DDSHS KARIMPADAM

INSPERIA

2024

little KITEs

അവതാരിക

ഒരു നാരായത്തുമ്പു കൊണ്ട് മഹാകാശം തീർത്ത പഴങ്കാലങ്ങൾക്കു മീതെ പുതിയ ആശയങ്ങളും ചിന്തകളും നൂതന സാങ്കേതികതകളും വഴി തുറന്നു കഴിഞ്ഞു. എഴുത്തുവിദ്യകളും വായന രീതികളും ബോധന മാർഗങ്ങളും മാറി. അതിവേഗതയുടെ ജീവിതപ്പാളങ്ങളിൽ കണ്ണും കാതും കൂർപ്പിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ സങ്കേതങ്ങളിൽ എഴുത്തിടങ്ങളും മുഖം മിനുക്കി .ഇൻസ്പീരിയ 2024 പങ്കു വയ്ക്കുന്ന ചിന്തകളും ഈ മാറ്റങ്ങളുടേതാണ്. കുറഞ്ഞ വാക്കുകളിലെ അതിവിശാല ആശയങ്ങളും അകർഷകത്വത്തിൻ്റെ കമനീയതകളും ഈ മാറ്റത്തിൻ്റെ നന്മ ശീലങ്ങളാകുന്നു. മഷിയും പുസ്തവും വേണ്ടാത്ത എഴുത്തു മാതൃകകളിൽ ജീവിത വേഗത്തിൻ്റെ തുടിപ്പുകൾ കൂടി ഉൾച്ചേർന്ന് ഇതൊരു മഹനീയ അനുഭവമായി സദയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

സുദർശനൻ എം ആർ
ഡി ഡി സഭ ഹൈസ്കൂൾ

ആശംസ

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ,

നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്ന സൈബർ യുഗത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ. ഡിജിറ്റൽ ഗാഡ്ജറ്റുകൾ കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കേണ്ട സാഹചര്യം കൂടി വന്നതോടെ വായനയുടെ രീതിയും മാറിയിരിക്കുന്നു. പത്രങ്ങളും, മാസികകളും, വാരികകളും എന്തിനേറെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ പോലും ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ ആയിരിക്കുന്നു. നല്ലത് മാത്രം തിരഞ്ഞെടുത്തു വായിക്കാൻ നമ്മൾ സ്വയം ശ്രദ്ധിക്കുക. അത്തരം നല്ല വായനയിലേക്ക് നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിങ്ങൾക്കുള്ള വഴികാട്ടിയാകട്ടെ. പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച കുട്ടികളേയും അധ്യാപകരേയും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

എല്ലാവർക്കും വാർഷിക ദിനാശംസകൾ
സ്നേഹപൂർവ്വം
ജീൻ സുധാകൃഷ്ണൻ
സ്കൂൾ മാനേജർ.

പ്രിയമുള്ളവരെ

ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ ഗതി വിഗതികൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ഒരു മൊബൈൽ റിങ്ടോൺ ആണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിശയോക്തിയില്ല. നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകം പരിപൂർണമായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ ലോകത്താണ്. വായനയുടെ ആസ്വാദ്യ തലങ്ങളും ഏറെ മാറിപോയിരുന്നു. എന്നാലും വായനയെ സ്നേഹിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും ഡിജിറ്റൽ വായന ആയാലും ആസ്വാദ്യകരം തന്നെ. എഴുതാനും വായിക്കാനും ചെറുതിലെ ശീലമാക്കുക എല്ലാവരും ഇത്തരം ചെറിയ ചെറിയ എഴുത്തി ലൂടെ യാണ് വലിയ എഴുത്തുകാരായി മാറുന്നത്. പഠനത്തോടൊപ്പം എഴുത്തിലും കൂടി ശ്രദ്ധിക്കണം. എല്ലാ വിധ ആശംസകൾ എല്ലാവർക്കും വാർഷിക ദിനാശംസകൾ

സ്നേഹപൂർവ്വം

കെ പി മിനി
സ്കൂൾ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

താളുകൾ മറയുമ്പോൾ

1	യുദ്ധം	മിഷ്മ കെ ജെ
2	കൊഴിഞ്ഞ ബാല്യം	ഷിഫാ സജീദ്
3	കണ്ണീർ ജ്വാല	നന്ദന കെ ബി
4	ഗണിത പഴഞ്ചൊല്ല്	
5	ഓർമ്മകളിലെ പടിപ്പുര വാതിൽ	ആൽമീയ
6	മുത്തശ്ശി മാവ്	മിഷ്മ കെ ജെ
7	ചിത്രം	പവിത്ര എംവിമൽ
8	दोस्ती दर्पण है।	AAN MARIYA VARGHESE
9	A VISIT TOO ZOO	SREYA
10	ജീവിതത്തിന്റെ നീരൊഴുക്കിൽ	അനുനന്ദ
11	ലീലാവതി	
12	AVAN PARAYATHE POYATH	ANUNANDHA
13	BECHPAN	THEJUS NIRANJAN
14	FAMOUS QUOTES	SREENANDHA K S
15	പ്രകൃതിയുടെ പ്രതീക്ഷ.	ഓസ്റ്റിൻ ജോ
16	പാത്തുമ്മയുടെ ആട്	കൃഷ്ണവേണി
17	പൊട്ടിയ ബാല്യം	അർജുൻ കെ ആർ
18	DRUG ABUSE	KRISHNAVENI
19	അഹങ്കാരത്തിന്റെ വീഴ്ച	അക്ഷയ് കുമാർ
20	HARD WORK PAYS OFF	G VAIGA LAKSHMI
21	THE BATTLE OF THE BOY WHO LIVED	HANNAH SEBASTIAN
22	വിശ്വന്റെ പ്രതീക്ഷ	അക്ഷയ് കുമാർ
23	MOTHER	NAVEA MARIYA
24	CYBER CRIME	AYANA RATHEESH
25	ചിത്രം	തേജസ് നിരഞ്ജൻ

വിരമിക്കുന്നവർ

പി.വി.ജയ

കെ.ആർ. മിനി

എൻ.ആർ. മിനി

കെ.പി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

BULL BULL

CUBS

NCC

SPG

LITTLE KITES

2022--2025

2023--2026

GUIDES

SCOUT

RED CROSS

2023-24

സംസ്ഥാനതല കലാ–ശാസ്ത്ര പ്രതിഭകൾക്ക്
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രമേള
സംസ്ഥാന സ്കൂൾ പ്രവൃത്തിപരിചയ മേള
ധനുഷ് കൃഷ്ണ സി.എ.
യക്ഷഗാനം A ഗ്രേഡ് കരസ്ഥമാക്കിയ പ്രതിഭകൾ
ജാനകി ദേവി ബി., ആർദ്ര ജ്യോതിഷ്, നവിത എം.എസ്.,
നന്ദന ജയകുമാർ, ഗൗരിപാർവ്വതി ടി.എസ്.,
ഹന്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ, രേവതി എസ്.
കഥകളിയിൽ
A ഗ്രേഡ് കരസ്ഥമാക്കിയ
ദേവികൃഷ്ണ ടി.എ.

യുദ്ധം

ആർദ്രമാം മനസ്സുകളിൽ കോപം
വിടർത്തി നീ....
പവിത്രമാം ചിന്തകളിൽ
പകയും ഉണർത്തി നീ.....
ആയിരമായിരം നല്ല മനസുകളിലാഞ്ഞു-
കേറുന്ന ശൂലമായി മാറി നീ
പോർക്കളം തീർത്തു നീ
പകയും വിതച്ചു നീ
യുദ്ധമെന്നോതുന്ന തീക്കണമേ
ആനന്ദപൂർവം നയിക്കുന്ന ജീവനിൽ
താണ്ഡവം ആടുന്ന കാലമോ നീ
സ്നേഹബന്ധം തകർക്കുന്ന
വീരനോ നീ..........
സർവ നാശങ്ങളേകുന്ന ശത്രുവോ നീ....
ആർദ്രമാം മനസ്സുകളിൽ കോപം
വിടർത്തി നീ.......
പവിത്രമാം ചിന്തകളിൽ
പകയും ഉണർത്തി നീ
യുദ്ധമെന്നോതുന്ന തിക്കണമേ
സർവ്വനാശങ്ങളാകുന്ന തിക്കണമേ

-മീഷ്മ കെ.ജെ
8B

കൊഴിഞ്ഞ ബാല്യം

ആശ തോന്നുന്നെനിക്കിനിയുമാ
കുഞ്ഞുകാലത്തിലേക്കെന്നെപോൽ തിരികെ നോൽക്കാൻ"..
നഷ്ടമാകുന്നു ആ കുഞ്ഞുകാലം ഇന്നെൻ
ഓർമയിൽ പൂക്കളം തീർത്തിടുന്നു ....
ആ കാലമോർത്തിടുന്നിന്നു ഞാൻ -ഒരു
കൊച്ചു നീറലിൽ കണികപോൽ എന്നുമെന്നും....
നാവിന്റെ തുമ്പിലായ് ചേർത്ത ചെറു മധുരത്തിന്
ആദ്യത്തെ തുള്ളിയായി എന്നോർമ്മകൾ!!!

