കെ.പി.എം.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്.ചെറിയ വെളിനല്ലൂർ

2023-2024

തൂലിക

EDITORIAL

കാലം അതിൻ്റെ സ്വർണ്ണരഥത്തിലേറി പ്രയാണം തുടരുകയാണ്. അർക്കുംവേണ്ടി കാത്തുനിൽക്കാതെ, ആർക്കും കാത് കൊടുക്കാതെ, ആരേയും ശ്രദ്ധിക്കാതെ, ആരോടും പരിഭവിക്കാതെ, ആരേയും തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെയുള്ള പ്രയാണം... കാലത്തിൻ്റെ തേരോട്ടത്തിൽ നാം സഞ്ചരിച്ചത് എത്രയോ കാതങ്ങൾ. ശിലായുഗത്തിൽ നിന്നും താളിയോല യിലേക്കും പിന്നെ അച്ചടിയന്ത്രത്തി ലേക്കും ഇപ്പോൾ ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തി ലേക്കുമുള്ള മനുഷ്യൻ്റെ പ്രതീക്ഷ യുടെ പൊൻവെളിച്ചവുമേന്തിയുള്ള യാത്ര ....ഒപ്പം വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ നൂതന ആശയങ്ങളും.. ..അറിവിൻ്റെ അതിർവരമ്പുകളില്ലാത്ത വർണ്ണാഭമായ തീരങ്ങൾ തേടി നാം യാത്രതുട രേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കാലത്തിൻ്റെ സിന്ദൂരച്ചെപ്പിൽ ഒരു മയിൽപ്പീലി തുണ്ടായി കാത്തുസൂക്ഷിക്കാൻ "തൂലിക"

EDITORIAL BOARD

Student editor

SHAFINA.S HAWWA

HANNA ARDRA

CHRIS

GOVIND KRISHNA J

Our school

Message

MANAGER

ചെറിയ വെളിനല്ലൂർ കെ.പി.എം ഹയർ സെക്കന്ററി സ്ക്കൂൾ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്" തൂലിക "എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്. വിവര സാങ്കേതികവിദ്യ വിസ്മയങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് കുട്ടികളുടെ ഈ യത്നത്തെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

വിജയാശംസകളോടെ, കെ.മണി,ഡയറക്ടർ , കെ.പി.എം ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റ്

Message

HEAD MASTER

വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വികസനവും വ്യാപനവും ഇന്ന് നമ്മളെ എത്തിച്ചിരിക്കുന്നത് 'ഡിജിറ്റൽ' യുഗത്തിലാണ് . 'ചെറിയ വെളിനല്ലൂർ കെ .പി .എം ഹയർസെക്കന്ററി സ്ക്രൂൾ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകൾ.

ബിപിൻ ഭാസ്കർ ,
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ , കെ. പി എം.എച്ച്.എസ് എസ്സ്

Message...

HM- INCHARGE

കെ.പി.എം ഹയർ സെക്കൻ്ററി സ്ക്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് "തൂലിക" എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷവും അഭിമാനവുമുണ്ട്. ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ് ഇന്ന് സർവ്വസാധാരണമായ ഒരു ആശയമാണെങ്കിലും നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക സൃഷ്ടികൾ, ലേഖനങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ കാർട്ടൂണുകൾ തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് വേണ്ടി ഏറെ കൗതുകത്തോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു.

വിജയാശംസകളോടെ

വിനോദ് കുമാർ ,
എച്ച് എം. ഇൻ ചാർജ്
കെ.പി.എം.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്

LITTLE KITES MISTRESSES

Sheeba M

Thara P Vijay

GENERAL LEADER

Hawwa Haaniya S

ഉള്ളടക്കം

ചരിത്രം 10

പൂവ് 12

നൃത്തത്തിൽ ലയിച്ച 13

അമ്മ 14

ചിത്ര പൗർണ്ണമി 15

മേശിരി കാക്കയും കാക്കച്ചി അമ്മയും 16

നിർമ്മിത ബുദ്ധി നായകനോ വില്ലനോ 18

തോരാമഴ 20

വെള്ളരിപ്രാവേ 22

പരിസ്ഥിതി സ്നേഹിയായ നായ 23

കടംകഥ 24

കിളിക്കൂട് 25

റാഡോ 27

ക്വിസ്സ് 28

എന്റെ പ്രകൃതി 29

മിയാവാക്കി വനങ്ങൾ 30

A MEMOIR FOR THE MISSILE MAN 32

An Unbelievable World Of Artificial Intelligence (AI) 33

whispers of forest 34

ERA OF TECHNOLOGY 35

A GREAT INVENTOR 36

THE LEGACY OF ROSALIND FRANKLIN 38

Riddles 39

वर्षा आई 41

स्वच्छ भारत 42

നേട്ടങ്ങളുടെ പട്ടികയിലേക്ക് 43

വിദ്യാവനം പദ്ധതി 44

ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് ക്യാമ്പ് 49

വർണ്ണങ്ങൾ വരകൾ 52

ചരിത്രം

....കൊല്ലം ജില്ലയിലെ വെളിനല്ലൂർ പഞ്ചായത്തിലെ ഏക ഹയർ സെക്കന്ററി വിദ്യാലയമാണ് കെ.പി.എം.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്. *1956*-ൽ അപ്പർപ്രൈമറിസ്കൂളായും *2000*-ൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളായും ഉയർത്തപ്പെട്ടു. ഈഗ്രാമത്തിന്റെ പ്രകാശമായ ഈ സരസ്വതി ക്ഷേത്രം ചെറിയവെളിനല്ലൂരിന്റെപുരോഗതിയുടെനാഴികകല്ലായി.ഇന്ന് എൽകെജി മുതൽ ഹയർസെക്കന്ററിവരെയായി. *2500*-ലധികം വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയം ആരംഭിച്ചത് ശ്രീമാൻകെ.കുട്ടൻപിള്ളയാണ്. ആദ്യ പ്രഥമാധ്യാപകനായിശ്രീ.എൻ ചന്ദ്രസേനൻസാറിനെ നിയമിച്ചു. തുടർന്ന്,ജി.ഭാസ്കരകുറുപ്പുസാർ പ്രഥമാധ്യപകനായി. *1965*-ൽ ഈ സ്കൂൾ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. ജി.ഭാസ്കരകുറുപ്പ്സാർ ഹൈസ്കൂളിന്റെപ്രഥമാധ്യപകനായി.പിന്നീട് ഈസ്കൂളിൽ നിരവധി പ്രശസ്തരായ അധ്യാപകരും വിദ്യാർഥികളും ഇവിടം സമ്പന്നമാക്കി. കലാകായികരംഗങ്ങളിൽ അനേകംവർഷങ്ങളായി ഈസ്കൂളിന്റെ വ്യക്തി മുദ്രനിലനിൽക്കുന്നതാണ്.*1998*-ൽ ഈസ്കൂളിന്റെവിദ്യാർത്ഥിനിയായ നിഖില.ജി.എസ്, എസ്. എസ്.എസ്എൽസി. പരീക്ഷയിൽആറാംറാങ്ക് നേടുകയുണ്ടായി.നാട്ടുകാരും മാനേജ്മെന്റിന്റേയും പ്രവർത്തനഫലമായി *2000*- ൽഈ സ്കൂളിന്ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗം ലഭ്യമായി.

