ബിഗ് ഡാറ്റ

സെന്റ് ജോൺസ് ഹൈസ്കൂൾ
കുറുമണ്ണ്

---

little KITEs

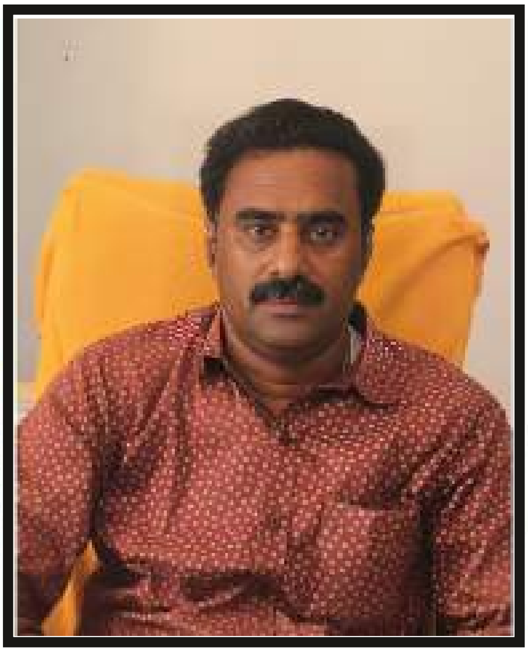
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
2023 - 24

പ്രിയ കുട്ടികളെ അറിവ് മറ്റൊരാളിൽ നിന്ന് പകർന്നു കിട്ടുക എന്ന പദം ഓരോരുത്തരും സ്വയം നിർമിക്കേണ്ടത് ആണെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് നാം ആർജിക്കണം .ഇതിന്റെ ഫലമായി പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കേവലമായ അറിവുകളുടെ വിനയത്തിന് അപ്പുറം അദ്ധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സജീവ സമ്പൂർണ്ണമായ പങ്കാളിത്തത്തോടെയുള്ള ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയ രൂപപ്പെട്ടു വന്നിട്ടുണ്ട് .വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ സങ്കേതങ്ങൾ ഉപകരണങ്ങൾക്കും ഇത്തരമൊരു പ്രക്രിയയിൽ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കാനാവും എന്ന ബോധത്തിൽ നിന്നാണ് പ്രശസ്ത സങ്കേത സമ്മർദ്ദമായും ഫലപ്രദമായും ഉപയോഗിക്കാൻ വൈവിധ്യം അഭിരുചിയും ഉള്ള തലമുറയെ സർഗാത്മകമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന കുട്ടികളുടെ ഐടി കൂട്ടായ്മ കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടപ്പിലാക്കിയത് .

ഈ സ്കൂളിൽ 2018-19 അദ്ധ്യായന വർഷത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ക്ലബ് ആരംഭിച്ചു. സിസ്റ്റർ ത്രേസ്യാമ്മ ജോർജ്ജും ശ്രീമതി ടെസ്സി ചെറിയാനും കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് ആയി ചുമതലയേറ്റു 2023 സെപ്റ്റംബർ മുതൽ സിസ്റ്റർ ത്രേസ്യാമ്മ ജോർജിനു പകരമായി ശ്രീ കെ എം ജോസഫ് സാർ കൈറ്റ് മാസ്റ്ററായി ചുമതലയേറ്റു ഈ വർഷം മുതൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേക യൂണിഫോം ഏർപ്പെടുത്തി

BATCH	2018-21	2019-22	2020-23	2021-24	2022-25	2023-26
കുട്ടികളുടെ എണ്ണം	27	23	31	32	28	39
ഗ്രേസ് മാർക്കിന് അർഹരായവർ	24	22	31	31	__	__

കഴിഞ്ഞ പദ്ധതിയിലെ ഓരോ അംഗത്തിനും വൈവിധ്യമാർന്ന പരിശീലനങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകാനുള്ള സുവർണ്ണ അവസരമാണ് മൂന്നുവർഷത്തെ പ്രവർത്തന കാലയളവിൽ ഇവിടെ ലഭിക്കുന്നത് ഹൈടെക് ഉപകരണ പരിപാലനം ആനിമേഷൻ ,സ്ക്രാച്ച് പ്രോഗ്രാമിങ് ,നിർമ്മിത ബുദ്ധി റോബോട്ടിക്സ് ,മൊബൈൽ ആപ്പ് നിർമ്മാണം ,ആർടിയുനോ ബ്ലോക്കിലി പ്രോഗ്രാമിങ്, ഇലക്ട്രോണിക് മലയാളം കംപ്യൂട്ടിംഗ് ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ് മീഡിയ ആൻഡ് ഡോക്യുമെൻറേഷൻ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ മേഖലകളിൽ ആണ് യൂണിറ്റ് തല പരിശീലനം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്



ആശംസ

ഓൺലൈൻ മാഗസീനുകളും, ബ്ലോഗുകളും, ഫേസ്ബുക്കുമൊക്കെ കയ്യടക്കിയിരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടമാണിത് . വായനാശീലം കുറഞ്ഞുവരുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വായിക്കുക , വളരുക എന്ന ഗ്രന്ഥശാല സംഘത്തിന്റെ മുദ്രവാക്യത്തെ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് പുസ്തകങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുവാൻ വായനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ കയ്യെഴുത്ത് മാസികകൾ സഹായകമാകുന്നു. കയ്യെഴുത്തു മാസികയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ വഴി നേതൃത്വഗുണമുള്ളവരെ സർഗ്ഗരചനയിൽ താൽപര്യമുള്ളവരെ കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കുന്നു. മാതൃഭാഷയുടെ മടിത്തട്ടിലൂടെയുള്ള നിങ്ങളുടെ ഈ പ്രയാണം ഏവർക്കും പ്രിയകരമാകട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

ശ്രീ.ബിജോയി ജോസഫ്

ആശംസ

കുറുമണ്ണ് സെന്റ് ജോൺസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ് അംഗങ്ങൾ തങ്ങളുടെ കലാപരമായ വാസനകളെ എല്ലാം കോർത്തിണക്കി ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കി എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമറിയിക്കുന്നു .ഈ ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ കുട്ടികളെല്ലാവരും ഡിജിറ്റൽ സാക്ഷരത നേടാൻ ഇത്തരം ഉദ്യമങ്ങൾ സഹായിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല .ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും എന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ആശംസകളോടെ

Tessy cherian

(L.K Mistress)

ആശംസ

കുറുമണ്ണ് സെന്റ് ജോൺസ് ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ഏറ്റവും പുതിയ സംരംഭമായ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ യാഥാർഥത്തിൽ വരുന്നതിൽ വലിയ സന്തോഷം അറിയിക്കുന്നു .വിവിധ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ യുഗത്തിൽ കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ സർഗവാസനകളെ പരമ്പരാഗത ശൈലിയായ കയ്യെഴുത്ത് മാസികയിൽ നിന്നും മാറി ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു എന്നത് വലിയ സന്തോഷം പകർന്നു നൽകുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയിൽ വലിയ വിജയങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാകട്ടെ.ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പിന്നണി പ്രവർത്തകർക്ക് എന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ .

Joseph K.M
(L.K master)

കുട്ടികളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ബുദ്ധിപരവും സർഗാത്മകവുമായ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാധിയാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ പഠനത്തോടൊപ്പം കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് ഇത്തരം സംരംഭങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു ഇത്തരം മാഗസിനുകളിൽ മാതൃഭാഷയുടെ സ്ഥാനം വലുതാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കലാസാഹിത്യ രംഗത്തെ പ്രാഥമിക ചുവടുവെപ്പുകൾ ആണ് ആശയങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ ഭാവനയുടെയും സൃഷ്ടിയുടെയും ലോകത്തിൽ കൈകോർത്ത് നടക്കുവാൻ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ കഴിയും ഈ ഇതളുകളിൽ ഏഴ് അഴകുകൾ വിരിയുമ്പോൾ അത് ഇതിന്റെ നിറവിലേക്ക് ഉള്ള നടപ്പാതകൾ ആയിരിക്കട്ടെ

(സി.റാണിലിറ്റ് എസ്.എച്ച്)

MAGAZINE EDITORS

ചീഫ് എഡിറ്റർ ആയ ഡോൺ ജിറ്റോ അസിസ്റ്റന്റ് എഡിറ്റർസ് ആയ അക്ഷയ് വി. സ്, ആരുഷ് സതീഷ്, റീമ ഷിബു, ലിയ ലിൻസൺ, സ്റ്റാനിയ സാബു, അദ്വൈത് അനിൽ, അഭിരാം മനോജ്, അശ്വിൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് ആണ് ഇത് രൂപകല്പന ചെയ്തത്.

