



കിളിക്കൂടം



കിളിക്കൂടം

Digital Magazine By

GHSS VALIAZHEEKAL



സന്ദേശം

വലിയഴീക്കൽ ഗവ :എച്ച്. എസ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന **കിളിക്കം** എന്ന മാഗസിൻ ഒത്തിരി പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നു. വരയും വർണവും നിറഞ്ഞ ഒരു ജീവിതം അക്ഷരപ്പച്ചകൊണ്ട് ധന്യമാവട്ടെ. ക്രമീകരണത്തിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ഈ സംരംഭം ഒരു തുടർ വിചാരത്തിന് നാനിയാവട്ടെ.



സന്ദേശം

H. M സുസൻ കോശി വലിയഴീക്കൽ G. H. S. S

ആശംസകൾ

കിലുക്കം എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗപരതയുടെ ഒരു സമാഹാരമാണ്. പാഠപുസ്തകത്തിനുമപ്പുറം ഭാവനയുടെ ശ്രീവിലാസങ്ങൾ തേടിയുള്ള ഒരു യാത്രയാണിത്. ഈ ഉദ്യമത്തിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാവർക്കും വലിയഴിക്കൽ ഗവ. എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. അധ്യാപക രക്ഷാകർതൃസമിതിയുടെ ആശംസകൾ.

അഭിമാനപൂർവ്വം
സാബു(PTA President)



ഉൾതാളുകളിലൂടെ

ആമുഖം.....	5
ശങ്കരാചാര്യർ(788-820).....	6
കടങ്കഥ.....	8
ദോശ.....	10
എന്റെ പൂച്ച.....	11
പുതുവർഷം.....	12
കവിത.....	14
സ്തുൽതല പ്രവർത്തനങ്ങൾ ---ഒരു എത്തിനോട്ടം.....	15
അണയാത്ത ദീപം.....	16
വെള്ളച്ചാട്ടം.....	18
ആതിര എന്ന പെൺകുട്ടി.....	19
പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം.....	20
ഗണിത ക്വിസ്.....	21
വ്യാപാരിയുടെ പെൺമക്കൾ.....	23
ഒരു മഴക്കാലഓർമ്മ.....	25
വൈദ്യുത മലത്തിൻ.....	26
റോസ.....	28
നീളം കൂടിയ രാപ്പകലുകൾ ഉള്ള ലോകം.....	29
പഴഞ്ചൊല്ല്.....	31
ശ്രീ നാരായണ ഗുരു.....	33
അടിയടിപ്പാത്ത ജീവിതം.....	35
വെള്ളിലവള്ളി.....	36
കടങ്കഥ ഉത്തരങ്ങൾ.....	38
അമ്മ ഒരു ഓർമ്മ.....	39
രാസമൂലകങ്ങളുടെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ.....	41
അന്താരാഷ്ട്ര വർഷം-----2019.....	41
ധാർമ്മികബോധം.....	51
എന്റെ വിദ്യാലയം.....	52
വിഷയം- “ധാർമ്മികബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ.”.....	53
ശാന്ത സുന്ദര സായാഹ്നം.....	54
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....	55
നന്ദി.....	56

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

സുസൻ കോശി (എച്ച് എം)

ജ്യോതിമോൻ (മലയാളം അധ്യാപകൻ)

ശാന്തി എസ് (കൈറ്റ് പരിശീലക)

ധന്യ എം (കൈറ്റ് പരിശീലക)

ശ്രീനന്ദ് (കൈറ്റ് അംഗം)

ദേവനന്ദ് (കൈറ്റ് അംഗം)

ഹരിനാരായണൻ (കൈറ്റ് അംഗം)

അഞ്ജന (കൈറ്റ് അംഗം)

അലീന (കൈറ്റ് അംഗം)

ആമുഖം

ഇത് ഒരു വിജ്ഞാന സൗഹൃദ സംരഭമാണ്. അക്ഷരങ്ങൾക്ക് വർണം പകർന്ന് ക്ഷണമനസ്സുകൾ ഭാവനയിൽ പകർന്ന് നൽകുന്ന സർഗ സമ്മാനം. വാക്കും വരയും നേരും നാട്ടറിവും സാങ്കേതിക വിദ്യയും സമഭാവത്തിൽ ഉയലാടുന്ന കാഴ്ച ഈ "കിലുക്ക"ത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ഈ ഉദ്യമത്തിൽ അക്ഷരമനസ്സ് ഇഴ ചേർന്നിരിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ശങ്കരാചാര്യർ(788-820)



32 വർഷം കൊണ്ട് ഇന്ത്യയിലെ ചിന്താഗതിയെ ആകെ മാറ്റിമറിച്ച ശങ്കരാചാര്യർ, അദ്വൈതവാദിയാണ്. ഉപനിഷത്തുകൾക്കും ഭഗവദ്ഗീതയ്ക്കും പുതിയ വ്യാഖ്യാനങ്ങളെഴുതി. 788-ൽ കാലടിയിൽ ശിവഗുരുവിന്റെയും ആര്യാംബയുടെയും മകനായി ജനിച്ചു. വേദങ്ങൾ പഠിച്ചു. ജീവിതത്തോടല്ല ആസക്തി, സന്ന്യാസിയാകാനാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കട്ടികാലം മുതലുള്ള ആഗ്രഹം. ബദരീനാഥം, കേദാരനാഥം എന്നീ ഹിമാലയ ക്ഷേത്രങ്ങൾ തൊട്ട് രാമേശ്വരം കന്യാകുമാരി എന്നിവ വരെ ശങ്കരൻ തീർത്ഥയാത്ര നടത്തി. പുതിയ ധർമ്മം പ്രചരിപ്പിച്ചു. സംശയങ്ങൾ തീർത്തുകൊടുത്തു. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പുനപ്രതിഷ്ഠ നടത്തി. പഴയ ദൈവങ്ങൾക്കു പകരം പുതിയ മൂർത്തികളെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. പൂജാവിധികൾ മാറ്റി. ദയയും, കാരുണ്യവും, യുക്തിയും, ബുദ്ധിയും ചേർന്ന് പുതിയൊരു മതപ്രസ്ഥാനത്തിന് രൂപം നൽകി. ഇന്ത്യ ഒന്നാണ് എന്നുകാണിക്കാൻ കേദാരനാഥം, നേപ്പാളിലെ നീലകണ്ഠക്ഷേത്രം, ചിദംബരം, ശ്രീകാരം, കാഞ്ചിപുരം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചുസ്ഥലങ്ങളിൽ ശങ്കരൻ തന്റെ അദ്വൈതത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങളായ പ്രതിഷ്ഠകൾ നടത്തി. അവിടേക്ക് പറ്റിയ ശ്ലോകങ്ങളും ഉണ്ടാക്കി. ഉപനിഷത്തുകൾക്ക് വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചു. ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന് ഭാഷ്യം രചിച്ചു. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ പൊരുളെന്തെന്ന് പഠിപ്പിച്ചു. 32-ാം വയസ്സിൽ തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം നിറവേറ്റികഴിഞ്ഞ് ദിഗംതനായി. മരണം കേദാരത്തിൽ വെച്ചാണോ, കാഞ്ചിയിൽ വെച്ചാണോ, തൃശ്ശൂരിൽ വടക്കുന്നാഥക്ഷേത്രത്തിൽ വെച്ചാണോ ഉണ്ടായതെന്നറിയില്ല. 820-ൽ ആണ് ശങ്കരൻ മരിച്ചത്.

അടിപൊളി

അങ്ങകലത്തൊരു കാടുണ്ടെ,
നമുക്കങ്ങോട്ട് പോകേണ്ട,
അവിടെ ചെന്നൊരു കുടിലും കെട്ടി,
പാർക്കാം, പാർത്തിടാം.

പക്ഷിയുടെ പാട്ട്,
ഇറുണത്തിൽ കേൾക്കുമ്പോൾ
അരുവിയുടെ ഒഴുക്ക്,
എന്തൊരു തെളിച്ചം.



കുളിരും വെയിലും പങ്കുവയ്ക്കാം,
സന്തോഷത്തോടെ നമുക്കവിടെ,
പോകാം സുഹൃത്തേ.

അലൻ.ജെ.ബിന

9 C

കടങ്കഥ

- 1 തട്ടിൻമേൽ തട്ട് ബംഗാളി തട്ട് ?
- 2 കഴുത്തില്ലാത്തമ്മ കാതാട്ടി ?
- 3 കാലില്ല വയറുണ്ട് വാലുണ്ട് നീരാടി പോകുമ്പോൾ പിടിക്കും ഞാൻ നൂറാളെ ?
- 4 തൊട്ട് കൂട്ടം പക്ഷെ സദ്യയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കില്ല ?
- 5 വട്ടത്തിൽ ചവിട്ടിയാൽ നീളത്തിൽ ഓട്ടം ?
- 6 അമ്പാട്ടെ പട്ടിയ്ക്ക് മുൻമ്പൊട്ട് വാല് ?
- 7 അങ്ങോട്ട് പോയപ്പോൾ സുന്ദരി ഇങ്ങോട്ട് വന്നപ്പോൾ ഗർഭിണി
- 8 അകത്തുരോമം പുറത്തിറച്ചി ?
- 9 അങ്ങോട്ടും പോവും ഇങ്ങോട്ടും പോവും നേരെ നിന്നാൽ സത്യം പറയും?
- 10 ആയിരം കാലിൽ ഒരു പാദസരം ?
- 11 വെളുത്ത റോഡിൽ കറുത്ത കാർ ?
- 12 കാലുണ്ട് കൈയില്ല മെയ്യുണ്ട് തലയില്ല നാല് കാലുള്ള ഞാനാര് ?
- 13 കണ്ടും കണ്ടും കണ്ടിക്കും കണ്ടും പോലും തിന്നില്ല ?
- 14 എല്ലാം തിന്നും എല്ലാം ദഹിക്കും വെള്ളം കുടിച്ചാൽ ചത്ത് പോവും ?

