little KITEs

ജാലകം

ST. MARY'S HIGHER SECONDARY SCHOOL

VETTUCAUD

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION

OUR SCHOOL :- ST MARY'S HSS VETTUCAUD

MESSAGE

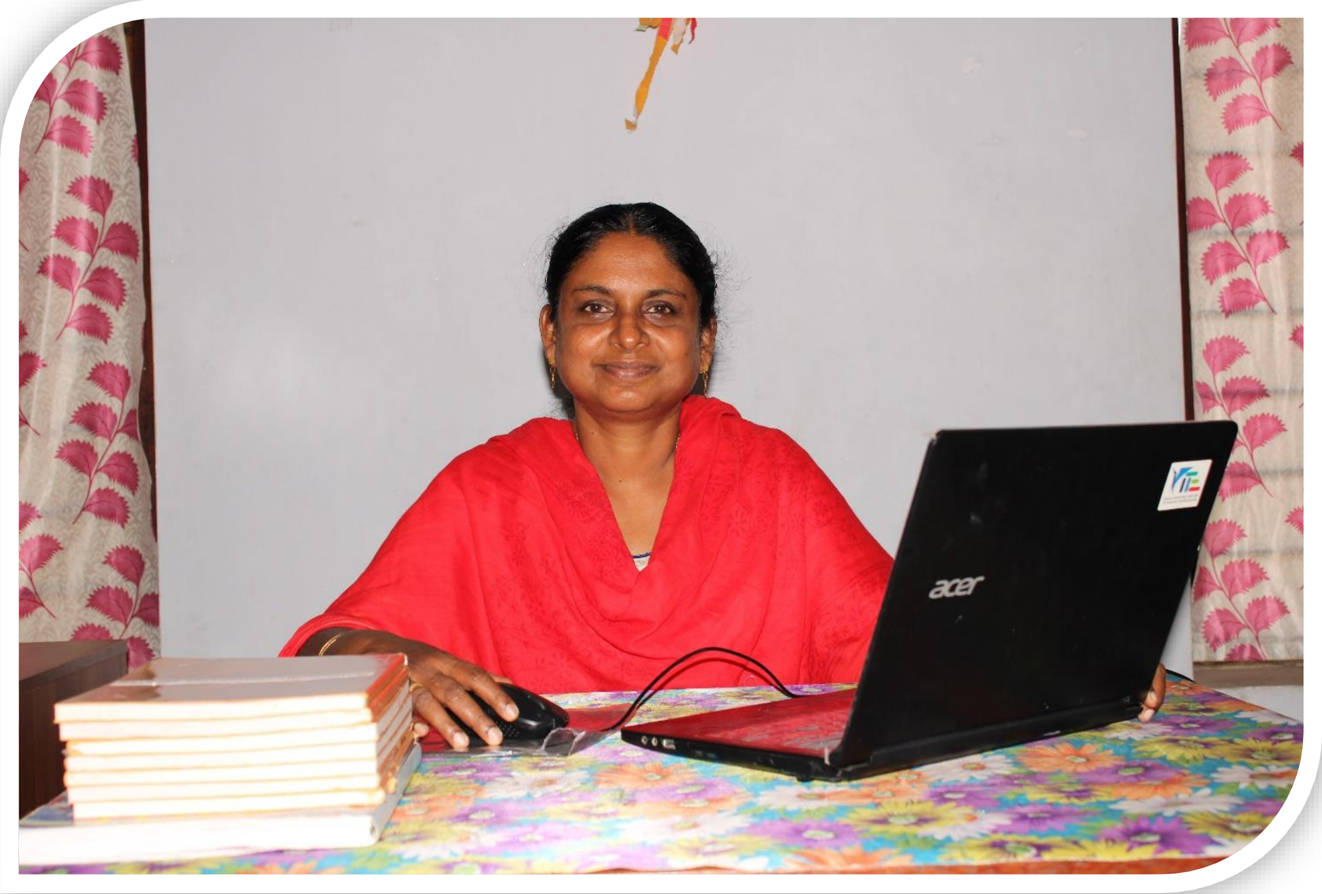
"In order to succeed, your desire for success should be greater than your fear of failure."

I am glad to take pride what you, Little Kites do. Think everyday something, no one else is thinking. May this venture be a glowing star in our institution, St Mary's Higher Secondary School. Congratulation to all my little kites members and heartfully thanking Smt. Mary Viji and Smt.Jiss Mary Paul, for their support and guidance given to our students.

Headmistress

Mary Marina Roby

MESSAGE



Greetings to you all, in the Mighty name of our creator God, I am indeed glad that Little Kites members have taken a great effort in bringing forth this digital magazine. I take this opportunity to appreciate each and everyone who creatively contributed towards this digital magazine. Wish you all the best.

Hermoine. A

Senior. Assistant

സ്നേഹമുള്ള കുട്ടികളെ,

ലിററിൽ കൈറ്റസിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബസ്ധപ്പെട്ട് ഒരു മാസിക തയ്യാറാക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ വളരെ ഉൽസാഹത്തോടും അന്വേഷണ ത്വരതയോടും മുന്നോട്ടുവന്ന ഇതിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളെയും ഞങ്ങൾ നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു. നിങ്ങളിലെ അന്തർലിനമായ വാസനകളെ ഉണർത്താൻ ഒരു പരിധിവരെ ഈ മാസിക സഹായിച്ചു എന്നതിൽ ഞങ്ങൾ കൃതാർധരാണ് ഇനിയും മുന്നേറട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊണ്ട്

ലിററിൽ കൈററസ് മിസ്ട്രസ്
MARY VIJI

ലിററിൽ കൈററസ് മാസ്ററർ
JISS MARY PAUL

PREFACE

To accomplish great things we must not only act but also dream, not only plan but also believe. The implementation of the Hi-Tech school of the Education Department initiated by KITE adds to our belief. 'LITTLE KITES' is set to become the largest student IT Network in the country. It provides more activities for students in the field of Animation, Hardware, Electronics, Malayalam computing and cyber safety. Thereby it endeavours to enhance the intellectual productivity and the curricular comprehension of the learners.

Creativity is inventing, experimenting, taking risks, growing, making mistakes and having fun. You cannot teach creativity. All you can do is to let it blossom. Let us continue to grow in wisdom, knowledge and understanding.

A big salute to all the Little kites members for being a part of this great venture.

Editorial Board

Little Kites.

A TRIBUTE APJ SIR,….

"LEARNING GIVES CREATIVITY

CREATIVITY LEADS TO THINKING

THINKING PROVIDES KNOWLEDGE

KNOWLEDEGE MAKES YOU GREAT"

EDITORIAL BOARD

LT TO RT: TINO S THOMAS, ARUN STANLEY, JOFEN TWENKLE JAFET, ALEENA THOMAS, ALENTEENA H ALBANS, JOBIN JOHNY, MELBIN MANOJ

LITTLE KITES BATCH 2018-2020

ലക്ഷ്യങ്ങൾ

- വിവരവിനിമയ വിദ്യാസങ്കേതങ്ങൾ ആഴത്തിലും പരപ്പിലും സ്വായത്തമാക്കാനുള്ള സാഹചര്യം കുട്ടികൾക്ക് ഒരുക്കുക.
- വരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യാരംഗത്ത് കുട്ടികൾപ്രകടിപ്പിക്കുന്ന താത്പര്യത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുക.
- വിദ്യാലയങ്ങളിലെ സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും നടത്തിപ്പും പരിപാലനവും കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിൽ വിദ്യാർഥികളെ പങ്കാളികളാക്കുക.
- സുരക്ഷിതവും യുക്തവും മാന്യവുമായ ഇന്ററർനെറ്റ് ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം വളർത്തുക
- സംഘപഠനത്തിന്റെയും സഹവർത്തിതപഠനത്തിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കു പ്രദാനം ചെയ്യുക.
- പഠന പ്രക്രിയയിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഡിജിറ്റൽ ഉത്പന്നങ്ങൾ നിർമിക്കുക.
- കൂട്ടായ്മയിലൂടെയുള്ള പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ നേതൃപാടവവും, സഹകരണമനോഭാവവും വളർത്തുക.
- പുതുതലമുറസാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും അവ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ നിർമാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാകാനുമുള്ള അവസരം വിദ്യാർഥികൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുക.
- പഠന പ്രോജക്ട് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള മേഖലകൾ കണ്ടെത്തി ഗവേഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യാനുള്ള താല്പര്യം വിദ്യാർഥികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കുക.

പരിശീലനം

പഠനമേഖലകൾ...

- ആനിമേഷൻ
- പ്രോഗ്രാമിംഗ്
- റോബോട്ടിക്സ്
- ഹാർഡ് വെയർ
- ഇലക് ട്രോണിക്സ്
- സൈബർ സുരക്ഷ
- മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്
- ഗ്രാഫിക്സ് ഡിസൈനിംഗ്
- മൊബൈൽ ആപ്പ് നിർമ്മാണം

CONTENTS

TITLE	PAGE NO.
OUR SCHOOL	2
MESSAGE I	3
MESSAGE II	4
MESSAGE III	5
PREFACE	6
A TRIBUTE TO APJ SIR	7
EDITORIAL BOARD	8
LITTLE KITES MEMBERS	9
ലക്ഷ്യങ്ങൾ	10
പരിശീലനം	11
CONTENTS	12
CONTENTS	13
അക്ഷരത്താളുകളിലേക്ക്	14
പൂക്കളുടെ തോഴന്നാം ചിത്രശലഭമോ	15
പുഞ്ചപ്പാട്ട്	16
മലയാളനാടേ ജയിച്ചാലും	17
ഭൂമി എന്റെ അമ്മയാണ്	18
പ്രളയം കേരളത്തിൽ	19
പ്രളയ പാഠങ്ങളുടെ ആകാശത്ത് കേരളത്തിൻ കുട്ടിപട്ടങ്ങൾ	22
വെള്ളത്തിൻ്െറ വിശേഷങ്ങൾ	24
കാത്തിരിപ്പ്	26
റോഡ് സുരക്ഷ	28
ലഹരി വിമുക്ത വിദ്യാലയം	30
തീൻ മേശയിലെ അൽഭുതങ്ങൾ	32

ജാലകം

മംഗാൾയാൻ ………………………………………………………………... 34

ഡ്രോൺ ……………………………………………………………………. 36

റോബോട്ടിക്സ് ……………………………………………………………... 37

ഇലക്ട്രോണിക്സ് – ഒരു അവലോകനം ………………………….. 38

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് എന്ന അത്ഭുതം ……………………………... 39

അർബുദ ചികിത്സയ്ക്ക് ഇമ്യൂണോതെറാപ്പി ………………………. 40

കൗതുക ലോകം ……………………………………………………. 40

അലിയാത്ത ഐസ്ക്രീം ………………………………………………….. 41

കോട്ടുവായിലും കെമിസ്ട്രി! …………………………………………. 41

INTERESTING FACTS …………………………………………. 42

FUNNY RIDLES ……………………………………………………. 42

INDIANS WITH POPULAR NAMES ……………………….. 43

WHAT MAKES LIFE WORTH 100% ………………………. 44

A CRY OF ANGUISH …………………………………………. 45

A GOOD STUDENT ……………………………………………... 45

BEGIN WITH YOURSELF……………………….................... 46

NUMBER ONE TEACHER ………………………………….... 47

SELF-CONFIDENCE CAN MAKE DIFFERENCE ……….. 47

EFFECTS OF PRAYER ………………………………………. 48

ANIMATION ……………………………………………………… 49

RASPBERRY PI ……………………………………………….. 53

IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON THE YOUTH ………….. 54

OUR PRACTICE WORKS …………………………………..…. 55

OTHER ACTIVITIES OF OUR BATCH……………………….. 57

അനുഭവക്കുറിപ്പ് (1) ……………………………………………… 60

അനുഭവക്കുറിപ്പ് (2) ……………………………………………… 61

അനുഭവക്കുറിപ്പ് (3) ……………………………………………… 63

മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് - അക്ഷരങ്ങളുടെ ലേഔട്ട് (ഇൻസ്ക്രിപ്റ്റ്)

അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ	ഋ	എ	ഏ	ഐ	ഒ	ഓ	ഔ	അം	അഃ
D	E	F	R	G	T	+	Z	S	W	~	A	Q	Dx	D-
്	ാ	ി	ീ	ു	ൂ	ൃ	െ	േ	ൈ	ൊ	ോ	ൗ	ം	ഃ
d	e	f	r	g	t	=	z	s	w	\	a	q	x	_
ക	ഖ	ഗ	ഘ	ങ	ച	ഛ	ജ	ഝ	ഞ	ട	ഠ	ഡ	ഢ	ണ
k	K	i	I	U	;	:	p	P	}	'	"	[	{	C
ത	ഥ	ദ	ധ	ന	പ	ഫ	ബ	ഭ	മ	യ	ര	ല	വ	ശ
l	L	o	O	v	h	H	y	Y	c	/	j	n	b	M
ഷ	സ	ഹ	ള	ഴ	റ	ക്ഷ	ക്ക	ങ്ക	മ്മ	വ്വ	പ്പ	ച്ച	ഞ്ച	ന്ദ
<	m	u	N	B	J	kd<	kdk	Udk	cdc	bdb	hdh	;d;	}d;	vdo
ന്ധ	ന്ത	ത്ത	ദ്ധ	ദ്ദ	ത്ഥ	ജ്ജ	ജ്ഞ	ഞ്ജ	റ്റ	ണ്ട	ണ്ഡ	ണ്ഠ	ണ്മ	ത്ഭ
vdO	vdl	ldl	odO	odo	ldL	pdp	pd}	}dp	Jdj	Cd'	Cd[	Cd"	Cdc	ldY
ല്ല	ശ്ശ	ഴ്ച	ക്ത	ല്പ	ഷ്ക	സ്ക	സ്മ	പ്ത	ശ്വ	ശ്ര	മ്പ	സ്ത	സ്ഥ	ഴ്മ
ndn	MdM	Bd;	kdl	ndh	<dk	mdk	mdc	hdl	Mdb	Mdj	cdh	mdl	mdL	Bdc
ഷ്പ	ശ്ച	ന്മ	ശ്മ	ച്ഛ	ശ്ല	ന്റ	കൃ	സ്ക്ക	ബ്ദ	ൺ	ൻ	ർ	ൽ	ൾ
<dh	Md;	vdc	Mdc	;d:	Mdn	vdJ	k=	mdkdk	ydo	Cd]	vd]	jd]	nd]	Nd]

IT CLUB, GVHSS, KALPAKANCHERY, 2014

email: suseelkumarcs@gmail.com

അക്ഷരത്താളുകളിലേക്ക്

പൂക്കളുടെ തോഴനാം ചിത്രശലഭമോ

മഴനീർ തുള്ളിയിൽ
ജ്വലിച്ചുനിൽക്കും
പൂക്കളെനിങ്ങൾക്കു
മുണ്ടൊരുതോഴൻ
ആടാനും പാടാനും
നിങ്ങൾക്കുമുണ്ടൊരുകുട്ടുകാരൻ

ഇരുട്ടിന്റെ മൂടുപടത്തിനുള്ളിൽ
വെളിച്ചം കനിഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോൾ

നിദ്രയിൽ നിന്നെഴുന്നേൽപ്പിക്കുമോ
വിടർന്ന പുഞ്ചിരിയോടെ നിങ്ങളുടെ

അരികിലേക്കെത്തും തോഴൻ
നിങ്ങളുടെ വർണസുഗന്ധംതേടിയെത്തും

കാറ്റിൽ നിങ്ങൾ ആടി ഉലയുമ്പോൾ
നിങ്ങളോടൊത്ത് കേളി ചെയ്യാനെത്തും
വർണരൂപൻ

ഒടുവിൽ ജീവിതത്തിൽ
അകന്നുപോകുമ്പോൾ
ഞാൻപറയും"പൂക്കളുടെ തോഴനാം
ചിത്രശലഭമേ നിനക്കു വിട

