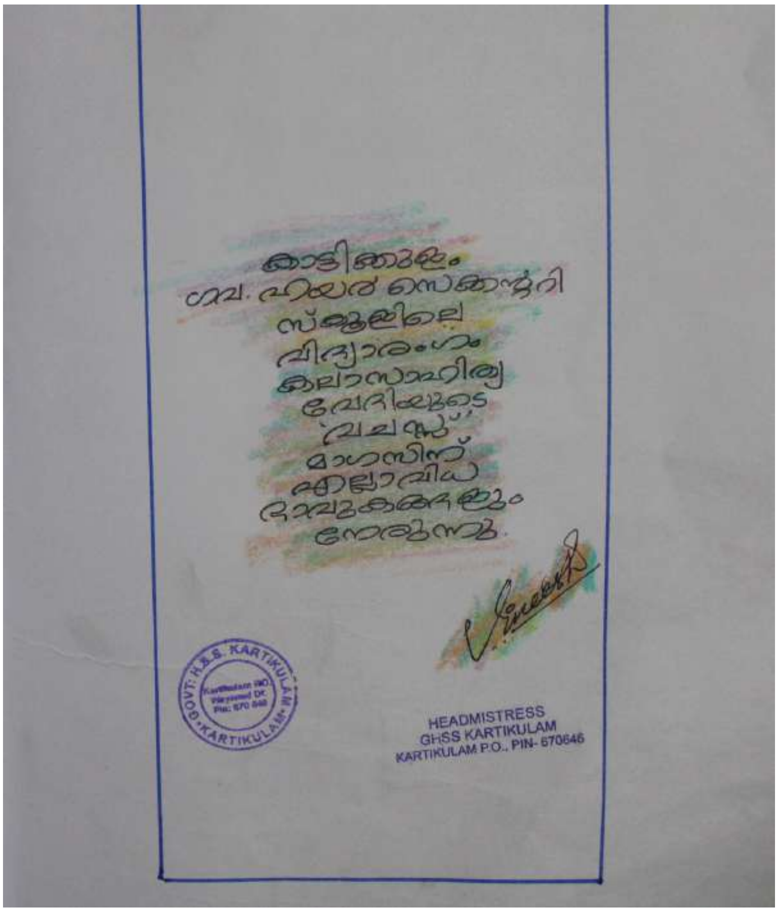
വചസ്സ്

ഗവ. എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ് കാട്ടിക്കുളം

2023 - 2024

മാഗസിൻ

സമർപ്പണം
സമൂഹത്തിന്റെ
അനീതികളെതിരെ
കാവൽ നിന്ന


കാട്ടിക്കുളം
ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി
സ്കൂളിലെ
വിദ്യാരംഗം
കലാസാഹിത്യ
വേദിയുടെ
'വചസ്സ്'
മാഗസിന്
എല്ലാവിധ
ഭാവുകങ്ങളും
നേരുന്നു.

HEADMISTRESS
GHSS KARTIKULAM
KARTIKULAM P.O., PIN- 670646

പത്രാധിപസമതി

- അവണി .സി.പി. - (എഡിറ്റർ)
- അനഖ .കെ.കെ
- അശ്വന്ത് .വി.ടി
- അമൽ.പി
- അക്ഷയ.വി.ബി
- ഋതുനന്ദ. കെ.അർ
- ഫിദ ഫത്തിമ
- അൽനജിനീഷ്
- ലയചന്ദ്രൻ
- വൈഗ . എസ്
- ദുർഗ .എസ്

മുൻമൊഴി

വചസ്സ് ... ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷയാണ്. നോമ്പരവും ആശങ്കയുമാണ്. പുതിയ കാലത്തിന്റെ ഒരു ഏറ്റുപറച്ചിൽ. മതിലുകളെല്ലാം ഇടിഞ്ഞ് മനസ്സുന്റെ അതുരുകൾ ആകാശമായിത്തീരുമെന്ന് ഞങ്ങൾ, പ്രത്യാശിക്കുന്നു. കൂട്ടായ്മയുടെ 'വചസ്സ്' നിങ്ങൾക്ഖായി.......

സസ്നേഹം

എഡിറ്റർ

ആവണി. സി .പി.

