



LITTLE STAR'S

MAGAZINE

[Author name]

[Date]

[Course title]

SRI A.SAIFUDEEN HAJI

MANGER, HAJI CHMKM VHSS,
VALLAKKADAVU.



SRI BHUPESH THAMPI

HEAD MASTER, HAJI CHMKM
VHSS, VALLAKKADAVU



SRI SAID ALI

PTA PRESIDENT, HAJI CHMKM VHSS
VALLAKKADAVU





Liittle Kite's Student Members



SAJILA
Little Kite Mistress



MANOJ
Little Kite Master

അമുഖം

കൂടുകളുടെ ശിക്ഷണാപരതയുടെയും
മാനസികശ്രേഷ്ഠി വികാസങ്ങളുടെയും
ഉയർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടിയും നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ
ലിറ്റിൽ കെക്ക് ഓക്കുന്ന മാഗസിൻ
ഇതാ ഇവിടെ വരച്ചിടുന്നു. ഐ.ടി മേഖല
വഴി കൂട്ടിക്കർക്ക് അനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാ
മിംഗ്, മലയാളം ടെച്നീംഗ്സ് തുടങ്ങിയവ
യിൽകഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ളാവശ്യം
ഉണ്ട് എന്നാണതെന്നെത്താരുമിച്ച്
മാഗസിന് ഗോതാളുകളിലുടെ നമുക്ക് ദർശിക്കാൻ
കഴിയും. അധ്യാപകരുടന്നും തെരാട്ടെ
കൂട്ടിക്കർക്കു അജിച്ചുടുത്തശ്രേഷ്ഠികളിലുടെ
നമുക്കാന് കണ്ണാടിക്കാം.

ഗാന്ധി എന്ന വികാരം



ജീവിച്ചിരിക്കുന്നേം 5
തവണ ലോകസമാധാനത്തിനുള്ള നോബേൽ
സമാനത്തിനാമനിർദ്ദേശമുണ്ടായിട്ടുംനിഷ്ടി
ക്കപ്പെട്ട നേതാവാണ് ഗാന്ധി. 1937, 1938, 1939, 1947,
ടടുവിൽ മരണാനന്തരം 1948ലും. പിൽക്കാലത്ത്
അതേ മേഖലയിൽ നോബേൽ സമാനംനേടിയ 8
ലോക നേതാക്കൾ മഹാത്മാ ഗാന്ധിയാണ് തങ്ങളുടെ
മാർഗ്ഗദർശിയെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.അമന്തരിച്ച് 59
വർഷം കഴിത്താണ് ഒരുക്കുരാഷ്ട്രസംഘടന
ഗാന്ധിയുടെ ജന്മദിനം അന്താരാഷ്ട്ര അഫീസാദിനമായ
ആചരിക്കാൻ തീരുമാനമെടുത്തത് (2007).ആ
പ്രവൃംപനത്തിന് മുണ്ടായിരുന്നു ഒരു
പശ്ചാത്താപത്തിന്റെ സ്വരം

ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഫുപ്പതാംവയസ്സിൽത്തന്റെ ജമദിനം ആരും ഓഫീക്കാൻ താൽപുര്പ്പകടിപ്പിച്ച് അനുയായിക്കളോട്, ആ ദിനം 'ചർക്കാദിന'മായി ആചരിക്കാനാണ് ശാന്തി നിർദ്ദേശിച്ചത് മുമ്പു ദശകത്തിലധികം കാലം ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാന തീരുമാനം നിയമിച്ച ശാന്തി ഇന്ത്യക്കാർക്ക് ഒരു വികാരമാണ്; രാഷ്ട്രപിതാവാണ്, രാജ്യം കണ്ണ ഏറ്റവും മികച്ച വ്യക്തിത്വത്തിനുടമയും.

രാഷ്ട്രപിതാവേയെന്ന, നേതാജിയുടെ സംബോധന രാജ്യം ആരും രാജ്യം അംഗീകരിച്ചു. രബീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർസ്സ് നേഹാപുർവ്വം വിളിച്ച മഹാത്മാ എന്ന പദം ലോകം ഏറ്റെടുത്തു.

