

ധ്വനി

എ കെ ജി എസ് ജി എച്ച് എസ് എസ് പെരളശ്ശേരി



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ



അംഗങ്ങൾ

നന്മന ഗോപൻ
 ശരത്ത്
 സയന പി
 ദേവിക കെ സി
 ഷെയ്ഗ സുരേന്ദ്രൻ
 ഹിബ ഫാത്തിമ
 നിവേദിത യു സി
 ശ്രീനന്മന വി
 മേഘ കുന്നത്ത്



ഉള്ളടക്കം

വേനൽ.....	4
കാലത്തിൻ വികൃതികൾ.....	5
(തിരക്കഥ).....	5
പ്‌രളയം.....	8
അന്താരാഷ്ട്ര യോഗ ദിനം.....	10
ഉണർവ്.....	11
ജീവിതനൊമ്പരങ്ങൾ.....	12
പ്‌രളയഭൂമി.....	14
NATURE.....	15
Great Messages Of Life.....	16
BABY BUMBLEBEE.....	17
Of coffee and Mom.....	18
COMPUTER MICE.....	19
NATURE IS EVERYWHERE.....	20
The play.....	21
HAIKU.....	22
TOM THUMB.....	23
GOD'S HELP.....	24
TECHNOLOGY.....	25
the pyramids.....	26
WORD PYRAMID.....	28
बरसात की रात.....	29

വേനൽ

നന്ദന ഗോപൻ

ഏദയഭിത്തികൾ
ദുർബലമാക്കിയോരഗ്നി
പർവതസ്തോടനത്തിൽ
തിളച്ചുമറിഞ്ഞ ലാവാ
ജ്വാലകൾമിഴികളിൽ നിറച്ചു
ചുറ്റുമുള്ളവയൊക്കെ ചൂടു-
പൊള്ളിക്കുന്നു.



കാലത്തിൻ വികൃതികൾ

(തീരക്കഥ)

ഒന്ന് -ദൂരദൃശ്യം

കടൽതീരം .തീരദേശ സമീപത്ത് പൊളിഞ്ഞ് വീഴാറായ കുടിൽ...

ശക്തമായ മഴ....

രണ്ട് -മധ്യദൃശ്യം

മഴ നനഞ്ഞ് ദാസപ്പനം സോമനം കുടിലിലേക്ക് വേഗത്തിൽ നടക്കുന്നു.

സോമനം ദാസപ്പനം മഴ ചോർന്നിങ്ങുന്ന കുടിലിൽ കയറി നിൽക്കുന്നു .

സോമൻ തലയിൽ കൈവച്ച് മേലോട്ട് നോക്കുന്നു ...

മൂന്ന്- സമീപദൃശ്യം

സോമൻ നിരാശയോടെ പറയുന്നു .നല്ല മഴ ... കടലമ്മ കരയുന്നത്

കണ്ടാ..തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് വിളിക്കുന്നു. മിനിയേ...മിനി..

നാല്- മധ്യദൃശ്യം

മിനി സോമൻറെ അരികിലേക്ക് വരുന്നു.സോമൻ പറഞ്ഞു. മിനിയേ,
നമ്മെ പട്ടിണിയാവുന്നതോന്നെന്നേ വീട് പണിയൊന്നും നടക്കൂലാട്ടാ..
മിനി സമാധാനിപ്പിക്കുന്നു . നമ്മെ പലിശക്കാരൻ ടോണിയെ കാണാം
സോമൻ -(നിരാശയോടെ) അതൊന്നും നടക്കൂലെടീ , ഞാൻ കടം
വാങ്ങിയ പൈസ പോലും അടച്ചില്ലല്ലോടീ
മിനി- സാരമില്ലാ നിങ്ങൾ പോയി നോക്ക്

അഞ്ച് -സമീപദൃശ്യം

ടോണിയുടെ വീട് . വലിയ വീട്ടിൽനിന്ന് ടോണി വരുന്നു .സോമൻ
ദൂരനിന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു...സാരേ കുറച്ച് പണം കൂടി തരുമോ?
ടോണി സോമനെ ആട്ടിയിറക്കുന്നു.

