



چاروں طرف سانسپ ہیں -
بیٹھا! اپنے خیال رکھنا

قدیم زمانے کی بات ہے کہ ایک معصوم بندہ ایک
نڈی کے کنارے بیٹھا کر اپنی معصومیت سے چھوڑے بیٹھوں
سے سیدھی راہ چلے، پانی کو چھیڑ کر ان پانی میں بہنے
صحیح مکان نہیں اپنی سیدھی راہ سے بھٹکا رہا تھا۔ نڈی کے
کنارے چاروں طرف سے گھرے گھنٹے جنگل سے ایک درد بھری
چینچ کی آواز آئے کانوں تک آتی ہے۔ نڈی کے کنارے
بیٹھا خالد یہ سن کر ڈر گیا اور کانپنے لگا۔ وہ درد بھری
آواز ایک معصوم بانور بہن کا تھا۔ انہی آنکھوں سے
آنسو ٹپکنے لگے اور دل ہی دل انہی بہت تکلیف
ہوی اور وہ اپنی جلی پیری ماں کی یادوں میں گھو
گیا۔ کہ انہی ماں پہنچ کرں بیٹھ ہی نہیں چھوڑ کر اس
دن سے خدا کو پیری ہو گئی تھی۔

نڈی کے کنارے خاتون بیٹھ خالد کے راستے
ایک مسافر گزری۔ انہوں نے ہمدردی کو روئے ہوئے دیکھا تو
پہریشان ہو گیا کہ جلا ایک معصوم بندہ اس گھنٹے
جنگل میں کیوں اور کسے رو رہا ہے؟ اس مسافر نے
جب ان سے روئے کی وجہ پوچھی تو خالد نے انکار کرتے
ہوئے سر ہلایا۔



اگر مسافر سے رہ نہ گئی اور پھر سے ایک دفعہ دیکھنے کی
کو تماشائی کی۔ وہ خالد روئے ہوئے ہوئے باہر : میں اس پر یاد
دینے سے تنگ ہو گیا ہوں۔ یہیں کوئی اور نہیں اور جو
میرا اپنے تھکا۔ میری ماں! اسے تو خزانے پانچ برس پہلے
ہی اٹھا دیا۔ اس کے بعد اس دنیا میں کسی بندے پر کوئی
بھروسہ نہیں۔ اگر کسی بندے سے رشتہ قائم کرنے کا
حل بھی کرے تو بعد میں وہی بندہ ایک سداغیب کی
طرف ہمارے لئے ایک آستین کا ایک سداغیب بن
جاتا ہے۔

راہ مسافر نے جب انکی باتوں کا سنا تو انہیں
لگا کہ یہ بندہ بالکل پوری طرح بٹ گیا اور
آخر کار اسے تیرے اپنے بھو اس گھنڈے جنگل میں کرنا پڑا۔
خالد اپنی ماں کی یادوں کو زندہ کرتے ہوئے اپنی بیٹی
کہنے لگی سداغیب ہوئے سداغیب خالد کو ایک بیکری ہیں
”مسکان“ تھی۔ ایک خوشحال خاندان جو یہی خوشی
ہمچ سو بیکری سونج اور سداغیب کی خاندان کے سداغیب
اپنی راتوں کو سداغیب تھے۔ خالد ایک گاؤں میں رہتا
تھا۔ انکی بیکری اپنی گھر کے گاہوں کو بچھاتی اور اپنے
والد ہر سب کھتی کر کے اپنی زندگی گزارتے تھے۔



انے گاؤں کے سارے لوگوں میں اسٹریٹ لوگ سداں اور
بعض لوگ اسے تھوڑے کچھ امیر اور محل دار تھے جبکہ وہ
سب اپنے گاؤں والوں سے دریا دلی سے پیش ہیں آئے
تھے۔ بات کچھ اس طرح تھی کہ اگر غریب لوگ
کسی مصیبت و سریشکائی میں ہو تو وہ انکی مدد نہیں
کرتے تھے کہ گاؤں کے لوگوں میں آدھی اتنی دو
بیسویں کے بھی نے ہر کسی کے دل میں ایک دوسروں
کیلئے ایک نفرت سی چھینی ہوئی تھی۔ سب کے دلوں
میں ایک دوسروں کے لئے حسد، خود بیخودی اور دیگر
سبے اخلاق بھی شامل تھے۔ اس طرح وہ گاؤں خود
ہی برباد تھے۔

خالد کے ابا یہ چاہتے تھے کہ انکا بیٹا
بڑھ بھگت بڑا ہو کر اس گاؤں میں ایک بدلاؤ لائے
تاکہ اس گاؤں میں کچھ سدھار آ جائیں اور خالد
اپنے والدین کا نام روشن کرے۔ خالد کے ابا صدق
نے جب خالد کو اسکول میں داخلے کے بارے میں
پوچھا تو وہ خوشی سے قصوم اٹھا۔ انے دل میں
دھڑھکی کا بہرہ۔ شوق تھا اور وہ اپنی زندگی
میں کچھ بہتر کرنا چاہتے تھے۔