തുളുമ്പുന്ന മിഴിയോടെയല്ലാതെ ഇന്നെനിക്കോർക്കാൻ
കഴിയില്ലായെന്നു സത്യം !!
വലുതായിരുന്നെങ്കിലെന്നോർത്തു ഞാൻ ഇന്ന്
ചെറുതായിരുന്നെങ്കിലെന്നാശയായ്......

തിരികെ നടക്കുവാൻ കളികൾ പറയുവാൻ
ആ കാലമിനി പോയവരില്ലെന്നു സത്യം....
ഒരാഗ്രഹം തോനുന്നു ഇന്നെനിക്കാ
കഴിഞ്ഞകാലം ഒന്ന് തിരികെ നടക്കാൻ....

കൊഴിഞ്ഞിടുന്നോരോ നാറുദിനവും ഇനി
പോയവരില്ലെന്നു ഞാൻ ഓർത്തിടുന്നു....
ഇനിയെത്ര കാലം മറഞ്ഞിരുന്നാലുമെൻ
ഓർമ്മതൻ ഗന്ധം നിറഞ്ഞുനിൽക്കും!!!!

ഷിഫാ സജീദ്
8D

കണ്ണീർ ജ്വാല

ചിതറുന്ന തീജ്വാല ഈഭൂമിയത്രയും
ചിതറുന്ന മാനമതാരുടെയോ...
ഓർക്കാവതല്ല നിരുദ്വഷ്ഠൂരമാണിതു
കാണു നീ എന്റെ തൻ ഈശ്വരനെ
ചിതറുന്ന തീജ്വാല ആരുടെയെന്നതും
സ്ത്രീയുടെ തെന്നതും ഓർമയില്ലേ
ഒരു കുഞ്ഞ് പൈതലിൻ
നോവറിയാത്തവൻ മാനുഷ്യജന്മമല്ലാ തിടുന്നു
നിറയുന്ന .കണ്ണുകൾ തീകനലായതും
തീജ്വാലവന്നതും കാൺമാനില്ല
വന്യമാം ഭാവങ്ങൾ കിട്ടിട്ടും
മനുഷ്യ ജന്മങ്ങൾ ശാപമായ് ഈ പ്രപഞ്ചം
ജീവിതമാകുന്ന നിഴൽ പോലെ വന്നിടും
ഇരുണ്ടതാകുന്നിതാ സ്ത്രീ പ്രപഞ്ചം
സ്ത്രീ സത്യമെന്നതിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവർ
സ്ത്രീമാനം എന്തെന്നു മറിഞ്ഞിരിക്കും
സ്ത്രീയായ് പ്രപഞ്ചത്തെ തീക്കനലാകുന്ന
മാനുഷ്യ ജന്മങ്ങൾ ഇന്ധനങ്ങൾ
എന്തിനീ മാനുഷ്യർ അമ്മയാം സ്നേഹത്തെ
തീക്കനലിൻ ഇരയാക്കിടുന്നു.

നന്ദന കെ ബി
9D

ഗണിത പഴഞ്ചൊല്ല്

* അത്താഴം കഴിഞ്ഞാൽ 1/2കാതംനടക്കണം

*അരിയെറിഞ്ഞാൽ ആയിരം കാക്ക

* വിത്തുഗുണം പത്തു ഗുണം

* ആറ്റിൽ കളഞ്ഞാലും അളന്നു കളയണം

*ആറും അറുപതും ഒരുപോലെ

* ചാഞ്ഞ മരത്തിൽ ഓടിക്കയറാം

കാൽക്കഴഞ്ചിനു കൊള്ളരുതാത്തവൻ

*തുടക്കം നന്നായാൽ പകുതി നന്നായി

*അരച്ചാൽ വയറിനു വേണ്ടി തത്രപ്പെടുന്നവൻ

*അടിത്തറ നന്നായാൽ പകുതി നന്നായി

*സമ്പത്തു കാലത്ത് തൈപത്ത് വച്ചാൽ

ആപത്തുകാലത്തു കാപത്തു തിന്നാം

ഓർമ്മകളിലെ പടിപ്പുര വാതിൽ

മായക്കടലേറെയായിമായാത്ത ശലഭം

ചിന്തയിലെ ചിന്തയായി മമരാഗങ്ങൾ

മൂളുന്നുഹൃദയശോകങ്ങൾ

പാടാതെ മറയുന്നു പൈങ്കിളികൾ

ഓർമ്മകൾ എന്നും പടിപ്പുര വാതിലിൽ തട്ടുന്നു
വെറുതെ

ഓർമ്മകളിൽ അമ്മ മനസ്സിൽ

തറച്ച അക്ഷരങ്ങൾ, വിദ്യകൾ പഠിപ്പിക്കുവാൻ

വിദ്യാലയത്തിലെ ചെറുമുറിയിലെ അധ്യാപകർ

പഠിപ്പിൻ വിദ്യകൾ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞീടവേ .....

ആൽമിയ
8D

മുത്തശ്ശി മാവ്

കുറിഞ്ഞി കാട്ടിലെ യാത്രായോഗ്യമായ വഴിയരികിൽ തനിച്ച് നിൽക്കുന്ന ഒരു വൻമരമാണ് മുത്തശ്ശിമാവ്. ഒരുപാട് വർഷങ്ങളായി അവിടെ അങ്ങനെ തല ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാകാം . അതിനെ ഒരു മുത്തശ്ശി എന്നവണ്ണം കണക്കാക്കുന്നത്. കുറിഞ്ഞി എന്നത് പണ്ടു കാലതുണ്ടായിരുന്ന കാടാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് അത് ഒരു ഗ്രാമമാണ്നിറയെ ആളുകളും കടകളും വിദ്യാലയങ്ങളും അങ്ങനെ പലതും. ഒരു മാറ്റവും ഇല്ലാതെ നിൽക്കുന്നത് മുത്തശ്ശി മാവാണ്. ക്ഷീണിച്ചു വരുന്നവർക്ക് വിശ്രമിക്കാം പഴങ്ങൾ കഴിച്ച വിശപ്പടക്കുകയും ചെയ്യാം. ആർക്കും യാതൊരു ശല്യവും ഇല്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു അവധിക്കാലം വന്നുചേർന്നു നാട്ടിലെ കുട്ടികളെല്ലാം ഓരോരോ കളികളിൽ ഏർപ്പെട്ടു. ഓടിക്കളി ഒളിച്ചുകളി, പന്തേറുകളി തുടങ്ങി.. അങ്ങനെ ഓടിയും ചാടിയും ക്ഷീണിച്ച കുട്ടികൾ വിശ്രമിക്കാൻ ഒരുങ്ങി. വിശ്രമിക്കാൻ മുത്തശ്ശി മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ അല്ലാതെ ഇത്രയും നല്ല സ്ഥലം വേറെയില്ല. അതിനാൽ കുട്ടികൾ ഒന്നിനുപുറകെ ഒന്നായി മാവിന്റെ അരികിലേക്ക് ഓടിയെത്തി നോക്കുമ്പോഷുണ്ട് നിറയെ മാമ്പഴങ്ങൾ. കൊമ്പുകൾ തോറും മഞ്ഞ വസന്തം കുട്ടികളെല്ലാവരും കൊമ്പുകളിൽ ചാടി കയറി മാമ്പഴം പറിച്ചെടുത്ത് കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി അപ്പോൾ അതാ ഒരു ശബ്ദം മക്കളെ എന്ന് ആരോ വിളിക്കുന്നതായി അവർക്ക് തോന്നി. അവർ ചുറ്റും നോക്കി പിന്നീടാണ് അവർക്ക് മനസ്സിലായത് മുത്തശ്ശിമാവായിരുന്നു അവരെ വാൽസല്യത്തോടെ അങ്ങനെ വിളിച്ചത്. അവർക്ക് ആകെ അത്ഭുതമായി കാരണം ഒരുമാവ് മനുഷ്യനെപ്പോലെ സംസാരിക്കുന്നു.. തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ പറഞ്ഞു കേട്ട പരിചയമില്ലാത്ത മാവിന്റെ സംസാരശേഷിയെപ്പറ്റി ഓർത്ത് കുറച്ചു നേരം തരിച്ചു നിന്നെങ്കിലും അവർ മാവിനോടും തിരിച്ചും സംസാരിച്ചു മുത്തശ്ശിമാവേ നിനക്ക് ഞങ്ങളെ അറിയാലോ.. ഞങ്ങൾ നിന്റെ ചുവട്ടിൽ കുറച്ച് തണലിനായി വന്നതാണ് എന്തായാലും ഞങ്ങൾ വിശ്രമിക്കുകയല്ലേ എന്നാൽ മുത്തശ്ശിമാവ് എങ്ങനെയാണ് ഇവിടെ എത്തിയതും വളർന്നതും എന്നൊക്കെ ഞങ്ങൾക്കും ഒന്ന് പറഞ്ഞു തരൂ.