സുജരാത്തിലെ പോർബലറിൽ സാധാരണ കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച ശാന്തി ജനമം കൊണ്ടല്ല, കർമ്മം കൊണ്ടാണ് മഹാത്മാവായത്. നിയമ പഠനത്തിനായി ഇംഗ്ലീഷേക്ക് പോയതോടെയാണ് ആ ജീവിതം വഴിമാറിയത്.



NEWTON'S LAW

I was inattentive in Science class one day
When the teacher at random looked my way

I didn't look up, I wouldn't dare
There's no escaping that intense glare.

Asked me to explain to the class
Newton's Law of Gravity and mass
My mind was a blank, heartbeats louder
For an answer I started to flounder.
I stood before the class trembling with
fear

“Gravity”, I said...and then oh dear!!!

I fell off the stage on to the floor
How the class with laughter did roar.

The children tittered in great amusement
They didn't know my sad predicament
The teacher said, "you've demonstrated
gravity"

"Although you did it with much levity".

At length I returned to my seat
With much applause did they greet
Now I look back upon this and ponder
I decide to listen and not let my mind
wander.

"All that is gold does not glitter, not all those who wander are lost;
the old that is strong does not wither, deep roots are not reached by
the frost." J. R. R. Tolkien



SAVE TREES SAVE LIFE

SONG OF A DREAM

-Sarojini Naidu

ONCE in the dream of a night I stood
Lone in the light of a magical wood,
Soul-deep in vision that poppy-like sprang;
And spirits of Truth were the birds that sang,
And spirits of Love were the stars that glowed,
And spirits of Peace were the streams that flowed
In that magical wood in the land of sleep

Lone in the light of that magical grove,
I felt the stars of the spirits of Love
Gather and gleam round my delicate youth,
And I heard the song of the spirits of Truth;
To quench my longing I bent me low
By the streams of the spirits of Peace that flow
In that magical wood in the land of sleep.

ജവഹർലാൽ നെഹ്രു ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി



“എനിക്ക് എന്ത് സംഭവിക്കുന്നു എന്ത് നില്ലാര
സംഗതിയാണ്. എന്ന് രേ ജീവിതത്തിലെ നിരവധി
വർഷങ്ങൾജ്ഞയിൽച്ചുമരുക്കർക്കു കത്തായിരുന്നു.
എന്നാൽ, ഇന്ത്യയ്ക്കു ഇന്ത്യയുദ്ധലക്ഷ്യങ്ങൾക്കിന്
മക്ഷേരക്കും എന്ത് സംഭവിക്കുന്നു എന്ത് ഒരു
നില്ലാര സംഗതിയല്ല.....”

സ്വന്തം രാജ്യത്തെ ഹൃദയം കൊണ്ട് സ്വന്നേഹിക്കുകയും
ആനാട്ടിനായി ജീവിതാവസ്ഥാനം വരെ കർമ്മമനുഷ്ടി
ക്കുകയും ചെയ്ത ജവഹർലാൽ നെഹ്രുവിന്റെ താണ്
ഈ വാക്കുകൾ. മഹാത്മാഗാന്ധി നമ്മുടെ
രാഷ്ട്രപിതാവാണെന്നാൽ ആധുനിക ഇന്ത്യയുടെ

രാഷ്ട്രീയാണ്ടെന്നു.

പോകേണ്ടവഴിയേതെന്ന് അദ്ദേഹം നമ്മുക്ക് കാണിച്ചു തന്നു.

ഇന്ത്യ

“വസന്തത്തിന്റെ ആത്മാവ്, നിത്യയൗവനത്തിന്റെ ചെച്തന്നും. അതാണ് നെന്നു. മഹാകവിരവീന്മാമ ടാഗോർ ഇങ്ങനെ വാഴ്ത്തിയ അതേ നെന്നുവിനെയാണും വിശ്വാസിച്ചത്. നെന്നുവിനയച്ച അവസാന കത്തിൽഗാന്ധിജി ഇങ്ങനെ എഴുതി: “ഇന്ത്യ യുദ്ധരത്നമായിനിങ്ങൾനെടുനാൾശോഭിക്കേണ്ട്.”