പ്രിൻസിപ്പാളായി ശ്രീ. ജീ. രാജലക്ഷ്മിടീച്ചർ നിയമിതയായി. പ്രൈമറി സ്കൂളായി ആരംഭിച്ച ഈ സ്ഥാപനം വളർച്ചയുടെ പടവുകൾ താണ്ടി ഇന്ന്എൽ•കെ.ജി.

മുതൽ ഹയർസെക്കന്ററി വരെയുള്ളസ്കൂൾ വിഭാഗവും അതോടൊപ്പം ബി.എഡ് കോളേജും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരുസ്കൂൾ കോംപ്ലക്സായി ഉയർന്നിരിക്കുന്നു.ഹയർസെക്കന്ററി വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രിൻസിപ്പാളായി ശ്രീ,എ.സന്തോഷ്സാറും ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ഹെഡ്മാസ്റ്ററായി ശ്രീ.ബിപിൻ ഭാസ്കർസാറും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. നാല് ഏക്കർ ഭൂമിയിലാണ് സ്കൂൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ഹൈസ്കൂളിൽ ആറു കെട്ടിടങ്ങളിലായി നാൽപത്തിരണ്ട് ക്ലാസ് മുറികളും ഹയർസെക്കന്ററിക്കായി മൂന്ന് നിലകളും കെട്ടിടങ്ങളും ഉണ്ട്.ഇതോടൊപ്പം ഒരു ബി.എഡ്സെന്ററും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതി വിശാലമായ കളിസ്ഥലം വിദ്യാലയത്തിലുണ്ട്. രണ്ട് കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബുകൾ സുസജ്ജമായ ലൈബ്രറി, റീഡിംഗ് റൂം, ലാബ് എന്നിവയുമുണ്ട്

മലയാളം

പൂവ്

പൂവ്.

പച്ചിലക്കാടിൻ നടുക്കതായി
വ്യത്യസ്തനായി
നീ നിന്നിരുന്നു.
ഇതളാകെയങ്ങിങ്ങ് ജലകണങ്ങൾ
വൈരം
കണക്കവേ മിന്നി നിന്നു.
രാവിലെ മാനത്തുദിച്ച
മാരൻ
ഒട്ടൊന്നസൂയയോടെത്തി നോക്കി.
രാവിന്റെ തോഴനാം പൊന്നമ്പിളി
പുലരാൻ വരെയും പ്രഭ ചൊരിഞ്ഞു......

DHAYA V
9 C

നൃത്തത്തിൽ ലയിച്ച്

ആദ്യമായി നിന്നെ ഞാൻ-
തൊട്ടു തൊഴുതു.
അറിയാതെ ഞാൻ നിന്നിൽ അടിമയായി.
പാദസ്വരത്തിൻ കിലുക്കം -
പോൽ, ചിലങ്കയാണെനിക്കിനി   നൃത്ത താളം.
മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്നു നൃത്തത്തിൽ
മായകൾ. നൃത്തരൂപം.
കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് പറയും കഥകൾ
കണ്ടു രസിക്കു ഹ! എന്തു ഭംഗി!.
അറിയാതെ നാം അതിൽ ആണ്ടു- പോകും.
കയ്യിലെ മുദ്രയും, മിഴിയിലെ കവിതയും,
കാലിന്റെ താളവും ഒക്കെ ചേർന്നിട്ട്-
എത്ര തൻ സുന്ദരമോ?
ഈ നൃത്തരൂപം.
മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെ താരാട്ടാണോ അമ്മയെങ്കിൽ.
മായാജാലത്തിന്റെ മന്ത്രമാണ്
ഒരു നൃത്തരൂപം.

SULFIYA S
9 D

അമ്മ

ജന്മം തന്ന അമ്മ,
അമ്മയാണ് സത്യം,
ഇലോകത്തിൽ എന്റെ അമ്മയോളം പ്രണയം
മറ്റൊന്നിനോടുമില്ല.

ഹൃദയം കൊണ്ടെന്നെ ആദ്യം സ്നേഹിച്ചത് എന്റെ
അമ്മ.
എന്റെ സന്തോഷം ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഇലോകത്തിലെ
ഒരേ ഒരു വ്യക്തി എന്റെ അമ്മ.

ദൈവത്തിനു എന്തെല്ലാം നന്മകല്ലുണ്ടോ അവയെല്ലാം
ഈമണ്ണിൽ അമ്മയിൽ മാത്രം.
എന്നമ്മയോളം വരുന്ന പുണ്യം വേറെയില്ല.

സ്നേഹത്തിൽ വഞ്ചന കാണിക്കാൻ
എനിക്കറിയില്ല കാരണം എന്നേ സ്നേഹിക്കാൻ
പഠിപ്പിച്ചത് എന്റെ അമ്മയാണ്.......

DIYA SEKHAR
9E

ചിത്ര പൗർണ്ണമി

____
നീയൊരു പുഷ്പമായ് ഞാനൊരു ശലഭമായ് പ്രേമത്തിൻ
പടിവാതിലിൽ എത്രനാൾ വെറുതെ കടന്നുപോയ്....

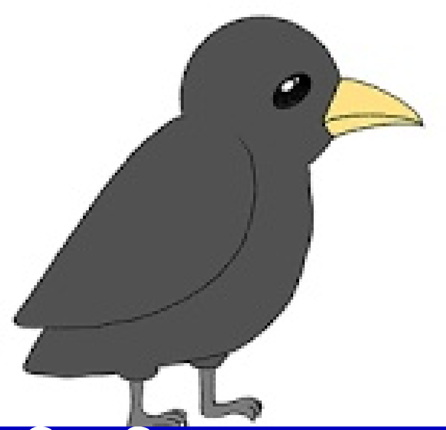
പ്രണയനീലനിശീഥിനിയിൽ കനവിൽ മിന്നും കിനാക്കളായ്
താരകം പൂത്തിറങ്ങുന്ന വാനിൽ കാതങ്ങളായ്
രാവുകൾകൈവിട്ടുപോയ്...

താഴ്‌വാരങ്ങളിൽ ശാന്തതടാകമായ് യാമങ്ങളിൽ
ഞാനിരമ്പും കടലായ് പിണങ്ങിയുമിണങ്ങിയും പിണയും
കിനാക്കൾ മെയ്യോടുമെയ് ചേർന്നുറങ്ങി നമ്മൾ...

കുളിരുകൾ കോരുന്ന മകരമഞ്ഞിൽ ശ്രാവണചന്ദ്രിക
പൂക്കും നിലാവിൽ നാണം മറയാത്ത രാക്കളിൽ നമ്മൾ
ഒരുമയായൊരു കുടക്കീഴിലായി.

ചന്ദനം പൂശിയ നിൻമലർവാടിയിൽ ഹൃദയരാഗം
മൂളിയെത്തും തെന്നലേ അകതാരിൻ മരതക മാണിക്യമേ
പൊട്ടിച്ചിരിക്കുംമണിവീണക്കമ്പികളേ.... സൂര്യനണയുന്ന
ദിക്കിൽ അനുരാഗിണി നിനക്കായ് വരച്ച ചിത്രപൗർണമി
തീർത്ത് നിലാവിന്റെ പൊന്നൂഞ്ഞാല കെട്ടി ഞാൻ
പ്രശാന്തിവാടിതൻ പുൽപ്പരപ്പിൽ.