15 ഉണ്ടാക്കുന്നവൻ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല ഉപയോഗിക്കുന്നവൻ അറിയുന്നില്ല ?

16 ജീവിക്കാൻ പറ്റാത്ത വീട് ?

ഉത്തരങ്ങൾക്കായി 39-ാം പേജ് മറിക്കുക

ദോശ

ദോശ നല്ല ദോശ,
കലക്കിച്ചട്ട ദോശ.
അരി അരച്ച്,
ഉഴുന്നരച്ച്,
കലക്കിച്ചട്ട ദോശ.
അച്ചുനണ്ട് ദോശ,
അമ്മക്കണ്ട് ദോശ,
ചേട്ടനണ്ട് ദോശ,
എനിക്കണ്ട് ദോശ.



അശ്വതി

III

എന്റെ പൂച്ച

എനിക്കുണ്ടാരു പൂച്ച
വെളുവളുത്തൊരു പൂച്ച
കിങ്ങിണി എന്നാണു പേര്
സുന്ദരിയായ പൂച്ച
കുഞ്ഞിക്കണ്ണുള്ള പൂച്ച
എനിക്കിഷ്ടം പൂച്ച



പുതുവർഷം



വീണ്ടും വരുന്നീ പുതുവർഷം
നന്മതിന്മക്കായ് പ്രതിജ്ഞയെടുക്കാൻ
വീണ്ടും വരുന്നീ പുതുവർഷം
ആഘോഷങ്ങളുടെ നിറവിൽ
ഉത്സാഹത്തിനായ് വീണ്ടും
വരുന്നീ പുതുവർഷം
മാഞ്ഞുപോയ ഓർമ്മകൾ
ഓർത്തുരസിക്കാനായ്
വീണ്ടും വരുന്നീ പുതുവർഷം
ഉടുത്തൊരുങ്ങി വർണാഭമായി
വീണ്ടുംവരുന്നീ പുതുവർഷം.

അനൽ സുന്ദർ



കവിത

വിഷയം-ആൽമരംതുണയാർന്ന അശ്വത്ഥം

അങ്ങനെ ചില്ലുകൾ അലച്ചുലച്ച്
നൃത്തം അരങ്ങേറും അരയാലേ
നിൻമാറിൽ വാത്സല്യാർദ്രം നിന്നേ
തലചായികും താര്യക്കുകൾ.....

ഒന്നാൾ നീ എൻ വലംകൈയാൽ
ധരിത്രീമേ കാൽപ്പടം ചവട്ടി
അന്നാൾതോറും ഇന്നാൾവരെയും
നീ എൻ ഉൾത്താപ്പം അകറ്റിനിർത്തി

ഉൽഫുല്ലം നിറഞ്ഞ നിൻ ചില്ല
കൈകളിൽ അലോലം നൃത്തമാടും
കുനൻ വള്ളികൾ.....ആലോലം
നൃത്തമാടും കൂനൻ വള്ളികൾ

അങ്ങനെ ചില്ലുകൾ അലച്ചുലച്ച്
നൃത്തം അരങ്ങേറും അരയാലേ
നിൻമാറിൻ വാത്സല്യാർദ്രം നിന്നേ
തലചായ്ക്കും താര്യക്കുകൾ.....



സുശീതല പ്രവർത്തനങ്ങൾ --- ഒരു എത്തിനോട്ടം



വാലിയൂരിൽ സ്കൂൾ സന്ദർശിച്ച കലാകർമ്മ വിദ്യാർത്ഥികളോടൊപ്പം ഭക്ഷണം രുചിച്ചു നോക്കുന്നു

അണയാത്ത ദീപം

സ്നേഹം വിതറും അമ്മ
എന്തു മനോഹരിയമ്മ
താരാട്ടുപാടി ഉറക്കമെൻ അമ്മ
ഒരിക്കലും അണയാത്ത ദീപമാണമ്മ
പുഞ്ചിരി തൂകുന്ന പുവായ്
എൻ മുന്നിൽ നിൽക്കുമെൻ അമ്മ
സ്നേഹം വിതയ്ക്കുന്ന മരമായ്
ഒരിക്കലും വാടാതെ നിൽക്കുമെന്നമ്മ
മഴയിൽ നനയാതെ,
വെയിലിൽ വാടാതെ,
പുവായ് നിൽക്കുമെന്നമ്മ.



പാർവ്വതി

ആർക്ക് കൊടുക്കും?

പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ മൂന്ന് സഹോദരന്മാരുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്ക് മൂന്ന് പേർക്കും കൂടിയ ഒരു ആട്ടിൻകുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവരിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു നമുക്ക് ഒറ്റയ്ക്കൊറ്റയ്ക്കായി താമസിക്കാമെന്ന്. എന്നാൽ, അവർ ആലോചിച്ചു ഈ ആട്ടിനെ ആർക്കുകൊടുക്കും?. പിന്നീട് അവർ ഓർത്തു വിൽക്കാമെന്ന് എന്നാൽ അത് നടന്നില്ല. ആട്ടിനെ മേടിക്കാൻ ആ ഗ്രാമവാസികൾ ധനികരല്ലായിരുന്നു. സഹോദരന്മാർ ഓരോരുത്തരും പറഞ്ഞു ഈ ആട്ടിൻകുട്ടിയെ എനിക്ക് വേണമെന്ന്. അങ്ങനെ ഇടിയായി.

അപ്പോഴാണ് ഒരു അയൽക്കാരൻ ആ വഴി വന്നത്. അയാൾ ചോദിച്ചു, എന്താ മൂവരും തമ്മിൽ ഒരു വഴക്ക്. അപ്പോൾ സഹോദരന്മാർ നടന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു. പിന്നീട് ആ അയൽക്കാരൻ ഒരു വഴിയും ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് നിന്നപ്പോൾ അയാൾ ആട്ടിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു മണി കണ്ടു. എന്നിട്ട് ആ അയൽക്കാരൻ ആട്ടിന്റെ കഴുത്തിൽ നിന്ന് മണി അഴിച്ചെടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു, ഈ മണി ഞനൊരിടത്ത് ഒളിപ്പിച്ച് വയ്ക്കും ഇതാരാണ് ആദ്യം കണ്ടെത്തുന്നത് അവർക്ക് ഈ ആട്ടിനെ തരും. അങ്ങനെ ആ മൂന്ന് സഹോദരന്മാരും മണി തിരയാൻ തുടങ്ങി. ഏറ്റവും മൂത്ത സഹോദരന് ആ മണികിട്ടി ആ ദിവസം മൂത്തസഹോദരന് സന്തോഷമുള്ള ദിനമായിരുന്നു. ആ ആട്ടിനെ മൂത്ത സഹോദരനല്ലോ കിട്ടിയത്. അങ്ങനെ മൂത്ത സഹോദരൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിൽ പോയി. അന്ന് വൈകിട്ട് ആട്ടിന് മൂത്തസഹോദരൻ ഭക്ഷണം കൊടുത്തിട്ട് ആടുതിന്നില്ല. അങ്ങനെ ഓരോ ദിവസം കഴിയുംതോറും ആട് എഴുന്നേൽക്കാൻ പോലും ശക്തിയില്ലാതെ അവിടെ ഒരുടത്ത് കിടന്നു പോയി. ഈ സഹോദരൻ മറ്റ് രണ്ടു പേരെയും കാര്യങ്ങൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു . അവർ വിഷമത്തോടെ ആട്ടിന്റെ അടുക്കലെത്തി. അവർ മൂവരും കൂടി ഭക്ഷണം കൊടുത്തപ്പോൾ ആട് കഴിച്ചു. ഈ സംഭവത്തോടു കൂടി ഒന്നിച്ചു താമസിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അർച്ചന.എം

9 B

വെള്ളച്ചാട്ടം

പുഞ്ചിരി മാത്രം കോരിയെടുത്ത
 കൊരുത്തൊരു ജലപാതം.
 നൂറായ് ചിതറിയ വെള്ളത്തുള്ളികൾ
 വായുവിലലിയും ജലപാതം
 മഴവില്ലിന്റെ നറുങ്ങുകളായിര-
 മഴകിൽ പൂഞ്ഞൊരു ജലപാതം.
 കുളിരിൻ കുഞ്ഞിക്കയ്യുകളെപ്പൊഴു-
 മിക്കിളിക്കൂട്ടും ജലപാതം!
 ഇടിമുറിയാത്തൊരു നാദതരംഗം
 വാനിലുയർത്തും ജലപാതം.
 ഇതിന്റെ ഞാനിപ്പോഴൊരു
 മഴവില്ലായ് ജനിച്ചെങ്കിൽ!
 കുളിരിൻ കുഞ്ഞിത്തരികളിലെപ്പൊഴും
 മടിമൂടി നിന്നു നനഞ്ഞെങ്കിൽ!
 എപ്പോഴുമിങ്ങനെ വായുവിലുയരും
 സംഗീതത്തിലലിഞ്ഞെങ്കിൽ



പി.മധുസൂദനൻ

ആതിര എന്ന പെൺകുട്ടി

ഒരിടത്തു ഒരു വിട്ടിൽ ആതിര എന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുട്ടിയ്ക്ക് വലിയൊരു ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. അത് പത്താംക്ലാസിൽ എല്ലാ വിഷയത്തിനും A+ മേടിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒൻപതാം ക്ലാസിൽ ആതിര എല്ലാപരീക്ഷകൾക്കും എല്ലാവിഷയത്തിനും A+ മേടിച്ചു. എന്നാൽ പത്താം ക്ലാസ് എത്തിയപ്പോൾ അവൾ രക്തം ശർദ്ദിച്ചു. അവളെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയപ്പോൾ ഡോക്ടർ അവളുടെ അമ്മയുടെ അടുത്തു പറഞ്ഞു അവൾക്ക് രക്താർബുതമാണെന്ന്. അമ്മ വളരെ വിഷമത്തോടെ ആതിരയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അതിര അപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മയോട് വീട്ടിൽ പോകണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മ പറഞ്ഞു മോൾക്ക് വലിയൊരു അസുഖമുണ്ട് ഇന്നു പോകുവാൻ പറ്റില്ല. എന്നിട്ടും പത്താം ക്ലാസിലെ SSLC പരീക്ഷ വന്നപ്പോൾ ആതിര കഷ്ടപ്പെട്ട് പഠിച്ചു. അവൾക്ക് എല്ലാ വിഷയത്തിനും A+ കിട്ടി. എന്നാൽ, പോസ്റ്റർ വന്നപ്പോൾ അപ്പുറത്തുമാറി "എന്റെ കുഞ്ഞുമോൾ ആതിരയ്ക്ക് ആദരാജ്ഞലികൾ" എന്ന പോസ്റ്ററും ഉണ്ടായിരുന്നു !

