണ്ട് അബിക്ക് ക്ലരയോട് അത്ര അടുപ്പം ഇല്ലായിരുന്ന.പക്ഷെ ക്ലേരയോ അവനെ വിട്ട് പോകില്ലായിരുന്ന ക്ലേരയുടെ പള്ളിക്കൂടം നേരത്തെ വിടും അതുകോണ്ട് അതുകോണ്ട് അബിയുടെ കൂടെ കളിക്കാൻ കഴിയില്ലായിരുന്ന.അവധി ദിവസം ക്ലേര കളിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ ക്ലേരയോടൊത്ത് കളിക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്തതുകോണ്ട് അബി മറ്റുകുട്ടുകാരോടൊപ്പം കളിക്കാൻ പോകും ക്ലേരക്ക് വളരെ സങ്കടമായിരുന്ന. അബിയും ക്ലേരയും ഒരു ദരിദ്ര കുടുംബത്തിലായിരുന്ന

അതുകോണ്ട് അവർ ആ ഗ്രാമത്തിലെ മലഞ്ചരിവിലായിരുന്ന താമസം അങ്ങനെ വേനൽക്കാലം തുടങ്ങി അബിയും ക്ലേരയും എല്ലാകുട്ടികളും സന്തോഷിക്കുന്നത് പോലെ സന്തോഷിച്ചു.അവളോട്ടുള്ള കുശുമ്പ്കാരണം ഒരു ദിവസം ക്ലേരയുടെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ അബി അവന്റെ വീട്ടിലെ തട്ടിൻ പുറത്ത് ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ചു അവൾ പുസ്തകങ്ങൾ കാണാതെ വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു.അവളെ മാതാപിതാക്കൾ സമാധാനിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ഒരു ഞായറാഴ്ച്ച ക്ലേരക്ക് വലിയ ഒരു പനി വന്നു. മാറില്ല എന്ന് ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. ദരിദ്രരായത് കോണ്ട് അവരെ ആശുപത്രിയിലേക്ക് കയറാൻ പോലും സമ്മദിച്ചില്ല.ഭാഗ്യത്തിന് ഒരു സർകാർ ആശുപത്രിയിലെ ജോസഫ് ആന്റെണി എന്ന ഡോക്ടർക്ക് അവരോട് ദയതോന്നി. പിന്നെ ക്ലേരയെയും ക്ലേരയുടെ പെരുമാറ്റവും ഡോക്ടർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

ഡോക്ടർ മരുന്ന് നൽകി വീട്ടിലേക്കയച്ചു ആസമയം അബി അവളുടെ മരുന്നുകൾ കുറച്ചൊക്കെ  മാറ്റിവെച്ചു  അങ്ങനെ മരുന്നുകൾ തീർന്നു. അവളുടെ പനി മരുന്നു കഴിക്കാത്ത തിനാൽ വീണ്ടും കൂടി. ഇനി ആശുപത്രിയിൽ പോകാനുള്ളപണം അവരുടെ കയ്യിൽ ഇല്ലായിരുന്നു ഭാഗ്യവശാൽ ഒരു മാസത്തിനകം അവളുടെ പനി മാറി അവൾ വീണ്ടും പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോവാനൊരുങ്ങി. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ക്ലേരയുടെ മാതാപിതാക്കൾ അബിയോട് എന്തോ സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ട് ക്ലേര അവരുടെ അടുതെത്തി എല്ലാ വരുടെയും മുഖം അവൾ കണ്ണോടിച്ച് നോക്കി എല്ലാവരും വളരെ സങ്കടത്തിലാണ് അപ്പോൾ അവർ അബിയോടും ക്ലേരയോടും പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ രനണ്ടുപേരും ഏട്ടനും അനുജത്തിയുമാണ് പണ്ട് ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങാൻ 182 രൂപ കോടുക്കണമായിരുന്നു കൈയ്യിൽ പണം ഇല്ലാത്ത തിനാൽ ഒരു  കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞുള്ള നിന്നോടോത്ത് താമസിക്കാനാണ് ഇവിടെ വീടെടുത്തത്. അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും സന്തോഷം തോന്നി അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾ കടന്ന് പോയ അബി അധ്യാപകനായി ക്ലേര ഒരു ഡോക്ടറുമായി. ദരിദ്രരായവരെ സഹായിക്കാൻ അവിടെ ഒരു ആശുപത്രിയും നിർമ്മിച്ചു.പഴയ കാര്യങ്ങളും അവൻ ക്ലേരയോട് കാട്ടിയ ക്രൂരത ഓർത്ത് അവൻ വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു

# സ്റ്റീഫൺ ഹോക്കിംഗ്

വില്ല്യംഹോക്കിംഗ്സ്അറിയപെടുന്നജ്യോതിശശാസ്ത്രജ്ഞൻപ്രപഞ്ചത്തെറ്റി യുംഉറവിടത്തെപറ്റിയുംപഠനംനടത്തിയഒരുമഹാനായിരുന്നഅദ്ധേഹം1942 ജനുവരി8 ന്ഇംഗ്ലണ്ടിൽജനിച്ചു.ഗലീലിയോ-ഗലീലിയും മരണത്തിന് 300 വർഷങ്ങലൾക്കും ശേഷമായിരുന്നഇദ്ധേഹത്തിന്റെജനനം.ഓക്സ്ഫോർസ്-സർവകലാശാലയിൽനിന്ന്ഊർജതന്ത്രത്തിൽപഠനംനേട.മെഡിസിനിൽ അ-അച്ചനെപിന്തുടർന്നു.2018 മാർച്ച് 14 ന്-അന്തരിച്ചു.

കൃഷ്ണതീർത്ഥ

SYRYANANADAHA S R

# മധുര ജീവിതം

ഹേയ് ശലഭമേ
നിൻ വർണ ചിറകുകളാൽ
വർണാഭമായ പൂക്കളിലെല്ലാം
മധുനകർന്നുല്ലസിക്കൂ

മരണം വരും വരെ
മധു നിറഞ്ഞ പൂക്കളിലെല്ലാം
മധുനനുകർന്ന ജീവിതം
മധുര മാക്കുവിൻ

മാമക മാനസ
മാധുര്യ ഭംഗിയാം
ശലഭമെ നീയെൻ
ഹൃദയ പുഷ്പത്തിലെത്തൂ

സ്വതന്ത്രമായ നിൻ-
ജീവിത ശകലത്തിൽ
സ്വതന്ത്രമായ് നീ
ഉല്ലസിക്കൂ (ഹേയ് ശലഭമേ...)