ADITHYA NARAYANAN M
9 C



മേശിരി കാക്കയും കാക്കച്ചി അമ്മയും

മേശിരി കാക്കയും, കാക്കച്ചി അമ്മയും

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു കാക്കച്ചി അമ്മ ഉണ്ടായിരുന്നു.

വളരെ ധനികയും, അതിലേറെ മടിയും, പത്രാസും, ഗമയും, ഒക്കെയുള്ള അഹങ്കാരിയായ കാക്കമ്മ . ആ കാക്കയ്ക്ക് കൊട്ടാരം പോലെയുള്ള കണ്ടാൽ ആകർഷണം തോന്നുന്ന വിധത്തിലുള്ള ഒരു വീടുണ്ടായിരുന്നു.

തൊട്ടടുത്ത് ഒരു പാവപ്പെട്ട ദരിദ്രാവസ്ഥയിലുള്ള ഒരു പാവം മേശിരി കാക്കയും, തന്റെ കുടുംബവും ജീവിച്ചിരുന്നു. ആ കാക്കയെ ആർക്കും ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു. ആ കാക്ക വളരെ ചെറിയ ഒരു വീട്ടിലായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത്. മഴയോ കാറ്റോ പെയ്യുമ്പോൾ എല്ലാം ആ വീട് പൊളിഞ്ഞു പോകുമായിരുന്നു. ഒരുപാട് തവണ അങ്ങനെ ആയതിനാൽ മേശിരിക്കാക്ക കുറച്ചു വീടുകൾ സ്വന്തമായി റെഡിയാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും വീട് വച്ചും വീട് മാറിയും പാവങ്ങൾ മടുത്തു. എങ്കിലും അതേ നിവൃത്തിയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ വീണ്ടും വീണ്ടും അങ്ങനെ തന്നെ ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം മേശിരിക്കാക്ക അഹങ്കാരിയായ കാക്കയുടെ വീട്ടിനടുത്ത് ഒരു നല്ല വീട് തുടങ്ങി. ഒരുപാട് സമയമെടുത്തെങ്കിൽ കൂടി,എല്ലാം ചെയ്ത ശേഷം കൊട്ടാരം പോലെ മനോഹരമായി ആ വീട്. ഇത് കണ്ട് അസൂയ തോന്നിയ അഹങ്കാരിയായ കാക്ക പറഞ്ഞു: ഏയ്, മേശിരികാക്കേ, ഇവിടെ, ഇവിടെ നോക്കൂ, ഇത് കണ്ടില്ലേ എന്റെ കൊട്ടാരം പോലുള്ള വീട്. ഇതിനു മുന്നിൽ എന്തിനാണ് നീ ഈ കുടില് പോലത്തെ വീട് വെച്ചത് . എനിക്ക് ഒട്ടും ഇഷ്ടമായില്ല. എങ്ങനെ നിനക്ക് ഇതിനെ ധൈര്യം വന്നു. പെട്ടെന്ന് തന്നെ എല്ലാം തകർത്തു കളയു. ഇത് കേട്ട് ഒന്നും മിണ്ടാതെ മേശിരിക്കാക്ക തന്റെ കുടുംബക്കാരുമൊത്ത് തന്റെ പുതിയ വീട്ടിൽ താമസം തുടങ്ങി. കുറച്ചു ദിവസത്തിനു ശേഷം. ഏയ്, എന്ത് അഹങ്കാരമാണ് മേശിരികാക്കെ നിനക്ക് എന്ന് പറഞ്ഞു കാക്കച്ചി ഭടന്മാരോട് പറഞ്ഞു: എത്രയും വേഗം ആ വീട് അവിടെ നിന്നും കളയണം.ഭടന്മാർ അതനുസരിച്ച് എല്ലാം തകർത്തു കളഞ്ഞു. പാവങ്ങൾ വീണ്ടും പെരുവഴിയിൽ. പെട്ടെന്ന് തന്നെ മേശിരികാക്ക അവിടെ നല്ലൊരു സ്ഥലം കണ്ടെത്തി മഴപെയ്താൽ നനയാത്ത വിധമുള്ള ഒരു ചെറിയ വീട് വെച്ചു.

അവർ ഉള്ളിൽ കയറി താമസം തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഇടിയും മഴയും വന്നു ആ മഴയിൽ, അഹങ്കാരിയായ
കാക്കയുടെ വീട് പൊളിഞ്ഞു പോയി. പെരുവഴിയിൽ നനഞ്ഞ് ഇറങ്ങി ആ കാക്ക. എന്തോ ഭാഗ്യത്തിന്
മേശിരിയുടെ വീട് പൊളിഞ്ഞില്ല. അത് അപ്പോഴും നല്ല ഉറപ്പിൽ തന്നെ ആയിരുന്നു. മഴ കൂടിക്കൂടി വന്നു.
കാക്കച്ചിക്ക് മേശിരിയുടെ വീട്ടിൽ അഭയം ചോദിക്കേണ്ട അവസ്ഥയായി. മേശിരികാക്ക ഒരു പരിഭവും കാട്ടാതെ
ക്ഷണിച്ചു. വീട്ടിനുള്ളിൽ കാക്കച്ചി അമ്മയ്ക്ക് സൗകര്യം ഒരുക്കി കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അഹങ്കാരിയായ കാക്ക
പറഞ്ഞു : ഞാനെന്തൊരു അഹങ്കാരിയായിരുന്നു.ഞാൻ വല്ലാതെ സ്വാർതഥയായിരുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങളെ
ഒരുപാട് ഉപദ്രവിച്ചു. എന്നിട്ടും ഒരു പരിഭവവും കാട്ടാതെ എനിക്ക് നിങ്ങൾ സൗകര്യം ഒരുക്കി തന്നു. എന്നോ
ക്ഷമിക്കണം സുഹൃത്തേ,മാപ്പ്.

എനിക്കിപ്പോൾ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായി,

നമ്മൾ എത്ര ധനികയാണെന്ന് പറഞ്ഞാലും നമ്മൾക്ക് ഒരു ആപത്ത് വന്നാൽ നമ്മളെ സഹായിക്കാൻ
നമ്മൾ വെറുക്കുന്നവർ മാത്രമേ കാണൂ..

JASMINE S
9 E

നിർമ്മിത ബുദ്ധി നായകനോ വില്ലനോ

നിർമ്മിത ബുദ്ധി ;നായകനോ വില്ലനോ?

കണ്ടും കേട്ടും കാര്യങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്ന, വേണ്ട സമയത്ത് വേണ്ടപോലെ ചിന്തിച്ച് ഉചിതമായ തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്ന അഥവാ മനുഷ്യമനസ്സിനെ അനുകരിക്കുന്ന സൂത്രവിദ്യയാണ് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജിൻസ്.ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജിൻസിന്റെ പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ജോൺ മാക്കാർത്തി. റോബോർട്ടുകൾക്ക് മനുഷ്യബുദ്ധി സാധ്യമാകുമെന്ന ആശയം 1955-ൽ ഇദ്ദേഹം മുന്നോട്ടു വച്ചു. ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറുമായി അനേകം പേർക്ക് വിനിമയം നടത്താൻ സഹായിക്കുന്ന 'കമ്പ്യൂട്ടർ ടൈം ഷെയറിങ്'' എന്ന ആശയവും മാക്കാർത്തി വികസിപ്പിച്ചു.

