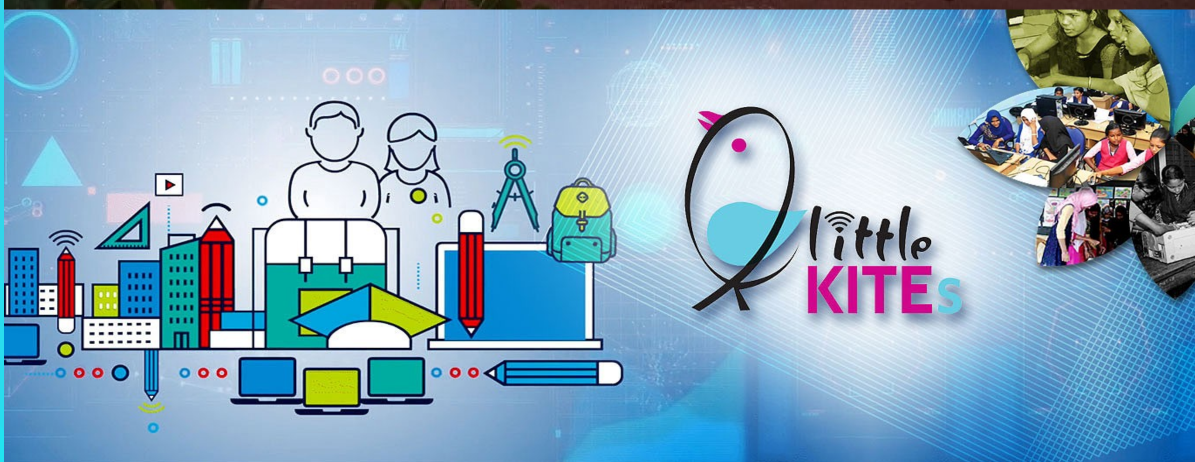


കമ്പിൽ മാപ്പിള ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

LITTLE KITEs
LK2018/13055

EDITERS

Cheif editor
MUHAMMED JAZEEL M K 9TH C

- FATHIMATHUL NIDHAABUBAKKAR, 9th B
- FIDHA.K, 9th C
- FATHIMA .NV, 9th B
- AISHWARYA 9th E
- NASEEHA 9th E
- SHAZIYA 9th E
- FIDHA .KV 9th E
- MUHAMMAD JAZEEL .MK,9th C
- UMMU SALMA 9th E
- HIBA .KV 9th E

If you think

If you think you are beaten. you are;
if you think you dare not, you don't!
If you like to win, but think you cant,

it's almost a cinch you wont
if you think you'll lose you are lost
for out in the world we find
success begins with a fellow's will
it's all in the state of one's mind

if you think you are outclassed. you are
you have got to think high to rise,
you have got to be sure of yourself before

you can ever win a prize
life's battles don't always go
to the stronger and faster man.
but sooner or later the man who wins
is the man who thinks HE CAN!

Shaziya mk

RESEARCH OUTLINE

NATURAL DISASTERS

INTRODUCTION: Introduce your disaster	**DESCRIPTION:** What does the storm look like? How long does it last?
THE CAUSES: What causes the natural disaster to occur in nature?	**LOCATION:** Where does the natural disaster Occur the most often and why?
EFFECT ON PEOPLE: Who does this storm affect and now?	**DAMAGE:** what does the disaster do to Its natural surrounding?
SCIENTISTS: What type of scientists What type of scientists studies this storm? How do they track and research it?	**CONCLUSION:** Restate your introduction In a different way this should summarize Your report

AMIR HOSPITAL ON FIRE

Kolkata, dec 11:A free broke out at the basement of AMIR HOSPITAL in dhakuria area of kolkata at about 3 am in the moring , today when most patients and attending staff were asleep . The fire spread rapidly to the floors above . Patients were trapped inside wards and with no exit possible as all windows were grilled ,the rapidly spreading smoke did more damage than the fire itself.The staff were slow to react and got bogged down in protocol rather than call in the fire department immediately as the fire broke. The first responders at the site were the slum dwellers residing next to the hospital who took up the initiative of rescuring the patients.They managed to access the hospital through windows by breaking grills,and rescued several patients and staff. Atthe end of the 160 persons inside the hospital at the time ,89 lost their lives, of which 85 were patients and 4 staff members .Reports said that it was a classic case of negligence on part of management and operational staff ,who did not implement most of the mandatory fire safety norms, as laid down by the government

കുമാരനാശാൻ

ചിറയിൻകീഴ് താലൂക്കിൽപ്പെട്ട കായിക്കര ഗ്രാമത്തിൽ 1873
ഏപ്രിൽ 12 ന് ജനിച്ചു പിതാവ് നാരായണൻ, മാതാവ് കാളിയമ്മ. 7 വയസ്സിൽ വിദ്യാരംഭം മണമ്പൂർ ഗോവിന്ദനാശാന്റെ കീഴിൽ സംസ്കൃത പഠനം. 1891 ൽ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കുകയും അരുവിക്കരയിൽ സ്വാമികളുമൊത്ത് താമസിക്കുകയും ചെയ്തു.
1896 സംസ്കൃത ഉപരിപഠനത്തിനായി ബാംഗ്ളൂരിൽ പോയി.
1903 ൽ എസ്. എൻ. ഡി. പി യോഗത്തിന്റെ ആദ്യ ജനറൽ സെക്രട്ടറി, 1907 ൽ വീണപൂവ് 'മിതവാദി'യിലൂടെ വെളിച്ചം കണ്ടു. 1918 ൽ ഭാനുമതിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. 1992 വെയിൽസ് രാജകുമാരൻ പട്ടും വളയും സമ്മാനിച്ചു. 1924 ജനുവരി 16 ന് പല്ലനയാറ്റിലെ ബോട്ടപകടത്തിൽ മരിച്ചു.

കൃതികൾ :വീണപൂവ്, നളിനി, ലീല, പ്രരോധനം, ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത, ദുരവസ്ഥ, കരുണ, ബാലരാമായണം, ശ്രീബുദ്ധചരിതം, മണിമാല, വനമാല, സൗന്ദര്യ ലഹരി.

A GOOD MEAL

The children were hungry. They looked at the window. Were was their mother?. She walked in to the house. The children ran over to her. "Mama we're so hungry", they both sad. She said lunch was coming. She walked in to the kitchen. She opened a can of chicken soup. She poured the soup in to a pot. She added water. She put the pot on the stove. She made to peanut butter and jelly sandwiches. She sliced an apple. The soup was hot. She poured into two bowls. She out the sandwiches on two plates. She put apple slices on each plate. She put the bowls and plates on the table. The children ran to the table. "Thank you mummy!",they said. Then they started eating. The cat and the dog watched them eat.

AFTER A BATH

After my bath
I try, try, try
to wipe myself
till i am dry, dry, dry.
Hands to wipe
and fingers and toes
and two wet legs
and a shiny nose.

Just think how much
less time I'd take
if i were a dog
and could shake, shake, shake.

NEW SHOES

She is young. Her shoes are old. She wears them to work. She goes to work free day's a week. She loves her work. She is a waitress. She works at a restaurant. She stands up all day long. She is young and strong. But her shoes are not. They are old. She saw an ad in the paper. All shoes were safe at the shoe store. She walked in to the store. She looked around, she saw some black shoes. They looked good. She tried them on. They were very comfortable. They felt good. They were only 525. She paid cash. She were them home. She felt good. She was ready for work the next day.

MOTHER

Here's to being single,
it's better than you think.
No silly calls to come back home
when you're on the drink.

I can do without the compromise,
where they have to get a cat.
Or posting old pictures of each other,
before they both fat.

They insist there are some good points
to being with each other,
But not enough to make me swap
my freedom for a MOTHER....

അച്ഛന്റെ വേദന

നിലാവ് മാഞ്ഞ് മാഞ്ഞ് പോകാൻ തുടങ്ങി.അങ്ങനെ മകനും അച്ഛനും കിടന്നുറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.അവരുടെ ക്ഷീണമൊക്കെ മാറി.രാവിലെ പുഞ്ചിരിക്കുന്നമുഖത്തോടെ സൂര്യൻ ഉദിച്ചു.അവർ അന്ന് പ്രകൃതി ആസ്വദിക്കാൻ വേണ്ടി

ഒരു യാത്ര പോവാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.കുടുംബ സമേദം പോകാനാണ്തീരുമാനിച്ചത്

അവർയാത്ര തുടങ്ങി. അവർ എട്ടു പേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. യാത്ര ചെയ്യാൻ വേണ്ടി തീരുമാനിച്ചത് ആ കുടുംബത്തിന്റെ ഗൃഹനാഥനായ പട്ടാളക്കാരനായ ജേശി ആയിരുന്നു

അങ്ങനെ അവന്റെ കൂടെ ഉണ്ടായത് ജേശിയുടെ അമ്മയും,മകളും,മകനും,ഭാര്യയും ആയിരുന്നു. അങ്ങനെ അവർ യാത്ര തുടങ്ങി.അവർ സഞ്ചരിച്ചത് കാറിലായിരുന്നു. അവർ പോകാനുദ്ദേശിച്ച സ്ഥലം പൈതൽ മലയായിരുന്നു.അവരുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് പൈതൽ മലയിലേക്ക് എഴുപത് മൈൽ ദൂരമുണ്ടായിരുന്നു.അവർ അങ്ങനെ അവിടെ എത്തി.അവർ ഏകദേശം ഒന്നര മണിയാകുമ്പോൾ അവിടെ എത്തി.

പ്രകൃതി മനോഹാരിത അവർ അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങി.പൈതൽ മലയിൽ നിന്ന് മടങ്ങി.പൈതൽ മലയുടെ താഴ്വാരത്താണ് അവരുടെ വണ്ടി ഉണ്ടായിരുന്നത്.അത് കൊണ്ട് തന്നെ താഴേക്ക് എത്താൻ കുറച്ച് സമയമായിരുന്നു.കാ

റിനടുത്തെത്തി അവർ യാത്ര തുടങ്ങി.വഴിയിൽ നിന്ന് അവട ഒരു വലിയ ഹോട്ടലിൽ കയറി.അവർ അവിടെ നിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.അവർ വീണ്ടും യാത്ര തുടങ്ങി. വഴിയിൽ നിന്ന് അവരുടെ വണ്ടി കേടായി. ആ സമയത്ത് വർക്ക് ഷോപ്പ് തുറക്കാത്ത സമയമായിരുന്നു.കുറേ സമയം അയാൾ നിന്നു. അങ്ങനെ അവരുടെ മകൻ പറഞ്ഞു.

കുറച്ച് ദൂരത്ത് എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരനുണ്ട്.അവൻ ഓട്ടോ മൊബൈൽ എഞ്ചിനീയറാണ്.

അങ്ങനെ പറഞ്ഞ് അവൻ അവിടെ ഒരു മോട്ടോർ സൈക്കിളിന് കൈ നീട്ടി.അവൻ അവനെ വിളിക്കാൻ വേണ്ടി പുറപ്പെട്ടു.വഴിയിൽ നിന്ന് ജേശിയുടെ മകനെ അയാൾ കൊലപ്പെടുത്തി.അവന്റെ കൈയിലുള്ള വില പിടിപ്പുള്ള സാധനങ്ങളൊക്കെ അവൻ ആക്രമിച്ച് കൊണ്ടുപോയി.മൊബൈൽ ഫോൺ ഒഴിച്ച്. അവിടെയുള്ള നാട്ടുകാർ അവന്റെ മൊബൈലിൽ നിന്ന് അച്ഛൻ എന്ന കോൺടാക്ടിൽ വിളിച്ച് പർഞ്ഞു.

നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞ വാർത്ത കേട്ട് മൊബൈൽ പിടിച്ച് നിന്ന അച്ഛൻ തളർന്നു പോയി

ഒരു മകൾ

സൂര്യൻ പാതാളത്തിൽ നിന്ന് ഉദിച്ചുയർന്നു.പക്ഷികൾ പാട്ടുപാടാൻ തുടങ്ങി.ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കൊച്ചുവീട്,ഓലമേഞ്ഞ വീട്,ആ വീട്ടിൽ ഒരമ്മയും ഒരച്ഛനും മകളും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.ഒരു ദിവസം ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കരച്ചിൽ എല്ലാവരും ഓടി നോക്കുമ്പോൾ ആവീട്ടിൽ നിന്നായിരുന്നു. ആ കുഞ്ഞു ഓലമേഞ്ഞ വീട്ടിൽ നിന്ന് അതാ.......അവിടെ......ആ....അമ്മ ബോധം കെട്ട് വീണിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ഓടിച്ചെന്ന് ആ അമ്മയെ എടുത്ത് ഹോസ്പിറ്റലിൽ വന്നില്ലായിരുന്നു.ആ അമ്മയുടെ മകൾക്ക് പതിനഞ്ച് വയസ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നു.അവൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ വന്നില്ലായിരുന്നു.

ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തിച്ച ശേഷം അച്ഛൻ അവിടെ നിന്ന് ബാക്കിയുള്ളതെല്ലാം ഇങ്ങോട്ട് വന്നിരുന്നു

അച്ഛൻ വളരെ സങ്കടത്തിലായിരുന്നു. ഡോക്ടർ വരുന്നതും കാത്ത് അച്ഛൻ അവിടെ തന്നെ നിന്നു. ഡോക്ടർപറഞ്ഞു:അവർക്ക് ഹൃദയാഘാതം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. അച്ഛൻ ഡോക്ടറെ നോക്കി. ഡോക്ടർ

വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചു. എന്തോ എത്ര നാളായി അവരുടെ മനസ്സിൽ വല്ലാതെ അലട്ടുന്നുണ്ട്.അത്എന്താണെന്ന്

നിങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കണം.അല്ലെങ്കിൽ ഇനിയും അതോർത്ത് ഹൃദയാഘാതം ഉണ്ടായേക്കാം എന്ന് ഡോക്ടർ സൂചിപ്പിച്ചു.അച്ഛൻ എഴുന്നേറ്റ് അമ്മയുടെ അടുക്കൽ പോയി വളരെയധികം സമാധാനിപ്പിച്ചു. രണ്ട് മൂന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു:നിങ്ങൾക്ക് പോകാം ,വീട്ടിൽ നിന്ന് സൂക്ഷിച്ച് കൊള്ളണം ,

ഞാൻ പറഞ്ഞതൊക്കെ മനസ്സിലായിട്ടില്ലേ? അദ്ദേഹം തലയാട്ടിക്കൊണ്ട് ഭാര്യയെയും കൂട്ടി വീട്ടിലേക്ക്

പോകാനൊരുങ്ങുന്ന സമയത്ത് നഴ്സ് വന്ന് പറഞ്ഞു ബില്ലടച്ചില്ല.. അത് കേട്ട് അച്ഛൻ വല്ലാതെ വിഷമത്തിലായി അനർ രണ്ട് നേരം ആഹാരം കഴിക്കുന്നത് പോലും എത്രയോ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാണ് അവർക്ക്

കുറച്ച് വാഴകളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ....... അവരുടെ ദാരിദ്ര്യം ഒരു ഇളം കാറ്റ് പോലെ വീശി തണുപ്പിച്ചവയായിരുന്നു.അത് അദ്ദേഹം ആ നഴ്സിനോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ ഇപ്പോൾ നരാം ശേഷം എവിടെയോ

നടന്ന് പോയി ഒരു 500 രൂപ എടുത്തു കൊണ്ട് വന്ന് നഴ്സിന് കൊടുത്തു.ആ നഴ്സ് പറഞ്ഞു ഇത്രയും രൂപ കൊണ്ടു വന്നതിൽ സന്തോഷം. ബാക്കി ഞാൻ കൊടുത്തോളാം . ആ നഴ്സിന് അവരുടെ വേഷം കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിലായിരുന്നു.അങ്ങനെ അവർ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും മകളെ കാൺമാനില്ല. എല്ലായിടത്തും പരതി

നോക്കി എവിടെയുമില്ല. അവർക്ക് ഒരു ചെറിയ ഫോണുണ്ടായിരുന്നു. അതെടുത്ത് ബന്ധുവീട്ടിൽ വിളിച്ച്

അച്ഛൻ ചോദിച്ചു അവിടെയെങ്ങുമില്ല. അമ്മയ്ക്ക് വിഷമമാകേണ്ട എന്നു കരുതി അവൾ മാമന്റെ വീട്ടിലുണ്ട് എന്ന് സമാധാനിപ്പിച്ചു ഇത് കേട്ട അച്ഛൻ വല്ലാതെ തളർന്നുപോയി. അപ്പോൾ തന്നെ അമ്മയ്ക്ക് എല്ലാം മനസ്സിലായിരുന്നു.അച്ഛൻ ഇല്ലാത്ത സമയത്ത് അവൻ ജോലിയിൽ ചെയ്യുിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ആൺകുട്ടി വന്ന് അവളോട് സംസാരിക്കുന്നത് അമ്മ കാണാറുണ്ടായിരുന്നു.ഒറ്റ

നകളായാലുംഒലക്കക്കിട്ട് വളർത്തണം എന്ന പഴമക്കാരുടെ പഴഞ്ചൊല്ല് അമ്മയ്ക്കിന്ന് മനസ്സിലായി.അമ്മ അന്ന് ആലോചിച് ഹൃദയാഘാതം സംഭവിച്ചത് ഇതൊക്കെ ഓർത്തായിരുന്നു. ആറ്റ് നോറ്റുണ്ടാക്കിയ മോൾ വല്ലവന്റെയും കൂടെ ഒളിച്ചോടി പോകുമ്പോൾ ഏതമ്മയ്ക്കാണ് സഹിക്കാൻ കഴിയുക. അവരങ്ങനെ വല്ലാതെ വിഷമിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും ഒരു ഫോൺ കോൾ വന്നു.ഇവിടെ നിന്റെ മകൾ വന്നിട്ടുണ്ട് വേഗം കല്യാണം കഴിപ്പിക്ക്.വൈകാതെ തന്നെ അവർ രണ്ടുപേരും വിവാഹം കഴിച്ചുണ്ട് നില വീട്ടുമെടുത്ത സുഖമായി ജീവിച്ചു...

Rinsha shirin *8d*

A PRAYER IN SPRING

Oh, give us pleasure in the
flowers to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for god above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil.

FATHIMA N.V
9B

K.M.H.S.S

LONDON BRIDGE

London Bridge i falling down,

,London bridge is falling down

.My fair lady

,Build it up with iron bars

,iron bars, iron bars

,Build it up with iron bars

Fathima n.v

9B

K.M.H.S.S

ON KILLING A TREE

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont d
Not so much pain will
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs,
Which if unchecked will expand again
To former size

No,
The root is to be pulled out-
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out - snapped out
Or pulled out entirely,
Out from the earth - cave,
And the strength of the tree exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.
Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening
Twisting, withering,
And then it is done

നെയ് പായസം

മാധവിക്കുട്ടി

മലയാള കഥാസാഹിത്യത്തിലെ ആഖ്യാന രീതിയിലും ഭാഷാശൈലിയിലും ഇതിവൃത്ത സ്വീകരണത്തിലും പുതുമയാർന്ന രാജവഴികൾ തുറന്ന എഴുത്തുകാരിയാണഅ മാതവിക്കുട്ടി. മാതൃസ്നേഹം അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട സ്ത്രീ സമൂഹം, സ്ത്രീയുടെ വില അല്ലെങ്കിൽ അമ്മയുടെ വില അവൾ വേർപ്പെടുമ്പോൾ മാത്രമേ മനസ്സിലാകൂ എന്ന് വ്യക്തമായി നമുക്ക് കാണിച്ചുതരികയാണ് ഇവിടെ മാധവിക്കുട്ടി. ആരും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാത്ത വീടിന്റെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒതുങ്ങി ജീവിക്കുന്ന സ്ത്രീയുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ എന്നും

ധൈര്യമായി വിളിച്ചു പറഞ്ഞ എഴുത്തുകാരിയാണ് മാധവിക്കുട്ടി. അത്തരത്തിലുള്ള സ്ത്രീയേയും ഒരു കുടുംബത്തെയുമാണ് ഈ കഥയിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആരാലും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാത്ത അവൾക്ക് ഒരു പേരുപോലും പരാമർശിക്കുന്നില്ല. അവളുടെ വേർപാടിനെ കുറിച്ച് പരാമർശിച്ചാണ് കഥ തുടങ്ങുന്നത്. എന്നും ഓഫീസ് ജോലിയിൽ മുഴുകുകയായിരുന്ന അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെ തലയിൽ വലിയൊരു ഭാരം തന്നെയാണ് അയാൾക്ക് കുടുംബത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും ആലോചിക്കണ്ടേ അവസ്ഥ അയാൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അവൾ മരണപ്പെട്ടതോടു കൂടി ഇവിടെ ഒരേ സമയം ഒരു ജോലിക്കാരിയും ഒരു ഭാര്യയും അമ്മയും ആണ് മരണപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അയാൾ നിസ്സാരമെന്ന് കരുതിയ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഭരിച്ച കുടുംബത്തിന്റെ എല്ലാ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ഏറ്റെടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. കഥയിൽ ഒരു പൂച്ചെടിയെ പരാമർശിക്കുന്നു. അത് ആ വീട്ടമ്മ നട്ടു നനച്ച് വളർത്തിയതാണ്.

പക്ഷെ ഇതുവരെ അതിൽ പൂവ് ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഇവിടെ ആ ചെടി അവളുടെ കുടുംബത്തെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

ആ കുടുംബത്തിന്റെ അവളുടെ പ്രതീക്ഷകളും ആഗ്രഹങ്ങളുമാണ് ആ ചെടി. മക്കളെ നല്ല രീതിയിൽ

എത്തിക്കണം എന്ന പ്രതീക്ഷ, നല്ല ജീവിതം ഉണ്ടാക്കണമെന്നാണ് ആഗ്രഹം, എന്നാൽ ആ ചെടിയിൽ ഇതുവരെ പൂവ് വിരിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഭാര്യയുടെ മരണത്തിന് മുമ്പ് അയാൾ തന്റെ വേദനകളെ കുറിച്ച് ആലോചിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ മരണ ശേഷം തന്റെ മുട്ടുവേദനയെ പോലും അയാൾ

ഭയക്കുന്നു. കാരണം താൻ കൂടി മരിച്ചാൽ തന്റെ മക്കൾക്ക് ആരാണുള്ളത് എന്ന ചിന്ത. ഇത് അയാളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു വൈകാരിക നിമിഷമാണ്.

ചൂലിന്റെ അടുത്താണ് അവർ മരിച്ചു വീണത്

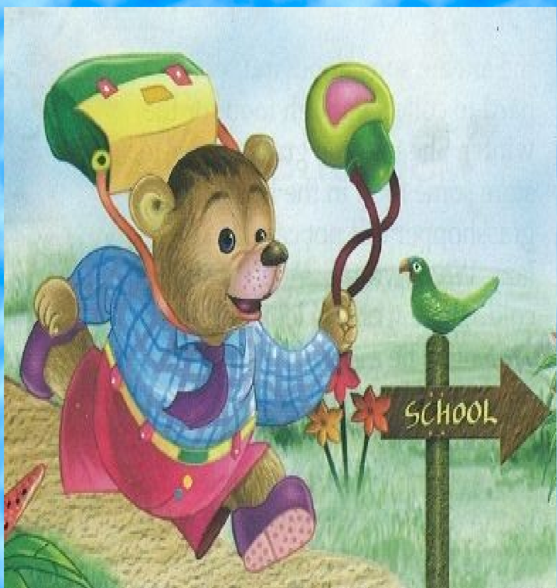
എന്ന് കഥയിൽ പറയുന്നു. ഇവിടെ നിന്നും നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന നിമിഷങ്ങളിലും ആ സ്ത്രീ തന്റെ കുടുംബത്തിന് വേണ്ടി അധ്വാനിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് മരണാനന്തര ചടങ്ങുകൾക്ക് ശേഷം വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ അദ്ദേഹം മക്കളെ ഒന്നും അറിയിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഇവിടെ നാടകീയത സന്ദർശിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ലീവ് ലെറ്റർ എഴുതുമ്പോഴും അദ്ധേഹതത്തിന്റെ മുഖത്ത് നിരാശാബോധം ഉണ്ട്.

'നെയ്യപ്പായസം' എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അവൾ തന്റെ കുടുംബത്തിന് നൽകിയ മധുരമായ ഓർമയാണ്. മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെ വാത്സല്യം ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് അവൾ ഇടയ്ക്കിടെ മക്കൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട നെയ് പായസം ഉണ്ടാക്കുന്നത്.

മക്കളോട് അവൾക്കുള്ള ഇഷ്ടം അറി മരണസ്പർശം തട്ടിയ അവൾ ഉണ്ടാക്കി വെച്ച പായസം മക്കൾക്കുവേണ്ടി കഴിക്കുവാൻ കൊടുക്കുന്നത്. ഇന് ഒരിക്കലും ആ സ്നേഹത്തിന്റെ മധുരം മക്കൾക്ക് നുണയാൻ പറ്റില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത അയാളിൽ കടന്നു വരുന്നു. കഥയുടെ ആഖ്യാന രീതി വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവിടെ കഥാകാരി തന്നെ കഥാപാത്രമായി തന്മയീഭവിക്കുന്നു. വ്യക്തികളുടെ മാനസിക നിലയെ വ്യക്തമായി നമുക്ക് മുന്നിൽ മാധവിക്കുട്ടി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

TEDDY BEAR, TEDDY BEAR,

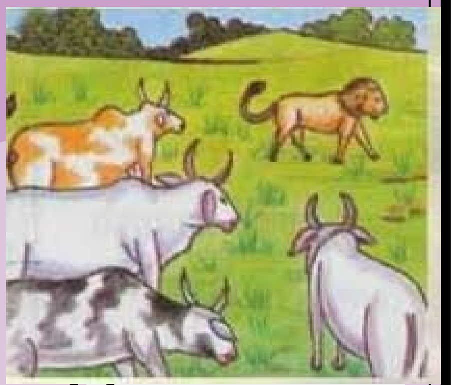
Teddy bear,Teddy bear,
Turn around.
Teddy bear, Teddybear,
Touch the ground.
Teddy bear, Teddy bear,
Polish your shoes.
Teddy bear, Teddy bear,
Off to school



The lion and the cows

Once upon a time there lived four cows in the forest. Every day they used to graze together in a particular spot. One day in a lion saw the cows grazing together.

The lion wanted to eat them so he went to catch them. When the caws saw the lion, all of them fought with him. The lion had to run away.



A few day passed and the cow quarreled between them selves and started grazing separately. One by one the lion killed all of them.

MORAL OF STORY: Unity is strength

മകൾ

രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളാൽ ആ വീട് നിശബ്ദമായിരുന്നു. അച്ഛനും അമ്മയും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നിരുന്നു. പക്ഷെ, അവർ രണ്ട് പേരും ഉറങ്ങായില്ല. മനസ്സിൽ എന്തോ തടയുന്നത് പോലെ തോന്നുന്നു. പെട്ടെന്ന് അച്ഛന്റെ ഫോണിലേക്ക് ഒരു കോൾ വന്നു. ആ വാർത്ത കേട്ട് അച്ഛൻ തളർന്നു. എന്റെ മകൾ..... ഞാൻ പൊന്നുപോലെ നോക്കി വളർത്തിയ മകൾ തന്നെ വിട്ട് പോയിയെന്നോ... ആ വീട്ടിൽ രാത്രിയുടെ നിശബ്ദത ഒന്നുകൂടി വർധിച്ചു. മകൾ തന്നെ വിട്ടുപോയ വാർത്ത കേട്ട അച്ഛൻ നിശ്ചലമായ ഒരു വാക്ക് പോലും പറയാനാവാതെ നിൽക്കുകയാണ്. അമ്മ വീണ്ടും വീണ്ടും അച്ഛനോട് ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

അച്ഛൻ ആ വാർത്ത പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു കല്ല് വന്ന് വീണത് പോലെയായിരുന്നു. അവർ നിശ്ചലമായി അച്ഛന്റെ അടുത്തിരുന്ന കൊണ്ട് പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ അത് ശെരിക്കും കേട്ടുവോ.നമ്മുടെ മകൾ..." ആ അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ ഇടറി. ആ അമ്മ അലമുറയിട്ട് കരയാൻ തുടങ്ങി. “നമ്മുടെ മോളേ ഒന്ന് കാണണ്ടേ...” അച്ഛൻ ചോദിച്ചു. അമ്മ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അമ്മ പണ്ടത്തെ കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കുകയാണ്.

