



little
KITES

ധ്വനി

e magazine

M. K. H. S. S VENGoor



KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS



ധുനി



കഥകൾ
കവിതകൾ
ചിത്രങ്ങൾ
ലേഖനങ്ങൾ



M.K.H.S.S VENGOOR

M.K.H.S.S VENGOOR



SCHOOL MAGAZINE

20 19

ആശംസകൾ



"സർഗ്ഗശേഷിയും സാങ്കേതിക വൈദഗ്ദ്ധ്യവും സമന്വയിപ്പിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു."

ഉള്ളടക്കം

Table of Contents

പഠിച്ച് വളരുന്നു.....	11
സോഫിയ.....	12
ക്വിസ്.....	13
വെള്ളപ്പൊക്കം.....	15
പാചകം.....	16
തേടുന്നിതാ സ്നേഹസാഗരം.....	18
തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപം (യു. കെ. കുമാരൻ).....	19
ജീവിതത്തിൻ താള രാഗങ്ങൾ.....	20
കുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ.....	21
കടം കഥകൾ.....	22
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.....	22
ദൈവത്തിന്റെ റൊട്ടി.....	26
ENGLISH – GLOBAL LANGUAGE.....	27
TIPS TO WIN.....	28
THE LIFE.....	28
Some WondersOf Modern Science.....	29

എഡിറ്റോറിയൽ

വേങ്ങൂരിന്റെ ഹൃദയരേഖയിൽ ജ്വലിക്കുന്ന അക്ഷര സൂര്യൻ. മാർക്സമ ഹയർ സൈക്കൻറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന മികവിന്റെ ഫലം "ധ്വനിയിലൂടെ" തുറന്ന് കാട്ടുന്നു. വർണാഭമായ കഴിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ സുവർണനിമിഷങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ സൃഷ്ടികൾ എന്നിധ്വനിയിൽ കാഴ്ചകളാകുന്നു . ഒരു സമൃദ്ധി സഞ്ചയമായ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് മുന്നിൽ നൂതന ആശയങ്ങളിലൂടെ അറിവ് പകരാനുള്ള , എളിയ ശ്രമം മാത്രമാണ് ധ്വനി .

എഡിറ്റർ

സ്കൂൾ യൂണിറ്റിസ്



സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ



കായികം



തരംഗ്



പഠിച്ച് വളരുന്നു

മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി സ്യയം പുതുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളാണ് നിർവിത ബുദ്ധിയുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ. ഇന്ന് നമ്മളെല്ലാം ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്നും വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന



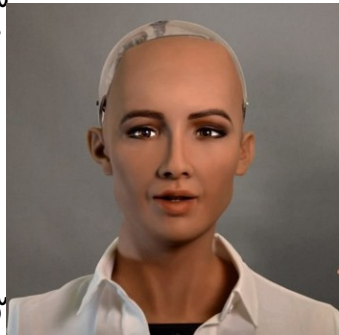
സംവിധാനമായ ശ്രീലിളിൽ സേർച്ച് എൻജിൻ ഇത്തരത്തിൽ നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. നമ്മൾ ഒരാളെ ഒരിക്കൽ കണ്ടു സംസാരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അയാളുടെ ശബ്ദവും മുഖവും ചില സ്വഭാവ സവിശേഷതകളുമെല്ലാം അറിയാതെ തന്നെ മനസ്സിൽ പതിയാറില്ലേ? പിന്നീട് കാണുമ്പോൾ പ്രസ്തുത വ്യക്തിയെ തിരിച്ചറിയാനും അതിനനുസരിച്ച് പ്രതികരിക്കാനും ഇത് സഹായകരമാകുന്നു. ശ്രീലിളിൽ സേർച്ച് എൻജിനും ഇതിന് സമാനമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. അതായത്, നിങ്ങൾ ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറിലൂടെയോ ഫോണിലൂടെയോ

എന്തെങ്കിലും ശ്രീലിളിൽ പരമുന്മാർ നിങ്ങൾ എന്താണോ ഉദ്ദേശിച്ചത്, ആ വിഷയത്തിലുള്ള തിരച്ചിൽ ഫലങ്ങൾ തന്നെ നിങ്ങൾക്കു ലഭ്യമാക്കാൻ ഒരു നല്ല സേർച്ച് എൻജിൻ എന്ന നിലയിൽ ശ്രീലിളിന്