പണ്ട് മനുഷ്യപ്രയത്നം കൊണ്ട് മാത്രം പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന പല മേഖലകളും ഇന്ന് നിർമ്മിതബുദ്ധി പ്രയോജനപെടുത്തുന്നു. ശാസ്ത്രം ഓരോ ചുവട് മുന്നോട്ടു വക്കുമ്പോഴും റോബോർട്ടും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ദൂരം കുറഞ്ഞു വരുകയാണ്. കമ്പ്യൂട്ടറുകൾക്കും സ്മാർട്ട്ഫോണുകൾക്കും പകരം ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജിൻസ് ഡിവേസുകളുടേതാവും നാളത്തെ ലോകം എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.

മനുഷ്യബുദ്ധിയും നിർമിതബുദ്ധിയും തമ്മിൽ പല വ്യത്യാസങ്ങളുമുണ്ട്. അതിൽ ഒന്നാണ് മറവി. എത്ര ബുദ്ധിയുള്ളവരാണെങ്കിലും സ്ഥിരമായി ഇടപെടാതിരിക്കുന്ന

പലതും മറന്നുപോകാറുണ്ട്. എന്നാൽ നിർമ്മിതബുദ്ധിയിൽ മറവിക്ക് സ്ഥാനമില്ല. വിശ്രമമില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതിനാൽ മുഴുവൻ സമയവും എ. ഐ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സേവനം ലഭ്യമാകും. ഒരിക്കലും വിരസത അനുഭവപെടാത്തതിനാൽ ആവർത്തിച്ചുള്ള ജോലികൾ എളുപ്പത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു.

ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജിൻസിന്റെ വളർച്ച മനുഷ്യന്റെ ദൈവസങ്കല്പത്തെ പോലും മാറ്റിമറിക്കുന്ന രീതിയിലേക്കാണ് പോകുന്നത്.തൊഴിലില്ലായ്മ,ഡീപ് ഫേക്ക് വീഡിയോസ് എന്നീ വെല്ലുവിളികൾ എ. ഐ ഉയർത്തുന്നുണ്ട്.

നിർമ്മിതാബുദ്ധിയും ചിന്തിച്ച് തീരുമാനിങ്ങളെടുക്കാൻ കഴിവുള്ള യന്ത്രങ്ങളും മനുഷ്യനെ കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നത് പല ഹോളിവുഡ് സിനിമകളിലും നമ്മൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. സൈനിക ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി സ്വയം ചിന്തിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആയുധങ്ങളുടെ നിർമാണം ഇന്ന് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത്തരം ആയുദ്ധങ്ങൾക്കെതിരെ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ലോകരാജ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ എതിർപ്പുകൾ ഉയരുന്നുണ്ട്.

ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജിൻസ് എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചാണ് അത് ഉപകാരമാവുമോ ഉപദ്രവാമാകുമോ എന്ന് പറയാനാകു. യന്ത്രങ്ങൾ മനുഷ്യനെ കീഴടക്കുന്ന കാലം വരുമോ എന്നുള്ളത് ഈയിടയായി ഉയരുന്ന ചോദ്യമാണ്. ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജിൻസ് ഭാവിയിൽ മനുഷ്യരാശിയെതന്നെ തകർത്തേക്കാമെന്നാണ ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അനുമാനം. എന്നാൽ സൂപ്പർ മെഷീനുകളെ ഉണ്ടാക്കാൻ മാത്രം 'സ്മാർട്ട്' ആയ മനുഷ്യൻ അവനെ തന്നെ ഇല്ലാത്തക്കുന്ന ശക്തി ഒരിക്കലും മെഷീനുകൾക്കു നൽകില്ല എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഗവേഷകരുമുണ്ട്.

വാദങ്ങളെന്തൊക്കെയായാലും മനുഷ്യജീവിതം മെച്ചപെടുത്താൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഈ മേഖലയിലെ ഗവേഷണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

THEERTHA SHIJU;9C

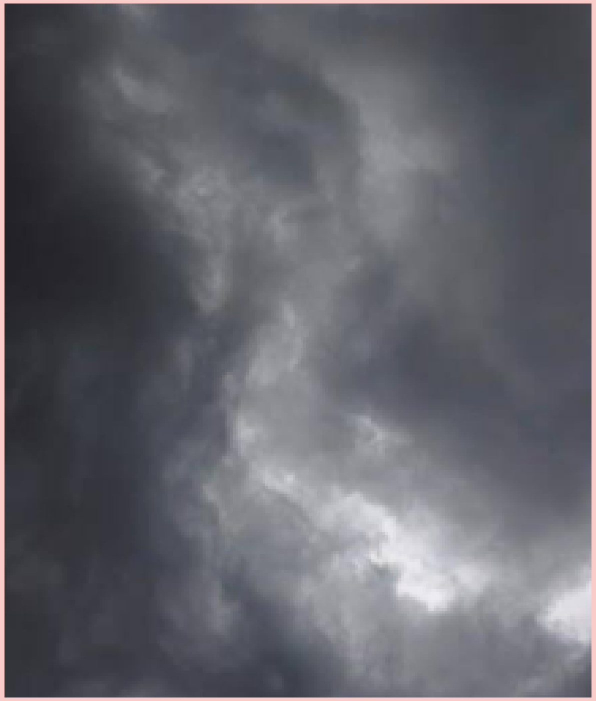
തോരാമഴ

സായന്തനത്തിലെന്നുമെന്നും പുൽകുമെന്റെയീ
കൊച്ചുമലർവാടിയിൽ പാതിവിരിഞ്ഞ കുരുവികൾ ചിലച്ചും
മൂവന്തിയ്ക്കെന്തു ചന്തം.. എന്നോമലേ തലമുറ നട്ടുവച്ചൊരീ
നാട്ടുമാവിൻ ചില്ലയിൽ ചകിരിനാരിഴയാൽ കോർത്ത്
തീർത്തൊരാ കൂട്ടുകളിലിണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും
കരിയിലക്കുരുവികൾ ചേക്കാറാൻ നേരമായ് രാക്കിളി
നിന്നെയും തേടി ഞാൻ അലയുന്നെല്ലായിടവും രാവേറെ
വൈകിയും മൗനമേ നീയൊന്നു വാചാലമായിട്ടു എന്റെ
വാടാമലരായ് അനന്തവിഹായസ്സിൽ ദിനങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞു
മാസവർഷങ്ങളും മാഞ്ഞു നിന്നോർമ്മതൻ തീരത്ത്
ഞാനേകനായ് നീയൊരു കുരുവിക്കൂട്ടായ് മടങ്ങിയെത്താൻ
വൈകരുതേ ഇനിയും ഇനിയുമെൻ സഖീ ബന്ധുക്കൾ
മിത്രങ്ങളെത്രയോ കൂടൊഴിഞ്ഞുപോര് നല്ല
നാളിന്നോർമ്മകളിലെൻ മാനസം തേങ്ങവേ നീറുന്നു
ഞാനേകനായ് പലതും പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ വന്നണഞ്ഞീടുമോ
തോരാമഴയായെൻ സഖീ.

