

St Augustine's H S Peringulam

നിഴൽ



A school magazine made with the motive to wake the hidden talents of students.

done by Little Kites Club of St. Augustines High School, Peringulam (2022-25) Batch



MESSAGE

There is no doubt that Digital Media plays an important role in receiving and broadcasting informations. We have immense pleasure that our students of class 9 (Little Kites 2022-25 Batch) has brought out a Digital Magazine named "NIZHAL" in the year 2023-24. We congratulate all the members of Little Kites 2022-25 Batch especially the Editorial Board who rendered great effort and precious time for publishing "NIZHAL".

>Kite Masters: Dr.Anit Jose

: Smt.Susmi Augustine

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഞങ്ങളുടെ പരിശീലകർ: ഡോ അനിറ്റ് ജോസ്, ശ്രീമതി സുസ്മി അഗസ്റ്റിൻ

ചീഫ് എഡിറ്റർ: എറിൻ ജോസ്

സബ് എഡിറ്റേഴ്സ്: അലോന മാർട്ടിൻ, അന്ന ആദർഷ്,
ജിയാ ജോസ്, ജിസ്റ്റോൻ തോമസ്,
മിലൻ വിൻസെന്റ്, അതുൽ പി.എസ്,
ജോയൽ മാത്യു

തയാറാക്കിയവർ: ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ 9-ാം
ക്ലാസ് 2022-25 ബാച്ച്



ഉള്ളടക്കം

1. അമ്മ (കവിത)
2. അനുസരണക്കേടു ആപത്ത് (കഥ)
3. യുദ്ധവും സമാധാനവും (കവിത)
4. മഴ തൻ മിഴി നീരുകൾ (കവിത)
5. അനുസരണക്കേടു ആപത്ത് (കഥ)
6. അമ്മ (കഥ)
7. കോയ്ത്ത് (കവിത)
8. സാഹോദര്യം (കവിത)
9. മനസ്സാക്ഷി (കവിത)
10. മഴ എന്ന ആനന്ദം (കവിത)
11. വിഷുവും കുടുംബവും (കഥ)
12. ജീവനുള്ള പെയിന്റിങ്ങുകൾ (കഥ)
13. മാനത്തൂണൊന്നാരു മഴ (കവിത)
14. സ്നേഹത്തിന്റെ നിഴൽ (കവിത)
15. ദി ഓർഫൻ (കഥ)
16. എടുത്തു ചാട്ടം (കഥ)
17. കടം കഥകൾ
18. ഭക്ഷണ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചൊല്ലുകൾ
19. ഒരു മഴ
20. മഴ
21. THE YELLOW PEBBLES (STORY)
22. SMILE
23. THOUGHTS
24. QUOTES
25. THE EMPTY MUG
26. QUOTES
27. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക്
28. പുതു തലമുറയ്ക്ക് കാലിടറുന്നുവോ ?

അമ്മ

ഞാൻ ചൊല്ലിയൊരാ ആദ്യ വാക്യം
അമ്മയെന്ന നിത്യ സത്യം
ആദ്യ അക്ഷരം ചൊല്ലി തിന്നൊരാ ഗുരു
അമ്മ തൻ അനുഗ്രഹം എൻ ജീവമൃതം
അമ്മ തൻ മകൾ എൻ സൗഭാഗ്യം

ആദിത്യ മോൾ പി.എസ്



അനുസരണക്കേടു ആപത്ത്

കിങ്ങിണിക്കാട്ടിൽ വികൃതിയായ ഒരു കുട്ടികുരങ്ങൻ അവന്റെ അച്ഛനോടും അമ്മയോടും ഒപ്പം സന്തോഷത്തിൽ വസിച്ചിരുന്നു . മൂവരും ഒന്നിച്ചാരുന്നു എപ്പോഴും . കൊച്ചു കുരങ്ങന്റെ വികൃതി ദിനം പ്രീതി കൂടികൂടി വന്നു . മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും അമ്മക്കുരങ്ങ് അവനെ വളരെ സ്നേഹവാത്സല്യത്തോടെ ഉപദേശിക്കും. ദൂരെയുക്കു പോകരുത് ,വലിയ അപകടങ്ങൾ വഴിയിൽ പതിയിരിക്കുന്നുണ്ടാവും വലിയ പാറക്കെട്ടുകൾ ഉള്ള സ്ഥലമാണ്. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം കൊച്ചു കുരങ്ങനെ കാണാനില്ല. അച്ഛൻ കുരങ്ങനും അമ്മ കുരങ്ങും ഒന്നിച്ചു വേവലാതിയോടെ തിരക്കി . അപ്പോഴാണ് കൊച്ചുകുരങ്ങാൻ നിലത്തു കിടക്കുന്നത് അവരുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടത്. വേദനകൊണ്ട് പുളയുന്ന കുട്ടികുരങ്ങനെ അമ്മക്കുരങ്ങു വാരിയെടുത്തു. കരഞ്ഞുകൊണ്ട് കുട്ടികുരങ്ങു അമ്മയോട് പറഞ്ഞു, ഇനിയൊരിക്കലും അച്ഛനും അമ്മയും പറയുന്നത് കേൾക്കാതെ ഞാൻ നടക്കില്ല .അനുസരണക്കേട് തനിക്ക് കിട്ടിയ പ്രതിഫലമാണിത് എന്ന തിരിച്ചറിവ് അവനു ലഭിച്ചു.