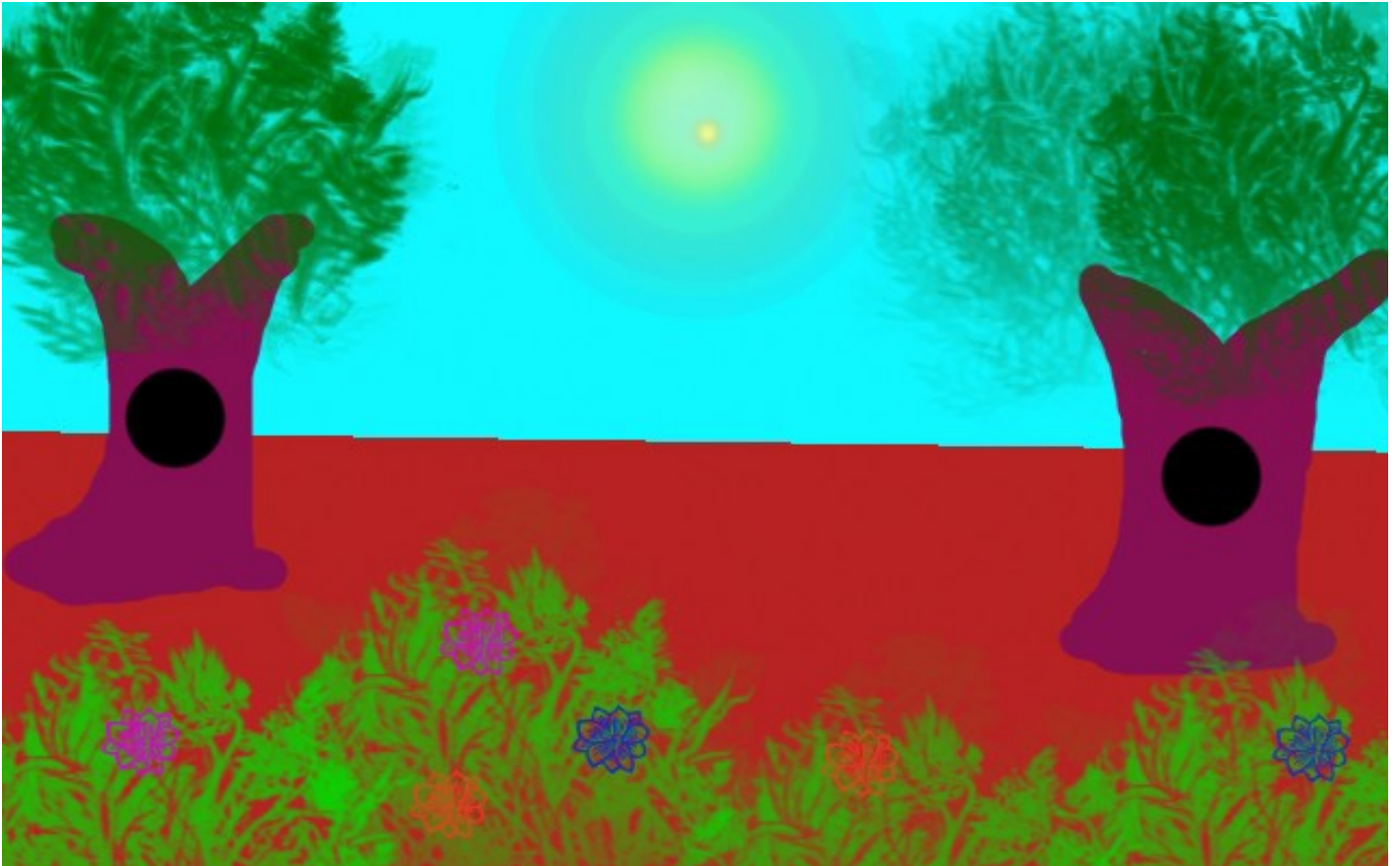
ഏഴ് -ദൂരദൃശ്യം

മഴ കനത്തു. ടോണിയുടെ വീട് തകർന്നു.

എട്ട്-മധ്യഭാഗം

ബോട്ടുമായി സോമൻ എത്തി.ടോണി വേഗം ബോട്ടിൽ കയറി.ടോണി കണ്ണ് തുടച്ചിട്ട് പറയുന്നു.എന്നോട് ക്ഷമിക്കൂ....

ടോണി പറയുന്നു. ഇളയതു പോയി...സാരോ....സോമൻ കരയുന്നു.....



പ്രളയം

നന്ദന ഗോപൻ

ദുരന്തമായ് പെയ്യിരങ്ങി ഭൂമിയിൽ നീ
 വിഷാദത്തിന്റെ കടൽ തീർത്തു മനസ്സിലെങ്ങും
 ഒരിറ്റാഹ ജലത്തിനായ് കേണ മനുഷ്യർ
 നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ ജലാശത്തിനുമേൽ
 ഘോരമാം മലകൾ, കുന്നുകൾ കാടുകൾ
 ആടി ഉലഞ്ഞു മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ
 നാം തീർത്ത മതിലുകൾ ഭേദിച്ചു.
 പ്രളയമെത്തി നമ്മുടെ നാടിനെ വിഴുങ്ങി
 എത്ര മനുഷ്യർ എത്ര മൃഗങ്ങൾ, എത്ര പക്ഷികൾ
 ഈ ദുരന്ത ഭൂമിയിൽ കടപുഴകി.
 കുന്നുകളിലും മാമരങ്ങൾക്കപ്പുറവും പണിത
 നമ്മുടെ കൂരകൾ മണിമാളികൾ
 ജാതിഭേദങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ വേരോടെ- പിഴുതെറിഞ്ഞു
 കൂരകളും മണിമേടകളും നഷ്ടപ്പെട്ടവർ- സമസ്തമാർ
 ഒരേ കടക്കീഴിൽ ഭക്ഷണമുണ്ട് നാളുകൾ കഴിച്ചു
 അവിടെയാരും ജാതിചോദിച്ചില്ല മതം ചോദിച്ചില്ല, ഭാഷ ചോദിച്ചില്ല,
 പേര്- ചോദിച്ചില്ല.