ആരതി.എം

പുഞ്ചപ്പാട്ട്

തിന്തിനിന്തോ   താനിനാനോ
തിന്തിനിനോ   താനിനാനോ
പുഞ്ചക്കണ്ടം നെരന്നു പെണ്ണേ
വഞ്ചി വന്നാ കൊയ്തെടുക്കാം
ആററുവഞ്ചി   നീററുവഞ്ചി
ചുണ്ടൻവഞ്ചി ചുരുട്ടുവഞ്ചി
ചന്തമൊള്ള   ചരുപ്പൻവഞ്ചി
എവഞ്ചിയേരട്ടവഞ്ചി

പുഞ്ചിയിലെ   വിത്തെറിഞ്ഞേ
കളപറിച്ചേ   കെളകെളച്ചേ
കെള   കയിഞ്ഞേ വളമെരഞ്ഞേ
വിത്തേറിഞ്ഞേ   കളപറിച്ചേ

കതിരുവന്നേ   കനവു വന്നേ
നേരനെരന്നേ   കതിരു വന്നേ
കതിരുവന്നേ പയുപയുത്തേ
കൊയുതെടുത്തെ   മെതികയിഞ്ഞേ
പൊലിയളന്നേ   പറ നെരന്നോ
പൊലിമ വന്നേ പൊലപി വന്നേ
കിളികളെല്ലാം   പറപരന്നേ
തളിരണിഞ്ഞേ മനം കുളിർത്തേ
പുഞ്ചക്കണ്ടം   പൊലിക്കണ്ടം
ചന്തമുള്ള   പരിപ്പൻകണ്ടം
പൂഞ്ച   കൊയ്തേ   കരക്കടുത്തേ
കളം   നെറഞ്ഞേ   കതിരുകൊണ്ടേ

അനീഷ്.എ .എസ്

മലയാളനാടേ ജയിച്ചാലും

മലയാളനാടേ ജയിച്ചാലും മാറിലാരോ
മലർമാല ചാർത്തുന്നു മഞ്ഞജിമകൾ
വിജയിക്കു ഞങ്ങൾ പിറന്ന നാടേ
വിമലശ്രീ നിത്യം പുലർന്ന വീടേ

കരൾ കാക്കും കളിത്തോപ്പിലെത്ര
കവി കകോകിലങ്ങൾ പറന്നുപാടി!
ആവരളോന്മാദം തരുന്നു ഞങ്ങൾ
ക്കവർ പെയ്ത കാകളിതേന്മഴകൾ

രശ്ശതം വർഷങ്ങളപ്പുത്താ
പരിപോലു തുഞ്ജൻ പറമ്ബിലെങ്ങോ
ഒരു തൈമരത്തിൽ തളിർത്ത കൊമ്ബ
ത്തൊരു പച്ചതത്തമ്മ കൂടുക്കൂട്ടിവ
അഖിലവേദാന്ത പുരാണതത്ത്വ

മവദാത്തമോദമെടുത്തു പാടി
അഴകുറ്റ ഗാനമേ നിന്റ മുമ്ബിൽ
തൊഴുകൈപ്പൂമൊട്ടുമായ് നിൽപ്പൂഞങ്ങൾ
ഫലിതത്തിൽ തൈലംപകർന്നു കുഞ്ജൻ
നിലവിളക്കൊന്നു കൊളുത്തിവെച്ചു

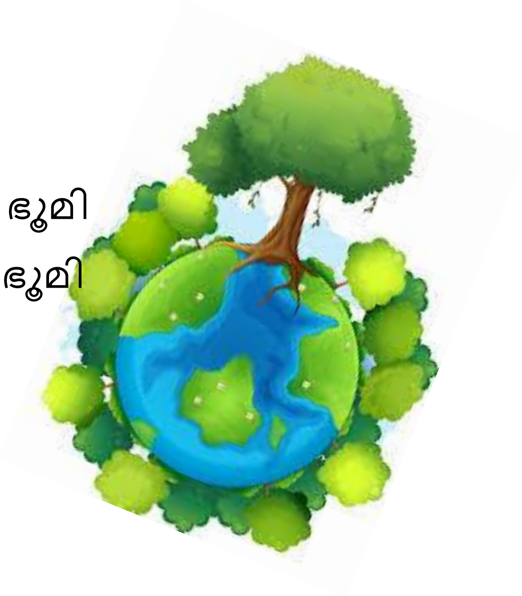
അതിനുള്ളിലായിരം പൊൻതിരിക
ളറിവിൻ വെളിച്ചം ചൊരിഞ്ഞെറിഞ്ഞു
മണിമുകളിൽ വർണനെ വാഴ്ത്തി വാഴ്ത്ത
മതിമാൻ ചെറുശ്ശേരി ആർത്തുപാടി

അജിന.എച്ച്

ഭൂമി എന്റെ അമ്മയാണ്

എന്റെ അമ്മയാണ് ഭൂമി
എന്റെ നൻമയാണ് ഭൂമി
അമ്മതൻ വാത്സല്യവും
നൻമതൻ പരമേന്നതയും
ചേർത്ത് എന്നിൽ നൽകുന്ന
ദിവയ്പ കാശമാണ് ഭുമി

എന്റെ സുഹൃത്താണ് ഭൂമി
എന്റെ ഗുരുവാണ് ഭൂമി
സുഹൃത്തിൽ സൗഹൃദവും
ഗുരുതൻ വിവേകവും
ചേർത്ത് എനിക്ക് നൽകും
സരസ്വാതി വരമാണ് ഭൂമി



എന്റെ സൗന്ദരയ്മാണ് ഭൂമി
എന്റെ എെശ്വരയ്മാണ് ഭൂമി
സൗന്ദരയ്ത്തിന്റെ |പകാശവും
നിറയെ നൽകും എൻ
നിറനിലാവാണ് ഭൂമി

എന്റെ സന്പ/ത്താണ് ഭൂമി
എന്റെ സ്വാന്തമാണ് ഭൂമി

ആൽവിൻ റിയോ തോമസ്

പ്രളയം കേരളത്തിൽ

പ്രളയത്തിൽ കേരളത്തെ കരകയറ്റാൻ സഹായിച്ചവർക്ക് ആദരം. നൂറുകോടി പ്രണാമം. ...... ജീവൻ ബലികഴിച്ചവർക്കും ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കും ആദരാജ്ഞലികൾ അർപ്പിക്കുന്നു.

പ്രളയത്തിൽ വിറങ്ങലിച്ച് കേരളം

വെള്ളം കേരളത്തെ വിഴുങ്ങുന്നു ായിരുന്നു. അയൽപക്കത്തെത്തിയപ്പോൾ മുറ്റത്തെത്തട്ടെ എന്നു കരുതി. മുറ്റത്തെത്തിയപ്പോൾ അകത്തെത്തട്ടെ എന്നുകരുതി. നമ്മൾ ര ാം നിലയിലേക്കു കയറി. ര ാംനിലയിലും വെള്ളം കയറി. ഹെലികോപ്റ്ററില്ലാതെ രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയിലെന്നായി...

കേരളം മുങ്ങിത്താഴുകയായിരുന്നു.....

കടുത്ത വേനലിനുശേഷം കാലാവസ്ഥ പ്രവചന കേന്ദ്രങ്ങൾ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി. മേയ് അവസാനത്തോടെ മഴ ശക്തമാകുന്നു. 2018 ഇതുപോലെ 20-ാം തീയതിക്കുശേഷം കേരളം ഇതുവരെ ക ിട്ടില്ലാത്തെ ദൃശ്യങ്ങൾ ക ുതുടങ്ങി.

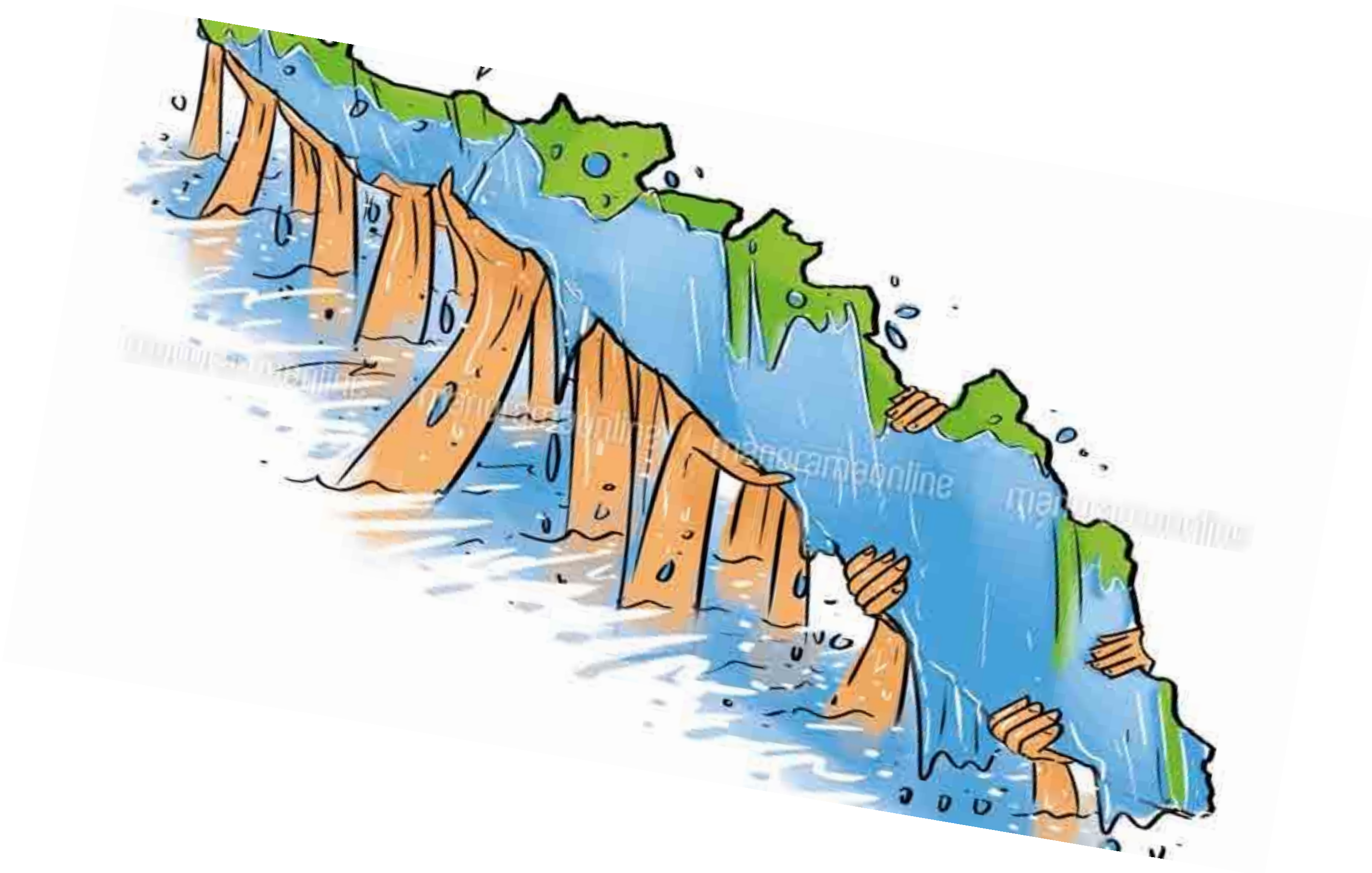
വരാനിരിക്കുന്ന അപകടത്തിന്റെ സൂചനകൾ പ്രകൃതി തന്നുകൊ േയിരുന്നു. നമ്മൾ ചിരിച്ചും കളിച്ചും തമാശയാക്കിയും ഓരോന്നും തള്ളിക്കളഞ്ഞു.

സർവ്വതും നഷ്ടപ്പെട്ട മനുഷ്യകുടെ നിലവിളികൽ കേൾക്കാനാകാത്തവിധം മഴ ഒച്ചയോടെ പെയ്തിറങ്ങി. 2018 ഓഗസ്റ്റുമാസം, മഴയുടെ ഭാവം മാറി മൂന്ന് ദശാബ്ദത്തിനുശേഷം പമ്പനിറഞ്ഞു, പത്തനംതിട്ട മുങ്ങി.

പെരിയാർ കരകവിഞ്ഞൊഴുകി, എറണാകുളം വെള്ളത്തിനടിയിലായി, ചാലക്കുടിയും ഇടുക്കിയും പൂർണ്ണമായും ഒറ്റപ്പെട്ടു. പാലക്കാട് നിർത്താതെ ഉരുൾപ്പൊട്ടലുകൾ തുടർന്നു.

പെരുമഴ, ഭീതി.....

കേരളം അതിജീവനത്തിലൂടെ



'രക്ഷിക്കണേ, രക്ഷിക്കണേ' എന്ന നിലവിളികൾ മാത്രം ചെങ്ങന്നൂരിൽ നിന്നും കുട്ടനാട്ടിൽ നിന്നും മനുഷ്യരെ രക്ഷപ്പെടുത്താനാവത്തവിധം ഏറ്റപ്പെട്ട തുരുത്തുകളായി മാറി. വയനാട് വെള്ളത്തിനടിയിലായി. ഇടുക്കിയിലെ അണക്കെട്ടുകൽ മുഴുവനും നിറഞ്ഞു.

ഒരായുസ്സു മുഴുവൻ കഷ്ടപ്പെട്ടത് വെള്ളത്തിൽ ഒലിച്ചുപോയി ജീവനോടെ മനുഷ്യരും ജന്തുക്കളും കൃഷി ഭൂമികളും വെള്ളത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽ ഒലിച്ചുപോകുന്നത് നിസ്സാഗതയോടെ നോക്കിനിൽക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളു....

മനുഷ്യരുടെ സർവ്വത്ര പ്രതീക്ഷകളേയും പ്രളയം തുടച്ചെടുത്തു കൊ ുപോയി. ഇനിയൊരിക്കലും ഇങ്ങനെയൊരു ദുരന്തം ഉ ാകരുതേ എന്ന് ദൃശ്യങ്ങളോന്നും ക ് പ്രാർത്ഥിച്ചു. കേരളത്തെ രക്ഷിക്കാൻ ജനങ്ങൾ ഒന്നടങ്കം കൈക്കോർത്തു. സന്നദ്ധ പ്രവർത്തകർ, സേനാംഗങ്ങൾ, വിദ്യാർത്ഥികൾ, അധ്യാപകർ, കലാകായിക പ്രവർത്തകർ, മത്സ്യതൊഴിലാളികൾ ഒരുമിച്ച് കൈകോർത്തു ഓരോ ജീവനും രക്ഷിക്കാൻ ഇരുപതിനായിരം കോടി രൂപയിലധികം നഷ്ടം കണക്കാക്കുന്നു. കേരളത്തെ കൈപ്പിടിച്ചു കയറ്റാൻ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാൻ നമ്മുക്ക് കൈകോർക്കാം....