പരിശ്രമിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

പ്രത്യേകരീതിയിൽ പ്രോഗ്രാം ചെയ്യപ്പെട്ട സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മാത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകളിൽ നിന്ന് വിഭിന്നമായി സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് കാര്യങ്ങൾ പഠിച്ച് അതനുസരിച്ച് തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ ശേഷിയുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ ഒരുക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതിക വിദ്യയാണ് ആദ്യമായി പൗരത്വം നേടിയ റോബോട്ട് ആണ് സോഫിയ. മനുഷ്യസ്ത്രീയോടുള്ള സാദൃശ്യവും,സംഭാഷണത്തിലും,ചലനങ്ങളിലും റോബോട്ടാണെന്നു തോന്നാതിരിക്കുന്ന സ്വാഭാവികതയും സോഫിയയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. റോബോട്ടിക്സും ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസും സമ്മേളിക്കുന്ന ഹ്യൂമനോയ്ഡ് റോബോട്ടുകളുടെ തലമുറയിലെ മികച്ച സൃഷ്ടി. ഏതുതരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം നൽകാനും ഒന്നിലേറെ ആളുകളുമായി സംവാദം നടത്താനും കഴിവുണ്ട്.ഉചിതമായ ഭാവങ്ങളും മുഖചലനങ്ങളും പുഞ്ചിരിയും അകമ്പടിയുണ്ടാവും. 2015 ഏപ്രിൽ 19 ന് ആണ് സോഫിയയുടെ ജനനം.സാങ്കേതികമായി പറഞ്ഞാൽ സോഫിയ എന്ന എത്രം ആദ്യമായി ആക്ടിവേറ്റ് ചെയ്തത് അന്നാണ്. ഹാൻസൻ റോബോട്ടിക്സിന്റെ അമരക്കാരൻ റോബർട്ട് ഹാൻസൻ ആണ് സൃഷ്ടാവ്.



സോഫിയ

ആദ്യമായി പൗരത്വം നേടിയ റോബോട്ട് ആണ് സോഫിയ. മനുഷ്യസ്ത്രീയോടുള്ള സാദൃശ്യവും,സംഭാഷണത്തിലും,ചലനങ്ങളിലും റോബോട്ടാണെന്നു തോന്നാതിരിക്കുന്ന സ്വാഭാവികതയും സോഫിയയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. റോബോട്ടിക്സും ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസും സമ്മേളിക്കുന്ന ഹ്യൂമനോയ്ഡ് റോബോട്ടുകളുടെ തലമുറയിലെ മികച്ച സൃഷ്ടി. ഏതുതരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം നൽകാനും ഒന്നിലേറെ ആളുകളുമായി സംവാദം നടത്താനും കഴിവുണ്ട്.ഉചിതമായ ഭാവങ്ങളും മുഖചലനങ്ങളും പുഞ്ചിരിയും അകമ്പടിയുണ്ടാവും. 2015 ഏപ്രിൽ 19 ന്

ആണ് സോഫിയയുടെ ജനനം.സാങ്കേതികമായി പറഞ്ഞാൽ സോഫിയ എന്ന എത്രം ആദ്യമായി ആക്ടിവേറ്റ് ചെയ്തത് അന്നാണ്. ഹാൻസന്റോബോട്ടിക്സിന്റെ അമരക്കാരൻ റോബർട്ട് ഹാൻസൻ ആണ് സൃഷ്ടാവ്.

ബേസിൻ ബിജു



ക്വിസ്

1.കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിതാവ് ആര് ?

ഉ: ചാൾസ് ബാബേജ്

2.സർ ഐസക് ന്യൂട്ടൺ അന്തരിച്ചത് എന്ന്?

ഉ: 1727

3.ചാൾസ് ബാബേജിന്റെ ജന്മസ്ഥലം ?

ഉ:ലണ്ടൻ

4 ബാബേജിന്റെ തലച്ചോർ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന മ്യൂസിയം ഏത്?

ഉ:ലണ്ടൻ സയൻസ് മ്യൂസിയം

5.ആദ്യത്തെ കമ്പ്യൂട്ടർ പ്ലോഗ്രാമർ ആര്?

ഉ:അദ ലവലേസ്

6 അദ ലവലേസ് അന്തരിച്ച വർഷം ?

ഉ: 1852 നവംബർ 27

7.ആദ്യകാലത്തെ ഇലക്ട്രോണിക് കമ്പ്യൂട്ടർ രംഗപ്രവേശനം ചെയ്ത വർഷം ?

