



സെന്റ്. ജോർജ്ജ് ഹൈ സൂഖ്യ, ഇടപ്പള്ളി

ലിറ്റിൽ കൈകറ്റ് സ്കുൾ

അവതരിപ്പിക്കുന്ന

കണ്ണതാറുകൾ

യിജ്ഞാനി മാഗസിൻ



കണ്ണടക്കാർ 2018 - 19

കുമ്പിന്തോനിയൻ ബോർഡ്

പി. ജെ. ബെന്നി(ഹൈമാസ്റ്റർ)

സി.ആൽഫ്രി എസ്.എ.ബി.എസ്(വിദ്യാരംഗം ഭാരവാഹി)

സൃഷ്ട അമ്പുഹാം

ധാരിയ ജോസഫ്(കെറുമ്പിന്തോനി)

സിമി ജോയ്(കെറുമ്പിന്തോനി)

ഹനീൻ ഹംസ(ലിറ്റിൽ കെറു)

മുഹമ്മദ് ജവാദ്.അരുർ(ലിറ്റിൽ കെറു)

മുഹമ്മദ് റിയാസ്.കെ.ജെ(ലിറ്റിൽ കെറു)

ലിറ്റിൽ കെറു- സെന്റ്.ജോർജ്ജ് ഹച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി

ആര്യവം

പ്രിയപ്പെടുവരെ,

പുതിയതിനോട് ആദിമവ്യഞ്ജൻ എറ്റവും തൃഢതലായി കാണുന്ന ഒരു കാലാല്പുത്രത്തിലാണ് നാവിന് ജീവിക്കുന്നത്. പല തീരുമാനങ്ങളും നിലപാടുകളും മാധ്യമങ്ങളേ അശ്രദ്ധിച്ചാണ് നാവിന് കൈക്കൊള്ളുന്നത്. അതുപരിപാലായ സാങ്കേതിക കണ്ട്രൂപിടിത്തങ്ങൾ ഇന്ന് മനസ്സിൽ വിശദിത്തപരിൽ അഭ്യാസമാടുകയാണ്. ഇവിടെയാണ് ഡിജിറ്റൽ യൂഗത്തിന് അനുഭംഗം. ഡിജിറ്റൽ യൂഗത്തിൽ ഒരു വിസ്തൃതം തന്നെയാണ് നടന്നകാണ്ടിരിക്കുന്നത്. ശാസ്ത്രലോകത്തെ എത്രവാത്രം ഉയർത്താൻ സാധിക്കുമോ അതുവാത്രം ഉയർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിലേ നമക്കളു കാണുവാൻ തിനക്കളേ ചെറുക്കുവാൻ നമുടെ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് സാധിക്കും. നമ്മൾ മാധ്യമങ്ങളേ മാറ്റി നിർത്തിക്കാണ്ടുള്ള ഒരു ലോകത്തെക്കാറിച്ച് നുകൾ ഇന്തിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെല്ലാം. മാധ്യമങ്ങളുടെ പശ്ചാത്യപരമായ കാരജങ്ങൾ മൊധ്യപെടുത്തി സ്നേഹിത്വാനുഭവങ്ങളേ വളർത്തുന്ന രീതിയിൽ നമ്മാധ്യമങ്ങളേ ഉപയോഗിക്കാൻ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് സാധിക്കും. നമുടെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഇപ്പറമ്പിക്കാൻ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേതൃത്വം. അതോടൊപ്പം ഇതിനുപരിപാലിക്കിൽ പ്രവർത്തിച്ച വിദ്യാർത്ഥികളെയും അധ്യാപകരെയും അഭിനന്ദനകയും അവർക്ക് നമകൾ നേതൃകയും ചെയ്യുന്നു.

കണ്ടാറുകൾ 2018 - 19

ആശംസ

അത്യാധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകളാൽ ഒരു 'ഗ്രാമഗോളമായി' പുതഞ്ചിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്ന് ലോകത്തിലെ വിസ്തയകരമായ മാറ്റങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാക്കവാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ച തലമുറയാണ് ഇന്നിരുത്ത് എന്തിനും ഏതിനമുള്ള അനേപണ്ടതിന്റെ ദൃക്കിക്കിൽ, എല്ലാം കണ്ണമുന്നിൽ എത്താൻ മാത്രം വളർന്ന കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയിൽ ഭാഗഭാക്കായി തങ്ങളുടെതായ ഭാഗം നിരവേറുവാൻ അത്യസാഹം കാട്ടുന്ന നമ്മുടെ ജോർജ്ജിയൻ 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സീ'ന് എല്ലാ ആശംസകളും അഭിനവനങ്ങളും നേരുന്നു. വരകളും വരികളും മായിക പ്രപഞ്ചം സൂഷ്ടിച്ച് ജീജണ്ണാസയുടെ പുതിയ ലോകങ്ങളിലേക്ക്, അനേപണ്ടങ്ങളുടെ പുതിയ പന്മാവിലേക്ക് കടക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ട. സാങ്കേതികതയുടെ പുതുവഴികളിൽ സഖരിക്കുവോഴും, അക്ഷരങ്ങളുടെ അടിത്തരായും, അറിവിന്റെ ആഴവെനിയുമായ പുസ്തക ലോകം നിങ്ങളെ പ്രബുദ്ധരാക്കുകയും വന്നു ചെയ്യുകയുണ്ടു് അറിവിന്റെ പുതിയ സൗത്തവാക്യങ്ങൾ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പുത്തൻ സംരംഭങ്ങളിലേക്ക് നിങ്ങളെ ഏത്തിക്കുകയും ചെയ്യുട്ടു്.