ASIYA SALIM
9 D

കാർമേഘം

എൻ കാർമേഘമേ
ഇയുള്ളവൾ ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെയോ!?
ഈയുള്ള കാലമത്രയും
മഴയായ് ഭൂമിയിൽ പതിഞ്ഞ് വീണതെല്ലാം



നിൻ കണ്ണുനീർ തുള്ളികളാണോ!?
അല്ലയോ എൻ കാർമേഘമേ......
നിൻ മിഴികളിൽ നിന്ന്
ഉതിർന്നു വീണ
കണ്ണുനീർ തുള്ളികളെയാണോ
ഞങ്ങൾ മഴയെന്ന
പേര് ചൊല്ലി വിളിക്കുന്നത്!?
ദുഃഖത്തിൻ തോണി നീ
തുഴയുമ്പോളാണോ
നിൻ വെളുപ്പാം മേനി
കറുപ്പായി രൂപാന്തരപെടുന്നത്!?
നിൻ ദുഃഖം അണപ്പൊട്ടി
വീഴുന്ന വേളയേയാണോ
ഞങ്ങൾ വർഷകാലമെന്ന്
വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്!?

HABEEBA
9 E

വെള്ളരിപ്രാവേ

വെള്ള നിറം സമാധാനത്തിന്റെ അടയാളമാണെങ്കിൽ
വെള്ളരിപ്രാവേ നിന്റെ തൂവലുകൾക്ക് എന്ത് ഭംഗിയാണ്

അശാന്തിയുടെ കറുത്ത തീരങ്ങളിൽ നീ ഒന്ന് പറന്നു ചെല്ലണം

കപട ഭക്തിക്ക് മൂടുപടമാകുന്ന മനസ്സുകൾക്ക് നീ ഒരു തൂവൽ പൊഴിക്കണം

ഇരുളറകളിൽ കൊട്ടിയടക്കപെട്ട പെണ്ണിനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് പിടിക്കണം

നീയൊരു മധുര സംഗീതമായി അവളിൽ നിറയണം

ARDRA BINU
9 E

പരിസ്ഥിതി സ്നേഹിയായ നായ

പരിസ്ഥിതി സ്നേഹിയായ നായ!

കേട്ടാൽ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റില്ല! എന്നാൽ സംഭവം സത്യം ....ഇവനെ കണ്ടു പഠിക്ക്!

ഉപയോഗം കഴിഞ്ഞാലുടൻ പ്ലാസ്റ്റിക് ബോട്ടി ലുകൾ വലിച്ചെറിയുന്നത് നമ്മുടെയൊരു ദു ശ്ശീലമാണ് അല്ലേ?

എന്നാൽ വഴിയോരങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ പ്ലാസ്റ്റിക് ബോട്ടിലുകൾ കിടക്കുന്നത് കണ്ടാൽ ടബ്ബി എന്ന നായയ്ക്ക് അതു സഹിക്കില്ല. അവൻ ഉടൻ ആ ബോട്ടിലെല്ലാം കടിച്ചെടുത്ത് തന്റെ ഉടമസ്ഥയ്ക്ക് കൊണ്ടുകൊടുക്കും. വെയിൽസിലെ പോണ്ട്നെവിഡിലെ സാന്ദ്ര ഗിൽമോറിന്റെ 'പെറ്റ്' ആണ് ടബ്ബി, ടബ്ബി നാടും നഗരവുമെല്ലാം ചുറ്റി കൊണ്ടുവരുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് ബോട്ടിലുകൾ സാന്ദ്ര എന്തു ചെയ്യുമെന്നോ? റീ സൈക്കിൾ ചെയ്ത് പുത്തൻ പ്ലാസ്റ്റിക്കാക്കും!

ഇതിനകം 26,000 പ്ലാസ്റ്റിക് ബോട്ടിലുകൾ ശേഖരിച്ച ബ്ബിയുടെ പേര് ഗിന്നസ് ബുക്കിലും ഇടംപിടി ച്ചുകഴിഞ്ഞു.

ANASWARA

9 C

കടംകഥ

1. മണ്ണിൽ മുളയ്ക്കാതെ മരത്തിൽ പടർന്നു

ചിതൽ

2. മരത്തിനുമേർ തണ്ണീർ പന്തൽ തെങ്ങ്

3. വെള്ളിക്കിണ്ണത്തിൽ ഞാറപ്പഴം

കണ്ണ്

4. ഒരു കുപ്പിയിൽ രണ്ടുതരം തൈലം

മുട്ട

5. ചെപ്പുനിറച്ച പച്ചയിറച്ചി
കക്ക

6. കണ്ണില്ലെങ്കിയലും കണ്ണീർ പടർത്തും

മേഘം

7. കുത്തുന്ന കാളയ്ക്ക് പിന്നിൽ കണ്ണ്

സൂചി

HANNA
9 E

കിളിക്കൂട്

ഒരിടത്ത് അമ്മു എന്ന സൽസ്വഭാവിയായ ഒരു കുട്ടി അവളുടെ

അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കുമൊപ്പം താമസിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ വീട്ടിലെ

ഒരു മരം മുറിച്ചു അമ്മുവും ആമരം മുറിയിക്കുന്നതിനിടയിൽ

ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ മരത്തിൽ നിന്നും വീണ ഒരു കിളിക്കൂട്

നശിപ്പിക്കുകയാണ് മരം വെട്ടുകാർ. അതിലെ വലിയ കിളിയെ

അവർ ഓടിച്ചുവിട്ടു. അതിനി യിൽ താഴെവീണ് കിടന്ന ഒരു

കുഞ്ഞിക്കിളിയെ ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അതിന് സാരമായി മുറിവ്

പറ്റി. അത് കിയോ.. കിയോ.. എന്ന് കരഞ്ഞു. അവൾ

അതിനെയും എടുത്തു വീട്ടിലേക്കോടി. അമ്മയുടെ സഹായം

കൊണ്ട് അമ്മു അതിന് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും കൊടുത്തു.

അതിന്റെ മുറിവിൽ മരുന്ന് പുരട്ടി അതിന്റെ വേദന

മാറിയപ്പോൾ അത് നടന്നു. അപ്പോഴേക്കും തള്ളപ്പക്ഷി

കുഞ്ഞിനെത്തേടി അവിടെ എത്തി കരയുന്നുണ്ടാ യിരുന്നു.

നല്ലവളായ അമ്മു, ആ കുഞ്ഞിക്കിളിയെ തള്ളയോ ടൊപ്പം

പറത്തിവിട്ടു തള്ള ക്കിളി കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ട് പറന്നുപോയി.

