



Item Code: 950

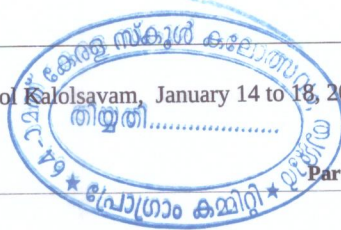


Participant Code: 092

നി.പ. പരമ ഭക്തിയെ തത്ത്വമനുസരിച്ചു നോക്കി...
മുടി, തത്ത്വമനുസരിച്ചു മധ്യമപട്ടിയാർമ്മ...
വന്നത്.. അതേനേരം താനിത്ര വേഗം മറന്നു...
പോയത്...? അരിച്ചിറങ്ങിയ തത്ത്വം...
മുഖമൊക്കെ പടർന്ന്, ദുരിതം തത്ത്വം...
അന്നാകാത്ത ഉച്ചിലും പടർന്നു...
കൊണ്ട് ശരിയ്ക്കു പരാജയപ്പെടുന്നത്...
മുങ്ങിപ്പോയ കോണിൽ തെളിഞ്ഞൊരു...
പരിഹാസമുപയോഗം നാലും മുപ്പിട്ടിട്ടു...
അങ്ങനെയൊക്കെ തന്നെ കെട്ടി നിന്ന...
മധ്യ നമ്മുടെ മുന്നിൽ ഗന്ധവും, മുടിയിട...
കുട്ടിയെപ്പോലെയും ശരിയ്ക്കു അതേപോലെ...
തന്നെ പരിശോധിക്കുന്ന മുടി പട്ടി നിൽക്കും...
മുന്നെ ഇതും മുട്ടിറങ്ങാൻ, സാധാരണ...
തൻ മേലാപിതന അവിടെയൊക്കെ വിരി...
ച്ചിട്ട് കടന്നു കയറ്റത്തിരിക്കുന്നു...
സ്നേഹപ്പെടുന്നതും, പതിവ്...
പ്രതിരോധം മേലായി കടന്നു കടന്നിട്ട്...
നൽകി, സ്വന്തം വളർച്ചയിൽ പിടിച്ചു മറന്നിട്ട്,
അത് മുട്ടിറങ്ങി ദുര്യമുണ്ടാക്കി നേതാവായി...



Item Code: 950



Participant Code: 092

നടന്നു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അപരിചിതമായ
ചിരി പാഞ്ഞു പോയവരു ലോറിയുടെ
വിദ്യതിയെന്ന് മാതിരി കാൽത്തൂപ്പു
വരെ ചാട്ടി തെറിച്ച് പട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു.
ഇനിശ്ചരിക്കാലും മാധ്യമകര വാക്കുകൾ
അതവിടെയിരിക്കും പോലെ തോന്നി.
അന്നേരം...? ചിട്ടിക്കുന്നതിനേ, ചിട്ടിയതിന്റെ
ബാക്കിയോ, ചിട്ടിയേക്കാവുന്നതിനേ
വേണ്ടി ബഹളം കൂടി പറയുന്ന മനു-
ഷ്യ മതിലുകൾ താങ്ങി നടത്തം
അന്നേരവും തുടർന്നു കൊണ്ടുപോയിരുന്നു.
ഓർപ്പിനിലെ ആദ്യമുദാരത്തിൽ നിന്നും,
കുടുംബശാസ്ത്രം വെച്ചു ചിട്ടിയെച്ചു ദുര-
ന്ത്യനെന്ന അലയടിച്ചു കേൾക്കാനാവു-
ന്നുണ്ടല്ലോ. എന്ന് ഇന്നും ദുരിതം
എന്നെപ്പോലെ പെട്ടിട്ടുണ്ട്... ഇതിലാ-
വരാതെയാവും സൂക്ഷ്മതകൾ - ബന്ധുക്ക-
ളോ... ശത്രുക്കൾ കാണുമോ...? ദുരിതം
നിമിഷം വ്യർത്ഥമാകുന്നതിനേ, പുറകേ
പാഞ്ഞ മനസ്സിന്റെ കാര്യമില്ലാത്ത