(ഫാ. കരുംകോസ് ഇരവിമംഗലം (മാനേജർ)

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി

അതുഗംഡ

വളരെ വേഗത്തിൽ മാറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ലോകത്തിൽ, മാറ്റങ്ങളെ മാറ്റക്കാണ്ട് മുഖംബാധ മാറ്റകയാണ് കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസം. സർക്കാർമ്മി പിന്നണ്ണയോടെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് വിദ്യാത്പികളിലെ സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനത്തെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്താൻ ഉതകുന്ന ഫൈഡോക് കൂസ് മുൻകളും മറ്റും സജീവമാക്കാനായി ഉത്സാഹിച്ചത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രയോജനകരമായിട്ടുണ്ട്. പൊതു വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ അഭ്യാസനം നടത്തുന്ന സാധാരണക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികളെ സമൃദ്ധത്തിലെ മാറ്റങ്ങൾക്കും നേട്ടങ്ങൾക്കും ഒപ്പേമത്തിക്കുക, എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കേരള ഇൻഫ്രാസ്കച്ചർ ആസിഡ് ടെക്നോളജി ഹോർ എയുക്കേഷൻ (കെറ്റ്) ആപ്പെടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ് സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ള പുതുതലമുറയുടെ ആശീര്വ്വം മനസ്പരമായും സർഗ്ഗാത്മകമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനായി 'ലിറ്റിൽ കെറ്റുസ്' എന്ന കുട്ടികളുടെ ഏ.ടി.എട്ടായും ഫൈഡോക് പദ്ധതിയിലൂടെ നടപ്പിലാക്കുന്നത്. ലിറ്റിൽ കെറ്റുസിന്റെ ഒരു പ്രധാന പ്രവർത്തനം എന്ന നിലയിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന 'കണ്ണറകൾ' എന്ന ഈ മാഗസിൻ കെറ്റ് അംഗങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥമായ അഭ്യാസത്തിന്റെ ഫലമാണ്. ലിറ്റിൽ കെറ്റുസിന്റെ തുടർനാളുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഫല പ്രദായം വിജയകരവുമായിത്തിരുട്ടു .

ബൈനി പി.ജേ. (ഹൈമാസുർ)

ലിറ്റിൽ കെറ്റുസ് - സെന്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി

pxleyes.com

കണ്ണറക്കൾ 2018 - 19

ക്രുഷ്ണകാരൻ

ഇന്ത്യക്കാനായൻ
ഈ തെടിയണ്ണലെതാര
കണ്ണറക്കിളി.....

കാറിനോട് കമ മെന്തേരും
കടലിനോട് കളി പറയേരും
കാടായ കാടെല്ലാം ,മോഡ മേരെല്ലാം
കണ്ണാരും വോതൽ കളിച്ചും
കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ കണ്ണാടി നോക്കി
കൊക്കേത്തമി ചിരക്കേത്തമി
കിലുകിലേ കൊന്തിച്ചിലച്ചും
കിളിക്രുംകിലേനു
കളിരിയിക്കാതെ
കവിൾ ചേർത്തുരക്കിയും
കതിവിൻ്റെ കതിവാ ,മെൻ്റെ
കരളിൻ്റെ കരളായ
കളിക്രുംകാരൻ.....



ലേവനം

കേരളം കാതിക്കുന്ന

എന്നം മുന്തയോഗി എന്ന് കേൾക്കുന്നത് കയിലിന്റെ നാദവും അപൂർത്തത വീഞ്ഞല പാട്ടിന്റെ ഒച്ചയുമാണ്. എന്നാൽ ഈ കേടുത് ആളുകളുടെ വിലാഖിയും ദിർഘനിശ്ചാസവുമാണ്. കേരളം അനവീച്ച ദുരന്തം, മലയാളികൾ കണ്ണിൽ വിഴിയ ദിവസം, ജാതിമതവർഗ്ഗങ്ങൾ നോക്കുന്നത് രേഖിച്ച ദിവസങ്ങൾ. ഒന്നം രിക്ലേം മലയാളികൾ മറക്കില്ല.

കേരളം ശിക്കസന്നാരിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിക്ഷേഷകൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയ നാളുകൾ, ഏല്ലാം നശിച്ചു. ദൈവം മനഷ്യൻ്റെ ചില തെറ്റുകൾക്ക് തന്ന ശിക്ഷ എന്ന് ഒരു വശമും, ജാതി മതങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ പ്രാധാന്യമില്ല, മനഷ്യൻ അനുബാവം എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ദിവസം. എന്നോ ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം താട് ദൈവത്തിന്റെ കാരണങ്ങളിൽ തന്നെ തുടങ്കയാണ്.

പുതിയ കേരളം ഒരു മലയാളി എന്ന നിലയിൽ എന്ന് എന്നം കണ്ടിരുന്നത്, തോർവിയിൽ നിന്ന് കയറുന്നവരെയാണ്. എത്ര വട്ടം വലഞ്ഞു പരാജയപ്പെട്ടിട്ടും മുഹം തുടർന്ന് വിജയിച്ചു എടുക്കാലിയെ പോലെയാണ് കേരളം. അതിജീവന്നത്തിന്റെ പരതയിൽ തിരിച്ചുറക്കും ചെയ്യും. പ്രളയത്തിന്റെ വിവിധ ദുരന്തങ്ങളിൽ നിന്ന് കരകയറ്റാൻഡ് നാടുകൾ നന്നാകാനുണ്ട്. നവകേരളത്തിന്റെ വർഷാന്തരാണ് പുതിയ തലമുറ.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റീസ് സെറ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി

ക്ഷേത്രാർക്കണ്ട് 2018 – 19

പാന്തം തവളയും

കമ

ഒരു കിണറ്റിൽ ധാരാളം തവളകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവയുടെ രഖാവ് ഒരു മണിലോധിയായാണ്. തവളകൾ പരസ്പരം രജാവിനെ കൂട്ടാ പറയുമായിരുന്നു. രജാവിന് മുകൾ മുഴുപ്പട്ടിലും ഒരു ദിവസം രജാവ് കിണറ്റിൽ വിട്ട് പൂരിയ് പോയി തണ്ട് ശത്രുക്കളെ സ്വീകരിച്ചു എന്നോർത്തം നടക്കക്കയാണ് രജാവ്. അപ്പോൾ രജാവ് ഒരു ചെറിയ കർണ്ണർക്കൻ പുന്നവിനെ കണ്ടു രജാവ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവം പറഞ്ഞു. മുർഖനെ തണ്ട് മുകളും ചുമന്ന് കിണറ്റിലേക്ക് പോയി. തണ്ട് ശത്രുക്കളെ എല്ലാം മുർഖൻ തിരാം. രജാവിനെ സഭനാക്കാതീ മുൻ കിണറ്റിൽ രജാവും ക്രൂംബവും മാത്രമുണ്ട്. മുർഖൻ വഡ്പതാങ്ങി വിശദ്ധസഹിക്കാതെ മുർഖൻ തവള രജാവിനെന്തും ക്രൂംബത്തെന്തും പിടിച്ചു തിന്നു. താൻ കൂടിച്ചു കൂടിയിൽ താൻ തന്നെ വിണ.

ലിറ്റൽ കൈറ്റഡാബ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഹടപ്പള്ളി

Save Fuel for Next Generation



സുദിനം

ആർത്ഥലച്ചിരുന്ന വെള്ളത്തിനം
ആർത്ഥനാദങ്ങൾക്കുമപ്പറം
സർവ്വവും നഷ്ടമായെങ്കിലുമെന്ന
സർവ്വവും നഷ്ടമായിതീർന്ന നല്ല മനസ്സുകളും

നനകൾ നിരന്തര മലയാളികൾക്കും
നനതൻ പ്രസ്തതികളും
കേരളത്തെ ചമക്കാം വയലിനായി
കേരനിരന്തര നാട്ടം ഒരുങ്ങീട്ടം വരെ

ഉള്ളവനം ഇല്ലാത്തവനം കൈകോർത്തു
ഉള്ളതെല്ലാം പക്ഷവയ്ക്കുമീ
നല്ല സുദിനത്തിനായ് നിരക്കുമീ
ങതെ, നല്ല നാളേയോയ് കൈകൂപ്പിട്ടു

ലിറ്റിൽ കൈറ്റണ്ണ് സൈന്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഹട്ടപ്പള്ളി

ക്ലാസ്സ് 2018 - 19

കണക്കിലെ കളികൾ

1. ഒരു മിറ്റർ നീളവും ഒരു മിറ്റർ വിതിയുമുള്ള തുണിക്ക് 30 രൂപയാണ് വിലു്. എങ്കിൽ 2 മിറ്റർ നീളവും 2 മിറ്റർ വിതിയുമുള്ള തുണിക്ക് എന്ത് വിലും വരും?
2. A യും B യുടെ തുക 25 ശതമാനം ശമ്പളം B യുടെ കുടുംബം. എങ്കിൽ B യുടെ ശമ്പളം A യുടെ തുക 25 ശതമാനം കിട്ടാൻ വിവാദിക്കാം?
3. 0 മുതൽ 9 വരെയുള്ള അക്കങ്ങൾ ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് 100 ഉണ്ടാക്കണമെന്നു? തീനുസംഖ്യകൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ചിഹ്നം ഏതുമാകാം.
4. 5 ദിവസുകൾക്കും 10 ഉണ്ടാക്കണമെന്നു? സംഖ്യകൾ ഉപയോഗിക്കാം. ദശാംശം പാടില്ല.
5. 0 മുതൽ 99 വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ കണക്കിലെടുത്താൽ ഏറ്റവും കുറച്ച തവണ ആവർത്തിക്കുന്ന അക്കമെന്ത്?
6. 1 കോടി വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ ഒന്നിന താഴെ ഒന്നായി ഏഴുന്നാൻ എത്ര നീളമുള്ള കടലാസ് വേണ്ടി വരും?
7. ഒരു അക്കണ്ണിയും മകണ്ണിയും മുപ്പൊഴുതെ വയസ്സുകളുടെ തുക 48. പത്തു വർഷം മുമ്പുള്ള അവരുടെ വയസ്സുകളുടെ തുകയെന്തു?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. 120 രൂപ
2. 20%
3. a) $0+1+2+3+5+6+7+(8 \times 9)=100$

$$\text{b)} 0+123-45-67+89=100$$

$$4. 9+\frac{99}{99}=9+1=10$$

5. ഒപ്പം

6. 688 കീ.മീ അഥവാ അധികം വരും

7. 28



ലിഖിത കൈഎഴുപ്പ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി



ചതിയൻ ചാഞ്ചാൽ

കമ്പ

ഒരിടത്ത് രണ്ട് കുട്ടകാർഡായുടെനും കേരളവും ശക്തരും. കേരള ദിശ പാപം കൂർഷകനാണ് ശക്തി. തദ്ദേജം കാവക്കാരൻമാം, ഒരിക്കൽ ശക്തി ഒരു പത്രവിനെ വാങ്ങാൻ കേരളവിന്റെ കൈയ്യിൽ നിന്നും അഫ്റ്റായിരും രൂപ വാങ്ങി. കുറെ നാലുകൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ശക്തി കേരളവിന് പണം.