അർച്ചന.A 9B

പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം

പ്രകൃതിയാകുന്ന അമ്മേ നിനക്ക്
 ഞാനിതാ നൽകുന്നു എന്റെ സ്നേഹം
 വെട്ടുംകാട്ടുവാൻ പെട്ടെന്നദിക്കുന്ന സൂര്യനീ-
 പ്രകൃതിയുടെ മനോഹാരിത
 മരങ്ങളും കാടും പക്ഷിയും
 പ്രകൃതിയുടെ ഒരു വരദാനമാണ്
 ദിനംതോറും പ്രകൃതിയിൽ ഒരേ സൗന്ദര്യം
 കാണുമ്പോൾ മനസ്സിൽ സന്തോഷമുണ്ട്.
 മഴ പെയ്യുമ്പോൾ മനുഷ്യർ
 മരത്തിനടിയിൽ
 മഴക്കൊള്ളാതെ നിൽക്കുന്നു
 അതും പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമല്ലേ
 മനുഷ്യർക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതും
 ഓരോ ദിവസവും മനുഷ്യർ
 പ്രകൃതിയെ
 സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
 ഈ സ്നേഹം മാത്രം മതി പ്രകൃ-
 തിക്ക് നമ്മെയും സ്നേഹിക്കാൻ
 എന്നാലും പ്രകൃതിയാണ് നമ്മു-
 ടെ അമ്മ, സൗന്ദര്യം



അർച്ചന.A 9B

ഗണിത ക്വിസ്

1. 30 എന്ന സംഖ്യയെ $\frac{1}{2}$ കൊണ്ട് ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന ഉത്തരത്തോടൊപ്പം 10 കുട്ടിയാൽ എത്രയായിരിക്കും ഉത്തരം ലഭിക്കുക?

70

2. ഒരു വൃത്തത്തിന് എത്ര ഭാഗങ്ങളുണ്ട്?[എത്ര സൈഡ് ഉണ്ട്]??

അകം ഭാഗവും പുറം ഭാഗവും

3. 11,69,88 എന്നിസംഖ്യകൾ പൊതുവായി ഉള്ളത് എന്താണ് ?

തല തിരിച്ച് നോക്കിയാലും ഈ സംഖ്യകൾക്ക് മാറ്റം ഒന്നും വരില്ല

4. 0 മുതൽ 100 വരെ എടുത്തുനോക്കുമ്പോൾ പ എന്ന അക്ഷരം എത്ര തവണ ആവർത്തിക്കുന്നു ?

ഒരു തവണ പോലും ആവർത്തിന്നില്ല കാരണം, 0 മുതൽ 100 വരെ സംഖ്യകൾ മാത്രമാണ് അക്ഷരങ്ങൾ അല്ല

5. നിങ്ങളുടെ കായ്യിൽ ഒരു കൂട്ടയിൽ 20 ആപ്പിളുകൾ ഉണ്ട്.നിങ്ങളോട് 20 കുട്ടികൾ വന്ന് ഓരോ ആപ്പിൾ വീതം വെണം എന്ന് ആവിശ്യപ്പെടുന്നു 20

കുട്ടികൾക്കും നിങ്ങൾ ഒരു ആപ്പിൾ വീതം കൊടുക്കണം. പക്ഷെ കുട്ടിയിൽ ഒരു ആപ്പിളെങ്കിലും ബാക്കി ആകുകയും വെണം എങ്ങനെ നിങ്ങൾക്ക് അത് സാധിക്കും ?

അവസാനത്തെ ആപ്പിൾ ആ കുട്ടിയിൽ നിക്ഷേപിച്ച് അവസാനത്തെ കുട്ടിക്ക് നൽകിയാൽ മതി

6. ഒരാൾ 10 അടി ധൂരത്തേക്ക് ഒരു ഫുട്ബോൾ അടിച്ചു അകറ്റുന്നു എവിടും താട്ടതെ ആരുടെയും സഹായമില്ലതെ അതെ ഫുട്ബോൾ തന്നെ ആയാളിലേക്ക് തിരിച്ച് വരുന്നു ഇതെങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നു?

ആയാൾ മുകളിലേക്കാണ് പത്തടിദൂരം ആ ഫുട്ബോൾ അടിച്ചുകുറ്റിയത്

വ്യാപാരിയുടെ പെൺമക്കൾ

ഒരിടത്ത് ഒരു വ്യാപാരിയും ഭാര്യയും ജീവച്ചു വരുകയായിരുന്നു. കുട്ടികൾ ഇല്ലാതിരുന്ന അവർക്ക് വളരെ വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഇരുട്ട പെൺകുട്ടികൾ ജനിച്ചു. ഒരാൺകുട്ടിയായിരുന്നു എന്ന്കിലെന്ന് ഭാര്യ പറഞ്ഞപ്പോൾ ആരായാലും മിടുക്കരാക്കി വളർത്താം എന്നയാൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അവർ മിടുക്കികളായി വളർന്നു. അവരുടെ ഗ്രാമത്തിൽ സ്കൂൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ പഠിക്കാനായി അടുത്ത ഗ്രാമത്തിൽ പോകണമായിരുന്നു. നദി കടന്ന് വേണമായിരുന്നു അവിടെ എത്താൻ. ഒരു ദിവസം തങ്ങൾക്ക് നീന്താൻ പഠിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം അവർ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞു. അയാൾ അവരെ നീന്തൽ പഠിപ്പിച്ചു.

ഒരു ദിവസം സ്കൂളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ വളളും മുങ്ങി. ധീരരായ അവർ മുങ്ങിതാണവരെയെല്ലാം രക്ഷപെടുത്തി. എല്ലാവരും അവരെ അഭിനന്ദിച്ചു. ഇതു കണ്ട് ആ അച്ഛനും അമ്മയും സന്തോഷിച്ചു.

പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കൂ നാളെയ്ക്ക്



ഒരു മഴക്കാലഓർമ്മ

പ്രകൃതിയാം മനോഹര കാഴ്ചകൾ,
അതിലൊന്നാണ് കുളിരേകം മഴ.
മനസ്സിൽ മഷിയായിതീരും കുളിരാണ്,
മഴയുടെ മനോഹരമാകുന്ന ഓർമ്മ.
ബാല്യകാലത്തിലെ മഴഓർമ്മകൾ,
അതിമനോഹരമാണോ കുളിരോർമ്മകൾ.
കാലവർഷത്തിന്റെ ഇടിമുഴക്കം,
മണ്ണിൽ തുള്ളിക്കൊരുക്കടം പേമാരി.
മഴയും നനഞ്ഞു രസിച്ചു കുളിക്കുന്നു;
മാമരച്ചില്ലകൾ കാറ്റിലാടി ഉലയുന്നു.
മഴമേഘങ്ങൾ , താഴ്വരങ്ങൾ
പ്രേമത്തിൽ മുഴുകുന്ന ദിവസ്സം.
മഴ അവരുടെ ദൂതർ.
കാർമേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ മനോഹരമായ,
മഴവില്ല് നമ്മെ കുളിരണിയിപ്പിക്കുന്നു.
പ്രകൃതിയുടെ മഴയാകുന്ന കണ്ണനീർ,
നമ്മെ പുളകം കൊള്ളിക്കുന്നു.
മഴയാം ഓർമ്മ മനോഹര അനുഭവം.