സഹായത്തിനായി യാചിച്ചവർക്ക്
 സഹായം നൽകിയത് ജാതിയില്ലാ മനുഷ്യർ
 പണക്കാരന് പാവപ്പെട്ടവനും
 പാവപ്പെട്ടവന് പണക്കാരനും ആശ്രയം- നൽകി
 രക്ഷകരായ് എത്തിയവർ ഒന്നുമെ
 ജാതിചോദിച്ചില്ല മതം ചോദിച്ചില്ല
 നാം എന്തിന് മടിക്കണം നാം ഒന്നാണ്.



അന്താരാഷ്ട്ര യോഗ ദിനം

2014 ഡിസംബർ 11-ന്

നടന്ന ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ ജനറൽ അസംബ്ലി

അന്താരാഷ്ട്രയോഗാദിനം ലോകമെമ്പാടും

ആചരിക്കണമെന്ന്

പ്രഖ്യാപിക്കുകയുണ്ടായി.വർഷത്തിൽ

പകലിന് ഏറ്റവും

ദൈർഘ്യമുള്ള ദിവസമായ ജൂൺ 21 നെ

അന്താരാഷ്ട്ര

യോഗാദിനമായിതിരഞ്ഞെടുത്തു

.ആദ്യ അന്താരാഷ്ട്രയോഗാദിനം 2015

ജൂൺ 21-ന് ലോകമെമ്പാടും

ആചരിക്കുകയുണ്ടായി.അമേരിക്ക,കാനഡ,

ചൈന,ഇന്ത്യ എന്നിവ

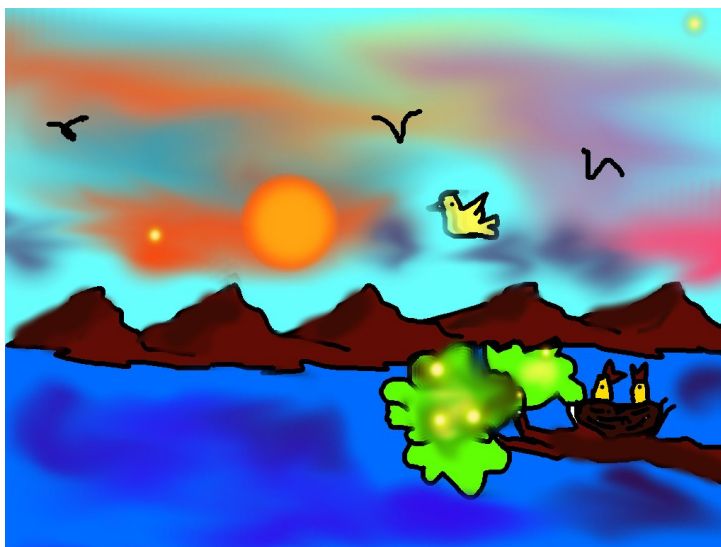
ഉൾപ്പെടെ 175 രാജ്യങ്ങൾ

ഈ ആഘോഷപരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു.



ഉണർവ്

പ്രളയം ജനനിതൻ മാറുപിളർത്തിയി-
 പ്രളയം, നോവിൻ വറ്റാത്ത കണ്ണീരായ്
 എങ്കിലും ഒരു മെയ്യായ് ഒരു മനമായ്
 ഒരേ വികാരമായ് താങ്ങിയെൻ ധരണിയെ
 കണ്ണീർ തോർന്നിനി മാനം തെളിഞ്ഞിനി
 മുറിവുകളോരോന്നായ് ഉണക്കേണം
 കൈകോർക്ക സോദരെ നിങ്ങളും
 ഒരുമിച്ചുയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിക്കാം
 നമ്മുടെ നാടിനെ നാടിനെ നാട്ടാരേ
 നല്ലൊരു നാളേക്കായ് നാട്ടാരേ



ജീവിതനൊമ്പരങ്ങൾ

അമീന.എസ്.മോഹൻ

ആ ജീവിതം എന്നെ ചിന്തിപ്പിച്ചു.....

ഏറെ വളരെയേറെ

അതിലെ കാരമുള്ളുകൾ എൻ

മനസ്സിനെ മുറിവേൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.....

ആ ഹൃദയനൊമ്പരം പറയാനൊക്കില്ല.

മാനവ ഹൃത്തിൽ വേദന കണ്ട്,

മേഘങ്ങളും കണ്ണീർ പൊഴിച്ചു.

അവ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.....

ജീവിതത്തിലെ ചോദ്യചിഹ്നങ്ങൾ

അവളെ ഞരക്കം കൊള്ളിച്ചു.....

പരീക്ഷയിലെ അവസാന നിമിഷങ്ങൾ.....

അവൾ ഉത്തരങ്ങൾക്കായ് വെമ്പുന്നു.....

അതുപോൽ ജീവിതത്തിന്റെ

അപ്രതീക്ഷിത നിമിഷങ്ങളിൽ 'ടെൻഷൻ'

എന്നതിനെ നാം കൂടക്കൂട്ടുന്നു.

അതോടെ നെട്ടോട്ടമോടുന്നു.