ദേവനന്ദ.k.k
7.A

# മനുഷ്യന്റെ നേട്ടങ്ങൾ

ആദികാലത്ത് മനുഷ്യൻ കാട്ടിലായിരുന്നുവസിച്ചിരുന്നത്. മൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടിയായി-രുന്നു ആഹാരം സംഭാദിച്ചത്. ഇലകൾ കൊ-ണ്ടായിരുന്നു അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ.മൃഗങ്ങളെവേട്ടയാടാൻ വേണ്ടി മിനുസമുള്ളതും കൂർത്തതു-മായ ആയുധം അവർ നിർമിച്ചു. വെളിച്ചത്തിനുംമാംസം വേവിക്കാൻ വേണ്ടിയും അവർ തീ ക-ണ്ടു പിടിച്ചു. പിന്നെ അവർ ഗുഹകളിൽ-താമസിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങനെ അവർ കൃഷി ചെയ്യാനും-പഠിച്ചു. കൃഷി ചെയ്യാൻ വേണ്ടി ഇരുമ്പുകൾ കൊണ്ടുള്ള ആയുധം മനുഷ്യൻ നിർമിച്ചു.കൃഷി ചെയ്തപ്പോൾ അവർ വസ്ത്രം ഉണ്ടാക്കാനും-വാസസ്ഥലം ഉണ്ടാക്കാനും തുടങ്ങി. കൃഷചെയ്തതോടെ ഉൽപ്പാതിപ്പിച്ച ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കളുംമറ്റും കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അതിന് വേണ്ടി കാർഷികവിഭവങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാനുള്ള പൊതു സ്ഥലങ്ങൾ രൂപംകൊ-ണ്ടും. അവർ അധികമായി ഉൽപ്പാതിപ്പിച്ച-ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കൾ സംഭാദിക്കാനും തുടങ്ങി.പുതിയ കാർഷികോപകരണങ്ങളുടെ നിർമ്മാ-ണവും മെച്ചപ്പെട്ടു. കന്നുകാലി വളർത്താനും തു-ടങ്ങി. മൺപാത്ര നിർമ്മാണവും ലോഹ പണി-യും ചെയ്യാൻ പഠിച്ചു.

അങ്ങനെ വൈദ്യുതി കണ്ടു പിടി-ക്കാൻ അവർ മടിച്ചില്ല. എല്ലാത്തിനും അവർ-പരിശ്രമിച്ചു വിജയം നേടി.വൈദ്യുതി കണ്ടു-പിടിത്തത്തിലൂടെ അവർക്ക് വെളിച്ചം ലഭിച്ചു. വൈദ്യുതി കണ്ടുപിടിച്ച ശേഷം പുതിയ പുതിയയന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനും അവയുടെ ഉപയോ-വും കൂടിക്കൂടി വരികയും ചെയ്തു.

പിന്നെ അവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേ-ക്ക് പ്രവേശിച്ചു. അവർക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം വേ-ണം എന്ന ആഗ്രഹം അവർ പൂർത്തിയാക്കി.പലകളിലും മറ്റു സാധനങ്ങളിലും അവർ എഴു-തിപ്പടിച്ചു. വിദ്യാസത്തിനു വേണ്ടി എല്ലാ ഒരു-ക്കങ്ങളും അവർ ചെയ്തു പിന്നെ വിദ്യാഭ്യാസ-ത്തിനു സ്കൂളുകൽ അവർ നിർമിച്ച അങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധി വളർന്നുവന്നു. ബഹിരാകാശത്തു പോലും

മനുഷ്യൻ-പോയി. അത് മനുഷ്യന്റെ വലിയ ആഗ്രഹമാ-യിരുന്നു.ഈ ആഗ്രഹം അവർ പരിശ്രമിച്ചു-നേടി.ഈ ആഗ്രഹം സാധിക്കുവാൻ അവർവർഷങ്ങളായി പരിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു ഒടുവിൽ അവരുടെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചു

പിന്നെ അവരുടെ ഏകലക്ഷ്യമായിരുന്നു ചന്ദ്രനിൽ പോകണം എന്ന-ത്. ഒടുവിൽ ഈ ലക്ഷ്യവും അവർ സാധ്യമാ-ക്കി. ചന്ദ്രനിലേക്ക് ആദ്യം തന്നെ ലൈക്ക-എന്ന് പേരുള്ള നായയെ ആണ് അയച്ചത്.പക്ഷേ ലൈക്ക മരിച്ചു പോയി എന്നാലും മനുഷ്യന്റെ പരിശ്രമം നിർത്തിയില്ല അവ-സാനം അവർ ചന്ദ്രനിലേക്കു പോയി അവി-ടെയുള്ള കല്ലുകളും മറ്റും ഭൂമിയിലേക്ക് കൊ-ണ്ടു വന്നു ഇതിന്റെയൊക്കെ നിർദ്ദേഷം

പരിശ്രമിച്ചാൽ വിജയം ഉറപ്പ് എന്നതാണ്

നാദിയ ഏന്റ് ട്ടീം

SYRYANANADAHA S R

# മധുര ജീവിതം

ഹേയ് ശലഭമേ
നിൻ വർണ ചിറകുകളാൽ
വർണാഭമായ പൂക്കളിലെല്ലാം
മധുനകർന്നുല്ലസിക്കു

മരണം വരും വരെ
മധു നിറഞ്ഞ പൂക്കളിലെല്ലാം
മധുനനുകർന്നു ജീവിതം
മധുര മാക്കുവിൻ

മാമക മാനസ
മാധുര്യ ഭംഗിയാം
ശലഭമെ നീയെൻ
ഹൃദയ പുഷ്പത്തിലെത്തു

സ്വതന്ത്രമായ നിൻ-
ജീവിത ശകലത്തിൽ
സ്വതന്ത്രമായ് നീ
ഉല്ലസിക്കു (ഹേയ് ശലഭമേ...)