മുത്തശ്ശി മാവ് പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു എന്റെ കുട്ടികളെ അതൊരു വലിയ കഥയാണ് എങ്കിലും ഞാനത് ചുരുക്കി പറഞ്ഞു തരാം കേട്ടോ.. കുട്ടികൾക്കെല്ലാം ഉത്സാഹമായി അവർ ആകാംക്ഷ ഭരിതരായി നിന്നു മുത്തശ്ശിമാവ് തുടങ്ങി എന്റെ മക്കളെ വർഷങ്ങൾക്കു മുന്നേ ഒരു അണ്ണാനാണ് ഞാനെന്ന ഒരു വിത്തിനെ ഇവിടെ എത്തിച്ചത് എന്നാൽ അന്നിവിടം ഒരു കാടായിരുന്നു. ആൾ താമസം ഇല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും ഇവിടത്തെ മഴയും വെയിലുമേറ്റ് വളർന്ന് വളർന്ന് ഞാൻ ഇങ്ങനെയായി. അന്ന് ഞാൻ ഇവിടെ തനിച്ചായിരുന്നില്ല എനിക്കൊപ്പം ഒത്തിരി കൂട്ടുകാർ ഉണ്ടായിരുന്നു പ്ലാവ് തെങ്ങ് പേരാ തുടങ്ങി ഒത്തിരി പേർ പിന്നീട് കുറച്ചു നാളുകൾക്കു ശേഷം ഒരുകൂട്ടം ആളുകൾ വന്ന് ഇവിടം കയ്യേറി താമസിക്കാൻ തുടങ്ങി. മനുഷ്യവാസം തുടങ്ങിയതോടെ ഞങ്ങളുടെ കാര്യം കഷ്ടത്തിലായി അവർ എന്റെ കൂട്ടുകാരെ ഓരോരുത്തരെയായി വെട്ടി നശിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്തോ ഭാഗ്യത്തിന് എന്നെ മാത്രം അവർ വെട്ടിയില്ല. ഒരുപക്ഷേ നിറയെ ഫലം നൽകുന്നത് കൊണ്ടാകാം അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി കാടൊരു നാടായി മാറി. നിറയെ ആളുകൾ അവർക്കിടയിലൂടെ എന്റെ ജീവിതം ഒത്തിരി മാറിപ്പോയി ഒരുപക്ഷേ ഒരു കാടായിരുന്നു ഇവിടം എന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്താനാകാം ദൈവം എന്നെ മാത്രം ഇവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചത് എന്നോർത്താണ് ഞാൻ ജീവിക്കുന്നത്. ഇനിയും എത്ര നാൾ കൂടി എന്നറിയില്ല. ഇതിൽ കൂടുതൽ എന്തു പറയാനാ മുത്തശ്ശിമാവ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചു. കുട്ടികൾക്കെല്ലാം കഥയുടെ പൊ രുൾ മനസ്സിലായി അവരെല്ലാം സങ്കടത്തോടെ മുഖം താഴ്ത്തിയിരുന്നു. കുട്ടികളും ഈ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ടുപോയല്ലോ എന്ന് ആലോചിക്കുമ്പോൾ തികച്ചും ഒരു കുറ്റബോധമാണ് തോന്നുന്നത് ഞങ്ങൾ മനുഷ്യവർഗ്ഗമാണ് നിനക്ക് ഈ ഗതി വരുത്തിയത് ഞങ്ങൾക്ക് മാപ്പ് തരൂ കുട്ടികൾ ഒന്നടങ്കം പറഞ്ഞു ഇത് കേട്ട് മാവ് തിരിച്ചും. മക്കളെ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ ജനിച്ചതുകൊണ്ടല്ല ഇതുപോലെ നീച പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യുമ്പോഴാണ് നീചന്മാർ ആകുന്നത്.. ഇതിൽ ഒന്നും ചെയ്യാത്ത നിങ്ങളെന്തിന് മാപ്പപേക്ഷിക്കുന്നു പക്ഷേ ഒന്നോർക്കുക ഈ ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കാൻ എല്ലാവർക്കും അവകാശമില്ലേ? മുത്തശ്ശിമാവ് പറഞ്ഞു നിർത്തി. ഇത് കേട്ട കുട്ടികൾ ഒന്നും മറുപടി പറയാൻ ആകാതെ നിശബ്ദമായി യാത്രതിരിച്ചു. കാരണം മനുഷ്യകുലം ഇത്ര നീചമാണെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല..

MISHMA K J
8B

PAVITHRA M VIMAL
8B

दोस्ती दर्पण है।

दोस्ती ऐसी हो
जो दर्णण जैसी हो
मेरे आँखो में उसका
उसकी आँखो में मेरा
प्रति बिंब हो ।
दोस्त आते - जाते है।
सच्चे दोस्त साथ निभाते
दोस्ती का आधार है विश्वास
जो हमेश जगाए हम में आत्मविश्वास
खुश नसीब हुँ मैं ,
दोस्त मैं ने भी ऐसा पाया है
जो मेरा ही साया है
इसलिए कहता हुँ
दोस्ती ऐसी हो
जो दर्पण जैसी हो ।

Aan Mariya Varghese
VIII F

Last sunday . I visited the zoo with my family. It was perfect sunny day to visit that zoo. We reached the zoo at 10 am. We saw a huge crowd gathering in front of the gate. After buying the tickets, We entered in the zoo. There i saw a big old tortoise. Then i saw an elephant, giraffe , zebras , tigers , lions , birds and snakes etc...Among all the animals. I liked an baby elephant most. It was eating grass,leaves and plantain. Giraffes zebras also were eating grass and leaves. Crocodiles,tiger and lion are flesh eaters. I also visited the cage of a gorilla who had man-like gestures. We enjoyed the visit very much

SRIYA
6F

little KITEs

ജീവിതത്തിന്റെ നീരൊഴുക്കിൽ

ഇന്നലെ തകർത്തു പെയ്ത മഴ റോഡുകളിലെ നീണ്ട കുഴികളെ ചെളിവെള്ളത്തിൽ തുളുമ്പി നിർത്തി.ശാഖകളില് ഓരോ കിലന്തു ഇലകളിലും ജലം പറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.വൃക്ഷങ്ങളായിരുന്നു അതിനു സാക്ഷി. മഴകൂട്ടം ബാക്കി ആക്കി പോയ കൊച്ചു മഴത്തുള്ളികൾ മനുവിന്റെ ഓല മേഞ്ഞ കുടിലിലേക്കു അതിക്രമിച്ചു കേറാനുള്ള കഠിന പ്രയത്നത്തിൽ ആയിരുന്നു. ആ കുടുംബത്തിന്റെ ദയനീയമായ അവസ്ഥ കണ്ടു വൃക്ഷങ്ങൾ തല താഴ്ത്തി നിന്നു.കരിഞ്ഞുണങ്ങി തുടങ്ങിയ ഓലകൾക്കിടയിലൂടെ അനുവാദം കൂടാതെ അകത്തേക്കെത്തിയ ജലകണം നീണ്ടുമെലിഞ്ഞ മനുവിന്റെ കൈവിരലുകളിലേക്കു പതിച്ചു.

"അമ്മേ, നമ്മൾ എപ്പോഴാ നമ്മുടെ വീട്ടിലേക്കു പോകുന്നത്? നമ്മുടെ വീട് തന്നെയാ നല്ലതു.അവിടെ അല്ലെ എന്റെ സൈക്കിൾ ഇരിക്കുന്നത്? അതിലെല്ലാം പൊടി പിടിച്ചു കാണും. പുറത്തെ കാഴ്ചകളെല്ലാം ഞാൻ ഒരുപാടു കണ്ടല്ലോ.ഇനി നമുക്ക് വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു പോകാം".