ജീവിതം തിരിച്ചു പിടിക്കാനായ്.....

മനുഷ്യ ജീവിതം പരീക്ഷയാണ്,

ഒരു വലിയ പരീക്ഷ.....

അതിലെ വിഷമതകൾ,ചോദ്യങ്ങൾ-

എല്ലാം നമ്മെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നു.

അവസാനം നാം സ്വതന്ത്രരാകുന്നു.....

മരണം നമ്മെ സ്വതന്ത്രരാക്കുന്നു.

പ്രളയഭൂമി

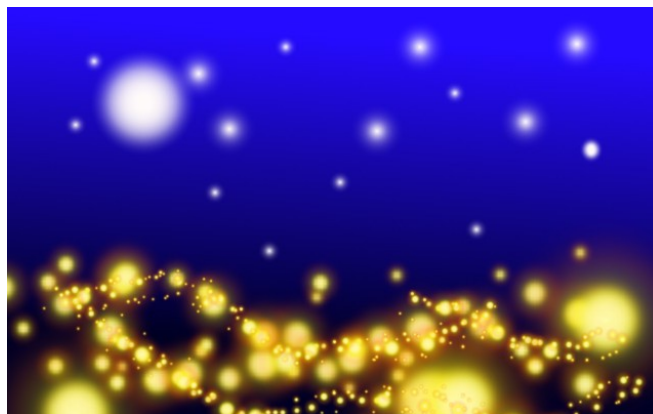
പ്രളയഭൂമിയിൽ തുഴയുകയാണുണ്ടാൻ
 ഏഴുനാഴുകൾക്ക് മുമ്പ്
 പാദം മുടിയെത്തിയ മഴയെ
 തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചപ്പോഴും
 ഇന്നുതോറും നാളെ തോരുമെന്ന്
 കാത്തു കാത്തിരുന്നപ്പോഴും
 പാതിരാത്രിയിൽ മഴവീടുംതേടി
 ഇറച്ചു വരുന്നതും നോക്കി
 ഉറങ്ങാതിരുന്നപ്പോഴും
 നനഞ്ഞഅടുപ്പ്
 പുകയ്ക്കാനാവാതെ
 ഉറ്റവരെ ചേർത്തൊതുക്കി
 അഭയകേന്ദ്രം തേടിയപ്പോഴും അറിഞ്ഞില്ല
 പെയ്യാൻ കൊതിച്ച മഴയിൽ
 ഒലിച്ചുപോയതൊന്നും
 തിരിച്ചെടുക്കാനാവാതെ
 ഒരു കളിവെള്ളത്തിലേറി
 തുഴയേണ്ടിവരുമെന്ന്
 ജീവിതം ഒരുമഴവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ
 ഒഴുകിത്തീരമെന്ന്



NATURE

shyga surendran

Nature largely refers to our physical world and life in general. The word nature is derived from the Latin word natural and essentially refer to things that are in existence or created naturally. This covers geology and wildlife and various types of living plants and animals and the environment around us and often means the natural environment or wilderness – wild animals, rocks, forest, beaches, and those things that have not been substantially altered by human intervention. Elements that constitute nature are the building blocks of our life and thus make life without the existence of nature so impossible



എ കെ ജി എസ് ജി എച്ച് എസ് എസ് പെരളശ്ശേരി

Great Messages Of Life

*** Never give up on something you
really want It's difficult to wait,
but more difficult to regret**

*** No matter
How you feel.
Get up, Dress up,
Show up
And never give up**

***We are not given a
good or a bad life.
We are given a life.
It's up to us to
make it good or bad**

*** Worry less, smile more
accept criticism. Take responsibility
Be quiet and listen. Love life.
Embrace change. Feel good anyway**

***If you want something
You've never had,
Then you've Got to do something
*You've never done***

BABY BUMBLEBEE

Ahsana T K

*I caught myself a baby bumblebee
 Won't my mummy be so proud of me
 I caught myself a baby bumblebee
 Ouch! He stung me.
 I am talking to my baby bumblebee.
 Won't my mummy be so proud of me
 I am talking to my baby bumblebee
 "Oh," he said, "I am sorry".
 I am letting go my baby bumblebee
 Won't my mummy be so proud of me
 I am letting go my baby bumblebee,
 Look! He's happy to be free!*



Of coffee and Mom

Chandana S Anand

The journey starts from breaking
dawn
with the breaking pain of back bones
though
she'll run over the nooks and corner
Even to find a trace of little dust

can't see her setting still
Not for that first cup of bed coffee
she's restless ,it's what we call
who made her so?oh! We don't care

soothing aroma she bakes in the
kitchen
wakes them up to the delightful day .
No,but won't move a little
before she delivers a cup of hot coffee.

The knocks, the mess and the
lifelong sleepless nights
made her sick .
Still that long sigh, ' mamma
where where's
my coffee?!'



COMPUTER MICE

Can anyone give me advice...?

What do with computer mice ?