മരിയറ്റ് ഫെലിക്സ്

യുദ്ധവും സമാധാനവും

ചീറിപായുന്നു ബോംബുകൾ
കേൾക്കുന്നു വെടിയൊച്ചകൾ
ചിന്നിചിതരിക്കിടക്കുന്ന ശവശരീരങ്ങൾ
യുദ്ധമാം ക്രൂരൻറെ കൈയ്യിലകപ്പെട്ട്
ഭൂമിയിൽ ഞെതരിഞ്ഞമരുന്നു.
എരിഞ്ഞടങ്ങുന്ന മോഹവും സ്വപ്നവും
ആർക്കോവേണ്ടി പൊലിയുന്ന ജീവനും
ചോരവിയർപ്പാക്കി അധ്വാനിച്ചതും
പട്ടിണികിടന്നു നേടിയും നിമിഷം കൊണ്ട്
തകർന്നടിഞ്ഞിടുന്നു ഈ യുദ്ധഭൂമിയിൽ
എന്തിനീ യുദ്ധം ? എന്തിനീ ക്രൂരത ?
എന്തു ന്യായം പറഞ്ഞാലുമിന്നിതാ
നഷ്ടപ്പെടുന്നതോ മനുഷ്യജീവിതം
എന്താണയുദ്ധം നേടിത്തരുന്നതോ
കുറേ അനാഥ ജന്മങ്ങൾ മാത്രം
ഏതു ദേശമാണെങ്കിലും ഏതു മതമാണെങ്കിലും
നാം എല്ലാം മനുഷ്യരാണെന്നോർക്കുക
ചരിത്രം നാം വീണ്ടും പഠിക്കുമ്പോൾ ഓർമ്മിക്കനായി
സാഹോദര്യത്തിൻ വഴിതേടുക മക്കളേ.

-അലോന മാർട്ടിൻ

മഴതൻ മിഴിനീരുകൾ

കാരുണ്യമായി വരുന്നിതാ
സ്നേഹമായി വരുന്നിതാ ,മഴതൻ മിഴിനീരുകൾ
സകലേശാന്തൻ സൃഷ്ടിയിലെ ഓരോ ജീവജാലങ്ങൾക്കുംമാ-
മാനവർക്കും ആശ്വാസമായി വരുന്നിതാ

കുളിരണിയിക്കുവാൻ ദാഹം ശമിപ്പിക്കുവാൻ
ചെറുമണികളായി വരുന്നിതാ
നിൻ ഓരോ നീരും മണ്ണിലേക്ക്
പതിക്കുന്നതിലൂടെ മണ്ണിൽ നിന്നും
ഉയരുമീ സുഗന്ധം തെങ്ങുശ്ശൻ
മനം കവരുന്ന

-അൽഹോൻസാ ജെജ്സൺ



അനുസരണക്കേടു ആപത്ത്

കിങ്ങിണിക്കാട്ടിൽ വികൃതിയായ ഒരു കുട്ടികുരങ്ങൻ അവന്റെ അച്ഛനോടും അമ്മയോടും ഒപ്പം സന്തോഷത്തിൽ വസിച്ചിരുന്നു . മൂവരും ഒന്നിച്ചാരുന്നു എപ്പോഴും . കൊച്ചു കുരങ്ങന്റെ വികൃതി ദിനം പ്രീതി കൂടികൂടി വന്നു . മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും അമ്മക്കുരങ്ങ് അവനെ വളരെ സ്നേഹവാത്സല്യത്തോടെ ഉപദേശിക്കും. ദൂരെയുക്കു പോകരുത് ,വലിയ അപകടങ്ങൾ വഴിയിൽ പതിയിരിക്കുന്നുണ്ടാവും വലിയ പാറക്കെട്ടുകൾ ഉള്ള സ്ഥലമാണ്. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം കൊച്ചു കുരങ്ങനെ കാണാനില്ല. അച്ഛൻ കുരങ്ങനും അമ്മ കുരങ്ങും ഒന്നിച്ചു വേവലാതിയോടെ തിരക്കി . അപ്പോഴാണ് കൊച്ചുകുരങ്ങാൻ നിലത്തു കിടക്കുന്നത് അവരുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടത്. വേദനകൊണ്ട് പുളയുന്ന കുട്ടികുരങ്ങനെ അമ്മക്കുരങ്ങു വാരിയെടുത്തു. കരഞ്ഞുകൊണ്ട് കുട്ടികുരങ്ങു അമ്മയോട് പറഞ്ഞു, ഇനിയൊരിക്കലും അച്ഛനും അമ്മയും പറയുന്നത് കേൾക്കാതെ ഞാൻ നടക്കില്ല .അനുസരണക്കേടിനു തനിക്ക് കിട്ടിയ പ്രതിഫലമാണിത് എന്ന തിരിച്ചറിവ് അവനു ലഭിച്ചു.

