

ബജറി

രാഖ് എസ് കുത്തനുർ
കഴക്കമ്പം വാലക്കാട്





രവാളിക്കുറേ നയിക്കല്പം



അറ്റഭൂമി

2022-25 ലിറ്റർ കൈറ്റ് യുണിറ്റിൽ
മലയാളം കസ്യൂട്ടിങ്ങിൽ ഭാഗമായി
തയ്യാറാക്കിയ ധനികോപന ഡിജിറ്റൽ
മാത്സിൽ . ഓൺലൈൻ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾ
അല്ലാത്ത കുട്ടികളുടെയും ചെനകൾ ഈ
മാത്സിൽ
ചേർത്തിരികുന്നു.കുട്ടികളുടെ
സർവ്വശ്രദ്ധി കണ്ണത്താനും കൈറ്റ്
കുട്ടികളുടെയും മലയാളം ദേഖിലും
വരിവോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും ഒപ്പം തന്നെ ഒരു
മാത്സിൽ എങ്ങനെ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യാം
എന്നും ഈ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാത്സിൽ
പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ വർഷിക്കാൻ കഴിയും.

ആശീസ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിലെ മലയാളം
കമ്പ്യൂട്ടിനഗ്രേവർഷിലെത്തിന്റെ ഭാഗമായി
കുട്ടികൾ ദേഖ്പെച്ചു തയ്യാരാക്കിയ ഡ്രാം
എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ സ്റ്റോള്ഡാ വിഡി
ആശീസകളും

മലയാളം ഉദ്ഘാഷ്ടാക്കിയ ഒരു
കാലാല്പദ്ധത്തിൽ മലയാളം ദേഖ്പെച്ച്
വരിഞ്ഞാതോ

നിങ്ങൾക്ക് ഭാവിയിലും
ഉപകാരപ്രദമായിതിരെട്ട് എന്നും
ആശീസിക്കുന്നു



എന്ന്
മാനേജർ
ശൊപകുമാർ പണിക്കർ
എച്ച് എസ് കുത്തനുർ

അമ്പം

ജൂളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിൽ വരു
വതിശീലതയിൽനിന്ന് ഭാഗമായി കുട്ടികൾ
തയ്യാറാക്കിയ ഡ്രെസ് എന്ന മാത്രമിൽ 5
മുതൽ 10 വരെ ഓൺലൈൻ
കുട്ടികളുടെ രഹതകൾ കൈറ്റ് കുട്ടികൾ
നെപ്പും ചെയ്ത് ചേർത്തിട്ടുണ്ട് മലയാളം
കമ്പ്യൂട്ടിംഗിനോളം
കുട്ടികളുടെ സർവ്വശേഷിയും
പേഡിയ്ലിക്കുന്ന മുഴുവൻ മാത്രമിൽനിന്ന്
പ്രവർത്തനത്തിന് എല്ലാ വിധ
അമ്പംകളും നേരുന്നു

എന്ന്
എച്ച് എം
സൈന ടീച്ചർ
എച്ച് എസ് കുത്തനുർ



ഉള്ളടക്കം



- 1 നൃസിംഗ് ക്രൈസ്തവം
- 2 നൃസിംഗ് ക്രൈസ്തവം -കവിത
- 3 മഴയനുഭവം
- 4 20 ലക്ഷം വേരെ മുട്ടക്കൊല
വെള്ള കൊച്ചുമ്പുറാമത്തിൽ
- 5 നക്ഷത്രങ്ങളുടെ മുട്ടകാരി
- 6 അമ
- 7 അത്യാഗ്രഹിതായ സ്ത്രീ
- 8 ശിവരാത്രി
- 9 സഹാനുഭവതിയുണ്ടയും
അനുകന്ധയുണ്ടയും പരിപ്രത്യേ
ശക്തി
- 10 യാത്രവിവരങ്ങൾ