Item Code: 950

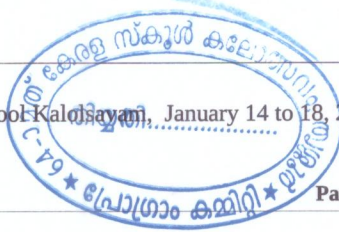
Participant Code: 092



നേരമ്പാക്ക് ചിന്തകളാണെന്നപോഴോ
തോന്നും വന്നപ്പോൾ തലയ്ക്കു ഒരു തൊട്ടി
തൊട്ടുന്ന് നടന്നു തുടർന്നു. അതു-
വഴിയ്ക്കലേയ്ക്കു പതിവു കാലികൾ പലി-
ച്ചും, നടപാതയുടെ അടുത്തു, ദുര-
തപട്ട് വീടുകൾ, ബാക്കിയെല്ലാം കാടിൻ
സമാനം കാട്ടുകൾക്കും, നൂർത്തോ പൂക്കൾ
വിതന്ന ചിന്തയ്ക്കു തിരി കണ്ടിട്ടും
വിടം... മറ്റും മാർക്കാനാവാത്ത സിന്ധു
തൊട്ടിയിട്ടു മരിച്ചവർക്കു മുമ്പെ
മറ്റും ശേഷം ദുര സമാനം മറ്റൊരു,
തൊട്ടിമേൽ നിൽക്കുന്നതായു തോന്നി.
പാലൻ വെച്ചിട്ട ചിത്ര പത്മികൾ വിതന്ന
തൂണു. കരിയ്ക്കലകളെ ചവിട്ടിത്തരി-
ച്ച കാലികൾ മുന്നോട്ടായപ്പോൾ,
അനന്തതയ്ക്കു ഒരു നിമിഷം പാൽ
മീൻ പോലെ മധുരീപോല കണ്ണു കാതി-
ന്റെ കാഴ്ചയെ കുറുക്കിയിട്ട് തിരിച്ചും
വന്നു, മാർക്കാനാവാത്ത, മനസ്സു
നടിച്ച് അതിലേയ്ക്കു ചിരന്നു. അപ്പോൾ



Item Code: 950



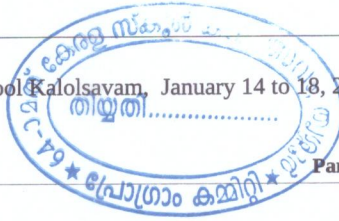
Participant Code: 092

പത്തി വിടർത്തി, പരമനാഭകൃഷ്ണൻ
ഘന കാട് നിന്നു നിന്നൊരു ദീപം ജ്ഞാ,
ദ്രോണൻ നീട്ടി തന്നെ വിളിച്ചുനൽ
പേരല. കണ്ഠാശ്വരൻ നിമിഷം നിന്നു,
ദ്രോണൻ കീഴ്ന്നു കീഴ്ന്നു മരിച്ചുനൽപേരൽ
തേന്നിയു, വിറ പടർന്ന കാലശ്വരൻ
ശാസ്ത്രിയ്ക്ക് നിർത്തിയതെല്ലാം അന്നു-
തയിൽ നിന്നു വിന്നു കിട്ടിയ ഏതോ
ദൂര നിമിഷ മായെലിലാലു.

ആൾ മൂക്കുലും വിഴുങ്ങിയ
കല്ലുകൾ അങ്ങിങ്ങായി ചിതറിത്തരിച്ചു
കിടന്നിരുന്ന ആ വിട്ടുപോയതെല്ലാം കാ-
തലപ്പുറം വച്ചു പതിവ് പലമിപേരല
നാമുപത്തോടൊപ്പം തരിയ്ക്കുന്നതെ
തൊടുത്തുവിടുന്ന ശാപമുപ്തനാട്യം
കേട്ടുടങ്ങി. പതിവ് പതിവ് അതി-
തൻ ദ്രോണൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.
“നാമും ഏതൊരു പേരിൽ കിടന്നുവെന്ന്
അല്ലത്തേ, “മേലും നേരം ഏതും മറ്റൊരുപേ-
രിൽ വിട്ടിരിക്കത്തോളം.”