Cheif editor (Don jitto)

Editors

ഉള്ളടക്കം

1) സംക്ഷിപ്തചരിത്രം –സെൻ്റ് ജോൺസ് എച്ച്.എസ്സ് കുറുമണ്ണ്

2) സ്‌ക്കൂൾ മാനേജ്മെൻ്റ്

3) വിവിധ ക്ലബ്ബുകൾ

4) ഷോർട്ട് ഫിലിം

5)അടൽ ലാബ്

6)പരിശീലനങ്ങൾ

7) മികവുകൾ

8) കവിത – നന്ദി

9) ചിത്രരചന– സൂര്യാസ്തമയം

10)കവിത – പ്രകൃതിയുടെ രോദനം

11)ചിത്രരചന – പുഴയുടെ തീരം

12)കവിത – സൗഹൃദയ സൗഹൃദം

13)ചിത്രരചന – ഗ്രാമം

14)ചിത്രരചന – വീട്ടുകടൽ പ്രദേശം

15)മഹത്വചനങ്ങൾ

16ചിത്രരചന – ഗ്രാമാന്തരീക്ഷം

17)കടങ്കഥകൾ

18)ചിത്രരചന – ടോം ആൻഡ് ജെറി

19)ഉപന്യാസം – മനുഷ്യർ ഭൂമിയുടെ ശത്രു

20)ചിത്രരചന – നിലാവ്

21)ഉപന്യാസം – ഭൂമി

22)ലഘു ഉപന്യാസം – പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം

23)കവിത – അമ്മ

24)ഉപന്യാസം – മനുഷ്യരുടെ പ്രകൃതിയിൽ ഉള്ള ക്രൂരതകൾ

25)ചിത്രരചന – നിലാവിലെ മരം

26)ലേഖനം – എന്റെ മലയാളം

27)കവിത – വിസ്പർ ഓഫ് നേച്ചർ

28)ജീവചരിത്രം – റൊണാൾഡോ

29)കവിത – മറവിക്കാലം

30)ലഘുലേഖനം – മുല്ല

31)ജീവചരിത്രം – മെസ്സി

32)കവിത – മഴയുടെ സംഗീതം

33)ലേഖനം – ലാൻഡ് ഓഫ് തണ്ടർ സ്ട്രോംസ്

34)കവിത – സോളിട്യൂഡ്സ് എംബ്രാസ്

35)കവിത – മഴ

36)ലേഖനം – കണ്ണീരും കിനാവും

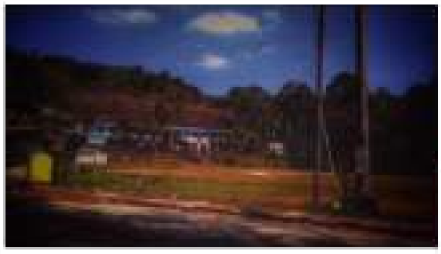
37)ഉപന്യാസം – പ്രകൃതിസ്നേഹം

38)മഹത്വചനങ്ങൾ

39)കഥ – ലില്ലി സോങ് ഓഫ് ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പ്

സെന്റ് ജോൺസ് എച്ച് എസ് കുറുമണ്ണ്

ST. JOHN'S H.S KURUMANNU



മഞ്ഞണിഞ്ഞ മാമലയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന കൊച്ചു കല്ലോലിനികളുടെ താളത്തിന് ചെവി കൊടുത്ത് , സസ്യശ്യാമളമായ കുറുമണ്ണ് ഗ്രാമത്തിന്റെ നെറുകയിൽ തിലകക്കുറിയായി ശോഭിക്കുന്ന സെന്റ് ജോൺസ് എന്ന വിദ്യാകോവിൽ.സാംസ്കാരികതയുടെ ഈറ്റില്ലം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കുറുമണ്ണ് ഗ്രാമത്തിന്റെ കൂറുള്ള മണ്ണിൽ ജാതി വർഗ്ഗ ഭേദമെന്യേ ഏവരുടെയും അകക്കണ്ണ് തുറപ്പിക്കാൻ നിതാന്ത ജാഗ്രതയോടെ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു ഈ സരസ്വതിക്ഷേത്രം. ദശാബ്ദങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പള്ളിയോടനുബന്ധിച്ച് ഒറ്റമുറിയിൽ (1929 ൽ) നമ്മുടെ സ്കൂളിന്റെ എൽ.പി വിഭാഗം പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു. ഉദാരമതിയായ ഐപ്പൻപറമ്പിൽകുന്നേൽ ചാണ്ടി ചാക്കോ ദാനമായി നൽകിയ സ്ഥലത്തേക്ക് പിന്നീട് സ്കൂൾ മാറ്റി.പ്രാരംഭദശയിൽ ബഹു. ജോസഫ് കൂടത്തിനാലച്ചൻ മാനേജരായും,ബഹു.എസ്തപ്പാൻ സാർ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ സ്തുത്യർഹമായ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. പിന്നീട് ബഹു.ചാക്കോ വാഴക്കലച്ചന്റെ അക്ഷീണശ്രമഫലമായി യു.പി സ്കൂളിന്അനുമതി ലഭിച്ചു. 1939-ൽ യു.പി സ്കൂളിന്റെ പ്രഥമ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ആയി കിഴക്കേക്കര സാർ നിയമിതനായി. ബഹു.ജോസഫ് ഓലിക്കലച്ചന്റെ നിരന്തര ശ്രമത്തെ ഫലമായി 1979-ൽ ഹൈസ്കൂളിന് അനുമതി ലഭിച്ചു.ഹൈസ്കൂളിലെ ആദ്യ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ആയി ശ്രീ. കെ.ജെ. മത്തായി സാർ സാരഥ്യം ഏറ്റെടുത്തു. പുതിയതായി പ്രീ-പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകൾക്കും തുടക്കം കുറിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

അനേകം മഹത് വ്യക്തികൾക്ക് ജന്മമേകി കൊണ്ട് അറിവിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും മാർഗ്ഗദീപമായി ഉജ്ജ്വലിക്കുന്ന സെന്റ് ജോൺസ് വരുംതലമുറകൾക്ക് വഴികാട്ടിയാകട്ടെ...

റവന്യൂ ജില്ല

കോട്ടയം

വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ല

പാലാ

ഉപജില്ല

രാമപുരം

പ്രധാന അദ്ധ്യാപകൻ

ബിജോയി ജോസഫ്

പി.ടി.എ. പ്രസിഡണ്ട്

രാജേഷ് പുളിക്കൽ

എം.പി.ടി.എ. പ്രസിഡണ്ട്

സാലി ഫ്രാൻസിസ്

സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റ്

പാലാരൂപതാ കോർപ്പറേറ്റ് എഡ്യൂക്കേഷൻ ഏജൻസി

മാനേജർ

മാർ. ജോസഫ് കല്ലറങ്ങാട്ട്

സ്കൂൾ മാനേജർ

ഫാ. അഗസ്റ്റിൻ പീടികമലയിൽ

സെക്രട്ടറി

ഫാ. ജോർജ്ജ് പുല്ലുകാലയിൽ

സ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ശ്രീ.ബിജോയി ജോസഫ്

PTA പ്രസിഡന്റ

ശ്രീ.രാജേഷ് പുളിക്കൽ

MPTA പ്രസിഡന്റ

ശ്രീമതി.സാലി ഫ്രാൻസിസ്

റെഡ് ക്രോസ്സ്

സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്

മനോരമ നല്ല പാഠം

കുറുമണ്ണ് സെന്റ് ജോൺസ്

മണ്ണിൽ ചുവടുറപ്പിച്ച്

ക്ലബ്ബുകൾ, സംഘടനകൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ശ്രീ. കെ. എം. ജോസഫ്
കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ

ശ്രീമതി ടെസ്സി ചെറിയാൻ
കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

റെഡ് ക്രോസ്

ശ്രീമതി ഷെറിൻ സാജൻ

ക്ലബുകൾ, സംഘടനകൾ

ഗൈഡിങ്

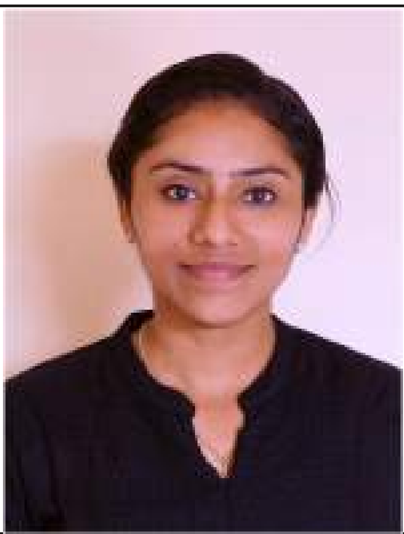
ശ്രീമതി രമ്യ രാജൻ

സ്കൗട്ട്

ശ്രീ. ജോൺസ്മോൻ കെ.ഇ.

ക്ലബുകൾ, സംഘടനകൾ

മലയാള മനോരമ നല്ല പാഠം ക്ലബ്



ശ്രീമതി ഷെറിൻ സാജൻ

ശ്രീമതി ത്രേസ്യാമ്മ ജോർജ്

മാതൃഭൂമി സീഡ് ക്ലബ്

ശ്രീമതി ജിനി ജോർജ്

ക്ലബുകൾ, സംഘടനകൾ

പച്ചക്കുടുക്ക സമ്പാദ്യ പദ്ധതി

ശ്രീ. മോൻസ് അഗസ്റ്റിൻ

മദർ തെരേസ സേവന പദ്ധതി

ശ്രീ. ഡോണി പി.
സാജു

കരാട്ടെ & യോഗ ക്ലബ്

ശ്രീമതി ഷെറിൻ സാജൻ

അടൽ ടിങ്കറിങ് ലാബ്

Mollykutty john

DR Prince thomas

Daious kurian

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അധിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- സൈബർ സുരക്ഷാ,പേരന്റ് കൺട്രോളിങ് ഓൺ മൊബൈൽ ഫോൺ, ഹെൽത്ത് എന്നി വിഷയങ്ങളിൽ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ക്ലാസ്.

