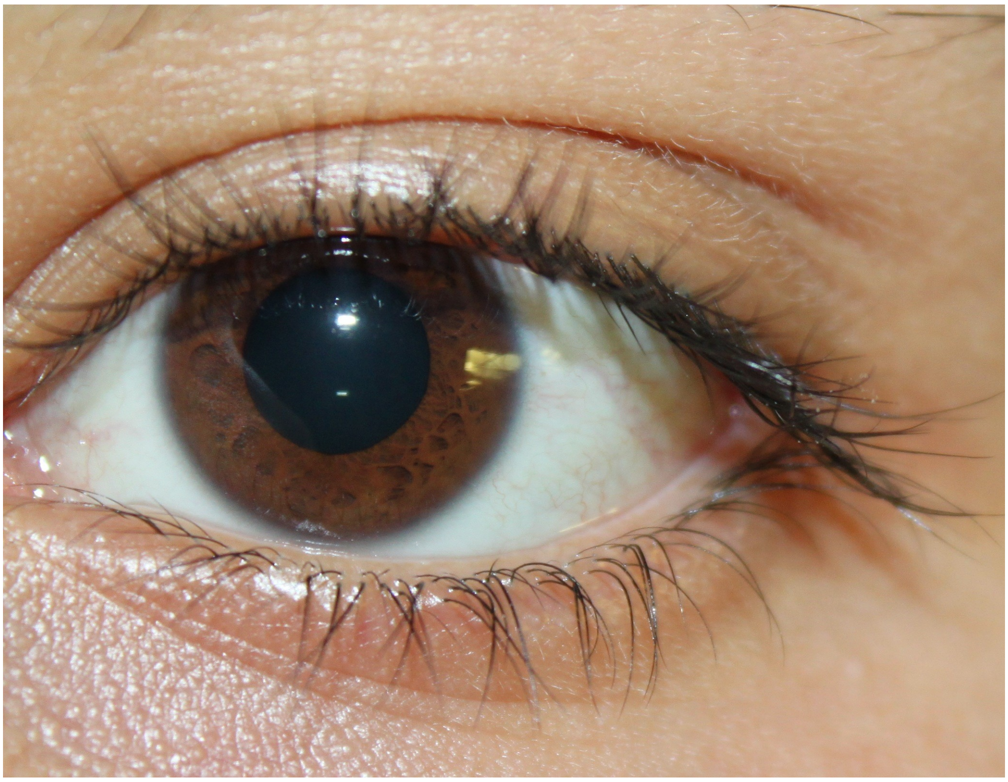
മിഴി



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്ന

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

ജി.എച്ച്.എസ്.ആതവനാട് പരിതി

ഉള്ളടക്കം

കവിത

കഥ

ലേഖനം

ചിത്രം

ആസ്വാദനം

അറിവിന്റെ ജാലകം

വെളിച്ചമാണെന്റെ ലോകം

അറിവാണ് എൻ വെളിച്ചം

വെളിച്ചമെന്നത് മൂന്നക്ഷരമേയുള്ളൂ

വെളിച്ചമാണെങ്കിൽനിറഞ്ഞുനില്പാണ്

ഴെളിച്ചത്തിൽ നിന്നല്ഭവിക്കുന്ന ലോകം

വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിക്കുന്ന ജീവിതം

വെളിച്ചമാണെൻ ലോകം തിരിച്ചറിയുന്നുഞാൻ

വെളിച്ചത്തിൻ പിറകെ നടന്നു നാം വളർന്നു

എവിടെ വീഴാതെയും കാക്കുന്ന വെളിച്ചം

എന്നമ്മയെപ്പോലെ വെളിച്ചം

എന്നച്ഛനെപോലെ വെളിച്ചം

വളർന്നു

അറിവിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ച വെളിച്ചംഎന്നെ വളർത്തിയ വെളിച്ചം