Item Code: 950



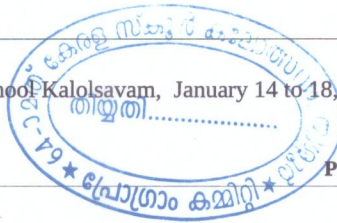
Participant Code: 092

അറിയിപ്പ്.. തോന്നിയതാകും..
ഏതെങ്കിലും വിഷയങ്ങൾക്ക് ഭാഷ്യം
അന്ന് വിഷയം അടുത്തുള്ള പട്ടികയിൽ
വന്നിരിക്കുന്നത് തോന്നി. ചരിയച്ച
പാതിലിന്റെ വിടവിലൂടെ അപ്പോഴയുടെ
പ്രിയപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു സിരിയൽ
കുടുംബം കൊടുത്ത സാധനങ്ങൾക്ക്
കാമിലൂടെ മുറിഞ്ഞ മുറിഞ്ഞ കരിലേക്ക്
എത്തുമ്പോൾ തിരുത്ത നിശ്ചയം.. എനിക്ക്
എനിക്ക് പുതിയ പാതി മുറിഞ്ഞ നില-
വിളികൾ.. വിഷയം ആ സമയത്തെ അത്ഭുത
കൊണ്ടുവരും.. പാതി ചിരിയ്ക്കു തെങ്ങാ-
കുടുംബം പോലുള്ള പലരുടെ നല്ല മുറി-
യിൽ, കർമ്മങ്ങൾക്ക് മറവിൽ
നിൽക്കുന്നത് ഇലയുൾക്കൊള്ളുക-
ടയിൽ വിടവിലൂടെ കണ്ടും.. കണ്ടുവെക്കു
രണ്ടു നമ്മെ നമ്മെക്കൊണ്ടും.. നോവിന്റെ
കുപ്പിൻ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ നാമുൾക്കൊള്ളു-
ന്നത് പോലെ.. അത്
അപരിചിതമായാണ്,



Item Code: 950

Participant Code: 092



തെക്കേതെന്തിലും മനിലിനപ്പുറ നിന്ന്
രണ്ട് നാൾക്കു ചാടിയിറങ്ങി മുറുത്തു
ദാടിതലത്തിലേക്ക് .. പവിത്രമുള്ള വിധം
കുറച്ചു, പാപമുറ കേട്ടിട്ടാവാം
എന്തോ മൂർത്തികൾ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട്
അപ്പുറം മീനും നിശ്ചയമായിലേക്ക്
അയ്യപ്പനികളായിട്ട്. സീതിയെന്ന ദുരിതം
അച്ചിട്ടുത്തിട്ട് അവകാശവാദത്തെ
പലപ്പോഴും അപ്രകാരം നടത്തുന്ന-
തെന്ന്, ഇപ്പോൾ പണ്ട് പോലെ തന്നെ
അതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കി വരുന്ന
മിടുക്ക് നിന്ന്, പടിവാതിലോട്ടെത്തി-
തലാൾ ചിത്രം, കഴുതപ്പട്ടണി വച്ച
സകല ചട്ടക്കൂടും കേൾക്കും ദേവീ
മേളകളിലേക്ക് കടന്നുവരികയും
യു. കിപിടിയും ശേഷം അവർ അവർ
നേക്കും ദാടി മറഞ്ഞും, ചന്ദ്രൻ പക്ഷ-
മെ വെളിച്ചിൽ വന്നതായും അത്
അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ചരമമുത്തയിലേ
മനസ്സിലേക്ക് മുന്നിട്ടെത്താതെ