- ഇലക്ട്രിക് ബെൽ നിർമ്മാണം.

- രാമപുരം ഉപജില്ലാ കലോത്സവത്തിന് വീഡിയോ പ്രസന്റേഷൻ.

- സ്കൂളുകളിലെ പരിപാടികളുടെ ഫോട്ടോഗ്രാഫി & വീഡിയോഗ്രാഫി

- ഷോർട്ട് ഫിലിം നിർമ്മാണം 'മുക്തി'

S.T JOHN`S HIGH SCHOOL KURUMANNU

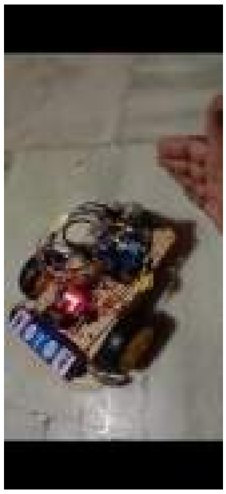
S H O R T F I L M
2 0 2 4

ഈ വർഷം st johns hs kurumannu സ്കൂളിൽ യുപി അദ്ധ്യാപകനായ dony p saju വിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂളിൽ ലഹരിക്കെതിരെ ആയിട്ടുള്ള ഷോർട്ട് ചിത്രീകരിച്ചു
"മുക്തി" എന്ന ടൈറ്റിൽ നൽകി ഷോർട്ട് ഫിലിം ലഹരിക്കെതിരെ ഉള്ള മത്സരത്തിൽ നൽകി

*അടൽ ടിങ്കറിങ് ലാബ്- സെന്റ് ജോൺസ് ഹൈസ്കൂൾ കുറുമണ്ണ്.

കേന്ദ്ര ധനസഹായത്തോടെ സ്കൂളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 'അടൽ ടിങ്കറിങ്' ലാബിന് സ്കൂളിലെ ശാസ്ത്രാധ്യാപകരായ മോളിക്കുട്ടി ജോൺ, ഡയസ് കുര്യൻ, പ്രിൻസ് തോമസ് എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകുന്നു. യു. പി., ഹൈസ്കൂൾ ക്ലാസ്സുകളിൽനിന്നായി ഏകദേശം മുപ്പത് കുട്ടികൾ അടൽ ലാബിൽ അംഗങ്ങളായുണ്ട്. കുട്ടികൾക്ക് സാങ്കേതിക പരിശീലനം നൽകുന്നതിനായി ബുധനാഴ്ചകളിൽ ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് വിദഗ്ധരായ അധ്യാപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ക്ലാസ്സുകൾ നടക്കുന്നു. അടൽ ടിങ്കറിങ് ലാബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ' അടൽ –റോബോല്യൂഷൻ 2023' എന്ന പേരിൽ ഒരു ത്രിദിന പരിശീലനപരിപാടി സ്കൂളിൽ നടത്തുകയുണ്ടായി. ഏപ്രിൽ 27 മുതൽ 29 വരെ നടന്ന ക്യാമ്പിൽ ഈ സ്കൂളിൽ നിന്നും ചുറ്റുപാടുമുള്ള സ്കൂളുകളിൽ നിന്നുമായി ഏകദേശം 120 കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു.

കേരള മന്ത്രിസഭയുടെ രണ്ടാം വാർഷികാഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കോട്ടയത്തു മെയ് മാസം 16 മുതൽ 22 വരെ സംഘടിപ്പിച്ച 'എന്റെ കേരളം' പ്രദർശന-വിപണന മേളയിലെ ടെക്നോസോണിൽ അടൽ ലാബിൽ നിർമ്മിച്ച ഉത്പന്നങ്ങൾ കുട്ടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു. സബ് ജില്ലാ ശാസ്ത്രമേളയിലെ വർക്കിംഗ് മോഡലുകൾ അടൽ ലാബിന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത്. അവ മികച്ച ഗ്രേഡുകൾ നേടുകയും ചെയ്തു. സ്കൂളിൽ നിന്നും 'ഇൻസ്പെയർ' അവാർഡിനായി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പ്രോജെക്റ്റുകളും അടൽ ലാബിന്റെ സാങ്കേതിക സഹായത്തോടെ തയാറാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയാണ്. ഒരു വർഷത്തെ പഠനമികവുകളുടെ പ്രദർശനത്തിനായി സ്കൂളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ശാസ്ത്ര, ഗണിതശാസ്ത്ര, സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര, അടൽ ഫെസ്റ്റിൽ അടൽ ലാബിൽ നിർമ്മിച്ച വിവിധ ഉത്പന്നങ്ങൾ കുട്ടികൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.



പച്ചക്കുടുക്ക

എനർജി ക്ലബ്

ജി.കെ ക്ലബ്

പരിശീലനങ്ങൾ

ഫുട്ബോൾ പരിശീലനം

നൃത്തപരിശീലനം

റോളർ സ്കേറ്റിംഗ്

കരാട്ടെ പരിശീലനം

യോഗ പരിശീലനം

സംഗീത പരിശീലനം

മികവുകൾ

USS WINNERS

ഗംഗാ മഞ്ജുഷ

മാധവ് പി.ബിജു

ആഞ്ജലീന ബിനു

NMMS WINNER

ആൻ രാജേഷ്

LSS WINNERS

ഫിൽജോ രാജേഷ്

ഐബാ ബൈജു

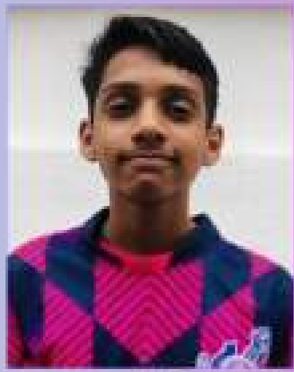
INSPIRE AWARD WINNERS

സൂര്യ കേശവ് പി. അനിൽ

അഭിജിത് പി.ർ

YOGA STATE LEVEL PARTICIPENTS

ടിന്റോ തങ്കച്ചൻ



അക്ഷയ് വി.എസ്

ഡോൺ ജിന്റോ

ഉർദു പദ്യംചൊല്ലൽ

ദേശഭക്തിഗാനം

നന്ദി

എന്റെ വഴിയിലെ വെയിലിനും നന്ദി
എന്റെ ചുമലിലെ ചുമടിനും നന്ദി
എന്റെ വഴിയിലെ തണലിനും
മരക്കൊമ്പിലെ കൊച്ചുകുയിലിനും നന്ദി
വഴിയിലെ കൂർത്ത നോവിനും നന്ദി
മിഴി ചുവപ്പിച്ച സൂരയ്യനും നന്ദി
നീളുമീ വഴിച്ചുമടുതങ്ങിതൻ
തോളിനും വഴിക്കിണറിനും നന്ദി
നീട്ടിയൊരു കൈകുമ്പിളിൽ ജലം
വാർത്തുതന്ന നിൻ കനവിനും നന്ദി
ഇരുളിലെ ചതികുണ്ടിനും പോയോ-
രിരാവിലെ നിലകുളിരിനും നന്ദി
പൂക്കളില്ലാതെ പുലരിയില്ലാതെ
ആർദ്രമേതോ വിളിക്കുപിന്നിലായി
പാട്ടുമൂളി ഞാൻ പോകവേ നിങ്ങൾ
കേട്ടുനിന്നുവോ തോഴരേ നന്ദി നന്ദി

(അഭിനവ് ആർ)

ക്ലാസ്സ് 9A

LIYA LINSON
(CLASS:9A)

പ്രകൃതിയുടെ രോദനം (കവിത)

ഇന്നത്തെ കിളികൾ നാളേക്കുണ്ടോ
നാളത്തെ കിളികൾ ഇന്നേക്കുണ്ടോ
കിളിയുടെ നാദങ്ങൾ കേൾകുവാനുണ്ടോ
കേൾകുവാനുണ്ടോ
പ്രകൃതിയാം അമ്മേ ഷോഫികരുതേ
മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ പ്രവർത്തികൾ കാരണം
ഇന്നത്തെ പുലരി നാളേക്കുണ്ടോ
നാളത്തെ പൂക്കൾ ഇന്നെക്കുണ്ടോ
ദുഷ്ടത കാട്ടുവാനും മടിയില്ല
കഷ്ടത അനുഭവിക്കാനും കഴിയില്ല
ഇന്നത്തെ മനുഷ്യർ നാളത്തേക്കുണ്ടോ
നാളത്തെ ഭൂമി ഇന്നത്തേക്കുണ്ടോ

(ഡോൺ ജിറ്റോ)