ഉ: 1946

8.കമ്പ്യൂട്ടർ ആദ്യമായി വില്പനയ്ക്ക് എത്തിയ പേര്?

ഉ: കോർപറേഷൻ,യൂണിവാക

9. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പിറവിയെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഫലകത്തിന്റെ പേര്?

ഉ: ബെർത്ത് ഓഫ് ദി ഇന്റർനെറ്റ്

10. റോയൽ അസ്ട്രോണമിക്കൽ സൊസൈറ്റി രൂപീകരിച്ച വർഷം ?

ഉ: 1820

11. ബാബേജ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എവിടെ ?

ഉ: അമേരിക്ക

12. ബാബേജിന്റെ പിതാവിന്റെ പേര്?

ഉ: ഹെൻറി ബാബേജ്

13. ഏതു വർഷം മുതലാണ് ഗണിതശാസ്ത്ര പ്രഫസറായി ചാൾസ് ബാബേജ് സേവനമനുഷ്ടിച്ചത്?

ഉ: 1828 മുതൽ 1839 വരെ

14. ബ്രിട്ടനിലെ ശാസ്ത്രലോകത്ത് വഴിത്തിരിവായി മാറിയ മഹത്തായ ഒരു ഗ്രന്ഥം 1830-ൽ ചാൾസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഏതാണത്?

ഉ: റിഫ്ലക്ഷൻ ഓൺ ദി ഡിക്ലൈൻ ഓഫ് സയൻസ് ഇംഗ്ലണ്ട്

15. ചാൾസിന്റെ ഏതു ഗ്രന്ഥമാണ് കാൾമാർക്സ് സമഗ്രമായ പഠനത്തിന് വിധേയമാക്കിയത്

ഉമ വി. യു (IX B)



വെള്ളപ്പൊക്കം

കേൾക്കുക കൂട്ടരെ കേരള നാട്ടിൽ
 വെള്ളം പൊങ്ങിയ കഥയുടെ പശ്ചാത്തപ്യം
 വയലും പുഴയും മാന്തി നിക
 ഫ്ലോറ്റുകൾ പലതും പണിതു
 വെള്ളം പോകാൻ സ്ഥമില്ലാതെ
 ബംഗ്ലാവുകളും കെട്ടിപ്പൊക
 മഴപെണ്ണപ്പോൾ വെള്ളം പൊങ്ങി
 വീടുകൾ പലതും മുങ്ങിപ്പോയി.
 വെള്ളം മൂലം സ്ത്രീകൾ പൂട്ടി
 പിള്ളേരെല്ലാം തുളളിയാടി.
 വീണ്ടും വീണ്ടും മഴപെണ്ണപ്പോൾ
 ഡാമുകളെല്ലാം തുറന്നും വിട്ടു
 കത്തിയൊലിച്ചൊരു വെള്ളപ്പൊക്കിലിൽ
 നോഡുകളെല്ലാം തോടുകളായി
 കിട്ടിയതെല്ലാം വാരി കെട്ടി
 ആളുകളെല്ലാം ക്യാമ്പിൽ പോയി.
 ആളുകൾ ചെന്നു ക്യാമ്പിൽ പെരുകി
 തിന്നാൻ പോലും കിട്ടാതായി
 കിട്ടിയവർ കിട്ടിയവർ വെട്ടിവിഴുങ്ങി
 കിട്ടാത്തവരോ പട്ടിണിയായി.
 വെള്ളമിറങ്ങി പോയൊരു നേരം
 വീടുകളെല്ലാം ചെളി പൂണ്ടയ്യോ!
 നാടും നഗരവും എല്ലാമെല്ലാം
 മാലിന്യങ്ങൾ കൊണ്ടുനിറഞ്ഞു.