ഇതളുകളിൽ

പേശി കഥപറയുന്നു - 7
വായനയുടെ പ്രസക്തി - 8
കനലുകൾ - 9
മഹത് വചനങ്ങൾ -10
ഓടയിൽ നിന്ന് -11
അക്ഷരം -12
APJ -13
ജ്വാല -14
എസ് കെ -15
നറുമുത്തുകൾ -16
വെളിച്ചം -17
വിദ്യ -18
വിദ്യാലയം -19
സ്വപ്നം -20
ചൊല്ലുകൾ -21
വായന -22
വഴികാട്ടികൾ -23
വെണ്ണിക്കുളം -24
തീ -25
താഴ്‌വര -26

പേശി കഥപറയുന്നു

ഞാൻ പേശി ശരീരത്തിൽ പലതരം പേശികൾ ഉണ്ട് ഞാൻ അസ്ഥി പേശി അസ്ഥികളുമായി ചേർന്നുകാണപെടുന്നു . കുറുകെ വരകൾ കണപെടുകയു ചെയുന്നു. ഞാൻ മിനുസ പേശി ആമാശയം ചെറുകുടൽ തുടങ്ങിയ ആന്തരവയവങ്ങളിലും രക്തക്കുഴലിലും നങ്ങളെ കാണപെടുന്നു. കുറുകെ വരകൾ ഇല്ല . ഞാൻ ഹ്രദയ പേശി ഹ്രദയദിത്തിയൽ നങ്ങളെ കാണപെടുന്നു. ശാഖകളായി പിരിഞ്ഞകോശങ്ങൾ പോലെയാണ് നങ്ങൾ . കുറുകെ വപകൾ കണപെടുന്നു. പേശികൾ ആയ നങ്ങൾക്ക് വിശ്രമമില്ലാതെ അധ്വനികുമ്പോൾ വേണ്ട അളവിൽ ഓക്ക്സിജൻ ലഭ്യമായിലെൻകിൽ അവയുശ്വസനം വാഴി പേശി കളയാനങ്ങളിൽ ലാക്ക്റ്റിക്ക് ആസിഡ് അടിഞ്ഞുക്രുടുകയും ചെയുന്നു. താന്മൂലം പേശികളായ നങ്ങളിൽ അസിഡിറ്റി ഉയരുകയും പേശി സങ്കോപവുമായി ബന്തപ്പെട്ട ഒട്ടനവധി രാസാഗനികളുടെ പ്രവർത്തനത്തെ മന്ദിദപിടിപികുന്നു പെയുന്നു തൽഫലമായി പേശികളായ ഞങ്ങൾ ക്ഷീണികുകയും സങ്കൽപികാനുള്ള കഴിവ് താൽകാലികമായി നഷ്റ്റപെടുകയും ചെയുന്നു പേശിയായ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കേണ്ടത് മനുഷ്യരായ നിങ്ങളാണ് . നന്നായി ഭക്ഷണം കയികുക വെള്ളം കുടികുക ....

ഫാത്ത്വമത്തുനാജ്ജിയ കെ.എ

വായനയുടെ
പ്രസക്തി

-ലേഖനം - -റിമ റോബിൻ-

വായന മനുഷ്യർക്കു മാത്രം സാധ്യമാകുന്ന ഒരു അൽഭുത സിദ്ധിസാണ് . അറിവ് നേടുന്നതിനുള്ള പ്രധാന മാർഗവും വായനതന്നെ. വായന ഒരു അനുഭവമാണ് ,അനുഭൂതിയാണ് .വായന മനുഷ്യൻെറ ബുദ്ധിയും ചിന്തയും തെളിച്ചമുള്ളതാക്കിത്തീർക്കുന്നു. വായനയിലൂടെലാം അറിവ് നേടുമ്പോൾ മനസ്സിന്റെ വേലിക്കെട്ടുകൾ ഒരോന്നായി അറിയിന്നു.ഗുരുക്കന്മാരെപ്പോലെ അറിവ് പകർന്നു നൽകുന്ന നിധിശേഖരങ്ങളാണ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അഥവാ പുസ്തതരങ്ങൾ .മാനവരാശിയുടെ എക്കാലത്തെയും നന്മനിർഞ്ഞ സാന്നിധ്യമാണ് വായന . സ്വയം നവീകരണത്തിനും സാമൂഹ്യപരിവർണനയിലും വായനയോളം ഊർജം പകർന്ന മറ്റൊരു മാധ്യമമില്ല. അറിവിന്റെ പ്രകാശലോകത്താണ് വായന നമ്മെ കൊണ്ടുപൊകുന്നത് . ലായന നമ്മുടെ സംസ്കാരമാകണം ,ശീലമാകണം. ഒരുവന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത സുഹൃത്താണ് . പുസാതകങ്ങൾ ശരീരത്തിന് ഭക്ഷണമെന്നപോലെ മനസ്സിന് വായനയും അത്യാന്തപേക്ഷിതയാണ്. സാങ്കേതിരവിദ്യയുടെ കടന്നുകയറ്റമോ ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യമാനിമങ്ങളുടെഅതിപ്രസരമോ ഒന്നും വായനയെ ബാധിക്കാൻ പാടില്ല. കുട്ടികളിൽ വായനാശീലം കുറയുന്നതായാണ് കാണാനകുന്നത് മൊബൈൽ ഫോൺ ഇന്റെർനെറ്റ് എന്നിവയുടെഅമിത ഉപയൊഗവും വായനാശീലം കുറക്കുന്നതിന് കാരണമാകുന്നത് അറിവ് വർദ്ധിക്കുന്നതോടൊപ്പം പഠിക്കാനുള്ള താഷപ്പര്യം കുട്ടിപളിൽ ഉണ്ടാക്കാൻ സാഹായിക്കുന്നു. ടി.വി. കാണുന്ന കുട്ടികളേക്കാൾ വായനശീലമുള്ള കുട്ടികളിലാണ് ബുദ്ധിവികാസം വർദ്ധിക്കുന്നതെന്ന് വിവിധ പഠനങ്ങൾ ക്തമാക്കുന്നത് . ഇതിഹാസയയയയയഹ്ങളും ,പുരാണങ്ങളും കഥകളും,കവിത, നോവൽ, തുടങ്ങി എല്ലാ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും കുട്ടികൾ ചെറു. പ്പംമുതലേ അറഞ്ഞിരിക്കണം. മനുഷ്യരാശിക് ഉപകാരപ്രദമായ ജീവിതസന്ദേശങ്ങൾ ഇവയിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു അവക്കണ്ടെത്തുക എന്നതാണ് ഒരു നല്ല വായനകാരന്റെ കർത്തവ്യം......