എൻ കെരളം

ഇന്ത്യയുടെ
തൈപ്പുടിയും സമിതി
പ്രസ്താവനയും കെരളം സംസ്ഥാനമായ
പ്രകൃതി സംരക്ഷണ നിരത്തെ ഒരു
പ്രസ്താവനയും കെരളം " എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. പ്രാഥ
കമകൾ അനുസരിച്ച്,
ലോകത്തിൽ സ്വാഭാവിക
വിജ്ഞാനികൾ അവതാരമായ
പരമുഖനാമനും തന്റെ മഴ
ഉപയോഗിച്ചു കെരളം സ്വാഭാവിക
എന്നു
വിധിപ്പിച്ചു. "തൈപ്പുടിയുടെ
നാട്" എന്നാണു് കെരളം
അറിയപ്പെടുന്നതു്. സംസ്ഥാനത്തു്
എവിടെയും തൈപ്പുടികൾ കാണാം.
ഇത് സംസ്ഥാനത്തു് പ്രകൃതി ദേശി
നൽകുന്ന . കെരള-
ത്തിൽ ഉദ്ദേശ്യകിക ഓഷ
മലയാളമാണു്. കെരളത്തിൽ
എറ്റവും കൂടുതൽ ആളുകൾ സം-
സാരിക്കുന്ന ഓഷ കൂടിയാണു്.
തമിഴ്നാട്, കർണ്ണാടക,
ആധ്യാത്മിക എന്നിവയാണു്
കെര-
ഉത്തിൽ അയൽ
സംസ്ഥാനങ്ങൾ. കെരളത്തിൽ
തലസ്ഥാന നഗരമാണു്

തിരുവനന്തപു-
രം. കെരളം
സൗത്തേപ്പാജനങ്ങൾക്കും
പ്രത്യേകിച്ച് കുറത്തക്കരുളുകിനും
പ്രശ്നങ്ങളാണു്.
ഇക്കാരണത്താൽ കെരളം " ഇന്ത്യയുടെ സൗത്തേപ്പാജന
ഉദ്യാനം " എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു.
സം. കെരളം ഇന്ത്യയിലെ എറ്റവും
ഉത്തിയുള്ള സംസ്ഥാനമാണു്
ഇടാതെ രാജ്യത്തെ എറ്റ-
വും ഉയർന്ന സാക്ഷരതാ നിരക്കും
ഇറിടെയാണു്. ഇത്
സംസ്ഥാനത്തിൽ പ്രധാന
മുറുവ-
മാണു് കൊച്ചി, "ഇത്
അറബിക്കെടവിൽ രാണി " എന്നു
അറിയപ്പെടുന്നതു്. എല്ലാ വർഷവും
എല്ലാ കേരളീയരും
ആരോഗ്യാർഹിക്കുന്ന പരമ്പരാഗത
ഉത്സവമാണു് ഓൺ. മഹാബലി
മഹി-
രാജാവ് ഇത് ദിവസം
എല്ലാവരുടെയും വിച്ഛകൾ
സന്ദർശിക്കുമെന്നു്
വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു.
മഹാബലിയെ വരവേൽക്കാൻ
ആളുകൾ ഇത് ദിവസം വിച്ഛകൾക്ക്
മുന്നിൽ പുക്കോമ്പങ്ങൾ
ഇടുന്ന. ലോകത്തിൽ വിവിധ
ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവരുടെ
വിമോദസമ്പാദ കേന്ദ്രമാണു്
കെരളം.