ആ മഹദ് വ്യക്തിപത്തിന് വിശ്വാസങ്ങൾ ഇന്നിയുമുണ്ട്. ബീട്ടിഷ് പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന വിൻസൈൻ പർച്ചിൽ നെന്നുവിനെ അന്വേഷണക്കിയത് ഈ വരികളിലും ദയാണ്: “മനുഷ്യപ്രകൃതിയിലെ എറബും വലിയ രണ്ടു വൈകല്യങ്ങളും മേഘരിപുരി വിജയം നേടിയ ഒരു മനുഷ്യൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെയും എന്താണെന്ന റിഞ്ഞുകൂടവെന്നും എന്താണെന്നും അറിയില്ല.

നാടിന്റെ എക്കാലത്തെയും ജീവനായ ആ ദേശീയ നേതാവ് അന്തരിച്ചപ്പോൾ, വിലാപ യാത്രയിൽവന്ന ജനലക്ഷങ്ങൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “പബ്ലിക്ക് ജിഅമർരഹേറോ”. പബ്ലിക്ക് ജിയ്ക്ക് മരണമില്ല! നെന്നുവിന്റെ ജമദിവസമായ നവംബർ 14ശിശുദിനമായ് ആചരിക്കുന്നു.

THE PLEASURE OF READING

Food is necessary for our body. Similarly, we need food for our mind. The food for the mind is reading. It has a joy of its own. According to Francis Bacon "Reading make a full man conference a ready man and writing an exact man".

Perfection is the aim of man. He takes pleasure in being called perfect.

There is no doubt that reading has many advantages. By reading only, person can become a complete man because by reading he acquires knowledge and wisdom. Books widen outlook and place the treasure of knowledge before us.

By reading good books we can also acquire noble virtues. The pleasure one derives from reading is recreate. Reading gives us peculiar joy and we forget the cares and worries of life. A man who has acquired a habit of reading has secured a life-long source of pleasure, instruction and inspiration. He always has a pleasant occupation of the moments of his leisure.

Reading makes a man sophisticated and cultured. Reading of books is a great pleasure. It gives us peace of mind and satisfaction. When we feel tired and dull, the books of great writers give us peace of mind and make us optimists. These books contain many valuable ideas which guide life.

Books also inspire us to work hard and achieve success in our life. By reading books, we can develop our natural talent.

Reading is of different kinds firstly, there is light reading which means reading which means reading of newspapers, journals are store houses of information about current events. This type of reading is delightful and instructive.

Next we come to books of travel and adventure and fearlessness. The reading of novels is a pleasant pastime. A reader forgets himself for the time being and identifies himself with the characters of the novel. Then there are books of serious reading. They include works of literature, history, philosophy etc. Such reading enables one to come into contact with the master minds of all times.

One should be very careful in the choice of books. Young minds get corrupted by reading trash. Good books are purifying. They enlarge and enrich our mind and mould our character.

LET THE GAMES BEGIN !

I dreaded the next day, but there was nothing I could do. So I took a deep breath and got ready for my first live broadcast:the opening ceremony of the olympic!

An athlete Carrying the Olympics flame entered the stadium at a run He looked downright pooped. But as soon as he came in, the fun began! There was an enormouse parade.it was amazing over the world coming together.

‘Optimism is the faith that leads to achievement.
Nothing can be done without hope and confidence’
-Helen Keller

A WAY BACK TO HERITAGE

The collins dictionary proposes the heritage as a country's qualities, traditions, or features of life that has continued over many years and has been passed on from one generation to another.

Yes, heritage means features belonging to the culture of a particular society, such as traditions, languages or building that were created in the past and still have historical importance. It is certainly inevitable for students like us to know our culture and traditions, which holds surreptitious facts of making one self as a person or personality. There are various governmental and non-governmental organiza-

tions for the protection of our heritage monuments.