ലക്ഷ്മി. അമ്മയ്ക്കും അച്ഛനും ഒറ്റ മകൾ, വാത്സല്യത്തോടെ വളർത്തി വലുതാക്കി. എന്ത് വേണമെങ്കിലും അച്ഛൻ അത് സാധിച്ചു കൊടുക്കുമായിരുന്നു. അമ്മയും അത് പോലെ തന്നെ അവളെ അളവറ്റ് സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അവൾ പ്ലസ്ടു കഴിഞ്ഞ് പഠിക്കാൻ പോവാൻ പുറത്താവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ആദ്യം അമ്മ സമ്മതിച്ചില്ല. പിന്നീട് ഒരുപാട് കോലാഹലങ്ങൾക്കു ശേഷം രണ്ടുപേരുടെയും സമ്മതത്തോട് കൂടി അവൾബാംഗ്ലൂരിലേക്ക് പോയി. അച്ഛൻ അവൾക്ക് ഒരു ഫോണും സമ്മാനിച്ചിരുന്നു. അവൾ പോയതിന്റെ അടുത്ത മാസം അവൾ വന്നിരുന്നു. അവൾ ആകെ മാറിയിരുന്നു. ഒരു പരിഷ്കാരിയെന്ന പോലെ അവളുടെ വേഷവിദാനത്തിലും ഭാഷയിലും ഒക്കെ. അമ്മ അത് ശ്രദ്ധിച്ചു. അവളോട് അത് തുറന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു, മാത്രമല്ല വീട്ടിൽ അവൾ സദാ സമയവും ഫോണിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മയേയും അച്ഛനേയും കണ്ടാൽ ഏതോ അപരിചിതരെ കണ്ടത് പോലെയായിരുന്നു. അവൾ പോയിട്ടിപ്പോൾ 6 മാസമായി. അവൾ ഒന്ന് ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ചത് പോലുമില്ല. ഇത് അച്ഛനെ വളരെയധികം അസ്വസ്ഥനാക്കി. അച്ഛൻ ബാംഗ്ലൂരിൽ പോയി അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഒരു ചെറുക്കനുമായി അഗാധമായി പ്രണയത്തിലാണെന്നും അവർ മൂന്ന് മാസം മുമ്പ് വിദേശത്ത് പോയി എന്നാണറിഞ്ഞത്. ആ അച്ഛനത് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതയാളുടെ

മനസ്സിലൊരു വലിയ മുറിവുണ്ടാക്കി. ആ സംഭവം നടന്നിട്ട് ഒരു മാസം പോലുമായില്ല. വിദേശത്ത് നിന്ന് വിളിച്ചിരിക്കുന്ന മരണ വാർത്ത പറയാൻ. ഇത് സഹിക്കുന്നതിലും അപ്പുറമാണ്. ആ അച്ഛനും അമ്മയും വിദേശത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. തന്റെ മകളുടെ കീറിമുറിച്ച മൃതദേഹം കാണാൻ. അമ്മ ആകെ തളർന്നിരിക്കുകയാണ്. അവൾ ആശുപത്രിമുറിയിൽ കയറിയപ്പോൾ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്ത് കൊണ്ട് പോകുന്നത് കണ്ടു. അവർ മെല്ലെ മോർച്ചറിയുടെ ഭാഗത്തേക്ക് നീങ്ങി. അവിടെ തങ്ങളുടെ മകൾ തങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഈ ലോകത്തെ കുറിച്ചും അറിയാതെ ഗാഢമായ ഉറക്കത്തിലാണ്. ആ അമ്മ അവളെ കണ്ടതും അവിടെ തളർന്നുവീണു പോയി. ആ അച്ഛനും അമ്മയും ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ പിന്നിൽ നിന്നും ആരോ വിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “നിങ്ങൾ ലക്ഷ്മിയുടെ പാരൻസ് ആണോ. ഞാൻ അവളുടെ ഫ്രണ്ടാണ്. എനിക്ക് നിങ്ങളോട് കുറച്ച് സംസാരിക്കാനുണ്ട്.” അവർ ആ ആശുപത്രിയുടെ കാന്റീനിൽ പോയി ഇരുന്നു. അവൻ അവളെ ചതിച്ചതാണ്. അവൻ ഒരു മാഫിയയിലെ ഒരു വലിയ കണ്ണിയാണ്. ഞാനും അവന്റെ കെണിയിൽ പെട്ടതാണ്. പക്ഷെ ഞാൻ അവളെ പോലെ ആത്മഹത്യക്ക് ശ്രമിച്ചില്ല. നിങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ഒരാളെ പോലീസ് കൊണ്ട് പോകുന്നത് കണ്ടില്ലേ, അതവനാണ്. ഞാൻ അവൾക്കും എനിക്കും എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി പോരാടി. എനിക്ക് അച്ഛനും അമ്മയും ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ടാണ് ഞാൻ അവന്റെ വലയിൽ പെട്ടത്. ആരും സ്നേഹിക്കാനില്ലാത്തത് കൊണ്ടാണ്. പക്ഷെ അവൾക്ക് എന്ത് പറ്റിയെന്ന് അറിയില്ല. നിങ്ങളുടെ സ്നേഹത്തെ പറ്റി അവൾ എന്നോട് എന്നും പറയുമായിരുന്നു. “അവൻ... അവൻ എന്റെ മോളെ എന്തു ചെയ്തു”

ഇടറിയ ശബ്ദത്തോടെ ആ അച്ഛൻ ചോദിച്ചു. “അവൻ പെൺമാഫിയയിലെ ഒരു കണ്ണിയാണ്. അവൻ ഓരോ സ്ഥലത്ത് പോയിട്ട് പെൺകുട്ടികളെ പ്രേമിക്കുന്നത് പോലെ ഒരു നാടകം കളിക്കും. എന്നിട്ട് ഇവിടെ കൊണ്ട് വന്ന് കിട്ടുന്ന വിലയ്ക്ക് വിൽക്കും!!”. “അവൻ... അവൻ ഒരിക്കലും ഗുണം പിടിക്കില്ല.” ആ അമ്മ മനസ്സുരുകി പറഞ്ഞു.“മോൾ ഇനി എവിടേക്കാ... ” . “അറിയില്ല uncle”. “നമ്മുടെ കൂടെ വരുമോ നമ്മുടെ ലക്ഷ്മി മോളായിട്ട്”. “uncle അങ്കിളിന് അത് ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലേ ”. “എനിക്ക് ഒരു മകൾ വേണം, നിനക്ക് മാതാപിതാക്കളെയും”.

ഒരു ഉത്സവത്തിന്റെ പ്രതീതിയായിരുന്നു. മാനസിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അവൾ ആ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും കാൽക്കൽ വീണ് നമസ്കരിച്ചു. പിന്നീടുള്ള കാലം സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

MY EYES

THERE WAS A BLIND WHO HATED HERSELF JUST BECAUSE SHE WAS BLIND SHE HATED EVERYONE, EXCEPT HER LOVING BOYFRIEND HE WAS ALWAYS THERE FOR HER. SHE SAID THAT IF SHE COULD ONLY SEETHE WORLD, SHE WOULD MARRY HER BOY FRIEND. ONE DAY SOMEONE DONATED A PAIR OF EYES TO HER AND THEN SHE COULD SEE EVERYTHING. INCLUDING THEIR BOY FRIEND ASKED HER, “NOW THAT YOU CAN SEE THE WORLD, WILL YOU MARRY ME? THE GIRL WAS SHOCKED WHEN SHE SAW THAT THE BOY FRIEND WAS BLIND TOO, AND REFUSED TO MARRY HIM. HER BOYFRIEND WALKED AWAY IN TEARS, AND *LATER WROTE A LETTER TO HER SAYING, “JUST TAKE CARE OF MY EYES DEAR.”(HE HAD DONATED HIS EYES TO HER)THIS IS THE HOW THE HUMAN BRAIN CHANGES WHEN OUR STATUS CHANGES. ONLY FEW REMEMBER WHAT LIFE WAS BEFORE, AND WHO’S ALWAYS*

BEEN THERE EVEN IN THE PAINFUL SITUATION

ഗദ്യ സൗന്ദര്യം

"ഭൂഗോളത്തിൽ ചിരിപ്പടിയോളം ഭാ

ഗത്തിന്റെ ആജീവനാന്ത അവകാശി

യായിത്തീരുന്നതോടെ ഭാവിജീവിതം

സുരക്ഷിതമായി എന്നു ദ്രിഢമായിത്ത

ന്നെ വിചാരിച്ച സംഭംവം രണ്ടേക്കർ

തെങ്ങും പറമ്പാണ് നന്നാക്കാൻ

കഴിയുന്ന ഒരു പഴയ വീട്ടും ഉണ്ട്"

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

(ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ)" തിരുമേനി,

അമ്മത്തമ്പുരാട്ടിയെയും

കൊച്ചുതമ്പുരാൻ തിരുമനസിനെയും

ക്ഷണത്തിൽ ഇവിടുന്ന് എഴുന്നള്ളി

ക്കണം തർക്കങ്ങളും സംശയങ്ങളും

സ്വസ്ഥമായിരിക്കാനുള്ള കാലം വന്നി

ട്ടാകാം"

സി. വി രാമൻപിള്ള

(മാർത്താണ്ഡവർമ്മ സുഭദ്രയുടെ വാക്കുകൾ)

“ഒരു കഥ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാത്രമേ ഞാൻ കരഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. അതാണ് നിന്റെ ഓർമയ്ക്ക്"

എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ

"ഒരുവൻ തന്റെ അന്തർഗതം അന്യനെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഉച്ചരിക്കുന്നതും ആ അന്തർഗതം ഏതെങ്കിലും ഒരു ജനസമുദായത്തിലെ സങ്കേതമനുസരിച്ച് അന്യനുഗ്രഹി

ക്കുവാൻ വര്യപ്തമായ വർണാത്മക

ശബ്ദങ്ങളുടെ സമാഹാരമാകുന്ന ഭാഷ"

(ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശരയ്യർ)

"ആ രാത്രി മുഴുവൻ ഞാൻ എന്റെ

ഭാവിയെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു വിജ്ഞാനം

നേടിയെ അടങ്ങു എന്നും ആഘോ

രാന്ധകാരത്തിൽ ഞാൻ ശപഥം ചെയ്തു "

വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്

(കണ്ണീരും കിനാവും)

BIOLOGICAL DISASTER

BIOLOGICAL DISASTER DEFINE THE DEVASTATING EFFECTS THAT MAY BE AN ENORMOUS SPREAD OF A CERTAIN KIND HIVING ORGANISM THAT MAY BE THE SPREAD OF A DISEASE A VIRUS BUT ALSO JUST A SUDDEN GROWTH OF THE POPULATION OF A CERTAIN KIND OF PLANTS OR ANIMALS, EXAMPLE : EBOLA

മഹദ് വാക്യങ്ങൾ

“പ്രത്യപകാരം മറക്കുന്ന പുരുഷൻ

ചത്തതിനൊക്കുമേ ജീവിച്ചിരിക്കലും

(എഴുത്തച്ഛൻ)

“ആശാനക്ഷരമൊന്നു പിഴച്ചാൽ

അമ്പത്തൊന്നു പിഴയക്കും ശിഷ്യന്"

(കുഞ്ചൻ നമമ്പ്യാർ)

"ഒന്നും ഒന്നും ചേർന്നാൽ

മ്മണി ബല്ല്യ ഒന്ന്"

(ബാല്യകാലസഖി)

"എന്റെ ജീവിതമാണ്

എന്റെ സന്ദേശം"

(ഗാന്ധിജി)

"ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു

ദൈവം മനുഷ്യന്"

(ശ്രീ നാരായണഗുരു)

SEA SONG

I FOUND A SHELL, A CURLY ONE

LYING ON THE SAND,

I PICKED IT UP AND TOOK IT HOME,

COLD INSIDE MY HAND.

MUMMY LOOKED AT IT AND THEN

SHE HELD IT TO MY EAR

AND FROM THE SHELL THERE CAME

A SONG,

SOFT AND SWEET AND CLEVER.

I WAS SURPRISED -I LISTENED HARD,

BUT IT WAS REALLY TRUE.

I WISH YOU'D FIND A NICE BIG SHELL

AND HEAR IT SINGING TOO!

ഇപ്പോഴത്തെ ജീവിതം

ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് രാമപുരം എന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരാളും അയാളുടെ കുടുംബവും നല്ല സ്നേഹത്തോടെ ജീവിച്ചിരുന്നു. അയാൾ വളരെ ധർമ്മിഷ്ടനും കുടുംബസ്നേഹിയുമായിരുന്നു . അദ്ദേഹത്തിന് രണ്ട് മക്കളായിരുന്നു. അവരെ അദ്ധേഹം നല്ല സ്നേഹത്തോടെ വളർത്തിയിരുന്നു. അവരെ നല്ല രീതിയിൽ പടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു .അവരിൽ ഒരാൾ ക്ലാസിൽ എപ്പോഴും ഒന്നാമയായിരുന്നു. അവളെ അമ്മയ്ക്കും അച്ഛനും വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.അവർ രണ്ട് പേരും പത്താം ക്ലാസിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവൾക്ക് പത്ത് A+ ലഭിച്ചു ഇത് അദ്ധേഹത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ മകൾക്ക് ഇഷ്ടമായില്ല . അവൾ അമ്മയെയും അച്ഛനെയും ഉപേക്ഷിച്ച് ഒരുത്തന്റെ കൂടെ

ഒളിച്ചോടിപ്പോയി . ഇത് ഇവർ ആരും അറിഞ്ഞില്ല. അവളെ കാണാതായി എന്നാണ് അവർ അറിഞ്ഞത്. അവർ പോലീസിന് പരാതി നൽകി . പക്ഷെ ആർക്കും കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീട് പോലീസ് അറിഞ്ഞത് അവൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു എന്നാണ്. ഈ വാർത്ത കേട്ട് പോലീസ് അവളുടെ അച്ഛനെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇത് കേട്ട അദ്ദേഹം തളർന്നു വീണു . ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂത്ത മകൾ

കണ്ടിരുന്നു . അവൾ അമ്മയോട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:''അമ്മേ അപ്പുറത്ത് നിന്നു ഫോണിൽ എന്തോ വാർത്ത കേട്ട് തളർന്നു വീണു" . ആ അമ്മയും മകളും കൂടി അച്ഛനെയും കൂട്ടി ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോയി അപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ അച്ഛനും മരണപ്പെട്ടു. പിന്നീടാണ് അവർ രണ്ട് പേരും രണ്ടാമത്തെ മകൾ കൊല്ലപ്പെട്ട വാർത്ത കേട്ടത്. അവളെ കൊന്നത് അവരുടെ

കുടുംബത്തിൽ പെട്ട ഒരുത്തൻ തന്നെയായിരുന്നു . അവൻ അവളെ കൊന്നത് അവരുടെ സ്വത്തിനും പണത്തിനും വേണ്ടിയായിരുന്നു. ഇതൊന്നും അമ്മ അറിഞ്ഞില്ല. അവൻ ആ അമ്മയുടെ മൂത്ത മകളെ വിവാഹം കഴിക്കുകയും അമ്മയെ കൊല്ലുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെ അവൻക്കും അവന്റെ ഭാര്യക്കും അവരുടെ എല്ലാ സമ്പത്തും ലഭിച്ചു.