At night they come out

And race all about

Each mouse and it's spouse

Invading my house

They wreck my office

And they're not too nice

What to do with computer mice

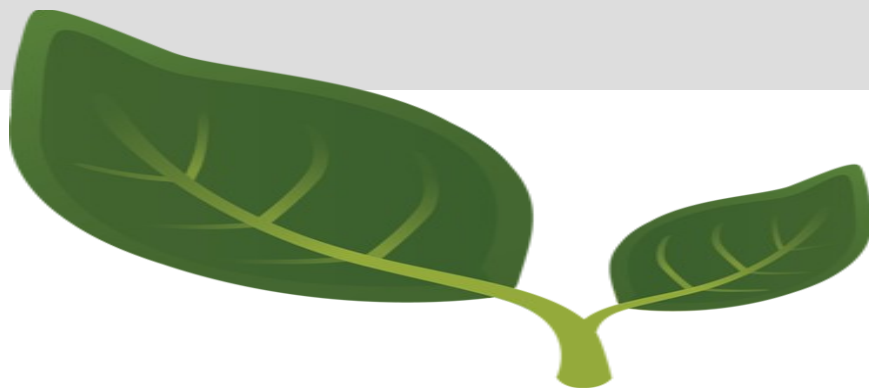
wait,I hadn't thought about that

Perhaps I'll get a computer cat



NATURE IS EVERYWHERE

Nature is everywhere
 nature is everywhere you go
 everything that lives and grows is nature
 animals
 big and small
 Nature is plants that grow so tall
 Nature is beautiful in every way
 Wonderful, exciting
 And needs our care
 So listen, learn and do your part to keep nature
 Beautiful forever.



The play

CHANDANA S ANAND

*And the deadly blossom it was.
 Neither you , nor i found,
 Until it devastated the soul
 In greys of life.
 Sucking out all the blues
 And injecting the chaos
 Annihilation of reality
 At the verge of failing denouement
 Struck as if one cannot weep .
 One cannot just take it out
 Yes, the play ends before the
 Commencing exposition
 Oh no! Dramatic personae is built and
 ruined,
 and it reflects the colours of ruins
 Then the flow of beautifully painted
 self
 With the truth unrefined*

HAIKU

LIGHTING ONE CANDLE
WITH ANOTHER CANDLE-
SPRING EVERYTHING

Translated by Robert Hass



എ കെ ജി എസ് ജി എച്ച് എസ് എസ് പെരളശ്ശേരി

TOM THUMB

Devika

A woodcutter sat in his cottage one night warming himself by the fire. His wife sat by his side spinning. 'How lonely it is wife, said he, you and I sit here by ourselves without any children to play about and am use us while other people seem so happy and merry with there children.'

What you say is very true , said the wife sighing. How happy should I be if I had but one child . Even if it were no bigger than my thumb .I should be very happy and would love it dearly.'

now, odd as you may think it this good woman's wish was fulfilled . For not long after wards , she had a little boy who was quite healthy and strong , but was not much bigger than his father's thumb so they said , well, we cannot say we have not got what we wished for and little as he is we will love him dearly

And they called him tom thumb

GOD'S HELP

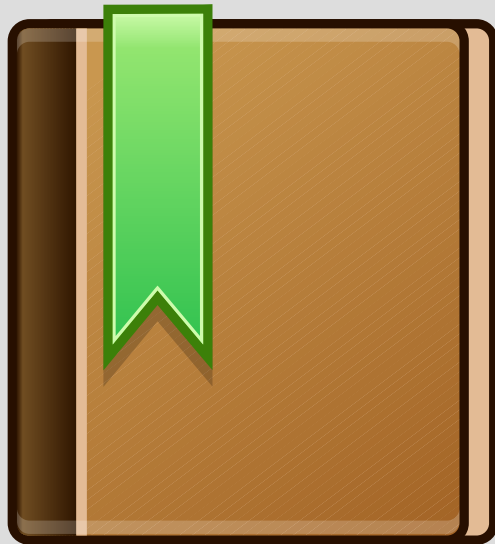
Nandana K C

A merchant lived in a village. He grew crops, fruits and vegetables. He sold them and made money by selling goods. One rainy day he was muddy. The cart's wheel got stuck in the mud. The merchant got angry. He did not reach the market in time so he prayed to god. God appeared before him and told” son, the cart will move forward only if you push the wheels forward,”saying this god did appeared . The merchant got down . He tried hard to push the cart wheels and the bullocks helped the master. The merchant felt better . He realised his mistake and under stood that the bullocks moved easily when he helped. He said to him self

GOD HELPS THOSE WHO HELP THEMSELVES.

TECHNOLOGY

*Remember technology
does not make good work
You can still write a poem
on a brown paper bag, and
haiku is just as profound*



The pyramids

One day, a camel and her baby were chatting. The baby asked, “Mother, why do we have humps?” The mother replied, “Our humps are for storing water so that we can survive in the desert”.

“Oh”, said the child, “and why do we have rounded feet mother?” “Because they are meant to help us walk comfortably in the desert. These legs help us move around in the sand.”

“Alright. But why are our eyelashes so long?” “To protect our eyes from the desert dust and sand. They are the protective covers for the eyes”, replied the mother camel.

The baby camel thought for a while and said, “So we have humps to store water for desert journeys, rounded hooves to keep us comfortable when we walk in the desert sand, and long eyelashes to protect us from sand and dust during a desert storm. Then what are we doing in a zoo?”