*And on the other side, it is always the matter of pride for
us*

*to be in such a school which keeps an active fold of
heritage*

*promotion through its students clubs. Our heritage club
ma-*

*de markings to let its members familiarize with 36
heritage*

*sites, in addition to a memorable and informative field
visit.*

*The club organized its site visit to puthenmalika palace
ne-*

*padmanabha swami temple in Trivandrum on 9th
january
as an outdoor activity.*



*A two storied palace was built in 1840's by then
Travancore
King Maharaja Swathi Thirunal Ramvarma, the one who
is
also known as Garbha sreeman. The palace is also
named
as kuthiramalika considering the 122 horses carved on
the
wooden supports of the roof.*



The palace is an exotic example of Kerala architecture with its typical sloping roofs, pillared corridors and courtyard

Teak wood, rose wood and stones have been used for making this palace. The wooden ceilings of each room have different patterns, proves us the talent of architects of eighteen hundreds, and definitely a far above of our present days.

The ceiling was painted using the flower extracts and it re-

remains for a period of more than 150 years. We can feel that the beauty consciousness and concerns were extremely high even at that time.

The floor is made of egg whites, charcoal, and lime stone which keeps the room with a cool effect even in hot weath-

er condition. The construction of the palace has done by 5000 Vishwabramins as we were told by the government guide. Though there are innumerable rooms in the palace, visitors are permitted to access only very few of them.

The unique marble statues of various goddess and potraits of Travancore Kings with their reign were more a magnet for us from the palace collection , which includes 14

life size- Kathakali mannequins , Belgian and Italian mirrors, armaments of various countries , musical instruments, traditional furniture and the other artifacts.

The palace has remarkable ambience as it has displayed two royal thrones, from which one is made from 24 elephant tusks , the real dantha simhasana! And it has got a bohemian crystal with the Travancore Emblem , conch adorning the top of the back rest. The palace has a large collection of idols and sculptures made of white marble. On the first floor we can find an audience chamber, a library and a meditation room, where Swathithirunal conceived many of his famous musical compositions. This area offers a direct view of padmanabha swami temple Gopuram. While the small wooden stairs too have carvings of peacock, elephant and dragon , ceilings demonstrate the paintings of parrot , peacock and elephant.

When we walked into another room , we were surprised to see the the picture of our Sree Chithira Thirunal Balaramavarma , who is positioned to look each

one of us , even if we stand at different angles . This illusionary portrait has been sketched by Svetoslav Roerich , a Russian artist . The face and shoes of the king appear facing the onlooker from every angle to the picture.



Then we moved to Chithralayam. It is an art gallery in the Rengavilasam Palace . In fact , Chithralayam has taken us to an expedition of history. The rate most photographs of rituals and ceremonies of Travancore royal family has well placed in a magnificent manner. We, the students could easily compare and feel the weightage of ancient days in Travancore. Tripadidananam. Thaliyola, written in archaic form of Tamil language was another historical attraction that we found there.

The collection of amorphographic by Vincent Pallissery is also exhibited there. We also saw the stuffed head

of Travancore's elephant Chandrashekharan in the place. We happened to know about the Sreekrishna vilasam palace, where the last Travancore King Sree Chithira Thirunal had spent the major share of his life. We were told that our Bappaaji too made his visit to this palace to meet the then king.



Methan Mani, the clock tower next to Padmanabha swamitemple, built in 1833 is another tourist attraction we have found. The dial of the clock has a men's face with goats on either side. The trip was undoubtedly a novel experience, which made everyone of us feel very proud and excited.

ANOTHER CHANCE

*How often we wish for another chance
To make a fresh beginning.*

*A chance to blot out our mistakes
And change failure into winning.*

*It does not take a new day
To make a brand new start,
It only takes a deep desire
To try with all our heart.*

*To live a little better
And to always be forgiving
And to add a little sunshine
To the world in which we're living.*

*So never give up in despair
And think that you are through,
For there's always a tomorrow
And the hope of starting new.*