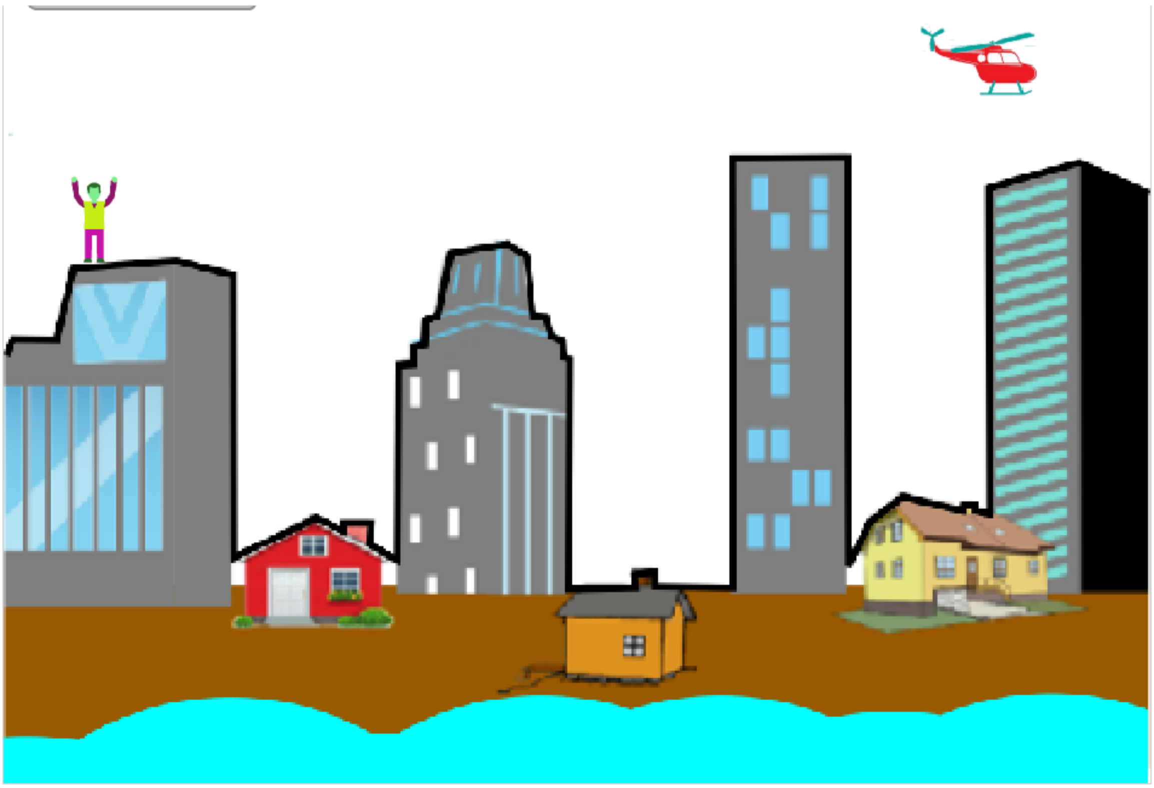
പ്രളയം ഓർപ്പിക്കുന്നത്

സർവ്വ ജീവജാലകങ്ങൾക്കും വേ ിയുള്ളതാണ് ഈ ഭൂമിയിലുള്ളതെല്ലാം മനുഷ്യൻ മാത്രം. കൈയ്യടക്കി വച്ചാൽ മറ്റ് ജീവജാലങ്ങൾ എങ്ങനെ ജീവിക്കും?

പ്രകൃതി നമുക്ക് നൽകുന്ന ഓരോ തിരിച്ചടികളാണ് പ്രളയവും, സുനാമിയും, ഭൂകമ്പവും, ചുഴലിക്കാറ്റുമെല്ലാം. പ്രകൃതി നമുക്ക് കനിഞ്ഞു നല്കിയതോരോന്നിനെയും നശിപ്പിച്ച്. നശിപ്പിച്ച് മാലിന്യക്കുമ്പാരമാക്കി മാറ്റി കാടായകടൊക്കെ വെട്ടിത്തെളിച്ച്, പുഴകളെയും, സമുദ്രത്തെയും മലിനപ്പെടുത്തി, വിഷപുകനിറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷവും, ഭൂമിയുടെ ഉള്ളുപോലും തുരന്നു തുരന്നു ഭൂമിയെ കൊന്നു. പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കു ഭൂമിയെ രക്ഷിക്കൂ.

നേഹോ

പ്രളയ പാഠങ്ങളുടെ ആകാശത്ത് കേരളത്തിൻ കുട്ടിപട്ടങ്ങൾ



തിരുവനന്തപുരം:പ്രളയക്കെടുതി കളിൾ നിന്നും പാഠമുൾക്കൊണ്ട് അതിവേഗ രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങളെ കംബ്യൂട്ടർ ഗെയിമാക്കി കേരളത്തിൻ 'കുട്ടിപട്ടങ്ങൾ'. കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ ആൻഡ് ടെക്നോളജി ഫോർ എജ്യൂക്കേഷൻ (കൈറ്റ്) സംഘടിപ്പിച്ച ഐടി പരിശീലന ക്യാംപിലാണ് സംസ്ഥാനത്തെ 1901 സ്കൂളുകളിൾ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത 14000 ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്തികൾക്കായി ഗെയിം രൂപ കൽപന ചെയിതത്. സംസ്ഥാനത്തൊട്ടാകെ 261 ക്യാംപുകളാണ് നടന്നത്. പ്രളയത്തിൽ വീടുകളിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയവരെ നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ ഹെലികോപ്റ്റർ ഉപയോഗിച്ച് രക്ഷപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഗെയിം

.

പ്രളയത്തിലെ അതിജീവന രംഗങ്ങൾ വിഷ്വൽ പ്രോഗ്രാമിങ് സോഫ്റ്റവെയറായ സ്ക്രാച്ചിലൂടെയാണ് കുട്ടികൾ പുനരാവിഷ്ക്കരിച്ചത്.ആനിമേഷൻ സിനിമകളുടെയും മൊബൈൽ ആപ്പുകളുടെയും നിർമാണത്തിലും കുട്ടികൾ മിടുക്കരാണ് എന്ന് ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.ആമയുടെയും മുയലിൻെ്റയും ഓട്ടപന്തയം,സൂത്രക്കാരനായ കാക്ക തുടങ്ങിയ ജനപ്രിയകഥകളുടെ അനിമേഷൻ സിനിമകളും,ഹിറ്റ് ദ് ബാൾ ഗെയിം,ടോർച്ച് ആപ് എന്നീ ആപ്ളിക്കേഷനുകൾ, സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റവെയറുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കി.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഹാർഡ് വെയർ, ആനിമേഷൻ, വിഡിയോ/ഓഡിയോ, എഡിറ്റിങ്, ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ്, മൊബൈൽ ആപ് നിർമാണം തുടങ്ങിയ മേഘലകളിൾ പരിശീലനം നൽകുന്ന കൈറ്റ് പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്.സ്കൂൾ പ്രവർത്തനത്തെ ബാധിക്കാതെ അവധിദിവസങ്ങളിലാണ് പരിശീലനം

അലീന തോമസ്

വെള്ളത്തിൻ◌െ◌്റ വിശേഷങ്ങൾ

ഒരു മനുഷ്യൻ◌െ◌്റ 65-70% വെള്ളമാണ്.പ്രായഭേദമനുസരിച്ച് ഇരിക്കുന്ന കുഞ്ഞിൻ◌െ◌്റ 90% വെള്ളമാണ്.
മനുഷ്യകോഷങ്ങളിലെല്ലാം കൂടി 40 ശതമാനവും ജലമാണ്.

ഒരു ശരാശരി മനുഷ്യന് ഒരു ഏറെ കാലംഭക്ഷണം ഇല്ലാതെ ജീവിക്കാം.എന്നാൽ കഷ്ടിച്ച് ഒരാഴ്ച മാത്രമെ കഴിയാനാകൂ.ലോകത്തിൽ സെക്കൻ◌െ◌്റിലും ഒരു കുട്ടി മലിന ജലം കുടിച്ച് മരണമടയുന്നു.

വെള്ളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അസുഖങ്ങൾ മൂലംഓരേ 15 സെക്കൻ◌െ◌്റിലും ലോകത്തിൽഒരാൾ വിത മരിക്കുന്നു.

വെള്ളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട
അസുഖങ്ങൾ മൂലം ഓരോ 15
സെക്കൻ്റിലും
ലോകത്തിൽ ഒരാൾ വിതം മരിക്കുന്നു.

ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ
ശരീരത്തിലെ
ആകെ ജലത്തിൻ്റെ
അളവിൽ നിന്നും ഒരു
ശതമാനത്തിലധികം
നഷ്ടപെടുമ്പോഴാണ് ദാഹം
അനുഭവപ്പെടുന്നത്.

അരുൺ സ്ററാൻലി

കാത്തിരിപ്പ്

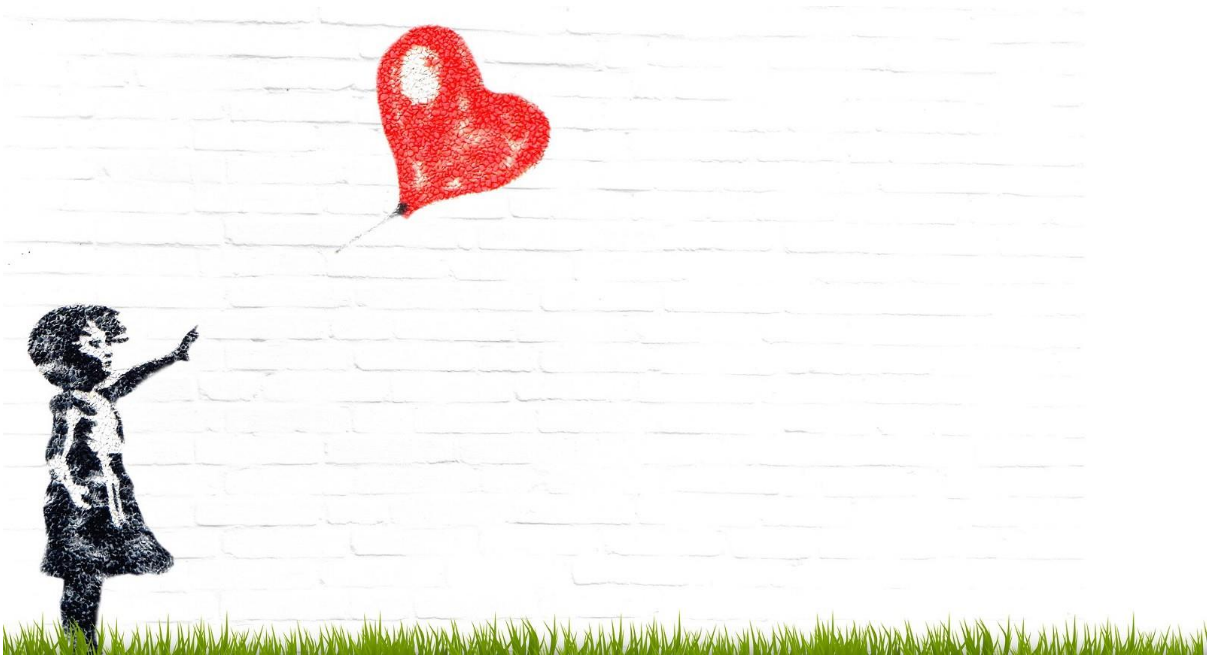
സിയാച്ചിൽ താഴ്‌വരയുടെ തണുത്തുറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ൽനിന്നും തികച്ചും സുഖമേറുന്നതായിരുന്നു അവൻ ട്രെയിനിൽ ഇരുന്ന് കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന കാഴ്ചക്ളും അവനെ തട്ടിത്തലോടി കടന്നുപോയ്ക്കോണ്ടിരുന്ന കാറ്റും.തന്റെ ജന്മനാട്ടിൽ രണ്ട് വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്ക് ശേഷം വന്നിറങ്ങിയ ആ ഇന്ത്യൻ സൈനീകന് ചെയ്തു തീർക്കാൻ ഒരരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.തന്റെ വീട്ടുകാരോടൊപ്പം വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴിയിൽ അവൻ പല വിശേഷങ്ങളും തിരക്കി അറിഞ്ഞു . സാധാരണ അവധിക്ക് വരുംപോലെയായിരുന്നില്ല അവന് ഈ അവധി . തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട ഒരു മുഹഹൂർത്തം ഈ അവധിയിൽ നടക്കാൻ പോകുന്നു .മറ്റൊന്നുമല്ല അവന്റെ വിവാഹം .ദിവസങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞുപോയി ,അവന്റെ വിവാഹദിനമെത്തി.അങ്ങനെ അവൻ അവന്റെ ജീവിതപങ്കാളിയുടെ കഴുത്തിൽ താലിമാല അണിയിച്ചു. രണ്ടുമൂന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞു അവർ ഒരുമിച്ച് അവരുടെ ജീവിതയാത്രയിലെ വഴികളിലൂടെ കൈപിടിച്ച് ചുവടുകൾ വെച്ച് തുടങ്ങിയതേയുള്ളു അപ്പോഴേക്കും ആ മഞ്ഞുമലകളിൽ നിന്നുള്ള തണുത്തകാറ്റ് അവനെ തേടിയെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്തോ അത്യാവശ്യക്കാര്യത്തിന് അവന്റെ അവധി വെട്ടിച്ചുരുക്കപ്പെടുകയും

എത്രയും വേഗം തിരിച്ച് ച്ചെല്ലണമെന്നുള്ള അറിയപ്പ് അവന്റെ പക്കൽ

എത്തുകയും ചെയ്തു. ഒരു സൈനീകൻ എന്ന നിലയിൽ എന്തിനനേക്കാളും വലുതായിരുന്നു അവന് അവന്റെ

രാജ്യം .അങ്ങനെ തന്റെ പ്രിയപത്നിയയോട് കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അവൻ യാത്ര തിരിച്ചു. ദിവസങ്ങൾ പിന്നേയും കടന്നുപോയി .അവൾ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവനുവേണ്ടികാത്തിരുന്നു അവളുടെ കാത്തിരിപ്പിന് വിരാമം നൽകിക്കൊണ്ട് അവളെ തേടിയെത്തിയത് ത്രിവർണപതാകയിൽ പൊതിഞ്ഞ അവന്റെ ചലനമറ്റ തണുത്തുറഞ്ഞ ശരീരമായിരുന്നു .സ്വന്തം രാജ്യത്തിന്റെ സുരക്ഷയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും വേണ്ടി ആ വീര ജവാൻ തന്റെ ജീവൻ ബലി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു .രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി ജീവൻ ത്യജിച്ച എത്രയോ ജവാൻമാരിൽ ഒരാളായി അവനും മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ജീവൻ.ആർ



റോഡ് സുരക്ഷ

മനുഷ്യന് ശാസ്ത്രം നൽകിയ മികച്ചൊരു സംഭാവനയാണ് വാഹനങ്ങൾ .'ഏത് ശാസ്ത്രീയ നേട്ടവും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വിനിയോഗിച്ചില്ലായെങ്കിൽ അപകടകാരിയാകും' എന്ന തത്വം ഇക്കാര്യത്തിലും സത്യമാണെന്ന് കാണാം.വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വാഹന അപകടങ്ങൾ ഇതിനു തെളിവാണ്.വിമാന ദുരന്തവും തീവ ി ദുരന്തവും നമുക്ക് പതിവായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന .ഈ അടുത്തകാലത്താണ് അഞ്ഞൂറോളം പേരുടെ ജീവൻ നഷ്ട്ടപ്പെടുത്തിയ തീവ ിദുരന്തം സംഭവിച്ചത്.വാഹനാപകടങ്ങൾ ഇങ്ങനെ നിത്യസംഭവമായി തീർന്നരിക്കുന്നു.അതിൽ അതിസാധാരണമായ ഒന്നാണ് റോഡപകടം. വാഹനം വാഹനവുമായി കൂട്ടിമുട്ടിയും വാഹനങ്ങൾ ആൾക്കാരെ ഇടിച്ചു വീഴ്ത്തിയുമാണ് റോഡപകടങ്ങൾ ഉ ാകുന്നത്.കേരളത്തിൽ മുൻപെങ്ങും ഇല്ലാത്തവിധം വാഹന അപകടങ്ങൾ ഏറിവരുകയാണ്.നമ്മുടെ റോഡുകളിൽ ഒരാളുടെയെങ്കിലും രക്തം ചിന്തിത്ത ദിവസങ്ങളില്ല.ഈ രീതിയിൽ ഒടുക്കേ ഒന്നല്ല ജീവിതം.വാഹനങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടുകയും അതനുസരിച്ച് ഗതാഗതസൗകര്യം വർദ്ധിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് അപകടങ്ങൾ ഉ ാകാനുള്ള പ്രധാന കാരണം.ഇതിനുള്ള മറ്റ് കാരണങ്ങളാണ്.