മാഞ്ഞുപോകുന്ന മരതകങ്ങൾ

നാം ഇന്ന് വസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രകൃതി എന്ന കൂട്ടിലെ കുഞ്ഞിക്കിളികൾ ഇന്ന് നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മുൻതലമുറക്കാരുടെ വിയർപ്പിന്റെ ഫലങ്ങൾ പിൻ തലമുറക്കാർ യന്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് പരിശ്രമിക്കാതെ നഷിപ്പിച്ച്, അവയുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുകയാണ്. അതിന് പ്രകൃതി തരുന്ന മറുപടി കൈയ്യേറ്റി വാങ്ങാൻ കഴിയാത്ത മനുഷ്യരായ നമ്മൾ, ഇന്ന് ദുരന്തത്തെ പേടിച്ചു ജീവിക്കുന്നു.

ഒരു കാലത്ത് നമ്മുടെ പ്രകൃതി കണ്ട് നമ്മൾ അസൂയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവ എങ്ങനെയെങ്കിലും നശിപ്പിക്കണമെന്ന ദൃഢതയിലുള്ള മനസ്സ് ക്രൂരന്മാരായ നമ്മൾക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് വേണ്ടി നമ്മൾ തന്നെ മണ്ണുമാന്തി യന്ത്രങ്ങളും മറ്റു പേരില്ലാത്ത യന്ത്രങ്ങളും തയ്യാറാക്കി. അവ കൊണ്ട് പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ച് കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

ജീവന്റെ സമ്പത്തിനെ കൊല്ലാൻ യാതൊരു വിധത്തിലുള്ള ലജ്ജയും അർപ്പമില്ലാത്ത മനുഷ്യർ എന്ന വർഗത്തിന്റെ ദയനീയതയില്ലാത്ത ബുദ്ധിയുടെ ഫലമാണ് നമ്മൾ അനുഭവിച്ചതും ഇനി അനുഭവിക്കേണ്ടതും. വരൾച്ച, പ്രളയം എന്നിവയെ പേടിച്ച് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നുവെങ്കിലും ജീവന്റെ സമ്പത്ത് ഞങ്ങൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ഇല്ലാതാക്കുകയാണ്. എന്നാൽ തന്നെത്താൻ ഉണ്ടാക്കി വെച്ചിട്ടുള്ള അപകടങ്ങൾ നമ്മൾ അനുഭവിക്കുകയല്ലാതെ വേറൊന്നും കഴിയില്ല.

'പണം സമ്പാദിച്ച് ധനികനായ മാളികയിൽ ആഢംബരത്തോടെ ജീവിക്കണം' എന്ന ലക്ഷ്യം മുന്നോട്ട് വെച്ച് ജീവിക്കുന്ന ആധുനിക ലോകം തന്നെയാണ് പ്രകൃതിയുടെ മക്കളെ കൊല്ലുന്നത്. ഒരു ബിസിനസ്സ് തുടങ്ങണമെന്ന് നാം

വെറുതെ ഒന്ന് ചിന്തിച്ചാൽഉടൻ തന്നെ നമ്മൾ ആലോചിക്കുന്നത് 'എവിടെ നടത്താം?' എന്നാണ്. അധികം വൈകാതെ തന്നെ നമ്മൾ സ്വയം തീരുമാനിക്കുന്നത് പ്രകൃതിയുടെ വിഭവങ്ങൾ

കൊന്നിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ തന്നെയാണ്. പിന്നെ ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങളെയും തൊഴിലാളികളേയും നമ്മൾ ഉടൻ തന്നെ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഭാവി ചിന്തിക്കാതെ വർത്തമാന കാലം ഓർത്ത് നമ്മൾ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം നടപ്പിലാക്കുകയും ആവശ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പണം എന്ന ലക്ഷ്യത്തിന് പിന്നാലെ മനുഷ്യർ ചാടിയോടുന്നു.

പ്രളയത്തെയും വരൾച്ചയെയും ഇല്ലാതാക്കുന്ന മരങ്ങൾ, കുന്നുകൾ, വനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ജല സംഭരണികളാണെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും നാം ബുദ്ധിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നുള്ള ചിന്തയൊന്നും മനുഷ്യനില്ല. എന്ത് വലിയ ദുരന്തങ്ങൾ വന്നാലും അതിന്റെ കാരണങ്ങളും, ഇനി എന്ത് ചെയ്യണമെന്നും നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. എന്നാലും നമ്മൾ പഠിക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ പണികൾ ആവർത്തിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിന്റെ ശിക്ഷ നാണമില്ലാതെ തന്നെ നമ്മൾ നേരിട്ട് വാങ്ങുന്നു. മനുഷ്യർ ഇക്കാലത്ത് മരങ്ങളെയും കുന്നുകളെയും അമിതമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതു മൂലം ദുരന്തങ്ങളും അമിതമാകുന്നു.
ഉരുൾ പൊട്ടൽ അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആവശ്യമായ ജലം, വായു എന്നിവ തരുന്നത് മരങ്ങൾ പോലുള്ള ഭംഗിയേറിയ വരദാനങ്ങളാണ്.മരങ്ങൾ ഉള്ളത് കൊണ്ടാണ് നാം ജീവിച്ച് പോകുന്നത്. മരങ്ങളുടെ മരണം വരൾച്ചയെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. കൂടാതെ കാർബൺഡൈഓക്സൈഡിന്റെ അളവ് വർധിപ്പിക്കുകയും ഓക്സിജന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വഴി

സമയം രാത്രി 10:00 മണി. അയാൾ ടൗണിൽ കൂടി ധൃതിയിൽ നടക്കുകയായിരുന്നു. 3 കിലോമീറ്റർ നടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ ആളൊഴിഞ്ഞ പ്രദേശത്തെത്തി. ഇക്കാലത്ത് രാവിലെയും വൈകുന്നേരവും കൂടി ആകെ 15 കിലോമീറ്റർ നടക്കുന്ന ഏക വ്യക്തി ഞാനാണെന്ന് ഓർത്ത് അയാൾ സ്വയം അഭിമാനിക്കുന്നു. പക്ഷെ അയാൾ വെറുതെ നടക്കുമ്പോൾ വായനകളിലൂടെ അറിഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നു പിറകോട്ട് ചിന്തിക്കുക ശീലമായിരുന്നു. പിന്നിട്ട മരങ്ങളിൽ എത്ര മരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, ഇനി എത്ര മരങ്ങൾ മറികടക്കണമെന്നുള്ള ആശയത്തിലായിരുന്നു ,അയാൾ തന്റെ പാദങ്ങളുടെ വേഗവും സമയവും കണക്കാക്കിയിരുന്നത്.

സർക്കാരുദ്യോസ്ഥനും വലിയ തറവാട്ടുകാരനുമായിരുന്ന ഞാൻ എന്തേ എപ്പോഴും നടക്കുന്നുവെന്നും ഒരു ബൈക്ക് വാങ്ങിക്കൂടെയെന്നും പലരും ചോദിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അവയെ തന്റെ ചെറുപുഞ്ചിരികൊണ്ട് മായ്ച്ചു കളയുന്ന അയാൾക്ക് ഒരു പുതിയ മൊബൈൽ ഫോൺ പോലും വാങ്ങുന്നത് ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു. താനിതുവരെ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തന്റെ മരങ്ങളുടെ എണ്ണം എണ്ണൂറ്റിമുപ്പത് ആയപ്പോഴാണ് അയാളുടെ കൈയ്യിൽ ഇപ്പോൾ ഉള്ള മങ്ങിയ ഡിസ്പ്ലേയുള്ള ഒരു ഫോൺ അദ്ദേഹം വാങ്ങിയത്. പക്ഷെ മരങ്ങളുടെ എണ്ണം ഇപ്പോൾ പത്തിരട്ടി കവിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ എവിടെയോ എങ്ങോ എന്ന് മാത്രം....

വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ സമയം 11:35 ആയി. ഭാര്യ കിടന്നുറങ്ങുമ്പോഴും തനിക്ക് വേണ്ടി ചമ്മന്തിയും അച്ചാറും ആയി വീതം വെച്ചു. അമ്മ കട്ടിലിന്മേൽ ഇരുന്ന് അച്ഛന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ വായിക്കുന്നുണ്ടാവാം എന്നറിയാവുന്ന അയാൾ തന്റെ തോട്ടത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അച്ഛൻ കൂടെയുള്ളതായി തോന്നി. അച്ഛന്റെ തീരോത്ഥാനം അയാളുടെ കണ്ണിലേക്ക് തീ പൊരി വീണത് പോലെ വേദനിച്ചു. ഇളം കാറ്റത്ത് മരങ്ങളുടെ ഇലകൾ ആടുന്നത് അയാൾക്ക് ആശ്വാസ വാക്കുകൾ നൽകി.

അച്ഛൻ വീട്ട വിട്ടിറങ്ങിയതിനു ശേഷം തർക്കത്തിലായ മുകളിലത്തെ രണ്ട് ജേഷ്ട്യന്മാരെ അയാൾ ഓർത്തു. അച്ഛനിഷ്ടമുള്ള മണ്ണ് അച്ഛന്റെ മണ്ണായി നിലനിൽക്കാൻപോട അയാൾ പരമാവധി ശ്രമിച്ചു. അച്ഛനും ഇളയ മകനായ ഞാനും നട്ടുവളർത്തിയ മരങ്ങൾ മുറിക്കാതിരിക്കാൻ വാക്കുതർക്കം വരെ ഉണ്ടായി. ഭാര്യ പോലും തന്നെ എതിർത്തു. അവൾ ഇനി മുറ്റമടിക്കില്ലെന്ന് പറഞ്ഞു. " മുറ്റമാണോ,.... അതോ കാടാണോ മനുഷ്യാ" എന്ന് പരിഹസിച്ച മുതൽ ഭാര്യയെ മുറ്റമടിപ്പിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കാറില്ല. അത്രയും കാടല്ലേ ഇലകൾ. കുറേ സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെറിയ ബോധത്തോടു കൂടി അയാൾ ചുറ്റിലും നോക്കി. സമയം നേരം വെളുത്തു. അപ്പോൾ ചെറുപ്പത്തിൽ അച്ഛനോടൊപ്പം അതി രാവിലെ കുളത്തിൽ കുളിക്കാൻ പോയത് അയാൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു.

അമ്മയെ വിഷമിപ്പിക്കേണ്ട എന്നു കരുതി അയാൾ വീട്ടിലേക്ക് കയറി. വീടിന്റെ മുറ്റത്തുള്ള 4 ഏക്കർ സ്ഥലവും 400 ഓളം മരങ്ങളും തന്നെ പിടിച്ചു വെക്കുന്നത് പോലെ അയാൾക്ക് തോന്നി. തന്റെ ജീവിതമാകുന്ന വഴി ഇത് തന്നെയാണെന്ന് അയാൾ വിശ്വസിച്ചു.

CHEMICAL DISASTERS

Disaster that are caused by the excessive use and misuse of chemical in industries are called chemical disasters. The Irresponsible handling of powerful chemicals can cause widespread Devastation.s

സ്നേഹകണ്ണീർ

വലിയ ശബ്ദം .ഇന്ന് ഞായറാണ്. മഴയുടെ കലപില ശബ്ദം കേട്ടിട്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത് ,മിന്നുക്കുട്ടി ഉറങ്ങുകയാണ്. ഞാൻ ഉണർന്ന്
ഹാളിലെത്തി.പതിവായി ഞാനാദ്യം അമ്മയുടെ പാത്രങ്ങളുടെയും മറ്റ സാധനങ്ങളുടെയും അടുക്കളയിൽ നിന്നുള്ള ശബ്ദം കേൾക്കാറുള്ളതാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് മഴയുടെ ശബ്ദം വീടാകെ നിശബ്ദതയിലാഴ്ത്തി. ഞാൻ മെല്ലെ
കണ്ണ തിരുമ്മിക്കൊണ്ട് അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് നോക്കി ,അവിടെ അമ്മയെ കണ്ടില്ല.ഞാൻ വിചാരിച്ത്ു അമ്മയുടെ കുളി കഴിഞ്ഞു കാണില്ല എന്ന്. പക്ഷേ അമ്മ ഈ സമയത്ത് കുളിച്ച് മുടി ചീകി തുളസിയില ചൂടി അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് വരേണ്ട സമയം കഴിഞ്ഞിരുന്നു.ഞാൻ മിന്നുക്കുട്ടിയുടെ
തേങ്ങൽ കേട്ട് മെല്ലെ വന്നു. അവൾ "അമ്മ"എന്നു പറഞ്ഞ് ചിണുങ്ങുന്നുണ്ട് ഞാൻ അവളെ എടുത്തു അവൾ അമ്മ എവിടെ എന്ന് ചോദിച്ചു.ഞാൻ അവളെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ അമ്മ കുളിക്കുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞു.അച്ഛൻ
ഉമ്മറത്ത് മറുഭാഗത്ത് നിന്ന അച്ഛൻ അത്യ വാർത്ത കേട്ട് തളർന്ന് പോയി.