ദാർമ്മാക്കളം



അടുവിലത്തെ മഴമേലവും മെല്ലു
പടിയിരഞ്ഞുന്നു കർക്കടരാവുപോയ്
പടരും സൗഖ്യാദിപ്പിയിൽ പൊൻബെയിൽ
പറയുന്നാവണി
തേതരിഞ്ഞാത്തുപോത്ത്
മഴമറത്തു തെളിത്തെ വിഹായസ്തിൽ
വിരിയുമോണനിലാവിനാത്ത്
മുറഞ്ഞേൾ മെഴുകിനിൽക്കുന്ന ശ്രാവണസ്പഷ്ടമേ
നിന്നയുകെന്നിൽ

നീ സപ്പിമായ്, മോദമായ്
അചക്കേഴുന്നതാമെത്തയോ ഓർമ്മ
യായ് അരികിൽ നില്ലു നീയും
കണ്ണകളിൽ അരിയനഷ്ടങ്ങൾ,
വേർപ്പാടുകൾ തീർത്ത കദന്ദാരങ്ങൾ
ഓണസ്സുതികളും
കൊക്കിൽ നിന്നേനോ ഉർന്ന
കതിർപ്പോലെ നിൽക്കയോണാണം
ഓർമ്മകൾ മാത്രമായ് ദുഃഖാവിയിൽ
നഷ്ടംകൊറിക്കുന്ന
പക്ഷിയാണു തോൻ പാട്ടുമറന്നു
പോയ് കുനുകുനെഷ്ടച്ചയോലുന
തുന്പതൻ നെറുകയിൽ പുത്തുനിൽ
കുന്ന പുവുകൾ വരികയെന്നു
കഷണിച്ചിരുന്നനെയെൻ വരദമാ
കുന്ന ബാല്യത്തിലെപ്പാഴും
അതു പറിച്ചുനിരത്തുന്ന പുക്കളും
അവികലസപ്ലിസായുജ്യമെന്നപോൽ
കുളിരുതുകിയെൻ അതക്കിനാക്കലെ പുരമുറത്തു
കുടിയിരുത്തുന്നതും വലിയ
മാവിൻകൊന്നിൽ കാട്ടോടൽ
വള്ളിയാൽ നെടിയെയാരുത്താലു
തോനുകിടപ്പതും അരികിലുഴമിട്ടാടു
വാൻ ഞങ്ങളുന്തികവിസ്തയമാർന്നു
കുതിപ്പതും ശ്രാവണത്തിന്റെ നമയെ ചോല്ലുവാൻ
പ്രാണനാകു
മെൻ പോൻകിളീ പാടുക
ഓണമെന മഹാപേത്യകത്തിന്റെ
നാളമാകുക, നാമൊത്തുചേരുക!!!

വസ്തു ഹെല്പ്

ഒരിടത്ത് ഹെല്പ് എന്നാരു
ബുർമ്മത്തിനാബിനി യുണിറ്റിനു. രാത്രിയായാൽ
ഹെല്പ് മാന്ത്രികചുലിൽ
ആകാശത്ത് പറന്നു നടക്കും. ഇടയ്ക്ക്
നിലത്തിനാജും. എനിക്ക് മുനിൽ കാണുന്നവരെ
ചുലുകൊണ്ട് അടിക്കും.
മാന്ത്രികചുലാൽ അടികൊള്ളുന്നയാൾ
അടിക്കുന്നയാളുടെ അടിമയായി മാറും!

ഒരു ദിവസം അതിരാവിലെ
ഹെല്പ് ഒരു സ്ക്രോളിലെത്തി. അവിടെ
ആരുമില്ലാതെകിടന്ന മുറിയിൽ കയറി
കിടന്ന് ഉറക്കമൊയി. അപ്പോഴാണ് പട്ട്
വികൃതിയായ ലിട്ടു ആ വഴി വന്നത്.
ലിട്ടു നോക്കുന്നോഫതാ ചുലും അടുത്തു വച്ചാരു
അമ്മുമ്മ കിടന്നുനാജുനു ലിട്ടു ആ ചുലുമെടുത്ത്
ഒറ്റയോട്ടം! ഹെല്പ് തെട്ടിയുണ്ടിനു
പിന്നാലെയോടി
ലിട്ടുവിനെ പിടിക്കുടി.