- അമിത വേഗത,അശ്രദ്ധ.
- മദ്യപിച്ച് വാഹനം ഓടിക്കുന്നത്.
- ട്രാഫിക്ക് നിയമങ്ങൾ പാലിക്കാത്തത്.
- പരിചയമില്ലാത്ത വാഹനം ഓടിക്കുന്നത്.
- ഇടതുവശത്തുകൂടെയും ബ്ലയിന്റ് കോർണറിലൂടെയും ഓവർറ്റേക്ക് ചെയ്യുന്നത്.

- ഓടുന്ന ബസ്സിൽ ചാടിക്കയറുന്നത്.
- വളവിലും ബ്ലയിന്റ് കോർണറിലൂടെയും റോഡ് ക്രോസ് ചെയ്യുന്നത്.
- മറ്റ് വാഹനങ്ങൾക്കൊപ്പം മത്സരിക്കുന്നത്.
- റോഡിൽ കളിക്കുന്നത് എന്നിവ.

വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന റോഡപകടങ്ങൾക്ക് വിരാമമിടാൻ അടുത്തകാലത്ത് കേരള സർക്കാർ ചില നിയമങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടു ്.അതിൽ വേഗതയ്ക്ക് കർശനമായ പരമിതികൾ വച്ചിട്ടു ്.മദ്യപ്പിച്ച് വാഹനമോടിക്കുന്നവരെ ക ത്താൻ യന്ത്രസംവിധാനങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടു ്.ട്രാഫ്ക്ക് നിയമങ്ങൾ തെറ്റിക്കുന്നവരെ ഉടനടി ക ത്താൻ പ്രത്യേക സ്ക്വാഡ്കളെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിട്ടു ്.

ഇന്ന് റോഡപകടങ്ങളിൽ കൂടുതലായി അകപ്പെടുന്നത് കുട്ടികളാണ്.നമ്മുടെ അറിവില്ലായ്മയും പേടിയും ,കൃത്യസമയത്ത് തീരുമാനമെടുകകാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നതും,അമിതാവേശം കാണിക്കുന്നതുമാണ് പ്രധാന കാരണങ്ങൾ .നാം അത് മനസ്സിലാക്കുകയും തിരിച്ചറിയുകയും വേണം.ഇത്തരത്തിൽ നമുക്ക് ചുറ്റും പൊലിഞ്ഞുപോയവരെ ഈ അവസരത്തിൽ ഓർമ്മിച്ചുകൊ ും നമ്മുടെ ജീവനും അന്യരുടെ ജീവനും ഒരുപോലെ വിലപ്പെട്ടതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കികൊ ും നല്ലൊരു നാളെയ്ക്കായ് നമ്മുടെ സുരക്ഷയ്ക്കായ് റോഡ് സുതക്ഷാനിയമങ്ങളും സിഗ്നലുകലും കൃത്യമായി പാലിക്കാമെന്ന ദൃഡ പ്രതിജ്ഞ ഈ അവസരത്തിൽ നമുക്ക് എടുക്കാം

സ്റേറഫിൻ.എസ്

ലഹരി വിമുക്ത വിദ്യാലയം

ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ സുലഭമായി കിട്ടുന്ന ലോകത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത് .ഇതിന്റെ ലഭ്യത കാരണം അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയൊ ഇതിലേക്ക് വഴുതിവിഴാനുള്ള സാധ്യത വളരെ കൂടുതലാണ്.അതു കൊ ് തന്നെ ഈ വലിയ വിപത്തിനെക്കുറിച്ച് നാം ബോധവാന്മാരാകണം .പലനിറത്തിലും രൂപത്തിലും ലഭിക്കുന്ന മദ്യത്തിൽ ഇഥേൻ ആൽക്കഹോൾ എന്ന രാസവസ്തുവാണ് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്.ഒരോന്നിലും ഇതിന്റെ വീര്യം കൂടിയും കുറഞ്ഞുമിരിക്കും.അതുപോലെ സാധാരണയായിക ുവരുന്ന ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളാണ് കഞ്ചാവ്,കറുപ്പ്-ഹെറോയിൻ ,ആ്യീം ടൗഴമൃ,ജലവേശറശ മുതലായവ മാത്രമല്ല പുകയില ഉൽപന്നങ്ങളായ ബീഡി,പാൻമസാല,സിഗരറ്റ് എന്നിവ ഉപയോഗിക്കുന്നവരും നിരവധിയാണ്.

വെറും ഒരുരസത്തിനുവേ ിയോ,സുഹൃത്തുകളുടെ നിർബന്ധത്തിനോ ,മറ്റുള്ളവരെ അനുകരിച്ചോ,എന്താണെന്നറിയാനുള്ള ആഗ്രഹത്താലോ ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ആഗ്രബത്താലോ ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റിധാരണകൾ തുടങ്ങിയവയാണ് ലഹരി ഉപയോഗിക്കാൻ പലരേയും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.ഇതിന്റെ ഉപയോഗം മാനസികവും ,ശാരീരികവും,സാമൂഹികവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു.കൂടുംബത്തിന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ സുസ്ഥിരത താറുമാറാക്കുന്നു.അകാല മരണങ്ങളുടെയും അപകടങ്ങളുടെയും മാറാരോഗങ്ങളുടെ പ്രധാന വില്ലനായി ഇത് മാറി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.എന്താണ് ഇതിനൊരു പ്രതിവിധി?

സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും ഉ കോ ശക്തമായ നിയമവും,മതപരവും ,സാമൂഹികമായ വിലക്കുകളും ശക്തമായാൽ മാത്രമേ ഇതിന് പൂർണ്ണമായ ഒരു പ്രതിവിധി ഉ ാവൂ.മാത്രമല്ല ഇതിന്റെ ദോശവശങ്ങളെക്കുറിച്ച് എല്ലാവരേയും ബോധവാന്മാരാക്കണം.അതിനായി നാം തന്നെ മുന്നിട്ടിറങ്ങണം .ആദ്യം നാം തന്നെ ഒരു ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളും ഉപയോഗിക്കില്ലെന്ന് പ്രതിജ്ഞയെടുക്കണം.മറ്റുള്ളവർ പ്രേരിപ്പിച്ചാൽ

സൗമ്യമായി ഒഴിഞ്ഞു മാറണം.ഇതിന് അടിമയായവരെ മോചിപ്പിക്കാൻ സൗജന്യ ചികിത്സാസേവനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.ലഹരിവിമുക്ത പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാവണം.ആരോഗ്യകരമായ ജീവിത ശൈലി സ്വീകരിക്കണം,ഗൃഹാന്തരീക്ഷവും,സ്കൂൾ അന്തരീക്ഷവും ലഹരി വിമുക്തമായി സംരക്ഷിക്കണം.

'നിങ്ങളുടെ ജീവിതവും ഭാവിയും വിലപ്പെട്ടതാണ് ബുദ്ധിപൂർവ്വം ആലോചിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുക,അന്തിമ തീരുമാനം നിങ്ങളുടെതാണ് '

ആബേൽ ആൽബി

തീൻ മേശയിലെ അൽഭുതങ്ങൾ

തീറ്റക്കാര്യത്തിൽ മറ്റാരെയും പിന്നിലാക്കുന്ന ആളായിരുന്നു ലോകപ്രശസ്ത ഫ്രഞ്ച് സാഹിത്യകാരൻ ഹോ നോർ ഡിബാൽസാക്. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന അദ്ധേഹം പെരുവയറൻ എന്ന ബഹുമതിക്ക് ഉടമയായിരുന്നു.ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിന് അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് ഒരു ഡസൻ കട്ലേറ്റും ഒരു താറാവും രണ്ട് തിത്തിരി പക്ഷികളും110-ഓയിസ്റ്റോഴ്സും ആയിരുന്നു.ഭക്ഷണത്തിൻെറ അവസാനം 12-വലിയ പുഴുത്ത പേരക്കയും ഒരു വലിയ പാത്രം നിറയെ പായസവും ഇതുപോലെ ദിവസവും നാലു നേരം. ഭക്ഷണ കാര്യത്തിൽ ബിൽസാക്കി നെയും പിന്നിലാക്കുന്ന പ്രകടനമായിരുന്നു ഡയമണ്ട് ജിം ബ്രോഡി എന്ന അമേരിക്കാകാരൻെറത്. പേരെടുത്ത ഭക്ഷണപ്രീയനായ അദ്ദേഹം അമേരിക്കൻ ജനതക്ക് വാർത്തകളിലൂടെയും ദൂരദർശനങ്ങളിലൂടെയും സുപരിചിതനാണ്. ധാരാസിംഗിനെ അനുസ്മരിക്കുന്ന രുപഭംഗിയുള്ള ജിംബ്രോഡി ഭക്ഷണം കഴിക്കാനിരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിൻെറ വയരും തീൻ മേശയും തമ്മിലുള്ള അകലം 4 ഇഞ്ചായിരിക്കാം.വയറുനിറഞ് തീൻ മേഷയിൽ സ്പർശിക്കുമ്പാൾ മാത്രമേ അദ്ദേഹം അവസാനിപ്പിക്കുകയുള്ളൂ.

അമിതമായി ഭക്ഷണം കഴിച്ച് മരണമടഞ്ഞ വ്യക്തിയാണ് ലിവർ പോളൻ സി വാർഡ്.മരണത്തിന് കാരണമായത് എന്തെന്നോ?ആ ദിവസം അത്താഴത്തിനു വേണ്ടി അവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സാധനങ്ങൾ ഇതോക്കെയാണ്.ഒന്നര പൗണ്ട് ആട്ടിൻ കരൾ,രണ്ട പോത്തിൻ കരൾ, രണ്ട് പുഡിങ്ങ്,രണ്ട് പട്ടാണി പയർ,രണ്ട് കോളിഫ്ളവർ,മലക്കറി,ഒരു പൗണ്ട്കൂണ് കറി,ഒരു പൗണ്ട് ആപ്പിൾ,ഒരു പൗണ്ട് സബർജെല്ലി എന്നിവയായിരുന്നു അവർ

ഒറ്റയിരിപ്പിന് അകത്താക്കിയത്.അത് അവരുടെ ജീവൻ തന്നെ അപഹരിക്കാൻ കാരണമായി.

ഭക്ഷണത്തിന് പകരം വയറു നിറയെ നാണയങ്ങൾ അകത്താക്കിയ വിരുതൻമാരും ചെറുപ്പത്തിലുണ്ട്.1958-ഡൽഹാമിലെ ഒരു ആശുപത്രിയിൽ റോഗബർട്ട് ഡിമാൻ എന്ന രോഗിയുടെ വയറ്റിൽ നിന്ന് അനേകം നാണയങ്ങൾ പുറത്തെടുക്കുകയുണ്ടായി.രോഗിയുടെ വയറ്റിൽ നിന്ന് അനേകം നാണയങ്ങൾ എടുത്തതിൽ ആശുപത്രികൾ പോലും അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി.ഹാഫ് ചൈനീസ് 25 ഡിക്സ് ചെൻഡ് 11 ചെനി നാല് ഷിലിംഗ്.25കഷ്ണം ചെമ്പുകമ്പ എന്നിവ ഇവയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ഉസ്മാബാദിലെ ചതുർ ഭായി തോബനെ എന്ന 22കാരി ഇന്നുവരെ ഖര രൂപത്തിലിള്ള യാതൊരു ഭക്ഷണവും കഴിച്ചിട്ടില്ല.എന്നാൽ ദിവസം തോറും ചക്കയിട്ടിളക്കിയ നാലു ലിറ്റർ കടും ചായ അവർ കുടിക്കുമായിരുന്നു. യാതൊരു അസുഖവും ഇല്ലാതെ പൂർണ്ണ ആരോഗ്യവതിയായി അവർ ഇന്നും ജീവിക്കുന്നൂ.സാമൂഹികസാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ച് പേരെടുത്ത അവർ പക്ഷെ ദിവസവും കുറഞ്ഞത് 100 ചായ എങ്കിലും കുടിക്കുമത്രെ.

റൗഷൻ ഇബ്രാഹിം

മംഗാൾയാൻ

മംഗാൾയാൻ തായിരുന്നു ചൊവ്വയിലേക്കുള്ള പര്യവേഷവാഹനത്തിനുള്ള പേര്. ചന്ദ്രയാൻ – ക ന്റെ പ്രോഗ്രാമ് ഡയറക്ടറായി മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ച ഡോ. മൈൽസ്വാമി അണ്ണാദുരൈയെ മംഗാൾയാന്റെ ചീഫ് കോ–ഓർഡിനേറ്ററായി നിയമിച്ചു.

മംഗാൾയാൻ പേടകത്തെ ചൊവ്വയിലേക്ക് നുയഞ്ഞുകൊ ുപോകുന്നത് അതിൽ കടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ലിക്വിഡ് അപ്പോജി മോട്ടർ എന്ന ചെറിയ റോക്കറ്റ് എൻജിനാണ്. 300 ദിവസം തുടർച്ചയായി പ്രവർത്തിക്കേ വിധത്തിലായിരുന്നു ഇതിന്റെ നിർമ്മിതി.

മാഴ്സ് ഓർബിറ്റർ മിഷന്റെ പ്രധാന ഭാഗമായ ഈ ലിക്വിഡ് അപ്പോജി മോട്ടോർ 2012 ഒക്ടോബർ 8 ന് തമിഴ്നാടിലെ മഹേന്ദ്രഗിരിയിലെ ഐ.എഫ്.ആർ.ഒ ലിക്വിഡ് പ്രൊപ്പൽഷൻ സിസിറ്റം സെന്ററിൽ പലതരം പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കി ഉപഗ്രഹത്തിന് ഉൾപ്പെടുത്തേ വിവിധ ഉപകരണങ്ങൾ പരീക്ഷണശാലകളിൽ നിർമ്മിച്ചു.

2013 ഒക്ടോബർ 9 ചൊവ്വ യാത്രയ്ക്കുള്ള അവസാനവട്ട തയ്യാറെടുപ്പുകളും കഴിഞ്ഞ ബഹിരാകാശ പേടകം ബംഗ്ലൂരിൽ നിന്ന് ശ്രീഹരികോട്ടയിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. ഭൂമിയും ചൊവ്വയും ഏറ്റവും അടുത്തു വരുന്ന സമയത്ത് വിക്ഷേപണം നടത്തിയാൽ മാത്രമേ ഉപഗ്രഹം ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ സമയവും ഇന്ധനവും ഉപയോഗിച്ച് ചൊവ്വയുടെ ഭ്രമണപഥത്തിലെത്തു അതായിരുന്നു ഒക്ടോബർ മാസം തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണം.

2013 നവംബർ 5 പ്രതിസന്ധികളെ മറികടന്ന് ശ്രീഹരിക്കോട്ടയിലെ സതീഷ് ധവാൻ സ്പേസ് സെന്ററിലെ വിക്ഷേപണത്തറയിൽ നിന്ന് 300 ടൺ ഭാരമുള്ള പി.എസ്.എൽ.വി. റോക്കറ്റിൽ മംഗാൾയാൻ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. 62 ഉപഗ്രഹങ്ങൾ ബഹിരാകാശത്ത് എത്തിച്ച വിശ്വസ്ത വാഹനമായ പി.എസ്.വിയുടെ 25–ാ മത് യാത്രയായിരുന്നു ഇത്. പി.എസ്.എൽ.വി. ഇരുപതു മിനിച്ചുകൊ ് ബഹിരാകാശപേടകത്തെ ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണപഥത്തിലെത്തിച്ചു.