മരിയറ്റ് ഫെലിക്സ്

അമ്മ

ഒരിടത്ത് ഒരു വീട് ഉണ്ടായിരുന്നു ആ വീട്ടിൽ അച്ഛനും അമ്മയും മകനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ സന്തോഷത്തോടെ കഴിഞ്ഞു. ആ അച്ഛൻ ഒരു ജോതി ഉണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ച് വർഷങ്ങൾക്ക്ശേഷം ആ അച്ഛൻ ഒരു അപകടത്തിൽ മരിച്ചു. ആ അമ്മ അധ്വാനിച്ച് മകനെ വളർത്തി.ആ കുട്ടി വളർന്നു മകൻ ജോലി കിട്ടി. അമ്മക്ക് വയസ്സ് ആയി വന്നു. മകൻ അമ്മയെ വെറുക്കാൻ തുടങ്ങി.അവൻ കുറച്ച് നാളുകൾക്ക്ശേഷം അമ്മയെ വൃദ്ധസദനത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി ആക്കി. ആ അമ്മ എന്ന മകനെ ഓർത്തു വിഷമിച്ചു. കുറച്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ അമ്മയെ ഒർത്ത് വിഷമിച്ചു. അവൻ വൃദ്ധസദനത്തിൽ വന്നു അമ്മ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോകാൻ. പക്ഷേ ആ അമ്മ മരിച്ചു. അവൻ അമ്മയുടെ മൃതശരീരം കണ്ട് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

Angel Mathewkutty

കൊയ്യ

പാടവരമ്പത്തുടെ നടക്കാം
മാടത്ത കിളിപ്പാട്ടും കേൾക്കാം
മിന്നൽ താടുതിയിൽ എങ്ങോ നിന്നാ
തെന്നൽ വന്നങ്ങണയണ നേരം

പാഞ്ഞുവരുന്ന മരുതനാലെ
ചാഞ്ഞുകിടപ്പു നെല്ലിൻ ചെടികൾ
വെൽവെറ്റിൻ കൈ തലോടുന്ന പോലെ
വെള്ളിലായം പുശണപോലെ

വർഷം നല്ലത് കിട്ടിടുമ്പോൾ
ഹർഷം വരുമാ കർഷകനപ്പോൾ
കളയും പൊക്കി വളവും ഉട്ടി
വിളയും വയലുകൾ കൊയ്യാറാവൂ

വർണത്തിൽ മരതകമായവയെല്ലാം
സ്വർണ്ണത്തിൽ നിറമായിടുമപ്പോൾ
കതിരുകൾ നിറയെ മണികൾ വിളയാൻ
പതിരുകൾ ഒട്ടും ഇല്ലാതാവാനു
അറുപതു മേനി വിളവുകൾ കൊയ്യാൻ
സർവ്വതു മർപ്പിച്ചവരാം നിങ്ങൾ ...



>Anna Adarsh

സാഹോദര്യം

ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും
ചഞ്ചലമായുള്ളൊരു വീട്ടിലി-
ഇണക്കവും പിണക്കവും
രസമുള്ളതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു
സാഹോദര്യത്തിന്റെ മധുരം
തുളുമ്പുന്നതാണീ വീടിന്റെ ഐശ്വര്യം
അർച്ചന ബിനു

മനസാക്ഷി

അരുതെന്നൊതാൻ

ആം എന്നോതാൻ

ഒരാളെനിക്കുണ്ടുള്ളിൽ

എന്നാത്മാവിലെ വർണ്ണ -

ക്കൂട്ടിലെ വർണ്ണ പൈങ്കിളി -

യെത്രെ മനസാക്ഷി

അതുൽ പി .എസ്

മഴ എന്ന ആനന്ദം

മഴക്കാലം വരിച്ചു പൂമെല്ലാം
തുള്ളിത്തീരാം വാർഷികം വന്നു നിൽക്കുന്നു
കിളികൾ ചിരിക്കെ ചിരിക്കെ പാടുന്നു
കുഴപ്പത്തിൽ കാറ്റുകൾ തന്നെ രസകരമാണു

നാനാനേരം പിന്നിട്ടു വരുന്ന മഴ,
കണ്ണുകൾക്കു ആനന്ദം അനുഭവപ്പെടുന്നു
നിർമ്മലമായ മഴയോര നന്മയും
നാനാരോഗ്യങ്ങളും നിരാശയും
മഴയുടെ കിരണങ്ങൾ സജീവമാകുന്നു
- എറിൻ ജോസ് -