മകന്റെ നിരന്തരമായ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വാക്കുകളും അമ്മയെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു. സ്വന്തം വീട് ആരൊക്കെയോ ചേർന്ന് കയ്യേറിയെന്നും,ഇനി അവിടേക്കു ഒരു തിരിച്ചു പോകില്ലെന്നും മകനോട് എങ്ങനെ പറയണമെന്ന് അമ്മയ്ക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു.'പലരെയും സമീപിച്ചു അവഗണനയുടെയും പരിഹാസത്തിന്റെയും പല ഭാവവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞു എന്നതല്ലാതെ പ്രത്യാശയുടെ ഒരു കവാടവും അവർക്കു മുന്നിൽ തുറന്നില്ല. വസന്തവും,ഹേമന്തവും വൃക്ഷങ്ങളെ തഴുകി മറഞ്ഞു.നീർച്ചാലുകളും തന്റെ വേഗത വർധിപ്പിച്ചു.കാലം കടന്നു പോകെ സത്യങ്ങളുടെ ഇരുണ്ട നിലവാരയുടെ കവാടം അവനു മുന്നിൽ മെല്ലെ താണു.ഒരിക്കലും മനുവിന്റെ ഈ ദുരവസ്ഥയ്ക്കുകാരണം അവന്റെ അച്ഛന് പറ്റിയ കൈപിഴവുകളായിരുന്നില്ല.പല മൂല്യങ്ങളും മറന്നു പണത്തിന് പിന്നാലെ ഓടുന്ന പലരുടെയും അത്യാഗ്രഹമാണ് ഈ കൊച്ചു കുടുംബത്തെ ദാരിദ്യത്തിലേക്കു ഉരുളക്കുണ്ടിൽ ബന്ധിച്ചതു.'അവർ ഇപ്പോഴും നിദ്രയിലാണ്,അഥവാ മനുഷ്യ മൂല്യങ്ങൾ ത്യജിച്ചു പണത്തിനു മാത്രം വേണ്ടിയുള്ള പന്തയത്തിൽ.........

കൊച്ചു പുഷ്പത്തിന്റെ അവസാന ഇതൾ കൊഴിയുമ്പോഴേക്കും അവ ചുറ്റുമുള്ളവരുടെ ഉള്ളിൽ പുഞ്ചിരി വിടർത്തും.അവസാന ഇതള് കൊഴിഞ്ഞാലും പ്രതീക്ഷയുടെ ഒരായിരം സ്വപ്നങ്ങൾ ചേർത്ത് വീണ്ടും ഒരു കൊച്ചു പൂമൊട്ടായി ജന്മം കൊള്ളും.മനുവിന്റെ ജീവിതത്തിലെ അവസാന പ്രതീക്ഷ കിരണങ്ങളും മാഞ്ഞു പോകുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു.

സൂര്യന്റെ ജ്വലിക്കുന്ന പ്രകാശത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ വഴി മാറി.ഒരു പരിചിത ശബ്ദം കേട്ടാണ് അവൻ ഉറക്കം ഉണർന്നത്.വർധക്യത്തിലേക്കു വഴുതി വീണു തുടങ്ങി മീശരോമങ്ങളുമായൊരാൾ പുറത്തു നില്പുണ്ടായിരുന്നു.അമ്മയോട് കാര്യമായി അയാൾ എന്തോ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്.മനു ചെവി കൂർപ്പിച്ചു' നന്നായി പഠിക്കുക എന്നെ എവിടേക്കോ ക്ഷേണിക്കുകയാണ് അയാൾ.താമസ സൗകര്യം പഠന സൗകര്യവുമുള്ള മറ്റെവിടേക്കോ'.

മകനെ പിരിയാൻ താല്പര്യമില്ലാത്ത അയാളെ പറഞ്ഞു വിധം തുടങ്ങിയ അമ്മയെ അയാൾ മനുവിന്റെ ഭാവിയെ കുറിച്ച് ഓർമിപ്പിച്ചു ,കൂടെ ഇതുപോലുള്ള ഒരുപാടു കുട്ടികൾ അവിടെ സുരക്ഷരായി പഠിച്ചു മുന്നേറുന്നതിന്റെ തെളിവുകളും.ഒരു കൊച്ചു കുടിലിൽ തന്റെ ജീവിതം ഒതുക്കി തീർക്കാൻ അമ്മ ഒരിക്കലും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല.

അതിവേഗത്തിൽ ദിവസങ്ങൾ വന്നു പോയി. അയാൾ വീണ്ടും ആ കുടിലിനരികിലെത്തി.മനുവിന്റെ കൊച്ചു ബാഗിൽ വെക്കാൻ സാദിക്കുന്നത്ര നിറങ്ങൾ മങ്ങിത്തുടങ്ങിയ വസ്ത്രങ്ങളായി അമ്മ പുറത്തേക്കെത്തി പിന്നാലെ മനുവും.പ്രതീക്ഷ നിറഞ്ഞൊഴുന്ന ഹൃദയത്തോടെ അമ്മ മനുവിനെ അയാൾക്ക് ഏല്പിച്ചു.

പുതു ജീവിതത്തിലേക്ക് നടന്നു നീങ്ങുന്ന മനുവിനെ കൺചിമ്മാതെ അവന്റെ അമ്മ നോക്കി നിന്നു.

ANUNANDHA KB
8B

ലീലാവതി

ഭാസ്കരാചാര്യരെപ്പറ്റിയും അദ്ദേത്തിന്റെ ലീലാവതിയെ
പറ്റിയും ഒരുഐതിഹ്യം ഉണ്ട്. ആചാര്യന്റെ ഏക പുത്രിയാണ്
ലീലാവതി.ഒരു പ്രത്യേകത്തിൽ ലീലാവതിയുടെ വിവാഹം
നടന്നില്ലെങ്കിൽ കന്യകയായികഴിയേണ്ടിവരും എന്നായിരുന്നു
അവളുടെ ജാതകവിധി. അതിനാൽ ആ
മംഗള മുഹൂർത്തത്തിൽ തന്നെ വിവാഹ കർമ്മം നടത്താൻ
വേണ്ടതെല്ലാം അദ്ദേഹംചെയ്തുതീർത്തു. മുഹൂർത്തം
നിർണയിക്കാൻ ജലഘടികാരം ആണ് ആ കാലത്ത്
ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. മൂട്ടിൽ ഒരു
ചെറിയ തുളയുള്ള ഒരു പാത്ര ജലം നിറച്ച് മറ്റൊരു
പാത്രത്തിൽ
നിക്ഷേപിക്കും. മൂട്ടിലെ തുളയിൽ കൂടി ജലം കയറിച്ചെന്ന്
പാത്രം
നിറയുമ്പോൾ അത് ജലത്തിൽ താഴും അപ്പോൾ ഒരു
നാഴികയായി എന്നാണ് ക്ഷേത്ര കണക്ക്. വിവാഹത്തോട്
അനുബന്ധിച്ചുള്ള പൂജാകർമ്മത്തിന് ഉപയോഗിച്ച
നെൺമണികളിൽ ഒന്ന് പാത്രത്തിലെ
തുളയിൽ തങ്ങിനിന്ന് തുള അടഞ്ഞുപോയി. തിരക്കിനിടയിൽ
ഇത്ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല അങ്ങനെ നാഴിക വെട്ടയിൽ വെള്ളം
കയറാതെ
ആവുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ മുഹൂർത്തം തെറ്റി വിവാഹം
നടന്നില്ല അവൾ നിത്യകന്യകയായി കാലം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഈ
വേദനയിൽ നിന്നും
മകളുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കാനും അവൾക്ക് ആശ്വാസം പകരാനും
വേണ്ടി
രസകരമായ കണക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുത്തത് ഗ്രന്ഥ
രൂപത്തിലാക്കിയതാണ് ലീലാവതി എന്ന ഐതിഹ്യം

അവൻ പറയാതെ പോയത്...