اگر پورے گاؤں میں جب ایک ہی بندہ صرف
خالد ہی اسکول جاتا تھا۔ تو اسے یوں سوچا کہ
کیوں نہ ایک ساتھی اور مل جائیں جو دونوں ایک
ساتھ اسکول کو جائینگے اور دل لگا کر پڑھائی کر کے
سنگ واپس آئینگے۔ جب اس نے یہ بات گاؤں
کے ایک لڑکے سے کہی تو اس نے یوں کہا کہ: بھائی
تو بالکل ہو گئے ہے کہ ہمیں پڑھائی۔ و پڑھائی کر کے کیا
ہوگا۔ یہ سب تو امیر لوگوں کی بات ہے۔ یہ سب
پہلے ہی اوقات سے بات ہے۔ اور اگر اتوں سے انکے
بارے میں پوچھا بھی تو وہ یہی کہینگے کہ بیٹے اپنے
کام سمجھا لے اور واپس اپنے تو یہ سہرا نہ دسور
پہ کھیتی باڑی کر کے جسے گا انداز ہی انگ ہے۔
خالد کو یہ سب سنتا ہی تھا کہ وہاں سے واپس
آگئی اور سوچنے لگا کہ بھلا اس دن میں کیسے
کسے لوگ آئیں ہیں۔

خالد نے یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ
آگیا ہی اسکول جائینگا اور یہ رواج تب تک
ایک سلسلے بن کر رہے گا۔ جب تک کہ وہ
اپنے والدین کے خوابوں کو پوری نہ کر دے۔



خالد نے ہمت نہ ہاری۔ اور وہ روزانہ اسکول
جائے لگا۔ جب کہ گاؤں کے دیگر بچوں نے اسے
اسکول جائے دیکھا تو ان بچوں نے انکا مذاق اڑایا اور
ان پر ہنسے اور دیگر اسکاغظ اسے استعمال کے جیسی
کہ خالد کے دل کو ہلا کر رکھ دیا۔ اسکول جائے راہ
اسے جو بھی ملتا وہ لوگ انکا سہی طرح مذاق اڑاتے۔
اور کئی طریقے سے انہی پر شہدائے کرتے۔ اور انکے دل کو
جوڑا ہوا شہدائے تھے۔ خالد بالکل خاموش ہو کر
یہ سب سنتا اور ذرا مسکرا کر آگے بڑھتا تھا۔

ایک دفعہ کئی بات ہے کہ جب
خالد اسکول سے آیا تو اس نے دیکھا کہ اسکی طبیعت
ٹھیک نہ ہے اور کافی پریشان نظر آ رہی ہے۔ خالد
نے جب اسے پایا تو اس نے کہا کہ
تمہاری اسکی ہے تم سمجھاؤ۔ ابھی سے مانگے آئیں ہو۔
بڑے بڑے کھانے کرتے ہوئے۔ آج اسکی کے علاج کے لئے
بھی سے ہے تو اسے بڑھائی کا کیا کروگے
بیٹا۔ تمہارا اب بھی کتنے بے وقوف ہے کہ تمہیں
کھانوں میں کام کر کے چند سے کھانے کے بیچانے



تمہیں پہنچائی کرے۔ بھگت ہے۔ اس کے چاہنے میں نہیں ہے۔
سنایا اور نا امید ہو کر گھر لوٹ آئے۔ خالد نے جلدی
میں دو خانے میں ایک ڈاکٹر کو بلایا۔ ڈاکٹر نے
رحم دل تھا۔ وہ خالد کے گھر کی حالت کو بہت اچھی
طرح سے سمجھ سکتا تھا۔ اسلئے اس رحم دل انسان نے اپنی
انسانیت دکھائی اور مفت میں اپنی کامیابی کا علاج کرایا۔
اپنی طبیعت ٹھیک ہونے کے بعد خالد بہت
خوش تھا۔ اور اپنی بے مسکرائے ہونے کی وجہ سے
کتنی اچھی ہے۔ لیکن تھکے لے ملاوٹ پہن سہارے کو
تھکے لے وٹا اور بے گمانی سے کیوں مگر ہے۔ اس
دفعہ اپنی اپنے آسموں کو تھکے ہوئے بولی ہے۔
اس دنیا کا رسم و رواج ہی اسکا ہے۔ اسکا علم
کے پہنچائی کرے اور اپنا نام چھلے آفتاب میں
روشن کرے۔

وقت گزرتا گیا۔ وقت بڑھ گیا۔

خالد نے عجیب و غریب انسان کی انسانیت
دیکھی زندگی کے عجیب موڑ اسے آئیں۔ جہاں لوگوں
نے انہیں سہانے بن کر ڈنسا۔ جب ضرورت
پڑی تو ہر ایک ہی اسے ہو گیا۔