-അലീന അനിൽ 9.എ

വൈദ്യുത മലത്തിൻ

ഏറെ കൗതുകകഥകളിലെ നായകനായ സാധാരണ മലത്തിനോട് ഒരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത, ഈ തെക്കെ-അമേരിക്കക്കാരന് തന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും പ്രവഹിക്കുന്ന വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ച് കുതിരയെപ്പോലും കൊല്ലാൻ സാധിക്കുമത്രെ ! വളരെ ചെറിയ തോതിലെങ്കിലും വിദ്യുച്ഛക്തി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ള ഏതാണ്ട് അൻപതോളം മത്സ്യജാതികളും നമ്മുടെ വൈദ്യുത മലത്തിനിന്റെ ബന്ധുക്കളായി അമേരിക്കയിൽ തന്നെ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്. പൂർണ്ണവളർച്ചയെത്തിയ ഒരു മത്സ്യം

സുമാർ 550 വോൾട്ട് വിദ്യുച്ഛക്തി പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. ഏതാണ്ട് ആറ് മുതൽ ഒൻപതര അടി വരെയാണ് ശരീരത്തിന്റെ നീളം ഉരുണ്ട പിന്നറ്റത്തെ വാൽ കൂർത്തതാണ്. ശരീരത്തിന് എല്ലാ ഭാഗത്തും ചിറകുകൾ ഒന്നും ഇല്ലയെന്നുള്ളത് ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. അതേതസമയം

അടിവശത്ത് ചിറകുകൾ പകുതിപകുതിയായി നിലകൊള്ളുന്നു. താരതമ്യേന വളരെ ചെറിയ കണ്ണുകൾ. ശരീരത്തിന്റെ ആകെ നീളത്തിൽ 80 ശതമാനത്തോളം വരുന്ന വാൽ ഭാഗത്താണ് വൈദ്യുത അവയവങ്ങൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഓരോ വൈദ്യുത അവയവവും സുമാർ അയ്യായിരം

മുതൽ ആറായിരം വരെ ഇലക്ട്രോപ്പോൾകൾ കൂടിച്ചേർന്നതാണ്. ഇത്രയും ഇലക്ട്രോപ്പോൾകൾ ഒരു വലിയ പ്രധാന ബാറ്ററി ആയും രണ്ട് ചെറിയ ബാറ്ററികളായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പച്ച മത്സ്യത്തിന്റെ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി

വൈദ്യുത മലത്തിൻ സാധാരണയായി ഓക്സിജൻ കുറവുള്ള ജലാശയങ്ങളിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഇക്കാരണത്താൽ തന്നെ അവ

ഇടയ്ക്കടെ ജലോപരിതലത്തിൽ വന്ന് വായ നിറയെ അന്തരീക്ഷവായു വിഴുങ്ങുന്നത് കാണാം. വായക്കെത്ത്, വളരെ അധികം രക്തക്കുഴലുകൾ ഉണ്ട്. ഇവ അന്തരീക്ഷവായുവിൽ നിന്നും നേരിട്ട് ഓക്സിജനെ രക്തത്തിലേക്ക് അവശോഷണം

ചെയ്യുന്നു. ഇതിനുവേണ്ടിയാണ് ഇടയ്ക്കടെ വായനിറയെ വായു വലിച്ചെടുക്കുന്നത്. വളരെ നീളമുള്ള ഗൃഭച്ചിന്തിന്റെ ഇരുവശത്തേക്കുള്ള ചലനംകൊണ്ട് ഇവയ്ക്ക് വേഗത്തിൽ നീന്താൻ സാധിക്കും. നീന്താതെ സ്വസ്ഥമായി നിൽക്കുമ്പോൾ പ്രധാന ബാറ്ററിയിലെ ഇലക്ട്രോപ്ലേറ്റുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല. ഈ സമയത്ത് വാലിന്റെ അറ്റത്തുള്ള ചെറിയ ബാറ്ററി നിന്നും വൈദ്യുതി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. മത്സ്യം സഞ്ചരിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും പ്രധാനബാറ്ററി ഉൾപ്പെടെ വൈദ്യുതാവയവം മുഴുവനും പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു.

വൈദ്യുത മലത്തിനുകളുടെ പ്രത്യുപാദനപ്രക്രിയകളെപ്പറ്റിയോ പ്രത്യുൽപാദനം നടത്തുന്ന സ്ഥലത്തെപ്പറ്റിയോ നമുക്ക് കാര്യമായ അറിവൊന്നും ഇല്ല. ആണും പെണ്ണും തമ്മിൽ വ്യക്തമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെയില്ലെന്നും പറയാം. നാലിഞ്ചോളം നീളമുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ശരീരത്തിൽ തവിട്ടുനിറത്തിലുള്ള ബാൻഡ് കാണാറുണ്ട്.

-ശരണ്യ.എസ്.

9.എ

റോസ

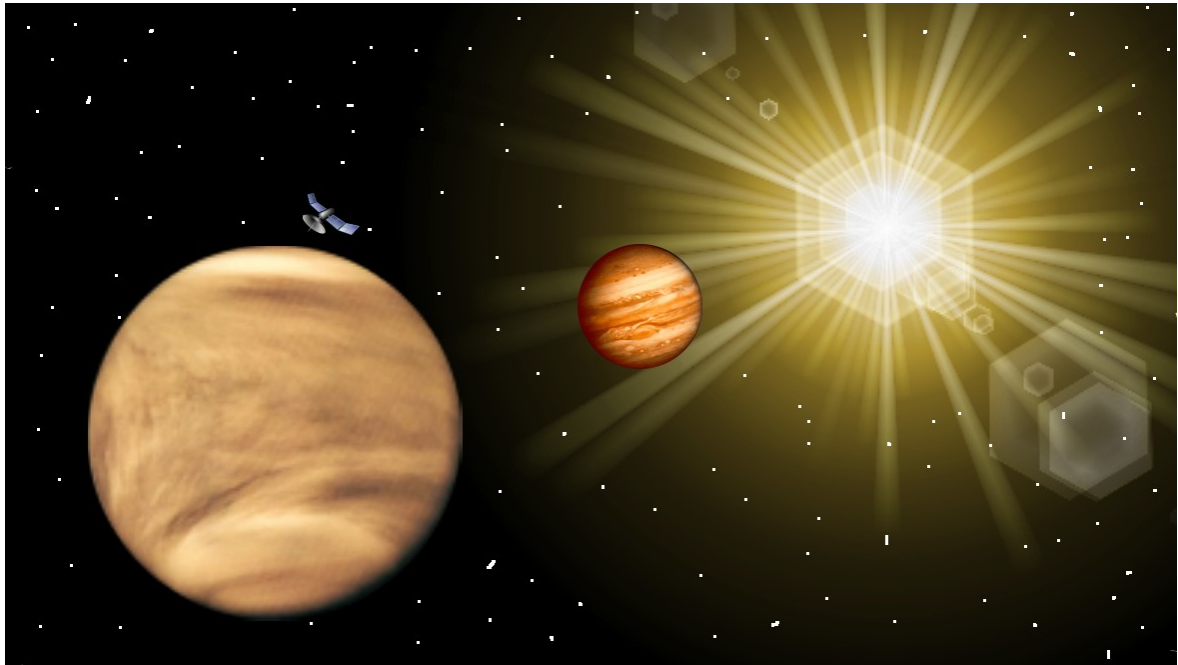
കാണാൻ മൊഞ്ചുള്ള
റോസ് നിറമുള്ള
മുടിയിൽ ചൂടുന്ന
മുൾചെടിയിലുണ്ടായ
കണ്ടാൽ കൊതിക്കുന്ന
ചാച്ചാജിക്കുള്ളൊരു
നമ്മുടെ സ്വന്തം

റോസാപ്പൂ
റോസാപ്പൂ
റോസാപ്പൂ
റോസാപ്പൂ
റോസാപ്പൂ
റോസാപ്പൂ
റോസാപ്പൂ.



-ശരവണൻ
9.സി

നീളം കൂടിയ രാഷകലുകൾ ഉള്ള ലോകം



ശുക്രലോകം. പ്രപഞ്ചവിശാലമായ ബുധന്റെ തൊട്ടപ്പുറത്തുള്ള ലോകമാണ് ശുക്രലോകം. ശുകന് സഹോദരിയായ ഭൂമിയുടെ സ്വഭാവമാണുള്ളത്. അഴകെഴുന്ന ലോകമാണിത്. അതിന് സൂര്യനെ ഒരു വട്ടം വലംവെക്കുവാൻ 226 ദിവസം വേണം. രാത്രി

കൊടും തണുപ്പാണ് ശുക്രനിൽ. ശുക്രലോകത്തെ രാപ്പകലുകൾ വളരെ നീണ്ടതാണ്. ഒരു രാവുപകലും ഏതാണ് 300 മണിക്കൂർ നേരംവരും. ഉദിച്ചാലും അസ്തമിക്കാൻ വൈകുന്ന പകലുകൾ, അസ്തമിച്ചാൽ ഉദിക്കാൻ വൈകുന്ന രാവുകൾ, ഇതാണ് ശുക്രനിലെ സ്ഥിതി.

പഴഞ്ചൊല്ല്

- 1.മിന്നുന്നതൊന്നും പൊന്നല്ല.
- 2.ഒത്തുപിടിച്ചാൽ മലയും പോരും.
- 3.പുകഞ്ഞ കൊള്ളി പുറത്ത്.
- 4.പയ്യ തിന്നാൽ പനയും തിന്നും.
- 5.കന്നോളാം ആഗ്രഹിച്ചാൽ കന്നികുരുവോളം കിട്ടും.
- 6.കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കാവില്ല.
- 7.ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ.
- 8.അഴകുള്ള ചക്കയിൽ ചുളയില്ല.
- 9.വിത്ത് ഗുണം പത്ത് ഗുണം.
- 10.സമ്പത്ത് കാലത്ത് തൈ പത്ത് വെച്ചാൽ
ആപത്ത് കാലത്ത് കാപത്ത് തിന്നാം.
- 11.കൊക്കിലൊതുങ്ങുന്നതെ കൊത്താവുള്ളൂ.
- 12.പണം കായ്ക്കുന്ന മരമാണെങ്കിലും
പുരയ്ക്കുമേൽ വന്നാൽ വെട്ടണം.
- 13.കാണം വിറ്റും ഓണം ഉണ്ണണം.
- 14.മുത്തവർ ചൊല്ലും മുതുമെല്ലിക്കാ ആദ്യം
കയ്ക്കും പിന്നെ മധുരിക്കും.
- 15.അധികമായാൽ അമൃതം വിഷം.

