

بنت حزينة في الشارع

~~85~~

أحوال البنت وأحوالها

(٤٦)

~~٤٥~~

وكان عاصي لعباس ان يمشي حول المدينة بعد الصبح  
وان يشرب الشاي من دكان عثمان . ذات يوم مشى  
عباس بعد صلاة الصبح على عادته ولاقي باصدق قائه  
واصحاب عمره حتى انتهى ووصل الى دكان عثمان .

وكانت عادته ان يرجع الى البيت بعد شرب الشاي ولكن  
ذلك اليوم اختار ان يطيل المشي ولذا دخل الطريق  
مرة اخرى بعد شرب الشاي . وكان يمشي ناظرا حول  
الشارع ويسير بالمناظر . صاحبا فبيها هو كذلك قد  
انقطع نعله دفعه ورفع صوته بقوله "أنا لله وانا  
إليه راجعون" حتى انتهى الى زاوية لحى الـ كان الذي  
قام في طرف الشارع وجعل ان يسقط فاذا هو  
صوت خفيف رفيق من وراءه . والتفت كما هو  
شأن ابن آدم فاذا هو بنت صاحبة اثنى عشرة . قد  
هز قلبه وتبرد جسده . ولم يصاف محظوظة  
لان هنا بنت صغرى هي تزلزل بالخوف كما هي في البر  
الشديد وتحير كما هي تواجه بشائين عظيمين . أراد

عباس ان يقرب منها جامعا للهمة وارادت ان تهرب  
تهرب ولكن الفائز بالمقصد قد كان عباس . وبطش به  
بيدها وقال لها في الصوت الخفي " لا تخافي اني لك ناصرو  
ومساعد ومحافظ وهي شائكة مناخ غلام تشهي ".  
ولم تصدق اولا ثم تعرفت انه لين ومساعد فقلت  
تضارب فلبيها كثرة قرعها . وسأل عباس للهست للبنت  
" يا ابنة الكرم ما وقع بك؟ " واحتى ان تخبره بالذى  
تلقت وشرعت باسمها فقالت اسمى محسنة ، وبيتى  
في القرية . ولابوان واخ صغير ، وأدرس في الفصل السابع  
في المدرسة " . واحتى به باهل بيتهما ومدارس ودراساتها  
باجملة على طريق الكمال . ثم نشأت في الشأن العظيم  
ووافعة العول والفرز لها تجربة عباس من مفارقاتها في  
الدرس وغيرها فقالت " كنت اصلي في صيام الامس راجعة  
إلى البيت من المدرسة . وكانت صحيحة امى واهى فاذ  
هو اربعة رجال في السيارة فقبضوا بيدي واجترأوني  
إلى السيارة . وقد سمعت صيحة امى ولكن الرجال قد  
تسربوا بي قبل ان تجد صبيحتها اى فائد . وقد رفت  
صونى بالخوف وصخت بالفرز ولكن لم يكن هناك فائد ابدا  
واخذوا بمسح بيدي والقبلة في على وجهى وبعد  
ترعوا مني الثياب ونربعني ضربا شديد لما انكرتهم ".  
~~قد نقطع صوتها وتغيرت لون وجهها كما أنها شرى الان~~

الواقعة أمامها . وأرادت ان تكمل الكلام ولكن لم تستطع

~~بُشِّدِيد بِطَائِفَهَا وَلَا هُنْ لَمْ تَعْلَمُ مَا فَعَلُوا بِهَا . وَكُنْ دُبَيْل~~

عباسا عَلِيهِ وَذَرْقَتْ عَيْنَاهَا وَتَضَارَبَ قَلْبُهُ . وَاتَّصَلَ عَبَّاسُ بِالشُّرُطَةِ عَلَى سُرْعَهٗ مُمْكِنَهٗ وَأَخْبَرَ بِشَأْنِهَا وَوَقَعَتِ الشُّرُطَهُ مَعَ أَهْلِهَا وَأُمُّهَا تَصَافَهَ صَافَتْ بِالنَّى وَفَعَ بِهَا بِإِبْرَىْهَا . وَتَابَعَ عَبَّاسُ الجَمَاعَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَوَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ فِي الْأَخِيرِ بِقَلْبٍ حَزِينٍ وَفَرِيعٍ ، وَلَكِنَهُ سَرَّفَ قَلْبُهُ بِأَفْعَالِهِ الْوَافِرَهُ .