മംഗായാൻ ലക്ഷ്യം 40 കോടി കിലോമീറ്റർ ആയിരുന്നു. ഇതിൽ ആദ്യത്തെ 9.6 ലക്ഷം കിലോമീറ്റർ ഭൂമിയുടെ ആകർഷണപരിധിയാണ് അവസാനത്തെ 6 ലക്ഷം കിലോമീറ്റർ ചൊവ്വയുടെ പരുതിയിലും 300 ദിവസം നീളുന്ന യാത്രയിൽ ഇടയ്ക്ക 290 ദിവസവും സൂര്യന്റെയും അന്യഗ്രഹങ്ങളുടെയും സ്വാദീനപരുതിയിലായിരിക്കും മംഗാൾയാൻ.

366 കിലോമീറ്റർ മുതൽ 8000 കിലോമീറ്റർ വരെയുള്ള ദീർഘവൃത്താഭ്രമണ പഥത്തിലായിരിക്കും പേടകം. ചൊവ്വയെ വലം വയ്ക്കുന്നത്. മൂന്ന് ദിവസത്തിൽ ഒരിക്കൽ ചൊവ്വയെ ചുറ്റുന്ന ഉപഗ്രഹം വിവരങ്ങൾ ഭൂമിയിലേക്ക് എത്തിച്ചുകൊ ിരിക്കും.

ജോബിൻ ജോണി

ഡ്രോൺ

സന്ദേശവാഹകർ,പഭോക്താക്കൾക്ക് ആവശ്യപ്പെടുന്ന സാധനങ്ങൾ കൃത്യമായി എത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്ന വിതരണക്കാരൻ, കൃഷിയിടങ്ങളിലെ കീടസാന്നിദ്ധ്യം കൃത്യതയോടെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നവൻ യുക്തിപൂർവ്വം വളപ്രയോഗം നടത്തുന്ന കർഷകസുഹൃത്ത്.മൂളൽശബ്ദം ആൺ തേനീച്ച എന്നൊക്കെയാണ് ഡ്രോൺ എന്ന പദത്തിന് അർഥം.തേനീച്ചയിൽ നിന്ന് തന്നെയാണ് ആളില്ലാതെ മൂളിപറക്കുന്ന വിമാനത്തിന് ഡ്രോൺ എന്ന പേര് കിട്ടിയത്.

ആദ്യകാലത്ത് പൈലറ്റില്ല വിമാനങ്ങളിൽ ഒന്നു ബ്യട്ടിഷുക്കാർ നിർമിച്ചതാണ്. ഭാരം കുറഞ്ഞ സംയുക്തങ്ങളാണ് ഡ്രോൺ നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഡ്രോണിന്റെ ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നതിനുപുറമേ പ്രവർത്തനമികവ് വർധിപ്പിക്കാനും ഇത് സഹായകമാണ്.

ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നതോടെ ഡ്രോണിന് വളരെ ഉയരത്തിലും വേഗത്തിലും പറക്കാൻ സാധിക്കും. സൈനിക ആവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്ന ഡ്രോണുകൾക്ക് ആധുനിക റെഡാറുകളുടെയും ചാരഉപഗ്രഹങ്ങളുടെയും ജിപിഎസ് സംവിധാനങ്ങളുടെയും നിരീക്ഷണകണ്ണുകൾ വെട്ടിക്കാൻ വളരെ വേഗത്തിലും ഉയരത്തിലും പറക്കെ തു ്.

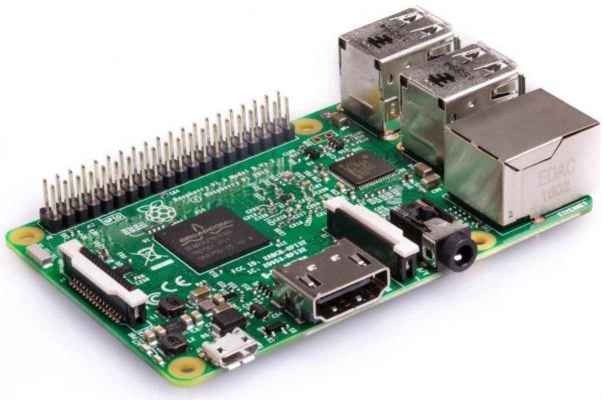
ഇവരെ ഇനി ഒരു ഡ്രോണിൽ എന്തൊക്കെ ഉ ന്നു നോക്കാം. കാഴ്ചകൾ കാണാനും ക വ ചിത്രങ്ങളാക്കി താഴെ ഭൂമിയിലെ നിയന്ത്രണ കേന്ദ്രത്തിൽ എത്തിക്കാനും ക്യാമറ വേണം. ഇതിന് ഇഫ്രറെഡ് ക്യാമറകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ക്യാമറ ഇല്ലാത്ത ഡ്രോമുകളും ഉ ്. പൈലറ്റ് ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഡ്രോണിൻരെ നിയന്ത്രണം ഭൂമിയിലെ കോപ്റ്ററിൽ

കൂടിയാണ്. വിതൂരനിയന്ത്രണത്തിന് ഗ്ലോബൽ പ്രൊസിഷനിങ് സിസ്റ്റം (ജി.പി.എസ്.) ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഒരു ഡ്രോണിന് ര ു ഭാഗങ്ങൾ ഉ ്. ഒന്ന് ഡ്രോൺ തന്നെ ര ാമത്തേത് അതിന്റെ നിയന്ത്രണ സംവിധാനമാണ്. അതു ഭൂമിയിലെ കോപിറ്റിലോ, അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു വിമാനത്തിലോ ആണ്. ഡ്രോണുകൾ ഇന്ന് സൈനീക ആവശ്യങ്ങൾക്കാണ് ഏറ്റവും അധികം ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

റ്റിനോ എസ് തോമസ്

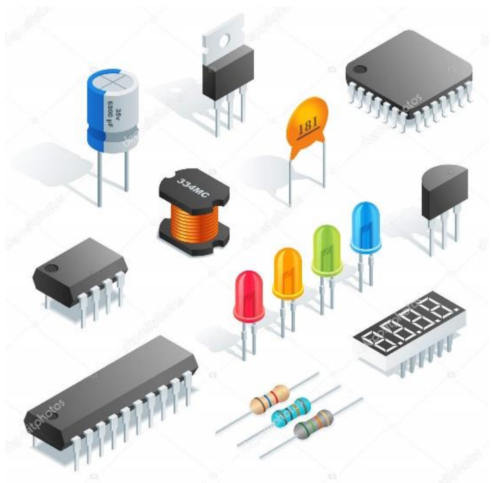
റോബോട്ടിക്സ്



മനുഷ്യ നിയന്ത്രിതമോ സ്വയം പ്രവർത്തനസംവിധാനം വഴിയോ വിദൂര നിയന്ത്രണസംവിധാനം വഴിയോ കർത്തവ്യം നിർവഹിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളാണ് റോബർട്ടുകൾ. ഇവയെ യന്ത്രമനുഷ്യർ എന്നും വിളിക്കാറു ്. റോബർട്ടുകളുടെ നിർമ്മാണവും ഉപയോഗവും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ശാസ്ത്രശാഖയാണ് റോബോട്ടിക്സ് മെക്കനിക്കൽ എൻജിനിയറിങ്, ഇലക്ട്രോണിക്സ് എൻജിനിയറിംങ്, കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് തുടങ്ങിയവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന എൻഡിനിയറിംഗ്, സയൻസ് വിഭാഗങ്ങളുടെ അന്തർദേശീയ ശാഖയാണിത്. അപകടകരമായ ഏതുസാഹചര്യത്തിലും (ബോംബ് ക ത്തുക നിർവീര്യമാക്കുക) മനുഷ്യന് അതിജീവിക്കാൻ കഴിയാത്ത എല്ലാ അവസ്ഥകളിലും റോബർട്ടുകളെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. മനുഷ്യരൂപത്തിൽ സാദൃശ്യം പുലർത്തുന്ന റോബർട്ടകളും മനുഷ്യന് ചെയ്യാൻ കവിയുന്നതെല്ലാം ആവർത്തിക്കുന്ന റോബർട്ടുകളും ഇന്ന് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ പല റോബോട്ടുകളും പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊ ് ബയോ ഇൻസ്പയറായ റോബോട്ടിക്സിന് സംഭാവന നൽകുന്നു.

അഭിലാഷ് .വി

ഇലക്ട്രോണിക്സ് – ഒരു അവലോകനം



തോമസ് ആൽവ എഡിസൺ 1883 – ൽ വൈദ്യുതി ബൾബുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരീക്ഷണങ്ങൾക്കിടയിൽ വൈദ്യുതിക്ക് ര ് ലോഹ ചാലകങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള ശൂന്യതയിൽകൂടി സഞ്ചരിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് ക ത്തി. എഡിസൺ ഇഫക്ട് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ പ്രതിഭാസം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി 1904 – ൽ ജോൺ ഫ്ളമിംങ്/ആദിഇലക്ട്രോണിക്ക് ഉപകരണമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ഡയോഡ് വാൽവ് നിർമ്മിച്ചു. കാഥോഡ്, ആനോഡ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള ര ് ഇലക്ട്രോഡുകളാണ് ഒരു വാക്വം ഡയോഡിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നത്. അർദ്ധചാലകങ്ങളുടെ ക ് പിടിത്തത്തോടെ വാക്വം ട്യൂബുകളുടെ സ്ഥാനം ട്രൻസിറ്ററുകൾ കയ്യടക്കി വ്യാവസായിക വിപ്ലവം വ്യവസായിക യുഗത്തിന് കളമൊരുക്കിയതിന് സമാനമായി ഇലക്ട്രോണിക്സിന്റെ വളർച്ച ആധുനിക ലോകത്തെ ഇലക്ടോണിക് യുഗത്തിലേക്കും നയിച്ചു. ഗതാഗതം, വ്യവസായം, കൃഷിഗവേഷണം, രാജ്യരക്ഷ വൈദ്യശാസ്ത്രം, വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങി സമസ്തമേഖലകളിലും ഇലക്ട്രോണിക്സിന്റെ സജീവ സാന്നിദ്ധ്യമു ്.

ഇലക്ട്രോണുകളുടെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചും അവയെ നിയന്ത്രിച്ച് ഉപയോഗപ്രദമാക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് ഇലക്ട്രോണിക്സ്. റസിസ്റ്ററുകൾ, ഇൻഡക്ടറുകൾ കപ്പാസിറ്ററുകൾ, ഡയോഡുകൾ, ട്രാൻസിസ്റ്ററുകൾ, ഐസി ചിപ്പുകൾ ഇവയാണ് ഇലക്ട്രോണിക്ക് ഉപകരണങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ. ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് സർക്കീട്ടുകളുടെ വരവോടെ ഇലക്ട്രോണിക്ക് ഉപകരണങ്ങളുടെ വലിപ്പം കുറഞ്ഞുവന്നു. ഈ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ സാധ്യമാക്കുന്ന മറ്റൊരു ന്യൂനത രംഗമാണ് നാനോടെക്നോളജി. ഇലക്ട്രോണിക്സ് എന്ന ശാസ്ത്ര ശാഖ പടർന്നു പന്തലിച്ച് ഇന്ന് നമ്മുടെ ശാരീരിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ വരെ അതിസൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കാൻ തക്കവിധം വളർന്നിരിക്കുന്നു. രോഗനിർണ്ണയത്തിന് ആവശ്യമായ എംആർ.ഐ. സ്കാനർ, അൾട്രാ സൗ ് സ്കാനർ, ഇ.സി.ജി, ഇ.ഇ.ജി. തുടങ്ങിയ സൂക്ഷ്മതയും കൃത്യതയുമാർന്ന ഉപാധികൾ ഈ ശാസ്ത്ര ശാഖയുടെ നേട്ടങ്ങളാണ്. തുടർസാധ്യതയേറെയുള്ള ഒരു ശാസ്ത്രമാണിത്.

അനിലാ.എ

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് എന്ന അത്ഭുതം

ആധുനിക പ്രപഞ്ച ശാസ്ത്രത്തിന് രൂപം നൽകുന്നതിൽ പ്രമുഖ പങ്കുവഹിച്ച സൈദ്ധാന്തിക ഭൗതീക ശാസ്ത്രജ്ഞനം പ്രപഞ്ച ഗവേഷകനുമായിരുന്നു സ്റ്റിഫൻ വില്യം ഹോക്കിങ്. നക്ഷത്രങ്ങൾ നശിക്കുമ്പോൾ രൂപപ്പെടുന്ന തമോഗർത്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇന്ന് ലഭ്യമായ ആധികാരിക വിവരങ്ങളിൽ വലിയൊരളവ് സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്ങിന്റെ സംഭാവനയാണ്. നാഡീകോശങ്ങളെ തളർത്തുന്ന മാരകമായ അമിയോ, ട്രോഫിക്സ് ലാറ്ററൽ സ്കെലിറോസിസ് (മോട്ടോർ നടുറോൺ ഡീസീസ്) എന്ന അപൂർവ്വരോഗം ബാധിച്ച് 1962 മുതൽ ഹോക്കിംങ്

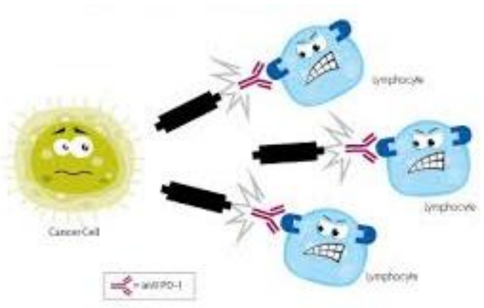
വീൽചെയറിലായി. 1942–ൽ ജനിച്ച ബ്രിട്ടണിലെ ഓക്സ്ഫോഡിൽ അദ്ദേഹം കമ്പ്യൂട്ടറുമായി ഘടിപ്പിച്ച സ്പീച്ച് സിന്തസൈബർ വഴിയാണ് ആശയവിനിമയം നടത്തിയത്.

താങ്കൾക്ക് ജീവിതത്തിൽ അവശേഷിക്കുന്നത് ര ് വർഷത്തെ സമയം മാത്രം എന്നത് 20–ാം വയസ്സിൽ ഡോക്ടർ വിധിയെഴുതിയപ്പോൾ സമയത്തെക്കുറിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തി വിധിയെ മാറ്റിയെഴുതി. ഹോക്കിങ്ങിൻരെ അവസാന പ്രബന്ധം ബ്ലാക്ക്ഹോൽ എൻട്രോ പി ആൽഡ് സോഫ് വെയർ എന്ന പ്രബന്ധം ഇന്റർനെറ്റിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

മിലാനി

അർബുദ ചികിത്സയ്ക്ക്

ഇമ്യൂണോതെറപ്പി



പ്രതിവർഷം ദശലക്ഷക്കണക്കിനാളുകളുടെ ജീവൻ കവരുന്ന കാൻസർ അധികകാലം ഒരു പേടിസ്വപ്നമായ തുടരില്ല എന്ന പ്രതീക്ഷ പക്കിടുന്നു ് ഇത്തവണത്തെ വൈദ്യശാസ്ത്ര നോബേൽ നേടിയ ക രുപിടിത്തം പ്രതിരോധ സംവിധാനം ശക്തിപ്പെടുത്തി അർബുദ കോശങ്ങളെ തുടത്തുന്ന ഇമ്യൂണോ തെറാപ്പിയുടെ സാധ്യതകളാണ് പുരസ്കാരത്തിന് അർഹമായത് യു.എസിലെ ടെക്സസ് സർവകലാശാലയിലെ പ്രഫസറായ ജയിംസ് അലിസണും (70) ജപ്പാനിലെ ക്യോട്ടോ സർവകലാശാലയിലെ പ്രഫസറായ തസൂകു ഹോൻജോയു (76) ആണ് ജേതാക്കൾ.