ആൻ ബാബു

പാചകം

വെണ്ടക്ക സ്പെഷ്യൽ കൊണ്ടാട്ടം

ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ

വെണ്ടക്ക- 500g
കടലമാവ്- 3 വലിയസ്പൂൺ
എണ്ണ - 3 സ്പൂൺ
മസാല - പാകത്തിന്
ഉപ്പ് - പാകത്തിന്
മുളക്പൊടി- 1 സ്പൂൺ
അയമോദകം- 1/2 സ്പൂൺ
(ചതച്ചത്)

പാകം ചെയ്യുന്ന വിധം

വെണ്ടക്ക നന്നാക്കി നീളത്തിൽ കഷ്ണമാക്കുക. ഇതിലേക്ക് ഉപ്പ്, മുളക്പൊടി, അയമോദകം എന്നിവ ചേർത്ത് 15 മിനിറ്റ് വക്കുക. ശേഷം കടലമാവ് വിതറി മെല്ലെ ഇളക്കുക. ചട്ടിയിൽ വെണ്ടക്ക എടുത്ത് എണ്ണയിൽ വറുത്തു കോരുക. മാറ്റിവച്ചിരിക്കുന്ന വറുത്ത ചേരുവകളടങ്ങിയ വെണ്ടക്കയിലേക്ക് മസാല ആവശ്യാനുസരണം ചേർത്ത് ചൂടോടെ രുചിയോടെ കഴിക്കാം.

പനീർ

ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ

വെള്ളം - 1/2 ലിറ്റർ
പാൽ - 1 ലിറ്റർ
നാരങ്ങാനീര് - 1 നാരങ്ങ

പാകം ചെയ്യുന്ന വിധം

നാരങ്ങാനീര് 1/2 ലിറ്റർ വെള്ളത്തിൽ കലക്കി മാറ്റിവക്കുക.മറ്റൊരു പാത്രത്തിൽ പാൽ തിളപ്പിക്കുക,ഇടക്ക് ഇളക്കുക.നന്നായി തിളച്ച ശേഷം മാറ്റിവച്ചിരുന്ന നാരങ്ങാനീര് ചേർക്കുക.എന്നിട്ട് പാൽ നന്നായി ഇളക്കുക.ശേഷം അടുപ്പിൽ നിന്നും വാങ്ങി, ഒരു അരിപ്പ വഴി അരിച്ചെടുക്കുക.പിഴിഞ്ഞശേഷം ഗ്രൂവായി കുഴച്ച് വെക്കണം.ഇതാണ് പനീർ.ഇത് ചെറിയ ഉരുളകളാക്കി വെക്കണം.ഉരുളയിൽ പൊട്ടലുണ്ടാവാതെ ശ്രദ്ധിക്കണം

രാധിക ബിനു

തക്കാളി സൂപ്പ്

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

- പഴുത്ത തക്കാളി -കാൽ കിലോ
- കാരറ്റ് - 2
- സവാള - 2
- വെണ്ണ - 1 കിസ്പൂൺ
- കോൺഫ്ളോർ - 1 കിസ്പൂൺ
- പഞ്ചസാര - കാൽ കിസ്പൂൺ
- ടൊമാറ്റോ സോസ് - 3 ടേബിൾ സ്പൂൺ
- വെള്ളം - 2 കപ്പ്
- ഉപ്പ് - പാകത്തിന്

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

ചുവടു കട്ടിയുള്ള പാത്രത്തിൽ വെണ്ണയൊഴിച്ച് തക്കാളി,കാരറ്റ്,സവാള എന്നിവ ചെറിയ കഷണങ്ങളായി മുറിച്ച് വഴറ്റുക.പിന്നീട് ഇത് വെള്ളം ചേർത്ത് വേവിച്ച് ഉടച്ചെടുക്കണം. ഇത് അരിപ്പയിൽ അരിച്ചെടുത്ത് തിളപ്പിക്കുക.ഇതിലേക്ക് കോൺഫ്ളോർ കാൽ കപ്പ് വെള്ളത്തിൽ കലക്കിയത് ചേർത്ത് കുറുകുന്നതുവരെ ഇളക്കുക.ഇനി ടൊമാറ്റോ സോസ് ചേർത്തിളക്കാം.പഞ്ചസാരയും ഉപ്പും കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ചൂടോടെ ഉപയോഗിക്കാം