കനലുകൾ

കെടില്ല കെടില്ല കെടില്ല
കനലുകൾ കെടില്ല
കത്തി ജ്വലിക്കുന്ന നാള
മായി ദീപമായി
ഉമ്മറത്തിണയിൽ കത്തി
ജ്വലികുന്ന അഗ്നിയായി

കത്തി ജ്വലിക്കുന്ന നാള
ങ്ങൾക്കിടയിലും പ്രകാശം
പറത്തുന്ന കനലുകൾ
കനലിന്റെ കനലായ
കനലുകൾ കനലുകൾ

രാത്രിയെ വെല്ലുന്ന
സന്ധ്യയെ വെല്ലുന്ന
ദീപങ്ങൾ ദീപങ്ങൾ
അണയാത ദീപങ്ങൾ

അശ്വന്ത് വിടി

മഹത് വചനങ്ങൾ

ജീവിതം പൂർണമാവാൻ
നല്ല പുസ്തകങ്ങളും
നന്മയുള്ള മനസ്സും
നല്ല സുഹൃത്തുക്കളും മതി
(മാർക് ട്വയിൻ)

ജീവിതത്തലെ ദുരിതങ്ങ-
ളിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ്
വായന പകരുന്നത്.
(സോമർസെറ്റ് മോ)

പുസ്തകം കടം
കൊടുക്കുന്നവൻ വിഢിയാണ്
മടക്കികടുുന്നവനോ പമ്പരവിഢിയും
(-അറബി പഴമൊഴീ-)

സാമ്രജ്യാധിപനായിരുന്നി-
ലെന്തിലും
ഒരു ഗ്രന്ഥശാല
സൂക്ഷിപ്പുകാരനായിരുന്ന
എനിക്കിഷ്ടം
(നെപ്പോളിയൻ)

എല്ലാവരും എന്നും
വായിക്കേണ്ട പുസ്തകമുണ്ട്
(അവനവനൊന്ന് പ്രകൃതി)
ചുറ്റുമുള്ള മറ്റേത്
(കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്)

ഓടയിൽനിന്ന്

പി.കേശവദേവിൻെറ വളരെ പ്രശസ്തമായ നോവലാണ് ഓടയിൽനിന്ന്. ഓടയിൽ നിന്ന് എന്ന നോവലിനെപറ്റി കേശവദേവ് പറയുന്നത് ഇങ്ങനെ ഓടയിൽ നിന്ന് എന്നതാണ് എൻെറ ആദ്യനോവൽ ജീവിക്കണമെങ്കിൽ സ്നേഹിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും വേണം.അതാണ് നോവലിൻെറ അടിസ്ഥാനം ഈ നോവൽ

സിനിമായാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കെ.സ്. സേതുമാദാവനായിരുന്നു ഈ ചിത്രത്തിൻെറ സംവിധായകൻ. പപ്പു എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ചത് സത്യൻ എന്ന അനശ്വരനാണ്. ലക്ഷ്മി എന്ന വേഷമിട്ടത് കെ.ആർ.വിജയനായിരുന്നു. പ്രസിദ്ദ നടൻ സുരേശഷ് ഗോപി എട്ട് വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഈ ചിത്രത്തിലൂടെയാണ് വെള്ളിത്തിരയിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചത്. ഈ നോവലിലെ പ്രധാന കഥപാത്രമാണ് പപ്പു. അധികാരശക്തികൾക്ക് വഴങ്ങിക്കൊടുക്കാത്തവനാണ് അയാൾ. ജന്മിയുടെ മകൻെറ തെറ്റുകൾക്ക് മറപിടിച്ച അധ്യാപകനെ ചോദ്യം ചെയ്യതിന് സ്കൂളിൽ നിന്നും പുറത്താക്കപ്പെട്ടു. നാട്ടിൽ നിൽക്കാൻ കഴിയാതെ പപ്പു നഗരത്തിൽ എത്തി ചുമട്ടുതൊഴിലാളിയായും സോഡാഫാക്ടറിയിലെ ജീവനക്കാരനെയും ഫാക്ടറിയിലെ മുതലാളിയെ ചോദ്യം ചെയ്യതിന് അയാൾ തടവുശിക്ഷ അനുഭവിച്ചു. തടവുശിക്ഷ കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ച് വന്ന് അയാൾ റിക്ഷക്കാരനായി. ഒരു ദിവസം അപ്രതീക്ഷിതമായി ലക്ഷ്മി എന്ന ബാലിക റിക്ഷ തട്ടി ഓടയിൽ വീഴുന്നു. അയാൾ അവൾക്ക് രക്ഷകനായിരുന്നു. അവളെ പഠിപ്പിച്ച് വലിയനിലയിലക്കാൻ പപ്പു ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിനായി രാപകലില്ലാതെ അധ്വാനിക്കുന്നു. ആ കഠിനാധ്വാനം അയാളെ നിത്യരോഗിയാക്കി മാറ്റുന്നു. എങ്കിലും ലക്ഷ്മിയെ പത്താംതരം വരെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. നല്ല നിലയിൽ വിവാഹം ചെയ്ത് അയക്കാനും അയാൾക്ക് സാധിച്ചു. തന്നോടൊപ്പം സ്വസ്ഥമായ ജീവിതം നയിക്കാനുള്ള ലക്ഷ്മിയുടെ ക്ഷണവും അയാൾ നിരസിച്ചതേയുള്ളൂ. എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ നടന്നകലുന്ന പപ്പുവിനെ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് നോവൽ അവാസനിക്കുന്നത്.

അലേഖ എസ് സത്യ

9 A

അക്ഷരം

അക്ഷര ലോകം നിനക്കായ്തുറന്ന

പാതയിൽ നീ തെളിച്ച് വെച്ച ദീപം

എനിക്ക് മാർഗം കാട്ടി ഞാൻ

നിന്നില്ലേ പാത പിൻ തുടർന്നു

ഞാൻ . എന്നിലെ ദീപത്തിനെ

പുതു ജീവൻ നൽകി നിനൻെറ

ജീവൻ നൽകി നിൻെറ ലോകം

ഞാൻ എൻെറതാക്കി .അക്ഷര

ലോകത്തിൽ ഞാൻ നിറുറവായി

നിൻെറതായ എല്ലാം ഞാൻ

എൻെറ താക്കി . എന്നിലെ

ലോകം നീ സമൃദ്ധമായി

- ആദിത്യൻ കെ ആർ

APJ

1931 ഒക്ടോബർ 15ന് തമിഴ് നാട്ടിലെ രാമേശ്വരത്ത് ജനിച്ചു
അദ്ദേഹത്തിൻെറ മുഴുവൻ പേര് ആവിൾ പക്കിർ ജയ്നിൽ അബ്ദിൻ അബ്ദുൽകാലം പതിനെന്നാമത് രാഷ്ട്രപതിയായ് പതവിനേടിയ വ്യക്തി ആണ് ആവിൻ പക്കിർ ജയ്നിൽ അബദുൽ കലാം 2002മുതൽ 2007 വരെ ഇന്ത്യയിക്ക് നണലായ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന പൊതുജനങ്ങൾക്കിടയിൽ നിരവതി സംഭാവന ചെയ്ത ഇദ്ദേഹത്തെ മിസൈലിൻെറ ഉപജ്ഞാതാവായും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു നിരവതി ഭാഷകളും പുസ്തകങ്ങളും പരിഭാഷപൊടുത്തിയ കലാമിൻെറ രചനകളും ശ്രദ്ധയമാണ് സാധാരണക്കാരിൽ നിന്നും സാധാരണക്കാരനായ് വളർന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന് ജനങ്ങളുടെ മനസറിയാനും അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനും കഴിഞ്ഞു അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇദ്ദേഹത്തെ ലോകം രണ്ട് കൈകൾ ഉയർത്തി സ്വികരികക്കുകയും ചെയുന്നു