Navya mol. S

എന്നുകേരളം

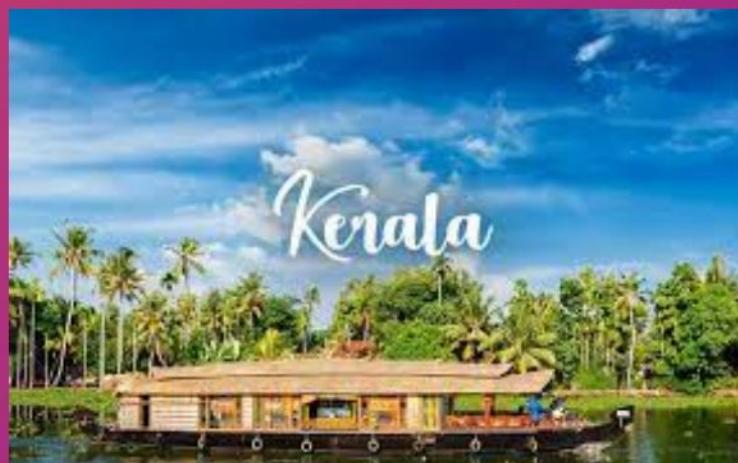
മലയാളമേ നീ എയു സുന്ദരം
മലയാളമേ നിൻ അകാശരം
നിൻ വാക്യത്തിൽ ഉച്ചതിച്ചാൽ മനോഹരം
കെരളത്തിൽ മാത്ര ഭാഷമാണെല്ലോ നീ
മഹത്യത്തിൽ മാത്ര ഭാഷയാണെല്ലോ നീ

പ്രത്യേക പാതിരാ വരെ,
നിന്നെന്നുണ്ടോ നോൻ ഉച്ചതിക്കുന്നത്
എയുരെയരു ആളുകൾ നീ കാരണം
ഉയരംജിലും ആഴംജിലും ഏതാണി
എൻ്റെ ജന ഭാഷമാണെല്ലോ നീ
വാടിപുകഴ്ത്തുന്ന നിന്നെ നേങ്ങൾ

നന്നയുടെ പ്രതീകം നീ തുടി
എൻ്റെ സ്വന്തം മലയാളമേ
നിൻ സുന്ദരം ആർക്കഡിയാം
നിൻ്റെ മഹത്യം ആർക്കഡിയാം
നീയെ മോക്കമാന്ത്യതെ

നീ എൻ്റെ ദൈവമേ
ജനനം മുതൽ മരണം വരെ
നീ എൻ്റെ ഭാഷ
കെരളത്തിൽ മല്ലിൽ പിറന്നവെല്ലോ നീ
എൻ്റെ സ്വന്തം ഭാഷ തുടിയാണെല്ലോ നീ

എന്നീൻ മാത്യ
5-C





മഴയെന്നുഭവി

ഇ മഴ എനിക്ക് മരക്കാൻ
കഴിയാത്ത അനുഭവമാണ്
സ്ഥാനിച്ചത്.

ജൂൾ തുറക്കാൻ കാത്തിരുന്ന
രൈ കുട്ടിയെ പോലെ മഴയും
വന്നതിൽ.

വുതിയ യുണിഫോമും
ബാധയും എടുത്ത് മഴ വരാൻ
വേണ്ടി റീടിന് മുന്തിൽ
കാത്തിരിക്കും.

മഴയെങ്ങാണും ജൂളിലേക്ക് വുരെപ്പുടും. മഴ നന്ദയാൻ വേണ്ടിയാദോ.
അങ്ങനെ ചളിയിൽ മഹിംഗി നടക്കുന്നേം അടുത്ത് രൈ വലിയ
കുഴിയില്ലോ കുറേ
വെള്ളം കെട്ടിക്കുന്നു. അത് വഴിവന്നു രൈ കാർ....
അതു ചളി മുഴുവന്നും യുണിഫോമിലായി. അതു ദിവസം
മരക്കാനാവത്തെ മഴ ആയിരുന്നു.

Femia
fathima.