ഞാൻ ചെന്ന് അച്ഛനെ വിളിച്ചു.അച്ഛൻ കേട്ടില്ല. ഞാൻ ഒന്നു കൂടി തടവി വിളിച്ചു.അച്ഛന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണനീർ പൊഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ കാര്യം അന്വേഷിച്ചു.അപ്പൊൾ തന്നെ മിന്നുക്കുട്ടി വന്ന് അച്ഛനോട് ഒരിടറുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ചിണുങ്ങി ചോദിച്ചു:അച്ഛാ അമ്മ എവിടെ? അച്ഛൻ പെട്ടെന്ന് ഞെട്ടി,അമ്മ.........അമ്മ....... എന്ന വാക്ക് മാത്രം പിന്നെ അച്ഛൻ നിശബ്ദതയിലായി.ഞാൻ മിന്നുക്കുട്ടിയെയും കൊണ്ട് അച്ഛമ്മയുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു. അച്ഛമ്മ എന്നെ കുട്ടാ എന്ന് വിളിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു : അമ്മ നിങ്ങളെ വിട്ട് അമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.ഇന്ന് സന്ധ്യാനേരത്ത് വരും എന്ന് പറഞ്ഞു.നിങ്ങളുടെ അമ്മയ്ക്ക് സുഖമില്ല അച്ഛമ്മ ഇടറിയ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു. അച്ഛമ്മേ ഞങ്ങൾക്ക് വിശക്കുന്നു.അമ്മ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഇവിടെ മടിച്ചിരിക്കുകയാണല്ലേ? അച്ഛമ്മ മിണ്ടിയില്ല ,ഞങ്ങളെ വളരെ സ്നേഹത്താടെ തലോടി. എന്നാൽ അത് വഴിയാണ് കുട്ടന്റെ ചങ്ങാതി അഭിനവ് പോയത്.അവൻ വികൃതിക്കുട്ടിയാണ്.അവൻ എന്ത് കേട്ടാലും ഉറക്കെ വിളച്ച് പറയും.എന്നിട്ട് പരിഹസിക്കുകയും ചെയ്യും.അങ്ങനെ അവൻ കുട്ടനെ നോക്കി ഉറക്കെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു കുട്ടന്റെ അമ്മ ഒളിച്ചോടി പോയേ ...... കുട്ടൻ അത് കേട്ട് ആകെ ഭയന്നു. ചെറുതായി അവന്റെ മനസ്സിൽ എന്തോ ഒന്ന് വന്ന് തടഞ്ഞതുപോലെ പക്ഷെ അവൻ ചെറിയ കുട്ടിയാണെങ്കിലും അവന് വേണ്ടത്ര ബുദ്ധിയുണ്ട് അവനൊരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു "എന്തിനാണ് അമ്മ ഒളിച്ചോടേണ്ടത്. അമ്മക്ക് ഒരു ഭർത്താവ് ഇല്ലേ എന്റെ അച്ഛൻ" അവൻ എന്നെ വെറുതെ പരിഹസിക്കുന്നതായിരിക്കും

എന്ന് കരുതി അവൻ തന്നെ സമാധാനിപ്പിച്ച് മനസ്സിന് ഒരു സുഖം പ്രാപിച്ചു. പക്ഷെ ഇത് എന്താ എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കുറച്ചു ആൾക്കാർ

അവർ വന്നയുടനെ എന്നെ തലോടി പിന്നെ അകത്ത് എന്റെ അനുജത്തി മിന്നുവിനെയും വളരെ ലാളനയോടെ ചുംബിച്ചു എനിക്ക് ഇപ്പോൾ തോന്നിയത് എന്റെ അമ്മ മരിച്ച് പോയോ എന്ന് മാത്രമാണ് പക്ഷെ വന്നവരെല്ലാം ഒന്നു പറയുന്നത് മാത്രമേ എനിക്ക് വ്യക്തമായി കേട്ടിട്ടുള്ളു എന്നാലും ഈ രണ്ടു പിഞ്ചുകുഞ്ഞങ്ങളെ ഒറ്റക്കാക്കി എങ്ങനെ ഇവൾക്ക് പോകാൻ തോന്നിയത്. പോയതാണെങ്കിലോ മീൻകാരൻ വാസുവിന്റെ കൂടെ അപ്പോഴാണ് അവൻ അഭിനവ് പറഞ്ഞത് ഓർത്തത് സത്യമാണ് . എന്റെ വഞ്ചകിയാണ് . ഒരു യഥാർത്ഥ അമ്മയല്ല . എനിക്ക് അമ്മയെ ഇഷ്ടമല്ല ഇനി ഞാൻ മിന്നുവിനെ എങ്ങനെ പറഞ്ഞ് മനസിലാക്കും അവൾക്ക് എന്തറിയാം ഇതിനെകുറിച്ചൊക്കെ പക്ഷെ അവൻ ഒരു ഉറച്ച തീരുമാനമെടുത്തു എന്റെ സഹോദരിയെ ഞാൻ നോകും അവളെ ഞാൻ കുളിപ്പിച്ച് സുന്ദരിയാക്കി നല്ല കുട്ടിയാകും അവളെ ഞാൻ പഠിപ്പിക്കും. അതുപോലെ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ച് വലിയ ഒരു ജോലി നേടി എന്റെ അച്ഛനെയും മിന്നുവിനെയും അച്ഛമ്മയെയും ഞാൻ നോക്കും . അവൻ മനസ്സിൽ ഉറച്ച് തീരുമാനിക്കുകയും അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ ഒരു തുള്ളി കണ്ണനീർ " സ്നേഹകണ്ണീർ "എന്ന പോലെ മൃദുലമായി നിലത്തു പതിച്ചു.

പൂരങ്ങളുടെ പൂരം

പൂരങ്ങളുടെ പൂരം എന്നാണ് തൃശ്ശൂർ പൂരം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് . തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രാങ്കണത്തിലുള്ള തേക്കിൻ കാട് മൈതാനത്ത് മേട മാസത്തിലെ പൂരം നാളിലാണ് ഈ ഉത്സവം നടക്കുന്നത് . പൂരം നാളിൽ രാവിലെ തിരുവമ്പാടി ശ്രീ കൃഷ്ണ ക്ഷേത്രത്തിൽ മുഴങ്ങുന്ന കതിന വെടിയോടെ പൂരച്ചടങ്ങുകൾ ആരംഭിക്കും പതിനഞ്ച് ആനകൾ തിരുവമ്പാടി ക്ഷേത്രത്തിന് പ്രദക്ഷിണം വെച്ച് ഘോഷയാത്രയായി വടക്കുനാഥ ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ കൂടി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഒരു വശത്തായി അണിനിരക്കുന്നു . പ്രധാന ആനയുടെ പുറത്ത് ശ്രീ കൃഷ്ണ രൂപം കൊത്തിയ തിടമ്പും കാണും അതേ സമയം പതിനഞ്ച് ആനകൾ തുടങ്ങിയ മറ്റൊരു സംഘം മൈതാനത്തിന്റെ എതിർ ദിശയിൽ ആദ്യ സംഘത്തിന് അഭിമുഖയായി അണിനിരക്കുന്നു.

ഈ സംഘത്തെ നയിക്കുന്ന ആനയുടെ പുറത്ത് ദേവിയുടെ വിഗ്രഹം അടങ്ങിയ തിടമ്പ് ഉണ്ടായിരിക്കും . ആനകൾ അണിനിരന്നു കഴിഞ്ഞാൽ ചാണ്ടി മേളം , പഞ്ചാരി എന്നിവ ആരംഭിക്കുന്നു . മത്സര ബുദ്ധിയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന മേളത്തിൽ എൻപതോളം ചെണ്ടക്കാരെ കൂടാതെ തിമില, കൊമ്പ്, കുഴൽ, ഇലത്താളം, ശംഖ് എന്നീ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവരും ഉണ്ടാകും. വടക്കുനാഥാ ക്ഷേത്ര പരിസരത്തുള്ള ഇലഞ്ഞിയുടെ ചുവട്ടിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഇലഞ്ഞിതറമേളം ഉച്ചയ്ക്ക്

ആരംഭിച്ച്അരങ്ങു തകർക്കുന്നു ആനപ്പുറത്ത് ആലവാട്ടം ,വെഞ്ചാമരം എന്നിവ പിടിക്കുന്നവരും മുത്തുക്കുട എന്നിവരും നിലയുറപ്പിക്കും . സന്ധ്യ ആകുംമ്പോൾ കുടമാറ്റം ആരംഭിക്കുകയായി . വിവിധ വർണ്ണങ്ങളിലുള്ളതും മനോഹരങ്ങളുമായ കുടകൾ കലാബോധത്തോടെ മാറ്റി മാറ്റി ഇരുവശക്കാരും വർണ്ണങ്ങളുടെ മായാ പ്രപഞ്ചത്തം തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു . പശ്ചാത്തലത്തിൽ പഞ്ചവാദ്യവും ചെണ്ട മേളവും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും . കുടമാറ്റത്തിന് ശേഷം ആനകൾ മടങ്ങിപ്പോവുകയും തിടമ്പുകൾ ശ്രീ കോവിലേക്ക് തിരികെ വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു . വെളുപ്പിന് മൂന്നുമണിക്ക് വർണ പുഷ്പങ്ങൾ വിരിയുന്ന കരിമരുന്ന് പ്രയോഗം ആരംഭിക്കും . പിറ്റേ ദിവസം ചെറിയ രീതിയിലുള്ള എഴുന്നള്ളിപ്പും കുടമാറ്റവും കാണും . ഉച്ചയ്ക്ക് ഏകദേശം രണ്ടു മണിയോടെ പൂരചടങ്ങുകൾ അവസാനിക്കുന്നു

കണ്ണീരിൽ കുതിർന്ന ജീവിത യാത്ര

ചന്തുവിന് ഏറ്റവും സന്തോഷമുള്ള ദിവസമാണ് ഇന്ന്. കാരണം അവൻ ഇന്ന് ജേലിക്ക് പോവുകയാണ്.ഒരു ജോലി ശരിയായിട്ടുണ്ട്. നല്ല കുട്ടിയാണ് ചന്തു. ചെറുപ്പത്തി-ലെ അവന്റെ അമ്മ മരിച്ചു. പിന്നീടുള്ള കാലം അവനും അച്ഛ-നുമാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. ഒരു കുടിലിലായിരുന്നു താമസിച്ചത്. ഒരു മുറി മാത്രമുള്ള ആ കുടിലിൽ എന്നും പട്ടിണിയായിരുന്നു. അച്ഛൻ വിറക് കൊത്തിയും ആണുങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാവുന്ന എല്ലാ ജോലിയും ചെയ്ത് ആ വീട്ടിലെ പട്ടിണി മാറ്റി. അതുകെ-ാണ്ടു തന്നെ ചന്തുവിന് അച്ഛൻ പ്രിയ്യമുള്ളതായിരുന്നു. അവൻ പടിക്കാൻ ഒന്നാമനായിരുന്നു. അച്ഛൻ എപ്പോഴും അവനോട് പറയും:-"നീ വളർന്നിട്ടു വേണം നല്ല ജോലിയെ-ാക്കെ കിട്ടി എനിക്ക് വിശ്രമിക്കാൻ". ഇതു പറയുമ്പോ അച്ഛന്റെ കണ്ണ് നിറയും. അച്ഛന് അവനിൽ പ്രതീക്ഷ ഉണ്ടാ-യിരുന്നു. അതു കൊണ്ട് തന്നെ അവൻ നല്ല വണ്ണം പഠി-ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ക്ലാസിൽ എത്തുമ്പോഴും അവനായിരുന്ന ഒന്നാമൻ. എല്ലാ മൽസരങ്ങളിലും അവൻ പങ്കെടുത്ത് വിജ-യം നേടി ആ ഒറ്റമുറി വീട് അവന്റെ സമ്മാനങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു. അച്ഛന്റെ കവിളിലൂടെ ആനന്ദക്കണ്ണീർ ഒഴുകി.

തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള ഒരു ഓഫീസിൽ നിന്നാണ് അവന്ന് ഒരു ജോലി ശെരിയായിട്ടുള്ളത്.പക്ഷെ ഈ ജോലി കിട്ടിയ-തിൽ അവന് സന്തോഷവും സങ്കടവുമുണ്ടായിരുന്നു. അവ-ന്റെ സങ്കടത്തിനു കാരണം രോഗം ബാധിച്ച അച്ഛൻ ഒറ്റ-ക്കാവും എന്നുള്ളതായിരുന്നു. അച്ഛൻ മകനെ സന്തോഷ-ത്തോടെ യാത്രഅയച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:–" മകനേ ഞാൻ നിന്നോട് 4.50 pt ചെറുപ്പത്തിൽപറഞ്ഞകാര്യം ഓർമ്മയി-ല്ലെ നീ ജയിച്ചു വാ മകനേ". അതുപറയുമ്പോൾ ആ അച്ഛ-ന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും അനന്ദക്കണ്ണീർ പൊഴിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ തിരുവനന്തപുരത്തെത്തി. അവന്റെ മനസ്സു മുഴുവനും അച്ഛനായിരുന്നു. ഇത്രയും കാലം അച്ഛൻ എന്നെ വളർത്തി ഇനി ഞാൻ അച്ഛനെ നോക്കും എന്ന് ചിന്തിച്ചപ്പോൾ മന-സ്സിൽ സന്തോഷമായി. അവൻ ആ വലിയ ഓഫീസിൽ കയറി. അവിടെയുള്ള ഒരാൾ അവനെ മാനേജരുടെ അടു-ത്തെത്തിച്ചു. അയാൾ ഇന്റർവ്യൂ നടത്തി. എല്ലാത്തിനും അവൻ ഉത്തരം നൽകി. അവനെ ജോലിയിലേക്ക് എടുത്തു. വർഷം കഴിയുന്തോറും അവന കമ്പനിയെ വളർത്തികൊ-ണ്ടു വന്നു. ഇത് കാരണമായി ചന്തുവിനോട് കമ്പനിയിലുള്ള പലർക്കും അസൂയയും വൈരാഗ്യവുമുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ എല്ലാവരോടും നല്ല നിലയിലിയിരുന്നു പെരുമാറിയത്.

പക്ഷേ ശത്രുക്കൾ അവനോട് സ്നേഹം നടിച്ചു. അവരുടെ മനസ്സിൽ വൈരാഗ്യവും പകയും പൊങ്ങി വന്നു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അവൻ കാറിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ഒരു ലോറി ഇടിച്ച് അവൻ മരിച്ചു. ഉടനെ അവന്റെ അച്ഛനെ അറിയിക്കാൻ വേണ്ടി ഡ്രൈവർ ഫോൺ വിളിച്ചു. അച്ഛൻ തളർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അച്ഛന് ആ ഫോൺ എടുക്കുവാൻ കഴി ഞ്ഞില്ല. അടുത്തുള്ള വീട്ടിലെ ആളുകളെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി വിളിച്ചു. അയൽക്കാർ ഓടി വന്നു. ആ ഫോൺ എടുത്ത്കൊടുത്തു. ഡ്രൈവർ ആ കാര്യം പറഞ്ഞു. താങ്കളുടെ മകൻ ഒരു അപകടത്തിൽ മരിച്ചു. ആ വാർത്ത കേട്ട അവന്റെ അച്ഛൻ തളർന്ന് വീണു. തന്റെ കണ്ണീരിൽ കുതിർന്ന ജീവിത യാത്ര ഓരോന്നായി അച്ഛൻ ഓർത്തു. തന്റെ മകനെ ഓർത്ത് ആ അച്ഛൻ വിലപിച്ചു. കുറേ കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം ആ അച്ഛൻ വിഷമം താങ്ങാനാകാതെ മരണമടഞ്ഞു.