കൊടുത്തില്ല പ്രസിദ്ധ രണ്ടുപേരും ഒരി മഹത്യിൽ പോയി ശക്തി ഒരു വയസ്സുന്ന പത്രവിനെ വിറ്റ് അതിൽ നിന്നും നാലു ട്രാം കിട്ടി. അപോൾ കേരള തദ്ദേജി പണം തിരികെ പോരിച്ചു. അപോൾ ശക്തി പറഞ്ഞു: "എനിക്ക് കാളയെ വാണിക്കണാം", കേരളവിനെ മറ്റൊന്നിലൂധിച്ചിരിക്കും. പണം തിരികെ തദ്ദേജി എന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. കേരളവിനെ മറ്റൊന്നിലൂധിച്ചിരിക്കും. കേരള തദ്ദേജി പറഞ്ഞു: "ചണ്ണാൽ എന്നും തരാൻ ഉള്ള അഫ്റ്റായിരും രൂപ മുത്താ മതിൽ രണ്ടായിരം രൂപ കൂടുതൽ ഉണ്ട്, അത് എനിക്ക് പിനെ തന്നാൽ മതിൽ". കേരള പ്രസന്നതിലും പറയുന്നതിനു മുമ്പ് ശക്തി കേരളവിന്റെ കൈയ്യിൽ വെച്ചു കൊടുത്തു. അപോൾ തന്നെ കൊടുക്കാൻ അടുംഖനത്തിം. ഒക്കാളുക്കാരുടെ തലവൻ കേശവിനോട് ചോട്ടിച്ചു: "കൈയ്യിൽ എന്നാണ്". പണ്ടുനന്ന പൊസയുടെ കണക്കാണ്. എനിക്ക് മുപ്പോളാണ് തന്നത്. കേരള പറഞ്ഞു: "മുപ്പോളാണോ കടം വിട്ടുന്നത്". അത് എത്ര രൂപയുണ്ട്. കൊടുക്കാരൻ പോലിച്ചു.എഴായും രൂപ. കേരള മറ്റൊരി നൽകി. എത്ര രൂപ തരാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. കൊടുക്കാർ മേഖലച്ചു. അഫ്റ്റായിരും രൂപ. കേരള പറഞ്ഞു. എകിൽ രണ്ടായിരും രൂപ തിരിച്ചു കൊടുത്തപ്പോൾ കൊടുക്കാതലുവൻ ശക്തിയെ കൈയ്യിൽ നിന്ന് തട്ടിപ്പറിച്ചു മെടിച്ചു; തൽകാലം മുത്ത മതി. "ചണ്ണാൽ ചെതിക്കുന്നവന് ഭോപ്പു വരു."



ക്ഷേത്രാട്ടക്കൾ 2018 - 19

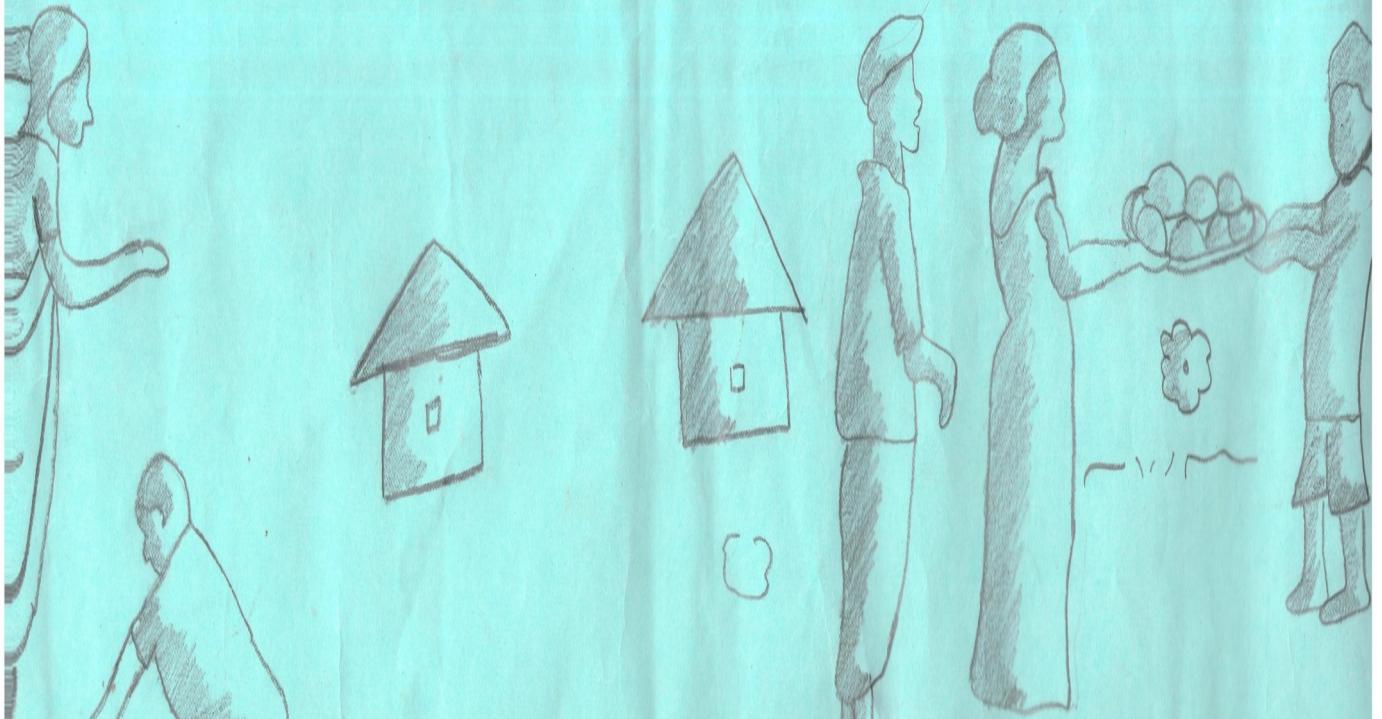
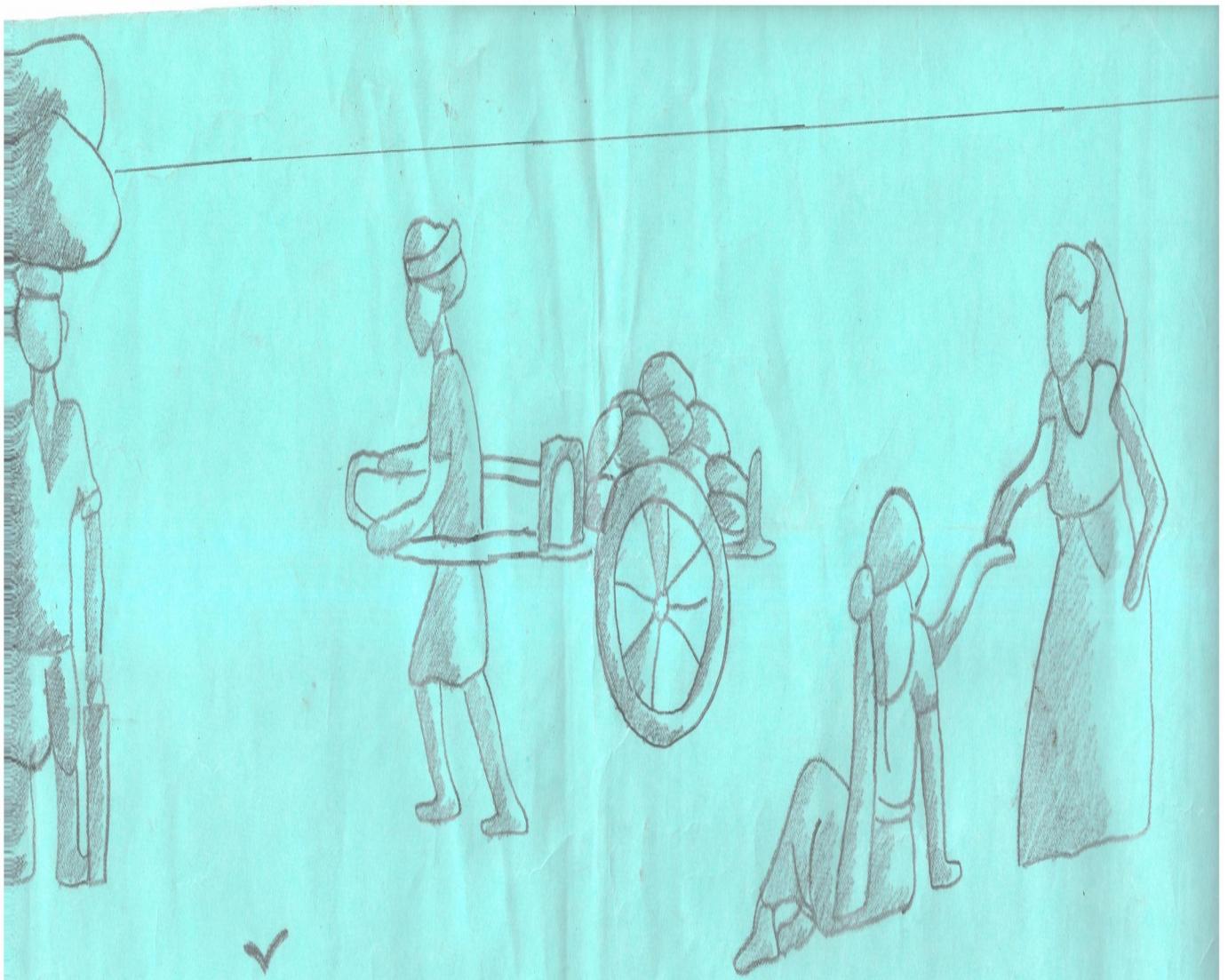
ദ്വാരാളി പുണ്യാർധക്കന്ന അമ്മ