സൗഫാത്തിമ

ജ്വാല

കവിത

ഓരിക്കലും അണയാതെ
വെളിച്ചമായ് നിൽക്കുന്നതാണ്
അഗ്നി ഇരുട്ടിൻെറ തിളക്കമായി
ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ
കത്തിതിളങ്ങുന്ന രത്നം
ഇരുട്ടിനെ മാറ്റിതിളക്കമായി
എടുക്കുന്നതാണ് ചുവപ്പുനിറത്തിൽ
തിളങ്ങി നിൽക്കും അഗ്നി
ഏതൊരു വീട്ടിലും ദുരിതങ്ങളാൽ
ഇരുട്ടിൽ അണയുന്ന വർക്കായി
നന്മയായി വരുന്ന വെളിച്ചമാണ് അഗ്നി
ഏതൊരു ദു :ഖത്തിനും പിറകെ
നന്മയായി വരുന്നതാണ് ജ്വലിക്കുന്ന അഗ്നി

ജ്യോതിഷ് പി എ
9A

എസ് . കെ

(1913 – 1982)

നോവലിസ്റ്റ് , കഥാകൃത്ത് , മലയാളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും മികച്ച യാത്രവിവരണക്കാരൻ എന്നീ നിലകളിൽ ശ്രദ്ധേയൻ . മുഴുവൻ പേര് : ശക്കരൻക്കുട്ടി കുഞ്ഞിരാമൻ പൊറ്റെക്കാട്ട് . കോഴിക്കോട്ട് ജനിച്ച .സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ പക്കെടുത്തിട്ടുണ്ട് . ലോകസഭാഗമായിരുന്ന .കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി , തുഞ്ചൻ സ്മ് രാക സമിതി എന്നിവയുടെ നേത്രസ്ഥാനത്തിരുന്നിട്ടുണ്ട് . ജ്ഞാനപീഠം , കേന്ദ്ര – കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് .

നറുമുത്തുകൾ

ഏറ്റവും ചെറിയ പാലം ?

മൂക്കിൻെറ പാലം

അകത്തറുത്താൽ പുറത്തറിയും ?

ചക്ക

ആർക്കും ഇഷ്ടമല്ലാകത്ത സുഖം ?

അസുഖം

തലകുത്തി നിന്നാൽ വലുതാകുന്നതാര് ?

ആറ്

ഡാഡി മമ്മിയാകുന്ന സ്ഥലം ?

ഈജിപ്ത്

എന്തിനു വന്നു എന്ന് ചോദിക്കുന്ന സ്ഥലം ?

വൈക്കം

തലയിൽ കാൽ വെച്ച് നടക്കുന്ന ജീവി ?

പേൻ

തല തിരിഞ്ഞവൾ ആര് ?

ലത

വെളിച്ചം

എൻ ജീവിതത്തിലെ വെളിച്ചമാണ് നീ
എൻ ആത്മാവിൻ ആവിശ്കരമാണ് നീ
ഞാൻ എന്ന് നിനക്ക് സ്വപ്നമാകുന്നുവോ
അന്ന് ഞാൻ നിൻ വൻമരത്തിലെ
ചെറുശാഖയിൽ കൂട്ട കൂട്ടം
അന്ന് നിനക്കായ് ഞാൻ ആളിപ്പടരും
കൊടത്ത കനലുകളായ് നിൻ ആയുസ്സിൻ
പാതിയായ്

റിമ റോബിൻ

വിദ്യ

വിദ്യ എന്ന അറിവ് എന്നിലേക്ക് എത്തിച്ച
അൻപത്തിയൊന്നക്ഷര
മാധുര്യം പകർന്നുതന്ന

വായിക്കുവാൻ എഴുതുവാൻ
എന്നെ പഠിപ്പിച്ച പ്രിയ വിദ്യാലയം
ഓരോ പുസ്തക താളുകൾക്കപ്പുറം
ഓരോ ജീവിത ഓർമ്മകളും
ഓരോ ഗുണ പാഠങ്ങളും
എനിക്ക് തന്ന എൻ വിദ്യാലയം
അറിവിൻെറ വിത്ത് വിതച്ച്
സ്നേഹത്തിൽ കതിരുകൾ കൊയ്യാൻ
എന്നെ പഠിപ്പിച്ച വിദ്യാലയം
നന്മയും തിന്മയും വേർതിരിച്ചറിയാൻ
സത്യത്തിൻ പാതയിൽ നടന്നിടുവാൻ
എന്നെ പഠിപ്പിച്ച വിദ്യാലയം
ജീവിതത്തിലെ സന്തോഷ ദു:ഖ നിമിഷങ്ങൾ