“ഈ മുതൽ നീ എന്ന് അടിമയാ.
പറയുന്നതനുസരിക്കാതിരുന്നാൽ തവള
യാക്കി മാറിക്കളെയും!” ലിട്ടു പേടിച്ചു
വിരച്ചു. അപ്പോൾ മുതൽ ലിട്ടു ഹെല്പ്
പറയുന്നത് അനുസരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“മര്യാദയ്ക്ക് എന്ന് കാലുതിരുമ്മ...”
ഹെല്പ് പറഞ്ഞു. ലിട്ടു പേടിച്ച് വേഗം
കാലു തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. ലിട്ടു കാലു

തിരുമ്മിക്കോടുത്ത രസത്തിൽ ഹെല്ലു
പതുക്കെ മയങ്ങി. അപ്പോഴാണ് ഒരു ചിലന്തി
ഹെല്ലുയുടെ ഭേദത്തകയറുന്നത് ലിട്ടു കണ്ടത്. അവൻ
വേഗം ചുലെടുത്ത് ചിലന്തിയെ ദൃഡിച്ചി. ചിലന്തി
ചാടിപ്പോയി.

അടിക്കിട്ടിയത്തെല്ലായ്ക്കായിരുന്നു. അതോടെ ഹെല്ലു
ലിട്ടുവിന്റെ അടിമയാ
യി മാറി.

“ഈ അങ്ങ് പറയുന്നത്
എന്തും താൻ അനുസരിച്ചോളാമോ....”
ഹെല്ലു ലിട്ടുവിന്റെ മുന്നിൽ താണുകേ
ണ് പറത്തു.

“എന്നാൽ തങ്ങെർക്ക് എല്ലാ ദിവസവും
ഉച്ചയ്ക്ക് നല്ല രൂചികര
മായ ഭക്ഷണമുണ്ടാക്കിത്തരണോ”

ഹെല്ലു സമ്മതിച്ചു. അങ്ങേനെ അനുമുതൽ
ഹെല്ലു സ്ക്കൂളിലെ കുട്ടികൾക്ക്
രൂചികരമായ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കിക്കൊ
ടുക്കുന്ന ജോലിക്കാരിയായി മാറി!

**“One best book is equal to a hundred good friends, but
one good friend is equal to a library.” — Abdul Kalam**

സുരൂന് കാണാത്ത കാഴ്ച

തന്റെ സദസ്സിലുള്ളവരുടെ ബുദ്ധി ശക്തി പരീക്ഷിക്കൽ അക്കബർ ചക്രവർത്തിയുടെ പതിവാൺ. ദരിക്കൽ അദ്ദേഹം വിചിത്രമായൊരു ചോദ്യം രാജസദസ്സിൽ ചോദിച്ചു.

“സുരൂന് ദരിക്കലും കാണാനാവാത്തത് എന്താണ്? ഉത്തരം പറയുന്നവർക്ക് ഈ വൈരമാല നൽകും...” മാല സദസ്സിനെ കാണിച്ചു ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു.

വൈരമാലയുടെ മോഹിപ്പിക്കുന്ന തിളക്കം കണ്ക് പലരും ഉത്തരം പറയാൻ ശ്രമിച്ചു.

“വീടിനകത്തു സുക്ഷിച്ച സാധന അഡ്.”, ദരാൾ പറഞ്ഞു.

“ഹാ!ഹാ!ഹാ! നിങ്ങൾ അത് കാണുന്നത് സുരൂന്റെ വെളിച്ചത്തിലല്ലോ?”, ചക്രവർത്തി ചോദിച്ചു. പലരും പലതും പറഞ്ഞെത്തന്നാലും അതൊന്നും ശരിയായ ഉത്തരമായിരുന്നില്ല.

“എതായാലും എന്റെ വൈര മാല നഷ്ടപ്പെട്ടില്ലല്ലോ.... നിങ്ങൾ എല്ലാവരും തോറ്റിരിക്കുന്നു....!” ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു.

പെട്ടു ബീർബത്രി മുന്നോട്ടുവന് പറഞ്ഞു, “അങ്ങനെ

പറയാൻ വരട്ടു, തിരുമന്നേ...”