ദേവനന്ദ.k.k
7.A

# മനുഷ്യന്റെ നേട്ടങ്ങൾ

ആദികാലത്ത് മനുഷ്യൻ കാട്ടിലായിരുന്നുവസിച്ചിരുന്നത്. മൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടിയായി-രുന്നു ആഹാരം സംഭാദിച്ചത്. ഇലകൾ കൊ-ണ്ടായിരുന്നു അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ.മൃഗങ്ങളെവേട്ടയാടാൻ വേണ്ടി മിനുസമുള്ളതും കൂർത്തതു-മായ ആയുധം അവർ നിർമിച്ചു. വെളിച്ചത്തിനുംമാംസം വേവിക്കാൻ വേണ്ടിയും അവർ തീ ക-ണ്ടു പിടിച്ചു. പിന്നെ അവർ ഗുഹകളിൽ-താമസിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങനെ അവർ കൃഷി ചെയ്യാനും-പഠിച്ചു. കൃഷി ചെയ്യാൻ വേണ്ടി ഇരുമ്പുകൾ കൊണ്ടുള്ള ആയുധം മനുഷ്യൻ നിർമിച്ചു.കൃഷി ചെയ്തപ്പോൾ അവർ വസ്ത്രം ഉണ്ടാക്കാനും-വാസസ്ഥലം ഉണ്ടാക്കാനും തുടങ്ങി. കൃഷചെയ്തതോടെ ഉൽപ്പാതിപ്പിച്ച ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കളുംമറ്റും കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അതിന് വേണ്ടി കാർഷികവിഭവങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാനുള്ള പൊതു സ്ഥലങ്ങൾ രൂപംകൊ-ണ്ടും. അവർ അധികമായി ഉൽപ്പാതിപ്പിച്ച-ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കൾ സംഭാദിക്കാനും തുടങ്ങി.പുതിയ കാർഷികോപകരണങ്ങളുടെ നിർമ്മാ-ണവും മെച്ചപ്പെട്ടു. കന്നുകാലി വളർത്താനും തു-ടങ്ങി. മൺപാത്ര നിർമ്മാണവും ലോഹ പണി-യും ചെയ്യാൻ പഠിച്ചു.

അങ്ങനെ വൈദ്യുതി കണ്ടു പിടി-ക്കാൻ അവർ മടിച്ചില്ല. എല്ലാത്തിനും അവർ-പരിശ്രമിച്ച വിജയം

നേടി.വൈദ്യുതി കണ്ടു-പിടിത്തത്തിലൂടെ അവർക്ക് വെളിച്ചം ലഭിച്ചു.
വൈദ്യുതി കണ്ടുപിടിച്ച ശേഷം പുതിയ പുതിയയന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനും
അവയുടെ ഉപയോ-വും കൂടിക്കൂടി വരികയും ചെയ്തു.

പിന്നെ അവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേ-ക്ക് പ്രവേശിച്ചു. അവർക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം വേ-ണം എന്ന ആഗ്രഹം അവർ പൂർത്തിയാക്കി.പലകളിലും മറ്റു സാധനങ്ങളിലും അവർ എഴു-തിപ്പടിച്ചു. വിദ്യാസത്തിനു വേണ്ടി എല്ലാ ഒരു-ക്കങ്ങളും അവർ ചെയ്തു പിന്നെ വിദ്യാഭ്യാസ-ത്തിനു സ്കൂളുകൽ അവർ നിർമിച്ച അങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധി വളർന്നുവന്നു. ബഹിരാകാശത്തു പോലും മനുഷ്യൻ-പോയി. അത് മനുഷ്യന്റെ വലിയ ആഗ്രഹമാ-യിരുന്നു.ഈ ആഗ്രഹം അവർ പരിശ്രമിച്ചു-നേടി.ഈ ആഗ്രഹം സാധിക്കുവാൻ അവർവർഷങ്ങളായി പരിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു ഒടുവിൽ അവരുടെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചു

പിന്നെ അവരുടെ ഏകംലക്ഷ്യമായിരുന്നു ചന്ദ്രനിൽ പോകണം എന്ന-ത്. ഒടുവിൽ ഈ ലക്ഷ്യവും അവർ സാധ്യമാ-ക്കി. ചന്ദ്രനിലേക്ക് ആദ്യം തന്നെ ലൈക്ക-എന്ന് പേരുള്ള നായയെ ആണ് അയച്ചത്.പക്ഷേ ലൈക്ക മരിച്ചു പോയി എന്നാലും മനുഷ്യന്റെ പരിശ്രമം നിർത്തിയില്ല അവ-സാനം അവർ ചന്ദ്രനിലേക്കു പോയി അവി-ടെയുള്ള കല്ലുകളും മറ്റും ഭൂമിയിലേക്ക് കൊ-ണ്ടു വന്നു ഇതിന്റെയൊക്കെ നിർദ്ദേഷം

പരിശ്രമിച്ചാൽ വിജയം ഉറപ്പ് എന്നതാണ്

നാദിയ ഏന്റ് ട്ടീം

# കോയസ്സൻ പോകുന്നു

അങ്ങനെ കോയസ്സൻ അപ്പുവിന്റെ വീട്ടിലെ പടിയിറങ്ങി തന്റെ വീട്ടി ലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചുപോയി.കോയസ്സൻ വീചട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കദീസയും കുഞ്ഞാലുവും പന്ത് കളിച്ചുകോണ്ടിരിക്കുക യായിരുന്നു.ബാപ്പയെകണ്ട തോടെകദീസയും കുഞ്ഞാലുവുംഅദ്ധേഹത്തിന്റെ അടുത്തേക്കോടി. കുഞ്ഞാലു അൽഭുതത്തോടെ ചോദിച്ചു ബാപ്പബെന്താ ഇങ്ങ് -പോന്നത് എന്തേലും പ്രശ്നമുണ്ടോ?കോയസ്സൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ലഅപ്പോൾ കദീസ ചോദിച്ചു എന്താ ബാപ്പാ പറ്റിയത് ബാപ്പയല്ലേപറഞ്ഞത് വലിയ യജമാനൻ അടിച്ചിറക്കിയാൽ പോലും അപ്പുവിന്റെ വീട് വിട്ട്പോകില്ലെന്ന്. ഇപ്പോൾ എന്താ പോന്നത്?.കോയസ്സൻപറഞ്ഞു അപ്പുവിന്റെ മാമൻപുതിയ ഒരു കാറ് വാങ്ങി.അതുകൊണ്ട് കുതിരആവശ്യമില്ലാതായി.കുതിരയില്ലെങ്കിൽ കുതിരക്കാരനായഞാൻ എന്തിന് വേണം?

കദീസ : സാരമില്ലവാപ്പാ നമുക്ക്എന്തെങ്കി ലുംവഴി ദൈവംകാണിക്കാതിരിക്കില്ല.