5.D

20 ലക്ഷം പേരെ ഉടക്കൊല്ല ചെയ്യ കൊഴുപ്പാമത്തിൽ

ചരിത്രത്തിൽ വിനോദ്
സന്നാർച്ച, ഒരു 200 വർഷം
വിരകിലേക്ക് എത്തിയാൽ
എങ്ങനെയിരിക്കും?
അതുപോലെയാണ് പോളിഡിലെ
ക്രാക്കോവ് എന്ന നഥത്തിൽ
എന്നുമ്പോഴുള്ള
അനുഭവം .അതിസൃഷ്ടമായ
കെട്ടിടങ്ങൾ അതിരിക്കുന്നിൽക്കൂടു
വലിയോര
ജൂതർ .ചെത്തിമിതകിയ
കല്ലറിച്ചരിക്കകയാ -ണ് ആ
ജൂതരിൽ മുഴുവൻ .അതിലൂടെ
എരു സമയവും കാതിരവണ്ടികൾ
കടന്നപോകുന്ന .നല്ല മേഴ്ത്തു
കാതിരയെ പുട്ടിയ വണ്ടികൾ .
കാതിരക്കുള്ളടി ശ്രൂം ജൂതരി-ൽ
എപ്പോഴും മുഴുവിക്കാണ്ടിരിക്കും .
രണ്ടാ മുന്നോ
പുട്ടംബാർഗ്ഗണ്ടകൾ
ചേതന്തിനോളം വലിപ്പുമുള്ള
ജൂതരാണ് .അതിന്റെ
അരങ്ങേള്ളിൽ നിരവധി ചെറിയ
രിപ്പോർട്ടകൾ .
ആയിരക്കണക്കിന് ഫറിയ്ക്കളാണ്
ഈ ജൂതരിൽ ഓരോ ദിവ-സന്ഗും
വന്നേച്ചേരുന്ന് . എപ്പോഴും
ഉൾമേഖദായകമായ അനുഭവം

നൽകുന്ന ഒരു നഗരം .
ഈവിജയത്തിയത്
ക്രാക്കോവിന്റെ കാഴ്ചകൾ
കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രമല്ല .ഈ
സുത്തമായ ക്രാക്കോവ്
നഥത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ
ഗ്രാമമുണ്ട് . ലോകം മുഴുവൻ
ഭിത്തിവിതച്ച ഒരു കാലാലട്ടത്തിന്റെ
സ്ഥാരകമാനോണം
നിലകൊള്ളുന്ന ഗ്രാമം . ചുത്തുഡിയ
കാലംകാണു്
ഇതുപറുപ്പക്ഷത്തിലേരെ ആളുകളും
കൊന്ത് ചുട്ടചാരമാകിയ ഒരു
ഗ്രാമം . ഓഷ്യിറ്റ് സ് എന്നാണ് ആ
ഗ്രാമത്തിന്റെ പേര് .

സുന്ദരമായ
ക്രാക്കോവിൽ നിന്നും ഭിത്തിമായ
ഓൺ-
വിറ്റംബിലേക്കുള്ള യാത്രക്കായാണ്
ഈവിജയത്തിയത് .
അന്ത് ഉച്ചവരെ ക്രാക്കോവിലെ
പല കാഴ്കളിലൂടെയും സന്നാർച്ച
ഉടൻന് ഒരു മിനി ബണ്ണിൽ കാരി
ടിയ്ക്കൾക്കാണും ഓഷ്യിറ്റ്-
സിലേക്ക യാത്രയായി .
ഒന്നമണിക്രൂഡിന്റെ യാത്ര .
പോളണ്ടിലെ ചെറുഗ്രാമങ്ങൾ
പിനിക്ക്, വനവാതകൾതാണി
സുന്ദരമായ ഭ്രംകതിയിലൂടെ
ഒഴിവിൽ ഓഷ്യിറ്റംബിലേക്ക്
എന്നുകയായി .

നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഔട്ടകാരി

വാതിൽ ഇത്തുറയിനെ കീറി മറിക്കു
പബിഴ മുത്താണ താനെകിൽ
ച്രമിയിൽ നീയല്ലോ എൻ ഫ്രിയസവി
അസ്യകാരത്തെ തുരത്തും വെൻ മുത്ത്
ഇന്ത നീ എറിഡ പോയി ഇന്ത രജനിയിൽ
അസ്യകാരം നിന്ത വിഴുങ്ങിയതാണോ
അതോ നീ സ്വയം ച്രമിയിൽ താഴു പോയതോ
ഇത്തുറയിനെ വെല്ലും സത്യമാണ നീ
നീ ഇന്തെവിഡ പോയി എൻ ഫ്രിയ സവി
മാനവർ നിന്ത ച്രമിൽ താഴി കൊണ്ട്
അവർ സ്വയം ച്രമിയിൽ താഴു പോകുന്നവോ
നിന്ത സൃഷ്ടാം അവർ മറന്നവോ സവി..?
നിന്ത വെൻ്മ അവർ വിസ്തിച്ചുവോ..?