നിസ്സി സന്തോഷ്

കൗതുക ലോകം

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ശാസ്ത്രകൗതുകം നിറച്ച യന്തിരൻ കേരളത്തിലെത്തി. ഇന്ത്യയിലാദ്യത്തെ ഇന്റർ ആക്ടീവ് പര്യമൺ നോയ്ഡ് റോബർട്ട് ആയ ചആഛ അതിഥിയായി എത്തി. ന്യൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യയിലൂടെ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഈ കുഞ്ഞൻ റോബോർട്ട് വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻഡസ്ട്രിയിൽ മേഖലകളിൽ ശാസ്ത്രരംഗത്ത് പുതിയ വാതായനങ്ങൾ തുറന്നിടാൻ ഉതകുന്നതാണെന്ന് നിർമ്മാതാക്കൾ അവകാശപ്പെടുന്നു.

അദ്ഭുത ലോകം

ജോർജ്ജിയയിലെ അബ്ക്കസിയിലെ പടിഞ്ഞാറൻ കോക്കസ് മലനിരകളിലാണ് ഭൂലോകത്തെ കോക്കസ് മലനിരകളിലാണ് ഭൂലോകത്തെ ഏറ്റവും ആഴമേറിയ ഗുഹമായ ക്യപേറകേവ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ആഴം 2197 മീറ്റർ 2000 മീറ്ററിലധികം ആഴമുള്ള ലോകത്തിലെ ഏക ഗുഹകൂടിയാണിത്. ഉറവകളും, നദികളും, വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു വിചിത്ര ലോകമാണ് ഈ ഗുഹക്കുള്ളിൽ കുറ്റാകൂരിരുട്ടിൽ കണ്ണില്ലാത്ത വിചിത്ര ജീവികളെ.

അരുൺ സ്ററാൻലി

അലിയാത്ത ഐസ്ക്രീം

ഐസ്ക്രീം സൂപ്പറാണ്. പക്ഷെ ഒരു കുഴപ്പമേയുള്ളു ആസ്വാദിച്ചുകഴിച്ചു തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും അലിഞ്ഞ് കൈയിലും ഉടുപ്പിലും ഒക്കെവീഴും ഇങ്ങനെ അലിഞ്ഞുപോകാത്ത ഐസ്ക്രീം ഉ ായിരുന്നെഹ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു. എങ്കിൽ കേട്ടോള്ളു. ആ ആഗ്രഹം യഥാരത്ഥ്യമായി കഴിഞ്ഞു! ജപ്പാനിലാണ് ഇങ്ങനെയൊരു ഐസ്ക്രീം ഉള്ളത്. മുറിയിൽ ഒരു മണിക്കൂർ തുറന്നു വച്ചാലും അലിഞ്ഞു പോകാത്ത ഈ 'സൂപ്പർ കൂൾ' കനമ്പാവ ഐസ്ക്രീം ഇപ്പോൾ ജപ്പാനിലെ താരമാണ്.

ജോമോൻ ജോസഫ്

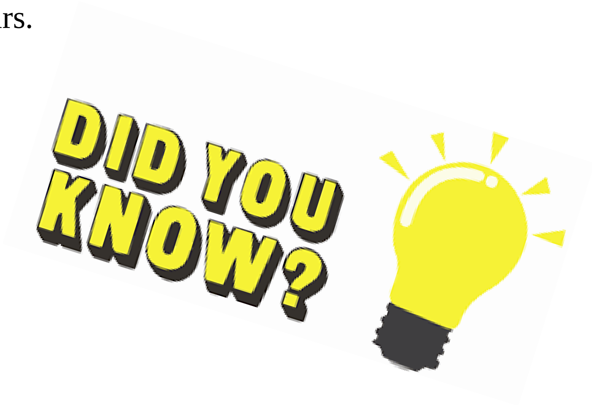
കോട്ടുവായിലും കെമിസ്ട്രി!

ക്ഷീണത്തിന്റെ ലക്ഷണമായി പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട പ്രതിഭാസമാണ് കോട്ടുവാ. വായ പരമാവധി തുറന്ന് ശ്വാസം ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റിയ ശേഷം സാവധാനം വായു പുറത്തേക്കു വിടുന്ന പ്രവർത്തനമാണിത്. ഏകദേശം 6 സെക്കന്റ് നീ ു നിൽക്കുന്ന ഈ പരിപാടിയിൽ മുഖത്തെ പല മസിലുകളും വലിയുന്നു. ശ്വാസകോശം വികസിക്കുന്നു. പകർച്ചവ്യാധി പോലെ ഒരാളുടെ കോട്ടുവാ മറ്റുള്ളവർ ഏറ്റെടുക്കുന്നതും പതിവാണ്.

നമ്മുക്ക് കൂടുതൽ ഓക്സിജൻ ആവശ്യമായി വരുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ ശരീരം ചെയ്യുന്ന വ്യായാമമാണ് കോട്ടുവാ എന്നായിരുന്നു പൊതുവേയുള്ള ധാരണ. എന്നാൽ കോട്ടുവായുടെ കെമസ്ട്രി തലച്ചോറുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് പുത്തൻ ഗവേഷണങ്ങൾ പറയുന്നത്. അതുപ്രകാരം തലച്ചോറിനെ തണുപ്പിക്കാനുള്ള സൂത്രമാണ് കോട്ടുവാ.ശക്തിയായി വായു വലിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ കൂടുതൽ വായു തലച്ചോറിലേക്ക് പമ്പ് ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ഇത് തലച്ചോറിനെ തണുപ്പിക്കാൻ ഉപകരിക്കുമത്രേ.

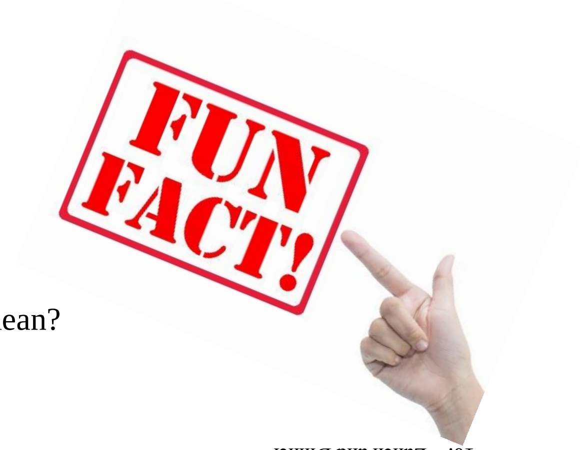
ലിബിൻ അലക്സ്

INTERESTING FACTS



1. A 15 year old person would slept for at least 3 years.
2. Sharks can live upto 100 years.
3. Mosquitoes are attracted to blue colours.
4. Electric chair was invented by a dentist.
5. 'Go' is the shortest meaningful English sentence.
6. No other word rhyme with month.
7. Snails sleep upto 3 years.
8. Strongest muscle in our body is tongue.
9. A cockroach can live 9 days without his head.
10. Carrots have zero fat content.
11. There are more than 156 million sites on web.
12. There are more than 2700 language spoken in the world.
13. The worlds first stone light house was lit by only 24 candles.
14. The branchiosaurous dinosour weights as much as 12 elephant.
15. Giraffe clean their ears with their tounge which is 21inches long.
16. The mostpopularfruit that sold is tomato.
17. There are more than seven million millionaires in the world.
18. Most dust particles in your house is made up of dead skin.

FUNNY RIDDLES



1. Why did the boy take a ladder to school ?
2. What on and on and has 'I' in the middle?
3. why was six afraid of seven ?
4. What do giraffes have that no other animals has?
5. Why are pianos hard to open?
6. What is white when it is dirty, and black when it is clean?
7. What has to be broken before it can be used?
8. What runs around a farm but doesn't move?
9. What do you call a fish with one eye ?
10. What two things aren't eaten for lunch?

ANSWERS

1. Because it was a high school!
2. Onion
3. Seven ate [Eight] nine
4. Baby giraffes
5. Their keys are inside
6. Blackboard
7. Egg
8. Fence
9. Fish
10. Lunch and Dinner

- **JOBIN JOHNY**

INDIANS WITH POPULAR NAMES

Grand Old Man Of India	-	Dadabhai Naoroji
Prince Of Patriots	-	Subhash Chandra Bose
Priya Darshani	-	Indira Gandhi
Barefooted Prnted	-	M.F.Hussain
Stage Of Power	-	Acharya Vinod Bhve
Indian Bismarck	-	Sardhar Vallabhai Patel
Indian Napolean	-	Samudragupta
Indian Machiavelli	-	Canakya
Saint Of Gutters	-	Mother Teresa
Loknayak	-	Jayaprakash Narayan
Lokmanya	-	Bal Gangadhar Tilak
Deenabandhav	-	C.F.Andrews
Deshabandhev	-	C.R.Das
Little Master	-	Sunil Gavaskar
Man Of Peace	-	Lal Bahadur Shastri
Flying Sikh	-	Milka Singh
Sage Of Khandhi	-	Sankaracharya
Indian Chaplin	-	Raj Kapoor
Milk Man Of India	-	D.R. Varghese Kurian
Natikur Thilakam	-	Sivaji Ganeshan
Sage Of Sabarmathi	-	Mahatma
Punjab Lion	-	Lala Lajput Rai
Bengali Tiger	-	Bipin Chandra Pal
Indias Diamond	-	Gopal Gokhale
Bird Man Of India	-	Dr. Salim Ali
Father Of Indian Nationalism	-	Swami Dhayanad Saraswathi
Nightingale Of India	-	Sarojini Naidu
Zinda Pir [Living Sage]	-	Aurangazeb
Mysore Tiger	-	Tippu Sulthan
Master Blaster	-	Sachin Ramesh Tendulkar
Indian Shakespeare	-	Kalidasa
Rani Of Jhansi	-	Lakshmi Bhai
Indian Alexander	-	Alauddin Khilji
Andhra Kesari	-	Tanguturi Prakasam
Anna	-	C N Annadurai

- JOFEN TWINKLE JAFET

WHAT MAKES LIFE WORTH 100%

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Hard work = H+A+R+D+W+O+R+K = 8+1+8+4+23+15+18+11 = 98%

KNOWLEDGE = K+N+O+W+L+E+D+G+E = 11+14+15+23+12+15+4+7+5 = 96%

LUCK = L+U+C+K = 12+21+3+11 = 47%

LEADERSHIP = L+E+A+D+E+R+S+H+I+P = 12+5+1+4+5+18+19+8+9+16 =97%

MONEY = M+O+N+E+Y = 13+15+14+5+25 =72%

THEN WHAT MAKES IT 100%??

ATTITUDE = A+T+T+I+T+U+D+E = 1+20+20+9+20+21+4+5 =100%

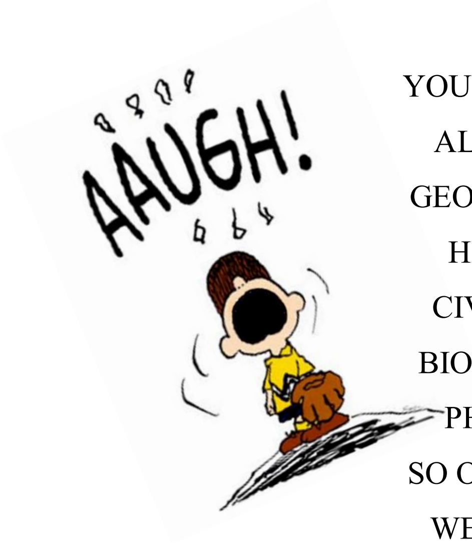
IT IS OUR ATTITUDE TOWARDS LIFE AND WORK THAT MAKES OUR LIFE 100%!!

LOVE OF GOD =L+O+V+E+O+F+G+O+D = 12+15+22+5+15+6+7+15+4 =101%

OUR LOVE TOWARDS GOD MAKE OUR LIFE MORE VALUABLE THAN OUR EXPECTATION…..

- RONSKY J

A CRY OF ANGUISH



'O' MY EXAMINATION
YOU DEMAND ME CONCENTRATION
ALGEBRA IS THE CALCULATION
GEOMETRY IS THE CONSTRUCTION
HISTORY IS THE CIVILISATION
CIVICS IS THE ADMINISTRATION
BIOLOGY IS THE DECOMPOSITION
PHYSICS IS THE INFORMATION
SO ON THIS AUSPICIOUS OCCASION
WE HAVE SENT AN APPLICATION
TO ABOLISH EXAMINATION

- NEHA NEWTON

A GOOD STUDENT

A – Always like by teachers.

G - Greets everyone with a smile.
O – Obedient to teachers and parents.
O – On time to school / college.
D – Dress neat and clean.

S – Studies with interest.
T – Treats everyone with respect
U – Understands everything taught.
D – Does daily homework.
E – Eager to know new things.
N – Never makes mistakes.
T – Talks less in class.

- ALENTEENA M ALBENCE

BEGIN WITH YOURSELF

An unknown poet has written a beautiful poem describing the thought of an old man. The summary of the poem is thus. When I was a young man I wanted to change the world. Years later,I found that it was difficult to change the world. So decided to satisfied with changing my nation. When I found that I couldn't change the nation. I begin to focus on my town. By that I had lost a good part of my life. Since I couldn't change the town I tried to change my family. Now,as an old I realize that the the only thing I can change is myself. If long ago I had changed myself I could have made an impact on my family. My family and I could have made an impact on our town. Their impact could have brought some change in the nation and the world too.

If you want to make some change in the world, the best to start with is you yourself. You may not be able control anyone else in the world. But you can be sure of controlling and changing yourself. As Abraham Lincoln says , “The way to change the world is not to work upon the world but to start working and introducing changes in yourself”

Effects Of Prayer

“ Our doubts are our traitors” said Shakespeare. Praying to God is part of all religious practise. Man has invented his God and prayer, to get psychic energy when he is in despair. It is a kind of 'auto suggestion' and builds courage in us to go through all our deals in life without giving up. It is a spiritual force, purifies our innersoul, thus repairing us to receive our blessing which are bound to come through faith healing.

Life is built on hopes and aspirations. Thinking of a supreme power beyond all human inadequacies elevates our mind, gives strength and peace. Scriptures personify the Almighty as an ever watching father who would come to help his children in distress at all times.

Prayer work wonders-faith-healing used many patients miraculously.

- ARATHI M

NUMBER ONE TEACHER

I'm happy that you are my teacher
I enjoy each lesson you teach
As my role model you inspire me
To dream and to work and to reach

With your kindness you get my attention
Everyday you are planting a seed
of curiosity and motivation
To know and to grow and succeed
you help me to fulfil my potential
I'm thankful for all that you've done
I admire you each day, and I just want to say
As a teacher, you're Number one

- ALENTEENA M ALBENCE

SELF-CONFIDENCE CAN MAKE DIFFERENCE

To have self- confidence means to have faith in one's abilities and talents. This is the awareness that we can achieve anything that we decide. Self-confidence is a kind of power that makes one strong. It makes one strong enough to face challenges on the way to success.

Everyone in the world wants success. But many fail to achieve it just because they lack one thing conquered. We can evaluate the life of many great men and women in rock. It sprouts very soon, but withers away because there is like no depth for the soil. The theory of the survival of the fittest is very relevant here. The reality is that in the modern world only the best can survive in the heat of the sun grass wither, flower fades and wax melts but an oak tree doesn't wither and iron doesn't melt.