കൃഷിചൊല്ലുകൾ

1. ആഴത്തിൽ ഉഴുത് അകലത്തിൽ വിതയ്ക്കുക
2. അത്തത്തിന് വിതച്ചാൽ പത്തായം പത്തു വേണം
3. വിത്തു ഗുണം പത്തു ഗുണം
4. വിളഞ്ഞതിലേക്ക് തേവരുത്
5. പൂട്ടാത്തകണ്ടത്തിൽ വിത്തിടരുത്
6. അധികം വിളഞ്ഞാൽ വിത്തിനും കൊള്ളില്ല
7. അടുത്ത് നട്ടാൽ അഴക് അകത്തി നട്ടാൽ വിളവ്
8. വയൽ നോക്കിയെ കൃഷി ഇറക്കാവൂ
9. മുളയിലറിയാം വിള
10. ഉടമതൻ സൃഷ്ടി ഒന്നാന്തരം വളം
11. മണ്ണ് അറിഞ്ഞ് വളം ചെയ്താൽ കിണ്ണം നിറയെ ചോറുണ്ണം
12. കണ്ടത്തിലെ പണിക്ക് വരമ്പത്ത് കൂലി
13. ചോതി വർഷിച്ചാൽ ചോറ്റിന് പഞ്ഞമില്ല



14.

ശ്രീ നാരായണ ഗുരു

കേരള നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്നു. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ ചെമ്പഴന്തി ഗ്രമത്തിൽ വയൽവാരം വീട്ടിൽ 1856 ആഗസ്റ്റ് 20 ന് ജനിച്ച " ഒരു ജാതി,ഒരു മതം ,ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന് " എന്ന വചനത്തിലൂടെ മനുഷ്യർ തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. 1888 ൽ നെയ്യാറ്റിൻകരക്കടുത്തുള്ള അരുവിപ്പുറത്ത്



ശിവപ്രതിഷ്ഠ നടത്തിക്കൊണ്ട് സാമൂഹിക വിപ്ലവത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. കേരളത്തിലുടനീളം അറുപതിലധികം ക്ഷേത്ര പ്രതിഷ്ഠകൾ ശ്രീനാരായണഗുരു നടത്തുകയുണ്ടായി. അസമത്വങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള ഏക പോംവഴി വിദ്യാഭ്യാസമാണെന്ന് അദ്ദേഹം ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു.

1903 ൽ ശ്രീനാരായണ ധർമ്മപരിപാലന യോഗത്തിന്റെ ആത്മീയാചാര്യനായി . 1904 ൽ ശിവഗിരി കേന്ദ്രവും 1913 ൽ ആലുവയിൽ

അദ്വൈതാശ്രമവും തുടങ്ങി; .

ആത്മോപദേശതക,ദർശനമാല,ദൈവദശക,ജ്ഞാനദർശന,കാളീനാടകം,



അദ്വൈതദീപിക, തുടങ്ങി പല കൃതികളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1928 സെപ്റ്റംബർ
20-ാംതീയതി ശിവഗിരിയിൽ വെച്ചു സമാധിയടഞ്ഞു.

അടിയടറാത്ത ജീവിതം

എന്റെ ജീവിതം എന്റെ കഥ,
എന്റെ കഥ,എന്റെ കവിത,
എന്റെ കവിത എന്റെ പ്രതികാരം.
എനിക്ക് ജീവിതം തന്നെ.
എനിക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെ.
എന്റെ മുതിർന്നവർ ഞങ്ങൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിതന്നു
എനിക്ക്,ഞങ്ങൾക്ക് വിദ്യ തന്നു.
ഭൂമിയിൽ തുല്യ സ്ഥാനം തന്നു.
വിവേചനമില്ലാത്ത ഇന്ത്യ തന്നു.
ഞങ്ങൾക്ക് തന്നെ സ്വാതന്ത്ര്യം,
ഞങ്ങൾക്ക് തന്നെ ജീവിതം,
ഞങ്ങൾക്ക് തന്നെ ഭാരതം.
എന്റെ നാട്,എന്റെ വീട്
എന്റെ ഭാരതം എന്റെ കുടുംബം.

ശ്രീലക്ഷ്മി

9 B

വെള്ളിലവളി

കമ്മലിനൊക്കും പൂവുകൾ,ചാരേ
 നിർമ്മലവെള്ളപട്ടിലകൾ
 ചില്ലുകൾതോറും നൂറുകണക്കിനു
 നല്ല പതുത്തൊരു പച്ചിലകൾ
 വെള്ളിലവളിയിതെല്ലാം ചാരത്തി-
 തുള്ളിരസിച്ച് തിമിർക്കുമ്പോൾ
 ഉള്ളിലസൂയപ്പെട്ടു വാടി-
 യുള്ളിലനേകം പുച്ചെടികൾ



മന്ദമണഞ്ഞു വനികയിലേയ്ക്കൊരു
 സുന്ദരിയാം ചെറുപൂമ്പാറ്റ
 ചേതോഹരമായ് വായുവിൽ നിന്തിട്ടു-
 മേതോ ദേവതയെന്നോണം
 മന്നിതിലേക്കു വിരിന്നുവരുന്നൊരു
 മഴവില്ലിന്മകളെന്നോൻണം

വരികെന്നവളെ വിളിച്ചു,വീശും
 ചെറുചില്ലുകളാൽ പുച്ചെടികൾ
 അവളോ,വെള്ളിലവളിയിലത്ര
 അതിലോലം ചെറുകാലുന്നി
 പുളകം ചൂണ്ടു വള്ളിലവല്ലരി

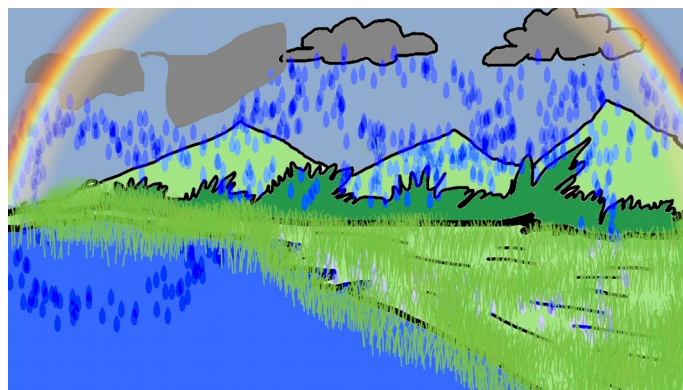
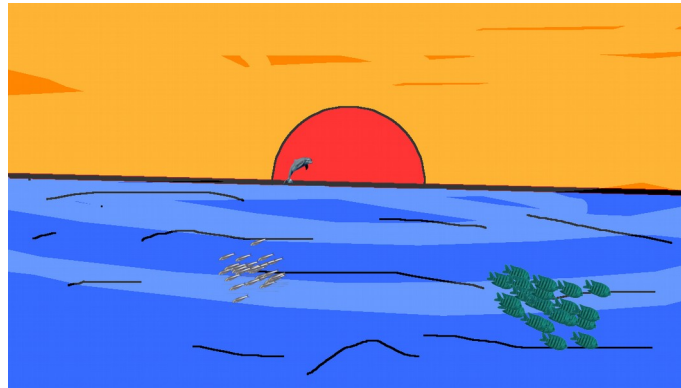
പുണ്യത്താലിതു കൈവണ
 പവിഴച്ചുണ്ടിൽ ചുംബിച്ചുട്ടി-
 യവളെത്തേനും പുംപൊടിയും
 വെള്ളിലവളിക്കെ കൊടുക്കിലും-
 മുളളിൽ തൃപ്തി വരുന്നില

മരതകവർണപച്ചിലതോറും
 പരതി പിന്നെപ്പൂമ്പാറ്റ
 മുത്തുകൾപോലിലക്കൾക്കിടയിൽ ചെറു-
 മുട്ടകളിട്ടു പൂമ്പാറ്റ
 ആയിലകൾക്കിടാഗം മുട്ടക-
 ളായിരവായിരമായപ്പോൾ
 ചിറകു വിരത്തി 'റ്റാറ്' കാട്ടി-
 ചിടുന്നവൾ പോയ് മറവായ്

[മകരക്കൊയ്ക്ക്]

- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ

DIGITAL PAINTINGS



കടകഥ ഉത്തരങ്ങൾ

1 പന

2 പറ

3 വല

4 കൽക്കട്ട

5 സൈക്കിൾ

6 ചിരവ

7 പപ്പടം

8 മുക്ക്

9 ത്രാസ്

10 ചൂല്

11 കണ്ണ

12 കസേര

13 കത്രിക

14 തീ

15 ശവപ്പെട്ടി

16 ചീവീട്

അമ്മ ഒരു ഓർമ്മ

അമ്മയോട് യാത്രപറഞ്ഞിട്ട് അതിവേഗം
തന്നെ ഞാൻ

വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി. അമ്മ നന്നായിത്തന്നെ
എന്നെ

അനുഗ്രഹിച്ചു വേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം
നന്നായിത്തന്നെ നടക്കട്ടെ എന്ന്

ആശീർവദിച്ചു. ആ ഒരു ധൈര്യത്തിൽ ഞാൻ

മുന്നോട്ടു നീങ്ങുകയായി. ട്രെയിന്റെ സമയമായി എന്ന്

തോന്നുന്നു. ഞാൻ ഇറങ്ങുന്ന നേരം മഴ തിമിർത്തി

പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മഴയുടെ ശക്തി എന്തെന്നറിയില്ല നിമിഷം

ഇടവിട്ട് കൂടുകയായിരുന്നു. കടൽ തിരമാലകളേക്കാൾ

അതിവേഗത്തിലും ബലത്തിലുമാണ്

ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. മഴയെ ആസ്വദിക്കാൻ ഞാൻ

പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ്മ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്,

നന്നായിത്തന്നെ അത് നെഞ്ചിലേറ്റാൻ എന്നെക്കൊണ്ട് സാധിച്ചു.