സിനാൻ പി

വിദ്യാലയം

തളരാതെ മുന്നോട്ട് പോകുവാൻ

പഠിപ്പിച്ച പ്രിയ വിദ്യാലയം

കളികളും ചിരികളും

നല്ലോർമ്മകളും തന്ന

സ്നേഹമാണെൻ വിദ്യാലയം

ഓരോ ഇതളുകൾ കൊഴിയും തോറും

നഷ്ടമാകുമാണെൻ വിദ്യാലയം

എൻ മനസ്സിലെ കെടാത്ത

കനലാണ് വിദ്യാലയം

ജൂഡിറ്റ് ട്രീസ വർഗീസ്
10 A

സ്വപ്നം

ഓരു നറു സ്വപ്നങ്ങളുള്ളൊര്യ
നീറുന്ന ഹൃദയത്തിൽ വിനെ
തീ പെരീയായി വന്നുനി

ഒടുവിലായി അടരുവാനാകുന്നു
പറയതിടയായി ഉരുകുന്ന
മനസ്സിനെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു നീ

നിൻെറ വരവും പ്രതിഷിച്
ഒരു വിളക്കായി ഞാൻ കാത്തിരിപ്പു
എൻെറയി നറു സ്വപ്നങ്ങൾക്കാശ്വാസമായി

നിൻെറ വരവിനായി
ഞാൻ കാത്തിരിപ്പൂ
ഒടുവിലി പിരിയുന്ന മനസ്സന
മിതയായി സഗടക്കടലലയടിചു

Rithunandha K.R

ചൊല്ലുകൾ

. ഞാൻ പിടിച്ച മുയലിനു മൂന്നു കൊമ്പ്

. ഞാൻ കുഴിച്ച കുഴിൽ ഞാൻ തന്നെ   വീണ്

. വിദ്യാധനം സർവധനാൽ പ്രധാനം

. സബത്ത് കാലത്ത് തൈ പത്ത് വച്ചാൽ

 ആപത്ത് കലാത്ത് കപത്ത് തിന്നാം

. പയ്യെതിന്നാൽ പനയും തിന്നാം

. നിറകുടം തുളുമ്പില്ല

. പെന്തിൻ കുടത്തിനു പൊട്ടുവേണ്ട

. പൂച്ചയ്ക്ക പൊന്നിരിക്കുന്നിടത്ത് എന്തകാര്യം

. നനഞ്ഞിടാം കുഴിക്കരുത്

.തീയിൽ കുരുത്തത് വെയിലത്ത് പാടില്ല

.അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഈരിക്കുകയും വേണം അച്ചൻെറ കുടെ നടക്കുകയും വേണം.

Fidha fathima

വായന

പുസ്തകമെടുക്കു താളുകൾ തുറക്കു

വായന തുടരു കൂട്ടുകാരേ....

വായന തുടരു കൂട്ടുകാരേ....

ഓരൊ താളുകൾ മറിയ്ക്കുമ്പോഴും

കാണാം വിസ്മയ ലോകത്തെ

കാണാം വിസ്മയ ലോകത്തേ

അറിവിൻ മുത്തുകൾ ശേഖരിച്ചീടുവാൻ അനുദിനം വായന

തുടർന്നോളൂ. അനുദിനം വായന തുടർന്നോളൂ. കിട്ടിയതെല്ലാം

ചിത്തത്തിൽ വച്ച് ഓർമ്മ തൻ ചെപ്പിൽ കരുതി വയ്ക്കു... ഓർമ്മ

തൻ ചെപ്പിൽ കരുതി വയ്ക്കു...പുസ്തകമെടുക്കു താളുകൾ

തുറക്കു....വായന തുടരു കൂട്ടുകാരേ...വായന തുടരു കൂട്ടുകാരേ.....