പ്രകൃതിയുടെ ഭാവങ്ങൾ

ജീവന്റെ നിലനിൽപിൻ അനിവാര്യമായ അത്യാവശ്യഘടകമാണ് പ്രകൃതി. ശുദ്ധമായവായു ശ്വസിക്കാൻ മരങ്ങൾ സഹായകരമാണ്. മരങ്ങൾ പ്രകൃതിയുടെ സമ്പത്താണ്. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയുടെ മേൽ അമിതമായി കൈയേറുകയാണ് . പ്രകൃതിയെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലുകയാണ് . അത് സഹിക്കവയ്യാതെ പ്രകൃതി പ്രതികരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരതകൾ കാരണം ഇന്ന് കാണുന്ന ലോകം തന്നെ നശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്

വനനശീകരണം, വയൽ നികത്തൽ, മണ്ണിടിക്കൽ ഇങ്ങനെ തുടങ്ങി എല്ലാ കൃത്യങ്ങളും മനുഷ്യൻ നടത്തുന്നു. വയൽ എന്നുപറയുന്നത് ധാന്യശേഖരണത്തിന്റെ ഉറവിടമാണ്. ആ വയലുകളെ മനുഷ്യൻ നികത്തി വലിയ വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ പണിതുയർത്തുന്നു.എത്ര പണം ചെലവാക്കിയാലും ഒരു കാറ്റും മഴയ്ക്കും വേണമെങ്കിൽ ദൈവത്തിൻ എല്ലാം താറുമാറുക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ ആ ചിന്ത മനുഷ്യനുണ്ടാവുന്നില്ല. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ ശ്ലോകങ്ങളിൽ പറയുന്നത് പോലെ മനുഷ്യന് പത്ത് കിട്ടിയാൽ നൂറു കിട്ടണമെന്നും നൂറു കിട്ടിയാൽ ആയിരം കിട്ടണമെന്നുള്ള മനുഷ്യന്റെ അത്യാത്തിയാണ് നാശത്തിലേക്കുള്ള കവാടമായി തുറന്നുവരുന്നത്. പണത്തിന് വേണ്ടി ഒന്നും ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്ത ഒരു ജീവിയാണ് മനുഷ്യൻ. മനുഷ്യന്റെ ഈ ചിന്താഗതിയാണ് നമ്മുടെ പ്രകൃതിയുടേയും മറ്റു സ്രോതസ്സുകളുടേയും മേലുള്ള ചൂഷണത്തിന് കാരണം.മനുഷ്യൻ അമിതമായി മരം മുറിക്കുന്നു. ജുവന്റെ സമ്പത്താണ് മരങ്ങൾ.മരമില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യനില്ല. കാരണം പ്രകാശസംശ്ലേഷണത്തിന് വിധേയമായി ഓക്സിജൻ പുറന്തള്ളുന്നത് സസ്യങ്ങളാണ്. മാത്രമല്ല മേഘരൂപീകരണത്തിനും മഴയ്ക്കും മരങ്ങൾ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. ജലം നീരാവിയായി മുകളിലെക്ക് പോവുകയും പിന്നീട് അത് മഴയായി പെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജലം നീരാവിയായി മുകളിലോട്ട് പോകണമെങ്കിൽ മരം അത്യാവശ്യമാണ്.

അങ്ങനെയുള്ള മരങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ പലരീതിയിൽ ഞങ്ങളിലനുഭവപ്പെടുന്നു.
വേനൽക്കാലത്ത് വരൾച്ച അമിതമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഒരു തുള്ളി ദാഹ ജലത്തിനായി പോരാടുന്നു. ഇനിയൊരു യുദ്ധം ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് ജലത്തിന്റെ പേരിലുള്ള യുദ്ധമായിക്കും.

മഴക്കാലത്ത് കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴ. നാം രണ്ട് വർഷമായി കണ്ടുവരുന്ന പ്രളയം തന്നെ പ്രകൃതിയുടെ ഒരു പ്രതികരണമാണ്. പത്ത് മുന്നൂറ് പേരുടെ ജീവനാണ് ബലിയായി സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒന്നും അറിയാതെ മണ്ണിലേക്ക് ചുവട് വെച്ച എത്രയെത്ര പിഞ്ചുമക്കളാണ് കഴിഞ്ഞ പ്രളയത്തിൽ കേരളത്തിൻ നഷ്ടമായത്.
കവളപ്പാറയിലുണ്ടായ അതി ഭയങ്കരമായ ഉരുൾപ്പൊട്ടലും പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികരണമാണ്. വലിയ വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും മറ്റും പ്രളയത്തിൽ ഒലിച്ച പോയി. കവളപ്പാറയിൽ നിന്നും കുറേ മൃദദേഹങ്ങൾ കണ്ടെടുത്തു. കുറേ മൃദദേഹങ്ങൾക്കായി തിരച്ചിൽ നടത്തി.പക്ഷേ കണ്ടെത്താനായില്ല. എത്രയെത്ര പ്രതിഭാസങ്ങളാണ് മനുഷ്യൻ കണ്ടുവരുന്നത്. എന്നാൽ പോലും പ്രകൃതി കൈയ്യേറ്റം ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്ന് മനുഷ്യൻ പിന്മാറുന്നില്ല.
മനുഷ്യന്റെ അമിതമായ കൈയ്യേറ്റം കാരണം ഇനി വരുന്ന തലമുറയ്ക്ക് മനസ്സമാധാനമായി ഈ ലോകത്ത് വസിക്കാൻ കഴിയുമോ എന്ന സന്ദേശം ഒരു ഭീഷണിയായി മുന്നിൽ കടന്നു വരുകയാണ്. മനുഷ്യന്റെ ഇങ്ങനെയുള്ള ഇടപെടലുകൾ നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് നാശം. ഇനി പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രതികരണങ്ങൾ ഇതിനപ്പുറമായിരിക്കും എന്നാണ് എന്റെ നിഗമനം.
മനുഷ്യന്റെ കൈയ്യേറ്റം ലോകത്തെ തന്നെ വിടപറയിക്കാൻ സാഹചര്യം ഉണ്ടാക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, വയലുകൾ നികത്തി ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾക്കായി നാം മറ്റ സംസ്ഥാനങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്നു. മറ്റ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളിൽ എന്തൊക്കെ കല-ർത്തിയിട്ടുണ്ടാവും എന്ന് ആരും അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ?
മാത്രമല്ല സസ്യങ്ങളിലും പച്ചക്കറികളിലുമൊക്കെയുണ്ടാകുന്ന

കീടങ്ങളെ നശിപ്പിക്കാൻ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന കീടനാശിനികൾ പല രോഗങ്ങൾക്കും വിധേയമാകുന്നു.
ഇങ്ങനെയുള്ള രോഗങ്ങളൊക്കെ പ്രതികരിക്കാൻ സാധിക്കും. എന്നാലും മനുഷ്യന്റെ അഹങ്കാരം മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ പ്രകൃതിയോടുള്ള കൈയ്യേറ്റം കാരണമാണ് കേരളത്തിന് സ്വന്തമായ പാഠശേഖരണങ്ങൾ നഷ്ടമായത്.പ്രകൃതിയെ അമിതമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതിന് പ്രത്യുപകാരമായി പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ കടുപ്പമേറിയതായിരിക്കും

വെളിച്ചത്തിലേക്ക്

നിശബ്ദമായ ഇരുട്ട് പോലും തന്റെ വിലാപകഥ മൊഴിയുകയായിരുന്നു. മകളോടുള്ള സ്നേഹം മുഴുവൻ ആ രാത്രിയിൽ കണ്ണീരായി . ദുഃഖം നിറ ഞ്ഞൊഴുകുന്ന ആ വലിയ നിശ്ചലമായ മനസുമായി രണ്ട് ആത്മാക്കൾ. ഇന്നലെവരെ തന്റെ നിഴലായി കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന മകൾതന്റെ കൺമുന്നിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞുപോവുന്നത് എതമ്മയ്ക്കാണ് സഹിക്കാനാവുക? മകൾക്കു ചുറ്റമായിരുന്നു ആ അച്ഛന്റെയും. അമ്മയുടേയും ലോകം. മകളുടെ ജനനം മുതൽ പ്രതീഷകൾ നെഞ്ചേറ്റി നടന്ന അച്ഛൻ ഒരു നിമിഷം തന്റെ ഭൂതകാലത്തിലേക്ക് എത്തിനോ ക്കി.

സൗഹൃദവും പ്രണയവും തീജ്വലയായി പറന്നുയർന്ന യൗവനകാലം. ആനിയെ കാണുന്നതിനു മുമ്പു വരെ ജോണിന് സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു എല്ലാമെല്ലാം. എന്നാൽ ആനി ആദ്യകാഴ്ചയിൽതന്നെ അവന്റെ മനം കവർന്നു . മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തയായിരുന്നു ആനി. സ്നേഹമെന്തെന്നറിയാതെ അനാഥ. അവൾക്ക് സുഹൃത്തുക്കളില്ലൊമായിരുന്നു.എന്നും മൂകയായിരുന്ന അവൾക്ക്. നല്ലത് പോലെ അഭിനയിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അവളുടെതായ ലോകത്തിൽ ആരെയും കടക്കാൻ അനുവാദിച്ചിരുന്നില്ല. പഷേ അവൾ ജോണുമായി വളരെ വേഗം അടുത്തു. ജോണിന്റെ വീട്ടുകാരുടെ സമ്മതത്തോടെ വിവാഹവും നടന്നു.

ജോണിന് അമ്മയും സഹോദരിയും മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്. അവർ ആനിയോട് സ്നേഹത്തോടെ തന്നെ പെരുമാറി.

ജോണും കുടുംബവും തങ്ങളുടെ സ്നേഹത്താൽ ആനിയുടെ സ്വഭാവം തന്നെ മാറ്റി.

അവൾ എല്ലാവരെയും തിരിച്ചുകിട്ടിയെന്ന സന്തോഷത്തിൽ തന്റെ ജീവിതത്തെ സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങി.

ഒരു കുളിർ ചൊരിയുന്ന പ്രഭാതം. ജോണിൻെറ കുടുംബത്തെ ആ സന്തോഷവാർത്തതേടിയെത്തി. ആ നിഗർഭിയാണെന്ന സന്തോഷം അവർ മതിമറന്നഘോഷിച്ചു. പത്തുമാസവും ജോണും അമ്മയും ആനിയെ പൊന്നുപോലെ നോക്കി. ഒരു രാത്രി പ്രസവവേദനയോടെ നിലവിളിച്ചപ്പോൾ യഥാർതഥത്തിൽ വേദനിച്ചത് ജോണിൻെറയും അമ്മയുടേയും മനസ്സായിരുന്നു. ആ സുന്ദരി കുഞ്ഞി"ആനി ഇവിടെയില്ലെ " പോലീസുകാരൻ ചോദിച്ചു. " ഉണ്ട്. എന്താ കാര്യം? അവൾ ചോദിച്ചു. ഒരു മർഡർ കേസിൽ ആനിയെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാനാ ഞങ്ങൾ വന്നത് പോലീസ് പറഞ്ഞു. അകത്തിരുന്ന ജോൺ ഇതെല്ലാം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. "സാർ

നിങ്ങളിതെന്തൊക്കയാ പറയുന്നെ 60 ജോൺ ചോദിച്ചു.

" എയ്ഞ്ചി ജോണിനെ കൊന്നത് ആനിയാണ് " ഇതുകേട്ട ജോൺ തകർന്നുപോയി. ആനി പുറത്തേക്ക് വന്നു "അതെ ഞാനാ അവളെ കൊന്നത്. ജോണിൻെറ മനസ്സിൽ ഒരു ഇടിമുഴക്കമുണ്ടായി. അവൾ വന്നതോടെ നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും എന്നെ വേണ്ടാതായി.

അവളാ എൻെറ സന്തോഷം തകർത്തത് അവളില്ലാതായാലേ നിങ്ങളെന്നെ സ്നേഹിക്കു. ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ആനി ബോധം കെട്ട് വീണു അവളെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു. ഡോക്ടർ പോലീസിനോട് പറഞ്ഞു

“ ആനി ഒരു മെൻറൽ പേഷ്യൻറണ്. സ്നേഹം കിട്ടാതെ വളർന്ന അവൾ ഒരു മനോരോഗിയാണ്.

ജോണിൻെറ സ്നേഹം അവലളിൽ വലിയ മാറ്റുണ്ടാക്കി എന്നാൽ ആ സ്നേഹം തന്നിൽ നിന്ന് അകലുകയാണന്നറിഞ്ഞ അവൾ തൻെറ മകളെ കൊന്നത് "അവൾ ഒരു മനോരോഗിയായതുകൊണ്ട് അവളെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ നിങ്ങൾക്കാനില്ല. ജോൺ ഇനി അവളെ സ്വീകരിക്കുമോ? അവളെ ഏതെകിലും അനാഥാലയത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഏൽപ്പിക്കും.

ആനി തൻെറ കൈയിലെ ഉരസുന്ന ചങ്ങലകളെ നോക്കിയിരുന്നു. അവളുടെ മുറിയിലെഇരുട്ടിനെ മുറിച്ചുകൊണ്ട് വാതിൽ തുറന്ന് പ്രകാശം കടന്നുവന്നു ജോൺ ആനിയെ വീട്ടിലേക്കു കൂട്ടി കൊണ്ടു പോയി.നെ ഒരു നോക്ക് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ അതുവരെ കാലമേൽപിച്ചമുറിവുകളെല്ലാം മനസ്സിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമായി. പിന്നീടുള്ള ഓരോ പുലരിയും ആ കുഞ്ഞിൻെറതായിരുന്നു. അവൾക്കു 'എയ്മി' എന്ന പേരിട്ടതും ജോണിൻെറ അമ്മയായിരുന്നു. എയ്മിയുടെ വരവോടുകൂടി ആ വീട് ഒരു സ്വർഗമായി മാറി. ജോണും ആനിയും എയ്മിയും ഒരു പിക്നിക്കിന് പോയിരുന്നു. തൻെറ പീടു വിട്ടിറങ്ങുബോൾ ഇനി ഒരിക്കലുംതനിക്ക് അവിടെ തിരിച്ചുവരുവാൻ കഴിയില്ലെന്ന് എയ്മി അറിഞ്ഞതേയില്ല. ഒരു മലമുകളിൽ നിന്ന് കാലുതെന്നി വീണാണഎയ്മി മരിച്ചത്. അതോടെ ആ വീട് ഒരു നരഗമായി മാറി

എങ്ങും ദുഃഖം മാത്രം നിറഞ്ഞു. ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം അവർ ദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് കരകയറാൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോഴാണ്

ആ നടുങ്ങുന്ന വാർത്തയുമായി ഒരു രോലീസുകാരൻ വന്നത്. ജോണിൻെറ സഹോദരി കാര്യമന്വേഷിച്ചു.