കുഞ്ഞാലു :ബാപ്പാ നമുക്ക് വേറയേതെങ്കിലും വീട്ടുപണി അന്വേഷിച്ചാലോ?

കോയസ്സൻ : ശരി. എന്തു ജോലിയും ഞാൻ ചെയ്യും.കാരണംഎന്റെ കുടുമ്പം പട്ടിണി കിടക്കുന്നപ്കാണാൻവയ്യ.

അങ്ങനെകോയസ്സൻ വേറൊരു വീട്ടിലെ പാചക ക്കാരനായി പണിയെടുത്തു. എങ്കിലും കോ-യസ്സന് തന്റെ ആപഴയ ജോലി തന്നെആയിരുഎറ്റവും ഇഷ്ടം.

"കുറച്ച് വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ്"

കുഞ്ഞാലു ഒരു ഡോക്ടറായി അതുകോണ്ട് കോയസ്സന് പാചകപ്പണിക്ക് പോകേണ്ട.കോയസ്സന് സന്തോഷമായി. അങ്ങനെയിരിക്കെ കോയസ്സന് ഒരു രോഗം പിടിപെട്ടു.നടക്കാൻ പോലും പറ്റിയില്ല.ഡോക്ടർ പറയുന്നത് രക്ഷപ്പെടാൻ സാധ്യത ഇല്ലന്നാണ് ഇതുകേട്ട തോടെകുഞ്ഞാലുവും കദീസയും വിഷമിച്ചു.കോയസ്സന്റെ അവസാന ആഗ്രഹം അപ്പു വിനെ ഒന്നു കാണണം

കോയസ്സൻ കുഞ്ഞാലുവിനോട് ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞു.കുഞ്ഞാലു തന്റെബാപ്പക്ക് അപ്പുവിനെകോണ്ടു വരാമെന്ന് വാക്ക് കോടുത്തു.അങ്ങനെ കുഞ്ഞാലു അപ്പു വിന്റെ വീട്ടിലെത്തി. അപ്പുവും ഡോക്ടറല്ലെ അപ്പു വൈകുന്നേരമേ വരു. അതുവരെ കുഞ്ഞാലു കാത്തു നിന്നു.അപ്പുവന്നു കുഞ്ഞാലുവിനെകണ്ടപ്പോൾ അത്ര പിടികിട്ടിയില്ല.അ പ്പോൾ കുഞ്ഞാലുഅടുത്തു വന്നുചോദിച്ചു എന്നെ മനസ്സിലായോ അപ്പു. ഈശബ്ദം അപ്പുവിന് മനസ്സിലായി.അപ്പുചോദിച്ചുകുഞ്ഞാലുവല്ലെ?അതെ കുഞ്ഞാലു പറഞ്ഞു.

അപ്പു :നീഎന്നെ കാണാൻ വേണ്ടിയാ ണോ

ഇത്രയും ദൂരെ നിന്ന് വന്നത്?

കുഞ്ഞാലു: അതെ.ബാപ്പാന്റെ അവസാന ആഗ്രഹം നിന്നെ കാണണം എന്നാണ്.

അപ്പു:എന്ത്? കോയസ്സന്റെ അവസാന ആഗ്രഹമോ?

അതെ കുഞ്ഞാലു പറഞ്ഞു പിന്നെ ഒന്നും നോക്കിയില്ല.അപ്പു കുഞ്ഞാലു വിന്റെ ഒപ്പം പോയിആശുപത്രിയിലെത്തി.കോയസ്സനെ കണ്ടതോടെഅപ്പുവിന് കരച്ചിൽ വന്നു.അപ്പു കോയസ്സന്റെ അടുത്തിരുന്നു കോയസ്സന് അപ്പുവിനെകണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷ മായി.അവർരണ്ട് പേരുംപരസ്പരം നോക്കി കരഞ്ഞു.അന്നുരാത്രി തന്നെകോയസ്സൻസന്തോഷ ത്തോടെ അന്തരിച്ചു.

ദേവമിത്ര.ബി.എസ്

5.B

# അനശ്വരമായ ആത്മകഥ

ലോകത്ത്എറ്റവുംമഹത്തായആത്മകഥകളിൽഒന്നാണ്ഡിയുടെ'എന്റെസത്യാന്വേഷണപരീക്ഷണങ്ങൾ'.'നവജീവന'വേണ്ടിഓരോആഴച്ചയുംഓരോഅധ്യായംഎന്ന മട്ടിൽ എഴുതിഓപൂർത്തിയാക്കിയതാണ് ഈ ആത്മകഥ.

താൻ എഴുതാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ഒരുവെറുംജീവചരിതമല്ല.സത്യത്തെആരാുവാൻചയ്ത അനേകംപരീക്ഷണങ്ങളുടെഒരുവിവരണമാണ്എന്ന്ഗാന്ധി ആത്മകഥയുടെ ആമുഖത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. തന്റെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു ദീർഘ പരീക്ഷണദശ മാത്രമാകയാൽ ഈ വിവരണം തന്റെ ജീവച രിത്രമായിത്തന്നെ പരിണമിക്കുമെന്നും ഗാന്ധി പറയുന്നു.

അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന തുറന്നുപറയലുകളും കുറ്റസമ്മതങ്ങളുമാണ് ഗാന്ധിയുടെ ആത്മകഥയെ ഉന്നതമാക്കുന്നത്. അങ്ങേയറ്റത്തെ വിനയവും സ്നേഹവും അതിന്റെ നനവുകളാവുന്നു."ഞാൻ എഴുതുന്ന വല്ലതിലും ഗർവിന്റെ ഛായ ലേശമെങ്കിലും ഉണ്ടന്ന് വല്ല വർക്കും തോന്നുന്നപക്ഷം എന്റെ അന്വേഷണം എവിടെയോ പിഴച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അനുമാനിച്ചുകോള്ളട്ടെ"എന്ന് ഗാന്ധി പറയുന്നു.ഭാഷയുമായി ഇണങ്ങി വരുന്നകൊച്ചു കുഞ്ഞിനു പോലും മനസ്സിലാകുന്ന വിധം ലളിതമാണ്ആത്മകഥയുടെ ഭാഷ എന്നതും ഇതിനെമഹത്തായ പുസ്തകമാക്കുന്നു.