സൂര്യൻ കത്തി ജ്വലിച്ചു നിന്നു. മേഘക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കൊട്ടിയിറങ്ങി വരുന്ന മഴത്തുള്ളികളെ സ്വാഗതം ചെയ്യാൻ തയ്യാറായിരുന്നു ഗ്രാമ വാസികൾക്ക്.ഉഷ്ണത്തിന്റയെ കടന്നു കയറ്റം ഉൾകൊള്ളാൻ ആകുന്നതായിരുന്നില്ല. തന്റെ ശിരസ്സിൽ നിന്നും കരിഞ്ഞുണങ്ങി,കാറ്റിനോടൊത്തു സഞ്ചരിച്ചു മണ്ണിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്ന പുതുജന്മമായ കിളുന്തിലകളെ നോക്കിനിൽക്കാൻ മാത്രമേ വൃക്ഷങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചൊള്ളു. കടുത്ത ചൂടും വഹിച്ചു സൂര്യന്റെ നേർത്ത കിരണങ്ങൾ നിദ്രയെ വെടിയാൻ രാമുവിനെ നിർബന്ധിതനാക്കി .ഉറക്ക ചടവോടെ ചിമ്മുന്ന കണ്ണുകൾ ഹാളിലെ ഘടികാരത്തെ ചൂണ്ടി കാട്ടിയപ്പോൾ മാത്രമാണ് സമയം തന്റെ വേഗത വർധിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്ന കാര്യം രാമു തിരിച്ചറിഞ്ഞത് .

''അമ്മെ ,സമയം ഒരുപാടായല്ലോ,ഇന്ന് അവധിയായതു കൊണ്ട് കളിയ്ക്കാൻ വരാമെന്നു മനുവിനോട് പറഞ്ഞിരുന്നു.സമയം വൈകി.അവൻ എന്നെ കാത്തു ഇരിക്കുക ആയിരിക്കും."തിടുക്കത്തോടെ രാമു അമ്മയോട് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.അടുക്കളയിലെ മുഖപടലങ്ങൾ ദുർബലമാക്കിയ പുഞ്ചിരിയുമായി 'അമ്മ രാമുവിനരുകിൽ എത്തി .കയ്യിലെ ഭക്ഷണ പൊതി അവനു നൽകികൊണ്ട് 'അമ്മ പറഞ്ഞു നീ ഒന്നും കഴിച്ചില്ലല്ലോ ? മനുവും പ്രിത്യേകിച്ചൊന്നും കഴിച്ചു കാണില്ല അത് കൊണ്ട് ഇത് കൊണ്ടുപോയ്ക്കോ "അമ്മയുടെ നിബന്ധനകൾക്ക് സമ്മതം മൂളിയ ശേഷം രാമു മനുവിനരികിലേക്കോടി. 'അമ്മ പൊതിക്കുള്ളിൽ മറച്ച സ്നേഹത്തെ അവർ പങ്കിട്ടു.

അവരുടെ കുസൃതികൾക്കും കളിചിരികൾക്കും വൃക്ഷങ്ങൾ തണലേകി .കരിഞ്ഞില്ലാത്തവൻ തുടങ്ങിയ കൊച്ചു പുല്ലിനു അവർ തെളി നീർ തളിച്ച് ജീവൻ തുടിക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങളിലൂടെയും സൂര്യൻ ബാഷ്പീകരിക്കാൻ വിസ്മരിച്ച ഈർപ്പം നിലനിൽക്കുന്ന മണ്ണിന്റെ പാതയിലൂടെ അവർ പുഞ്ചിരി വിതറി ഓടി നടന്നു.

ആ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തെ സ്വർണ്ണ പരവതാനിയിൽ മൂടാൻ സൂര്യൻ തയ്യാറെടുക്കുകയാണ്.വീടുകളിലേക്ക് മടങ്ങാൻ സമയമായി. തിരികെ പോകാൻ തുടങ്ങിയ രാമുവിനെ മനു പുറകിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു."രാമു.......... നമ്മൾ നല്ല കൂട്ടുകാർ അല്ലെ "? ആഹ്ലാദത്തോടെ രാമു ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു"നീ ആണ് എന്റെ ഏറ്റവും നല്ല കൂട്ടുകാരൻ"നിന്റെയോ? അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു മനുവിന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ ആയിരം സൂര്യൻ ഒന്നിച്ചുദിച്ചു നിന്ന്.

"എന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ആരാണെന്നു ഞാൻ നാളെ പറയാം നാളെ ഞാൻ നിനക്ക് ഒരു കൊച്ചു സമ്മാനം തരുന്നുണ്ട് . നിന്റെ പിറന്നാളിന് താരം വച്ചിരുന്നതാ ...."

രാമുവിന്റെ മനസ്സിൽ തലയുയർത്തിയ ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഒന്നും ഉത്തരങ്ങനൽകാതെ മനു വീട്ടിലേക്കു ഓടി.

രാത്രിയുടെ വരവറിയിച്ചുകൊണ്ടു ചന്ദ്രൻ നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ വിടർന്നു നിന്നു.

നേരം പുലർന്നു കളിയ്ക്കാൻ ഓടിയെത്തിയ രാമുവിന് നിരാശയോടെ മടങ്ങേണ്ടി വന്നു.ഘടികാരത്തിന്റെ വേഗത വർധിച്ചു.സ്കൂളിലും കളിസ്ഥലങ്ങളിലും അതെ നിരാശ അവനെ പിൻതുടർന്നു ഉഷ്ണത്തെ തുടച്ചു നീക്കികൊണ്ടു മഴത്തുളികൾ ഗ്രാമത്തെ കുളിർമയിൽ ആനന്ദം കൊള്ളിച്ചു.

എന്നാൽ രാമുവിന് പുഞ്ചിരി പകരാൻ കുളിര്മഴയ്ക്കായില്ല. മനുവിന്റെ വീട്ടുകാർ മറ്റെവിടേക്കോ സ്ഥലം മാറിപ്പോയി എന്ന് 'അമ്മ പറഞ്ഞിരുന്നു . ജീവിതത്തിന്റെ നീരൊഴുക്കിനൊത്തു സഞ്ചരിക്കാൻ രാമുവിന് കുറച്ചു സമയം വന്നേക്കാം.

രാമു അവന്റെ കൊച്ചു ഡയറിയിൽ കുറിച്ചു. "നാളുകൾ കടന്നുപോയി എനിക്കുള്ള സമ്മാനം തരാനോ , എന്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം നല്കാൻ പോലും നിൽക്കാതെ പോയത് . അല്ലെങ്കിൽ ....

ANUNANDHA KB
8B

बचपन

ये बचपन की यादें जब आती है
मन के बच्चे को फिर जगाती है
हँसते खेलते वो सुनहरे फल नये
आज से सुन्दर पुराना कलवो रुनझुन
ध्वनि हवा का रुखवो चुनना तिनका
तिनका सुख

एक बचपन का जमाना था
जिसमें खुशियों का खजाना था ।
चाहत चाँद को पाने की थी
पर दिल तितली का दिवाना था

THEJUS NIRANJAN
9F

FAMOUS QUOTES

"Dont Limit A Child To
your own learning
for he was born in
another time." - Rabindranath Tagore

"Be
a loner. That gives you time
to
wonder. To serch for the truth.
Have holy
curiosity
Make your
life woorth living"

-Albert Einstein

"Live as if you were to die
tomorrow. Learn as if you were
to live forever." -Mahatma Gandhi

"We are
what we repeatedly do;

excellence,then is not an
act but a
habit."

-Aristotle

"if you want to shine like
a shine of sun. First burn
like a sun" -Abdul Kalam

"Democracy
and socialism
are means to an
end not the
end itself"

-Jawaharlal Nehru

Sreenandha K.S
8C

little KITEs

പ്രകൃതിയുടെ പ്രതീക്ഷ

കണ്ണീർവറ്റിവരണ്ടഭൂവിൽ
തണ്ണീർ നൽകി നനച്ചിടാം
മാലിന്യ കൂമ്പാരം പാടെ നീക്കി
മണ്ണിനാർദ്രതപുൽകിടാം

കാടുകൾ മേടുകൾ വെട്ടി നിരത്തി
കാന ഭംഗി കവർന്നില്ലെ
പുഴകൾ തോടുകൾ തടഞ്ഞു നമ്മൾ
പ്രളയ കെടുതി വരുത്തില്ലേ

നാമൊന്നായ് ചേർന്നു ഭൂവിൽ
നനുത്ത പച്ചപ്പ് പടർത്തീടാം
നട്ടു നനക്കാം നന്മ മരങ്ങളെ
നൻമ വളർത്താം നാടിനായ്

AUSTIN JOE

പാത്തുമ്മയുടെ ആട്

ആസ്വാദന കുറിപ്പ്

ബഷീറിന്റെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ നോവലാണ് പാത്തുമ്മയുടെ ആട്. 1959-ൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു പ്രധാന നോവൽ കൂടിയാണിത്.'പെണ്ണുങ്ങളുടെ ബുദ്ധി' എന്നൊരു പേരും ബഷീർ ഈ നോവലിന് നൽകീട്ടുണ്ട്.ബഷീറിന്റെ ഉമ്മ ,സഹോദരങ്ങൾ അവരുടെ ഭാര്യമാർ കുട്ടികൾ തുടങ്ങിയവരാണ് കഥാപാത്രങ്ങൾ.ഇവർ ഒരു കൊച്ചു വീട്ടിലാണ് താമസിക്കുന്നതു. അവിടെ നടക്കുന്ന ദൈനംദിന സംഭവവികാസങ്ങൾ ബഷീറിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചേർത്ത് വിവരിക്കുന്ന കഥയാണ് ഈ നോവൽ.