"ആനി ഇവിടെയില്ലെ " പോലീസുകാരൻ ചോദിച്ചു. " ഉണ്ട്. എന്താ കാര്യം? അവൾ ചോദിച്ചു. ഒരു മർഡർ കേസിൽ ആനിയെ

അറസ്റ്റ് ചെയ്യാനാ ഞങ്ങൾ വന്നത് പോലീസ് പറഞ്ഞു. അകത്തിരുന്ന ജോൺ ഇതെല്ലാം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. "സാർ

നിങ്ങളിതെന്തൊക്കയാ പറയുന്നെ ജോൺ ചോദിച്ചു.

" എയ്മി ജോണിനെ കൊന്നത് ആനിയാണ് " ഇതുകേട്ട

ജോൺ തകർന്നുപോയി. ആനി പുറത്തേക്ക് വന്നു "അതെ ഞാനാ

അവളെ കൊന്നത്. ജോണിൻെറ മനസ്സിൽ ഒരു ഇടിമുഴക്കമുണ്ടായി. അവൾ വന്നതോടെ നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും എന്നെ വേണ്ടാതായി.

അവളാ എൻെറ സന്തോഷം തകർത്തത് അവളില്ലാതായാലേ നിങ്ങളെന്നെ സ്നേഹിക്കു. ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ആനി ബോധം കെട്ട് വീണു

അവളെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു. ഡോക്ടർ പോലീസിനോട് പറഞ്ഞു

" ആനി ഒരു മെൻറൽ പേഷ്യൻറണ്. സ്നേഹം കിട്ടാതെ വളർന്ന അവൾ ഒരു മനോരോഗിയാണ്.

ജോണിൻെറ സ്നേഹം അവലളിൽ വലി60 യ മാറ്റുണ്ടാക്കി എന്നാൽ ആ സ്നേഹം തന്നിൽ നിന്ന് അകലുകയാണന്നറിഞ്ഞ അവൾ തൻെറ മകളെ കൊന്നത് "അവൾ ഒരു മനോരോഗിയായതുകൊണ്ട്

അവളെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ നിങ്ങൾക്കാനില്ല. ജോൺ ഇനി അവളെ സ്വീകരിക്കുമോ? അവളെ ഏതെകിലും

അനാഥാലയത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഏൽപ്പിക്കും. ആനി തൻെറ കൈയിലെ ഉരസുന്ന ചങ്ങലകളെ നോക്കിയിരുന്നു. അവളുടെ മുറിയിലെഇരുട്ടിനെ . മുറിച്ചുകൊണ്ട് വാതിൽ തുറന്ന് പ്രകാശം കടന്നുവന്നു.

ശൈലികൾ

1.അടിതൊട്ടുമുടിവരെ -മുഴുവൻ

2.അഴകിയരാവണനാകുക -

ആടയാഭരണങ്ങളണിഞ്ഞ്സൗന്ദര്യം ഉണ്ടാവുക

3.അറുത്തകൈക്ക് ഉപ്പ്തേക്കരുത്

-നിർദ്ദയനായിരിക്കുക

4. ഇരയിട്ടു മീൻപിടിക്കുക

-അല്പം ചെലവാക്കി വൻലാഭം നേടുക

5. ഉരുളയ്ക്കുപ്പേരി -തക്ക മറുപടി

6. കണക്കു തീർക്കുക- കൊല്ലുക

7.ദീപാളി കുളിക്കുക – ദുർവ്യയം ചെയ്ത് ദരിദ്രനാകുക

8. ധനാശിപാടുക – അവസാനിക്കുക

9. നളപാകം – ഒരു കുറവുമില്ലാതെ

10. മർക്കടമുഷ്ടി – ശാഠ്യം

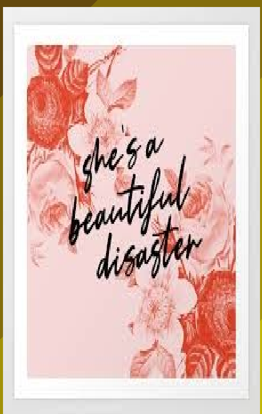
.......................മറുഭാഗത്ത് ഫോൺ പിടിച്ച നിന്ന അച്ഛൻ ആ വാർത്ത കേട്ട് തളർന്ന പോയി .ആ സംഭവം എന്ന് പറയുന്നത് ഒരു കുടുംബം , കുടുംബത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന അംഗങ്ങൾ അച്ഛൻ ,അമ്മ, മകൾ, മകൻ, മുത്തശ്ശി, മുത്തച്ഛൻ നല്ല സന്തോഷപൂർവ്വമാണ് ഈ കുടുംബം ജീവിച്ച പോയത്. മകന്റെ പേര് സന്തോഷ് മകളുടെ പേര് അപർണ എന്നായിരുന്നു . അപർണയുടെ ഏട്ടനായിരുന്നു സന്തോഷ്. അപർണ സൽസ്വഭാവിയും കരുയുള്ളവളും നന്നായി പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയുമായിരുന്നു . എന്നാൽ സന്തോഷ് ഇതിന് നേരെ തിരിച്ചും. ഒരു ദിവസം അപർണ വീട്ടിൽ നിന്ന് പഠിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുൾ സന്തോഷ് വന്ന് അവളെ ശല്യപ്പെടുത്തി .അപർണ തിരിച്ചൊന്നും ചെയ്യാതെ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞു . അച്ഛൻ സന്തോഷിനെ വളരെയേറെ വഴക്കുപറയുകയും ശകാരിക്കുരകയും ചെയ്തു . പാവം... ഇതു കണ്ട് അപർണയ്ക്ക് ചേട്ടനോട് വളരെയേറെ സങ്കടം തോന്നി

എന്നാൽ , സന്തോഷിന് അച്ഛൻ വഴക്ക് പറഞ്ഞതിനും ശകാരിച്ചതിനും പിന്നിൽ നീയാണെന്ന് പറഞ്ഞ് അപർണയെ നന്നായി ഉപദ്രവിച്ചു . അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. അമ്മ

.... സ്ത്രീകൾക്കു നേരെയുള്ള ആക്രമണങ്ങൾ

കൊടുങ്കാറ്റു പോലെ വീശിയിടുകയാണ് . ചെറിയ

BEAUTIFUL DISASTER



She cut her wrist so beautifully
right to the bone,
she does this each and every night,
when she's all alone
no one understands her,
not even her friends,
she has no one to talk to,
she wants it all to just end.
Her pain hides behind the smiles
and the dark make up she wears
she feels life has no point,
and that no one cools,
she goes to sleep each night,
praying that all the
pain and sorrow will be go
tears stream down her face
she tries so had to be strong
then this one fatal night,
they find her handing from a tree,
i think she happy now,
because she has finally been set
feel from all her pain

തമ്മിൽ മിണ്ടിക്കൂടാ.

Don't say 'no'

Don't say 'no'
when i come for you,
I have seen you getting hurt enough
I know what you have been through...

Don't say 'no'
when i run my arms around you,
I can only shower my love and care
I want you to know that i really do...

Don't say 'no'
when i hold you really close to me,
I went you to rest and breathe
release your pain and tears deep whiten...

and don't say 'no'
when i weep away those tears,
please carve a smile wide on your face
'co i can never see you frown...

ഒറ്റപ്പെട്ട വേദന

ഒരിക്കൽ ഒരു വേനൽകാലമേള നടക്കുന്ന സമയം.ഒരു ബാലൻ അവന്റെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും കൂടെ മേളം നടക്കുന്ന മൈതാനത്തിലേക്ക് എത്തി. മൈതാനത്ത് അനേകം കച്ചവടക്കാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ വിൽക്കുന്നവർ, മധുര പലഹാരങ്ങൾ വിൽക്കുവന്നവർ, പൂക്കൾ വിൽക്കുന്നവർ....അങ്ങനെ വിവിധ തപത്തിലുള്ള ആളുകൾ.ബാലൻ എല്ലാവരെയും കണ്ടപ്പോൾ അഹ്ലാദവും അതിശയവും അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പലഹാരങ്ങൾക്കായും, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾക്കായും അവൻ വാശി പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ അവന്റെ അച്ഛൻ അവ ഒന്നും വാങ്ങൻ സമ്മതിച്ചില്ല. നിരാശനായ കുട്ടി അവരുടെ കൂടെ നടന്നു.പെട്ടന്നവൻ എവിടെയോ നിന്ന് ഒരു 'കിർ.. കിര്'ശബ്ദം കേട്ടു.പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും ചെയ്യുന്ന കുട്ടികളുമെല്ലാം കറങ്ങുന്ന ഒരു 'ജയന്റെ വീലിൽ 'സവാരി ചെയ്യുന്നത് അവൻ കണ്ടു.അവൻ അങ്ങോട്ട് ഓടി ,തനിക്കും അതിൽ കയറണമെന്ന് മാതാപിതാക്കളോട് പറയാനായി അവൻ പിറകോട് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടെ വച്ച് അവൻ അവന്റെ മാതാപിതാക്കളെ അവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൻ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഓടാൻ തുടങ്ങി. അവനെ ഒരാൾ കാണുകയും ,സഹതാപം തോന്നിയ അയാൾ അവനോട് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. കുട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ നിർത്താൻ കുറെ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ ,കഴിഞ്ഞില്ല. കുട്ടി കരഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരുന്നു .അയാൾ എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ കുട്ടിയുമാ ഒരിക്കൽ ഒരു വേനൽകാലമേള നടക്കുന്ന സമയം

ഒരു ബാലൻ അവന്റെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും കൂടെ മേളം നടക്കുന്ന
മൈതാനത്തിലേക്ക് എത്തി. മൈതാനത്ത് അനേകം കച്ചവടക്കാർ
ഉണ്ടായിരുന്നു. കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ വിൽക്കുന്നവർ, മധുര പലഹാരങ്ങൾ
വിൽക്കുവന്നവർ, പൂക്കൾ വിൽക്കുന്നവർ....അങ്ങനെ വിവിധ തപത്തിലുള്ള
ആളുകൾ.ബാലൻ എല്ലാവരെയും കണ്ടപ്പോൾ അഹ്ലാദവും അതിശയവും
അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പലഹാരങ്ങൾക്കായും, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾക്കായും
അവൻ വാശി പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ അവന്റെ അച്ഛൻ
അവ ഒന്നും വാങ്ങൻ സമ്മതിച്ചില്ല. നിരാശനായ കുട്ടി അവരുടെ കൂടെ
നടന്നു.പെട്ടന്നവൻ എവിടെയോ നിന്ന് ഒരു 'കിർ.. കിർ'ശബ്ദം കേട്ടു.പുരു-
ഷന്മാരും സ്ത്രീകളും ചെയ്യുന്ന കുട്ടികളുമെല്ലാം കറങ്ങുന്ന ഒരു 'ജയന്റ് വീ-
ലിൽ 'സവാരി ചെയ്യുന്നത് അവൻ കണ്ടു.അവൻ അങ്ങോട്ട് ഓടി ,തനിക്കും
അതിൽ കയറണമെന്ന് മാതാപിതാക്കളോട് പറയാനായി അവൻ പിറകോട്
തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടെ വച്ച് അവൻ
അവന്റെ മാതാപിതാക്കളെ അവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൻ അങ്ങോട്ടും ഓടാൻ
തുടങ്ങി. അവനെ ഒരാൾ കാണുകയും ,സഹതാപം തോന്നിയ അയാൾ
അവനോട് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. കുട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ നിർ-
ത്താൻ കുറെ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ ,കഴിഞ്ഞില്ല. കുട്ടി കരഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരു-
ന്നു .അയാൾ എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ കുട്ടിയുമായി എല്ലായിടത്തും
മാതാപിതാകളെ തിരഞ്ഞു.

മിസ്ഡ് കോൾ

തിരക്ക പിടിച്ച ചർച്ചക്കിടെ
മൊബൈൽ പകുതി
കരഞ്ഞു.
എടുത്തു നോക്കവെ വീണ്ടു
പാതിപാടി നിർത്തി.
മെല്ലെ പരിതാവത്തോടെ
സ്ക്രീനിൽ നോക്കി പറഞ്ഞു ;
"അച്ഛൻ മരിച്ചു"...!
ഹോസ്പിറ്റിലെ
അത്യാഹിക വിഭാ-
ഗത്തിലെ ബെഡ്ൽ
നിന്നും അവന്റെ
ചേട്ടനായിരുന്ന ആ
മിസ്ക്കോൾ ചെയ്തത്.

FUTURE MAN MADE DISASTERS

BIOLOGICAL:

Terrorism will be at its maximum.

Civil disorders and religious movement.

Chances of war

World countries will be jealous of Indians devolopment

Indians brain will work for foreign countries to hinder Indians devolopment.

TECHNOLOGICAL HAZARDS:

Nuclear plant disasters will be there for sure.

Oil, chemical and other disaster material spills.

Economic hazards.

TRANSFORMATION:

Air,water, rail and road accidents will quadraple.

Accidents dew to new modes of transformation.

ഉറൂബ്

മലപ്പുറം ജില്ലയിൽലെ പൊന്നാനിക്കടുത്ത് പള്ളിപ്രം ഗ്രാമത്തിൽ 1915 ജൂണിൽ ഉറൂബ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ ജനിച്ചു.കെ.വി കരുണാകര മേനോനും പാറുകുട്ടയമ്മയുമാണ് മാതാപിതാക്കൾ.പൊന്നാനി എവി ഹൈസ്കൂളിലായിരുന്നു വിദ്യാബ്യാസം. പത്താം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് തന്നെ കവിത എഴുതി തുടങ്ങി.മംഗോളദയം മാസിക,കോഴി- ക്കോട് ആകാശവാണി എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി ചെയ്തു. കുങ്കുമം,മലയാള മനോരമ എന്നീ വാരികകരുടെ പത്രാദിപർ കേരള സാഹിത്യ അകാദമി പ്രസിഡന്റ് എന്നീ പദവികൾ വഹിച്ചു.നോവലിനുള്ള ആദ്യത്തെ കേരള സാഹിത്യ അകാദമി അവാർഡ് ഉറൂബിന്റെ 'ഉമ്മാച്ചു' വിനായിരുന്നു. കൂടാതെ കേന്ദ്ര- കേരള സാഹിത്യ അകാദമിയും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രധാന കൃതികൾ:-ഉമ്മച്ചു,സുന്ദരികളും സുന്ദരൻമാരും, മിണ്ടാപെണ്ണ്.