ട്രെയിൻ എത്തി. വിഷമത്തോടെയാണെങ്കിലും ഞാൻ

അങ്ങോട്ടേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. ഒടുവിൽ വളരെ

വൈകിയിട്ടാണെങ്കിലും ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചസ്ഥലത്തെത്തി. ഒരു

വീട്ടിൽ തങ്ങി. ആദ്യംകുറെയേറെ വിഷമമുണ്ടെങ്കിലും

ഞാൻ മനസ്സിന് ഇഷ്ടമായ ജോലിതന്നെ



ചെയ്തതടങ്ങി. എല്ലാത്തിനും പുറകിൽ അമ്മയുടെ
 ഒരൊറ്റ മുഖം മാത്രം ഒരു പാട് സങ്കടപ്പെട്ടിട്ടാണ്
 മാറിനിക്കുന്നതെങ്കിലും 'അമ്മ' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം
 അന്നെനിക്ക് മനസ്സിലായി. ഏകാന്തത ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെടേണ്ടി
 വന്നില്ല. എങ്കിലും നിത്യജീവിതത്തിൽ അത്
 അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വന്നു. നഷ്ടങ്ങൾ
 എന്നും അടുത്താണ്. എന്നാൽ സ്വപ്നങ്ങൾ ഏറെ
 അകലെയുമാണ്. എന്താണ് സംഭിച്ചത്? ഒരു പിടിയുമില്ല.
 അന്ന് കണ്ട് അനുഗ്രഹിച്ച വിട്ടതല്ലാതെ അമ്മയെ
 പിന്നെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. അമ്മ എന്നെ വിളിക്കുകയോ
 കത്തയയ്ക്കുകയോ ഒന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. കാണാൻ ഒരു
 വട്ടമെങ്കിലും കാണാൻ ഒന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടു പോലും ഇല്ല. അമ്മയ്ക്ക്
 എന്നോടുള്ള സ്നേഹം ചിലപ്പോൾ
 അഭിനയം മാത്രമായിരിക്കും. അമ്മ അന്ന് അത്രയും
 സന്തോഷത്തോടെ എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചത് ഞാൻ
 എന്നശല്യത്തെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് എന്നനേക്കുമായി അകറ്റാൻ
 വേണ്ടിയായിരുന്നു എന്നത് ഉറപ്പ്. പിന്നെ പിന്നെ
 അമ്മയെ വെറുക്കാൻ തുടങ്ങി. മറന്നു തുടങ്ങി.....

നിള (10 എ)

Periodic Table

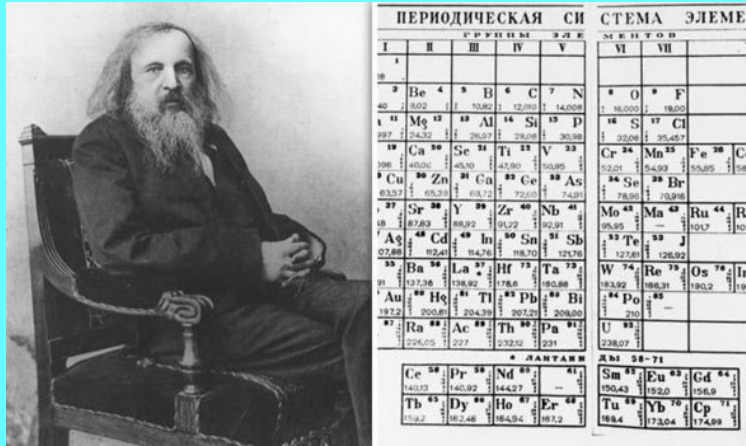
രാസമൂലകങ്ങളുടെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര വർഷം-----2019

മെൻറലീവിന്റെ ആവർത്തനപ്പട്ടിക തയ്യാറാക്കിയത് നൂറ്റിയമ്പത് വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് 1869-ൽ ആണ്. ഇന്ന് നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന ആധുനിക പിരിയോടിക്കൽ ടേബിളിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഈ കണ്ടെത്തലാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 2019 ആവർത്തനപ്പട്ടികയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര വർഷമായിയാചരിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. വാർഷികാചരണത്തെ

വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ശാസ്ത്രപ്രവർത്തനങ്ങളാൽ സമ്പുഷ്ടമാക്കാനാണ് രസതന്ത്രപഠനത്തിന് അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ നേതൃത്വപരമായ പങ്കുവഹിക്കുന്ന ഇന്റർനാഷണൽ യൂണിയൻ ഓഫ് പ്യൂർ ആന്റ് അപ്ലൈഡ് കെമിസ്ട്രിയുടെ (IUPAC) തീരുമാനം.....

രസതന്ത്രപഠനത്തിന് സഹായകരമായ പീരിയോഡിക്കൽ ടേബിൾ അവതരിപ്പിച്ചത് ദിമിത്രി ഇവനോവിച്ച് മെൻഡലീയേഫാണ്. 63 മൂലകങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങളിലെ ക്രമാവർത്തന പ്രവണത കണ്ടെത്തി പീരിയോഡിക് നിയമം ആവിഷ്കരിച്ചു. ഹെൻറി മോസ്ലി എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ 1913-ൽ അറ്റോമിക് നമ്പറിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇതിനെ പരിഷ്കരിച്ചതാണ് ആധുനിക ആവർത്തനപ്പട്ടിക.....

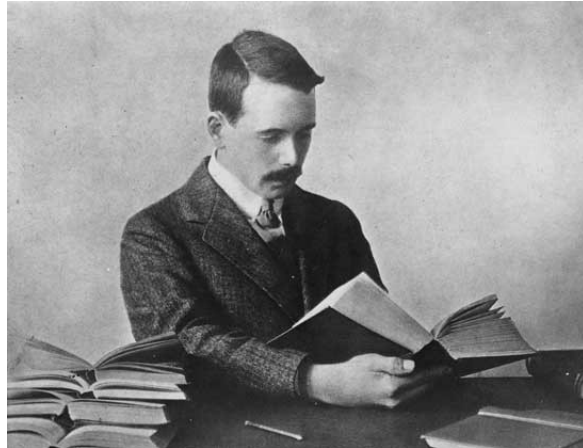
1. മെൻഡലീയേവ് പിരിയോഡിക് ടേബിൾ



അന്ന്, അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന മൂലകങ്ങളെയെല്ലാം അവയുടെ ആറ്റോമികഭാരക്രമത്തിനനുസരിച്ച് അടുക്കുകയാണ് മെൻഡലീയേവ് ചെയ്തത്. പക്ഷേ രാസസാദൃശ്യങ്ങൾക്കും വേണ്ടത്ര പരിഗണന അദ്ദേഹം നൽകി. അതിനുവേണ്ടി ആറ്റോമികഭാരക്രമത്തിൽ ചില വിട്ടുവീഴ്ചകൾക്കും അദ്ദേഹം തയ്യാറായി. അങ്ങനെ കുത്തനെയുള്ള കോളങ്ങളും (ഗ്രൂപ്പുകളും) വിലങ്ങനെയുള്ള വരികളും (പീരിയോഡുകൾ) ഉള്ള ഒരു ആവർത്തനപ്പട്ടികയ്ക്ക് മെൻഡലീയേവ്

1869-ൽ രൂപകൽപ്പന ചെയ്തു. ഒരേ ഗ്രൂപ്പിലുള്ള മൂലകങ്ങൾ രാസപരമായ സമാനതകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചതിനാൽ അവയെ കുടുംബങ്ങൾ (families) എന്നു വിളിച്ചു. “മൂലകങ്ങളുടെ ഗുണധർമ്മങ്ങൾ അവയുടെ ആറ്റോമികഭാരങ്ങളുടെ കാലിക (ആവർത്തിത) ഫലനം (function) ആയിരിക്കും” എന്ന ആവർത്തനനിയമം മെൻഡലീയേവ് അവതരിപ്പിച്ചു. തന്റെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയിൽ ചില സമാനങ്ങൾ അദ്ദേഹം ശൂന്യമായി വിട്ടിരുന്നു. അവിടെ വരേണ്ട മൂലകങ്ങൾ ഇനിയും കണ്ടുപിടിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം സന്ദേശം പ്രവചിച്ചു. രാസമൂലകങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മെൻഡലീയേവ് നിർമ്മിച്ച ബഹുനിലമന്ദിരമാണെന്നും പിരിയോഡിക് ടേബിളിനെ പറയാറുണ്ട്.....!

2. മോസ്ലി (Moseley) യുടെ പരിഷ്കരണം



ആറ്റോമിക സംഖ്യ(atomic number) എന്ന സങ്കല്പനം ആദ്യം അവതരിപ്പിച്ചത് ഹെന്റി മോസ്ലി എന്ന യുവശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. മൂലകങ്ങളുടെ എക്സ്-റേ സ്പെക്ട്രങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള സമഗ്രമായ പഠനമാണ് ഇതിലേക്കെത്തിച്ചത് . ഇതോടെ ആറ്റോമികഭാര(atomic weight)മല്ല ആറ്റോമികസംഖ്യ (atomic number) ആണ് ഒരു മൂലകത്തിന്റെ തിരിച്ചറിയൽ അടയാളം എന്ന് വന്നു. ഒരു ആറ്റത്തിന്റെ ന്യൂക്ലിയസിലുള്ള പ്രോട്ടോണുകളുടെസംഖ്യയാണ്ആറ്റോമികസംഖ്യ.സ്വാഭാവികമായും ന്യൂക്ലിയസിനു പുറമെ ഭ്രമണം ചെയ്യുന്ന ഇലക്ട്രോണുകളുടെ എണ്ണത്തിനും തുല്യമായിരിക്കുമിത് ..മെൻഡലീയെഫിന്റെ പീരിയോഡിക് ടേബിളിൽ പല അപാകതകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. മൂലകങ്ങളെ ആറ്റോമികഭാരത്തിന്റെ ആരോഹണക്രമത്തിൽ അടുക്കിയതിനാൽ വന്ന പിശകായിരുന്നു അത്. ഉദാഹരണമായി, ആറ്റോമികഭാരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അടുക്കിയാൽ നിക്കലിനുശേഷമാണ് കോബാൾട്ട് വരേണ്ടത്. പക്ഷെ രാസസ്വഭാവം പരിഗണിച്ച് മെൻഡലീയെഫ് തന്റെ പട്ടികയിൽ

നിക്കലിനു മുൻപ് കോബാൾട്ടിനു സ്ഥാനം കൊടുത്തു. മോസ്ലീ ആറ്റോമികസംഖ്യയുടെ ആരോഹണക്രമത്തിൽ പീരിയോഡിക് ടേബിളിൽ മൂലകങ്ങളെ അടുക്കിയപ്പോൾ ഇത്തരം അപാഗതകൾ പരിഹരിക്കപ്പെട്ടു.....