ശ്രീതന്ത്ര എൻ
8വി

അമ്മ

ജനനം മുതൽ അമ്മതൻ തെന്നിൽ
ഉറങ്ങീടുന്ന നീ മർത്ത്യോ
അമ്മയെന്ന വിളിക്കാത്ത ദിനം
ഉണ്ടാ നിനക്ക്
പുണ്ണിതിയും പൊട്ടികരച്ചില്ലും അമ്മയിൽ
കണ്ണ് നീ വളർത്തില്ലേ
അമ്മക്കു പകരമാവുമോ
മദ്ദതൊത്ത വ്യക്തിയും നിന്റെ ജീവിതത്തിൽ
കൈ വളരുന്നോ കാൽ വളരുന്നോ
എന്ത് നോക്കി നോക്കി വളർത്തിയോരുമോ
പ്ലോഡേ ആവുമോ മദ്ദാരാൾ
ഇ മർത്ത്യ ഭ്രവിൽ
ദന്ധവാരു മാസം നിന്റെ ഔമന്ത നടന്ത
പരിപാലിച്ചോരാ അമ്മ
സ്വന്തം ദ്രശ്വങ്ങളും വേദനയും മറച്ചു
നിത്യവും നിന്റെ സ്നേഹിക്കന്നു അമ്മ!



-സാധന.എൻ

९८

അത്യാഗ്രഹിയായ സ്ത്രീ

അഗ്രാമത്തിൽ റെക്സ്‌സുഗ്രേത്തുകൾ
ഉണ്ടായിരുന്നു.അതിൽ ഒരാൾ
അത്യാഗ്രഹിയായിരുന്നു.ഒരു ദിവസം അവർ
കാട്ടിലുടെ
പോറുകയായിരുന്നു.അവിടെ ഒരു കിണർ
ഉണ്ടായിരുന്നു.അറിയാതെ റെക്സ് വേദ്ധോ
അതിൽ വീണു.അവരുടെ ശ്രദ്ധി കേട്ട് ഒരാൾ
വന്നു.അവർക്ക് പലസാധനങ്ങളും
താഴെ ഇട്ടു കൊടുത്തു.
ക്രഷ്ണവും ,പണവും ,ജീവൻ രജിക്കുന്ന വസ്ത്രവും
ആയിരുന്നു.
അതിൽ ക്രഷ്ണവും പണവും അത്യാഗ്രഹിയായ
ശ്രീ ഏടുത്തു.മറ്റയാൾ
ജീവൻ രജിക്കുന്ന വസ്ത്രം ഏടുത്തു.അങ്ങനെ
പെട്ടുമഴ വന്ന അവർ രജിപ്പെട്ടു.
എന്നാൽ അത്യാഗ്രഹിയായവർ അവിടെ
പെട്ടവോയി.

അത്യാഗ്രഹി ആവത്താണ് എന്ന് ഇതിൽ നിന്നും
മനസ്സിലാക്കാം.