ANAMIKA

9 E

റാഡോ

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട റാഡോ
നിന്റെ നിലവിളികളും
തേങ്ങിക്കരച്ചിലും
പതംപറച്ചിലും
ഞാനെന്തേ
കേൾക്കാതെ പോയി

നിന്റെസൂചികൾ
ഉറങ്ങികിടന്നവരെ
കുത്തിപ്പരിക്കേൽപ്പിച്ചത്
ഞാനെന്തേ അറിയാതെപോയി

നിന്റെസൂചികൾ
ഏൽപ്പിച്ച പരിക്കിന്റെ വേദന
തീരാവേദനയായി
തീർന്നിരിക്കുന്നു

അന്നത്തെ നിന്റെകണ്ണുനീര്
എന്റെയും കണ്ണീരായിരുന്നു

ഞെരിച്ചുടയ്ക്കപ്പെട്ട
കൈകളിൽനിന്നു
തിരികെയെത്തിയിട്ടും
എനിക്ക് നിന്നെ തിരിച്ചറിയാൻ
കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ

CHRIS ANTONY
9E

ക്വിസ്സ്

ക്വിസ്സ്

1. ശിശുദിനം എന്നാണ്?
ജൂൺ1

2.അന്തർദ്ദേശിയ അധ്യാപകദിനം എന്നാണ്!
ഒക്ടോബർ5

3.ശക്തിസ്ഥൽ ആരുടെ സമാധി സ്ഥലമാണ്
ഇന്ദിരാ ഗാന്ധി

4.ഗവർണർ, മുഖ്യമന്ത്രി എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ച ഏക മലയാളി ആര്?
പട്ടംതാണുപിള്ള

5. 'ഉദയസൂര്യൻ്റെ നാട്" എന്നറിയപ്പെടുന്ന രാജ്യമേത്?
ജപ്പാൻ

6. വള്ളത്തോൾ എഴുതിയ മഹാകാവ്യം ഏത്?
ചിത്രയോഗം

7.ഇന്ത്യയുടെ 'രാഷ്ട്ര ശിലിപി ആർ?
ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

8.'ചിരിപ്പിക്കുന്ന മത്സ്യം' എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?
ഡോൾഫിൻ

9.ഗാന്ധിജി ജനിച്ച സമുദായം?
ബനിയ

10. ഡോക്ടേഴ്സ് ദിനം എന്ന്?
ജൂലൈ 1

....

AHAMMED S
9 C

എന്റെ പ്രക്യതി

എന്റെ പ്രകൃതിയെന്തു രമണിയമാണ്......

പ്രകൃതിയുടെ മനോഹരമയ ഈ പച്ചപ്പു കാണുമ്പോൾ എന്റെ കണ്ണിനും,മനസ്സിനും ഒരു കുളിർമ ഏകുന്നു....

കള കള ശബ്ദം ഒഴുകുന്ന പനിനീർ പുഴകളും കാറ്റിൽ പൂപ്പോലെ മൃദുലമായി ആടുന്ന വൃക്ഷച്ചില്ലകളും, കൊച്ചു കൊച്ചു ജീവി പ്രാണികളും എന്നെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു....

എന്റെ പ്രകൃതി എത്രയെത്ര മനോഹരമായ കാഴ്ചകൾ ആണ് സൃഷ്ട്ടിക്കുന്നത്...

THASLEMA
8 F

KPMHSS

മിയാവാക്കി വനങ്ങൾ

മിയാവാക്കി വനങ്ങൾ ലോക പ്രശസ്ത ജാപ്പനീസ് സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞനായ അകിര മിയാവാക്കി രൂപകല്പന ചെയ്ത ഒരു വനവൽക്കരണ രീതിയാണ് 'മിയാവാക്കി വനങ്ങൾ ' എന്ന കുഞ്ഞൻ വനങ്ങൾ . കേരളത്തിലെ കാവുകളുടെ ജാപ്പനീസ് പതിപ്പെന്ന് ഇതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാം. ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽ കുറഞ്ഞ സ്ഥലത്ത് കൃത്രിമമായി ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാവുന്നതാണ് മിയാവാക്കി വനങ്ങൾ .ഓരോ സ്ഥലത്തും സ്വാഭാവികമായി വളരുന്ന ചെടികളും മറ്റും കണ്ടെത്തിയാണ് മിയാവാക്കി വനം സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. തനിയെ രൂപപ്പെടുന്ന കാടുകളെക്കാൾ ഉയർന്ന വളർച്ചാ നിരക്കാണ് ഇത്തരം വനങ്ങൾക്കുള്ളത്. സസ്യങ്ങൾ അടുത്തടുത്ത് നടുന്നതിനാൽ അവ സൂര്യപ്രകാശത്തിനായി മത്സരിച്ച് പെട്ടെന്ന് വളർന്ന് കാടായി മാറുന്നു. ചൂട് കൂടിയ അവസ്ഥ, കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം, ജല ദൗർലഭ്യം, കാട്ട് മൃഗങ്ങൾ നാട്ടിൽ ഇറങ്ങി മനുഷ്യർക്ക് അപകടം വരുത്തിവെക്കൽ ഇങ്ങനെയുള്ള നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾക്കുള്ള പരിഹാര മാർഗ്ഗമായാണ് ജനവാസ മേഖലയിൽ 'നിബിഡ വനങ്ങൾ' കൃത്രിമമായി സൃഷ്ടിക്കാം എന്ന ആശയം ഉരുത്തിരിഞ്ഞ് വന്നത്.

jaza mariyam.N [10.C]

31

A MEMOIR FOR THE MISSILE MAN

Dr. Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam was born into a Muslim Family on October 15,1931 in Rameswaram.

He Served as the 11 th President of India from 2002 to 2007.
He was Primarily an aerospace Scientist who played a prominent role in missile and nuclear weapons programs of the country. He was named "Missile Man Of India " for his work on missiles and nuclear weapons.

His autobiography 'Wings of Fire' is an inspirational and motivational account of his life. He received many awards including Bharata Ratna, Padma Bhushan, the Padma Vibhushan and the Von Braun Award.

The Tamil Nadu State government Celebrates Dr. A. P. J. Abdul kalam's birthday on 15 October every year as 'Youth Renaissance Day'. The Tamil Nadu State government also instituted Dr. A. P. J Abdul Kalam Award.

He was a human and intellectual man, Who was widely loved by the Citizens Of the Country..

GOVIND KRISHNA J(9 C)

An Unbelievable World Of Artificial Intelligence (AI)

John McCarthy is considered as the father of Artificial Intelligence.
Artificial intelligence (AI) refers to computer systems capable of performing complex tasks that historically only a human could do, such as reasoning, making decisions, or solving problems.Today, the term “AI” describes a wide range of technologies that power many of the services .

Generative artificial intelligence or gen AI, is leading the charge of next gen technologies shaping industries and their work places.Recent advancements in AI technology have made it possible to decode human thoughts and reconstruct it based on brain patterns. Many young women are preferring AI over young people as partners. The reason for this is, AI robots that are training them exactly the way they expectt from their partners. Many industries uses AI. Some industries are healthcare, education, agriculture, etc.Chat GTP, H2O.ai,Azure etc are some AI tools.

Our world is completely changing to AI or Moving to AI technology. The AI inventions that have just been discovered around us.Let's wait and see what changes are going to make our world with AI!

SHAFINA S.9.E

whispers of forest

In forests deep, where whispers play,
The ancient trees, in silence sway.
The river weaves its winding way,
Where secrets lie, and memories stay.

The moonlight weaves its
silver strands,
On midnight seas and distant lands.
With every pulse, the earth's heart beats,
In rhythm sweet, where nature meets.

So let us wander, hand in hand,
Through nature's gift

HAWWA HANIYA.S
9.E

ERA OF TECHNOLOGY

Technology is indispensable in today's world, driving innovation, connectivity, and progress across industries. It empowers businesses with efficiency and automation, fosters groundbreaking developments in healthcare, renewable energy, and transportation, and connects people globally through instant communication. Furthermore, technology revolutionizes education by offering accessible and customizable learning opportunities, driving economic growth, and creating new career prospects. While it presents challenges such as data privacy and job displacement, the pervasive influence of technology necessitates responsible regulation and equitable distribution of its benefits .