നോവൽ വായിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഒരു വ്യത്യസ്തത വായനക്കാരന് അനുഭവപ്പെടുന്നു. ബഷീർ അതിൽ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രമാക്കിയത് തന്നെയോ കുടുംബക്കാരെയോ അല്ല പകരം ഒരാടിനെ.ബഷീറിന്റെ അനുജത്തി പാത്തുമ്മയുടെ ആട് നോവലിലെ പ്രധാന പ്രശ്നം
ദാരിദ്ര്യമാണ്.ചാമ്പമരം,ഇരിമ്പിൻപുളിമരം,പ്ലാവ് ,പാത്തുമ്മയുടെ ആട്,ആനുമ്മയുട ആട് ,കാക്കകൾ ,കോഴികൾ ,പരുന്തു , എറിയാൻ,ഏലി, പൂച്ച എന്നിവരും ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ കഥാപാത്രങ്ങളായി ബഷീർ മാറ്റുന്നുണ്ട്.ബഷീറിനെ പോലെ ചിന്തിക്കാൻ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് സാധിക്കുന്നില്ല.അവർക്കു ആവിശ്യമുള്ളതു പണമാണ്.അത് എങ്ങനെ എങ്കിലും ഉണ്ടാകുക എന്നതാണ് അവരുടെ ആഗ്രഹം.അതിനിടയിൽ പെട്ട് പോകുന്ന ബഷീറിനെയും വായനക്കാർക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ട് . അയൽവാസികളായ സ്ത്രികൾ ബഷീറിനെ കബളിപ്പിച്ചു കാശുതട്ടിയെടുക്കും.ആടിന് ആവിശ്യമായ കഞ്ഞിവെള്ളവും പ്രസവവുമടക്കം തറവാട്ടിലാണ് നടത്തുന്നത്. അവിടെയുള്ളവർ അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.ആടിന്റെ പാല് പുറത്തു വിൽക്കാൻ അവൾ തയ്യാറായത്

പാത്തുമ്മയുടെ ഗതികേട് കൊണ്ടാണ്.പകലന്തിയോളം പണിയെടുക്കുന്ന ആ വീട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഭക്ഷണം കപ്പപ്പുട്ടും ഒരു നുള്ളു തേയിലയിലുണ്ടാകുന്ന പാലും പഞ്ചസാരയുമില്ലാത്ത ചായയുമാണ്. ഇതിലൂടെ അവരുടെ അവസ്ഥ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.

ബഷീർ എല്ലാവരോടും വഴക്കു പറയും പക്ഷെ ആരോടും ദേഷ്യം ഇല്ല. കഴിയും വിധം എല്ലാവരെയും സഹായിക്കും.കുട്ടികളെ വളരെ അധികം സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്.അങ്ങനെ പതിനെട്ടു അംഗത്വമുള്ള കുടുംബം യാതൊരു സൗകര്യവുമില്ലാത്ത ആ വീട്ടിൽ ഒന്നിച്ചു ജീവിക്കുന്നു. പരസ്പര സ്നേഹം ഉള്ളതിനാൽ കലഹങ്ങൾ അധികവും രൂക്ഷ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് വഴിമാറി ഇല്ല.എല്ലവരിലും നന്മ കാണുന്ന ജീവിതവീക്ഷണനം ഇവിടെ നോവലിസ്റ്റ് വ്യക്തമാകുന്നു.ബഷീറിന്റെ തനതു ശൈലിയിൽ എഴുതിയ കൃതി ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ മടുപ്പു പെട്ടന്നൊന്നും തോന്നില്ല. വായനക്കാരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ മനസിലാക്കി എഴുതിയ കൃതി എന്നത് കൂടി ഇതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാം.

കൃഷ്ണവേണി

പൊട്ടിയ ബാല്യം

സനിൽ എന്നെത്തെ പോല്ലേ അന്നും അവൻ വൈകിയാണ് ക്ലാസ്സിൽ കേറിയത് ടീച്ചേഴ്സിന് എല്ലാം മോശം അഭിപ്രായം ആയിരുന്നു പക്ഷ അവന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു നല്ല ശീലം ഉണ്ടാർന്നു അവനു മരങ്ങളും ചെടികളും മൊക്കെ നടുന്നത് സനിലിനു ഏറെ പ്രിയപ്പെത്ത് ആണ് സനിൽ അങ്ങനെ എല്ലാ ദിവസം തന്റെ ചെടി വളര്ന്നുണ്ടോ എന്ന് വളരെ അതികം പ്രേതിക്ഷയോടെ നോക്കുമായിരുന്നു പക്ഷ ഏകേദശം ഒരു മാസം ആയിട്ടും തന്റെ ചെടികൾ ഒന്ന് വളരുന്നില്ല. അവനു അക്കെ ഇരുട്ട് അനുഭവപെടുന്നു അന്നേ ദിവസം എന്നും വൈകി വരുന്ന അവൻ അന്ന് വളരെ അതികം നേരത്തെ സ്കൂളിൽ വന്നു എല്ലാവര്ക്കും അക്കെ സംശയം ഇവൻ നന്നായയോ എന്ന് ആലോചിക്കുന്നു പക്ഷെ സനിൽ വന്നത് അവിടെത്തെ ഒരു വളം മോഷ്ടിക്കാൻ ആയിരുന്നു തന്റെ ചെടികൾ വളരാത്തതിന്നു കാരണം വളമില്ലായ്മ തന്നെ യാണ് ആണ് എന്ന് സനിൽ തിരിച്ചു അറിഞ്ഞു അത് കൊണ്ടാണ് സനിൽ അന്ന് നേരെത്തെ വന്നത്. ഇപ്പൊൾ സമയം പതിനൊന്നര ഇന്റർവെൽ സമയം എല്ലാ കുട്ടികളും ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങുന്ന സമയം സനിൽ പതിയെ തന്റെ ബാഗ് ഓപ്പൺ ചയ്തു അതിൽ നിന്ന് വളം ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്കുമ്പോൾ സാധിക ഏതെല്ലാം കണ്ടിട്ടു ദൂരേയ് നിന്ന് അടുത്തേക്ക് വന്നു സാധികക്ക് എല്ലാം മനസിലായി സാധിക സനിലിനോട് ചോതിച്ചു ഇതിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു അല്ലെ ഇന്ന് നേരത്തെ വന്നത് അല്ലെ? സനിൽ ടെൻഷനോടെ അവളോട് പറയാൻ ശ്രേമിച്ചു എന്നാൽ സാധിക മുൻപേ സനിലിനോടെ ദെഷ്യം ഉണ്ടാർന്നു കാരണം അവന്റെ ഈ നല്ലവണ്ണം ആളുകളോട് പെരുമാറാൻ അറിയാമായിരുന്നു ക്ലാസ്സിൽ വൈകി വര എന്ന കുറവല്ലാതെ അവന്നു യാതൊരു പ്രേശ്നവും അല്ലാതെ പോരാത്തതിന് ക്ലാസ്സിലെ ടോപ്പേർ ഏതൊക്കെ ഓർക്കുമ്പോൾ സാധികക്ക് തിര തിര അസൂയ അവളെ അത് ഹെഡ്മിസ്ട്രെസ്സിനോട് അവൾ ആ കാര്യം പറഞ്ഞു അവളുടെ ഈ പെരുമാറ്റം അവനിൽ വല്ലാത്ത ശൊക്ക രഹിതൻ ആക്കി പതിയെ പതിയെ ക്ലാസ്സിൽ അവന്നു കള്ളൻ എന്ന പേര് വന്നു തുടങ്ങി അവൻ ഡിപ്രെസ്സിന്റെ കുഴികളിലേക്കു വിണ് അവന്റെ ചെടികൾ പതിയെ കരിഞ്ഞു ഉണങ്ങി അങ്ങനെ അവസാനം ഒരു ഇല മാത്രം മായി അത് അവസാനിക്കുമ്പോൾ അത് കാണാൻ സനിൽ ഭൂമി വിട്ടു പോയിരുന്നു

DRUG ABUSE

Drug abuse is the repeated and excessive use of drugs . It impacts a person's mental as well as physical health negatively causing a major damage to the brain . Drug abuse hampers a person's power to practise self control and interferes with their ability to resist the urge to take drugs .Drugs are initially taken out of choice , however it becomes hard to resist them sooner than you realizes .it is difficult to recover from this problem and even those who do stand a high risk of developing it again .