ആദിത്യ.ജെ
9 C

ശിവരാത്രി

അമ്മ ആകെ തിരക്കിലായിരുന്നു .എന്തിനോ ഒരുക്കം മുട്ടനുള്ള
പോലേതോന്തി

എന്താമേ വിശ്വാസം!നാജൈ ശിവരാത്രിയല്ല മോച്ചേ ഭ്രതമെടുക്കേണ്ണേ നാജൈ
ശിവരാത്രിയെന്ന കെട്ടും എനിക്ക് വലിയ ഉസാഹമായി. ഇന്ന് നേരത്തെ
ഉറങ്ങാം എക്കിലെ വെള്ളപ്പിന്തന്നരാൻ പറ്റി. ഭ്രതമെടുക്കുന്നവരെണ്ണാൽ ചേർന്ന്
വൈകിയിട്ട് അസ്വലത്തിവേക്ക് ഒരു പോക്കണ്ണ് വലിയ രസമാണ്
എല്ലാതൊചേർന്ന് പാടവരമ്പിലും കാറ്റ കൊണ്ട് നടക്കാനും , പാടത്ത്
കൊണ്ടികൾ വാദിനടക്കന്ത് കാണാനും . ഇന്നുമെന്തിനേക്കാർമ്മയുണ്ട്
കഴിഞ്ഞാണ്ടിലെ ശിവരാത്രിയ്ക്ക് വൈകിയിട്ട് അമ്മയും ചേച്ചിരാതും ചേർന്ന്
അസ്വലത്തിലെത്തിയത്. അസ്വലരുളം നിരയെ ആളുകൾ . ഒരു വശത്ത്
എഴുന്തുള്ളതിനു കൊണ്ടുവന്നു ആനു തലയാട്ടിയങ്ങെനെ നില്ക്കുന്നു.
തിരക്കിനിടയിലും സ്വാദം അസ്വലത്തിനുള്ളിൽ കടന്നു. എല്ലാ
അലക്കാരങ്ങളോടു തിളങ്കി നിൽക്കുന്ന ശിവ ശ്രദ്ധാന്ത തൊഴുതു വന്നാണ്.
ഔറ്റിലും 'നമശ്ശിവായ, മഹും മാത്രം തൊഴുതു പുരത്തിഓട്ടുപോഴേക്കും
ഇത്തട്ടിയിരുന്നു. ഗ്രസാദും വാങ്ങി കഴിച്ച ശേഷം സ്വാദം നേരേ വോയത്
കലാപരിപാടികൾ നടക്കാനിടത്തെക്കാണ്. അധികം തിരക്കില്ലാത്ത ഒരു
ഭാഗത്ത് സ്വാദം നുള്ളിരുന്നു. മനോഹരമായ മുത്താഡശം കണ്ണു
കൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ

അമ്മയെന്നുചേർത്തു പിടിച്ചു. അമ്മയുടെ ദടിയിലേക്ക് ചാണ്ട് താനറിയാതെ
ഉണ്ണി പോയി . പരിപാടി മുഴുവൻ കാണാത്തത്തിൽ എനിക്കിനും വിജയമുണ്ട്.
നാജൈ തോൻ എന്തായാലും ഉറങ്ങാതിരിക്കും, ഉറപ്പ് .

കീർത്തന എസ്

9ബി

സഹാനുഭൂതിയുടെയു ഓ അനുകമ്പയുടെയു പരിവർത്തന ശക്തി

സഹാനുഭൂതിയും അനുകമ്പയും നമ്മുടെ അണ്ണിയുതിയിൽ അടിസ്ഥാന വശങ്ങളാകി, അനുഭവങ്ങളുമായും ഇടവെല്ലാകളുമായും നന്ദിയും അനുഭവമീനമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു."സഹാനുഭൂതിയുടെയു
അനുകമ്പയും പരിവർത്തന ശക്തി"
എന്ന പദ്യവേക്ഷണവും റിഷയറും ഈ
മുണ്ണേഴ്സ് നമ്മുടെ മന്ത്രിമന്ത്രയും
ധന്യത്വമിൽന്ത്യും പരിഞ്ഞാമത്തിൽ
ചെല്ലുതുന്ന ആര്യത്വിലുള്ള സ്വാധിനോ
വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

സഹാനുഭൂതിയും അനുകമ്പയും
വ്യക്തികളെ ന്യായവിധി കൂടാതെ മദ്ദതു
വ്യക്തിയുടെ സാഹചര്യം മന്ത്രിമാനക്കാനും
ബന്ധപ്പെടാനും അനുഭവിക്കുന്നു.
മറ്റൊരു പദ്യ
ആശിക്കുന്നതിലും അവരുടെ
വികാരങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നതിലും അനുഭവങ്ങൾ
പക്കാവെക്കുന്നതിലും അവശ്യക
അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ സന്ദേശങ്ങളിലും
ദേവങ്ങളിലും യമാർത്ഥത്തിൽ
പക്കാവേരാനാക്കും. സഹാനുഭൂതി പകിടുന്ന
നന്ദിയുംവേബാധി വളർത്തുന്നു.