خالد کی بیکری سے چھوٹی بہن 'مسکان' کی ولادت کے بعد گھر میں چاروں طرف خوشیاں پھیلی ہوئی تھی۔ ایک سہ ماہی بچہ ایک گھر میں کھلا گلاب جیسی تھی۔ لیکن وقت کا مار تو دیکھو کہ انکی ولادت کے چند دن بعد انکی موت ہو گئی۔ گھر میں ایک ماہ سے لے کر پھیلا ہوا تھا۔ نقرت کی ہواؤں میں ڈوبے وہ معصوم بچہ بھی انکا شکار ہوا۔

اس قدر نقرت و غم سے ہر سانس تھا خالد اور انکی امی تو اب بے جان ہو چکی تھی۔ بیکری بیٹی کے جانے کا غم اسکا امی کی ساری خوشیاں چھین کر لے گئی تھی۔ زندگی میں اسے سوئے ہوئے دیکھ کر جب اندے دیکھ کر کچھ نہ تھا تو اپنے رشتہ داروں کی مدد سے انکا کمر لگائی۔ ان سارے حادثات کے گزرنے کے بعد نہ کوئی فیصلہ مدد کا سکا اور نہ ہی کچھ ٹھیک حل رہا تھا۔

ایک دفعہ جب خالد کی امی پوری طرح بیمار ہو کر اس حال میں آئی کہ اندے امی کو زندہ رہنے کیلئے ایک گہرے کی ضرورت پڑی۔ خالد کے سب سے اچھے دوست مدد کے لیے آئے۔



مرد کے لاگیا تو اس نے صاف انکار کر دیا۔ جبکہ ساجد
اور خالد ہیں۔ اچھے دوست تھے۔ لیکن وقت حسد
بدلتا ہے۔ انکا دوست بھی وقت کیسے بگاڑتا ہے۔
الگا۔ اور آج خالد کی مدد کیلئے کوئی آگے سے آئے۔ خالد
کے ابو کے پاس اتنے دولت تو تھے ہیں کہ وہ ایک
گروہ کی قیادت چکا رہے۔ اب تو انکی بیماری ہوئی
ماں کو یہ سچ میں آگیا کہ چند لکھوں میں ہی وہ اس
دنیا سے رخصت ہو جائینگے۔ خالد کی امی نے اسے
پاس بلایا اور کہا۔ بیٹا اس دنیا میں کسی کے بھروسے
میں بیٹھو۔ زندگی تمہاری ہے۔ اس نے خود کچھ منتر
دکھاؤ۔ اب تو مجھ سے اودھ کہتا بیٹھ گیا کیونکہ
اب تو اتنا سنا ہی تھا کہ خالد کے آنکھوں
سے آنسوؤں کے دریا بہنے لگے۔ انکی امی نے کہا کہ
بیٹا میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ ”چاروں
طرف سنانپ ہیں بیٹا خرا اپنا خدک رکھنا“ وہ
سنانپ جو اہلی سنانپوں سے بھی چہرہ پلے ہوتے ہیں
یہاں ما جیس کی ضرورت نہیں ہوتی یہاں تو آدمی
آدمی سے جلتا ہے۔ اتنا کہہ کر امی جاں اس دنیا سے
چل بسی۔



انکی یہ حالت دیکھ کر اب تو خالد پوری طرح ٹوٹ
چکا تھا۔ اب اپنے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ
وجہ جھٹکا لے وہ پھر وہاں کر رہا تھا۔ اس دنیا سے
تو اسے نفرت سی ہو گئی تھی۔ ماں کی یادوں
میں پھر سداں خالد اپنی یادوں میں گم ہو کر لوگوں کی
نفرت اور بے وفا دنیا کو دل ہی دل گندا سمجھ رہا
تھا۔ وہ اسے جگہ سے ہٹا۔ جہاں جاؤں طرف
کانٹا لیکن درمیان ایک معصوم کا گنہ گار ہے
ہو جبکہ وہ سارے کانٹوں بھی ایک معصوم کو
زندگی کے سچے دشمن ہے۔ بس یوں تھا کہ وہ
ایک تہہ بھٹکا، پھر سداں ایک اکیلی زندگی گزار
رہا تھا۔

وہ مسافر ان ساری باتوں کو بڑی غور
میں سن رہا تھا کہ وہ راہ چلے مسافر بھی رو
گیا۔ مسافر نے کہا سداں کب تک اپنی
ماں کی یادوں میں رہو گے۔ چلو ذرا ان نفرت
کی جھڑپ سے جھٹکارا جائے گی تو شمس کریں کہ
یہ دنیا خدا کی بنا ہی ہوئی اور تم وہ ہو جو خدا
نے بڑے سوج سمجھ کر بنایا ہو گا۔

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



اب تو بس رتہ سے افسانہ تھا کہ کسی
کئی یادوں کے سہارے وہ معصوم بندہ ایک خاموش
جگہ میں اپنی زندگی بتا رہا تھا۔۔۔