ക്ലാസ് :9A

റീമാ ഷിബു ക്ലാസ്സ് 9A

സൗഹൃദയ സൗഹൃദം

കാലത്തിൻ വീഥിയിൽ നഷ്ടമായിടും
അനശ്വരമാം ബന്ധമാണ് സൗഹൃദം
ഞാൻ പോലുമറിയാതെ എന്നിലേ
ക്കെത്തിയ നിസ്വാർത്ഥമായ സൗഹൃദം
എന്നോ എന്നോ ഹൃത്തിൻ
കൂട്ടിൽ മൊട്ടിട്ട ചങ്ങാത്തം
ചിരിതൂകി തളിരിട്ടു താമര
പോൽ എൻ സാന്ദ്രസൗഹൃദം
പലവഴിയായി പിരിഞ്ഞു
കാലങ്ങളോളം നിൻ
പഴയ ഓർമ്മതൻ സ്മരണയിൽ വീണ്ടും തെളിഞ്ഞു ആ സൗഹൃദം
തീരാത്ത തേൻമൊഴി മുത്തായ്
മായാത്ത പുഞ്ചിരിക്കലായ്
കണ്ണീർ പൊഴിയും നേരത്തു
നീയെൻ കണ്ണിൽ തെളിയും കൂട്ടായി
ബാല്യത്തിന് സൗഹൃദം നൽകിടും
നിഷ്കളങ്കമാം സൗഹൃദം കൂടിയെന്നും
മധുരിക്കുമീ മായാത്ത ഓർമ്മകൾ

(റോണ അഗസ്റ്റിൻ)
ക്ലാസ് 9A

അൽഫോൻസാ റോസ് റ്റെജി

മഹത്‌വചനകൾ

*നിങ്ങൾ സൂര്യനെപ്പോലെ തിളങ്ങണമെങ്കിൽ ആദ്യം സൂര്യനെ പോലെ കത്തിജ്വലിക്കുക

-എപിജെ അബ്ദുൽ കലാം

*നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ നിങ്ങളെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നില്ലെങ്കിൽ അവ വളരെ ചെറിയ സ്വപ്നങ്ങളാണ്

-റിച്ചാർഡ് ബ്രാൻസൺ

*സമാധാനം ഒരു പുഞ്ചിരിയിൽ തുടങ്ങുന്നു

-മദർ തെരേസ

*ഭാവി പ്രവചിക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ല വഴി അത് നിർമ്മിച്ചെടുക്കുക എന്നതാണ് നല്ല വഴി അത് സ്വയം നിർമിച്ചെടുക്കുക എന്നതാണ്

-അബ്രഹാം ലിങ്കൺ

*ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വിഷമകരമായ അടിയറവ് പറയില്ലെന്ന് നിങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചാൽ അതാണ് ശക്തി

-ഗാന്ധിജി

ELSA TOMY
CLASS:9A

മരീന ബിജു

കടങ്കഥകൾ

അകം തുറന്നാൽ മരണം വരെ

-ചക്കപ്പഴം

അകത്തു രോമം പുറത്തിറച്ചി

-മൂക്ക്

അകത്തു തിരിയിട്ടു പുറത്തു മുട്ടയിട്ടു

-കുരുമുളക്

അകം എല്ലാം തോലുമ്പുറം പൊന്തം പൊന്തം

-വൈക്കോൽകുന

അകന്നിരിക്കും അടുത്തിരിക്കും

-വാതിൽ പാളികൾ

അച്ചെടി കൊമ്പത്തൊരു കുടം ചോര

-ചെമ്പരത്തിപ്പൂ

അടി മദ്ദളം ഇല ചുക്കിരി കായ കൊക്കിരി

-പുളി മരം

അടി പാറ നടുക്ക് വടി മേലെ-കാട്

-ചേന

അടിച്ചു വരാത്ത മുറ്റം

-ആകാശം

കാളകിടക്കും കയറോട്ടും

-മത്തങ്ങാ

ഇറക്കാത്ത കിണർ

-കടൽ

(അശ്വിൻ സെബാസ്റ്റിയൻ)

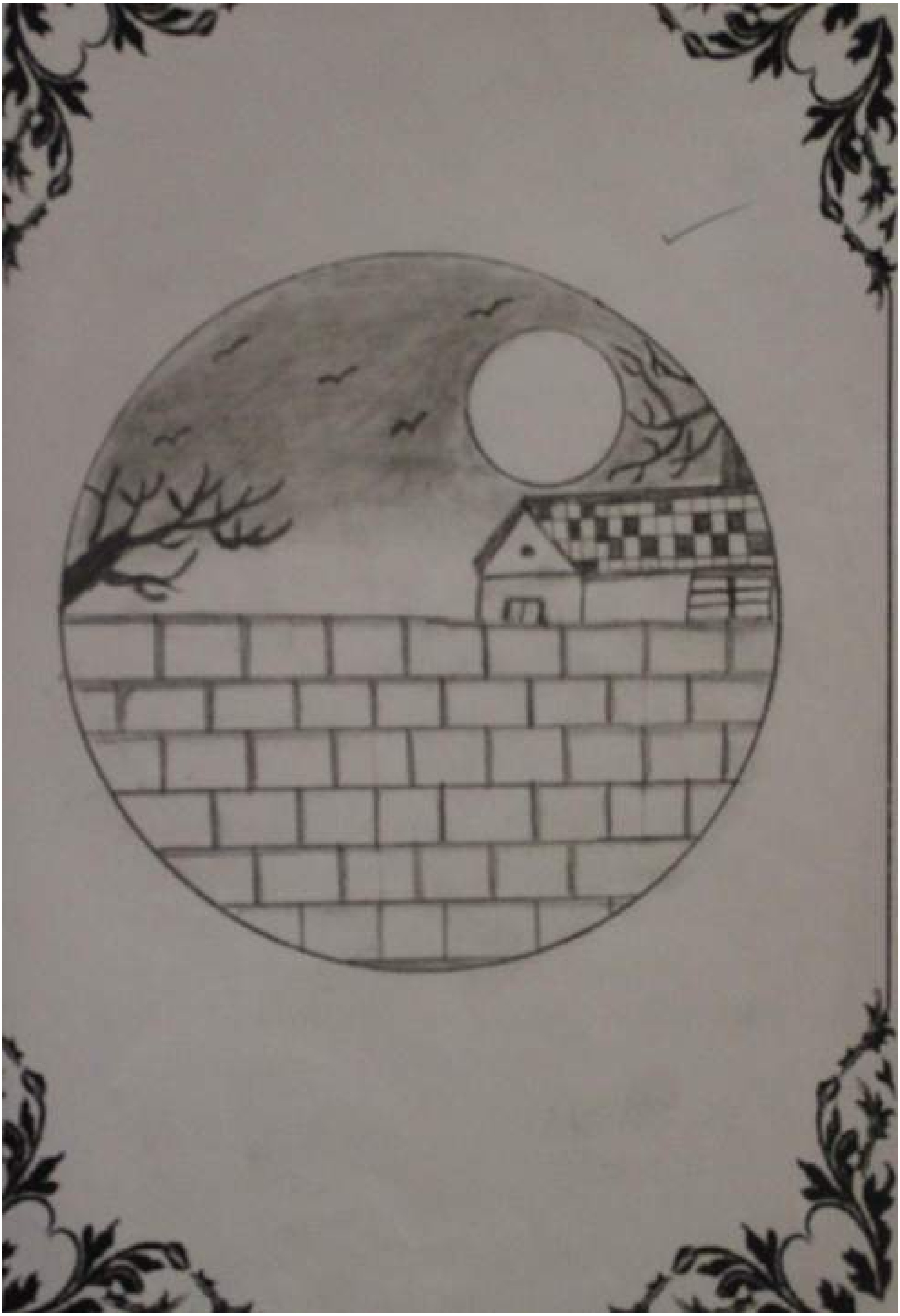
ക്ലാസ് 9A

പാർവ്വതി ബി

മനുഷ്യർ ഭൂമിയുടെ ശത്രു

ഇന്നത്തെ മനുഷ്യർക്ക് പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത് വിനോദം പോലെയാണ്. ഈ ലോകം മുഴുവൻ സംരക്ഷിക്കേണ്ട മനുഷ്യർ തന്നെ അത് നശിപ്പിക്കുന്നു ഭൂമിയിലുള്ള സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളും നമുക്കുവേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടത് ആണെന്നും അതിനെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത് ഞങ്ങളുടെ അവകാശമാണെന്നും പലരും തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു ഭൂമിയെ നശിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു അവസരവും മനുഷ്യൻ പാഴാക്കുന്നില്ല എന്നാൽ അവൻ ചിന്തിക്കുന്നില്ല മനുഷ്യരും ഭൂമിയോടൊപ്പം നശിക്കുകയായിരുന്നു മനുഷ്യർ പ്രകൃതിയോട് കാണിക്കുന്ന ക്രൂരത ഒരു അന്ത്യവും ഇല്ല അവർ രാക്ഷസയന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കുന്നുകൾ ഇടിച്ച് നിരപ്പാക്കുകയും പാട പൊട്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു പ്ലാസ്റ്റിക് പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ ഒരു കരുണയും കൂടാതെ പുഴകളിലേക്ക് വഴിയോരങ്ങളിൽ കൂട്ടിയിട്ട് കത്തിച്ച അന്തരീക്ഷം മലിനമാക്കുന്നു ഫാക്ടറികളിൽ നിന്നും മറ്റും മലിനജലം പുഴകളിലേക്ക് ഒഴുകുന്നു കുളങ്ങളും കണ്ടംകുളം നികത്തി കെട്ടിടങ്ങൾ പണിതു ഉയർത്തുന്നു അങ്ങനെ നീളുന്നു

Alpha Babychan
(class 9A)