അനുകമ്പ സഹാനുഭൂതിയുടെ
അടിസ്ഥാനമായി വർദ്ധിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും
ദയയുടെ റിസർവേയർ എന്ന്
പിളിക്കേണ്ടുണ്ട്. സഹാനുഭൂതി
വ്യക്തികളെ, മനുഷ്യരെ മാത്രമല്ല, എല്ലാ
ജീവജാലങ്ങളെയും, കാഴ്ചിപ്പാടുകൾ
മാല്ലെകൾക്കാൻ പ്രാപ്തത്വാക്കുന്നു.
അനുകമ്പയുള്ള ഒരു ജീവി എന്നത്
സഹാനുഭൂതിയുടെ അനീതമാണ്; മറ്റൊരു വ്യക്തി
കൈമതിൽ സജീവമായി ഇടവെടുന്നതും
സഹാനുഭൂതിയുടെയും യാരെന്നയുടെയും
ഒരു റിസർവേയർ സ്വാഖിക്കുന്നതും ഇതിൽ
ഉൾപ്പെടുന്നു

സഹാനുഭൂതി സാമൂഹിക മേഖലയെ
സ്വാധിനിക്കാൻ വ്യക്തികളുടെ
ഇടവെല്ലാകൾക്കും വ്യാവിക്കുന്നു.
വ്യക്തികൾ മറ്റൊരുവരുടെ
കാഴ്ചിപ്പാടുകളെക്കുറിച്ച്
ബോധവാനാരാധകയും അവരും
വോരാളത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുകയും
ചെയ്യുന്നോൾ, യമാർത്ഥ അനുകമ്പയും
സ്വാഭാവികമായും ഉയർത്തുവരുന്നു. ഈ
തുണ്ണങ്ങൾ തോജിപ്പുള്ളൂർത്തും
അനുകൂലവന്നുമായ ഒരു സമൂഹത്തെ
വളർത്തുന്നതിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്ക്
വഹിക്കുന്നു.

ഒരേഒരിക തുണ്ണങ്ങൾ എന്ന്
വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ടതു സഹാനുഭൂതിയും
അനുകമ്പയും പ്രവാന്നത്തിലെ സ്വാഖിയുടെ
ശില്പികളാണ്. ഈ തുണ്ണങ്ങൾ നിരന്തര
മന്ത്രാണം യമാർത്ഥ അഭിവൃദ്ധിയുടെ
താക്കാൻ. സഹാനുഭൂതിയുടെയും
അനുകമ്പയും പരിശീലനത്തിൽ
നിന്നാണ് ജീവിതത്തിലെ സഖലി
ഉയർത്തുവരുന്നത്, അതിനാൽ അവ
സമൂഹത്തിലെ ക്രൈസ്തവത്തിന് വിനിലെ
പ്രേരകശക്തികളായി മാറുന്നു. ഈ
തുണ്ണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുകയും
ഒരേഒരിക്കത്തു എന്നും തിരിച്ചറിയുകയും
ആത്മനിയന്ത്രണം വളർത്തുകയും ചെയ്യുന്നത്
സഖലിയുടെയും സംസ്ഥാനത്തിലെയും
പാതയിലേക്ക് നേരു നയിക്കുന്നു.
നിഘ്നത്തി .