Dhurga.s

വഴികാട്ടികൾ

വഴികാട്ടികൾ എന്ന ഇന പുസ്തകങ്ങൾ സത്യത്തിൻെറ മർഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ച് പന്ത്രണ്ട്ട ഭാരതിയ ചര്വനമാരുടെ ജീവചരിത്ര്വും അവരുടെ സന്ദേശങ്ങളുമാണ് ആയികമ്മത്ത് ക്രൃഷ്ണൻനായ-രുടെ പി.കെ കുട്ടിയമ്മയുടെ-യും മകനായ കെ.കെ പെൻ-മേലത്ത് ഈ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് അവരുടെ തത്ത്വോപ ദേശ-ങ്ങൾ സാമാന്യം ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിലേക്ക് എത്തിച്ച കെടുക്കുകയാണ് ജനങ്ങളുടെ ഉന്നമനത്തിനും സ്വാതന്ത്ര്യ-ത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള സംഭാ-വനകളാണ് ഈ പുസ്തകത്തി-ൽ ഉള്ളത് ആ മഹാവ്യകതി-കളുടെയും ജീവചരിത്ര്വും സന്ദേശവും പഠിക്കുന്നത് സാമൂഹികമായും സാംസ്കാരി-കമായും വളരെ പ്രയേജനമു-ള്ള കാര്യം തന്നെയാണ് അതുകെണ്ട് തന്നെ കെ.കെ.-പെൻമേലത്ത്

ആദർശ്.കെ

വെണ്ണിക്കുളം

തിരുവല്ല വെണ്ണിക്കുളത്ത് ജനി
ച്ചു കവി വിവർത്തകൻ എന്നി
നിലകളിൽ പ്രസിദ്ധൻ വീണ
വെള്ളിത്താലം മാനസപുത്രി
സരോവരം കദളിവനം കാമ-
സുരഭി തുടങ്ങിയ കവിത സ്മാഹാരങ്ങളും
കൈരളികോ-
ശം തിരുക്കുറൽ ഭാരതിയുടെ
കവിതകൾ.തുളസിദാസരാമായണം തുടങ്ങിയ
വിവർത്തന-
ങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് കേന്ദ്ര കേരളം
സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചു
മലയാളം മാത്രുഭാഷ-യായത് പുണമായത്
കവികാ-
ണുന്നതെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന
ഓരു കവിതയാണ് മാണിക്യവീണ

ഫിദ ഫാത്തിമ

തീ

എരിതീയായി ആളികത്തും
മനസ്സിൽ ഉള്ളിലെ തിരപക
മുറിവേറ്റ് കിടക്കുന്നെന്നുള്ളിൽ
കെടാത്ത കനലുകൾ
തീയാലുന്ന വേനലിൽ
ഇതൊരു തീരാ നോവ്
നീയാകുന്ന നോവിൽ
ഇന്നെരിയുന്നു ഞാൻ
നീയെൻ ഉള്ളിൽ ഇന്നൊരു
ഓർമ്മ മാത്രം സഖീ....
വധം മുന്നിൽ കാണുന്ന
നേരം ഞാനാകുന്ന
കനലിനാൽ അയാൾ
എൻ മുന്നിൽ പിടഞ്ഞു വിഴും
പെഴിഞ്ഞു പോയെന്തിലും
ഇന്നും നീ എന്നിലൂടെ
ജീവിക്കുന്നു സഖി......
അശ്വന്ത് .പി

ഗവ.ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ കാട്ടിക്കുളം
ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം

താഴ്‌വര

കഥ - **അമലേഖ**

ശാന്തമായ വീട് . പീലിയും തന്മയും മുത്തശ്ശിയുടെ മുറിസിലെത്തി .നേരം ഇരുട്ടിയിരുന്നു മുത്തശ്ശിയുടെ കഥകൾ കേൾക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയായിരുന്നു പീലിയും തന്മയയും മുറിയിലേക്ക് വന്നത് . എല്ലാ ദിവസവും രാത്രി മുത്തശ്ശി പീലിയും തന്മയയ്ക്കും കഥകൾ പറഞ്ഞ് കൊടുക്കുമായിരുന്നു . പീലിക്കും തന്മയയ്ക്കും പ്രേതങ്ങളുടെ കഥകൾ കേൾക്കാൻ വല്ല്യ ഇഷ്ടമായിരുന്നു . അതുക്കൊ തന്നെ പീലിയും തന്മയയും പ്രേതങ്ങളുടെ കഥ പറയാൻ മുത്തശ്ശിയോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു . ആദ്യം മുത്തശ്ശി വിസമ്മതിച്ചെക്കിലും പിന്നെ കഥ പറയാൻ മുത്തശ്ശി തുടങ്ങി."പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു പുഴയുടെ അപ്പുറത്ത് ഒരു താഴ്‌വരയുണ്ടയിരുന്നു .ആ താഴ്‌വര പ്രേതങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായിരുന്നു . അങ്ങോട്ട് മനുഷ്യർ പോവുകയോ അവിടെ താമസിക്കുകയോ ചെയ്യില്ലായിരുന്നു .”ഇതിനിടയിൽ പീലി ചോദിച്ചു " അതെ മുത്തശ്ശി പ്രേതങ്ങൾ ഉള്ള സ്ഥലത്ത് മനുഷ്യർ താമസിചാൽ . പ്രേതങ്ങൾ മനുഷ്യനെ വെറുതെ ഉപദ്രവിക്കുമോ.”"ഇത് കഥയല്ലേ മോളേ കഥയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ"ഇല്ല മത്തശ്ശി പറഞ്ഞു.“മുത്തശ്ശി ബാക്കി കഥ പറയൂ" തനയ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു . മുത്തശ്ശി മിണ്ടിയില്ല . മുത്തശ്ശിയുടെ ചിന്ത നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ മകളിലേക്ക് സഞ്ജരിച്ചു . “ഞാൻ ഒരു നിമിഷം നിങ്ങളുടെ അമമയെക്കുറിച്ച് ഓർത്തുപോയി " മുത്തശ്ശി ഹൃദയം പൊട്ടുന്ന വേദനയോടെ പറഞ്ഞു . തന്മയ ചോദിച്ചു . “അമ്മ ഇപ്പോൾ എവിടെയായിരിക്കും മുത്തശ്ശി .” മുത്തശ്ശി അവളുടെ നിഷ്കളക്കമായ മഖത്തേക്ക് നോക്കി മുത്തശ്ശിയുടെ നിറം മങ്ങിയ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ചൂടുള്ള കണ്ണുനീർ തന്മയയുടെ കൈകളിൽ ഇറ്റിറ്റു വീണു . ഇതിനിടയിൽ പീലി എപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയി അവളുടെ മനസ്സിൽ മുത്തശ്ശിയുടെ കഥയുടെ തുടക്കം തിളച്ചു മറിഞ്ഞു .

മഞ്ഞ് പെയുന്ന നാട്ടുവഴികളില്ലൂടെ പീലി പ്രേതങ്ങളുടെ താഴ്‌വര ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അവൾ പുഴകളും മലകഴും താ ഒരു താഴ്‌വരയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. പൂക്കളും മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും എല്ലാം നിറഞ്ഞ സ ന്തരമായ പ്രദേശം പല കഥകളിൽ നിന്ന് കേട്ടറിഞ്ഞ് പോലെയായിരുന്നില്ല ആപ്രേതങ്ങളുടെ താഴ്‌വര അത് നേരെ വിപരീതമായിരുന്നു. ദൂരെ പൂന്തോട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്ന് പീലിയുടെയും തന്മയയുടേയും അമ്മ നടന്ന് വരുന്നു . പീലി അടിച്ചെന്ന് അമ്മയെ കെട്ടിപിടിച്ചു . അമ്മയുടെ ചൂട് അവൾ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു അമ്മ പറഞ്ഞു.”ഇത് പ്രേതങ്ങളുടെ താഴ്‌വരയല്ല . ഇത് സമാധാനത്തിൻെറ താഴ്‌വരയാണ് ക്രൂരമായ മനുഷ്യരില്ലാത്ത ലോകം പൂക്കളും പൂബാറ്റകളും, പക്ഷികളും എല്ലാം സുന്തരമായ ലോകമാണിത് " അമ്മ ദൂരേക്ക് അകന്ന് പോകുന്നത് പോലെ അലൾക്ക് തോന്നി. അവൾ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ഞെട്ടിയുണർന്നു. ചറ്റം നോക്കി ആ മുറിയിലെ കട്ടിലിൽ കിടകുന്നുണ്ടായിരുന്നു . താൻ ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നാണ് ഉണർന്നത് എന്ന് പീലക്ക് മനസിലായി . പീലി ജനാലില്ലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി അവളുടെ റോസാച്ചെടി ചന്തനനിലാലൊളി നുകർന്ന് കൊണ്ട് മഞ്ഞിൽ വിറച്ചു. അത് തൻെറ അമ്മയാണെന്ന് അവൾക്ക്തോന്നി. അവൾ മുത്തശ്ശിയുടെ തന്മയയേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്നുറങ്ങി.........

സർഗ്ഗശേഷി അക്ഷരത്താളുകളിലേക്ക് പകർന്നു നൽകിയ ഏവർക്കും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി...........