ഗാന്ധിജിയുടെ ബാല്യകാലം മുതൽ1920 വരെയുള്ള കാലഘട്ടമാണ് പുസ്തകത്തിൽ പരാമർശിക്ക പ്പെടുന്നത്. ഗുജറാത്തി ഭാഷയിലാണ് ഗാന്ധിജി രചനനിർവഹിച്ചത്.'സത്യനാ പ്രയോഗ അഥവാ ആത്മകഥ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.നവജീവൻ ട്രസ്റ്റാണ് പ്രസാധകർ.പുസ്തകം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് മഹാദേവ് ദേശായിയാണ്.ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ ആദ്യമായി പുറത്തുവന്നത് നവജീവൻ ട്രസ്റ്റ്പുറത്തിറക്കിയിരുന്ന'യങ് ഇന്ത്യ'വാരികയിൽ പരമ്പരയാണ്.

മാതൃഭൂമി

# ബഷീറിന്റെ പ്രധാന കൃതികൾ

ബാല്യകാലസഖ,മതിലുകൾ,ന്റപ്പൂപ്പാക്കോരാന ണ്ടാർന്നു,പ്രേമലേഖനം,ശബ്ദങ്ങൾ, വിശ്വവി ഖ്യാതമായ മൂക്ക്,ഭൂമിയുടെ അവകാ ശികൾ,ഓ ർമയുടെഅറകൾ,ആനവാരിയുംപോൻകുരിശും, ചെവിയോർക്കുക!,അന്തിമകാഹള,മാന്തികപ്പൂച്ച,അനുരാഗത്തിന്റെദിനങ്ങൾതാരാ സ്പെഷൽസ്പാത്തുമ്മയുടെആട്യാഇലാഹീ!,ചിരിക്കുന്നമരപ്പാവ,ശിങ്കിടിമുങ്കൻ,എപി പോൾ, വിശപ്പ്, അലർഘമീ നിമിശം,വിഢികളുടെ സ്വർഗം, നേരും നുണയും, ദാഗ്ഗവീ നിലയം, മുച്ചീട്ട് കളിക്കാരന്റെ മകൾ, ആനപൂട,ഓർമ്മയുടെ ആറകൾ, സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യൻ, ജീവിത നിഴൽ പ്പാടുകൾ, ജന്മദിനം.

# പൂക്കാതിരിക്കാനെനിക്കാവതില്ലേ

നവീനകവിതയുടെ ആചാര്യൻഡോ കെ അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ഒരു പ്രശസ്തകവിതാ ഭാഗംആണ് പൂക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവതില്ലേവളരെ മനോഹരം ആയ ഒരു അവതരണരീതിതന്നെയാണ് ഇത്. ശക്തമായ കാറ്റിലും മഴയിലും ശിഖരങ്ങൾ അടർന്നുപോയാലും എത്ര കടുത്ത വേനൽ വന്നാലും വിഷുക്കാലമാ-യാൽ കണിക്കൊന്നപൂക്കും.പ്രതിസന്ധികളേയുംപരിമിതികളേയും അതിജീവിച്ച് മറ്റുള്ളവർക്കായിജീവിക്കുന്നവരുടെപ്രതീകമായിവേനലിൽ പൂത്തുനിൽക്കുന്ന കണിക്കൊന്നയെഅവതരിപ്പിക്കുകയാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

വേനൽചൂടിൽഇലകൾപൊഴിഞ്ഞ്ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞതുപോലെതോന്നിക്കുന്ന കൊമ്പിൻെറ അറ്റത്തുപോലും പൊൻ പതക്ക-ങ്ങൾ പ്പോലെപൂക്കൾആടിക്കളിക്കും. സ്വർ-ണ്ണവർണ്ണമാർന്ന ആ പൂക്കൾ സമ്പന്നതയുടെനിറമായി ഐശ്യര്യവും സമൃദ്ധിയും നൽകി-ക്കൊണ്ട് തിളങ്ങിനിൽക്കും കാരണംമേടവിഷുവാണ് കണിക്കൊന്നയാണ്പൂക്കാതിരിക്കാനതിനാവതില്ല. കൊടുംതണുപ്പുമൂലമുള്ള കൊന്നയുടെ കരച്ചിൽവനരോദനങ്ങൾ ആയി ഉറഞ്ഞു പോയ കാലവും അതി മൃദുശാകകൾഎല്ലാംമഴവന്നിടിച്ചതിദുരിതങ്ങളുംഎവിടയോമാഞ്ഞുപോവുമ്പോഴാണ് കൊന്നയുടെചുണ്ടിൽമഞ്ഞമധുരപുഞ്ചിരിവിരിയിച്ചവിഷുക്കാലംവന്നണിയുന്നത.കണി കാണുവാനുംഭാവിഗുണമായിത്തീരുവാനുമിഴിപൂട്ടിക്കാത്തിരിക്കുന്നവരുടെ

ഗുണത്തിനായി സന്തോഷത്തിനാ-യി കണിക്കൊന്ന  മഞ്ഞപ്പുടമണിയുന്നു.ഒരു-
നിറമേതനിക്ക്ഈശ്വരൻതന്നിട്ടുള്ള.അതിനാൽപലനിറമാകാൻതനിക്കാവില്ലെന്ന്
പരിതപിച്ചെങ്കിലുംവിഷുക്കാലമാണ്അതിനാൽപലനിറമാകാൻതനിക്കാവില്ലെന്ന്
പരിതപിച്ചെങ്കിലും- വിഷുക്കാലമാണ്  അതിനാൽ പൂക്കാതിരിക്കാ-
നെനിക്കാവതില്ല എന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ഇതിൽ എന്നെ ആകർഷിച്ച
വരികളാണ്

എനിക്കാവതില്ലേ  വിഷുക്കാലമെത്തീ-
ക്കഴിഞ്ഞാലുറക്കത്തിൽ ഞാൻ ഞെട്ടി
ഞെട്ടിത്തരിക്കും,ഇരുൾ തൊപ്പിപൊക്കി
പ്പുളക്കേ പ്രഭാതം ചിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കും

-വിഷുക്കാലമെത്തിയാൽ നീണ്ട ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് ഞെട്ടി ഉണരുന്ന
കണിക്കൊന്നയെഇരുളിന്റെ മറ നീക്കി പുഞ്ചിരിയോടെ പ്രഭാതം
എതിരേൽക്കും  എന്ന് കവി വർണിക്കുന്നുഏതൊരു വായനക്കാരനേയും
കവിതാസ്വാദ-നത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ എത്തിക്കാൻഅയ്യപ്പപ്പണിക്കർക്ക്
കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