സുഖാരംഗ കെ

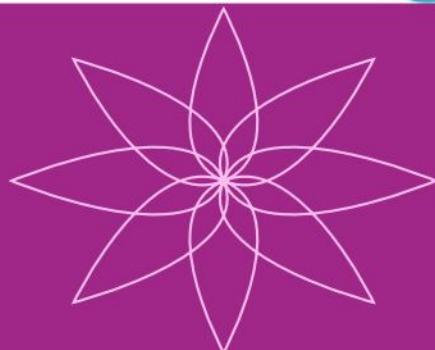
യാത്ര വിവരങ്ങൾ

ഞാനും കുടുംബംഡേജും കൂടി കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്ക് മുൻപ്
ആലപ്പുഴയിലേക്ക് യാത്ര പോയിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും കാലത്ത്
ആരുമണിക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി

കുറച്ചു ദുരം വിനിടപ്പോൾ ഒരു ഇന്ത്യൻ കോമ്പി ഫോസിൽ കയറി
യ്രാതെ ക്രഷ്ണം കഴിച്ച് യാത്ര തുടങ്ങി. എക്കദേശം 11.30ന് തേജൾ
ആലപ്പുഴ കായൽ കുതിരക്കി എന്ന സ്ഥലത്ത് എത്തുകയറും തേജൾക്കും
കുടുംബംഡേജൾക്കും കായലിൽ ഉണ്ടാസയാത്ര ചെയ്യുവാനായി ഒരു
ഫോസ്റ്റിൽ കയറിയതും അതിലെ ജീവനക്കാർ തേജൾക്ക് "welcome
drinks" തന്നെ സിക്കരിച്ച ശേഷം തേജൾ കായൽ പരപ്പിലുടെ ഫോസ്
ബോട്ടിൽ കിലോമീററുകളോളം കായലിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയും കായൽ
കാഴ്കൾ ആസ്യഡിക്കുകയും ബോട്ടിൽ വെച്ച് തേജൾ കുട്ടികളും
വലിയവരും എല്ലാം പേര്‌ന്റ് മുസിക് "പെയർ കളിക്കുകയും തേജൾ
പലവിനോദ്ദേശിൽ എർപ്പേടകകയ എക്കദേശം 2മൺഡോകൂട്ടി ബോട്ട്
കരിങ്കുടി അടിജ്ഞിക്കുകയും കത്തിലിൽ കുട്ടി വിഭവസ്ഥാപന ക്രഷ്ണം
ബോട്ടിൽ വെച്ചുതന്നെ കഴിക്കുകയും കുഴുന്നതേരും റസ്റ്ററ് എടുത്ത ശേഷം
കായലിലെ കാഴ്ചകൾ കാണുകയും 5മൺഡോരെ കായലിൽ
വിലവഴിക്കുകയും 5മൺഡോക്കും ആലപ്പുഴവിച്ചിൽ പോയി അവിടെ
കുഴുന്നതേരും വിലവിടുകയും ശേഷം യാത്ര മുട്ടന്ന് എറിഞ്ഞാക്കളും മൃഗമാളിൽ
പോയി അവിടെയും കുഴുന്നതേരും വിലവഴിച്ച. ശേഷം വിട്ടിലേക്ക് മടങ്കയും
രാത്രി ഒരുമണിക്ക് വിട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. ഇരു യാത്ര എതിക്കാം
കട്ടംബംഡേജൾക്കും സന്തോഷകരമായിത്തു.

ഫോതീമ ഷൈത്യ്. ഫോസ്
IX 49

കുഡാക്കിയിൽ അംഗങ്ങൾ



നമ്പി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റിൾ ഭാഗമായി
മാതസിൽ തയാരാക്കാൻ
ബൈബിൾക്ക് ചെന്തകൾ നല്ലിയ
സഹായികൾക്കും ആശംസകൾ
നല്ലിയ റിച്ച്. റി.ഡാനേജർ സാർ
എനിവർക്കും ഒപ്പു തന്ന
ബൈബിൾക്ക് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ
നൽകിയ അധ്യാപികമാർക്കും നമ്പി
അറിയിക്കുന്നു.

നമ്പി

നമ്പി