People usually take to drug abuse due to stress caused by family issue, pressure at work growing competition in schools and colleges relationship problems financial, issues , feeling of emptiness. It is essential to understand that drug abuse only aggravates the problem rather than solving them . It is thus wise to stay away from it ." The only person you are destined to become is the person you decide to be" those who have already fallen pray to this problem can seek expert guidance to overcome it . Proper medication support from loved ones and strong will power can take one out the dark world of drug abuse is extended over a long period so as to ensure that the problem does not relapse .

Krishnaveni K H
9F

അഹങ്കാരത്തിന്റെ വീഴ്ച

ഒരിടത്തു ഒരു വലിയ മരവും ചെറിയ മരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. വലിയ മരം ഒരു അഹങ്കാരി ആയിരുന്നു. വലിയ മരം ഇടയ്ക്കു ചെറിയ മരത്തോടു പറയും "ഞാൻ ആണ് നിന്നെക്കാൾ ശക്തനും വലതും. ഇത് കേൾക്കുന്ന ചെറിയ മരത്തിനു സങ്കടമാവും.ചെറിയ മരം ഇടയ്ക്കു ആലോചിക്കും എനിക്ക് എന്ത് കൊണ്ടാണ് വലിയ മരത്തെ പോലെ ശക്തിയും, വണ്ണവും ,വലിപ്പവും ഇല്ലാത്തതെന്ന്.

ഒരു ദിവസം നല്ല മഴയും കാറ്റും ഉണ്ടായി.കാർമേഘങ്ങൾ മരങ്ങളോടും ചെടികളോടും പറഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ ചില്ലകളും കൊമ്പുകളും താഴ്ത്തി പിടിക്കു.ഒരു ഭീമൻ കൊടുങ്കാറ്റു വരുന്നു. ഇത് കേട്ട ചെടികളും മരങ്ങളും അവരുടെ ചില്ലകളും കൊമ്പുകളും താഴ്ത്തി പിടിച്ചു.പക്ഷെ ആ വലിയ മരം തൻ വലിയ ശക്തനാണെന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ ചില്ലകൾ ഉയർത്തി കൊടുങ്കാറ്റിനെ വെല്ലിവിളിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു. ഇത് കണ്ട ചെറിയ മരം പറഞ്ഞു "വലിയെ മരമേ നീ നിന്റെ ചില്ലകൾ താഴ്ത്തി പിടിക്കു , ശക്തമായ കൊടുങ്കാറ്റാണ് വരുന്നത് ".വലിയ മരം ഇത്

കേട്ട ഭാവം വെച്ചില്ല. കൊടുങ്കാറ്റ് വന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ശക്തി വലിയ മരത്തിനു താങ്ങുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവസാനം വലിയ മരം കടപൊഴുകി വീണു. കടപൊഴിഞ്ഞു വീണു കിടന്ന വലിയ മരത്തോടു ചെറിയ മരം പറഞ്ഞു " നീ ഒന്ന് നിന്റെ ചില്ലകൾ താഴ്ത്തി കൊടുത്തിരുന്നുവെങ്കിൽ നിനക്ക് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കിലായിരുന്നാലോ" .ഇതു കേട്ട വലിയ മരം തല തഴുതി കിടന്നു

9F

HARD WORK PAYS OFF

Till the end of the day,
And the last word i say,
“I ain’t gonna give up”
“i ain’t gonna stop”

It is the magical words I utter,
It is the motivational words I stutter

And it is what I believe,
As it is what make me relieve,
but yes

I wanna quit
I wanna sit
But i ain’t gonna do so,
even if i’m in woe,

My blood bleeds,
And the sorrow feeds,
Still i’m on my way all alone...

I want to fly like an eagle,
But im just an eaglet
however that eagle was once an eaglet

My heart found it hard
as my way is ,
And i’m tired of tearing up,
I’m tired of walking life long,

Are my waitings same as waves
in ocean,
it feels mean,

Each and every inch of me liegan to fade,
Which my dream was made.

it is my agony that us dreamnt too far,
Is it my misfortune that i felt too far,
Or is it my confiscate that i went too farm,

There is'nt a drop of peace
to make me ease,
Even if birds sang magnificent
Or tree danced fascinate

My window gave away to cool breeze
to make me ease,
Still my grieve doesn't gave a way...
Till the end of the day
And the last word i say,
"I ain't gonna give up,"
I ain't gonna stop.

Atlast my fate finally found me,
A rain of victory hugs me ,
Journey was dark,
Now it is spark

I can fly high
as much as eagles do!

G.Vaiga Lakshmi
8B

The Tale of the Boy Who Lived

J.K Rowling‘s seven book Harry Potter series deserves every bit of its historic succes.Having read the first three books when I was nine years old and the rest of the series atthirteen years, I have somehow put them aside and went on to other things. What an unexpected surprise it was to me, when I read the rest, that I didn’t appreciate it more! Iwas dying to discuss this scene or that moment with anyone who would listen. It is exciting to review a story which I have loved so deeply, and there appears to be only one way togo about it. I am going to approach the series through some of its most defining themes,without plot spoilers.

Rowling invest each of her characters with a delightful individuality, a vitality in speechand appearance and behavior that makes them leap off the page as three dimensional beings. They deepens as the story deepens, becoming our old friends. There seemedsomething about her characterization, yet at the same time it feels very original. This lively characterization applies not only to the handful of main characters, but to second and thirdtier characters, and even to characters who appear only in flashbacks. Like a skilled chef Rowling knows how to add just the right ingredients, and just enough seasoning to achieve very distinct flavor’s, and she lets these play of each other, enriching and defining the experience over time. Interestingly, Harry’s personality is less immediately distinctive, taking all seven books to develop. Harry remains, for the reader, the outsider continually stepping through the magic door. There are times when Harry’s actions seem erratic, unpredictable and unjust. But at length, it becomes clear that Harry’s unevenness is just like that of a real boy, muddling through those confusing years from late boyhood to late youth The third book introduces characters who are morally complex, and who the reader senseswill need to make some hard choices of their own if they

wish to remain on the good side.It’s not that good or evil are unclear, but rather that some good characters are only goodish, and will have to become better. Likewise, the progress of the series revels that some evil characters may yet have a chance at redemption.

Among the books deeper themes, trust was perhaps the most striking. Though not as obvious a factor in the first three books, it becomes central in the last four. Every major character has their trust tried in the latter books. Harry is forced to confront the reality that trust is a choice. The forces that can defeat Voldemort are personal relationships, which completely depend on trust, and to trust is to make oneself vulnerable. Voldemort himself trusts no one; indeed distrust is his defining characteristic. Distrust seems to be the thing that wrapped him, and consequently, trust must be a particular strength in one who overcomes him. But is it reasonable for Harry to trust? What is the cost of trusting? What if trust were betrayal? These questions are worked out to a wonderfully satisfactory answer in the course of a superb, seven book plot arc. As a series, The Harry Potter books are extremely well plotted. When the characters are well drawn, and their choices believable, the effect is magical. Generally, the plotting of Harry Potter ranges from excellent to great, down to a level of good. True, there are placesin the fourth and seventh book where the story drags a bit, but as far as the plot movement and sheer story telling are concerned, she is masterful.

There are moments in this series that have taken up permanent residence in my imagination. They linger there and shows no signs of departing. Some of these moments were startling. Some confrontations that crackle. Some were quiet and profound. Rowling is able to achieve these moments of wonder, beauty, humor, horror, and high dramabecause she has laid the groundwork with good characterization. There is something special about Harry Potter and the world he occupies.

Something unique and unrepeatable and alive about it. Reading Harry Potter feels like home. The comfort you feel when reading it is unexplainable. The Harry Potter series are extraordinary. But flawed... Just like,

The Boy Who Lived

Hannah Sebasthiana Elizabeth
9B

വിശ്വന്റെ പ്രതീക്ഷ

വിശ്വൻ നാട്ടിൽ വന്ന പുതിയ കയറു കച്ചവടക്കാരൻ. വിശ്വന്റെ കയറുകൾക്ക് തീരെ ബലമില്ല എന്ന് ആളുകള് പറഞ്ഞു പരത്തുവാൻ തുടങ്ങി വിശ്വന്റെ കച്ചവടത്തെ അത് നല്ലവണ്ണം ബാധിച്ചു. വിശ്വന്റെ ജീവിതതിനെയും നല്ലവണ്ണം അത് ബാധിച്ചിരുന്നു.