വിഷവും കുഷവും

വിഷവും കുഷവും നല്ല കൂട്ടുകാരായിരുന്നു . ഒരിക്കൽ വിഷ മൂയൽ കുഷ മൈനയുമായി പിണങ്ങി അവൻ മാളത്തിൽ ചെന്നിരുന്നു . കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു കുഷ വന്നു വിളിച്ചു , പിണക്കം വിഷ നമ്മുക്ക് മാമ്പഴം തിന്നാൻ പോകാം . എം നിന്റെ കുട ഞാൻ വരില്ല . ഞാൻ കരടി ചേട്ടന്റെ കുട പോകും . വിഷ കരടി ചേട്ടന്റെ കുട പോയി . കരടി ചേട്ടൻ മാവിൽ കെയറി മാമ്പഴം പഠിച്ചു . പക്ഷെ ഒന്നും വിഷ വിനു കൊടുത്തില്ല . അപ്പോൾ കുഷ കൊക്കിൽ ഒരു മാമ്പഴവുമായി വന്നു . അവൻ അത് വിഷ വിനു കൊടുത്തു . " കുഷ നീ തന്നെയാണ് എന്റെ നല്ല കൂട്ടുകാരൻ ",വിഷ പറഞ്ഞു.

- ജീവ ഷൈജു

ജീവനുള്ള പെയിന്റിംഗുകൾ

ഒരിക്കൽ ഫിയോറ എന്ന ഒരു യുവ കലാകാരി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ പെയിന്റ് ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, അവളുടെ പെയിന്റിംഗുകൾ എല്ലായ്പ്പോഴും ഉർജ്ജസ്വലമായ നിറങ്ങളും ഉജ്ജ്വലമായ ദൃശ്യങ്ങളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം, തന്റെ തട്ടിൽ പെയിന്റ് ചെയ്യുമ്പോൾ, ഫിയോറ ഒരു വിചിത്രമായ കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾ ഒരു പെയിന്റിംഗ് പൂർത്തിയാക്കി ദൂരേക്ക് നോക്കുമ്പോഴെല്ലാം, അവൾ ക്യാൻവാസിൽ നിന്ന് നേർത്ത മന്ത്രിപ്പുകൾ കേൾക്കും. കൗതുകത്തോടെ അവൾ അടുത്തേക്ക് ചാഞ്ഞു, അവളുടെ ചിത്രങ്ങളിലെ രൂപങ്ങൾ ചെറുതായി നീങ്ങുന്നത് കണ്ടു.

താൻ കാര്യങ്ങൾ സങ്കൽപ്പിക്കുകയാണെന്നാണ് ഫിയോറ ആദ്യം കരുതിയത്. എന്നാൽ അവൾ പെയിന്റ് ചെയ്യുന്നത് തുടർന്നപ്പോൾ അവൾ ടി തിരിച്ചറിഞ്ഞു

- ജിസ്മോൻ തോമസ്



മാനത്തുനോരു മഴ

മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മാനത്തുനോരു മഴ വന്നു
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മാനോനോരു മഴ വന്നു
മലയുടെ മുകളിൽ തങ്ങാതെ
മാളിക മുകളിൽ തങ്ങാതെ
മലയുടെ മുകളിൽ തങ്ങാതെ
മാളിക മുകളിൽ തങ്ങാതെ
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മാനത്തോനോരു മഴ വന്നു
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മിഴികൾക്കുസവമായി വന്നു
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മാനത്തോനോരു മഴ വന്നു
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മാനത്തോനോരു മഴ വന്നു
മലയുടെ മുകളിൽ തങ്ങാതെ
മാളിക മുകളിൽ തങ്ങാതെ
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മാനത്തോനോരു മഴ വന്നു
മഴ മഴ മഴ മഴ മഴ വന്നു
മിഴികൾക്കുസവമായി വന്നു

-മിലൻ വിൻസെന്റ്

സ്നേഹത്തിന്റെ നിഴൽ

ആരുമില്ലാത്തവർ

അവർക്കഭയമായിചിലർ...