വെളിച്ചം കണ്ടു നമ്മൾ പഠിച്ചു

വെളിച്ചമില്ലെങ്കിൽ അറിവും ഇല്ല

ൌ

മലാല വെടിയുണ്ടകൾക്ക്

മുന്നിലൊരു ശലഭം

മലാല യൂസഫ്സായ്. ആധുനിക ലോകത്തിലെ ശക്തിയുടെ പ്രതീകം. ജനലക്ഷങ്ങൾക്ക് ഊർജം നല്കുന്ന മലാലയുടെ ജീവിത കഥ മനോഹരമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ബൈജു ഭാസ്കർ. മലാല വെടിയുണ്ടകൾക്ക് മുന്നിലൊരു ശലഭം എന്ന പുസ്തകത്തിൽ. സ്വാത്തിൽ താലിബാൻ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന കിരാത നിയമങ്ങൾക്ക് എതിരെ എഴുതിയ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ ബി.ബി.സി.യിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതോടെയാണ് മലാല എല്ല കൊച്ചുമിടുക്കിയെ പുറം ലോകം അറിയാൻ തുടങ്ങിയത്. പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും സ്വതന്ത്രമായ ജീവിതത്തിനും വേണ്ടിയായിരുന്ന മലാലയുടെ പോരാട്ടം

എന്റെ വീട്

എന്റെ സ്വന്തം വീട്
ഭംഗിയുള്ള വീട്
കളിച്ചു വളർന്ന വീട്
നല്ല നല്ല വീട്
വീട്ടുകാരുമുണ്ട് കൂട്ടുകാരുമുണ്ട്

അറിവിന്റെ ജാലകം

വെളിച്ചമാണെന്റെ ലോകം

അറിവാണ് എൻ വെളിച്ചം

വെളിച്ചമെന്നത് മൂന്നക്ഷരമേയുള്ളൂ

വെളിച്ചമാണെങ്കിൽനിറഞ്ഞുനില്പാണ്

ഴെളിച്ചത്തിൽ നിന്നുല്ഭവിക്കുന്ന ലോകം

വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിക്കുന്ന ജീവിതം

വെളിച്ചമാണെൻ ലോകം തിരിച്ചറിയുന്നുഞാൻ

വെളിച്ചത്തിൻ പിറകെ നടന്നു നാം വളർന്നു

എവിടെ വീഴാതെയും കാക്കുന്ന വെളിച്ചം

എന്നമ്മയെപ്പോലെ വെളിച്ചം

എന്നച്ഛനെപോലെ വെളിച്ചം

വളർന്നു

അറിവിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ച വെളിച്ചംഎന്നെ വളർത്തിയ വെളിച്ചം

വെളിച്ചം കണ്ടു നമ്മൾ പഠിച്ചു

വെളിച്ചമില്ലെങ്കിൽ അറിവും ഇല്ല

െ

അപകടത്തെ നേരിൽ കണ്ടപ്പോൾ

പതിവുപോലെ അയാൾ മാനം മുട്ടെ സ്വപ്നം കണ്ട് കിടന്നുറങ്ങി. ചന്ദ്രിക വഴക്കു പറയാൻ തുടങ്ങി തുടർന്നു അയാൾ കുളക്കരയിൽ നിന്ന് വരുന്നതാണ് ചന്ദ്രിക കണ്ടത്. ഉടുപ്പു മാറ്റി അയാൾ യാത്രയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏക മകൾ കളിക്കുന്നതും കണ്ടാണ് അയാൾ പോയത്. റെയിൽവേ പാത ശരിയാക്കുന്ന ഒരു കുഴിമടിയനുമാണ് അയാൾ. നേരം സന്ധ്യയായി. അയാൾ മടങ്ങി. അത്താഴം കഴിച്ചു. എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.