അക്ഷയ് വി.സ്

ഭൂമി ഉപന്യാസം

സൂര്യനെ ചുറ്റുന്ന എട്ടു ഗ്രഹങ്ങളിൽ നിന്നും മൂന്നാമതായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഗ്രഹമാണ് ഭൂമി .ലോകമെന്നും നാം വീക്ഷിക്കുന്ന ലാറ്റിൻ ഭാഷയിൽ ടെറ എന്നറിയപ്പെടുന്നതും ഭൂമിയെ ആണ് .ഗ്രഹങ്ങളിൽ വലിപ്പത്തിൽ അഞ്ചാം സ്ഥാനമാണ് ഭൂമിക്ക് കൂടാതെ സൗരയൂഥത്തിലെ ഏറ്റവും സാന്ദ്രത കൂടിയ ഗ്രഹമാണ് ഭൂമി .71 ശതമാനം വെള്ളത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ട ഗ്രഹം ആയതിനാൽ വളരെ അകലെ നിന്ന് കാണുമ്പോൾ ഭൂമിയുടെ നിറം നീലയായി കാണപ്പെടുന്നത് കൊണ്ട് ഇതിനെ നീലഗ്രഹം എന്നും വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു ലോഹങ്ങളും പാറകളും കൊണ്ട് രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങളുടെ ഗണത്തിലാണ് ഭൂമി ഉൾപ്പെടുന്നത്. ഭൂമിയുടെ പ്രായം 454 കോടി വർഷമാണെന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് പ്രപഞ്ചത്തിൽ ജീവൻ നിലനിൽക്കുന്നതായി അറിയുന്ന ഭൂമി മാത്രമാണ് മനുഷ്യനുൾപ്പെടെ അനേകായിരം ജീവ വർഗ്ഗങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്നുണ്ട് ഇതിന്റെ ഉപരിതലത്തിൽ ജീവൻ പ്രത്യക്ഷമായത് കഴിഞ്ഞ നൂറുകോടി വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആണെന്നും അറിയാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട് ജീവൻ രൂപം കൊണ്ടത് മുതൽ ഭൂമിയിലെ ജൈവമണ്ഡലം ഹോം അന്തരീക്ഷത്തിലും ഇവിടുത്തെ ജൈവവ്യവസ്ഥ വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമായിട്ടുണ്ട്. എയറോബിക് ജീവികളുടെ പെട്ടെന്നുള്ള രൂപപ്പെടലും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ഈ ഓസോൺ പാളിയും ഭൂമിയുടെ കാന്തിക മണ്ഡലവും ചേർന്ന് പുറത്തുനിന്നും വരുന്ന ഹാനികരമായ കിരണങ്ങളെ തടയുകയും ഭൂമിയിലെ ജീവന് നിലനിൽപ്പിന് സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് ഭൂമിയുടെ ഭൗതിക ഗുണങ്ങളും അതിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ ചരിത്രവും സൂര്യന് ചുറ്റും ഉള്ള പരിക്രമണവും ഇക്കാലം വരെയുള്ള ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് സഹായിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ ഭൂമിയോടൊപ്പം കണക്കിന് ജീവജാലങ്ങളുടെയും സസ്യങ്ങളുടെയും ആവാസകേന്ദ്രമാണ് ഭൂമി ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ജലവും അന്തരീക്ഷത്തിലെ വായു ജീവൻ നിലനിർത്താൻ സഹായിക്കുന്ന സൂര്യന്റെ വ്യാസ യോഗ്യമായ ഒരേയൊരു ഗ്രഹം എന്ന

നിലയിൽ നമ്മുടെ തെറ്റായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ ഭൂമിയെ ബഹുമാനിക്കുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യാം.

Megha Mary Tiju
(Class:9A)

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം

വ്യക്തികളും സംഘടനകളും പ്രകൃതി പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്ന രീതിയാണ് പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളും നിലവിലുള്ള പ്രകൃതി പരിസ്ഥിതിയും സംരക്ഷിക്കുക സാധ്യമാകുന്നഇടത്ത് കേടുപാടുകൾ പരിഹരിക്കുക വിപരീത പ്രവണതകൾ എന്നിവ പരിഹരിക്കുക ലക്ഷ്യങ്ങൾ അമിത ഉപയോഗം ജനസംഖ്യ വളർച്ച സാങ്കേതികവിദ്യ എന്നിവയുടെ സമ്മർദ്ദങ്ങൾ കാരണം ജൈവ ഭൗതിക പരിസ്ഥിതി ചിലപ്പോൾ ശാശ്വതമായി നശിക്കുന്നു ഇത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പരിസ്ഥിതി നാശന കാരണമാകുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സർക്കാരുകൾ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു 1960 കൾ മുതൽ പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഒന്നിലധികം പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അവബോധം സൃഷ്ടിച്ചു .മനുഷ്യന്റെ വ്യാപ്തിയിൽ വിയോജിപ്പുണ്ട് അതിനാൽ സംരക്ഷണ നടപടികൾ ഇടയ്ക്കിടെ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നു .

Adwaith anil
(Class:9A)

അമ്മ (കവിത)

മങ്ങിയ ഓർമ്മതൻ മഴവില്ലിൻ നേരത്ത്
ഏഴു വർണ്ണങ്ങൾ ചാലിച്ചനമ്മ
മുക്തയിങ്കലടർന്നൊരെൻ മാനസതീരത്ത്
കല്ലോലിനിപോൽ എന്നുമെൻ അമ്മ
കോരിചൊരിയുന്നൊരിടവപാതിയിലിയും
ഇരുൾ നീണ്ടരാത്രിയുടെ ഏകാന്തതയിലും
പേടികൊണ്ടുരുവേള പിടഞ്ഞൊരെന്നെ
കരവലയതിനുള്ളിലോളിക്കിയെന്നമ്മ
ഇടവഴിയൊരത്തെന്നെ യാത്രയാക്കി
നിറകണ്ണുകളോടെയായി എന്നമ്മ
തൊളിലായി നീളുന്ന പുടവത്തുമ്പിനാൽ
നിറകണ്ണുകളൊപ്പുന്നൊരെൻ 'അമ്മ...

Soorya keshav P Anil
(Class 9A)

മനുഷ്യരുടെ പ്രകൃതിയിലുള്ള ക്രൂരതകൾ

(ഉപന്യാസം)

നമ്മുടെ പൂർവ്വികരുടെ കാലത്തെ പ്രകൃതിയുടെ മനോഹാരിത ആരെയും അത്ഭുതപെടുത്തുന്നതായിരുന്നു. പച്ചപ്പും കുന്നുകളും പാറകളും മലനിരകളും മരങ്ങളും തോടുകളും പുഴകളും അരുവികളും അങ്ങനെ അങ്ങനെ. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിൽ ഇണങ്ങി ജീവിച്ചിരുന്ന കാലം.

എന്നാൽ പുതുതലമുറ വന്നതിനുശേഷം പ്രകൃതിയുടെ അവസ്ഥ വളരെ ശോചനീയമാണ്. മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരതകൾ മൂലം നമ്മുടെ പ്രകൃതി ഇല്ലാതാവുകയാണ്. കുന്നുകൾ ഇടിച്ചു നിരത്തി ഫ്ലാറ്റുകളും മാളുകളും പണിയുക, മരങ്ങൾ വെട്ടി നശിപ്പിക്കുക, പാറകൾ പൊട്ടിക്കുക ഇവയെല്ലാം കൊണ്ടും നമ്മുടെ പ്രകൃതിയുടെ സാധാരണ കാലാവസ്ഥാ പോലും മാറിയിരിക്കുകയാണ്. കൊച്ചു കൊച്ചു വയലുകളും കൃഷിയിടങ്ങളും എല്ലാം നശിപ്പിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ.

പ്രകൃതിയുടെ വിലാപത്തിന് മലിനീകരണം കാരണമാകുന്നു. വാഹനങ്ങൾ, വ്യവസായശാലകൾ, കൃഷി സംബന്ധമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വിഷ വസ്തുക്കൾ, മണ്ണിനെയും ഭൂമിയെയും ആമൃത്വമുള്ളതാക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ, രാസവളങ്ങൾ, കീടനാശിനികൾ തുടങ്ങിയവ അമിതമായ മലിനീകരണം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. തോടുകളിലും പുഴകളിലും പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികളോ മറ്റു ഹോട്ടലുകളിൽ നിന്നുള്ള വേസ്റ്റുകളോ വലിച്ചെറിയാൻ പാടില്ല.

മലിനമായ ജലം ഉപയോഗിച്ചാൽ പല പല രോഗങ്ങളും നമ്മിൽ കടന്നു പിടിച്ചെന്നു വരാം. ഒരു മരം വെട്ടുമ്പോൾ പത്ത് മരം നമുക്ക് നടാം. പ്രകൃതിയെ മലീനീകരണമാക്കാതിരിക്കാം.

