

## دُمُوعٌ لَا تَنْتَهِي

اليوم، يوجد في السماء كمية من النجوم  
والطيور كثير على الأشجار. وهكذا أخذ من  
ليال رمضان ليلة المباركة والرحمة. ملأ  
الهواء بالعطر الحلو عندما تهب الرياح  
من الواد صنوبر. قام مريم بيوي عند الباب  
الغرفة، ناظرة إلى السماء. كانت في فخر  
عميق.

يا مريمًا ..... مريمًا ..... ناد سلمى، مريم  
بيوي لظعام. " تعال، هذا وقت لطعام. كُن  
الغداء. لم تسمع مريم شيئًا. أخرج أخذ  
سلمى يد المريم وقال: تعال هنا يا جدتي

مَسْئَلَةٌ مَرِيَمَ مَعَ سَلَمَةَ إِلَى مَطْبَخِ

الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ، الشُّيُوعُ قَدِيمٌ كَثِيرٌ مِنَ الشُّيُوعِ

يَعِيشُونَ هُنَا. سَلَمَةُ عَامِلَةٌ فِي مَسْئَلَةِ الشُّيُوعِ. وَهِيَ

فَتَاهَةٌ مَجْتَهِدَةٌ تَسَاعِدُ الشُّيُوعَ فِي مَسْئَلَةِ الشُّيُوعِ.

نَظَرَ مَرِيَمُ الطَّعَامَ عَلَى الطَّائِلَةِ أُمَامَهَا،

ذَكَرَ مَرِيَمَ هَذَا الْيَوْمَ الدَّمْعُ فِي بَيْتِهَا.

كَانَتْ قَلْبُهَا تَضْرَحُ وَعَيْنُهَا تَمْطُرُ.....

يَا جَدَّتِي..... يَا جَدَّتِي... كُلِّ هَذَا... هَذَا

لَذِيذَةٌ جَدًّا. أُخِذَ حَسَنًا، ابْنُ الصَّغِيرِ مَرِيَمَ،

الطَّعَامَ فِي الْكَيْلِ وَأَعْطَى لَجَدَّتِهِ الْمَحَبَّةَ.

ضحك ه حَسَن ناظِرًا إلى <sup>وجه</sup> ~~ه~~ صريم، وقال:

يا جدّتي..... إنظر..... ليس لكِ أحدٌ من الأَسنان

في فمكِ. "ماذا أصاب لأَسنانكِ يا جدّتي؟"

قالت العجدة بصوتٍ خافّةٍ :- أكل الرِّمانُ أَسنانِي  
يا وِليدي.....

لَم يفهم حَسَن شَيْئًا وَلَكِن، ضحك بصوتٍ  
كَبِيرٍ

"يا حَسَن، تعال هُنا... ماذا تفعل هُناك؟" نادَ الأُمُّ

حَسَن من المَطْبِخ. غضب الأُمُّ حَسَن. يا حَسَن،

لِمَ تتكلّم لجدّتك؟ ألم تعطينا نصيحةً.....؟

لا تلعب مع جدّتك ولا تقم قريبا منها. هي

مريضة. لها كثيرٌ من الأمراض. هل تنظر

خُلُق جدّتك؟ ليس لها الطهور، ولا تعلم

لتأكل الطعام. مثل يومٍ <sup>وَأَنْتِ</sup> أَرَأَيْتِ جَدَّتْكَ  
مثل الطفلِ صَغِيرٍ؟ يَا اللَّهُ.....

مَسَاءً، جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ عِرْفَانَ، أَبُو  
الْحَسَنِ فِي الْبَيْتِ. مَلَأَ الْبَيْتَ بِالْكَلامِ الطَّوِيلِ  
وَالطَّعامِ مَخْتَلِفَةٍ. رَأَى مَرْيَمَ أَصْدِقَاءَ ابْنَتِهَا وَ  
جَلَسَ مَعَهُمْ. وَبَدَأَ كَلَامَهَا... عَنِ الْأَمْرَاضِ السَّكْرِ  
وَدَوَاءِهَا وَالْمُسْتَشْفَى وَغَيْرِهَا... فَجَلَّ عِرْفَانَ.  
مَعْدُ وَفِي قَلِيلٍ، رَجَعَ النَّاسُ. غَضِبَ عِرْفَانَ  
أُمَّهُ: "يَا شَيْخَةَ، هَلْ أَنْتِ سَفِيهَةٌ؟ لِمَ جِئْتِ  
أُمَّامِ الْأَصْدِقَائِ... أَنْتِ وَسَوْءُ مَلَابِسَتِكَ! انْظُرِي،  
هَذَا عِرْفَانُكَ. وَهَذَا هِيَ عَالَمُكَ. لَا تَخْرُجِي مِنْ  
هَذَا... هَلْ فَحِمْتِ؟"

خاف مريم بغضب عرفان ومشى إلى



غرفتها. وكانت قلبها تبيكي. وهكذا اليد  
لم تنام مريم. عرفت مريم أن أيام الفرح  
والسرور قد مات. يا الله! لم أعيش هنا؟  
يُحسب لي لعمري وماذا أصاب لولدي... ولدي  
ولدي المحب عرفان. هل أنا أمه؟ يا الله...  
إن الخطأ معي... لكن لم أعيش في هذه  
الغرفة الصغيرة! شعرت مريم أن الأرض كلها  
تحاول ابتلاعها....

خرج مريم من البيت في هذا اليد  
الأسود. مشى كثيرٌ بشوارع... تابت الجدة  
وجلس أمام الدكان صغير. وسقطت إلى  
الثوم العميق... وهكذا الثوم أسود شديد



كالحياثِصًا.

فتح مريم عينيها. وكلفت في مسكن الشيخ  
الشيخ "الرحمة". رأى كثير من الشيخون هناك.  
ليس لهم شروز ولكن في عينهم، هذا آمال  
كثير وعلم حلوه. كل يوم تنتظر مريم  
لولدها. ولكن لم حصه جاء أحد لمريم.....

وفي المطبخ بعد الطعام، رجعت إلى غرفتها  
في المسكن الشيخ. قام بجوار الباب ناظرة  
إلى السماء.

"يا أمي... يا أمي... أنا عرفان... نظر مريم في الغرفة  
بفرح شديد. لكن لم توجد أحد". بكى مريم.  
مضى الأثر الأتيام، وتغيرت الفصول. لكن لم  
تنتهي بكاء من المسكن الشيخ.  
دموع من المسكن الشيخ لا تنتهي