ആരാണവർ

വെളിച്ചത്തിന്റെ നിഴൽ

ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ

കാരുണ്യത്തിന്റെ നിഴൽ

ആരാണവർ

- Therassa Shais



ദി ഓർഫൻ

പകൽ പതിനൊന്നു മണി ഒരു 32 വയസുള്ള യുവതി.. അവളുടെ കൈയ്യിൽ ഒരു നാലു വയസുള്ള പെൺകുട്ടി. എതിരെ കാണുന്ന കടയാണ് അവരുടെ ലക്ഷ്യം. ആ 'അമ്മ കടയിലെ ഒരോ സാധനങ്ങൾ നോക്കി നോക്കി വാങ്ങുന്നതിന്റെ ഇടക്ക് കുട്ടിയിൽനിന്ന് കൈയ്യിൽ വിട്ടു പോയ കാര്യം 'അമ്മ അറിഞ്ഞില്ലായിരുന്നു. അവളുടെ പേര് റിയ എന്ന് ആയിരുന്നു. റിയ തന്റെ കൂടെ ഇല്ല എന്ന് അറിഞ്ഞ 'അമ്മ പരിഭ്രമത്തോടെ ഓടി പെട്ടെന്ന് അവളെ കണ്ടത് ഒരു പാവക്കുട്ടിയെ റോഡിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ ചിരിച്ചു നില്ക്കുന്നത് ആണ് അടുത്ത നിമിഷത്തിൽ ഒരു വണ്ടി അവളുടെ മുന്നിൽ നിർത്തി. 'അമ്മ പേടിച്ച ഓടി എത്തുന്നതിനും മുമ്പ് അവർ അവളെ വണ്ടിയിൽ കേറ്റി കൊണ്ടുപോയി . തന്റെ മകളെ കൊണ്ടുപോയത് ഭിക്ഷക്കാരൻ എന്ന് അവള് വിചാരിച്ചു .. ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത വിഷമത്തിൽ റോഡിന്റെ നടുക്ക് ഇരുന്നു തേങ്ങി തേങ്ങി കരഞ്ഞു .. ഭിക്ഷക്കാരൻ അവളുമായി പോകുന്ന സമയത്തു പെട്ടെന്ന് ഒരു പോലീസ് വാഹനം എതിരെ പോയി .. അതിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അവളെ കണ്ടു .. ഒരു സംശയം തോന്നി അവർ ആ വണ്ടി നിർത്തിച്ച് അവരെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ കൊണ്ടുപോയി.. അവളെ അടുത്ത് ഒള്ള സിസ്റ്റേഴ്സ്ന്റെ അനാഥാലയത്തിൽ പോലീസ് കാര് ഏല്പിച്ചു.

റിയക്ക് ഇപ്പം 16

വയസ്സുമായി . അവളെ ആ അനാഥാലയത്തിൽ കൂട്ടുകാരമൊത്തു സന്തോഷത്തോടെ കഴിഞ്ഞു പോകുന്നു.. പെട്ടെന്ന് അവൾക്കു അമ്മനേ കാണണം എന്ന് തോന്നി .. സിസ്റ്റേഴ്സ് അവൾ ഈ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോ അവരെ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല .. താൻ തന്നെ നോക്കിയാല് കണ്ടു പിടിക്കാൻ പറ്റാത്തതൊള്ള എന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കി.. അവൾ പിന്നീട് അതിനുള്ള ചിന്തയിൽ ആയിരുന്നു ഫ്രണ്ട് പറഞ്ഞ ഐഡിയ അനുസരിച്ചു ഫേസ്ബുക്കിൽ ഒരു പോസ്റ്റ് ഇടാൻ അവളെ തീരുമാനിച്ചു.. അവളുടേ കൈയ്യിൽ ഒരു ഫോട്ടോ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളെ അനാഥാലയത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നപ്പോ എടുത്ത ചിത്രമാണ് . അവളെ ആ ഫോട്ടോ കൂടി ഫേസ്ബുക്കിൽ പോസ്റ്റ് ചെയ്തു. ആ പോസ്റ്റ് ഒരു വാർത്തയായി മാറി . കുറെ പേര് അത് അവരുടെ കൊച്ചു ആണ് എന്ന് പറയാൻ തുടങ്ങി. മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ തന്റെ അമ്മയെ തിരിച്ചുകിട്ടും എന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്ന അവൾ സങ്കടത്തിലായി .. അങ്ങനെ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തെരുവിൽകൂടി ഒരു 'അമ്മ നടക്കുന്ന കാര്യം അവളുടെ സ്കൂളിൽഒള്ള ഒരു അദ്ധ്യാപകൻ അറിയിച്ചു . ആ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് അവളെ കൊണ്ടുപോയി . അവളുടെ മനസ്സിൽ 'അമ്മ എന്ന് പറയുമ്പോ ഓടി വരുന്നത് നീളമുള്ള മുടികളായിരുന്നു . ആ അമ്മക്ക് അവളെ കണ്ടപ്പോ മനസ്സിലായി . 'അമ്മ അവളെ മാറോട് ചേർത്ത് ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു . ആ വിഡിയോയും വൈറലായി നമ്മക്ക് ഒരു 'അമ്മ ഇല്ലാത്തപ്പോൾ ഒരു അമ്മയുടെ വേല മനസ്സിലാക്കൂ.. എല്ലാ അമ്മമാരെയും സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുക..



റെസ മരിയ റിൻസ്

എടുത്തുചാട്ടം

ഒരിടത്ത് രണ്ടു പുച്ചുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു മക്കു പുച്ചയും സക്കു പുച്ചയും ഉണ്ടായിരുന്നു. സക്കു പുച്ച ഒരു എടുത്തുചാട്ടകാരനും പൊങ്ങച്ചകാരനും ആയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം മക്കു പുച്ച നടന്നു പോവുന്നതിനിടയിൽ ഒരു കുഴിയിൽ വീണു. മക്കു കുറെ ശ്രമിച്ചിട്ടും മുകളിലേക്കു കയറാൻ സാദിച്ചില്ല മക്കു നിരാശനായി കുഴിയിൽ കിടന്നു. അപ്പോൾ അതുവഴി പൊങ്ങച്ചക്കാരനായ സക്കു പോവുന്നത് മക്കു കണ്ടു. സക്കുവിനോട് സഹായം ചോതിച്ചാൽ സക്കു സഹായിക്കില്ലെന്നു അറിയാവുന്ന മക്കു സക്കുവിനെ വിളിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു നിനക്ക് ഡൈര്യമുണ്ടെങ്കിൽ കുഴിയിലോട്ടു ഇറങ്ങി വായെന്നു സക്കു ഉടനെ കുഴിലേക്കു ചാടി. സക്കുവിന്റെ മുതുകിൽ ചവിട്ടി മക്കു മുകളിലേക്കു കയറിയിട്ടു കുഴിയിൽ കിടക്കുന്ന സക്കുവിനെ നോക്കിയിട്ടു പറഞ്ഞു എന്തു കാര്യത്തിനും എടുത്തുചാട്ടം മുമ്പേ ആലോചിക്കണം .