തേടുന്നിതാ സ്നേഹസാഗരം

ദേവിക സുരേന്ദ്രൻ

ആ വേദനതൻ ഇരുൾ പാളികൾ
നീക്കി നീ അടഞ്ഞുപോയ
ഈ വേദന നൊമ്പര യാത്രിയാണ്
ജീവിതം ജീവനിൽ കര ദീപം തെളിച്ചു
ചിത്ർകാരനു നീ വർണ്ണം
രചയിതാക്കൾക്ക് നീ വാക്കിയം
പ്രിയേ നീ ആനന്ദം
എൻ മനസ്സിൽ അകതാരിൽ
ഈ ജന്മം നിനക്കായി സമർപ്പിച്ചു
ഞാൻ നിന്നു നയന വീക്ഷണത്തിന് ആയി കേഴുന്നു
എൻ മനതാരിലെ അന്ധകാര കൊഴുപ്പിൽ
നീ സ്നേഹം പകർന്നുവോ പ്രിയേ
കണ്ണീർ ഇറ്റിറ്റു വീഴുമി വേളയിൽ
പുഞ്ചിരി താളം നീട്ടി നീ
പ്രിയേ ജീവിതം sakhiya നിൻ
ഹൃദയത്തെ എന്നിൽ കോർത്തിണക്കു

തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപം-

(യു.കെ.കുമാരൻ)

തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപം ഒരു ദേശചിത്രമാണ്. ഒരു ഗ്രാമത്തിന്റെ അതിർത്തികൾ കടന്ന് സഹ്യനാഥപുരത്തേക്ക് ഏതാണ്ടൊരു കാലത്തെ ജനതീത-യുടെ പരിണാമദശകളിലൂടെ കടന്ന് അത് ജീവിത-ത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലേക്കും ഒഴുകിപ്പരക്കുന്നു. സ്മൃതികളുടെയും ആസൂരതയുടെയും മഹാകാലങ്ങൾ നോക്കി നിൽക്കുന്ന രാമറിലൂടെ നാം തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപത്തിലേക്ക് എത്തുന്നത്. അതിസൂക്ഷ്മമായ ഗ്രാമവർണ്ണന, നഗരവർണ്ണന, സമരവർണ്ണന, പ്രണയവർണ്ണന എന്നിവയെ-ല്ലാം ഈ നോവലിനെ ഒരു ഇതിഹാസമാക്കുന്നു. മലബാറി-ലെ തക്ഷൻകുന്നിന്റെ കഴിഞ്ഞ ഒരു നൂറ്റാണ്ടുകാലത്തെ ചിത്രം ദീപ്തിമത്തായി ഈ നോവലിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ചെറുപ്രായത്തിൽ ആരാക്കയോ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അനാഥനായി ജീവിക്കേണ്ടിവന്ന രാമറിന് തുണയായ തക്ഷൻകുന്ന്, ആ തക്ഷൻകുന്നിനെ അവിടുത്തുകാരുടെ ജീവിതഗതിയും വ്യക്തിത്വവും വെച്ച് മനോഹരമായി വർണ്ണിക്കുകയാണ് യു.കെ.കുമാരൻ.