അമ്മതൻ പുണ്യി മക്കനേക്കൻ പുത്രജീവൻ
അമ്മയാണ് അമ്മ
തന്റെ ഉണ്ണിയെ പോറ്റാനായി
അലഞ്ഞുനടക്കന്നോരും

അച്ചന്തില്ലാത്ത ദുരം പോല്ലും
മക്കാളയൻഡിക്കാതെ വളർത്തുന്നോരും
അമ്മതൻ എന്നാവശം മനസ്സില്ലടക്കി
മക്കൻകായ് പുണ്യി തുകനോരും
അമ്മയാണ് അമ്മ

അദയ് സരസ്വതി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റും സെറ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി



ക്ഷेत्रകालി 2018 - 19

ലോകപുസ്തക മഹത്യചനങ്ങൾ

- * സമുദ്രജലത്തിലെ ഏതാരം തുളികൾ മലിനമായതുകൊണ്ട് സമുദ്രജലം മുഴവൻ മലിനമാക്കാനില്ലെന്നും മനഷ്യരും മനഷ്യവംഗവും അതുപോലെയാണ്. -ഗാന്ധിജി
 - * പ്രിഞ്ചക്കണ്ണിൽനിന്ന് നിപ്പൂളക്കത്തയും പ്രഭാതപുഷ്ടത്തിൽനിന്ന് ദൈർଘ്യമല്ലെന്നു, അതുപോലെ ആസ്യാദകരമായി മാറ്റാനില്ലെന്നു. -നെഹ്രു
 - * ശോർണ്ണ നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചുതുപോലെ നിങ്ങളും പരസ്യരം സ്നേഹിക്കുവിൻ. യേമുക്കിസു
 - * നിന്റെ നയ നിന്റെ സന്തോഷിച്ചിക്കുകയും തിന്റെ നിന്റെ വ്യസനിച്ചിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവെങ്കിൽ നി സത്യവിശ്വാസിയാകുന്നു. -മഹമദ് നബി
 - * വിരക്തനായ ഇന്താനിയും നിരപ്പേക്ഷനായ ഭക്തനം കർമ്മക്ക്ഷലനെക്കില്ലോ മധ്യഗതിപ്പാലെ നടക്കും -ഭഗവത്ശിത്
 - * വിജയിയാക്കവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലതാണ് വിലയുള്ളവനാകാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. -ഹൈസ്കൂൾ
 - * നല്ല ഭവനങ്ങൾക്കെ നല്ല രജ്യം സൗഖ്യികവാൻ സാധിക്കും. -ജെ കുമാർ
 - * ചെയ്യാവുന്നതിൽ നല്ലതു ചെയ്യുക- നാഞ്ഞ അതിലും മെച്ചമായതു ചെയ്യാം. -സർ എസ് കൃഷ്ണൻ
 - * മതത്തിൽ കാതൽ കാരണാനുഭൂതം ഭയവുമാണ്.
- മതനാനാക്ക്

ദൈവത്തിന് സ്വന്നം നാടു...