പാർവതിസുരേഷ്.എ.സ്

# ഉറൂബ്(പി.സി.കുട്ടികൃഷ്ണൻ)

മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ നോവലും  ചെറുകഥാ          കൃത്തുമായിരുന്ന ഉറൂബ് ഇദ്ധേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് പി.സി കുട്ടികൃഷ്ണൻ എന്നാണ് 1915  ജൂൺ8 ന് പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള ഗ്രാമത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജനിച്ച് വളർന്നത് ഒരു കവി എന്നതിലുപരി അധ്യാപകൻ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്നീ മേഘലകളിലും അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു ആമിന മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും ഉമ്മാച്ചു കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരും അണിയറാ മിണ്ടാപെണ്ണ് അമ്മിണി എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനക്രുതികൾ പ്രസിഡണ്ടിന്റെ  വെള്ളി മെഡൽ നേടിയ നീലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമക്ക് തിരക്കഥ രചിച്ചത് ഇദ്ദേഹമായിരിന്നു

കേന്ദ്ര കേരള സാഹിമലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ നോവലും ചെറുകഥാ കൃത്തുമായിരുന്ന ഉറൂബ് ഇദ്ധേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് പി.സി കുട്ടികൃഷ്ണൻ എന്നാണ് 1915 ജൂൺ8 ന് പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള ഗ്രാമത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജനിച്ച് വളർന്നത് ഒരു കവി എന്നതിലുപരി അധ്യാപകൻ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്നീ മേഘലകളിലും അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു ആമിന മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും ഉമ്മാച്ചു കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരുംമലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ നോവലും ചെറുകഥാ കൃത്തുമായിരുന്ന ഉറൂബ് ഇദ്ധേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് പി.സി കുട്ടികൃഷ്ണൻ എന്നാണ് 1915 ജൂൺ8 ന് പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള ഗ്രാമത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജനിച്ച് വളർന്നത് ഒരു കവി എന്നതിലുപരി അധ്യാപകൻ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്നീ മേഘലകളിലും അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു ആമിന മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും ഉമ്മാച്ചു കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരും അണിയറാ മിണ്ടാപെണ്ണ് അമ്മിണി

എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനക്രതികൾ പ്രസിഡ അണിയറാ മിണ്ടാപെണ്ണ് അമ്മിണി എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനക്രതികൾ പ്രസിഡത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് ലളിതമായ ഭാഷക്ക് ഉടമയാണ് ഉറൂബ് നാട്ടിൻ പുറത്തിന്റെ നന്മകളും നാടകത്തിന്റെ സംകീർണങ്ങളും ഒരു പോലെ പ്രകടമാക്കുവാൻ ഉറൂബിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് സ്നേഹത്തിന്റെ ലളിതമായ ഒരു ലോകം അദ്ദേഹം വാക്കുകൾ കൊണ്ട് തുറന്നിടുന്ന ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ തീഷ്ണതയും നമുക്ക്  പാഠത്തിൽ കാണിച്ചു തരുന്ന കറകളഞ്ഞ മനുഷ്യ സ്നേഹമാണ് ഉറൂബിന്റെ കഥാ ലോകം 1979 ജൂൺ 10 മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ നോവലും ചെറുകഥാ          കൃത്തുമായിരുന്ന ഉറൂബ് ഇദ്ധേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് പി.സി കുട്ടികൃഷ്ണൻ എന്നാണ് 1915  ജൂൺ8 ന് പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള ഗ്രാമത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജനിച്ച് വളർന്നത് ഒരു കവി എന്നതിലുപരി അധ്യാപകൻ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്നീ മേഘലകളിലും അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു ആമിന മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും ഉമ്മാച്ചു കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരും അണിയറാ മിണ്ടാപെണ്ണ് അമ്മിണി എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനക്രതികൾ പ്രസിഡണ്ടിന്റെ  വെള്ളി മെഡൽ നേടിയ നീലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമക്ക് തിരക്കഥ രചിച്ചത് ഇദ്ദേഹമായിരിന്നു

കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് ലളിതമായ ഭാഷക്ക് ഉടമയാണ് ഉറൂബ് നാട്ടിൻ പുറത്തിന്റെ നന്മകളും നാടകത്തിന്റെ സംകീർണങ്ങളും ഒരു പോലെ പ്രകടമാക്കുവാൻ ഉറൂബിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് സ്നേഹത്തിന്റെ ലളിതമായ ഒരു ലോകം അദ്ദേഹം വാക്കുകൾ കൊണ്ട് തുറന്നിടുന്ന ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ തീഷ്ണതയും നമുക്ക്  പാഠത്തിൽ കാണിച്ചു തരുന്ന കറകളഞ്ഞ മനുഷ്യ സ്നേഹമാണ് ഉറൂബിന്റെ കഥാ ലോകം 1979 ജൂൺ 10 മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ നോവലും ചെറുകഥാ          കൃത്തുമായിരുന്ന ഉറൂബ് ഇദ്ധേഹത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് പി.സി കുട്ടികൃഷ്ണൻ എന്നാണ് 1915  ജൂൺ8 ന് പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള ഗ്രാമത്തിലാണ് ഇദ്ദേഹം ജനിച്ച് വളർന്നത് ഒരു കവി എന്നതിലുപരി അധ്യാപകൻ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്നീ മേഘലകളിലും അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു ആമിന മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും ഉമ്മാച്ചു കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരും അണിയറാ മിണ്ടാപെണ്ണ് അമ്മിണി എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനക്രതികൾ പ്രസിഡണ്ടിന്റെ  വെള്ളി മെഡൽ നേടിയ നീലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമക്ക് തിരക്കഥ രചിച്ചത് ഇദ്ദേഹമായിരിന്നു. ഇദ്ദേഹം നമ്മളോട് വിടവാങ്ങി