'ഒരു തൈ നടാം

നല്ല നാളേക്ക് വേണ്ടി'

(മരിയ ബിജു)

ജോർജ് ജെ ജോസഫ്

(class:9A)

എന്റെ മലയാളം

(ലേഖനം)

മാതൃഭാഷ സ്നേഹം മാതാവിനോടുള്ള സ്നേഹമാണ് .പെറ്റമ്മയ്ക്കു തുല്യമായ ഭാഷയെ എവിടെയായാലും മറക്കരുത് .നമ്മെ പാലൂട്ടി വളർത്തുന്ന മാതാവിന് തുല്യമാണ് മാത്രഭാഷ .നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളമാണ് .നാം ആദ്യം ഉച്ചരിക്കുന്ന പദം 'അമ്മ'എന്നാണ് പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ പദമാണ് 'അമ്മ 'ബാഹ്യമായി അമ്മയിൽ നിന്ന് അകന്നുനിന്നാലും ആരികമായി അ ബന്ധം ദൃഡമാണ്. സ്വന്തം ഭാഷയോട് ഒരു വൈകിക്കാരികമായ ബന്ധമാണ് നമുക്കുള്ളത്

മാതൃഭാഷയുടെ കൈയ്പിടിച്ചാണ് നവലോകത്തേയ്ക്കു കാലെടുത്തു വയ്ക്കുന്നത്.സ്വന്തം മണ്ണിൽ ചവിട്ടി നിൽക്കുന്ന അനുഭൂതിയാണ് മാതൃഭാഷ നമ്മിൽ ഉണർത്തുന്നത് മാതൃഭാഷയും മാതവും ഭിന്നമല്ല. അമ്മയിൽ നിന്ന് അകലുന്നവർ ഭാഷയിൽ നിന്ന് അകലുന്നു.

'സ്നേഹമുണ്ട് അമ്മയോടെങ്കിൽ
സ്നേഹിക്കും നിങ്ങൾ ഭാഷയെ'.

മാതൃഭാഷയെ സ്നേഹിക്കാനും ആദരിക്കാനും എന്നും ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കണം. ഭാഷ വാക്കാണ്. ഓരോ വാക്കിലും ഓരോ സംസ്കാരമുണ്ട്. അക്ഷരങ്ങളിൽ നിന്ന് പദങ്ങളിലേക്കും പാദങ്ങളിൽ നിന്ന് വക്കിലേക്കും ഭാഷ നമ്മെ വളർത്തുന്നു. ജീവിതത്തെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നത് വാക്കാണ്. വാക്ക് നമ്മെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു. വാക്കിന്റെ വെളിച്ചവും

തെളിച്ചവും ശക്തിയുമാണ് നമ്മെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നത്.
ഒരു ജനതയുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ഭാഷ.
ഭാഷതന്നെയാണ് സംസ്കാരം . വിപുലമായ ഒരു
ദർശനിക സമ്പത്തുതന്നെ നമ്മുടെ മലയാള ഭാഷയാണ്
തലമുറയിൽ നിന്ന് തലമുറയിലേക്ക് സംസക്യക
കൈമാറ്റം നടക്കുന്നത് ഭാഷയിലൂടെയാണ്
സാമൂഹികതലത്തിൽ മനുഷ്യനെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന
ചരടാണ് ഭാഷ .നാളത്തെ തലമുറ ഭാഷയെയും
സംസ്കരത്രയും പാരമ്പര്യത്തെയും അറിയാതെ വരുന്ന
സാഹചര്യയം സൃഷ്ടിക്കരുത്

'ജനിനിയും ജന്മഭുമിയും
സ്വർഗത്തേക്കാൾ വലുതാണ്
'എന്ന് രാമായണത്തിൽ പറയുന്നു
അതെ പ്രാധാന്യം തന്നെയാണ് ഭാഷക്കുനൽകേണ്ടത്.

"അക്ഷര വെളിച്ചം മനസ്സിനെ
പ്രകാശം,പ്രഭാപൂർണമാകട്ടെ "

അനുമോൾ ജോസഫ്

Whispers of Nature

In fields of green, the flowers dance,
Their petals swaying in a trance.
Underneath the sky so blue,
Nature's beauty shining through.
The sun above, a golden sphere,
Casting warmth and joy so clear.
Birds in flight, their songs so sweet,
In harmony, they greet and meet.
Beneath the trees, where shadows play,
Children laugh and run all day.
Their laughter echoes through the air,
A sound so pure, beyond compare.
As twilight falls, the stars appear,
Twinkling brightly, ever near.
In this world of wonder and delight,
We find magic in the day and night.
So let us cherish every sight,
In this world so pure and bright.
For in simplicity, we find our way,
In the beauty of each passing day.

Abhinav R
9 A

FROM MADEIRA TO GREATNESS
The Remarkable Journey of Cristiano Ronaldo
G.O.A.T

Cristiano Ronaldo, whose full name is Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro, was born on February 5, 1985, in Funchal, Madeira, Portugal. His father, José Dinis Aveiro, was a gardener, and his mother, Maria Dolores dos Santos Aveiro, was a cook.
Ronaldo grew up in a working-class neighborhood and had a passion for soccer from a young age. His talent was evident early on, and he joined the youth team of Andorinha when he was just eight years old. Later, he moved to Nacional, another Madeira-based club, where his performances caught the attention of Sporting Lisbon scouts. In 1997, at the age of 12, Ronaldo left Madeira to join the Sporting Lisbon youth academy.

Ronaldo made his professional debut for Sporting Lisbon's first team in 2002 at the age of 17. His skill and potential quickly drew interest from top clubs around Europe, and in 2003, he signed with Manchester United in the English Premier League for a then- record fee for a teenager.

At Manchester United, Ronaldo quickly established himself as one of the best players in the world, winning three English Premier League titles, one FA Cup, two League Cups, and the UEFA

Champions League during his six years at the club. He also won his first Ballon d'Or award in 2008, becoming the first Premier League player to do so since 2001.

In 2009, Ronaldo transferred to Real Madrid for what was then a world-record transfer fee. His time at Real Madrid was marked by immense success, both individually and collectively. Ronaldo won four Champions League titles with Real Madrid and became the club's all-time leading goalscorer. He also won four Ballon d'Or awards during his tenure with the Spanish giants.

In 2018, Ronaldo shocked the football world by moving to Juventus in Serie A, Italy's top division, in another high-profile transfer. He continued to excel at Juventus, helping the club win Serie A titles and cementing his status as one of the greatest footballers of all time.

Throughout his career, Ronaldo has broken numerous records, including becoming the all-time leading goalscorer in the UEFA Champions League and the all-time leading scorer for the Portuguese national team. He is known for his incredible

athleticism, goal-scoring ability, and dedication to maintaining his physical condition. Off the field, Ronaldo is also a prominent figure, known for his philanthropy, business ventures, and larger-than-life persona.

He has a massive following on social media and is considered one of the most marketable athletes in the world.

AKSHAY V.S
9A

"I would be very proud if, one day, I'm held in the same esteem as George Best or Beckham. It's what I'm working hard towards."

cristiano ronaldo

കവിത

മറവിക്കാലം

മറവിയുടെ മറവിൽ
കരയുന്ന പൂക്കൾ
ഓർമയുടെ മഴയിൽ
തളിരിട്ടു.
അതിൽ പൂത്ത മുട്ടുകൾക്കും
മറവിയുടെ മരണം.
കായിച്ച കായികൾ
ഓർമയുടെ പ്രതിമകളായി
കാലം മറവിയായി
ഭുമി മറന്നത്
ആകാശത്തു തെളിയുന്നില്ല
ഓർമയുടെ വേരുകൾ
പിളർന്നു.
ജീവിതം മറക്കുന്ന മനസ്സുകൾക്ക്
മറയുമാരു മറവിയായി.

അൽഫോൻസ് ജോസ്
9A

മുല്ല

മനുഷ്യ ജീവിതവുമായി പുരാതന കാലം മുതൽ തന്നെ വളരെയധികം ബന്ധപെട്ടു കിടക്കുന്ന പൂക്കളിൽ ഒന്നാണ് മുല്ലപൂവ് **ദൈവത്തിന്റെ സമ്മാനം** എന്നർഥമുള്ള **യാനിന്** എന്ന പേർഷ്യൻ വക്കിൽ നിന്നാണ് **ജാസ്മിൻ** എന്ന മുല്ലയുടെ ഇംഗ്ലീഷ് പേര് വന്നത്.

കുറ്റിച്ചെടിയായും വള്ളിചെടിയായും മുല്ല കണ്ടു വരുന്നു. മുല്ല പൂവിന്റെ സവിശേഷത അതിന്റെ മനോഹരമായ വെണ്മയും സുഗന്ധവുമാണ് . സുഗന്ധം പരത്തുന്ന പൂക്കളിൽ റാണിയാണ് മുല്ലപൂവ്വ് . ഭാരതത്തിൽ ഇതിന്റെ നാൽപ്പതോളം ഇനങ്ങൾ കണ്ടു വരുന്നു. പൂജാതികർമ്മങ്ങൾക്കും മാള കോർക്കാനും അലങ്കാരവശ്യങ്ങൾക്കും കൂടാതെ സുഗന്ധ-തൈലം വേർതിരിച്ചെടുക്കാനും മുല്ലപ്പൂ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

മുല്ല നന്നായി മൊട്ടിട്ടു പൂക്കാൻ നല്ല സൂര്യ പ്രാകാശ്യം ആവശ്യമാണ്. രാത്രി കാലങ്ങളിലാണ് മുല്ലപ്പൂ വിരിയുന്നത്.