ദൈവത്തിന് സ്വന്നം നാടു...
തള്ളരയ്ത്
പോരാട്ടം നമ്മക്
നല്ലൂരു നാടിനായി..
മാവേലി നാട്ടവാണപോൾ
കള്ളുവമില്ല ചതിയുമില്ലാതെ
ജീവിക്കാം... നമുക്കാനായ്..
ങ്ങായി പോരാടാം
കേരളത്തിന് നന്നക്കായ്
ജീവിക്കും നാം...
സുന്ദര കേരളത്തിൽ
ലോകമറിയും
നവ കേരളം സുന്ദര കേരളം



ആർക്കിപിസ്റ്റ് പി എസ്

IX B

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് സെൻ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി



Vishnu M
XA

കണ്ണിരിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ

കണ്ണിർ, മനസ്സിന്റെ മനം തുള്ളും
എൻ നാട്ടിൽ മഹത്പം ജലമായാലും
മണ്ണായാലും എൻ കണ്ണിർ സ്വപ്ന-
അള്ളിൽ ഒന്ന നീ മാത്രം

തേൻമാവിന് ചുവട്ടിൽ
ഒഴുകം പുഴയെ നീന്
സഹന്ദര്യം എവിടെപ്പോയി ?

വിരിഞ്ഞു നിൽക്കും പുവേ
നിന്റെ സഹന്ദര്യം എവിടെ -
പോയി ? എൻ്റെ ഭ്യാനക
സ്വപ്നങ്ങളിൽ നീ ഒന്ന മാത്രമായി.



നീസം എൻ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റുസ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി

പഴങ്ങവാലുകൾ

1. അബ്രാഹാം ക്രിസ്തീയൻ !
2. അബ്ദിയോട് അടുത്താലെ മാങ്ങയുടെ പുളി അറിയ !
3. അബ്രാഹാം ക്രിസ്തീയൻ മരം കയറ്റാൻ പഠിപ്പിക്കേണ്ട !
4. അറിയും തിനാ ആശാരിച്ചിയോ കടിച്ച ,പിന്നേയും നായ്ക്ക് മൃദുപ്പ് !
5. അൽപ്പന് ഷ്ടൈരുപ്പം വന്നാൽ, അർഭരാത്രിയിലും കട പിടിക്കും !
6. ആട് കിടന്നിടത്തു പുട പോലും ഇല്ല !
7. ആന കൊടുത്താലും ആശ കൊടുക്കുത് !
8. ആന വായിൽ അവധിഞ്ഞാ.
9. ആനപുറത്ത് ഇരുന്നാൽ പട്ടിയെ പേടിക്കേണ്ട !
10. ആന മെലിഞ്ഞാലും തൊഴുത്തിൽ കെട്ടാൻ ഒക്കെല്ല !
11. ആനയ്ക്കോ ആനയുടെ വലിപ്പം അറിയുന്ന !
12. ആറ്റിൽ ഇരഞ്ഞിയവനെ ആഴം അറിയ !
13. ആരംഡ ശ്രദ്ധപാം !
14. ആനക്കാര്യം പറയുമ്പോളുണ്ടോ ചേനക്കാര്യം?
15. ആവശ്യകാരന് ഒച്ചിത്യും പാടില്ല!
16. ഒരമയ്ക്കേൽ ഉലക്കമേലും കിടക്കാം!
17. ഒന്നകിൽ ആശാന്തി സ്വഭവത്ത് ,അല്ലെങ്കിൽ കളരിക്ക് പുതത് !
18. ഒരത്തെന തന്നെ നിനച്ചിരുന്നാൽ, വരുന്നവരെല്ലാം ആവശ്യനും തോന്നും !
19. ഓട്ടന പട്ടിക്ക് ഒരു മുഴം മുന്നേ !
20. ഓണം വന്നാലും ഉണ്ണി പിറന്നാലും, കോരുന ക്രിസ്തീ കനിഷ്ഠിയ്ക്കുന്നു !

ക്ഷേത്രക്കൾ 2018 - 19

ഹരിതക്കേരളം

വെള്ളം നിറങ്ങോതു കേരളനാടിൽ

പച്ച പുതപ്പേരോ ഒരു തീരം

അള്ളക്കൾ എല്ലാതും സൗഹ്യം

കൊണ്ടു, ഒരു തീരം

പച്ച നിറയുന്നു... പാടം നിറയുന്നു...

പുവുകൾ വിരിയുന്നു... മുക്കൾ വളരുന്നു...

അള്ളക്കൾ ഓനിച്ച് മുക്കൾ വളർത്തുന്നു

കേരളം പച്ചയായ് തിങ്ങിനിന്നു

അള്ളക്കൾ തുട്ടുന്ന സ്നേഹം വിതരുന്നു

സാഹോദര്യം കത്തിജ്പലിക്കുന്നു

അള്ളക്കൾ ഓനിച്ച് പാഠം പാഠിക്കുന്നു

ദൈവത്തിൻ സ്വന്തം നടു,

ദൈവത്തിൻ സ്വന്തം നടു...