ശിവപ്രിയ ആർ  സുരേഷ്

# കക്കയം എന്ന വിസ്മയ ലോകം

മലയുടെ താഴ്വരത്തിനിടയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന കൊച്ചു പുഴയുടെ കരയിലായി കാറ്റിനൊപ്പം നൃത്തം ചെയ്യുന്ന കൊച്ചു കൊച്ചു മരങ്ങല് താഴ്വരത്തിനിടയിലായി ലക്ഷ ദ്വിപ് പോലെ മുറിഞ്ഞു കിടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്ന കാടുപ്രദേശങ്ങല് മിഷ്യന്റെ ശബ്ദമുള്ള ചീവീടുകൾ പച്ചപ്പിനിടയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന കൊച്ചു പുഴ ഇളം തെന്നലിനോട് കിനാരം ചൊല്ലുന്ന കുഞ്ഞോളങ്ങൾപച്ച വിരിച്ച പർവ്വതം പോലെയുള്ള മലനിരകൾ എന്റെ കുഞ്ഞാണെന്ന ഭാവത്തിൽ മരച്ചില്ലയിൽ ഇരിക്കുന്ന ഒരമ്മക്കുരങ്ങ് മയിൽപീലിയുടെ നിറത്തിൽ ഒഴുകുന്ന പുഴ പുഴയിലൂടെ റോക്കറ്റ് പോലെ പാറുന്ന കുസൃതി കളിക്കുന്ന കൊച്ചു കുരങ്ങുകൾ മഞ്ഞു പോലെ ഒഴുകുന്ന ഉരകുഴി വെള്ളച്ചാട്ടം തലയിൽ മയിൽ പീലി കിരീടം വെച്ച കാടുകൾ

അതുല്യ .വി.എം

# കോയസ്സൻ

അപ്പുവീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോയി.
കോയസ്സേരെപോയതവീട്ടിലേക്ക്ആയിരുന്നു.കദീസയും കുഞ്ഞാലുവും
തറയിലിരുന്ന് കളിക്കുകയായിരുന്നു.കദീസയും കുഞ്ഞാലുവും പറഞ്ഞു:ഇതെന്താ
ഉപ്പാ ഇങ്ങോട്ട് വന്നേ? കദീസപറഞ്ഞു:എന്തങ്കിലും കാരണമില്ലാതെ ഉപ്പ
ഇങ്ങോട്ടുവരുമോ?
എന്താപറ്റിയത്എന്തെങ്കിലുംപറയൂപ്പാകോയസ്സൻഎല്ലാകാര്യവുംമക്കളോട്പറഞ്ഞു
.അപ്പുവിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇങ്ങോട്ട് ഇതുകൊണ്ടല്ലെ വന്നത് ഉപ്പാക്ക് അവിടെ
തന്നെ എന്തെങ്കിലും ജോലിയെടുത്തൂടെ?അക്കാര്യം എന്നോട് അങ്ങ് മറന്ന
പ്പോയി എനി അങ്ങോ
ട്ടേക്ക് പോവാൻ ആകില്ല. നമ്മൽ ഇനി പട്ടി-ണികിടക്കണം. കോയസ്സൻ
അകത്ത് പോയി
പൊട്ടികരഞ്ഞുപിന്നെകുറച്ച്സമയംകഴിഞ്ഞപ്പോൾകോയസ്സൻആലോചിച്ചുഒരുവ
ഴികിട്ടിമക്കളെരണ്ടുപേരേയും വിളിച്ചു ഇനി ഒരു വഴിയേ യുള്ളു
എൻെമുന്നിൽകോയസ്സൻആലോചിച്ചത് അതായിരുന്നു മറ്റേതെങ്കിലുംവീട്ടിൽ

ജോലിക്ക് പോകാം എന്നുള്ളത് .മക്കൾകോയസ്സനോട് ചോദിച്ചു. എന്ത് ജോലിക്കാണ്ഉപ്പപോകുന്നത്?കോയസ്സൻമക്കളോട് പറഞ്ഞുമറ്റേതെങ്കിലും വീട്ടിൽ കുതിരപ്പണിക്ക്പോകാംഅങ്ങനെ കുറേ മാസങ്ങൾ കടന്നു പ്പോയി അ-ങ്ങനെ ഒരു കോച്ചു കുടുമ്പത്തോടെ കഴിയുന്ന ഒരു വീട്ടിലാണ് കോയസ്സന് ജോലികിട്ടിയത്അവിടെയുള്ള ഒരുഅച്ചാച്ചന്കാലുവേദനആയിരുന്നുഅതിനാൽഅവിടെഒരുകുതിരയെവാങ്ങിഅ പ്പോയാണ് കോയസ്സൻ ജോലി തരുമോഎന്ന് ചോദിച്ച് വന്നത് അങ്ങനെയാണ്കോയസ്സന് അവിടെ ഒരു ജോലികിട്ടിയത്. അ വിടെ രണ്ട് കുട്ടികളുണ്ട് പക്ഷേഅവർ വലിയകുട്ടികളാണ്അവർ അങ്ങ്ദൂരെ യുള്ള സ്കൂളിലാണ് പഠിക്കുന്നത്കോയസ്സൻ കുതിരയോടികോണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കോയസ്സന്അപ്പുവിനെകാണണംഎന്ന് തോന്നും പിന്നെ കിടപ്പ് മുറിയിൽ പോകുമ്പോൾ അദ്ദേഹം കരയും.അങ്ങനെ കുറേവർ ഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു കോയസ്സൻ ഒരിക്കൽ വീട്ടിൽ പോയി മക്കളോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ അപ്പു വിനെ കാണാൻപോവുകയാണ്മക്കൾപറഞ്ഞുഞങ്ങളുംവന്നോട്ടെകോയസ്സൻഒറ്റമറുപടിവേണ്ടാ.കോയസ്സൻസന്തോഷത്തോടെഅപ്പുവിൻവീട്ടിലേക്ക്പോയി അപ്പോയാ-ണ് ഒരു കാര്യംഅറയുന്നത് അപ്പു വീടുമാറിപ്പോയികോയസ്സൻ സങ്കടത്തോടെ മടങ്ങി പിന്നെ കുറേ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു കോയസ്സന് വലിയഅസുഖം വന്ന് കോയസ്സന് മരണപ്പെട്ടു. കോയസ്സന്റെ മക്കൾ കരഞ്ഞു അവർ പറഞ്ഞു ഉപ്പാക്ക്അപ്പുവിനെ കാണിച്ചു തരും. അവർ അപ്പുവിനെതേടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