അതുല്യാ എസ്

ജീവിതത്തിൻ്റെ താള രാഗങ്ങൾ

ജീവിതത്തിന് രാഗങ്ങൾ എന്നെ അപ്പോൾ അതിനെ തിരിച്ചു പിടിക്കുവാൻ ഒരു സഹായത്തിൽ മോഹം തോന്നി യാത്രയുടെ പാതയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച സഞ്ചാരത്തിനിടയിൽ അവയെ തിരിച്ചു കിട്ടും എന്നുള്ള വിശ്വാസം എന്നെ ഈ ദീർഘദൂരം സഞ്ചരിക്കുന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചു എനിക്ക് ഒരു ദൂരയാത്ര തന്നെ ഇരുളടഞ്ഞ മനസ്സിന് പുതിയ വഴികൾ തുറന്നു തന്ന ഈ യാത്ര ഇന്ത്യ ജീവിതത്തിൽ ദൈർഘ്യമേറിയ തായിരുന്നു ബന്ധുചിത്രാദികളും ഈ ജന്മത്തിൽ പുതിയൊരു വഴിത്തിരിവായി പഴയയുടെയും സംസ്കാരങ്ങൾ ശാന്തമായി ഉറങ്ങുന്ന തമിഴ്നാട് വിശാലമായ തമിഴ്നാടിനെ ശ്രദ്ധേയമായ കൊച്ചു പ്രദേശം ഒരു യാത്രയുടെ ആരംഭം ആരംഭിച്ചു ജന്മജന്മാന്തരങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്രയിൽ കണ്ടുമുട്ടിയ ഒരു യുവതി കാര്യത്തിൽ യാതൊരു കുറവും തോന്നിയില്ല പ്രദാതദക്ഷണം സംസ്കാരത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് നൽകി വഴിയിലൂടെയുള്ള യാത്ര സൂര്യൻ തൻ്റെ പ്രകാശം തീർത്ത വീണ്ടും വർധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലെ മുഴുവൻ ആളുകളുടെ നടന്ന ആ വഴി എനിക്ക് പരിചിതമായിരുന്നു സാന്ദ്രമായ ഒരു പൂജാവനം വഴിയുടെ അന്ത്യത്തിൽ കാത്തിരുന്നു മനസ്സിലെ നെകരുന്ന ഓർമ്മകളെ madhu നണയുന്ന ശലഭങ്ങൾ ആ സൗന്ദര്യ ആസ്വാദനത്തിന് മൂർദ്ധന്യത്തിൽ മഴയുടെ ആരവം കർമ്മങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു ആ ആർട്ട് നാദത്തിൽ ആ കാഴ്ചയുടെ തന്മയത്വം നഷ്ടമായി മഴയിൽ എൻ്റെ അരികിൽ കൂടിയുമായി എത്തിയ ആ യുവാവ് മഴയുടെ ഗാഢതയിൽ എനിക്ക് ദൈവദൂതനായി കൂട്ടിത്തം വിട്ടുമാറാത്ത മുഖത്തോട് എനിക്ക് വാത്സല്യം തോന്നി മഴയ്ക്കുശേഷവും മരങ്ങൾ തേങ്ങി അത്ര പൊഴിച്ചു വീണ്ടും യാത്ര ആരംഭിച്ചു ശാന്തമായി കാനന പ്രദേശങ്ങൾ താണ്ടി ഒരു ജനസമൂഹത്തെ തേടി എത്തിയ ഒരു നദി ഏതോ ഒരു സമുദ്രത്തിൻ്റെ പൗത്രി തീരത്തെ വാത്സല്യപൂർവ്വം തലോടി നീങ്ങുന്നു അൽപനേരം മനസ്സ് കാഴ്ചക്ക് ഒരു മുന്നിൽ നിന്നു ഇരുൾ നിറഞ്ഞ മരക്കൂട്ടങ്ങൾ ഒരു ആദരണം പോലെ യാത്രയായി

വീണ്ടും ഉയരം കീഴിലെ ഒരു ഗർത്തം അത് മരണത്തെ പോലും തോൽപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നു ജീവിതം നൈമിഷികമാണ് എന്ന് ആരോ അതിൽനിന്നും വിളിച്ചുപറയുന്നു ഞാൻ യാത്ര തിരിച്ചു ഇനി തിരിച്ചു ജീവിതത്തിലേക്ക് യാത്ര എനിക്ക് എൻറെ ജീവിതം തിരിച്ചുതന്നു ജീവിതത്തിൻറെ അർത്ഥവത്തായ നിമിഷങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച ഈ യാത്ര അവിസ്മരണീയമാണ്

രാധിക ബിനു

കസ്യുതി ചോദ്യങ്ങൾ

- . ജനങ്ങളില്ലാത്ത സിറ്റി ?
ഇലക്ട്രിസിറ്റി
- . എപ്പോഴും തിരക്കുള്ള രാജ്യം?
അർജന്റീന
- . ആരും കയറാത്ത ബസ്?
സിലബസ്
- . സ്വന്തം പേര് പറഞ്ഞ് കരയുന്ന ജീവി?
കാക്ക
- . കടകളിൽ നിന്നും വാങ്ങാൻ കഴിയാത്ത ജാം?
ട്രാഫിക്ക് ജാം

ആര്യ എൻ ബിജു

കടം കഥകൾ

- . അമ്മ തൊട്ടാലും അമ്മയെതൊട്ടാലും മകൻ മുങ്ങി മരിക്കും
- ഉപ്പ്
 - . വെളുത്ത നിറവും കറുത്ത തൊപ്പിയും
- തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളി
 - . എങ്ങും തിങ്ങി നടക്കും ആർക്കും പിടികൊടുക്കില്ല
- കാറ്റ്
 - . ഇത്തിരി പൊന്നോന്റെ വാലിന്മേലേല്ല്
- പച്ചമുളക്

അലീന വിനോജ്

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

പഴകിയ ചൊല്ലുകളാണ് പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ. ഇവയ്ക്ക് നൂറ്റാണ്ടുകളോളം

തന്നെ പഴക്കമുണ്ട്. ജീവിതത്തിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വന്നവയാണ് പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ. ജനതയുടെ ആചാരവിശേഷങ്ങൾ, തൊഴിൽ, സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം ഇവയെല്ലാം പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കും.