Item Code: 950

Participant Code: 092

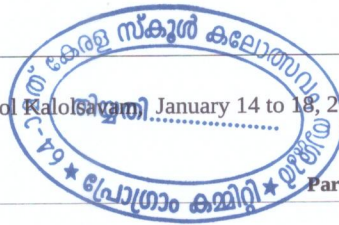


അന്ന് വീണ്ടും ഉഷ്ണമുദ്ര നാലനലി
വീണലിഞ്ഞു. കൊടുമുടി പോൽ പിറവി-
തെടുത്തത്, പതിവു അടങ്ങിപ്പിടിച്ചു.
തേങ്ങയുടെ പഴം വഴിമാറി കൊടുത്തു.
ദൂര ജകുപ്പൻ നേർത്ത പാട്ടിയുടെ
അവസാനം കണ്ടുകൊണ്ട് ഇളകിപ്പിടിക്കുന്നത്,
കണ്ടുകൊണ്ട് പിടഞ്ഞിലിതാകുന്നത്.
അന്ന് അറിവുണ്ടായിരുന്നു.
“അങ്ങനെയോ പെട്ടെന്ന്
വരാലോ, അങ്ങനെയോ... നിനക്ക് പരിഷ്ക-
രണങ്ങൾ... തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ പല-
സോം നല്ല മൂലം ഉള്ള നിരവധി
എല്ലാം “ഉണ്ട് കൊണ്ടുവരാം.” തിരികെ-
വരാൻ കൊണ്ടുവരാം, തന്നെ കണ്ടാൽ
പോല അത്ഭുതം അല്ല, അത്ഭുതം ഉള്ള
എല്ലാം സ്വർഗത്തിലേക്കാണ്, അത്ഭുതം
അതെ അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ അന്ന്
അത്ഭുതം... ദൈവം പാട്ടാൽ
അത്ഭുതം കൊണ്ട് അന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്നു
പാട്ടിയെ, അങ്ങനെയോ ഉള്ള



Item Code: 950

Participant Code: 092



ഗർത്തത്തിലേക്ക്, ജീവിതത്തിലൊന്നിച്ചുപോ-
 യരുപോലെയെ പോയതു താനറിഞ്ഞതും
 അവസാന പരിഷ്കൃതത്തിൽ
 ആനന്ദത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കാൻ അവ-
 നെ പ്രത്യാശിച്ചിരുന്ന കണ്ണുകൾ
 വേദനയിൽ കഴു മുട്ടിച്ചു കൊണ്ട്
 അന്ത്യവരെ മുറുത്ത കൈകൾ
 ആമ്പലപ്പിരിയ്ക്കൽ മൂലം ശബ്ദം
 കേൾക്കാൻ കഴിയാതെ തന്നെത്തന്നെ
 ആ നെക്കകളിലും നിറുത്തുവാൻ
 ചിന്തിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തതിൽ
 ആലിഞ്ഞു ചേർന്നതും ആ രാത്രി-
 ന്റെ മൂലയിൽ കണ്ണിൽ പൊ-
 രുത്തപ്പോൾ പറഞ്ഞാൽ അ-
 മൃതം. ഇരുമ്പു മൂലയിൽ വേദ-
 നകളും, വേദനിപ്പിക്കാനവസരം
 നൽകിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുക, വിദ്യാ-
 യോഗിപ്രഭുവോ മിഴികളുറപ്പിച്ചു-
 കൊണ്ട് തന്നിരുന്ന മനിക്കരകൾ
 കണ്ണുകൾ. ആരോരുപ്പോൾ



Participant Code:

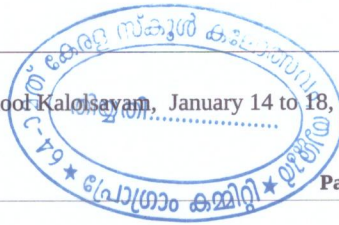
^{മുഖ്യ}
~~കുറുപ്പ്~~ പിന്നീടുള്ള മത്തവാരീത്തുപ്പു,
 ബാധ്യതയും, അല്പമധ്യത തലയിൽ
 ഉന്ന് പരിച്ചുവും, ഹൃദയമാധ്യപിക്കാ-
 ന്ത പരിച്ചു നടപ്പുതലോ അതിവി-
 ടലിലായിരുന്നു... പിന്നെ നാമുൾ
 ദത്തീരിയെത്തു, വെളിച്ചത്തിനെ മേലു
 തൊണ്ടു സ്വീകരിക്കാൻ പാകത്തിൽ
 ആത്മാവ് തയ്യാറാക്കുന്ന വി.. വിവി
 ഉന്നമുൾ തുടങ്ങിയതും, പോലു തുടങ്ങി-
 യതുമലോ വേദന തിന്നുന്ന ശരീര-
 ണ്തെ തെലുലിലു അതിവിവിത-
 തുന്ന് കുറുതി.. ഘനാൽ വിവിധ
 കർത്താവ്, തനിമുൾ ദുരൂഹവർഷ
 തിരുനാമ്പനാൽ തിപ്പുപുറമെ
 രംബ.. പിഴ ചുട്ടു തുടങ്ങിയ താൻ
 കലുക്കളെ ദുരൂഹിച്ച് തുടങ്ങിയതി
 മിത്താൽ, ദത്ത അതിവിവിത വേദി
 തെക്കേറ്റി നടനമിതകാണേവി-
 രംബ.