അമീഷാ അനീഷ്
8A

A LITTLE BOY FROM ROSARIO

Once upon a time, in the bustling streets of Rosario, Argentina, there lived a young boy named Lionel Messi. From a very young age, Lionel had a passion for football that burned brighter than the sun itself. He would dribble through the narrow alleys of his neighborhood, weaving past imaginary defenders with the ball at his feet.

Despite his small stature, Lionel possessed an incredible talent for the beautiful game. He dreamed of one day becoming a professional footballer, just like his heroes Diego Maradona and Ronaldinho. However, life wasn't always easy for young Lionel. At the age of 11, he was diagnosed with a growth hormone deficiency, which threatened to derail his footballing dreams.

But Lionel was not one to give up easily. With unwavering determination and the support of his loving family, he refused to let his condition hold him

back. He trained tirelessly, honing his skills day in and day out, never losing sight of his goal.

His perseverance paid off when he caught the eye of scouts from FC Barcelona, one of the biggest football clubs in the world.

At the age of 13, Lionel left his hometown behind and moved to Spain to join the prestigious La Masia academy.

From there, his rise to stardom was nothing short of meteoric. With his lightning-quick feet and unparalleled dribbling ability, Lionel mesmerized fans and opponents alike. He shatteredA LITTLE BOY FROM ROSARIO records, won countless trophies, and etched his name into the annals of footballing history.

But despite all the fame and glory, Lionel remained humble and grounded, never forgetting his roots. He used his platform to inspire millions around the world, both on and off the pitch.

And so, the boy who was once told he was too small to make it in football became a giant of the game, a true legend whose name will be remembered for generations to come. For Lionel Messi, the journey from the streets of Rosario to the pinnacle of footballing greatness was nothing short of a fairytale come true.

ARUSH SATHEESH
9A

മഴയുടെ സംഗീതം

മഴ പെയ്തു വരുന്നു,
നാളെ പൂക്കൾ തേടുന്നു,
മഴവിനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നു,
നമുക്ക് വിശ്വസിക്കുന്നു.
മഴ പെയ്തു വരുന്നു,
മണിമുറി നീങ്ങുന്നു,
മഴവിനെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു,
കുളിർത്തിയിൽ ആയുധം വിരൽത്തികൾക്ക് .
മഴ പെയ്തു വരുന്നു,
തേനിയുടെ മൊഴി കേൾക്കുന്നു,
മഴവിനെ സ്വീകരിക്കുന്നു,
നാം അതിന്റെ മരിയത്തിൽ നിന്നും.
മഴ പെയ്തു വരുന്നു,
കരിയുടെ നിറമുള്ള,
മഴവിനെ മന്ദമാക്കുന്നു,
ഭൂമിയുടെ കൂടിയും പൂക്കുന്നു.

ആഷിൻ ജിബി
9A

Land of Thunderstorms

അനന്തമായ ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിലെ വിസ്തീർണ്ണമുള്ള ഒരു പ്രദേശത്ത് , തന്റെ ആദിയായ ദൈവത്തിന്റെ അധിപനായ 'തൊരിൽ' എന്ന പ്രാചീന ദൈവം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. 'തൊരിൽ' മഴയുടെ ദേവതയായിരുന്നു, അന്തരിക്ഷത്തിന്റെ പ്രദേശത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി അവിടെ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത് . 'തൊരിൽ' പരമാധികം ബലിഷ്ഠമായ ഒരു പ്രജ്ഞാന്തരിലേക്ക് അലയുന്നതിനുള്ള സ്ഥലമായിരുന്നു, അലകളുടെ അടിയിലെത്തിയപ്പോൾ അവൻ അവിടെ എല്ലാം നിറഞ്ഞുനിൽ
ക്കുന്നതെന്ന ചിത്രത്തിന്റെ മൂല്യവിശ്വാസത്തോടെ അവൻ അവിടെ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതായി കണക്കാക്കാനും അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി അത് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. തൊരിൽ കടന്ന അലകളുടെ മധ്യേ ഒരാളായിരുന്നു, അദ്ധ്യായമായ വിജയത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിർമ്മിച്ച അതിധികമായ താപവും വൈകിയ മഴയും അലകളിലെ അടിയിലെത്തിയപ്പോൾ അവൻ അവിടെ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. അവൻ അവിടെ പ്രസ്തുതമാക്കിയ നിയന്ത്രണങ്ങളും ശക്തിയും അന്തരീക്ഷത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. പ്രളയപരിസ്ഥിതികൾ വന്നപ്പോൾ മനുഷ്യർക്കു നൽകുന്ന പുനർജന്മത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയിലൂടെ അവൻ കാര്യമായി അവതരിപ്പിച്ചു. പ്രളയത്തിന്റെ ശേഷം, മഴയുടെ ശക്തിയെന്ന ഒരു അനായാസമായ

വിശ്വാസത്തോടെ അവൻ പ്രസ്തുതമാക്കിയ നിയന്ത്രണങ്ങളും ശക്തിയും അവൻറെ വിജയത്തിന്റെ അതിശക്തമായ പ്രതീകവുമായിരുന്നു. അത് അന്തരീക്ഷത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പക്ഷം കാര്യമായി പ്രസ്തുതമാക്കിയ നിയന്ത്രണങ്ങളും സമ്മാനങ്ങളും അവൻറെ വിജയത്തിന്റെ അംശമായിരുന്നു. പ്രളയം കഴിഞ്ഞ് , മഴയുടെ അവസാനിച്ച ശക്തിയിൽ നിന്നും പുനർജന്മം നേടുന്ന മനുഷ്യർക്ക് അനന്താവശ്യമായ വിഷയങ്ങളെ നൽകാൻ അവൻ അതിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്ക് അവതരിപ്പിച്ചു. നിയന്ത്രണങ്ങൾ അവന്റെ ശക്തിയുടെ പ്രദർശനത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതായിരുന്നു. അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി അത് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു.

DELBIN ROBIN
9A

Solitude's Embrace

Alone,I stand beneath the sky's expanse,
A solitary figure in life's dance,
No echo answers to my silent plea,
Just the whispered rustle of the tree.
The world around me seems to fade away,
As darkness falls at the close of day,
No hand to hold, no voice to share my fears,
Just the echo of my own silent tears.
Yet in this solitude, I find my strength,
A quiet solace in its boundless length,
For in the stillness of the night's embrace,
I learn to find my own inner grace.
Alone, but not forsaken, I am free,
To wander through this vast eternity,
And though the path ahead may be unknown,
I walk it proudly, for I am alone.

Emmanual Robin
9A

കവിത
മഴ

മണ്ണിന്റെ മണമുള്ള മലയാള നാടിന് അമൃതമായി
പെയ്യുന്ന പവിഴമഴ മനസിനെ കുളിർപ്പിക്കും കുളിർ-
കാറ്റിനൊപ്പം പൂവായി പൊഴിയുന്ന മഴ എന്നിൽ
ഉറങ്ങുന്ന കുട്ടിത്തമുണർത്തിയ സാരഥിയാണെന്റെ
പനിനീർ മഴ ദുഃഖത്തിൽ കൂടെനിൽക്കുമെൻ മിത്രമാണി
പൊഴിയുന്ന പൂമഴ എൻ ചിന്തകളെ ആശയമാക്കുന്ന-
നാഴികകല്ലാനി പൂമഴ പ്രകൃതിയാ അമ്മതൻ താരാട്ടാണി
മഴ....
എൻ സ്വപ്നസങ്കല്പമണി മഴ....

അനസ് പ്രിൻസ്
ക്ലാസ് 9a

കണ്ണീരും കിനാവും
(വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്)

മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ആത്മകഥകളിൽ ഒന്നാണ് വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ 'കണ്ണീരും കിനാവും'. 20-ആം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ കേരളത്തിലെ നമ്പൂതിരി സമുധായത്തിൽ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അഞ്ചരങ്ങളും കൊടികുത്തി വന്നിരുന്നു. നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകളുടെ ഘോഷസമ്പ്രദായം, ശൈശവ വിവാഹം, വിധവ വിവാഹം ഇല്ലായ്മ നമ്പൂതിരി മാരിൽ മൂത്ത മകന മാത്രം സ്വസമുദായത്തിൽ വേളി കഴിക്കാനുള്ള അവകാശം തുടങ്ങിയ ആചാരങ്ങളിൽ പെട്ട് നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിൽ ജീവിതം ദുരിത പൂർണമായി തീരുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്താ ഗൗരവം നിറഞ്ഞുതുളുമ്പുന്ന ആത്മകഥയാണ് 'കണ്ണീരും കിനാവും'. ഐശ്വര്യ പൂർണമായ ഒരു ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള കിനാവ് വി.ടി.യ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. അത് സമൂത്തിന നേടികൊടുക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് അദ്ദേഹം കഥകളും ലേഖനങ്ങളും നാടകങ്ങളുമൊക്കെ എഴുതിയത് . ആ ലക്ഷ്യത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന വേദനകളുടെ പശ്ചാത്തലമാണ ഈ ആത്മകഥ. അതുകൊണ്ട് തന്ന 'കണ്ണീരും കിനാവും' എന്ന തലക്കെട്ട് ഉചിതമാണ്.