- SHEMY MATHEW

EFFECTS OF PRAYER

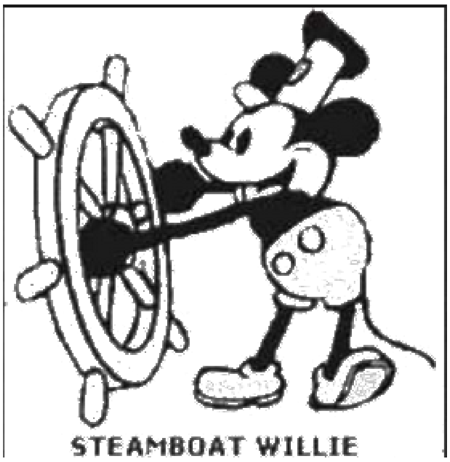
" Our doubts are our traitors" said Shakespeare. Praying to God is part of all religious practise. Man has invented his God and prayer, to get psychic energy when he is in despair. It is a kind of 'auto suggestion' and builds courage in us to go through all our deals in life without giving up. It is a spiritual force, purifies our innersole, thus repairing us to receive our blessing which are bound to come through faith healing.

Life is built on hopes and aspirations. Thinking of a supreme power beyond all human inadequacies elevates our mind, gives strength and peace. Scriptures personify the Almighty as an ever watching father who would come to help his children in distress at all times.

Prayer work wonders-faith-healing used many patients miraculously.

- ALENTEENA M ALBENCE

ANIMATION

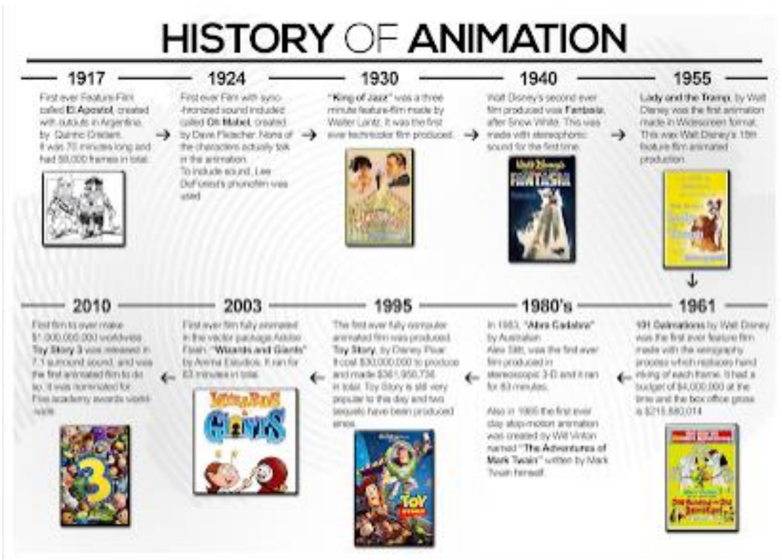


Animation is a method in which pictures are manipulated to appear as moving images. In traditional animation, images are drawn or painted by hand on transparent celluloid sheets to be photographed and exhibited on film. Today, most animations are made with computer-generated imagery (CGI). Computer animation can be very detailed 3D animation, while 2D computer animation can be used for stylistic reasons, low bandwidth or faster real-time renderings.

The word "animation" stems from the Latin "animationem" (nominative "animatio"), meaning "the action of imparting life".

Animation is more pervasive than many people realise. Apart from short films,feature films, animated GIF and other media dedicated to the display of moving images, animation is also heavily used for video games, motion graphics and special effects. Animation is also prevalent in information technology interfaces.

The physical movement of image parts through simple mechanics can also be considered animation. The mechanical manipulation of puppets and objects to emulate living beings has a very long history in automata. Automata were popularised by Disney as animatronics.



The history of animation started long before the development of cinematography. Humans have probably attempted to depict motion as far back as the paleolithic period. Shadow play and the magic lantern offered popular shows with moving images as the result of manipulation by hand and/or some minor mechanics. When film became a common medium some manufacturers of optical toys adapted small magic lanterns into toy film projectors for short loops of film. By 1902, they were producing many chromolithography film loops, usually by tracing live-action film footage. During the 1910s, the production of animated short films typically referred to as “cartoon”, became an industry of its own and cartoon shorts were produced for showing in movie theatres. Computer animation has become popular since *Toy Story* (1995), the first feature-length animated film completely made using this technique.

Animation as an art and industry continues to thrive as of the mid-2010s because well-made animated projects can find audiences across borders and in all four quadrants.

TECHNIQUES

Traditional animation was the process used for most animated films of the 20th century. The individual frames of a traditionally animated film are photographs of drawings, first drawn on paper. Today, animators' drawings and the backgrounds are either scanned into or drawn directly into a computer system. Various software programs are used to colour the drawings and simulate camera movement and effects.

Full animation refers to the process of producing high-quality traditionally animated films that regularly use detailed drawings and plausible movement, having a smooth animation

.

Limited animation involves the use of less detailed or more stylized drawings and methods of movement usually a choppy or "skippy" movement animation. Limited animation uses fewer drawings per second, thereby limiting the fluidity of the animation. This is a more economic technique.

Rotoscoping is a technique patented by Max Fleischer in 1917 where animators trace live-action movement, frame by frame.

Live-action/animation is a technique combining hand-drawn characters into live action shots or live action actors into animated shots.

Stop-motion animation is used to describe animation created by physically manipulating real-world objects and photographing them one frame of film at a time to create the illusion of movement.

Puppet animation typically involves stop-motion puppet figures interacting in a constructed environment, in contrast to real-world interaction in model animation.

Computer animation encompasses a variety of techniques, the unifying factor being that the animation is created digitally on a computer. 2D animation techniques tend to focus on image manipulation while 3D techniques usually build virtual worlds in which characters and objects move and interact.

2D ANIMATION

2D animation has many applications, including analog computer animation, Flash animation and Power point animation. Cinema graphs are still photographs in the form of an animated GIF file of which part is animated. Final line advection animation is a technique used in 2D animation, to give artists and animators more influence and control over the final product as everything is done within the same department.

3D ANIMATION

3D animation is digitally modelled and manipulated by an animator. The animator usually starts by creating a 3D polygon mesh to manipulate. A mesh typically includes many vertices that are connected by edges and faces, which give the visual appearance of form to a 3D object or 3D environment.

MECHANICAL ANIMATION

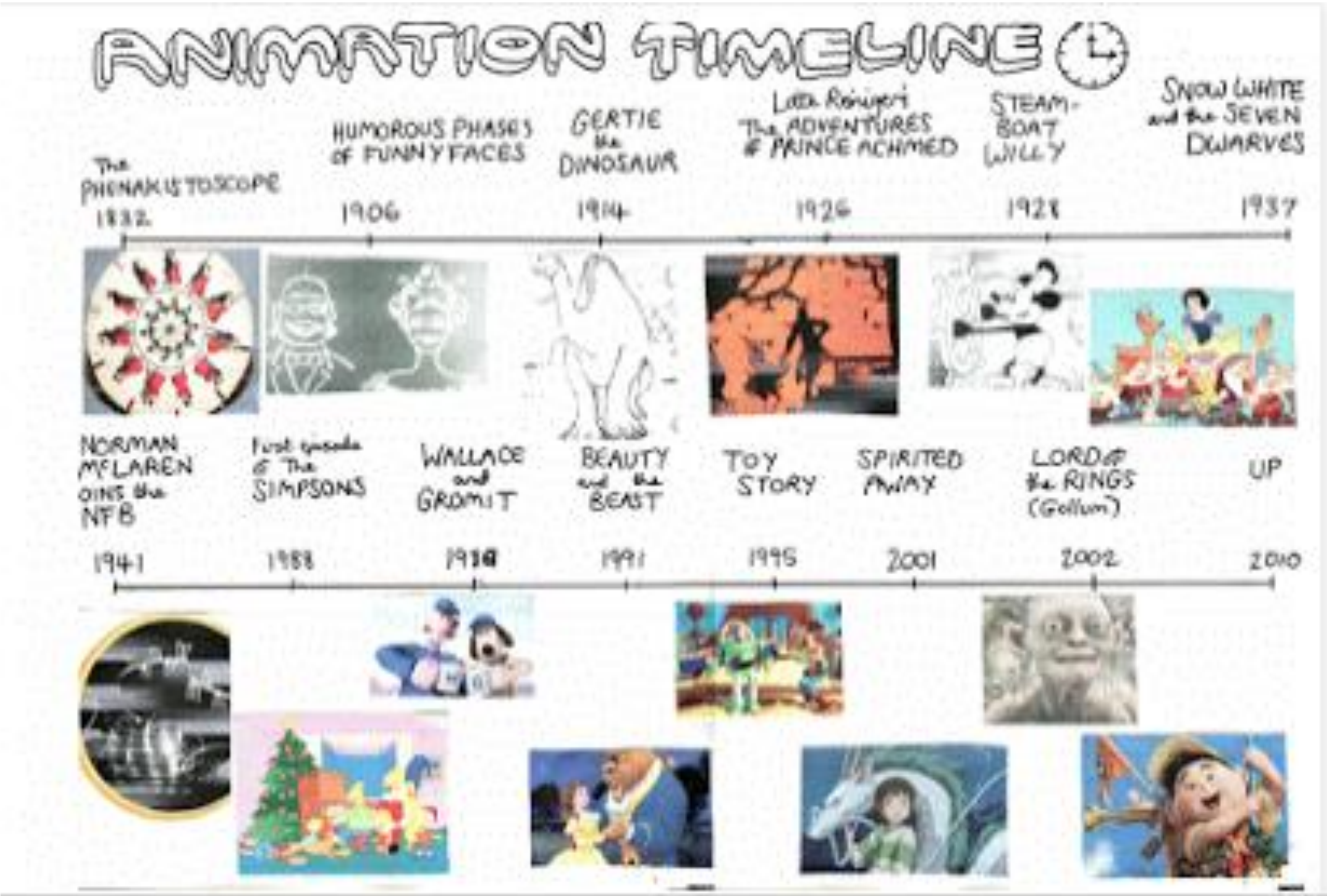
Animatronics is the use of machatronics to create machines that seem animate rather than robotic.

Audio-Animatronics and Autonomatronics is a form of robotics animation, combined with 3-D animation, created by Walt Disney

Linear Animation Generator is a form of animation by using static picture frames installed in a tunnel or a shaft.

ANIMATOR

An animator is an artist who creates a visual sequence (or audio-visual if added sound) of multiple sequential images that generate the illusion of movement, that is, an animation. Animations are currently in many areas of technology and video, such as cinema, television, video games or the internet.



- ABEL ALBI

Kerala Infrastructure and Technology for Education

RASPBERRY PI

Adventures in Raspberry Pi is for any young person who has an interest in making things happen using computer. You might perhaps be unsure of how to get started or want to further your current skills. It is a computer. Avery small computer. It does not come in package at all and its circuit board and chips are fully visible. You can plug a Raspberry Pi into a digital TV or monitor and use USB Keyboard and mouse with it, making it very easy to use, and because of its size you can easily transport it anywhere.

The Raspberry Pi gives you the opportunity to build and control a device that does what you want it do.

This will help you discover some of the amazing things you can do with your new Raspberry Pi introduce you to many of the developer tools and projects available to you. You will learn how to set up and use to Raspberry Pi easily so that you can experience its potential for yourself. You'll learn the skills you need to design and create your own computing projects. You'll find out that you can give instruction to your Raspberry Pi in a variety of ways, using different languages and tools. The adventures in it, allow you to experience programming using Scratch, Turtle Graphics, Python, Sonic Pi and Minecraft Pi.

You will also learn some computing and electronics concepts that you can apply to other devices all programming situations. Many fundamental computing concepts are similar for all programming languages, so once you understand the basic of programming in one language you can apply that knowledge to others very easy.

- ARUN STANLEY

IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON THE YOUTH

Social media refers to all applications and websites or blogs that enable people around the globe to interconnect via the internet, chat, and share content, video call among many other functionalities it offers to its users. For a person to be a member of any social media, he or she has to first signup and then sign in to access content and be able to share and chat with other users of that social media platform. Some of the common and widely used social media platforms include Facebook, Twitter, WhatsApp, Snapchat many among others.

MORAL BEHAVIOUR

Over the past two decades, social media have gained so much growth and fame worldwide to an extent that many researchers are now interested in learning more about these social platforms and their effects on the community. Despite the fact that almost everyone in the community is connected to at least one social media platform, the youth and teenagers are the leading and most fanatic of these social platforms to the point that they even social network while in class or even church. It is to this light that researchers have found that these social sites impact the lives of our youth in a society a great deal in terms of morals, behavior and even education-wise.

POSITIVE AND NEGATIVE

The use of social media has both negative and positive impacts on our youths today. In this paper, I aim to bring to light the impacts of social media specifically to the youth of this generation. These impacts are both positive and negative.

The positive impacts of social media on the youth today include making them up date on the events happening around the globe and also enables them network and stay connected with their fellow youths and friends without physical meetingsAdditionally, youths can create pages and groups in the social media platforms based on their professions, faith among other dimensions of their lives and this leads to more connections being built and more opportunities being opened for their respective disciplines. This can even lead to more employment opportunities being created for the unemployed youths

SOCIAL INTERACTIONS

Even though social media sites seem to connect more people and make them stay up to date, it leads to isolation socially according to a BBC News report. It reduces the number of face-to-face interactions amongst the youths because they normally spend most of their time on these online social platforms. This has a high negative impact more so on students because it affects their language capabilities directly and this lead to poor grades in languages.

IMMORAL CONTENTS

Also, it exposes young teens say below eighteen years to online predators who get to woo them into sexual acts such as lesbianism and other general sexual misconducts. It also exposes these teens to pornographic content being spread in some the social groups online. It also can lead to contraction of sexually transmitted diseases such as HIV and this can lead to early deaths of our young generation. The morals of these teens is also tampered with as they now get access to immoral literature and videos.

Social media also provides a good platform where cyber theft and bullying is done and this increases the chances and incidences of identity theft. This has a number of risks to the youths as their personal information can get stolen since it is stored in some locations they do not know about or whose security is in not known or is questionable.

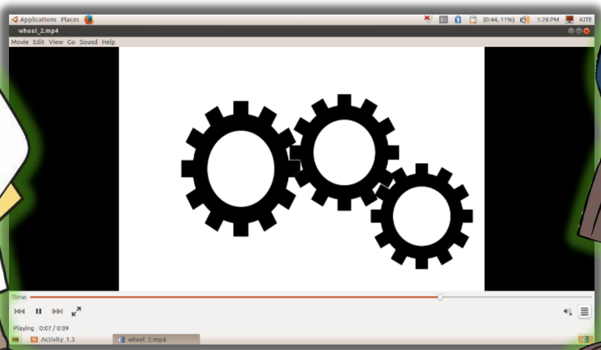
Social platforms also encourage the spread of wrong information and news majorly aimed at tainting other peoples' names or other groups of interest such as political or religious groups.

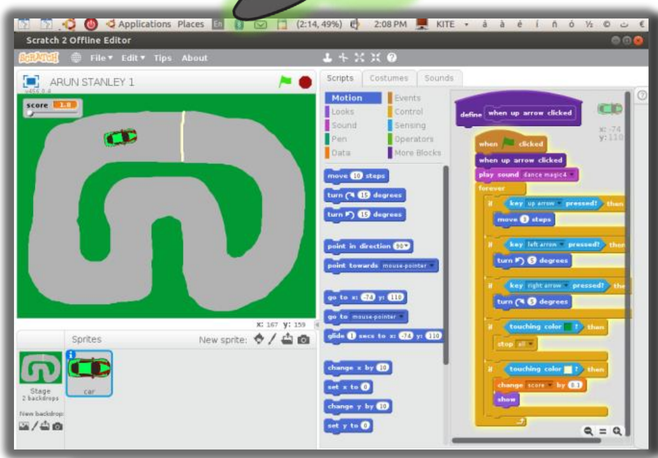
In conclusion, social networking has been proved to have both positive and negative effects on our youths. Individuals should make a conclusion whether to go on using the sites or stop or even moderate on their usage. Parents should guide and advise their children on current matters like the usage of social media and warn them of its negative impacts to them when misused or overused. The education curriculum also should be revised so that it can include social media studies in its disciplines so as to alert students that they need to be careful in their social media usage.