Page No :





Item Code: 950

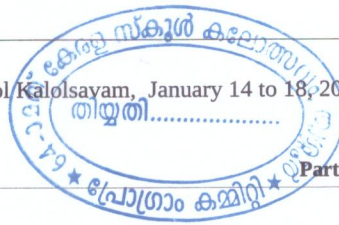


Participant Code: 094

മോളെജിൻ പോകുന്നവഴിയാണ്,
വഴിയെക്കിഴെല ഏതോ മൂലയിൽ കല്ല്
ഉറന്നിരുന്നത്. മറ്റൊരുവരെ പരിച-
രിച്ച്, സ്വയം സന്തോഷിച്ച് തപാ-
ടിച്ച് അഭിമാനം തരം കല്ല് മുന്നിലൂടെ
കിടന്നു. പരിച് കെട്ടിയിട്ട
കേട്ടിലേക്ക് നീച്ച് തലതാഴ്ന്നിരുന്ന
നന്നു, പിന്നീട് കല്ല് അരികിലെ
നേതാവിലേക്ക് പത്മധാരാഭരണമായി.
ലേക്ക് അതിരൂ മുന്നേഴ് തപാട് നാ-
യിരുന്ന. കട്ടിപ്പിടിച്ച് മുന്നേഴ് അപ്പു,
പിന്നെ, പേരിയഭരണത്താലൊക്കെയും
പോരികൊണ്ട് കട്ടിയുടെ മുന്നേഴ് ഗണ്ഡം
അവരെ തപാട് അത്, വലം വച്ച്
കെട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. കല്ല് അരികിലെ
നേതാവായ ധീരജിതൻ പത്മധാ-
രഭരണത്തെ നിരസിച്ചു. എന്നാൽ,
അത് കട്ടിയുടെ മുന്നേഴ് മുന്നേഴ്
അതിരൂ കല്ല് മുന്നേഴ്
അതാരു മുന്നേഴ് അതാ-



Item Code: 950



Participant Code: 092

മിതസ്ഥനായിത്തീർന്നു, സന്ധ്യയുടെ മറുപടി,
ഇരുട്ടിൽ, ആ കാലോരലിലൂടെ
തന്നെ ആകർഷക മൂറിവഴുത്തിയ-
പ്രേമം... ശരിക്കായിലേക്ക്
... തുടങ്ങിയ കലയുടെ നവരസം കൈമാറ്റം
വഴുതി വിഴുന്ന് കേടാലായ്ക്കുന്നതെറി-
വിളികളും, പാഴ്വായ്ക്കുന്നതെറി-
തലവനിലേയ്ക്കുണ്ടാക്കുന്ന മൂറിവായ്
അലയോലിയെന്നും... ജീവിതമേൽ-
പിച്ച് പഴയ താങ്ങുന്നവാനെ
കൂടുതൽ തിരിച്ചറിയുന്നവയുടെ മൂറിത്തീ-
ൽ പിടിച്ച് കലിലേക്ക് തിരിച്ച് മൂറിതും
വരുത്തുന്നതിൽ നിന്നും നിറസമൃദ്ധിയെന്ന്
ദൈവത്തോടു നിന്നുമുള്ള വിഴുന്ന്
പോലെയുള്ള മൂറിവായ് പോലെയെന്ന്
ശരിക്കായി തിരിച്ചറിയുന്നതെറിവായ്
പോലെയായിലെന്നാൽ മിതസ്ഥനായിത്തീർന്നു...
എതിർത്തു പറഞ്ഞു സ്വരമിടുക മാ-
വാത, സിംഹമുറിയുടെ അന്നയായ്
ജ്വാലകൾ പിച്ച് മൂറിവിതൻ