- Faina James

കടംകഥകൾ

- വട്ടം വട്ടം വളയിട്ട് നേട്ടം നേട്ടം വളരുന്നു
-കവുണ്ട്
- വയറൊന്നു വായ രണ്ടു വയറ്റിൽ നിറയെ വെള്ള
മക്കൾ
-തീപ്പെട്ടി
- ചെത്തും ചെത്തും പൊൻകൂടം ചെത്തിവരുമ്പോൾ തേൻ
കൂടം
-കരിക്ക്
- വെളിച്ചത്തിൽ കൂടെ നിന്നവൻ ഇരുട്ടിൽ
കാണുന്നില്ല
-നിഴൽ
- രണ്ടുകയ്യികൊണ്ടും തല്ലുവാങ്ങി കൂട്ടുന്ന
ചങ്ങാതി
-ചെണ്ട
- കാലില്ല പെരുംപന്തൽ
-ആകാശം
- എഴുത്തുണ്ട് പുസ്തകമല്ല ചിത്രം ഉണ്ട് ചുവരല്ല
വട്ടത്തിലാണെങ്കിലും ചക്രമല്ല
-നാനായം
- ഒരമ്മപെറ്റ മക്കളെല്ലാം കരിമ്പട്ടാളം
-കട്ടുറവ്
- ഒരു കുത്തിന് കണ്ണു തുറക്കും ഒരു കുത്തിന്
കണ്ണടക്കും
-ബൾബ്
- പാടുന്നുണ്ട് , പറക്കുന്നുണ്ട് , തട്ടുന്നുണ്ട് തലോടുന്നുണ്ട് ,
കാണാൻ പറ്റില്ല
-കാറ്റ്

-ജിസ് മരിയ രാജു

ക്ഷേണസംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചൊല്ലുകൾ

.പന്തിൽ മുന്തിൽ പടക്ക് പിന്നിൽ

.അന്നവിചാരം മൂന്നവിചാരം

.അത്താഴം അത്തിപ്പഴത്തോളം

.അത്താഴപട്ടിണി കിടക്കെരുത്

.അന്നബലം പ്രാണബലം

.ചക്ക തിന്നും തോറ്റും പ്ലാവ് വെക്കാൻ തോന്നും

- Alphonsa Sebastian.

ഒരു മഴ

മഴയുടെ മഹാതൂതമാകുന്നു
മഴ ജീവജലമാകുന്നു.
മഴ തണുപ്പേകുന്നു
മഴ ഈ നാടിൻ ഐശ്വരമാകുന്നു.
മഴയൊരു ദൂരന്തമാകുന്നു
മഴ അസുഖം പരത്തുന്നു
മഴ അപകടങ്ങൾ പരത്തുന്നു.
മഴ ഈ നാടിൻ പേടിസ്വപ്തമാകുന്നു

-സെബിൻ സജി



മഴ

മഴയുടെ മിഴിയിൽ നിന്നും ഞാൻ
എഴുന്നേറ്റു,
കാറ്റിന്റെ ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടു വന്നു,
മഴയുടെ കിരണങ്ങൾ തന്നെ
സ്വർശിച്ചു,
വീണ്ടും മഴക്കാലം വരുന്നു,
എനിക്ക് ആ മഴയിലെ ആനന്ദം
ഉണ്ടാകും,
മഴയുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഞാൻ നിന്നെ
കണ്ടു.

- സഞ്ജീവ് ജോസ്‌മോൻ



THE YELLOW PEBBLES

One day a boy was walking in the fields, when he heard a frog croaking loudly. Looking over a boulder, the boy saw a frog holding a gold coin in its mouth. Other gold coins were lying close by.

Gathering them up, the boy took them home and never wanted money for the rest of his life.

However, the young frog, who was that just an ordinary frog, was not pleased. "I found that gold buried in the ground from the olden days," he grumbled. "I dragged it to the surface and held held some in my mouth and thought that someone was bound to believe I was an enchanted price and take me to live in a palace. I am disappointed."

"Fairy stories" sighed the other frogs, "do not come true for everyone."