ചക്രവർത്തി പ്രതീക്ഷിച്ചു ശബ്ദമായിരുന്നു
അത്!

“ശരിയുത്തരം പറഞ്ഞാലും!”
ചക്രവർത്തി അനുവാദം നൽകി.

“ഹരുട്ട്! ഹരുട്ടിനെ കാണാൻ
സുരൂവാതിയ്ക്കലും കഴിയില്ല.”

ബീർബലിന്റെ മറുപടിക്കേട്ട് സദസ്യ മുഴുവൻ
കൈയടിച്ചു.

“ബലേഭേഷ്, ബീർബൽ!”
ചക്രവർത്തി ചിരിയോടെ ആ മാല
ബീർബലിന് നൽകി.



INTERESTING FACT'S

1. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കെട്ടിടം എത്ര ?
ബുർജ് വലീഹ

2. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ രാജ്യം എത്ര ?
റഷ്യ

3. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ ഭൂവണ്ണം എത്ര ?
ഓസ്ട്രേലിയ

4. ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ മഴ ലഭിക്കുന്നത്
എവിടെയാണ് ?
മൗസില്ലാം

5. ലോകരാജ്യങ്ങളിൽ അതുമായ് പ്രസിദ്ധന്മായ
വനിത അതരാണ് ?
മറിയാപേരോണ് (അർജന്റീന)

6. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദീപ് എത്ര ?
ഗ്രീൻലാൻഡ്

7. ലോകത്തിലെ അതുമെത്ത ടെസ്റ്റുബ് ശിശുവിന്റെ
പേരെന്ത് ?
ലൂയിസ് ജോൺ ബേഞ്ച്

8. ഹിറ്റലർ, ജവഹർലാൽ നോദ്ദു, ചാർളി ചാൾസിൽ
എന്നിവർ ജനിച്ചത് ഒരേ വർഷമാണ്. എത്ര
വർഷം ?

1880

9. ഏഷ്യയെയും അഫ്രിക്കയെയും വേർത്തിരിക്കുന്ന
കനാൽ ?

സുയസ്സ് കനാൽ

10. എത്ര രാജ്യത്തിന്റെ പാർലമെന്റാണ്
ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള പാർലമെന്റായി
കണക്കാക്കാൻമെച്ചപ്പെടുന്നത് ?
ഐസ് ലഭ്യ

11. ആയിരത്താണു രാവുകളുടെ നശം
എന്നറിയാൻമെച്ചപ്പെടുന്ന നശരമേത് ?
ബാധാദ്

12. എത്ര ഏഷ്യൻ രാജ്യത്താണ് ഒരു മുൻകാല
സിനിമാനടക്കം രാഷ്ട്രത്തലവനായത് ?
ഹിലിപ്പീസ്

13. ഹിറ്റലറുടെ നാസിപ്പടയാളികളുടെ
ആക്രമണത്തിൽ നിന്നുര ക്ഷണിക്കാനായി ഒളിച്ചിരുന്ന്
ധയറിക്കുറിപ്പുകൾ
ഹോളിഡേകാരിയായ പെൺക്കുട്ടി ആണ് ?
ആൻ ഹോൺകെ

14. ജർമൻ 1989-ൽ വീണ്ടും ഓന്നാ യൈപ്പോൽ അതിനു മുൻകെക്കെയടുത്ത ജർമൻ ഭരണാധികാരി ?
ഹൈത്തിമുട്ട് കോൾ

15. യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് എന്ന പേര് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ച അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റ് ആര് ?
ഹോൺക്ലെൻ ഡി. റൂസ്വെൽറ്റ്

“Science is a beautiful gift to humanity, We should not distort it”

-A.P.J Abdul kalam

“Keep your face always toward the sunshine and the shadow will all behind you.”

-Walt Whitman

The following articles are given by our valuable little stars of grade 9.

Amjad
Saheer
Fayas
Taha
Afsal
Hashir
Muhthar
Safdar
Maheen
Riyas
Aparna
Suhana
Fathima
Amina

Also, thanking everyone for their valuable assistance and support.