

A watercolor illustration of a tropical forest path. The path is a mix of brown and yellow, leading into the distance. Two people are walking away from the viewer on the path; one is carrying a basket on their head. The trees are tall and thin with green foliage. The overall style is soft and artistic.

AKGSGHSS  
പെരളശ്ശേരി

നിള

Little Kites digital magazine

A watercolor illustration of a tropical beach scene. Three tall palm trees with green fronds stand in the background. In the foreground, a sandy beach is visible with several people: a man in a blue dhoti walking, two men in black shorts walking, and two women carrying large palm fronds on their heads. The water is light blue and reflects the scene. The sky is white with light blue watercolor clouds.

**ആമുഖം**  
**A.K.G.S..G.H.S.S**  
**പെരളശ്ശേരി**

**AKGSGHSS പെരളശ്ശേരിയിൽ ലിറ്റിൽ  
കൈറ്റസ് അംഗങ്ങൾ ഒരുക്കിയ  
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് പെരളശ്ശേരി  
സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ  
കലാസ്രഷ്ടികൾ  
കോർത്തിണക്കിയ മാഗസിന് 'നിള'**



## ഉള്ളടക്കം

1. പ്രകൃതിയുടെ മന്ത്രകോടികൾ  
(കവിത)
2. കാറ്റ് വീശിയ വഴി (ചെറുകഥ)
3. കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി (ലേഖനം)

# പ്രകൃതിയുടെ മന്ത്രകോടികള്

- കിളിമൊഴിയും  
കാട്ടരുവി, മന്ദാരം  
പുത്ത മലമുകള്,  
പൊന്നിന്  
കിരണങ്ങളു നൃത്തം,  
പച്ചപ്പു തഴക്കുന്ന  
മരങ്ങളു്.



മഞ്ഞുതുളളിയുടെ  
ചുംബനം, കാറ്റിന്റെ  
മൃദുല സ്പർശം,  
പൂവിന്റെ സുഗന്ധം  
പരന്നു,  
കണ്ണുകളു്കൊരു  
വിരുന്നും

പക്ഷികളുടെ  
മധുരഗീതം,  
വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ  
ഇരമ്പല്, പ്രകൃതിയുടെ  
സംഗീതം മനോഹരം,  
മനസ്സിനൊരു  
സന്തോഷം.

## കാറ്റ് വീശിയ വഴി

കുഞ്ഞു ഗ്രാമത്തിന്റെ മടിയിൽ, പഴയ ആൽമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നാണ് അമ്മമ്മ കഥ പറയാറുള്ളത്. അന്ന് വൈകുന്നേരവും അങ്ങനെ തന്നെ. ചന്ദ്രൻ കിഴക്കേ മലയിൽ തൂങ്ങി നിൽക്കുന്നു. കാറ്റിന്റെ മന്ദഗതിയിലുള്ള സൽക്കാരം മാത്രം.

"അന്നത്തെ ദിവസം," അമ്മമ്മ തുടങ്ങി, "ഞാൻ കൊച്ചുമോളായിരുന്നു. നമ്മുടെ വീടിനോട് ചേർന്ന് വലിയൊരു തോട്ടമുണ്ടായിരുന്നു.

അവിടെയായിരുന്നു എന്റെ കളിസ്ഥലം."

അമ്മമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ ദൂരേക്ക് നോക്കി. "ഒരു ദിവസം ഞാൻ തോട്ടത്തിൽ കളിക്കുമ്പോൾ, ഒരു പരുക്കൻ ഇല പറന്നുവന്നു. അത് കാറ്റിൽ പാറിപ്പറന്നു, ഞാൻ അതിനെ പിന്തുടർന്നു. ഓടി.. ഓടി.."

അമ്മമ്മയുടെ മന്ത്രിച്ചു. "അങ്ങനെ, ഞാൻ അറിയാതെഗ്രാമത്തിന്റെ അതിർത്തി കടന്നുപോയി. മൂന്നിൽ കാടിന്റെ ഇരുട്ട് മാത്രം. ഞാൻ പേടിച്ചു വിറച്ചു. കരയാൻ പോലും അറിയാതെഅങ്ങനെയെന്നിന്നു പോയി."

കൂട്ടി അമ്മമ്മയുടെ കൈയിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു. "പിന്നെ എന്തായി

**അമ്മമ്മേ?"**

**അമ്മമ്മ ചിരിച്ചു. "പിന്നെ, അതേ കാറ്റാണ് എന്ന് രക്ഷിച്ചത്. അത് എന്ന് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു, നമ്മുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തെ ആൽമരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലേക്ക് എത്തിച്ചു. ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിലേക്ക് ഓടി." കുട്ടി ആശ്ചര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു, "കാറ്റിന് എങ്ങനെയാണ് അമ്മമ്മയെ കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞത്?"**

**അമ്മമ്മ കുട്ടിയുടെ തലയിൽ തലോടി. "കാറ്റിന് എല്ലാ സീക്രട്ടുകളും അറിയാം. അത് നമ്മുടെ ചുറ്റുമുണ്ട്, പക്ഷേ നമുക്ക് അതിനെ കാണാൻ കഴിയില്ല. അത് നമ്മോട് സംസാരിക്കുന്നു, പക്ഷേ നമ്മൾ അതിന്റെ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല."**

**ചന്ദ്രൻ കുറച്ചുകൂടി താഴ്ന്നു. ദൂരെ നിന്ന് നായ്ക്കളുടെ കുര കേൾക്കുന്നു. അമ്മമ്മ എഴുന്നേറ്റു, "ഇനി ഉറങ്ങാൻ പോകാം, മോനേ. നാളെ കാറ്റിന്റെ കഥകൾ വീണ്ടും പറയാം." കുട്ടി അമ്മമ്മയുടെ കൈ പിടിച്ചു നടന്നു. കാറ്റിന്റെ സൽക്കാരം ഇപ്പോൾ കുട്ടിക്ക് ഒരു കളിയാട്ടം പോലെ തോന്നി. അത് അമ്മമ്മ പറഞ്ഞ കഥകൾ പോലെ, രഹസ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ്.**

# കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി

വിവരണം: കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതിഭംഗി, സാംസ്കാരിക പൈതൃകം, പരമ്പരാഗത ജ്ഞാനം എന്നിവയുടെ സാരാംശം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ആകർഷകമായ മാസികയാണ് "പ്രകൃതി കേരളം".

"ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്" എന്ന് നിർവചിക്കുന്ന പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ

പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ, ശാന്തമായ കായൽ,

ഊർജ്ജസ്വലമായ ഉത്സവങ്ങൾ, സമ്പന്നമായ ജൈവവൈവിധ്യം എന്നിവ ആഘോഷിക്കുന്നു.

പ്രാദേശിക പ്രേക്ഷകരുമായി

ബന്ധപ്പെടുന്നതിനും അവരുടെ മാതൃഭാഷയിൽ

കഥകളും അനുഭവങ്ങളും

പങ്കുവെക്കുന്നതിനുള്ള വേദി

ഒരുക്കുന്നതിനുമാണ് മാഗസിൻ മലയാളത്തിൽ

അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.



1. കേരളത്തിലെ പ്രകൃതി വിസ്ഫോടനങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രാദേശിക എഴുത്തുകാരുടെ പരിസ്ഥിതിക നിധികളെക്കുറിച്ചും വ്യക്തിപരമായ വിവരണങ്ങളും പ്രതിഫലനങ്ങളും ഈ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. സുഗന്ധവ്യഞ്ജന തോട്ടങ്ങളിലൂടെയുള്ള മയക്കുന്ന നടത്തം, കായലിലൂടെയുള്ള ശാന്തമായ നിമിഷങ്ങൾ, അല്ലെങ്കിൽ പശ്ചിമഘട്ടത്തിലെ അപൂർവ്വ വന്യജീവികളുമായുള്ള ഏറ്റുമുട്ടൽ എന്നിവയുടെ കഥകൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

2. ഇവിടെ, വായനക്കാർക്ക് സുസ്ഥിര ജീവിതരീതികൾ, ജൈവകൃഷി രീതികൾ, അല്ലെങ്കിൽ കേരളത്തിനുള്ളിലെ പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദ സംരംഭങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാം. ഈ വിഭാഗം പരമ്പരാഗത കാർഷിക രീതികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഉൾക്കാഴ്ചകൾ പങ്കിടുന്നു, പ്രാദേശിക കർഷകരുടെ വിജയഗാഥകളും പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള അവരുടെ അതുല്യമായ സംഭാവനകളും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുന്നു.

3. കേരളത്തിലെ വൈവിധ്യമാർന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥയിലുടനീളമുള്ള വന്യജീവി സംരക്ഷണ ശ്രമങ്ങൾ ഈ വിഭാഗം പരിശോധിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ജൈവവൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി അക്ഷീണം പ്രയത്നിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി സംഘടനകളുടെയോ വ്യക്തികളുടെയോ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സംരക്ഷണ പദ്ധതികളിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്നതോടൊപ്പം പ്രദേശത്തിന്റെ തനതായ സസ്യജന്തുജാലങ്ങളെയും ഇത് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

4. കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെ അതിന്റെ സ്വാഭാവിക ചുറ്റുപാടുകളുമായി ഇഴചേർന്ന് ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ സെഗ്മെന്റ്, സമൃദ്ധമായ പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾക്കെതിരായ കഥകളി നൃത്ത പരിപാടികൾ അല്ലെങ്കിൽ പ്രകൃതിയുടെ താളത്തിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട പരമ്പരാഗത സംഗീത കച്ചേരികൾ പോലുള്ള തദ്ദേശീയ കലാരൂപങ്ങളെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നു.



5. സുസ്ഥിരത ഉറപ്പുവരുത്തുന്ന ഫാമിലി  
വേബിൾ പാരമ്പര്യങ്ങൾ  
ആഘോഷിക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ വിവിധ  
ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള  
കാലാനുസൃതമായി പ്രചോദിതമായ  
ചേരുവകളുടെ പ്രൊഫൈലുകളുമായി  
സന്തോഷകരമായ പാചകക്കുറിപ്പുകൾ  
ഒത്തുചേരുന്നു.

6 . ഇക്കോ-ടൂറിസം  
പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയെന്ന  
ലക്ഷ്യത്തോടെ തദ്ദേശീയർക്ക് മാത്രം  
അറിയപ്പെടാത്ത പാതകൾ  
ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമഗ്രമായ ട്രെക്കിംഗ്  
മാപ്പുകളോടൊപ്പം ഗൈഡഡ് ട്രയൽ  
അനുഭവങ്ങളും.



**"പ്രകൃതികേരളം" വഴി, ഭാവി  
തലമുറകൾക്കായി അതിന്റെ പ്രൗഢി  
കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന സുസ്ഥിരമായ  
സമ്പ്രദായങ്ങളെ  
പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം, നമ്മുടെ  
സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തോട്  
കൂടുതൽ വിലമതിപ്പ് വളർത്തിയെടുക്കാൻ  
ഞങ്ങൾ ലക്ഷ്യമിടുന്നു.**



**K**ERALA **I**NFRASTRUCTURE AND  
**T**ECHNOLOGY FOR **E**DUICATION