അങ്ങനെ അയാൾ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു

എന്റെ കഥ

ഞാൻ ചെരിപ്പു കടയിലെ
ചില്ലലമാരയിലായിരുന്നു വളരെക്കാലം
വന്നവരിൽ ചുരുക്കമാളുകളേ എന്നെക്കണ്ടുള്ളൂ

കണ്ടവർക്കൊന്നപം എന്നെ പിടിച്ചതുമില്ല. ജീവിതം ഇങ്ങനെ തീർന്നു പോകുമോ എന്നു ഞാൻ പേടിച്ചു

അമ്മ

അമ്മ തൻ
താരാട്ടു
കേട്ടാൽ

എൻമനം സന്തോഷമാലേ തുളുമ്പും
അമ്മതൻ ശബ്ദമൊന്നു കേട്ടാൽ
എൻ ചുണ്ടിൽ പുഞ്ചിരി വിടരും
അമ്മയാണല്ലോ എന്നിലെ നേർ വഴി
അമ്മ മാത്രമാണത്തോ എന്നിലെ വഴി കാട്ടി
അമ്മയാണെന്നും എന്നിലെ നന്മ
അമ്മയാണെന്നും എന്നിലെ വിളക്ക്

ചിത്രം വര

ഇന്നലെ ഞാനൊരു ചിത്രം വരച്ചെന്നേ

നന്നായിരുന്നെന്റെയമ്മേ
കണ്ണുരണ്ടാദ്യം വരച്ചു
പതിഞ്ഞ്ഞൊരു മൂക്കും
പുരികവും പിന്നെ
ചുണ്ടു വരച്ചപ്പോൾ
മീശ മറന്നില്ല
ഓർത്തു വരച്ചു ചെവികൾ രണ്ടും
കൈകൾ വരച്ചപ്പോൾ
സ്വല്പം ചരിഞ്ഞുപോയി
എങ്കിലും മോശമായില്ലമ്മേ

കാഴ്ച മായാത്ത കാഴ്ച

എന്റെ വീടിന്റെ
മുറ്റത്ത്
അന്ന് ഞാൻ
നട്ട മാവിൽ
പഴുപഴുത്തൊരു
മാങ്കനിയുണ്ടേ
അന്നുഞാൻ

ഉരുളൻ കല്ലുമായി ചെന്നയീ

മാവിൻമുകളിലേക്കെറിഞ്ഞു തുടങ്ങി..

കല്ലിലൊരണ്ണമാമാങ്കനിയിൽ ചെന്നു

തട്ടി മാങ്കനി താഴേയ്ക്കു വീണു

പിന്നെ ഞാൻ അഞ്ചരക്കൊല്ലം കഴിഞ്ഞങ്ങു

ചെന്നു വീണ്ടുമതിൻ ചുവട്ടിൽ

അന്നു ഞാൻ കണ്ടൊരാ കാഴ്ച

എന്നുമെൻ മനസ്സിലെ മായാത്ത കാഴ്ച

പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ച മനുഷ്യൻ

ഇന്ന് ലോകത്ത് മനുഷ്യൻ ചെയ്യുന്ന ഓരോ പ്രവൃത്തിയും നമ്മുടെ പ്രകൃതിയെ ബാധിക്കുന്നു. അന്ന് മനുഷ്യൻ കുന്നുകളും മലകളും കാടുകളും ഇടിച്ച് നിരത്തി അവിടെ വലിയ വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. ഇതുമൂലം പ്രകൃതി നശിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. നമുക്ക് പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന മഴയും ശുദ്ധവായുവും കുടിവെള്ളവും

ഇല്ലാതാകുന്ന

മാമ്പഴം

ബത്തുത്തയുടെ മാമ്പഴവർണ്ണന അതീവ രസകരമാണ്. കേട്ടോളൂ. ഇവിടെ സുലഭമായി ലഭിക്കുന്ന പഴമാണ് മാമ്പഴം. മാതളനാരകം പോലെയാണെങ്കിലും അതിനേക്കാൾ ഇലയും തണലും തടിയും കൂടും അതുണ്ടാകുന്ന മരത്തിന്. മാമ്പഴം പഴുക്കുന്നതിന് മുമ്പ് പച്ച നിറമായിരിക്കും. ചിലത് പുളിക്കും ചവർക്കും ചിലത് മധുരിക്കും. പഴുത്താൽ എല്ലാത്തിനും പുളികലർന്ന മധുരമുണ്ടാകും. നിറം മഞ്ഞയും