നോവലുകൾ:-ഉള്ളവരും ഇല്ലാതവരും,ഗോപാലൻ നായരുടെ താടി,തുറന്നിട്ട ജാലകം,മണ്ണിൻ മറയിലെ സൂര്യൻ,ഉറുമ്പിന്റെ കുട്ടിക്കഥകൾ,കതിർകറ്റ,കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരും,താമരത്തൊപ്പി, നിലാവിന്റ രഹസ്യം,നീലമല,നീലവെളിച്ചം,അപ്പുവിന്റെ ലോകം, മഖംമൂടികൾ,മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും,രാച്ചിയമ്മ വെളുത്ത കുട്ടി .കഥാസമാഹാരങ്ങൾ:-തീ കൊണ്ട് കളിക്കരുത്,മണ്ണും പെണ്ണും മിസ് ചിന്നുവും ലേഡി ജനവും

നാടകങ്ങൾ:– ഉറൂബിന്റെ ശനിയാഴ്ചകൾ.

ഇരുണ്ട രാവ്

“ഉമ്മാ എനിക്കിന്ന് സ്പെശ്യൽ ക്ലാസുണ്ട്.ഞാൻ പോട്ടെ" അവൾ ബാഗെടുത്ത് പടിയിറങ്ങി."ക്ലാസോ,എന്താ പെട്ടന്നിപോളൊരു ക്ലാസ്.നീ ഇന്നലെ ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ?”പെൺകുട്ടികളുടെ മേൽ എന്നും തെറ്റിധരിക്കുന്ന ഉമ്മമാരിൽ ഒരാളായ ആയിശയുടെ ഉമ്മ ചോദിച്ചു. "ഞാൻ മറന്ന് പോയത."അവൾ ചെറുഭയത്തോടെ

പറഞ്ഞു."ഉം ഞാൻ ടീച്ചറെ വിളിച്ച ചോദിക്കും,ട്ടൊ.”ഉമ്മ പറഞ്ഞ് തിരും മുമ്പേ ആയിഷ തുടർന്നു. “ കൊഞ്ചാനൊന്നും സമയില്ലമ്മാ.... ഞാൻ പോക്കാ " അവൾ രണ്ടടി നടന്നപ്പോൾ ഉമ്മ വീണ്ടും "പെണ്ണേ ആട നിക്ക് , എന്തിന്റെ ക്ലാസാണ് എന്ന് കൂടി പറയ് " . "കണക്കാ " അവൾ വിളിച്ച പറഞ്ഞു. “ കണക്കാണോ, ക്ലാസില്ലാന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞാ, നിന്നെ ഞാൻ കണക്കാക്കും”. ഉമ്മ വിട്ട് കൊടുത്തില്ല . ഉമ്മാന്റെയും മോളുടേയും ചെറുവഴക്ക് കേട്ട് ബാപ്പ അകത്ത് നിന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങി-വന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “ ഉമ്മയും മോളും കൂടി രാവിലെ തുടങ്ങിയാ, എന്താ ഇന്നത്തെ കൊഴപ്പത്തിന്റെ കാരണം ?” ഭാര്യ ആമിനാനെ ആക്കികൊണ്ട് അബ്ബ ചോദിച്ചു. “ ഇങ്ങളെ മോള് ക്ലാസുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് പോയിട്ടുണ്ട് " . “ആതിനെന്താ " ? അബ്ബ അൽപം ചൂടായി. “ഏകമകളാണ് എന്ന് വിചാരിച്ച് താലോലിച്ച് വളർ-ത്തിക്കോ . ഓള് സ്കൂളിലാ പോയിൻ അതോ മറ്റു മാളിലാ പോയ-തെന്ന് ആർക്കറിയാ" . ആമിന പ്രതിശേധിച്ചു . മുറ്റമടിച്ചു കൊണ്ടി-രിക്കുന്ന ആമിന കലിപ്പ് ഒരു മൂലയിലേക്ക് ആഞ്ഞെറിഞ്ഞു.

"നമ്മളെ മോള് ആവിശ്യമില്ലാത്തടുത്ത് പോകൂലാ" . അബ്ബ പറ-ഞ്ഞു . അപ്പോൾ ആമിനയുടെ മറുപടി മൗനമായിന്നു.

ആമിന ഉള്ളിലേക്ക് കയറി.

അബുവിനും ആമിനാക്കും ഏകമകളായി വർ-
ഷത്തിന് ശേഷം ദൈവം കൊടുത്ത വലിയ സമ്മാനമാണ്
ആയിഷ. ആ സന്തോൽത്തിൽ അബു അവളെ ആരംഭിച്ച വഴർത്തി-
യിരുന്നു. പറഞ്ഞതെല്ലാം വാങ്ങിക്കൊടുക്കുമ്പോൾ "അങ്ങനെ വശളാ-
ക്കല്ലേന്ന്" ആമിന പറയാറുണ്ടായിരുന്നു.

"ദാ,ചോറായി, വേണമെങ്കിൽ വന്ന് കഴിക്ക്."ആമിന പറഞ്ഞു. അബു ഉടൻ തന്നെ കസേരയിൽ ഒറ്റിരുത്തം.അപ്പോഴും ആമിന പറഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരുന്നു. "ക്ലാസാന്ന് പറഞ്ഞ് പോയ ഒരുത്തിന കാ- ണ്ന്നില്ലല്ല". അബു ചിരിയടക്കിപ്പിച്ചു.ആമിന അറയിൽ പോയി കട്ടിൻ
മേലെ ഇരുന്നു.അബു തിന്ന് പകുതിയായപ്പോൾ ഫോൺ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. തിന്നുന്ന തിരക്കിനിടയിൽ അബു അത് കേട്ടില്ല. "നിങ്ങളെ ഫോണല്ലെ കരീന്ന്". ആമിനയുടെ ദെഷ്യം ഇനിയും മാറിയിട്ടില്ല. അബു
ഫോൺ എടുക്കാൻ പോപ്പോൾ ആമിനയും പിറകെ വന്നു. അബു ഫോണെടുത്തു.ഫോണിന്റെ അകത്തൂടെ പറയുന്നത് കേൾക്കാൻ കഴിയാത്ത ആമിന,അബു നൽകുന്ന മറുപടിയിൽ നിന്ന് എല്ലാം ഊഹി-
ച്ചെടുത്തിരുന്നു. "അതെ,ആയിഷയുടെ ഉപ്പയാണ് എന്തേയ് "എന്ന അബുവിന്റെ മറുപടി കേട്ടപ്പോൾ ആമിനയുടെ ഉള്ളൊന്ന് നീറിയിരുന്നു.
പെട്ടന്ന് അബുവിന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് അറിയാതെ കണ്ണനീർ തുള്ളികൾ
വരുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ആമിന പൂർണമായും ദുഃഖിച്ചു. ഫോൺ വച്ച് അബു
അറിയാതൊന്നിരുന്നു പോയി. ആമിനയു വേവലാതി മകൾ മറ്റോരുത്തതന്റെ കൂടെ ഒളിച്ചോടിപ്പോയ് എന്നതായിരുന്നു. അവൾ അബുവിനെ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നതായ്,ഞാൻ പറഞ്ഞത്,ബാപ്പയും മോളും
കൂടി വെച്ച പണിയല്ലെ.... ആരുടെ കൂടെയാ മോള് പോയെ ,വല്ല ജോലിയും കലിയുമുള്ള ചെക്കന്റെ കൂടെയാണോ? ആമിന ചൂടായി.
അബു ആമിന ചോദിച്ചതോന്നും കേട്ടത് പോലുമില്ല. പിന്നെ അബു തന്നെ ആമിനയോട് പറഞ്ഞു. "ടീ നമ്മടെ മോള് പോയി" അമിന വീണ്ടും

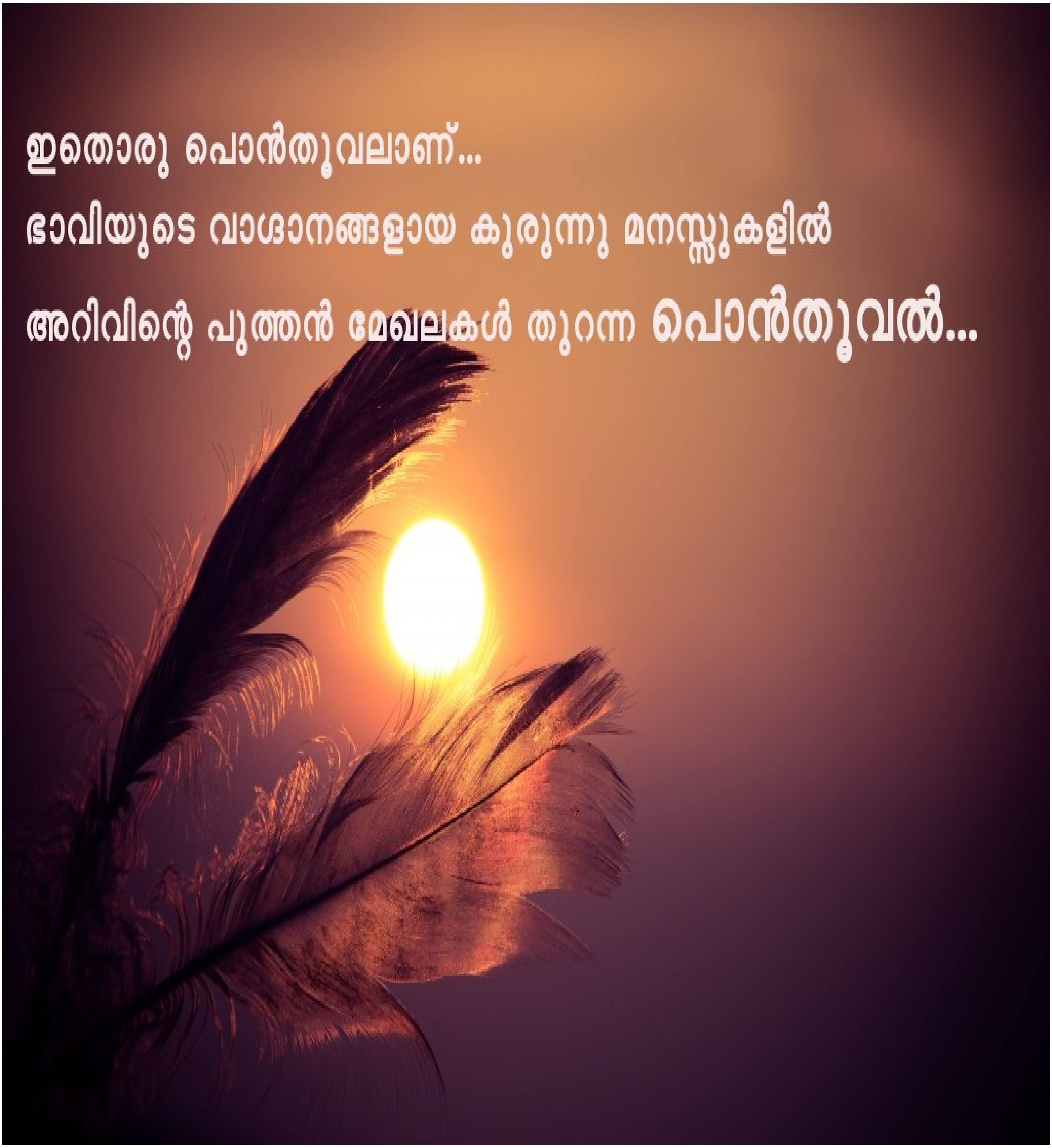
"അതല്ലെ ഞാൻ പറഞ്ഞത് ഓളുടെ പോക്ക് കണ്ടപ്പൊഴെ തോന്നീന്."
ഇരുവരും മുഖാമുഖം കരയുമ്പോൾ അബു പറഞ്ഞു "എടീ വണ്ടി തട്ടീറ്റ് അടിച്ച്,...... തല പൊട്ടീന്" . ഭാവനയിൽ അബു പറഞ്ഞപ്പോൾ തെറ്റ ധരിച്ച ആമിനയും തളർന്നു പോയി. മറ്റൊരാളുടെ കൂടെ പോയ് എന്ന കരുതിയ ആമിന ഇനി ഒരിക്കലും മോളെ കാണുലല്ലോ എന്ന വേദന കൊണ്ട് ആമിന അലറുകയാണ്. മോൾക്ക് വേണ്ടി എത്രയോ ത്യാഗം സഹിച്ച ഒരുമ്മയുടെ മനസ്സിൽ മകളുടെ മുഖം ദൃഢമായ തെളിഞ്ഞു ആഴത്തിലുള്ള വേദനയിൽ ആ പാവം മാതാപിതാക്കൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

THE LION AND THE BOAR

IT WAS A HOT SUMMER DAY. A LION AND A BOAR REACH A SMALL WATER BODY FOR A DRINK. THEY BEGIN ARGUING AND FIGHTING ABOUT WHO SHOULD

DRINK FIRST. AFTER A WHILE, THEY ARE TIRED AND STOP FOR BREATH, WHEN THEY NOTICE VULTURES

ABOVE. SOON THEY REALIZE THAT THE VULTURES ARE WAITING FOR ONE OR BOTH OF THEM TO FALL TO FEAST ON THEM. THE LION AND THE BOAR THEN DECIDE THAT IT WAS BEST TO MAKE UP AND BE FRIEND THAN FIGHT AND BECOME FOOD FOR VULTURES. THEY DRINK THE WATER TOGETHER AND GO THEIR WAYS AFTER. MORAL: THOSE WHO STRIVE ARE OFTEN WATCHED BY OTHERS TO TAKE ADVANTAGE OF THEIR


ഇതൊരു പൊൻതൂവലാണ്...
ഭാവിയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളായ കുരുന്നു മനസ്സുകളിൽ
അറിവിന്റെ പുത്തൻ മേഖലകൾ തുറന്ന പൊൻതൂവൽ...