ഇന്ദ്രിയം ദാധാത്ത അവശേഷിച്ഛിതം -
ദ്രിശ്യം കാണുന്ന തെളുത്തുനടപ്പിലെ
വെളുത്ത പാട് തുടങ്ങിയ അറിയാതെ
കൃഷ്ണ നോവിക്കുന്നതും.. അതെന്നതോ
അന്നം അം കേട്ടെന്ന ദൈവം ദൃഷ്ടിയിൽ
തിരിച്ചു കിട്ടിയ ജീവനുമായി വേർപെട്ടു
വേർപെട്ടു.. അപ്പോൾ കാണാതെ മുറിക്കു
ട്ടിൽ കയറിയും, പെട്ടാരിയായ്
ദൈവം നന്നായിത്തീർന്നു, പിന്നാലെ
വരുന്നതായിട്ട് ഉഷ്ണ ഭൂമിയെ ഉഷ്ണ
മാരിയു.. ഇതേ ആ നാലു പുരുഷൻ
കുടുംബത്തിൽ വച്ചായിരുന്നു.. അപ്പോൾ
തുടങ്ങിയ വായ്പയെ പെട്ടാരിയിൽ
ച്ചെന്നു പുരുഷന്റെ കുടുംബം
നോക്കി കള്ളി നിന്നിരുന്ന മാനുഷി-
ലി, രാത്രികളും, അവസാനം മറ്റു
പുരുഷന്റെ കുടുംബം
നോക്കി.. മാനുഷി, നന്നായി
തിരിച്ചു, ഭൂമിയും.. മറ്റൊരു
ഭൂമി.. നല്ലിലി പറ്റി പെട്ടാരി



Item Code: 950



Participant Code: 09x

പാറി നടന്ന്, ഏതെങ്കിലും വിവര-
മനകളിൽ നട്ടി ദേലാതെ മൂറിവെണ്ണ
മണക്കുടിയമ്പു ചെലാം... ചെലാം
മൂന്നു വീടിന്റെ അകത്തുനിന്നു-
കിളിമുറന്നു കൊണ്ടുപിരിയുന്നു.
ജീവിതയാത്ര ഒരു മഴുപകുതിയവസ-
നിപ്പിക്കണമെന്നു ചിന്തയുണ്ടാ
അവസാനത്തിലെപ്പോഴും, ആരെയും
നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ ഏതൊരു നോക്കുപു-
ത്തീരി തെളി കൊണ്ട് ഭയം പിടിച്ചു-
സാക്ഷാത്കാരം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു..
വിശ്വ കഴിയാറായി.. പി.എസ്.സി.യു.
നാമിൻറെ പരിഷ്കരണം ആരുമൊന്നും
എന്തിനൊക്കെയോ വേണ്ടി ഉറക്ക-
ദിലും നാരികൾ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്.
അജിരങ്ങളായും നലകിൽ ജനാ-
നാവാത്ത നിമിഷങ്ങളെത്രയോ
കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.. ദാ.ദോ.ദിനവും
മേനനരിക്ക്, ദാ.ദോ.കാരികളില-
നങ്ങളോടും.. രാജാമുട്ട, അകലെ



Item Code: 950



Participant Code: 092

ഘരിയ നിന്നും ദൂരം വെച്ചിട്ട് ഉണ്ടാ-
ന്നു കൂടി... കൺസെന്റിൽ പങ്കെ-
ടുത്ത പദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് താമി-
ലേക്ക് അയച്ചുവെച്ചു.