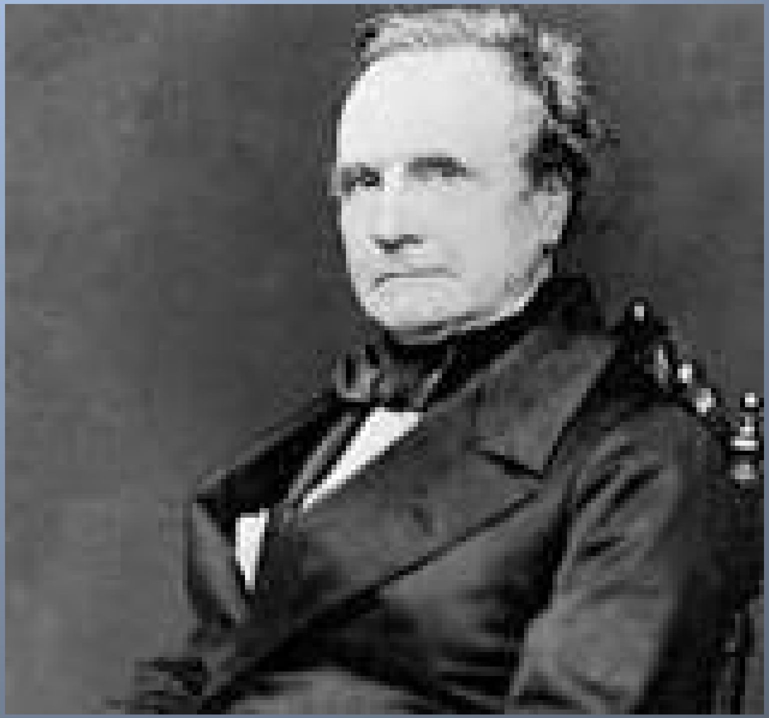
Indeed,advancements in technology have significantly tnsformed the way we live, work, and communicate, impacting nearly every aspect of modern society. Whether it's the efficient automation of processes, groundbreaking developments in medicine and renewable energy, or the interconnectedness of individuals across the globe, technology's presence is ubiquitous. This influence extends to education, fostering customized learning experiences and creating new opportunities for economic growth and career development.

However, as technology's reach expands, concerns about data privacy and potential job displacement arise. Thus, responsible regulation and equitable access to the benefits of technology are paramount. Embracing the future with a sense of responsibility is essential to harnessing technology's potential for positive change and empowerment while addressing its challenges.

ADITHYA NARAYANAN M

9 C

A GREAT INVENTOR



Charles Babbage (1791-1871) is known for his invention of the first automatic computing machinery, the Difference Engine and later
the Analytical Engine, thereby prompting some of the first discussions of machine intelligence (Hyman 1982). Babbage's efforts were driven by the need to efficiently generate tables of logarithms-the very word "com puter" having originally referred to people employed to calculate the values for such tables laboriously by hand. Recently, however, historians have started to describe the wider historical context within which Babbage was operating, revealing how he, his contemporaries, and their students were
influential in altering our conception of the workforce, the workplace, and the economics of industrial production in a Britain increasingly concerned with the automation of labor (Schaffer 1994). While it was clear that all manner of unskilled manual labour could be
achieved by cleverly designed mechanical devices, the potential for the
same kind of machinery to replicate mental labor was far more controver
sial. Were reasoning machines possible? Would they be useful? Even if they
were, was their use perhaps less than moral? Babbage's contribution to this
debate was typically robust. In demonstrating how computing machinery
could take part in (and thereby partially automate) academic debate, he
challenged the limits of what could be achieved with mere automata, and
stimulated the next generation of "machine analysts" to

conceive and de
sign devices capable of moving beyond mere mechanical calculation in an attempt to achieve full-fledged automated reason.

In this chapter, some of the historical research that has focused on Babbage's early machine intelligence and its ramifications will be brought together and summarized. First, Babbage's use of computing within academic research will be presented. The implications of this activity on the wider question of machine intelligence will then be discussed, and the relationship between automation and intelligibility will be explored

ASIYA N R.9 C

THE LEGACY OF ROSALIND FRANKLIN

Rosalind Franklin, a renowned scientist, made significant contributions to the field of molecular biology and played a pivotal role in unraveling the structure of DNA. Her groundbreaking work in X-ray diffraction studies provided crucial insights that were instrumental in the discovery of the double-helix structure of DNA. Despite facing obstacles and not receiving due recognition during her lifetime, Franklin's dedication and perseverance have left an indelible mark on the scientific community.

Franklin's rigorous X-ray diffraction photographs of DNA molecules offered vital clues about DNA's helical structure, ultimately informing the research of James Watson and Francis Crick. Her meticulous scientific approach and unwavering commitment to unraveling the mysteries of DNA laid the foundation for our current understanding of genetics and heredity, shaping the trajectory of modern biological research.

Beyond her work on DNA, Franklin's contributions extended to the study of viruses, coals, and graphite, showcasing her versatility and depth of knowledge in multiple scientific domains. Her enduring legacy serves as a poignant reminder of the importance of recognizing and celebrating the achievements of women in science, and her work continues to inspire future generations of scientists to push the boundaries of discovery and innovation.

Despite facing challenges and barriers, Rosalind Franklin's remarkable contributions have rightfully earned her a place of honor in the annals of scientific history, emphasizing the need for continued recognition of underrepresented voices in the pursuit of scientific knowledge and progress

HAWWA HANIYA(9.E)

Riddles

Q: add 5 to 9 and get 2. The answer is correct, so what am I?

A: A clock. When it is 9 a.m., adding 5 hours would make it 2 p.m.

Q: Rachel goes to the supermarket and buys 10 tomatoes. Unfortunately, on the way back home, all but 9 get ruined. How many tomatoes are left in a good condition?

A: 9.

Q: What is 3/7 chicken, 2/3 cat, and 2/4 goat?

A: Chicago!

Q: If a zookeeper had 100 pairs of animals in her zoo, and two pairs of babies are born for each one of the original animals, then (sadly) 23 animals don’t survive, how many animals do you have left in total?

A: 977 animals (100 x 2 = 200; 200 + 800 = 1000; 1000 – 23 = 977)

ASIYA ROSE(9.E)

हिन्दी

वर्षा आई

रिमझिम - रिमझिम वर्षा आई! कितनी सुन्दर है वर्षा

खेतो में पानी भरने

सबके मन में आनंद आई ।

गरमी गयी तो वर्षा आई।

बादल गरजे गड़ गड गड

बिजली चमकी चम चम चम!