3. ആധുനിക പീരിയോഡിക് ടേബിൾ

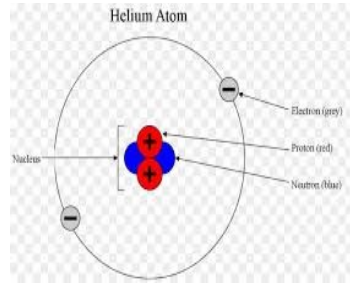
ആധുനിക പീരിയോഡിക് ടേബിളിൽ മൂലകങ്ങൾ, അവയുടെ ആറ്റോമികസംഖ്യയുടെ ആരോഹണ ക്രമത്തിൽ അടുക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇന്നറിയപ്പെട്ടപ്രകൃതിദത്തവും മനുഷ്യനിർമ്മിതവുമായ മൂലകങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഇതിൽ ശൂന്യമായ അറകളൊന്നും ഇല്ല. മൻഡലീവ് വിട്ടിട്ടുപോയ പണിതരാത്ത വീട് പുതിയ എടുപ്പുകളും നീട്ടലുകളും ഒക്കെ ഉൾചേർന്ന് ഇന്നത്തെ രൂപത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ്	നാമം	പ്രത്യേകത
1	ക്ഷാരലോഹങ്ങൾ (alkali metals) (Li---Fr)	ജലവുമായി ചേർന്ന് വീര്യമുള്ള ക്ഷാര ലായിനികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.
2	ആൽക്കലൈൻ എർത്ത് ലോഹങ്ങൾ (alkalin earth metal) (Be---Ro)	ഇവയും ക്ഷാരലായിനി ഉണ്ടാക്കും. എന്നാൽ ഒന്നാം ഗ്രൂപ്പിനെത്തുടർന്ന് വീര്യം കുറവായിരിക്കും.
3-12	സംക്രമണമൂലകങ്ങൾ (Transition metal)	വ്യത്യസ്ത ഓക്സീകരണാവസ്ഥ കാണിക്കുന്നു.
13	ബോറോൺ കുടുംബം (Boron family) (B---Nh)	ബോറോൺ, അലൂമിനിയം പ്രധാന അംഗങ്ങൾ.
14	കാർബൺ കുടുംബം (Carbon family) (C---Fl)	ജൈവതന്മാത്രകളിലെല്ലാം കാണുന്ന കാർബൺ ഒന്നാം അംഗം.
15	നൈട്രജൻ കുടുംബം (Nitrogen family) (N---Mc)	അലോഹങ്ങളും മെറ്റലോയ്ഡുകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
16	ഓക്സിജൻ കുടുംബം (Oxygen family)	ചാൽക്കോജനുകളെന്നും വിളിക്കുന്നു.

	(O---LV)	
17	ഹാലജൻ കുടുംബം (Halogen family) (F---Ts)	ലവണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന കുടുംബം.
18	നിഷ്ക്രിയ വാതക കുടുംബം. (Inert gas family) (He---Og)	ശ്രേഷ്ഠവാതകങ്ങളെന്നും വിളിക്കുന്നു. സ്ഥിരതയുള്ളവയായതുകൊണ്ട് രാസപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാറില്ല.

4.151ാം പിറന്നാളിൽ ഹീലിയവും

പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഏറ്റവും കുടുതലുള്ള രണ്ടാമത്തെ വാതകമായ ഹീലിയത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ട് 151 വർഷമാകുന്നു. ഹീലിയത്തിന്റെ കണ്ടെത്തലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഭാരതത്തിന് സുപ്രധാന പങ്കുണ്ട്. 1868 ആഗസ്റ്റ് 18-ന് ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെ ഗുണ്ടൂരിൽ ഉണ്ടായ സൂര്യഗ്രഹണമാണ് ഹീലിയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ നൽകിയത്. ആ ഗ്രഹണസമയത്ത് സൂര്യന്റെ കൊറോണയിൽ നിന്നുള്ള സ്പെക്ട്രം പരിശോധിച്ച ഫ്രഞ്ച് ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞനായ പിയറി ജെ.സി ജാൻസൺ അന്നുവരെ



തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഏതോ മൂലകത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന മഞ്ഞസ്സെക്രൽ രേഖകൾ കണ്ടു. പിന്നീടുള്ള ഗവേഷണമാണ് ഹീലിയത്തിന്റെ കണ്ടെത്തലിലേക്ക് നയിച്ച

ത്. പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതലുള്ള ഹൈഡ്രജന് തൊട്ടടുത്താണ് ഹീലിയത്തിന്റെ സ്ഥാനം. സാന്ദ്രതയുടെ കാര്യത്തിലും ഇവർ

തൊട്ടടുത്തുതന്നെ. സൂര്യനടക്കമുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഊർജ്ജത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമാണ് ഹീലിയം. ഹൈഡ്രജൻ ന്യൂക്ലിയസ്സുകൾ ചേർന്ന് ഹീലിയം ന്യൂക്ലിയസ്സായി മാറുന്ന ന്യൂക്ലിയർ ഫ്യൂഷൻ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെയാണ് നക്ഷത്ര

ങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജം ലഭിക്കുന്നത്. നക്ഷത്രങ്ങളിൽ എന്നപോലെ ഭൂമിയിലും

ഹീലിയത്തിന്റെ സാന്നിധ്യമുണ്ട്. 1895-ൽ സ്കോട്ടിഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞനായ വില്യം റംസേ തികച്ചും യാദൃച്ഛികമായി യുറേനിയം ധാതുവായ

ക്ലൈവെറ്റ്സിൽ നിന്ന് (cleveite) ഹീലിയം വേർതിരിച്ചെടുത്തു.

അലസവാതകമായ ആർഗൺ വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്ന

പരീക്ഷണത്തിലേർപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹംമഞ്ഞ സ്സെക്രൽ വരകൾ കണ്ട്

ഹീലിയത്തെ തിരിച്ചറിയുകയായിരുന്നു. ആവർത്തനപ്പട്ടികയിൽ

പതിനെട്ടാം ഗ്രൂപ്പിലെ മൂലകമായിട്ടാണ് ഹീലിയത്തെ നാം

കണക്കാക്കുന്നത്

5. മൂലകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ

1. മെൻഡലീയവ് തന്റെ ആവർത്തനപ്പട്ടിക ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ച വർഷം?

➡ 1869

2. 1789-ൽ തന്നെ മൂലകങ്ങളെ ലോഹങ്ങൾ, അലോഹങ്ങൾ, വാതകങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വർഗീകരിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ?

➡ ലാവോസിയർ

3. മൂലകങ്ങളുടെ വർഗീകരണത്തിന് ത്രികക നിയമം (law of triads) ആവിഷ്കരിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ?

➡ ഡോബറിനർ

4. മെൻഡലീവ് തന്റെ ആവർത്തനപ്പട്ടിക അവതരിപ്പിച്ച സമയത്ത് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന മൂലകങ്ങളുടെ എണ്ണം?

➡ 63

5. മെൻഡലീവ് തന്റെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയിൽ അലൂമിനിയത്തിന് താഴെപ്പുക അലൂമിനിയം എന്ന പേരിൽ ഒഴിച്ചിട്ടതും പിന്നീട് കണ്ടു പിടിക്കപ്പെട്ടതുമായ മൂലകം?

➡ ഗാലിയം(Ga, At. No.31)

6. ആറ്റോമിക നമ്പറിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആദ്യമായി മൂലകങ്ങളെ പട്ടിപ്പെടുത്തിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ?

➡ ഹെൻറി മോസ്ലി

7. വൈദ്യുത വിശ്ലേഷണം വഴി 9 മൂലകങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ?

➡ ഹംഫ്രീ ഡേവി

8. 150 വർഷത്തോളം രണ്ടു വ്യത്യസ്ത പേരുകളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നതും പിന്നീട് തർക്കം പരിഹരിച്ച് പേര് നൽകിയതുമായ മൂലകം?

➡ നിയോബിയം(At. No.41)

9.ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ പേരിൽ നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ട ആദ്യ മൂലകം?

➡ സീബോർഗിയം(Sg,At. No.106)

10. പതിനഞ്ച് പേർക്ക് ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ പേര് നൽകിയിട്ടുണ്ട്, ഇതിൽ രണ്ടു പേര് സ്ത്രീകളുടെതാണ് .ആരൊക്കെ?

➡ b.മേരി ക്യൂറി-(ക്യൂറിയം)

a.ലിസെ മീറ്റ്മർ-(മിറ്റ്നേറിയം)

11.ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംയുക്തങ്ങൾ ഉള്ള മൂലകം?

➡ കാർബൺ

12. നിലവിൽ IUPAC യുടെ ആവർത്തനപ്പട്ടികയിലെ അവസാന മൂലകം?