നേരം പതിനേഴെ അഞ്ചു
നൂറുണ്ടെന്നു അറിയിച്ചുവെച്ചു...
നേരം പതിനേഴെ അഞ്ചു പതിനേഴെ പതിനേ-
ക്കുമ്പോൾ, പിന്നെ ഒരു പലവിധ-
മുണ്ടായ വന്നുവെച്ചു തന്നെ...
മുട്ടൽ തുറന്നു പരന്നു... എന്നാൽ
കൂടി നിന്നുവെച്ചു തുറന്നു തുറന്നു...
കുറഞ്ഞുവെച്ചു, ചെറുവെച്ചു...
ദൂരം നിന്നു പരന്നുവെച്ചു...
നി. പി. മുട്ടൽ തുറന്നു തുറന്നു...
തുറന്നുവെച്ചു, ചെറുവെച്ചു... തുറന്നു
തുറന്നുവെച്ചു നിന്നു തുറന്നു...
തുറന്നു തുറന്നുവെച്ചു തുറന്നു...
തുറന്നു തുറന്നുവെച്ചു തുറന്നു...
തുറന്നു തുറന്നുവെച്ചു തുറന്നു...



Item Code: 950



Participant Code: 092

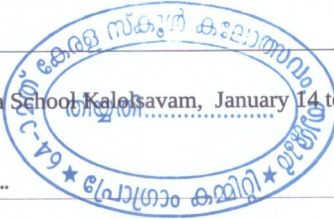
“അസ്. ഐ. നിന്നാ ചന്ദ്രശേഖര
ഈ അക്ഷരങ്ങൾ കെട്ടുതുറന്നു
വന്ന സിന്ധിപ്പാഠ്യ പുരസ്കാരം
മുഖത്തോടു നീക്കി മുന്നോട്ടു വെച്ചു
നൂതനമായിരുന്നു. ഏതെ, ഏതെ
നിന്നും മുഖമുറപ്പിച്ചു നന്ന,
കാലാവസ്ഥയിൽ ഉദിച്ചുവന്നുവെങ്കിലും
മുന്നോട്ടു മുഖത്തോടു വെച്ചിട്ടു
നന്ന എന്ന പുരസ്കാരം വിനോദം നൂ-
ക്കുമായി ഉണ്ടാകാൻ.”

“മുഖം. ഏതെ മകൾ. പാവമെന്ന്
മുഖം നന്നെന്ന്. ഏതെ നന്നെന്ന്.”
വിരുന്നുകൾ പാഞ്ഞു തുടങ്ങിയതും
സിന്ധിപ്പാഠ്യ നന്നെ വാങ്ങുകയും മു-
ഖമിട്ടുവെക്കാനും വാങ്ങുകയും ചെയ്തതും
നൂതനമായിരുന്നു. നൂതനമാകട്ടെ,
ഏതെ, ഏതെ നന്നെന്ന് മു-
ഖത്തോടു നന്നെന്ന് പാവം
മുഖമിട്ടുവെക്കാനും വാങ്ങുകയും ചെയ്തതും



Item Code: 950

Participant Code: 092



വിനി വിശ്വകർമ്മം. അതും
അപ്രത്യേകം, അപ്രത്യേകം
പ്രത്യേകം ആദ്യത്തിൽ കല്പം
കല്പിതമായി പല, അനേകം
പ്രകാരം തന്നെ നോക്കി ഉറക്കം
പിടിച്ചു. അതായത് അനേകം
പ്രകാരത്തിൽ. നാമുദ്യോഗം
ദൈവപ്രകാരം അതന്നെ നാമുദ്യോഗം
പിന്നീട്, അതിലിപ്പോഴും അതന്നെ
തന്നെ നില വിശ്വകർമ്മം
തന്നെ വിശ്വകർമ്മം പര-
ന്നിന്നും അതന്നെ. നോക്കി-
ന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പും, ദൈവം
അതന്നെ ഉപയോഗം, അതന്നെ
അതോ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെയും.
വിശ്വകർമ്മം, അതന്നെ വിശ്വകർമ്മം
പ്രകാരം. അതന്നെ. അതന്നെ
ആദ്യത്തിൽ പല. അതന്നെ
സാധ്യമായിട്ടും, അതന്നെ വിശ്വകർമ്മം
തന്നെ. അതന്നെ വിശ്വകർമ്മം
പല.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).