



विषय : " प्रकृति पर मानव का दृष्टांत "

अगर हम प्रकृति के बारे में कहें तो हम कहने कीमत बहुत कुछ होगा। क्योंकि प्रकृति हमें सबकुछ देती है। प्रकृति पर होने वाली बहुत सारे तत्वों के सहारे ही हम जीते हैं। प्रकृति से ही मानव बना है, वे आदिम काल में सिर्फ प्रकृति को ही आश्रय करता था। यह इसलिए कि प्रकृति ही उस समय मानव कीमत था। इसान प्रकृति से ही सबकुछ सीखा। और प्रकृति उन्हें सबकुछ सिखाई।

अब कालचक्र अपने कर्णव्य करते रहे तो प्रकृति भी अपनी कर्णव्य करती रही और इसान अपने समुच्च को बढ़ाना रहा। अगर एक कलाकार एक सुन्दर चित्र रच रहे हो और उसमें



दूसरा आदमी हाथ चलाए तो वो चित्र
अरुंर खराब बनेगा। अब प्रकृति की
दाल भी खटी है। मानव प्रकृति को
अपनी कल्पना करने से रोक रहा है।
प्रकृति जो कुछ भी करने की कोशिश
करती है, मानव वह सब को खराब
करती है। धरती प्रकृति के बिना कुछ
भी नहीं है। अगर मानव ऐसे करती
रही तो धरती का भी अंत होगा।
मानव विविध तरह से प्रकृति को चूषित
कर रहे हैं।

मानव के कारण प्रकृति
बहुत प्रतिशब्दियों का सामना कर रहे हैं।
मानव विविध तरह से प्रकृति पर अपने हाथ
चढ़ाने हैं। समुद्रों और नदियों से रेत
लेना भी इनमें से एक है। रेत को लेने
से नदियों का वाहरोड़ी बढ़ती जाती



और बहुत सारे जानवरों को और जीवों को भी यह धनी पहचान सकती है। क्या होगा जब बहुत सारे पेड़ों को हम काटे तो ? अगर हम पेड़ों को काटे तो वह ओकसीजन और ऑज़ोन जैसे गैस खत्म हो जाएगा और यह इंसान को नहीं बल्कि पूरी धरती को खत्म कर देगी। पेड़ों को धरती को फफड़े कहा जाता है। और अगर फफड़े नहीं तो धरती भी खत्म। पेड़ों की बढ़ना, नदी की बढ़ना, वायु की नाकत सब प्रकृति की अनुशास ही होती है।

प्रकृति की दाब इंसान के दाब का मुल्य है। और मानव इंसान है क्या प्रकृति पर अपना दृष्टिकोण करे ? मानव को मानव की तरह जीना चाहिए। मानव अपने आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए कुछ भी करने को



लेपार होला हें। प्रकृति मानव कें बुदधी
और सिदधी इशालिम की लाकी वह दूसरे
सहजीवियों क मदद कर सके और
उनके साथ पकला से जीम। पर मनुष्य
के बुदधी अब अतिबुदधी होकर दूसरे
आनवशें पर ही भारी पट ब गया हें।
मनुष्य अंगलों में आकर हाथियों के
मारते हें। वह शेर के मारता हें। मनुष्य
धरती पर अपने मंदानी बहादूरी के बल
पर दूसरे सहजीवियों से काम करवाते हें।
प्रकृति की सबसे बडे शत्रू; पानी पलाशिक
को फैलाना ही सबसे बडा खतरा हें।
पलाशिक मिट्टी में मिल जाने में हजारों
माशु साम मंगते हें। अगर वह पलाशिक
दूसरे आनवर साम तो वो भी मर जा सकना
हें। नदियों पर पलाशिक को डालने से
वह पानी खराब हो जायगा। ओक्सिजन
न मिलने के कारण मछलियाँ मर जायगा।