The mother was dumbfounded.

Moral: *Your strengths, skills, and knowledge are useless if you are not in the right place.*

A farmer looking for a source of water for his farm bought a well

from his neighbor. The neighbor was cunning, though, and refused to let the farmer take water from the well. On asking why, he replied, “I sold the well to you, not the water”, and walked away. The distraught farmer didn’t know what to do. So he went to Birbal, a clever man and one of the nine courtiers of Emperor Akbar, for a solution.

The emperor called the farmer and his neighbor and asked why the man was not letting the farmer draw water from the well. The cunning man said the same thing again, “I sold the well, not the water. So he cannot take my water”.

To this, Birbal replied, “All that sounds fine to me. But if you have sold the water and the water is yours, then you have no business keeping your water in his well. Remove the water or use it all up immediately. If not the water will belong to the owner of the well”.

Realizing that he’s been tricked and taught his lesson, the man apologized and left.

Moral: Cheating will not get you anything. If you do cheat, you’ll pay for it soon enough.

WORD PYRAMID

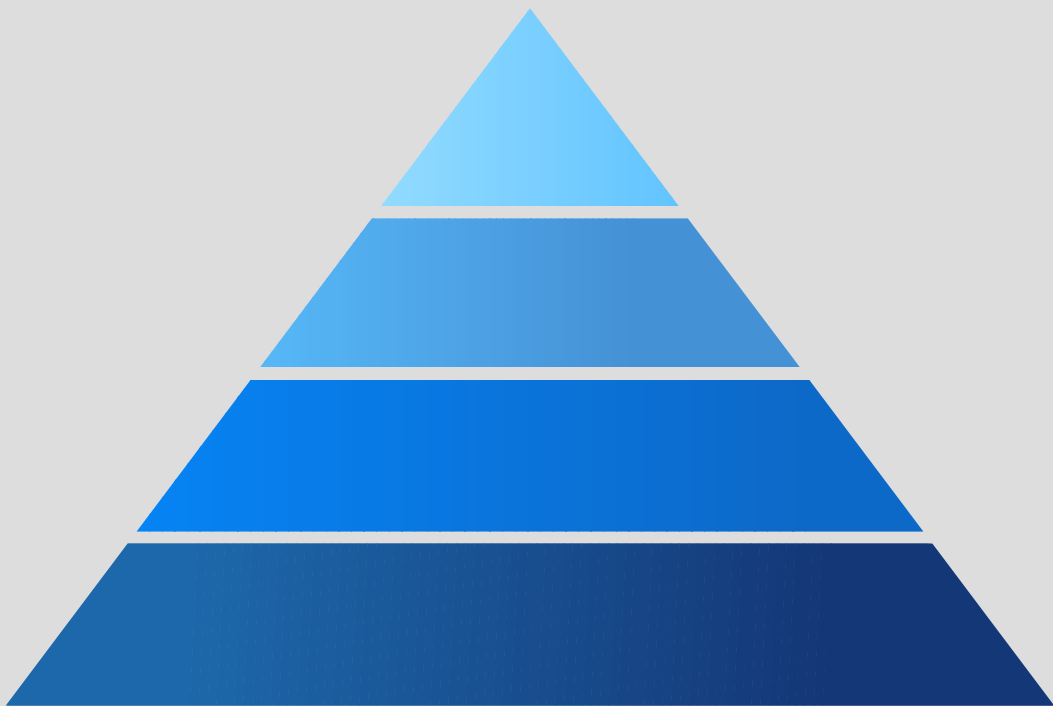
TREE

A TREE

A BIG TREE

A BIG TREE IN OUR GARDEN

*A BIG TREE IN OUR GARDEN WHICH
DANCES IN THE BREEZE*



बरसात की रात

अनिरुध गंगाधरन

आसमान में काले बादल छाए थे। ठंडी गीली हवा चल रही थी। ठंड इतना कठोर था कि हड्डी तक ठिठुरा रही थी। पहाड़ के नजदीक एक पाठशाला थी। वहाँ एक खिड़की के नजदीक एक औरत बैठी थी। उसके लाल आँखों से आँसु टपकने लगे।

अनुपमा एक अध्यापिका थी। अपने पति की मौत पाने पर उसे मुंबई से केरल आना पडा। वह पासवाली गाँव के एक पाठशाला में काम करती थी। उसका पोलियो से पीडित बेटे सिर्फ पाँच साल का था। बेटे के देखभाल के लिए और कोई नहीं था। उसके बेटे का हर काम करके वह सुबह स्कूल जाती थी। हर दिन की तरह उस दिन भी वह स्कूल गई। शाम होते ही