പഴഞ്ചൊല്ലുകളും അവയുടെ സാരവും

വലതുക്കൈ കൊടുക്കുന്നത് ഇടതുക്കൈ അറിയരുത്
(രഹസ്യമായി ചെയ്യുന്ന ദാനത്തിന്റെ ഫലം രഹസ്യമായി
തന്നെ ലഭിക്കും)

അച്ഛൻ ഇച്ഛിച്ചതും വൈദ്യൻ കല്പിച്ചതും പാൽ
(ആഗ്രഹത്തിനനുസരിച്ച് അനുഭവമുണ്ടാകുക)

കയച്ചിട്ടിറക്കാനും വയച്ച മധുരിച്ചിട്ട് തൃപ്പാനും വയച്ച
(ധർമ്മസങ്കടത്തിൽ പെടുക)

.പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരില്ല

(പഴഞ്ചൊല്ലുകളെല്ലാം അർത്ഥഗർഭങ്ങളാണ്)

.അങ്കവും കാണാം താളിയും ഒടിക്കാം

(രണ്ടു കാര്യം ഒറ്റ പ്രവർത്തികൊണ്ട് സാധിക്കുക)

.ഉപ്പ് തിന്നുന്നവൻ വെള്ളം കുടിക്കും

(ദുഷ്ടർമ്മത്തിന് അതിനനുസരിച്ചുള്ള ഫലം കിട്ടും)

.അക്കരെ നിൽക്കുമ്പോൾ ഇക്കരെ പച്ച

(ഒന്നിൽനിൽക്കുമ്പോൾ മറ്റൊന്നിൽ താൽപ്പര്യം തോന്നുക)

.വേലിചാടുന്ന പശുവിന് കോൽകൊണ്ട് മരണം

(അനുസരണയില്ലെങ്കിൽ ആപത്ത് വരും)

.കൈയ് നനയാതെ മീൻ പിടിക്കുക
(ബുദ്ധിമുട്ടാതെ കാര്യം സാധിക്കുക)

.നാക്ക് നന്നെങ്കിൽ നാടടക്കാം
(വാക്കുകൾ സൂക്ഷിച്ച് പ്രയോഗിക്കണം)

.ചക്കിന് വെച്ചത് കൊക്കിന് കൊള്ളുക
(ലക്ഷ്യം പിടിക്കുക)

.അകത്ത് കത്തി പുറമെ പത്തി
(പുറമെനല്ലതും അകത്ത് ചീത്തയും)

.ആനക്കും അടിപിടിക്കും
(എത്ര വലിയവർക്കും അമളി പറ്റും)

.ഉടല് രണ്ട് ഉയിർ ഒന്ന്
(ആത്മബദ്ധം കാണിക്കുന്നത്)

.എലിയെ പേടിച്ച് ഇല്ലം ചൂട്ടുതുപോലെ
(ഒരു കാര്യം ഭയന്ന് മറ്റൊന്ന് ചെയ്യുക)

ആര്യ എൻ ബിജു
IX A

കന്യതി കുരുക്ക്

1. ഒരു കാട്ടിൽ 100 മരം. ഒരു മരം വെട്ടി, ബാക്കി എത്ര മരം?
ഉ:100(ഒരു മരത്തിന്റെ പേരാണ് വെട്ടി)
2. തൊടാൻ പറ്റാത്ത കുറി ?
ഉ:മെർക്കുറി
- 3 .തുറക്കാൻ പറ്റാത്ത ഗേറ്റ് ?
ഉ:കോൾഗേറ്റ്
4. ഒരു മരം,ഇലയില്ല,പൂവില്ല,കായില്ല ഏതാണ് ഈ മരം ?
ഉ:കൊടിമരം
- 5.ചെറിയ തല, വലിയ ദേഹം ?
ഉ:ആമ
- 6.മണ്ണിനുള്ളിൽ പൊന്ന്
ഉ:മഞ്ഞൾ
- 7.പുറത്ത് പച്ച അകത്ത് രക്തം ?
ഉ:തണ്ണിമത്തൻ
- 8.തിന്നുന്ന കോൽ ?
ഉ:മുരിങ്ങകോൽ
- 9.അണിയാൻ പറ്റാത്ത മാല ?
ഉ:തിരമാല
10. ഗാന്ധിജി കാണാത്ത ഇന്ത്യ ?
ഉ:ലേബർ ഇന്ത്യ
- 11.വായില്ലാത്തവൻ വെള്ളം കുടിക്കും ?
ഉ:സ്നോബ്