'शालीत विद्या' एक प्रसिद्ध कवि हैं जो हमेशा प्रकृति के बारे में ही कविता लिखती हैं। "पेड़ एक वंशज हैं" नामक वाक्य भी हम इस दायरे में कह सकते हैं। फाक्टोरियों से निकालने वाला धुँआँ भी प्रकृति को और आज़ाब को खराबी पहुँचा सकता है। आज़ाब से ही हमें बहुत सारे संरक्षण मिलती हैं। आज़ाब अमरुत वन से हमें बचाती है। और अगर आज़ाब नहीं तो पूरे देश जैसे तब दहली पर आज़ाब और इससे सबको बहुत हानी भी होगी। 'प्रसन्न दिवस' नामक मदन ने दहली की सबसे बड़े पर्वत 'मौजत प्रवेष्ट' पर हटा था। और अब बात प्रसन्न ही चुकी है कि पर्वत गार्डियों पर चढ़कर जा रहे हैं। यह सारे स्थानों में प्रकृति कि नाश ही हो रहा है।



मनुष्य की हाथों को कोई शक नहीं
शकती। वह हमेशा नई चीजों को
शोषणी रहती है। मानव की भाव को
पूरा करने के लिए वह कुछ भी करेगा।
एक छोटे से 'टाइमिंग' के टुकड़े के लिए
मानव हजारों पत्तियों को लाते है।

इंसान को दूसरे पत्तियों को खाने की
लाक़्ख नहीं है। वह जानता है कि अगर
इस पत्तियों से चला गया तो वह
उसे कभी नहीं वापिस ला सकता
फिर भी वह प्रकृति को नारा करने की
कोशिश करता है। वायु के द्वारा
आवाज़ के द्वारा असंस्कृत वस्तुओं के
द्वारा मनुष्य प्रकृति को नारा करती है।

मनुष्य को प्रकृति
के बारे में थोड़ा दिमाग के लिए ही हर
साल भूषण पाँच को लोक पर्यावरण



दिवस से हम मनाते हैं। मनुष्य की हाथें प्रकृति पर नहीं लगाना चाहिए। अगर ऐसा किया तो उसका प्रतिविधि भी आनकर ऐसा करना चाहिए। प्रकृति मानव के अधिकार सुनकर नहीं बल्की मानव प्रकृति की बातें सुनकर जीना चाहिए। जो हमें जान देता है उसे ही हमारा जान वापस लेने का अधिकार है और वह प्रकृति को ही है। अगर प्रकृति पर मानव का हस्तक्षेप बढ़ता गया तो प्रकृति ही अन्तकाल में जताब देगा। मनुष्य पेड़ों को काटते हैं, नदियों को मलिन करते हैं और आदी वह प्रकृति को खतम करते रहते हैं।

प्रकृति अपने क्षमा को हमेशा काबू में रखा है। पर कुछ वकत में प्रकृति अपने क्षमा को काबू में नहीं रख



जाते। उस वक़्त में प्रकृति अपनी उग्र रूप दिखाती है। वह एक प्रलय के रूप में होगा, भूचलन से भी होगा या सुनामी है। पर हम लच नहीं कर सकें की वह किस तरह का होगा, पर हम यह लच कर सकें हैं कि जाश अरुह होगा। 'कुमारनाशन' अथ उनके एक पहले कृति में यह कहता है कि "एक आदमी यह लच करके जीयेगा कि वह सबसे आगे है और वह बहुत ऊँचे पर है। पर वह यह नहीं जान पाती है कि वह एक दिन अरुह गिरेगा।" यद्य कवि एक 'फूल' को पात्र बनाकर कविता रचता है सचमें यह 'फूल' अब गिरने वाला मानव है। मानव के शिखरी बहुत बुरा होगा अगर वह प्रकृति से



खोलेगा। प्रकृति ही सबके ऊचे हैं और
उसे खतम न करना चाहिए।

प्रकृति जीवन कायक हैं।
और प्रकृति में ही साथ जीव जीता है।
इस जीवन कायक प्रकृति की संरक्षण
हमारा कर्तव्य है। और हम हमारे
हैं कर्तव्य से पीछे नहीं जा सकते।
अब तक काल तक घूमती रहेगी प्रकृति
अपनी कर्तव्य करती रहेगी और हम
मानव जाती प्रकृति पर 'न हस्तक्षेप'
करके अपनी कर्तव्य करना चाहिए
और जीवन में एक अच्छे इंसान
बनने का कोशिश करना चाहिए।