അഭിജിത്ത് രാജേഷ്
ക്ലാസ് 9 B

പ്രളയകാലത്തെ അതിജീവനം

2018 -ആഗസ്റ്റിൽ ഉണ്ടായ പ്രളയം കേരളത്തിന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഒരു പേടി സ്വപ്നമായി അവശേഷിക്കുന്നു. വിവരണാതീതമായ ദുരിതങ്ങളിൽ കൂടിയാണ് കേരള ജനത കടന്ന് വന്നത് . നദികളിലെയും, മറ്റു ജലാശയങ്ങളിലെയും ജലനിരപ്പ് ഉയരുന്നതിനൊപ്പം തുടർച്ചയായ മഴയും കേരളത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന് കാരണമായി. അതിശക്തമായ മഴയെ തുടർന്ന് കേരളത്തിലെ മിക്ക ജില്ലകളിലും വെള്ളപ്പൊക്കവും മലയോര മേഖലകളിൽ ഉരുൾപൊട്ടലുമുണ്ടായി. കേരള സംസ്ഥാന ദുരന്ത നിവാരണ അതോറിറ്റി, കേരള പോലീസ് , ഇന്ത്യൻ വ്യോമസേന , സിവിലിയന്മാർ, സന്നദ്ധപ്രവർത്തകർ, മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ എന്നിവർ പ്രളയബാധിത പ്രദേശങ്ങളിലെ രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

അന്ന മരിയ പ്രശാന്ത്
ക്ലാസ് 9 B

പ്രകൃതി സ്നേഹം
(ഉപന്യാസം)

നമുക്കുചുറ്റും കാണുകയും കേൾക്കുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിഭവങ്ങളുടെ ആകെ തുകയാണ് നമ്മുടെ ഈ പ്രകൃതി. പ്രകൃതിയുമായി നമുക്കൊരു ആത്മബന്ധം വേണം. എന്നാൽ മാത്രമേ നമ്മുടെ സുന്ദരമായ പ്രകൃതിയെ നമുക്ക സംരക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കൂ. കൂട്ടുകാരെ വായു ഇല്ലാതെ നമുക്ക് ഒരു നിമിഷം ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ? ഇല്ല. പുഴകളും, നദികളും, മരങ്ങളും,പക്ഷികളും എല്ലാം നിറഞ്ഞ നമ്മുടെ മനോഹരമായ പ്രകൃതിയെ നമ്മൾ അറിഞ്ഞും,അറിയാതെയും നശിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഒന്ന് ഓർത്തു നോക്കൂ? പണ്ട് നമ്മുടെ പ്രകൃതി എന്തു സുന്ദരവും വിശാലവും ആയിരുന്നു. നല്ല പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞു,അരുവിയുടെയും,പക്ഷികളുടെയും എല്ലാം കുളിരണിയിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ. പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ ആ പച്ചപ്പ് എവിടെ? മരങ്ങളെല്ലാം വെട്ടി നികത്തി ആ സ്ഥാനത്തു പുതിയ കെട്ടിടങ്ങളും ഫ്ലാറ്റുകളും ഉണ്ടാകുന്നു.

ഇത് മൂലം നമ്മുടെ പ്രകൃതിയുടെ പച്ചപ്പ് നമുക്ക് നഷ്ടമാ- കുന്നു. വേണ്ടാത്ത വസ്തുക്കൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞു മലിനമാക്കുന്ന നമ്മുടെ പ്രകൃതി നമുക്ക് തിരിച്ചു തരുന്നത് മാറാരോഗങ്ങളും അസുഖങ്ങളുമാണ് . എല്ലാവരുംപറയുന്ന ഒരു കാര്യം ഉണ്ട് "മരം ഒരു വരം" എന്ന് . പക്ഷെ, പണത്തിനു വേണ്ടി എല്ലാ മരങ്ങളും നാം മുറിച്ചു കളയുന്നു. എന്നാൽ

ഒരാള്പോലും പുതിയ ഒരു ഒരു ചെടി വെച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്നത് നാം കാണാറില്ല. പ്ലാസ്റ്റിക്കുകളും മാറ്റ് വെയ്സ്റ്റ് വലിച്ചെറിഞ്ഞു നമ്മുടെ ഫാലഫൂയിഷ്ടമായ മണ്ണിനെ നാം മലിനമാക്കുന്നു. മണ്ണിലെ സൂക്ഷ്മജീവികൾ നശിക്കുന്നു. പ്രകൃതി നാമെല്ലാവരുടെയും അമ്മയാണ് . ആ പ്രകൃതിയെ നാം ഒരിക്കലും നശിപ്പിക്കരുത് . നമ്മുടെ അമ്മക്കുള്ള സൗന്ദര്യവും മനോഹാരിതയുമെല്ലാം പ്രകൃതിക്കുമുണ്ട് . അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഇന്ന് മുതൽ ഒരു തീരുമാനം എടുക്കാം. ഇനി ഒരുക്കലും പ്ലാസ്റ്റിക്കുകൾ വലിച്ചെറിയുകയില്ല,മരങ്ങൾ മരിക്കുകയില്ല,ഒരു മരം വെട്ടിയാൽ പകരം പത്തു മരം വെച്ച് പിടിപ്പിക്കാം. നമ്മുടെ മനോഹരമായ പ്രകൃതിയെ വീണ്ടെടുക്കാൻ കുട്ടികളായ നമുക്കു തന്നെ ആദ്യം മുന്നിട്ടിറങ്ങാം.

അയോണ ഷാബു
9A

മഹത് വചനങ്ങൾ

വെറുപ്പിനെ ഒരിക്കലും വെറുപ്പുകൊണ്ട് ഇല്ലാതാക്കുവാൻ കഴിയില്ല എന്നാൽ സ്നേഹത്താൽ വെറുപ്പിനെ
ഇല്ലാതാക്കാൻ കഴിയും.

ശ്രീ ബുദ്ധൻ

എന്റെ സാമൂഹിക ദർശനം മൂന്ന് വാക്കുകളിൽ സംഗ്രഹിക്കാനാവുന്നതാണ.സമത്വം ,സ്വാതന്ത്ര്യം ,സാഹോദര്യം

ഡോ.ബി. ആർ. അംബേദ്കർ

പരാജയത്തിൽ നിന്നും പരാചയത്തിലേക്ക നടത്തുന്ന സ്ഥിരോത്സാഹത്തോടെയുള്ള ചുവട് വെപ്പാണ് വിജയം

വിൻസെന്റ് ചർച്ചിൽ

സമാധാനം ഇല്ലങ്കിലും മറ്റെല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും അപ്രതീക്ഷിതമാവുകയും ചാരമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും

ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

പാർവതി രാജേഷ്
ക്ലാസ് 9 B

Lily's Song of Friendship

In a small village nestled among green hills, there lived a young girl named Lily. Lily had a secret talent—she could talk to animals. Every day after school, she would wander into the forest, where she spent hours chatting with the woodland creatures. One day, while exploring a mossy glen, Lily stumbled upon a wounded bird with a broken wing. With gentle hands, she scooped up the bird and cradled it close to her chest. "Don't worry," she whispered softly, "I'll take care of you." Lily carried the bird back to her cottage and fashioned a cozy nest for it by the window. She tended to its wounds, feeding it and keeping it warm until, slowly but surely, the bird began to heal. Weeks passed, and the bird grew stronger with each passing day. As its wing healed, it would flutter around the cottage, chirping happily and bringing joy to Lily's heart. One morning, as the first light of dawn filtered through the trees, the bird perched on Lily's windowsill, its wings spread wide. With a joyful chirp, it took flight, soaring high into the sky. Lily watched with tears of happiness in her eyes as the

bird disappeared into the clouds. Though she would miss her feathered friend, she knew that it was time for it to return to the wild, where it truly belonged.

From that day on, Lily continued to visit the forest, where she was greeted by a chorus of chirps and tweets from her woodland friends. And though the bird was no longer by her side, its spirit lived on in the bond of friendship that she shared with all creatures, great andsmall.

Abhinav K.S.
9A

കവിത
രേണുക

രേണുകേ നീ രാഗരേണു
കിനാവിന്റെ നീലക്കടമ്പിൽ
നനഞ്ഞ കൊമ്പിൽ നിന്ന
നിലതെറ്റി വീണ
രണ്ടിലകൾ നമ്മൾ (2)
രേണുകേ നാം രണ്ടു മേഘശാക-
ലങ്ങളായി അകലേക്ക് മറയുന്ന
ക്ഷണഭംഗികൾ മഴവില്ലു താഴെ
വീണുടയുന്ന മണത്തു വിരഹമേ-
ഘ ശ്യാമഘന ഭംഗികൾ.
രേണുകേ നാം രണ്ടു
നിഴലുകൾക്കിരുളിൽ നാം
രുപങ്ങളില്ല കിനാവുകൾ പകലിന്റെ
നിറമാണു നമ്മളിൽ നിനവും
നിരാശയും കണ്ടുമുട്ടുന്നു നാം
വീണ്ടുമീ സന്ധ്യയിൽ വർണ്ണങ്ങൾ
വറ്റുന്ന കണ്ണുമായി നിറയുന്നു
നീ എന്നിൽ നിന്റെ കൺമുനകളിൽ
നിറയുന്നു കണ്ണുനീർ തുള്ളി പോലെ....(2)

ശ്രീക്കുട്ടി കെ.എസ്
9A

Thank you!