चारों ओर कजरारे बादल छा गए। एक बार बारिश शुरू हुई की रुकने का नाम ही नहीं लिया। स्कूल छुटने पर बहुत कठिनाई से छतरी होते हुए भी भीगकर वह घर पहुंच गई। भारी वर्ष की परवाह किए बगैर वह अपने घर की तरफ गई क्योंकि उसके मन में अपने बेटे का शकल था जो माँ की प्रतीक्षा में नजर दौड़ाए पड़ा रहता था। रात होने पर भी बारिश रुकने का नाम नहीं लेती थी। देर रात होने पर दरवाजे पर बार-बार कुछ गिर पडने की आवाज सुन रही थी। लेकिन उसने उसपर ध्यान नहीं दिया। कुछ देर बाद पानी की छींटें अंदर दिखाई देने पर उसने धीरे से दरवाजा खोला तो बाहर दहलीज तक पानी भरा दिखाई दिया। देखते ही पानी अंदर घुसने लगा और बाहर चारों ओर हाहाकर भचते लगा। जब पानी बढ़ गया तब बेटे को अपने गोद में लेकर बहुत कठिनाई से भेज पर कुरसी रखकर उसपर बैठ गई और किसी के आने की इंतजार करने लगी। पानी इतना गंदा था कि बदबू आ रही थी। कहीं छोटी-छोटी जीव-जंतु भी अपने प्राण की रक्षा के प्रयास में थे। रात की किसी पहर में न

जाने उसकी आँख बंद हो गई। अचानक जब आँखें खुल गई तो बेटा कहीं दिख नहीं रहा था। उसकी वेदना की पुकार गले में रुध गई। जब वह सो गई तब उसका बेटा हाथ से फिसलकर पानी में डूब गया था। उसी समय राहत कमी भी वहाँ पहुँच गए। इतने में वह बेहोरा हो गई।

कुछ दिन के बाद जब उसे होश आई तब वह एक अस्पताल में थी। उसका कोई इस दुनिया में नहीं था। बाढ़ का प्रभाव कम होते पर उसे राहत शिविर लया गया। वहाँ अकेले बठकर एक खिडकी से वह एक पहाड की ओर देख रही थी। उसके बाल हवा में हिल रहे थे। उसकी आँखें लाल थी। वह चुपचाप रोने लगी। लेकिन कोई उसका खयाल नहीं कर रहा था। सभी अपने-अपने काम में मग्न थे।

അറബി ഭാഷ

Stages of Arabic Language in Kerala.

تطور اللغة العربية في كيرلا

يصل اللغة العربية إلى عربا ابن قحطان
 من دراري سام ابن نوح [ع]. وقد عاش في القرن
 التاسع عشر قبل الميلاد. وكتاب تاريخ مليبار
 في موضوع وصول اللغة العربية إلى كيرلا. ومعظمهم
 يربطون هذا بقصد وم التجارة العرب إلى سواحل
 مليبار. كانت علاقة تجارية بين العرب وأهل
 مليبار. قبل بعثت رسول الله [صا]
 هجرات مليبار مثل الزنجيل والفلل
 والهيل كانت معروفة في الأسواق العربية
 قبل الاسلام. غير أننا إذا أخذنا النظر إلى
 التاريخ نرى أن التجارة العرب الذين وصلوا
 إلى سواحل مليبار لم يكونوا مسلمين ولم
 يحاولوا نشر اللغة العربية بين مواطني مليبار
 بإقامة معهد أو تأسيس مدرسة لهذا الغرض
 وإنما كانت هي علاقة تجارية.

بعض التجار مليبار تلقوا هذا التجار

العرب بعض الكلمات التجارية العربية شفوا

അറബിക് രചന

لتسهيل التفاهم والا ثصال
 أما في جنوب طبرلا قد تقدم وكلم
 محمد عبد القادر مولوي - زعماء مسلمي كيرلا -
 لتوسيع مجال تعليم اللغة العربية وترقية
 بعد محاولات مكثرة وجهد متتابعة . تكتب
 من جنب الحكومة تدرس هذه اللغة في
 المدارس الحكومية .
 واليوم لا توجه ولاية مثل ولايات
 الهند التي تؤثر فيها الامكانيات والشهيلات
 لتعليم العربية مثل ولاية كيرلا

Shahana. N. M.

10F

അറബിക് രചന

الراهب والأكل

جاء رجل أكل بصومعة راهب . قدم له
 الراهب أربعة خبز وذهب ليحضرنه
 عدسًا . فجاء به فوجده أكل الخبز كله .
 فذهب الراهب وأتى إليه بالخبز فوجده
 أكل العدس كله . ففعل ذلك معه عشر
 مرات . فسأله الراهب أثبت مقصدك ؟
 قال : إلى الرب

فقال له : لماذا قصدت
 قال : بلعني أن بها طيبًا . أسأله عما يصلح
 فأثنى خليل الأشياء للطعام .
 فقال له الراهب : إذا ذهبت وصلت . فلا
 تجعل رجوعك إلي ثانيًا .

SANA-K

10F

حُبُّ الْوَطَنِ

حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ
 خَلِيسٍ عَرَبِيًّا أَنَّهُ يُحِبُّ الْإِنْسَانَ وَطَنَهُ الَّذِي
 نَشَأَ فِيهِ . فَالْأَصْلُ فِي الْإِنْسَانِ أَنَّهُ يُحِبُّ
 وَطَنَهُ وَيَتَشَبَّهُ بِالْحَيْثُ فِيهِ . وَهُوَ مُقْتَضِي
 الْوُطْنِيَّةَ الْقِيَامَ بِالْوَعْدَاتِ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ
 مَعَ الْأَمَانَةِ وَالصَّدَقَةِ .