➡ ഒഗനസൺ(Og-Oganesson,At. No.118)

ധാർമ്മികബോധം

ഇന്നു നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ

ഉണ്ടാകണ്ട ധാർമ്മികബോധം എന്ന കർത്തവ്യം ദിനംപ്രതി നശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ധാർമ്മികബോധത്തെക്കുറിച്ച്

എല്ലാവരും മറന്നുപോകുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് തങ്ങളിനിൽക്കേണ്ട ധാർമ്മികബോധം അവരിൽ ഒരു അംശംപോലും കാണുന്നില്ല എന്നതാണ് പരമമായ സത്യം.

നമ്മുടെ ഭരണഘടനയും അതിന്റെ അവലംബമായും കാനൂണുകളിലും വിദ്യാർത്ഥികളിലെ ധാർമ്മികബോധങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. അതുപോലെ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുപോകുകയും, നമ്മുടെ ബന്ധുത്വപരമായ മൂല്യങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുകയും,

പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുകയും, നമ്മളിലും, മറ്റുള്ളവരിലും സേവന മനോഭാവം വരുത്തേണ്ടതും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉടലെടുക്കേണ്ട ചില ധാർമ്മികബോധങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഈ ധാർമ്മികപരമായ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ അനുവദിക്കാതെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം അധർമ്മപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ദിനംപ്രതി ഏർപ്പെടുകയാണ്.

ആക്രമണ പൂർണ്ണമായ ഒരു സമൂഹമാണ് ഇന്ന് വളർന്നുവരുന്നത്. ധർമ്മങ്ങളേയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റ് എല്ലാവരുംതന്നെ കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. കൂടാതെ പ്രകൃതിയെ എന്ന അമ്മയേ വരേ മനുഷ്യൻ കാർന്നു തിന്നുന്നു. മുതിർന്നവരിൽ ധാർമ്മികബോധം കുറയേറേ ഉണ്ട്.

ശരവണൻ. എസ്.

എന്റെ വിദ്യാലയം

എന്റെ വിദ്യാലയം, എന്റെ വിദ്യാലയം
അറിവിന്റെ ജ്വാലയാണെന്റെ വിദ്യാലയം.
ഓടികളിക്കാനും ചാടികളിക്കാനും,
മൈതാനമുള്ളൊരു വിദ്യാലയം.
ദേശസ്നേഹത്താൽ എന്നും വസിക്കുവാൻ
ആദ്യം പഠിപ്പിച്ചതെന്റെ വിദ്യാലയം
അക്ഷരം ഉള്ളിലുറപ്പിച്ചും,
പാഠങ്ങൾ പലതും പഠിപ്പിച്ചും
ഗുരുക്കന്മാർ നമ്മുടെ സ്നേഹിതരായി
എന്റെ വിദ്യാലയം, എന്റെ വിദ്യാലയം.



ഗൗതമകൃഷ്ണ

9.B

വിഷയം- “ധാർമികബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ.”

ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട ധാർമികബോധം എന്ന കർത്തവ്യം ദിനംപ്രതി നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ധാർമികബോധത്തേക്കുറിച്ച് എല്ലാവരും മറന്നുപോകുന്നു, കാണുന്നില്ല എന്നതാണ് പരമമായസത്യം.

നമ്മുടെ മദരണഘടയും അതിന്റെ അവണ്ഡതയും കാത്തുരക്ഷിക്കേണ്ടത് വിദ്യാർത്ഥികളിലെ ധാർമിക ബോധങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. അതുപോലെ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും, നമ്മുടെ ബന്ധുത്വപരമായ മൂല്യങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുകയും, പ്രകൃതിയേ സംരക്ഷിക്കുകയും, നമ്മളിലും, മറ്റുള്ളവരിലും സേവനമനോഭാവം വരുത്തേണ്ടതും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉടലെടുക്കേണ്ട ചില ധാർമിക ബോധങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഈ ധാർമികപരമായ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ അനുവർത്തിക്കാതെ വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം അധർമ്മപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ദിനംപ്രതി ഏർപ്പെടുകയാണ്.

അക്രമണ പൂർണ്ണമായ ഒരു സമൂഹമാണ് ഇന്ന് വളർന്നു വരുന്നത് ധർമ്മങ്ങളെല്ലാം മറന്നു എല്ലാവരും തന്നെ കുറ്റകൃത്യങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു കൂടാതെ പ്രകൃതിയെന്ന അമ്മയെ വരെ മനുഷ്യൻ കാർന്നുതിന്നുന്നു. മുതിർന്നവരിൽ ധാർമികബോധം കരേയേറെ ഉണ്ട്. അത് മാത്രം പോര വളർന്നുവരുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനാണ് ധാർമികതയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ടത്.

ധാർമികബോധത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളെ മനസ്സിലാക്കുക, അതിനു വേണ്ടി വിദ്യാലയങ്ങളിൽ തന്നെ അതിനാവശ്യമായ പദ്ധതികൾ ഉണ്ടാകണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ ധാർമികബോധമുള്ള തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാൻ കഴിയൂ.....വരും നാളുകളിൽ ധാർമികബോധമുള്ള തലമുറയായിരുന്നു,

നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ നെടും തൂണായി മാറുക.....

ശാന്ത സുന്ദര സായാഹ്നം

ഞാൻ ഒരു ദിവസം കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വിചിത്രമായ ചില കാഴ്ചകൾ കാണാൻ പോയി. മരതകപ്പട്ടുടുത്ത മാമലകൾ, ഒഴുകുന്നതെളിനീർ ,പൂഴകൾ ,കാടും മേടും, തോടുകളും ചേർന്ന് സമ്പൽസമൃദ്ധമായ ഇടനാടുകൾ.

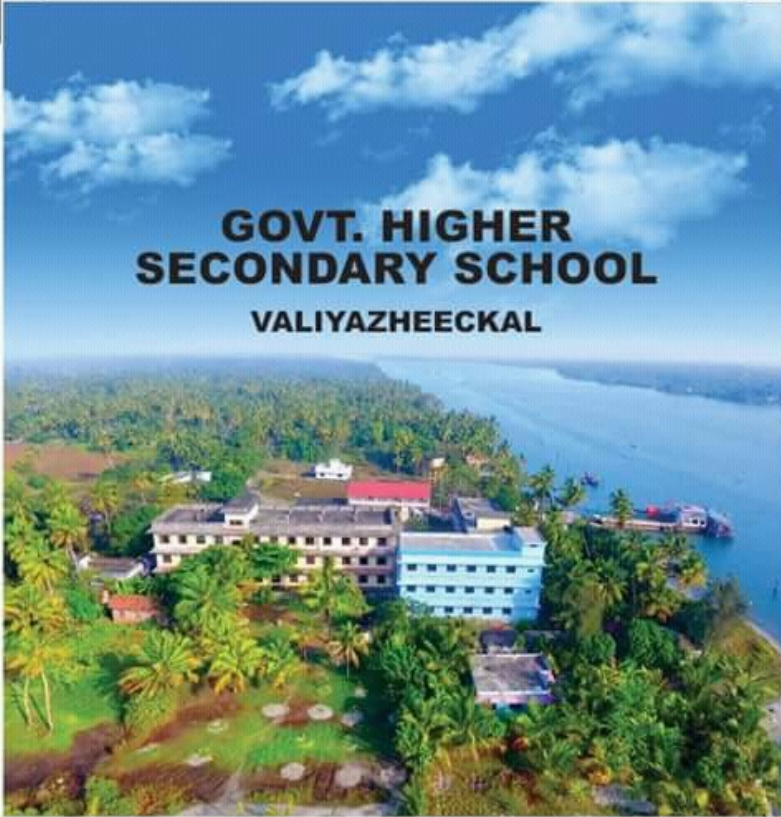
നദികൾ ചേർന്ന് വിശാലമാക്കിയ കായലോരത്തെ പൊന്നാര്യൻ പാടങ്ങളും, പച്ചത്തുരുത്തുകളും. അധ്വാനം ആത്മവിശ്വാസമാക്കിയ കർഷകൻ. തലയുയർത്തിനിൽക്കുന്നവിശ്വാസപ്പെരു മയുടെ അമ്പലങ്ങളും.ഞാൻ കോട്ടയം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിലെത്തി. അവിടെ വളരെ തേജസ്സിൽ ജ്വലിച്ചുനിൽക്കുന്ന കാനായി കുഞ്ഞിരാമൻ നിർമ്മിച്ച അക്ഷരശിൽപ്പം കണ്ടു.ഞാൻ അവിടെ ഒരു വൃക്കതിയെ കണ്ടു അദ്ദേഹം എനിക്ക് കോട്ടയം ജില്ലയിലെപ്രധാന കാഴ്ചകൾ കാട്ടിത്തരുകയും ചെയ്തു. ഒരുകാര്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായി മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെയാത്രാവിവരണ ഗ്രന്ഥമായ പാരേമ്മൽ തോമസ് കത്തനാരുടെ വർത്തമാന പുസ്തകം പിറന്ന മണ്ണാണ് കോട്ടയം.അതുകൊണ്ടുതന്നെ യാത്രാപ്രേമികൾക്ക് കോട്ടയത്തോട് അല്പം സ്നേഹം കൂടുതലാണ്. ഞാൻപോയതിൽ വെച്ച് എനിക്ക് വളരെ മനോഹരമായി തോന്നിയ ഒരു സായാഹ്നം അണിത്.

അലൻ രാജ് (9)

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ



നടി



**GOVT. HIGHER
SECONDARY SCHOOL
VALIYAZHEECKAL**

**Govt. Higher Secondary School
Valiyazheekal, Arattupuzha
Alappuzha Dist., Pin 690535
Ph: 04792488999
www.ghssvaliazheekal.com**