പ്രകൃതി എന്ത് അമുഖം

കൂടുകാരെ, പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമുഖങ്ങൾ തുല്യമാണ് . അമുഖയെ പരിപാലിക്കുന്നതുപോലെ പ്രകൃതിയെ നാം പരിപാലിക്കണം. ഓരോ മാതാപിതാക്കൾ അവരവരുടെ മക്കളെ വലിയ ജോലികളിൽ ഏർപ്പെടുത്തി കൊടുക്കണം എന്നതാണ് അവരുടെ ലക്ഷ്യം. എല്ലാവരും വലിയ ജോലികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നോൾ പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കാൻ ആവാണ് ഈ ഫോക്കസ്റ്റീഡാവുക. എങ്കിലും ജോലിയാണെങ്കിലും അമുഖിക്കുന്നതുപോലെ നാം പ്രകൃതിയോട് ചെലവഴിക്കണം. ഇപ്പോഴത്തെ ആളുകൾ അവരവരുടെ ഒംഗ്രീ വർദ്ധിപ്പിക്കാനല്ലാതെ പ്രകൃതിയെ നോക്കുന്നപോലുമില്ല . അമുഖയെ നാം എങ്ങനെ പരിപാലിക്കുന്നവോ അതുപോലെ നാം പ്രകൃതിയെ പരിപാലിക്കണം . പണ്ടത്തെ കട്ടികൾ അവരവരുടെ നല്ല പാഞ്ചക്കും നല്ല ശിലങ്ങളും പാശ്ചാത്യത്ത് പ്രകൃതിയിലൂടെയാണ് . എന്നാൽ ഈ കാലം മാറി കൂടുതൽ തൊഴിലും, കട്ടികളും, ഇൻഡസ്ട്രീകൾ - സൗഖ്യത്തിൽ മീഡിയവന്നതോടെ കട്ടികളാണ് ഈ പുതിയിരിങ്ങാതെയായി . അത് അവരുടെ ശരീരത്തെ വല്ലാതെ വിശ്രമിപ്പിക്കുന്നു . ഹട്ടു പണിയെടുക്കുന്നവർ, കളിക്കുന്ന കട്ടികൾ, മരക്കാഡിൽ നിന്ന് കിളികളിൽ മനോഹരമായ ശബ്ദങ്ങൾ, പ്രകൃതിയിലെ കാറ്റതാഴ്വന പൂച്ചടികൾ, റാവിലെ കിട്ടന തളിരക്കാറു്, മരങ്ങളിൽ നിന്ന് കിട്ടന ഫലങ്ങൾ ഇത്തുക്കു നമ്മൾക്ക് പകർന്നതുന്നത് പ്രകൃതിയാണ്. എന്നാം നമ്മൾക്ക് പുംജയൾ പകർന്ന തുന്നതും പ്രകൃതികൾ തന്നെ, എന്നാണോ എന്തിനാണ് നാം പ്രകൃതിയാം അമുഖയെ വേദനിപ്പിക്കുന്നത്?

കൊന്തീ സംസ്ഥാനം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റുസ് സെറ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി



Aswath M.S
10A

ക്ലാസ്സ് - 2018-19

അവസാന നിലവിൽ

കാമ

അന്ന അതായിരുന്നു അവളുടെ പേര് മക്കൾ ഒന്ത് പേരം ഭാര്യമാരുടെ
വാഹൻ കേട്ട് വിട്ടുമാൻ. ദർശകരും വാഹനാപകടത്തിൽ
തുമ്പന് കിടക്കുകയാണ് മുദ്രയും കൈവേം അവർക്ക് കൊടുത്ത
സമ്പദ്ധങ്ങൾ. ആഗസ്റ്റ് 15 അന്ത് കാര്ത്തി അവർ ക്ഷണം

കടക്കുകയായിരുന്നു. ഭാര്യം കടപ്പിറയ്ക്കുണ്ടാണെന്നും ആ ഉണ്ടായിരുന്നു
ക്ഷണത്തിൽ അവൾ സന്ന്ദേശത്താട്ടു കടപ്പിരുന്നു. കിടക്കുകയിൽ കിടക്കുന്ന
ദർശനാവിനോ പുതച്ചിട്ട് അവർ താഴെ പുൽപാത വിഠ്ഠല് കിടന്നു.

അംഗ്രാഡം അവളുടെ ദിവ്യാധികാരിയായിരുന്നു, വരാൻ പോകുന്ന ദിവ്യത്തെ കണ്ടിട്ട്.

അവർ ഉറക്കെതിരില്ലായിരുന്നു. മറ്റൊരു പിടുകളെ അപേക്ഷിച്ച് അവരുടെ
പിടിക്കേണ്ട തന്നെ അന്ത്യം പോകിയിരുന്നു. കാര്ത്തി കൂടും 12

മൺഡായിക്കോണം കിടക്കുന്നിടൽ നന്നാവ് തോന്തി അവർ കൊട്ടി

പുഴുന്നോറു. ഉറക്കെതിൽ ദിനം പുഴുന്നോറു അവർ കാണുന്നത് എല്ലാ
പിടുകളുമും തുട്ടത്തിൽ തന്റെ പിടിക്കേണ്ട തന്റെ പിടിക്കേണ്ട തന്റെയും കടന്
വെള്ളും തുള്ളി കയറുകയാണ്. കുറച്ചുമുമ്പ് വരെ അവർക്ക്

അംഗ്രാഡായിരുന്നു ധ്യാനകൾ തുറന്നുതും, പുഴകൾ കാവിഞ്ഞുതും. അവർ

ഒരു ദിവ്യാധികാരിയായി. ഒരു സഹായത്തിനായി അവളുടെ കണ്ണുകൾ
എറും പഠിം. ആന്നാൽ തന്നെ കാലാജീ മുന്നൊ ദിവ്യമാനിഷൻ ആരുകൾ

പോരഞ്ഞെ പോയിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിരഞ്ഞു അഭ്യന്തരാദ്ധം