إِذَا هُوَ مُوَاطَنٌ الصَّادِقَةُ تَكْمُنُ فِي
 رِعَايَةِ الْحَقُوقِ وَاجْتِنَابِ الظُّلْمِ . وَاعْتِرَافِ
 حَقِّ الْغَيْرِ . وَالسَّعْيِ الْجَادِّ فِي كُلِّ مَوَاطَنٍ
 لِتَأْمِينِ الْآخَرِينَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ .
 إِذَا حُبُّ الْوَطَنِ وَحُرُوسًا عَلَى عُلُوقِهِ
 وَظُهُورِ شَأْنِهِ وَسَمُوْ أُمُورِهِ يَحْمِلُنَا عَلَى
 الشُّارِكِ عَنْ مَصَالِحِنَا الشَّخْصِيَّةِ إِذَا تَعَارَضَتْ
 مَعَ الْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ

Fida Pathima . D

9. 5

അറബിക് രചന

الْحِكْمُ وَالْأَمْثَالُ

* إِنْ مَعَ الْغَنِيِّ شَرٌّ

* هَذَا جَدُّ وَجَدَ

* الْحَاوِلَةُ الْمُسْتَهْزِةُ سَرَّ نَجَاحَكَ

* لَا تَنْتَظِرْ جَزَاءً عَلَى إِحْسَانٍ

* السَّعِيدُ مَنْ يَعْلَمُ مَقْدَرَهُ

* لَيْسَتْ السَّعَادَةُ مَا يَشْتَرِي بِالْمَالِ

* لَا تَحْزَنْ عَلَى الْفُشْلِ إِنَّهُ سَلَّمَ إِلَى الْفَوْزِ

* جَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

* رَبِّ زَوْنِي عِلْمًا نَافِعًا

* رَبِّ اِرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتُ صَغِيرًا

* الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي جِسْمِ السَّلِيمِ

* الْهُوْتُ رَاعَةُ الْهُوْمِ الدُّنْيَا سِجْنُ الْهُوْمِ

Rahima. K

95

അറബിക് രചന

APJ ABDUL KALAM

إلى . بي . جي . عبد الكلام

هو أبو الفقي زين العابدين عبد الكلام الرئيس
 الهادي عشر للجمهورية الهندية . إته ترأس البلاد
 من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٧ . كان من أبرز المهندسي الهندي . كان
 يدعى برجل الصاروخ . إته لم يتزوج . ولم ينتم
 إلى حزب سياسي معين . حصل عبد الكلام على
 أرفع درجة .
 كان والده يملك قاربًا . يكسب
 منه العيش . وكانت أمه ربة البيت . عمل عبد
 الكلام من صغره لمساعدة الأسرة على مواجهة
 تكاليف الأسرة . بعد انتهاء دراسته الابتدائية
 عمل موزعًا للصحف . بعد دراسته الابتدائية
 التحق في كلية سانت جوزيف في مدينة ترومير
 (St. Joseph College Thiruvananthapuram)
 بعد تخرجه في معهد مدارس التقني
 بدأ عمله في تصميم طائر هليكوبتر للجيش الهندي .
 وهو الأول من سلسلة الأقمار الصناعية الهندية .
 العملية والتقنية .

അറബിക് രചന

كان عبد الكلام مولعا في القراءة
 والكتابة والتدريس في أيام حياته . وقد
 أمره الموت وهو يلقي المحاضرات في شلونغ [Shillong]
 له مؤلفات كثيرة في اللغة الانجليزية
 والشميلية . وبعض منها نقلت إلى لغة مليالم .
 كما نقلت إلى اللغات الهندية الأخرى . وترجم كتاب
 الشهير ترجمة الذاتية - أجنحة من النار - إلى
 اللغة العربية .

Ansalna . K

10 A

Stages of Arabic language in Kerala.

تطور اللغة العربية في كيرلا

يصل اللغة العربية إلى عرب ابن قحطان
 هذا دراري سام ابن نوح [ع] . وقد عاش في القرن
 التاسع عشر قبل الميلاد . وكتاب تاريخ مليبار
 في موضوع وصول اللغة العربية إلى كيرلا . ومعظمهم
 يربطون هذا بقدرهم التجارة العرب إلى سواحل
 مليبار . كانت علاقة تجارية بين العرب وأهل
 مليبار . قبل بعثت رسول الله [صا]
 منتجات مليبار مثل الزنجبيل والفلفل
 والهيل كانت معروفة في الأسواق العربية
 قبل الاسلام . عرفتنا إذا أنفهمنا النظر إلى
 التاريخ نرى أن التجارة العرب الذين وصلوا
 إلى سواحل مليبار لم يكونوا مسلمين ولم
 يحاولوا نشر اللغة العربية بين مواطني مليبار
 بإقامة معهد أو تأسيس مدرسة لهذا الغرض
 وإثما كانت هي علاقة تجارية .

بعض التجار مليبار تلقوا هذا التجار
 العرب بعض الكلمات التجارية العربية شفويًا