Smile

When i see your smile
I forget my every pain
your my world
I hope i can the rest of my life with you
when you smile with your sweetheart
It's make me happy
when i see you smile like
seven colour of rainbow
I accidentally falling for you
you are the reason for my smile
I hope i can spend the rest of my life with you
my life would be meaningless
without your smile
your healing my pain with your smile
when you smile
I forget my every pain
your the reason for my smile
keep the smile every day
smile smile smile
when you smile like innocent child
It's make me happy
I am smiling when i see your smile
keep your smile with you
smile smile smile...

>ROSE MARY ROY



THOUGHTS

1. "DREAM IS NOT THE THING THAT YOU SEE IN SLEEP BUT IS THAT THING THAT DOESN'T LET YOU SLEEP."

APJ. ABDUL KALAM

2. "ALL BIRDS FIND SHELTER DURING A RAIN. BUT EAGLE AVOIDS RAIN BY FLYING ABOVE THE CLOUDS."

APJ. ABDUL KALAM

3. "HONESTY IS THE BEST POLICY. IF I LOSE MINE HONOUR I LOSS MYSELF.

WILLIAM SHAKESPEARE

4. "THE BEST BRAINS OF THE NATION MAY BE FOUND ON THE LAST BENCHES OF THE CLASSROOM."

APJ ABDUL KALAM

5. "BY EDUCATION, I MEAN AN ALL- ROUND DRAWING OF THE BEST CHILD AND MAN IN BODY, MIND AND SPIRIT."

MAHATMA GANDHIJI

-Alon antony-

QUOTES

- > Don't compare your life to others. There's no comparison between the Sun and the Moon. They shine when it's their time.
- > You can't go back and change the beginning, but you can start where you are and change the ending.
- > If you focus on hurt you will continue to suffer.
If you focus on the lesson, you will continue to grow.
- > One small positive thought in the morning can change your whole day.
- > Someday someone will break you so badly that you'll become unbreakable.
- > If you don't fight for what you want, Don't cry for what you lose.
- > I'm not perfect but I'm beautiful in my on way.
- > We were born to be real not to be perfect.
- > Little by little day by day what is meant for you will find its way.
- > Always remember to smile. You don't know who will fall in love with your smile.
- > And when you want something, Universe conspires for you to achieve it.

- by Jiya Jose

THE EMPTY MUG

Long ago, in Ireland, a leprechaun appeared before a country boy said:

“My mug is empty. Have you any ale?”

“My pockets are empty,” replied the country boy “Have you any gold?”

“My gold is stored at the end of the

rainbow,” replied the leprechaun. “Give me some ale now and help yourself to payment next time you see a rainbow.”

“If your gold is at the end of a rainbow, then look for your ale there also,” replied the country boy, who had spoken with a leprechaun before. He knew that he would never get payment for any ale because he could never reach the end of a rainbow.



QUOTES

1.നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നതിനു മുൻപ് നിങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ മൂന്നു കവാടങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകട്ടെ
ഇത് സത്യമാണോ ?
അത് ആവശ്യമാണോ ?
അത് ദയയുള്ളതാണോ ?

-ശ്രീബുദ്ധൻ

ഇന്ന് നിങ്ങളെ എന്താണോ ദുഃഖിപ്പിച്ചത് അത് നാളെ നിങ്ങളെ ശക്തനാക്കും!

-ശ്രീബുദ്ധൻ

നമ്മുടെ ശ്രമങ്ങൾ പരാജയപ്പെട്ടേക്കാം. പക്ഷേ,ശ്രമിക്കാൻ നമ്മൾ പരാജയപ്പെടരുത്

-സുഹൈർ അദനി

- Anakha Mol M.A

ANAKHA MOL M.A

വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വാർത്താ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കു

പഠനം എന്നത് കേവലം ഉരുവിട്ട് പഠിക്കലല്ല . വിജ്ഞാനം ക്രമമായി സ്വീകരിക്കുന്നതിലൂടെയാണ് പഠനം പുരോഗമിക്കുന്നത് . പഠനം നടക്കുമ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനോഹൃദയങ്ങളിലും മേഖലകളിലും നിന്നും അറിവ് സ്പർശിക്കുന്നു. അവിടെയാണ് മാധ്യമങ്ങളുടെ ആവശ്യകത ഉയരുന്നത്.

ഏത് ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന പഠിതാവോ ആയിരിക്കാമെന്നുള്ളത് തങ്ങൾക്കൊത്ത വിധം ലഭ്യമാകുന്ന അറിവുകളാണ് സ്വായത്തമാക്കുന്നത് . പഠന സങ്കല്പങ്ങൾ മാറി വന്നതോടെയാണ് മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ വർദ്ധിച്ചത്.

പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് മോചിതനായ പഠിതാവ് പരിസരം പാഠപുസ്തകമാക്കി . അവന്റെ ചുറ്റും ഓരോ ദിവസവും നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അവൻ അറിവിന്റെ കേന്ദ്രമായി ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത് കുറെ ബിരുദധാരികളായ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്നതിൽ അല്ല . മാറി വരുന്ന ഉത്തരാധുനിക ജീവിതരീതികൾക്കു ഇണങ്ങും വിധമുള്ള വ്യത്യസ്ത സേവന മേഖലകളെ കണക്കിലെടുത്തു അവയ്ക്കു അനുയോജ്യമാം വിധം പ്രാവീണ്യമുള്ള വ്യക്തികളെ സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം . ഇവിടെ വാർത്താ മാധ്യമങ്ങൾക്കു വന്ന മാറ്റവും നാം അറിയേണ്ടതുണ്ട് . കുറച്ചുകാലം മുൻപ് വരെ വാർത്താ മാധ്യമങ്ങൾ കേവലം സംഭവങ്ങൾ അറിയിക്കുന്ന ഒന്ന് മാത്രം ആയിരുന്നു . രാജ്യത്തു നടക്കുന്ന കേവല വാർത്തകളുടെ പ്രേഷപനങ്ങൾ മാത്രം ആയിരുന്നു .

മാധ്യമങ്ങൾ ഒരു ചെറിയ കാര്യമറിയാൻ ചിലപ്പോൾ ഒരു പുസ്തകം മുഴുവൻ വായിക്കേണ്ട സ്ഥിതി പണ്ടുണ്ടായിരുന്നു . ഇന്നാകട്ടെ ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ കുട്ടിക്ക് തന്നെ വേണ്ട വിവരം മാത്രം നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ ലഭിക്കുന്നു അറിവിന്റെ കൃത്യത , സൃഷ്ടി , സമയലാഭം തുടങ്ങിയ പല ഗുണങ്ങളും ഇവിടെ വിവരശേഖരണത്തിലുണ്ട് . മാധ്യമങ്ങളുടെ വളർച്ച വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു എന്നതിനെ മറ്റു തെളിവുകൾ ആവശ്യമില്ലല്ലോ .

സാഹിത്യ , സാങ്കേതിക , വിദ്യാഭ്യാസ രംഗങ്ങളിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ കടന്നു കയറ്റം അറിയാതെ ഇരിക്കുന്നവരാണ് മാധ്യമങ്ങളെ കുറ്റം പറയുന്നത് . ലൈംഗിക പ്രാധാന്യമുള്ള ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുക തെറ്റായ പ്രണയബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനുള്ള മാർഗം തെളിക്കുക തുടങ്ങിയവയും കല്പനാമാധ്യമങ്ങൾ ചെയ്യാറുണ്ട് . പ്രദർശിപ്പിക്കുക തെറ്റായ പ്രണയബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനുള്ള മാർഗം തെളിക്കുക തുടങ്ങിയവയും കല്പനാമാധ്യമങ്ങൾ ചെയ്യാറുണ്ട് . വൈനാശിക രംഗം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബോധതലത്തിൽ നിമിഷം കൊണ്ട് അനാവൃതമാക്കാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്കു മാത്രമേ കഴിയൂ ഇതാണ് അവയുടെ പ്രത്യേകതയും മൂല്യവും .

പുതു തലമുറയ്ക്ക് കാലിടറുന്നുവോ

ഈ ആധുനിക ലോകത്ത് യുവ തലമുറയെ നന്മയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വഴികളേക്കാൾ ഏറെ വഴി തെറ്റിക്കുന്ന വഴികളാണ് . ഇന്നത്തേ തലമുറ മദ്യത്തിന്റെയും മയക്കുമരുന്നിന്റെയും പിടിയിൽ അമർന്ന് തന്റെ ജീവൻ തന്നെ അപകടപ്പെടുത്തുന്നു . അതിനാൽ നാം ഓരോരുത്തരും എല്ലാ കാര്യത്തിലും ജാഗ്രത പുലർത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ് . ആഗോള ഭീകരതയുടെ വേരുകൾ നമ്മുടെ മണ്ണിനെ മാലിനമാക്കുമ്പോൾ തീവ്രവാദം മയക്കുമരുന്നുകളുടെ രൂപം മാറിയ സിന്തറ്റിക് കേക്കുകൾ , മിഡായികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണകൾ ഉൾക്കൊള്ളുകയും നമ്മുടെ സഹപാഠികളെ തിരുത്തുകയും ചെയ്യണം .

വികാരങ്ങളുടെ തിര തള്ളലിൽ തൊട്ടതെല്ലാം പൊന്നാക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ച തെല്ലാം കയ്യിൽ ഒതുക്കാൻ ആശിച്ചു ബ്ലാക്ക് മാസ് ബ്യൂ ഫിലിം തുടങ്ങിയവയിൽ മനസൂടക്കിയ നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കളെ നാമാണ് ബോധവൽക്കരിക്കേണ്ടതും നന്മയുടെ പാതയിലേക്ക് നയിക്കേണ്ടതും . നമുക്ക് ഒറ്റ കെട്ടായി നിന്ന് നാടിനെ വിഴുങ്ങുന്ന ലഹരി യെന്ന വിഷ വസ്തുവിനെ നശിപ്പിക്കാം . "ഒത്തു പിടിച്ചാൽ മലയും പോരും . "

നന്ദി...