പിട്ടാലേക്ക് വെള്ളുവും. പാത്ര അവർ തന്നെ കാലാജീ ഭാര്യുള്ള തന്റെ

ദർശനാവിനോ പുഴുന്നോൽ പിടാണി മുൻപിട്ട് എന്നാണി അത് പരാജയമെങ്കി.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റുണ്ട് - സൈന്റ് ജോർജ്ജ് ഓഫ് എസ് ഇപ്പുള്ളി

ക്ലൗണുകൾ - 2018-19

വെള്ളം പറ്റു പറ്റു ദർത്താവ് കിടക്കുന്ന കുട്ടിക്ക് സമാധം എത്തിയിൽക്കൊന്നു. അവൻ പുറത്തിരുന്നു. നിലവിച്ച. എന്നാൽ അത് കോൾക്കാൻ ശേഖരിച്ച ആരം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

പറ്റു പറ്റു വെള്ളം തൊട്ട് തൊട്ട് കയറുകയായി. അവൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പലവട്ടം ദർത്താവിനെ എഴുന്നോൽപ്പിക്കാൻ ശുചിച്ചു. എന്നാൽ അതോന്നും നടന്നില്ല. പറ്റു ആ വെള്ളം ദർത്താവിനെ വിഴുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നന്നാനു കണ്ണുകൂട്ടുമായി അയാൾ അവന്നും ചൊണ്ടിരുന്നു. നീ എങ്ങനെന്നു മാറ്റുന്നു... "അവൻ ദർത്താവിന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "മരിക്കുന്നാൻ നന്നാൻ കാണിച്ച് മരിക്കണം... " രംഗംശേഷം വെള്ളം അമാദ്ധം മുഖത്തിനോടൊപ്പം എത്തിയിരുന്നു, അത് കഴിഞ്ഞ് മുൻ വരെ. അയാൾ പ്രാണവായുവിനു് വേണ്ടി പിടഞ്ഞു. അവൻ രക്ഷിക്കുന്നായി പലതും ചെയ്തു. എന്നാൻ അഥവാ നടന്നില്ല. അഡിഷം കഴിഞ്ഞ് "അനു...എന്ന അവസാന നീലവിളിയിൽ" അഞ്ചുപാതയിൽനിന്ന് ശാന്തിക വിട്ട് ആദ്യാവ് മരുഞ്ഞു പോയി. അവിടെ ആകുക കൂടു നിശ്ചയുത. കൂടു തന്മാതൃഗണത ശ്രീമതേ പോലെ അവൻ അനാജാതയിരുന്നു. തന്റെ ദർത്താവിന്റെ ജീവന്നടപ്പത വെള്ളം തന്റെയും ജീവന്നടപ്പതെടു എന്ന് മനസ്സിൽ കൂടുതിക്കൊണ്ട് അവൻ ആ കിടക്കയി മുട്ടുനു. താൻ മരിക്കാൻ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു. വെള്ളം കൊണ്ട് പൊരുതുന്നു. അംഗംശേഷം ആരോഗ്യക്കുന്നേയോ പുതിയിൽ തല്ലിക്കാണിച്ച് ഉള്ളിലോടു് ഭാഗ് ബല്ല. പ്രായാശിച്ച് എന്ന അവൻ വണ്ണിയിലേക്ക് കയറ്റു. പുരാക്ക എന്നും ദർത്താവിന്റെ മുത്തേഹാവും. വെള്ളംശാഖ തന്റെയും ദുർത്തമന്നുംകൊണ്ടു കുറുജാതയുടെ അതിജീവന്നടയിൽ മുത്തു നുഡു കാണുന്നതിൽ "അനു" മുന്നും ജീവിക്കുന്നു...

ലിറ്റിൽ കൈറ്റുസ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇപ്പുള്ളി

ക്ഷേത്രാടക്കൾ 2018 - 19



മായാത്ത സ്വപ്നങ്ങൾ

രക്ത പുഴകൾ ഒഴുകനു നെഞ്ചിൽ
ചുരിയട്ടക്കാണ്ക് കാണാത്ത കണ്ണകൾ
വിട്ടുപിൻഡാ,മനസ്സിൽ ഒട്ടിയിരിക്കുന്ന
ങ്ങ ഭ്യാനക സ്വപ്നമാണ് നി

കണ്ണിയക്കാണം ദേവമേ നി
എയുക്കാണ്ക് എൻ്റെ ജീവിതം
കർഡില പോലെയാക്കി നി
എൻ്റെ മനസ്സിലെ കൊചുനു
നബം പോലും സൗന്ദര്യമായി
മാറ്റുവന്നല്ലോ നി

തെറ്റം ശരിയും മനസ്സിലാക്കുന്ന
ദേവമേ നി ഒരു നല്ല പ്രകൃതി
എനിക്കായി നിർമ്മിച്ച തത്കായില്ലോ.... ?

പ്രഥമൻ പി.പി

ലിറ്ററി കൈഗ്രന്റ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച്ച് എസ് ഇടപ്പള്ളി

ക്ലാസ്സ് 2018 - 19

കുട്ടിപട്ടങ്ങൾ



നിന്മാണ
ഹനാൻ
റിയാൻ
ജവാദ്
അരുഷ
അമൃപിനുവ്
സാഹിൽ
തോമസ്കുട്ടി
അരുമൻ
തോമസ്
ധാസിർ
ഡിതിത്ര
അരുൺതാഹ്
സംജയ്
മർഹാൻ
അരുജയ്
അരുജിത്ര
നിരുള
നിഹാൻ
ധാസിൻ
ഗുണ്ണിത്ര
ഇശ്വരിൻ
അരുജിൻ
ദുരു
അരുരോമൻ
അമീൻ

ലിറ്റി എക്സ് - സെസ്റ്റ് ജോർജ്ജ് എച് എസ് ഇംഫൗണ്ടി

Thank you!