അയന ബിജു (VII C)

ദൈവത്തിന്റെ റൊട്ടി

ഇന്ത്യയുടെ പ്രസിഡന്റായിരുന്ന എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർ നൽകിയ ഒരു വിരുന്നിൽ പങ്കെടുക്കുകയായിരുന്നു.വിരുന്നിനിടയിൽ അഹങ്കാരിയായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ അദ്ദേഹത്തോടായി പറഞ്ഞു.ഈശ്വരൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് ഞങ്ങളെയാണ്.അതിനാലാണ് ഞങ്ങളെ വെളുത്തനിറത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്.അവിടെ കൂടിനിന്നിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇതുകേട്ട് അഭിമാനത്തോടെ ചിരിച്ചു.ഉടൻ വന്നു രാധാകൃഷ്ണന്റെ മറുപടി ദൈവം ഒരിക്കൽ ഒരു റൊട്ടിയുണ്ടാക്കുവാൻ തയ്യാറായി.ആദ്യം ഉണ്ടാക്കിയ റൊട്ടി വേവാതെ പോയി. അങ്ങനെ വേവാതെ വെളുത്തിരിക്കുന്ന റൊട്ടിയാണ് നിങ്ങൾ വെള്ളക്കാർ.

അതിനു ശേഷം കൂടുതൽ വേവിച്ച് ദൈവം ഉണ്ടാക്കിയ റൊട്ടി കരിഞ്ഞുപോയി. അതാണ് നീഗ്രോകൾ.ഇതിൽ നിരാശനായി ദൈവം കൂടുതൽ കരുതലോടെ പാകത്തിന് വേവുന്നൽകി തയ്യാറാക്കിയ സുന്ദരമായ റൊട്ടിയാണ് ഇന്ത്യക്കാർ. വേവുകുറഞ്ഞു വെളുത്തതുമില്ല വേവു കൂടി കരിഞ്ഞതുമില്ല.

ഇതു കേട്ട് ഇംഗ്ലീഷുകാർ

ഇളിദ്യരായിപ്പോയി.

ജെയ്സ് .കെ. എൽദോ

IX D

ENGLISH - GLOBAL LANGUAGE

People often talk about English as a global language or “Lingua-Franca”. It is also a universal language. More than 350 million people around the world speak English as a formal language and more than 430 million speak it as a second language. English can be used anywhere in the world; it can be used everywhere in the world. It can be used in media, cinema, literature, education etc. It is definitely the world's widely used language.

As a global language, English is used to communicate with other people from other countries. Now a days, every sector is using English such as engineering, economics, education etc...so it is very important to learn English. If we do not learn English it means we are keeping ourselves away from half of the world's knowledge.

English can be learnt by two ways – inside the class and outside the class. Learning English language requires a good environment. Teachers play a very important role for teaching English. Classroom is the best platform as we can communicate with other classmates and can check our knowledge level. Different competitions among students also motivate them to learn.

Learning English outside the classroom means, we can borrow books from library and with the help of information technology we can practice free online courses also.

If we are in love with English it feels crazy to us.....

So love English, speaks English.....

Paul Eldhose (IX D)

TIPS TO WIN

THE LIFE

Team work

- Understand the importance of working in harmony.
- Explore the joy of sharing and strive towards a common goal.

Your best

- Our goals can be achieved only if we are prepared to work hard towards them.
- Know yourself better
- Have a clear goal or aim

Collaboration

- “Working together to achieve a goal”
- Develop positive attitude towards group work
- Learn and respect other's opinion

Time management

- Learn the importance of timemanagement

Some Wonders Of Modern Science

science has been making great strides particularly for last 5 or 6 decades. Man has worked miracles in the field of science and there seems to be nothing he can't achieve.

The wireless, which has bought the people of the world much closer, is a miraculous invention. Television allows to watch long distance things. Messages can be sent and photographs can be flashed over long distances by wireless- even through space.

Man has recently conquered space. Perhaps in few decades we shall be able to inhabit the moon and some other planets.

Computers have made calculations easy. You feed it with a question and the answer comes few seconds *Man has conquered everything except death.*

Paul Eldhose (IX D)

Published by
LK1018-27015