വിശ്വൻ തന്റേതായ രീതികളില് ഒക്കെ നോക്കി ആ കയറു വിൽക്കാൻ പക്ഷെ മേടിക്കാൻ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു നിക്ക് പോക്ക് ഉണ്ടാക്കും എന്ന് വിശ്വൻ തോന്നിയില്ല വിശ്വൻ പതിയെ കയറു കച്ചവടം ഉപേക്ഷിച്ചും കൊണ്ട് എസ് എന്ന് പേരുള്ള മിനി ലോറി വിശ്വൻ വാങ്ങിച്ചു വിശ്വൻ തന്റെ കട വിറ്റു മുന്ന് ലക്ഷത്തോളം വിശ്വൻ കിട്ടി വിശ്വൻ അത് കൊണ്ട് തന്റെ മിനി ലോറി വാങ്ങിച്ചു ശേഷം അതി വെള്ളത്തിന്റെ കാനുകൾ നിറച്ചു അത് വിൽക്കാൻ തുടങ്ങി.

അത് വിശ്വൻ ന്നും സുഹൃത്തുക്കളും ചേർന്ന് തുടങ്ങി അങ്ങനെ അങ്ങനെ വിശ്വന് പുതിയ പുതിയ തീരുമാനങ്ങളും പ്രതീക്ഷയും ഒക്കെയായി വിശ്വൻ തന്റെ യാത്ര തുടങ്ങുന്നു..."

അക്ഷയ് കുമാർ
9F

അടിമത്വം

ഒരു ദിവസം രാവിലെ തന്റെ എട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന മകൻ സ്കൂളിൽ പോകാൻ തയാറായി നിൽക്കുകയായിരുന്നു . എന്നെത്തെ പോലെ ആ 'അമ്മ സന്തോഷത്തോടെ തന്റെ മകന് കഴിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള ഭക്ഷണം ബാഗിൽ വെച്ച് കൊടുത്തു മോനെ സ്കൂളിലേക്ക് അയച്ചു . വൈകുന്നേരം സ്കൂൾ വിട്ടു നാലരയോടെ വീട്ടിൽ എത്തുന്ന മകൻ അന്ന് എത്തിയത് ആറു മണി കഴിനാണ്. വീട്ടിലെ എത്തിയ മകനോട് 'അമ്മ ചോദിച്ചു" എന്താ നീ വൈകിയെ "? മകൻ പറഞ്ഞു " സ്കൂളില് വോളീബോൾ ടൂർണമെന്റ് നടക്കുകയായിരുന്നു അതാണ് വൈകിയത് . 'അമ്മ " ആ ശെരി നീ പോയി കുളിച്ചിട്ടു വന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കു . അപ്പോഴാണ് ആ 'അമ്മ തന്റെ മക്കന്റെ കണ്ണുകൾ ശ്രേധിച്ചതു അവന്റെ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു വാടിയിരിക്കുന്നു . 'അമ്മ ചോദിച്ചപ്പോൾ മകൻ പറഞ്ഞത് ടോർണ്ണമെന്റിന്റെ ഇടയിൽ കണ്ണിൽ എന്തോ പോയി എന്നാണ് . 'അമ്മ വിചാരിച്ചു ടൂർണമെന്റിന്റ ഷീണമായിരിക്കുമെന്നു. അങ്ങനെ ആ ദിവസം കടന്നു പോയി . പിറ്റേ ദിവസം ഒരുച്ച സമയം ആയപ്പോൾ 'അമ്മ ജോലി ചെയുന്ന സ്റ്റാലത്തേക്കു ഒരു പോലീസ് വണ്ടി വന്നു ആ 'അമ്മയെ ഒരു കൗൺസിലിങ് സെന്റർയിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി . 'അമ്മയ്ക്ക് ഒന്നും മനസിലാകുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല .കൗണ്സിലിംഗ് സെന്ററെയ്നയെ അകത്തെ കാഴ്ച കണ്ടു 'അമ്മ സ്തംഭിച്ചു നിന്നും പോയി . തന്റെ മകൻ അവിടെ ഒരു ബെഞ്ചിൽ ഇരുന്നു കരയുന്നു . അവന്റെ അടുത്ത് തന്നെ അവന്റെ കൂട്ടുകാരനെ കൗണ്സിലിംഗ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു . അമ്മയെഅടുത്തേക്ക് ഓടി വന്നു. അവൾ പൊട്ടി കരഞ്ഞു കൊണ്ട് എന്തോ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അമ്മേ ഞാൻ അല്ല ഞാൻ അല്ല എന്ന് എന്തോ പിറുപിറുക്കുന്നു.അപ്പോൾ ആ പോലീസുകാരൻ അമ്മയ്ക്ക് വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു.നിങ്ങളുടെ മകൻ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ഉപദ്രവിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അപ്പോൾ തന്നെ സ്കൂൾ അധികൃതർ ഞങ്ങളെ വിവരമറിയിച്ചു.ഞങ്ങൾ വന്നപ്പോൾ മോൻ ആകെ

അവശനായി നാക്കു കുഴഞ്ഞു കണ്ണ് ചുവന്നു ഇരിക്കുന്നു.ഞങ്ങൾ ചോദിച്ചിട്ടു അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ അവനെ ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുവന്നു.അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾക്ക് അത് മനസിലായത് ഇവർ സ്കൂളിലേക്കു വരുന്ന വഴി നിരന്തരമായി ഒരാൾ ഒരു മിഠായി കൊടുക്കുമായിരുന്നു. അത് കഴിച്ചാൽ അവർക്കു പാതി ബോധമേ ഉണ്ടാവൂ. അത് കൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചത്.ഇത് കേട്ടതോടെ അമ്മ പറഞ്ഞു "സാറെ....അവന്റെ അച്ഛൻ കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് മരിച്ചു പോയി ഞാൻ വീട് ജോലി ചെയ്തു കിട്ടുന്ന തുച്ഛമായ ശമ്പളം കൊണ്ടാണ് ഞങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നത്. സാർ പറഞ്ഞു "പേടിക്കണ്ട പോയിക്കൊള്ളൂ..." വീട്ടിൽ എത്തിയ അമ്മ അവനോടൊന്നും ചോദിച്ചില്ല. പിറ്റേ ദിവസം അവൻ തൂങ്ങി മരിച്ച നിലയിൽ കണ്ടെത്തി .

മകനായാലും മകളായാലും സ്കൂളിൽ പോയി വരുന്നത് വരെയുള്ള വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയുക. അവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ ഉള്ള മാറ്റങ്ങൾ അത് ചെറുതാണെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കുക.

നസ്ർനിയ .എം.എം
8C

MOTHER

The mother who loves
The mother who worries
The mother who helps
The mother who sacrifices
The mother who is here only for me
The mother who has lived
all these years for me
The mother who is surviving
only for me

CYBER CRIME

Cyber crime is a crime that is committed through internet. Cyber crime is carried out through the internet ,under which criminal send viruses , hacking , phishing , spam e-mails etc. to the computer and commit crimes today ,the whole world is struggling wit this problem. Todays era is digital. Today the whole world is rapidly moving towards the digital world. Because we are digital today, we are moving forward. But at the sam time science is also being misused Nowadays cybercrime is also being alone through social media.

Cyber Crime sit in any corner of the world anc execute cyber crime. Cyber crime is done by hackers. Hackers hack the computer and steal the data and in return they charge money. The government has also taken many steps to stop cyber crime. To use the internet , awareness should be spread among people , only then we can stop cyber crime.

There are many types of cyber crime

i Web Hacking
ii Virus Attack
iii Hacking
iv Spamming e-mail
v Computer Hijacking

Measures to prevent Cyber Crime

i Do Not open unauthorized website and e-mail
ii Having antivirus in computer
iii Make strict laws for cyber crime
iv Not sharing your personal information
v Not installing any piracy software

Conclusion : Cyber crime is a big problem today in digital age.
To avoid cyber crime. We should follow all the rules. Awareness should be spread among people.if we use internet ,should not share your your personal information!..

Ayana Ratheesh
9F

THEJUS NIRANJEN
9F

നന്ദി..

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ ഓരോ താളുകൾ
മറിയുമ്പോഴും സ്വപ്നസാക്ഷാൽകാരത്തിന്റെ
നിർവൃതിയുണ്ട്... ഇതിന്റെ
പൂർണതയിലേക്കെത്തിക്കാൻ എന്നോടൊപ്പം
ചേർന്നു നിന്നവർക്ക് ഹൃദയാക്ഷരത്തിൽ
കുറിക്കട്ടെ...
നന്ദി...