ശിവനന്ദിനി

എസ്. എൻ 5 B

# 'നിന്നെ ഞാൻ വെറും മൺ-
# പാവയായി കരുതിയിട്ടില്ല'

18.10.1938

ഗാന്ധി കസ്തൂർഭയ്ക്ക് എഴുതിയ അപൂർവ്വമായ കത്ത്

ബാ,

ഇനി ഒൻപതു ദിവസം ബാക്കിയുണ്ട്.ഭഗ-വാന്റെ അനുഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ നമുക്കു തമ്മിൽ കാണാം. നിന്റെ കത്തിലുള്ള ഒരു കാര്യത്തിന്ഉത്തരംപറയേണ്ടതായി അവശേഷിക്കുന്നു. ഞാൻ പോയ സമയ-ത്ത് നിന്റെ തലയിൽ കൈ കൊണ്ട് തൊടുകപോലും ചെയ്തില്ലെന്ന് നീ എഴു-തിയിരിക്കുന്നു. കാറു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ഞാനും അതോർത്തു. എന്നാൽ നീ അകലെയായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും നിനക്ക് ബാഹ്യപ്രകടനം ആവിശ്യമാണോ? ഞാൻ പുറമെപ്രകടിപ്പിക്കാത്തത്കൊണ്ട് എന്റെ സ്നേഹം തന്നെ വരണ്ടുപോയ്പ്പോയെന്ന് നീ വിചാരിക്കുന്നതെന്തിനാ-ണ്? എന്റെ സ്നേഹം വളർന്നുകൊണ്ടിരി-ക്കുന്നു. അതുവളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുക-

യാണെന്ന് ഞാൻ പറയുന്നു.എന്നുവെച്ചാ-ൽ മുമ്പ് കുറവായിരുന്നുഎന്നല്ലഅർത്ഥം. എങ്കിലും ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹംനാൾക്കുനാൾ കൂടുതൽ പരിശുദ്ധിനേടി-വരുകയാണ്. നിന്നെ ഞാൻ വെറും മൺപാവയായി കരുതിയിട്ടില്ല. ഇതിൽപരം എന്തെഴുതണം? എതിന്റെ അർത്ഥം നി-നക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടെങ്കിൽ ദേവദാസ് വി-ശദമായി പറഞ്ഞു തരും. എങ്കിലും അംദുൾ. ലീലാവതി  മുതലായവർ ബാ-ഹ്യ പ്രകടനം വേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെ-ടുന്നതു പോലെ. നീയും പറയുകയാണെ-ങ്കിൽ ഞാൻ അതു ചെയ്യാം.

# വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

1908 ജനുവരി 19 ന് വൈക്കം താലൂ-ക്കിൽ ലയോലപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു. തലയോലപ്പറ-മ്പിലുള്ള മലയാളം സ്കൂളിലും വൈക്കം ഇംഗ്ലീഷ് -സ്കൂളിലും പഠിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്ര-സിൽ ചേർന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിന്റെ ഭാഗമാ-യി കോഴിക്കോട് വെച്ച് നടന്ന ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹത്തിൽപങ്കെടുത്തുഅതിന്റെ പേരിൽ മർദ്ദത്തിന് ഇരയാവുകയും ജയിൽ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. പത്ത് വർഷത്തോളം ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ -സഞ്ചരിച്ചു. പിന്നീട് ആഫ്രിക്ക,അറേബ്യ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലും . ബാല്യ കാല സഖി,പാത്തുമ്മയുടെആട്,ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരു ആനണ്ടാര്ന്നുഎന്നീകൃതികൾഇന്ത്യയിലെപ്രധാനഭാഷകളിലെല്ലാംതർജ്ജമചെയ്തു ,മതിലുകള,ശബ്ദങ്ങള,പേമലഖനംഎന്നീകൃതകളുംപൂവൻപഴംഉൾപ്പടെ16 കഥകളു ടെഒരുസമാഹാരവുംഓറിയന്റെലോങ്മാൻഇംഗ്ലീഷിൽപ്രസിദ്ദികരിച്ച.സാഹിത്യഅ ക്കാദമിയുടെയുംകേരളസഹിത്യഅക്കാദമിയുടെയുംഫെല്ല,ഷിപ്പ്ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്ന്ത്യാഗവ ൺമെന്റ്പദ്മശ്രീനല്- ക്കിആദരിച്ചു.1994 ജൂലൈ 5 ന് വൈക്കംമുഹമ്മത് ബഷീർ നിര്യാതനായി

നോവൽ-

അനുരാഗത്തിന്റെദിനങ്ങള,ആനവാരിയുംപൊൻകുരിശ,ജീവിതനിഴൽപാട്ടുകൾപ
ത്തുമ്മയുടെആട്താരാസ്പെഷ്യല,ബാല്യകാലസഖ, ചിരിക്കുന്നമരപ്പാവ,ഓർമ്മകുറി
പ്പ്,മതിലുകൾ,മരണത്തിന്റെ നിഴലിൽ,ആനപ്പൂട്,

DIYA RAJ
6A

MEERAJ K.K.

# तुम और मै

तेरा वो आ-चल देखती रही
तेरा वह चेहरा देखती रही
मेरा मन तो भरती रही

तेरा मन बड़ा अच्छा है

मेरा मन भी तेरा सी है

कैसे बताऊ मेरा प्यार

कैसे बताऊ

चारो तरफ तुम ही है
देखू जहा वहा तुम
कैसे पहचानू तुझे मै
हारी मै
तुम और मै साथ जी लू तो
साथ जिन्दगी भरु तो
मेरे दिल मे तुम तो है
तेरे दिल मे मै हू ना
जरा हम को भी बताना
हारी मै
हारी मै
चाहे मै किसी और को दे सकती थी मन
पर तू ने तो चुरा लिया वो दिल
कही दूर कहे बिना
क्या करु हाय
क्या करु

# നന്ദി

ജിഎച്ച് എസ് ചെറുവണ്ണൂർ      അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ ഈ ലേക്ക് സൃഷ്ടികൾ തന്ന എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും,മാഗസിന്റെ അണിയറ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ പിടിച്ച       ശ്രീമതി സീമ ടീച്ചർക്കും                 ന്റെ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.കൂടാതെ ഈ മാഗസിൻ നിർമിക്കാൻ സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ച മുഹമ്മദ് മിഥിലാജ്.പി.കെ, മുഹമ്മദ്റമീസ് കെ.പി,യദുകൃഷ്ണ എസ്.ആർ, മുഹമ്മദ് ജസീൻ കെ.കെ ,മുഹമ്മദ്ഷിബിൽ സി.വി,മുഹമ്മദ്ഷാദിൽപികെ. എന്നിവർക്ക് നന്ദിഅറിയിക്കുന്നു.

ചെറുവണ്ണൂർ                                                        ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ

19/1/2019                                                          ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്

മിസ്ട്രസ്