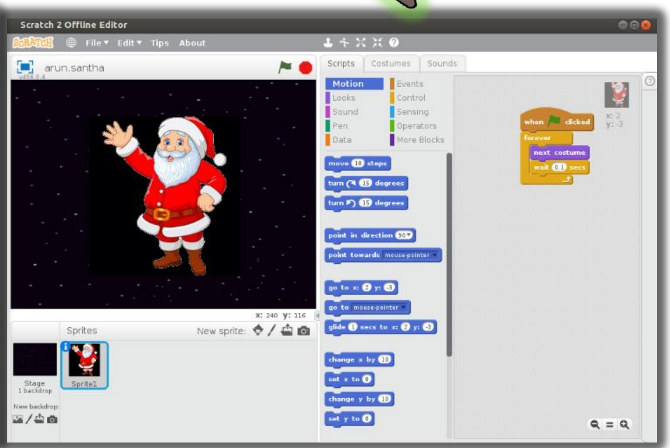
- **NEHA NEWTON**

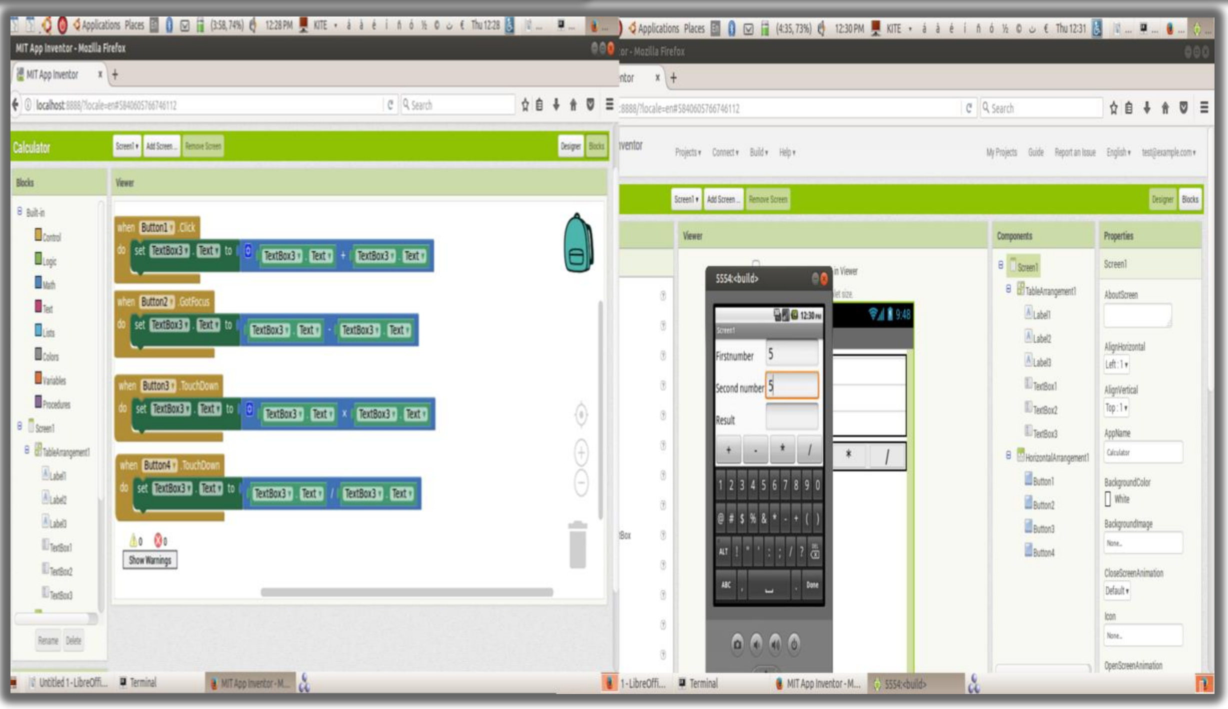
OUR

PRACTICE WORKS









SCRATCH
File
Edit
Tips
About
arun.horse
Scripts
Costumes
Sounds
Motion
Looks
Sound
Pen
Data
Events
Control
Sensing
Operators
More Blocks
move 10 steps
turn 15 degrees
turn 15 degrees
point in direction 90
point towards mouse-pointer
go to x: 169 y: -18
go to mouse-pointer
glide 1 secs to x:
change x by 10
set x to 0
when clicked
forever
if key up arrow pressed
move 5 steps
next costume
wait 0.001 secs
if on edge, bounce
x: 169
y: -18
Sprites
Stage
1 backdrop
Sprite1
New backdrop:
MIT App Inventor - Mozilla Firefox
Blender* [/home/kite/Desktop/ALL/LITTLE KITES JEEVAN'S WORKS/Untitled Folder/little kites.blend]
Object Tools
Camera Persp
Little kites

OTHER ACTIVITIES OF OUR BATCH…..

"DONATE BLOOD SAVE LIFE" CAMPAIGN

GARDENING

CAMPUS CLEANING

നഷ്ടങ്ങൾക്കൊരു കൈത്താങ്ങ്

അനുഭവക്കുറിപ്പ് (1)

ക്രിസ്തുമസ് അവധിക്കാലത്താണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായി ഞാനും എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളും ക്യാമറാ ട്രെയിനിംഗിന് പോയത് 2 ദിവസം നീ ു നിന്ന ട്രെയിനിംഗ് വളരെ രസകരവും ഉപയോഗപ്രദവുമായിരുന്നുവെന്ന് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ എനിക്ക് പറയുവാൻ,സാധിക്കും.ക്രിസ്തുമസിന്റെ പിറ്റേദിവസമായതുകൊ ്(26/12/18) പോകുവാൻ ഒരു താൽപര്യവുമില്ലായിരുന്നു.എന്നാൽ അവിടെ എത്തി ട്രെയിനിംഗ് ടുടങ്ങി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ക്യാമറയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയുവാനും അതിനെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുവാനും ഉത്സാഹം തോന്നി.റിപ്പോട്ടർ ആവുകയെന്നത് പ േ എനിക്കുള്ള ആഗ്രഹമാണ്.ട്രയിനിംഗ് സമയത്ത് ന്യൂസ് റിപ്പോട്ടർമാരെക്കുറിച്ചും ,വാർത്ത റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യേ തെങ്ങനെയാണെന്നുമൊക്കെ പറഞ്ഞുതന്നപ്പോൾ ഭയങ്കര സന്തോഷവും ഉത്സാഹവുമു ായിരുന്നു.ക്യാമറയെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയാത്ത എനിക്ക് ക്യാമറ എങ്ങനെ പിടിക്കണമെന്നും ,അതിലെ ഒരോ മോഡുകളുമെല്ലാം എനിക്ക് പരിചയപ്പെടുവാൻ സാധിച്ചു.അതുമാത്രമല്ല ക്യാമറ ഉപയോഗിച്ച് എടുക്കുന്ന വീഡിയോകൾ എങ്ങനെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ കയറ്റി എഡിറ്റിംഗ് ചെയ്യാമെന്നും പഠിച്ചു.വീഡിയോകൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യുവാൻ വേ ി കെഡൻ ലൈവ് എന്ന പുതിയൊരു സോഫ്റ്റ്വേയർ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കെഡൻ ലൈവ് ഉപയോഗിച്ച് വീഡിയോകൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യേ വിധവും അതിലെ ഒപ്ഷൻസ് പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്തു.അതുമാത്രമല്ലാതെ ഏറ്റവും രസകരമായി എനിക്ക് തോന്നിയത് കൂട്ടികളെ 5 പേർ അടങ്ങുന്ന ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിക്കുകയും, ഒരോ ഗ്രൂപ്പും ഒരു വാർത്ത ഷൂട്ട ചെയ്ത്, കെഡൻ ലൈവ് ഉപയോഗിച്ച് വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് ചെയ്ത് പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനും പറഞ്ഞു.ഞങ്ങൾ പോയ സ്കൂളിനെയും പരിസരത്തെയും പറ്റിയാണ് ഞങ്ങളുടെ ഗ്രൂപ്പ് ഷൂട്ട് ചെയ്തത്.ഷൂട്ടിങ്ങിനിടയിലെ രസകരമായ അനുഭവങ്ങൾ മറക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. ഞങ്ങൾ ഒരു വാർത്ത ഷൂട്ട് ചെയ്ത് പ്രദർശിപ്പിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് അത്യാധികമായ

സന്തോഷമു ാകുകയും ,ഈ ട്രയിനിംഗ് വളരെയധികം ഫലപ്രദമായിരുന്നവെന്ന് മനസ്സിലാവുകയും ചെയ്തു.

ഇതിനെല്ലാമുപരി ഞങ്ങളെ ക്യാമറ ട്രയിനിംഗിൽ വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പഠിപ്പിച്ച അദ്ധ്യാപകരോടും , ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിനോടും ഇത്തരം ഒരു ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചതിനും ഞങ്ങളെ അതിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചതിനും ,ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ അദ്ധ്യാപകരോടും ഞങ്ങളുടെ നന്ദിയർപ്പിക്കുന്നു.

അനുഭവക്കുറിപ്പ് (2)

ഓണവധികാലത്ത് ഞാനും എന്റെ കൂട്ടുക്കാരും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഭാഗമായി പട്ടം ഗവൺമെന്റ് ഗേൾസ് എച്ച്.എസ്.എസിൽ വച്ച് ര ് ദിവസത്തെ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു .ഞാൻ പോയത് പ്രോഗ്രാമിംങ്ങിനായിരുന്നു.അന്ന് ഞങ്ങൾ ചെയ്തത് സ്ക്രാച്ച് പ്രോഗ്രം.എനിക്ക് സ്ക്രാച്ച് ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു.ഞാൻ ആദ്യത്തെ ദിവസം അവിടെചെന്നപ്പോൾ പല സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും വന്ന കുട്ടികളെ ക ു.ആദ്യം ഞങ്ങളെ കൊ ് 'എീൃ ടഋൗറലിേ' എന്ന ഫോൾഡർ പെൻഡ്രൈവ് വഴി അവരുടെ ലാപ്ടോപ്പിൽ സേവ് ചെയ്യിപ്പിച്ചു.അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ ഴലിലൃമഹ ളീഹറലൃ –ലെ പൊതുവായതും വളരെ എളുപ്പമുള്ളതുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്ത്തു.ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ച അദ്ധ്യാപകർ വളരെ ശ്രദ്ധപൂർവ്വം ഞങ്ങൾക്ക് ഓരോ കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞു തന്നു.പിന്നീട് ഞങ്ങളെ അനിമേഷൻ ,പ്രോഗ്രാമിംഗ് എന്നീ ര ു ഗ്രൂപ്പുകളാക്കി വേവേറെ ക്ലാസുകളിൽ കൊ ുപോയി.ആദ്യമൊക്കെ എനിക്ക് വളരെ പ്രയാസം അനുഭവപ്പെട്ടു.നാലുമണിക്കൂർ നീ ക്ലാസ്സായിരുന്നു.ക്ലാസ് അവസാനിച്ചപ്പോൾ പ്രോഗ്രാമിംഗിനെ കുറിച്ച് ഒരു ധാരണ കൈവന്നു.ര ാം ദിവസം ഞങ്ങൾ നേരെത്തെ എത്തി ചെയ്തു ഹോംവർക്കുകൾ ശരിയാണോ എന്ന് കൂട്ടുക്കാരുമായി ചർച്ച ചെയ്തു എം.ഐ.റ്റി ആപ്ലിക്കേഷൻ ആയിരുന്നു ആദ്യത്തെ ക്ലാസ്സ് ഈ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പല പ്രോഗ്രാമുകളും

ചെയ്യുന്നവിധം പഠിച്ചു.കൂടുതൽ കൂട്ടുകാരെ പരിചയപ്പെടുവാൻ സാധിച്ചു. അനുഭവത്തിന്റേയും അറിവിന്റെയും പുതിയൊരു ലോകമാണ് ആ ക്ലാസ്സുകളിലൂടെ ഞങ്ങൾക്ക് തുറന്ന് കിട്ടിയത്.സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പുരോഗമനവും അതുമനുഷ്യരാശിയെ എത്രമാത്രം സ്വാധിനിക്കുന്നുവെന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

എനിക്ക് ഈ ക്യാമ്പിലൂടെ മോർഫിങ് ക്രോപ്പ് എന്നിവ ചെയ്യാനും എം പി 3 വീഡിയോ ,എം പി 4 ആക്കാനും സ്ക്രാച്ച് 1 &2 ,എം .ഐ.റ്റി ആപ്പ് എന്നീ ആപ്ലിക്കേഷനുകളും ഹൃദ്യസ്തമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.കൂടാതെ സോഷ്യൽ അവയർനെസ് ക്ലാസ്സും ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ പ്രയോജനപ്പെട്ടു.ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൽ ആദ്യമായി ഞാൻ ചേരുമ്പോൾ എനിക്ക് കമ്പ്യൂട്ടറിനെ കുറിച്ചോ അതിന്റെ ഉപയോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചോ പ്രവർത്തനങ്ങളെപറ്റിയോ യാതൊരു ധാരണയുമില്ലായിരുന്നു.എന്നാൽ ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും ചെയ്യാനും സാധിക്കുന്നു.

എന്നാൽ എന്റെ സംശയം ഇതാണ് ,വളരെ പ്രയോജനകരമായ കാര്യങ്ങളാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വഴി കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തുന്നത് ,പിന്നേ എന്തുകൊ ് ഇതിന് എൻ.സി.സി,ജെ.ആർ.സി എന്നിവയ്ക്ക് നൽക്കുന്ന സ്ഥാനമോ ഗ്രേസ് മാർക്കോ ലഭിക്കാത്തത് .

എന്നെ ഇത്രയും പ്രാപ്തമാക്കാൻ സഹായിച്ച എല്ലാ ആദ്ധ്യാപകരോടും പ്രതേകിച്ച് ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് എന്നിവരോടും എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

അനുഭവക്കുറിപ്പ് (3)

ഓണാവധിക്കാലത്തായിരുന്നു ഞാനും എന്റെ കൂട്ടുകാരും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഭാഗമായി നടന്ന ര ് ദിവസത്തെ ആനിമേഷൻ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പോയത്.ആ ക്ലാസ്സ് എനിക്ക് വളരെയധികം ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു.ആനിമേഷനെക്കുറിച്ച് വളരെ ചെറിയ അറിവു ായിരുന്ന എനിക്ക് കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചു .ആനിമേഷൻ വിചാരിച്ചതുപോലെ പ്രയാസമുള്ളതെല്ലന്നും ,അതിലേറെ രസകരമാണെന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.ആനിമേഷൻ എന്താണെന്നും ചെയ്യേ രീതികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ച ശ്രീജ ടീച്ചറിനും പ്രത്യേകം നന്ദിയർപ്പിക്കുന്നു.ഞങ്ങളെകൊ ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്പ്പിക്കുകയും അത് പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.അതു ഞങ്ങൾക്ക് നല്ലൊരു അനുഭവമായിരുന്നു.ഇതിലൂടെ ബ്ലന്റർ,റ്റൂപ്പി റ്റൂബ് ഡെസ്ക് എന്നീ സോഫ്റ്റ്വെയറുകൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.ഇതു പോലെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അതിയായ ആഗ്രഹം തോന്നുന്നു.ഈ സാഹചര്യം ഞങ്ങൾക്ക് ഒരുക്കി തന്ന എല്ലാവരോടും ഞങ്ങളുടെ നന്ദിയർപ്പിക്കുന്നു.

LITTLE KITES TEAM

ST. MARY’S HSS VETTUCAUD

THANK YOU