पानी बरस रिमझिम रिमझिम ! रिमझिम रिमझिम वर्षा गीत सुनाती ।

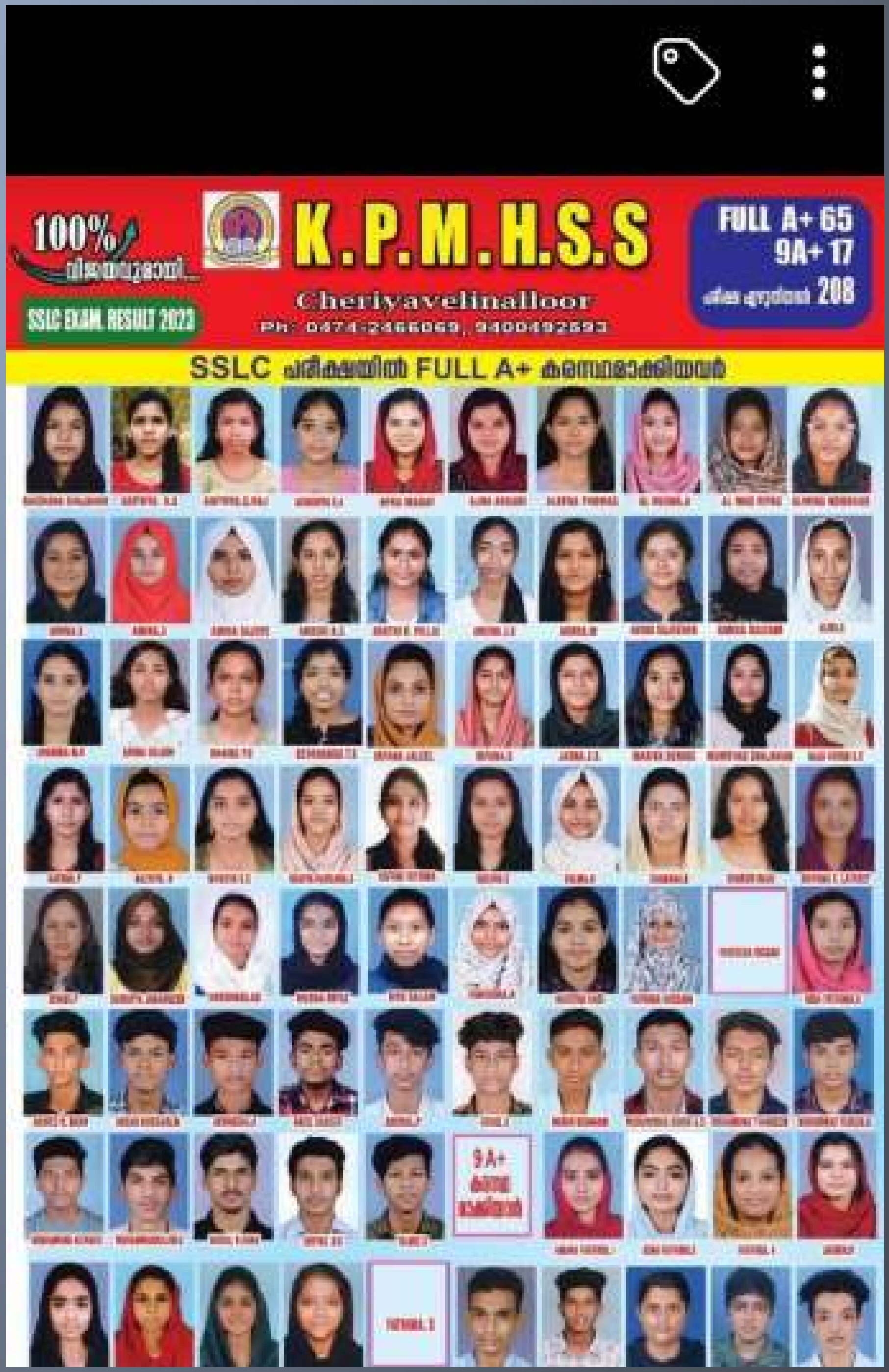
MUHAMMED ALI
8 C

स्वच्छ भारत

हमारे प्रधानमत्ती श्री. नरेंद्र मोदि की भावना से रूप लिया भारत । हमारे भारत के पूरा राज्य गाँव,शहर और नगर स्वच्छ भारत का भाग है। हमारी धरती का वायु, पानी और ज़मीन स्वच्छ करना है इसका लक्ष्य । स्वच्छ भारत का काम हम लोगों को अपने स्कूल से शुरू करना है। स्कूल से फिर घर, अधर से समाज द्वारा जारी रखा है। स्वच्छ भारत आशय हमारे देश को एक विकसित राष्ट्र बनाने केलिए बहुत अनिवार्य है।

VINAYAK BYJU (8 C)

നേട്ടങ്ങളുടെ പട്ടികയിലേക്ക്



വിദ്യാവനം പദ്ധതി

ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനാചാരണം

വായനാ ദിനം

വിശപ്പ് രഹിത വിദ്യാലയം

ഓണാഘോഷം

നവ മുകുളം

കേളികൊട്ട്

ക്രിസ്ത്മസ്

വാർഷികാഘോഷം

പുതുവത്സര ആഘോഷം

കലോത്സവ വിജയികൾ

വിനോദയാത്ര

കായികം

സംസ്ഥാന ഗണിതശാസ്ത്രമേളയിൽ പങ്കെടുത്തുവർ

ALIYA . T

SUMMAYYA FARZANA

സംസ്ഥാന ബാലശാസ്ത്രകോൺഗ്രസ്സിൽ പങ്കെടുത്തവർ

JASA MARIAM

RAIHANA S

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്യാമ്പ്

K.P.M.H.S.S.
CHERIYAVELINALLOOR
freedom fest 2023
ആഗസ്റ്റ് 9-11
പ്രത്യേക അസംബ്ലി
സ്വതന്ത്ര വിജ്ഞാനോത്സവ സന്ദേശം
ഐ.ടി.കോർണർ
റോബോട്ടിക്
ഉപകരണങ്ങളുടെ പ്രദർശനം
ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്റർ
നിർമ്മാണം
ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്, ഐടി ക്ലബ്ബ്
കെ.പി.എം.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്
ചെറിയവെളിനല്ലൂർ

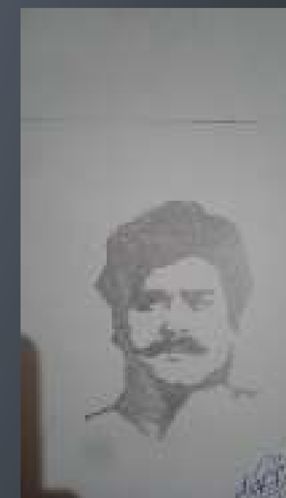
Message in assembly

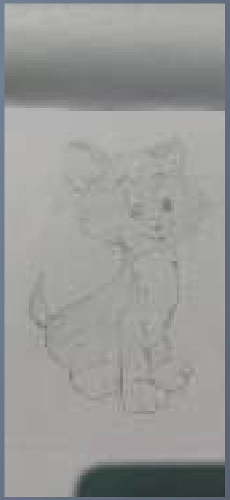
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഉപജില്ലാ ക്യാമ്പ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ജില്ലാ ക്യാമ്പ്

കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരത

വർണ്ണങ്ങൾ വരകൾ





LOVE

A few words before you leave.........

Magazines.....are the reflections of creativity.It is the best platform to express the talents of the children in various literary aspects.They get a chance to reveal their thoughts,ideas and concepts through a proper channel.Drastic change from paper script to digital era is remarkable. Now, the   creativity is digitalized..........

Here,we,the little kites group of K.P.M.H.S.S cheriyavelinalloor humbly present before you our digital magazine named 'THOOLIKA"....Kindly accept this and forgive our mistakes

Thank you