



റാത്രി

സി ആർ എച്ച് എസ് കുറിപ്പ്

ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹേ
ഭാരത ഭാഗ്യവിധാതാ,
പഞ്ചാബ്സിന്ധു ഗുജറാത്ത് മറാഠാ
ദ്രാവിഡ ഉത്കല ബംഗാ,
വിന്ധ്യഹിമാചല യമുനാ ഗംഗാ,
ഉച്ഛല ജലധിതരംഗാ,
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,
ഗാഹേ തവജയഗാഥാ,
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹേ
ഭാരത ഭാഗ്യവിധാതാ.

CHRIST RAJ HIGH SCHOOL KUTTIPUZHA



EDITORIAL

“Stars perfect the sky
the waves perfect the sea
the sand perfects the land
like that,reading perfect the man”

For tasting and enjoying the words with words,this year the
“**LITTLE KITES**” students of crhs kuttipuzha presenting this
digital magazine “**RANTHAL 2019**” before
your for cooling eyes,refreshing your mind....

we are grateful to our headmistress **P.P LEENA** her
timely advice our kite misters **Mrs.SMISHA** and
Mrs.NIRMALA for her inspiration and all teachers associated
with this magazine for their sincere efforts

A humble prayer to their aimighty who has
bestowed his blessings on us to publish this “**RANTHAL**
2019” in an effective way.

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബിൽപ്പെട്ട എന്റെ എല്ലാ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികൾക്കും സ്നേഹപൂർവ്വകമായ ആശംസകൾ നിങ്ങളുടെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും സമൃദ്ധത്തിനും സുജ്ഞാനം വരും തലമുറക്കും ഉപകാരപ്രദമാകട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു റാന്തൽ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ പ്രവർത്തനമായി ബന്ധപ്പെട്ടെ എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങളെ പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുന്നു നിങ്ങളുടെ മേൽ നോട്ടത്തിൽ വളരെ ഭംഗിയായും ചിട്ടയായും ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ മാഗസിൻ എല്ലാവർക്കും ഉപകാരപ്രദമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു ഈ മാഗസിൻ പൂർത്തിയാക്കാൻ എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ ഒത്തിരി ബുദ്ധിമുട്ടിയട്ടുണ്ട് നിങ്ങളുടെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും നന്ദിയും അഭിനന്ദവും നേരുന്നു എന്ന് സ്നേഹപൂർവ്വം ഫാ.സേവ്യർ ആവിളിയിൽ (മാനേജർ)



സന്ദേശം



വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ മികവു പുലർത്തുന്ന ഒരു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് യൂനിറ്റിൽ സി ആർ എച്ച് എസിൽ ആരംഭിക്കാൻ സാധിച്ചതിലുള്ള സന്തോഷവും ഞങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നു ഇതിലൂടെ നാളത്തെ തലമുറ കഴിവുറ്റവരാകട്ടെ. ഐ റ്റി മേഖലയിൽ പ്രഗൽഭരായ ഒരു തലമുറ രൂപംകൊള്ളട്ടെ

സ്നേഹത്തോടെ,

നിർമല, സിഷ
(KITE
MISTRESS)

ആശംസ



കുറ്റിപ്പുഴ ക്രൈസ്റ്റ് രാജ് സ്കൂളിലെ
"ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്" യൂണിറ്റിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാസിക
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ
അഭിമാനിക്കുകയും സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു...

ലീനടീച്ചർ
(headministres)

EDITORIAL BOARD



ഇതുകൾക്കിടയിലൂടെ.....

1. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്	- 1
2. കൈറ്റ്	- 2
3. പ്രളയം	- 3
4. QUALITIES OF AN IDEAL	- 4
5. കേശദാനം	- 5
6. MAGIC OF FRIENDSHIP	- 6
7. SKETCH	- 7
8. ജലപ്രളയം	- 8
9. അച്ഛന്റെ മനസ്സിൽ	- 9
10. തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ	-11
11. HEART LOVE	-12
12. SKETCH	-13
13. അപ്പപ്പനും അമ്മയ്ക്കും	-14
14. സൗന്ദര്യലഹരി	-18
15. SKETCH	- 21
16. MISTAKES	-22
17. SECRET OF SUCCESS IN LIFE	-23
18. SKETCH	-25
19. മൊബൈൽ ഫോൺ ഒരു അപകടം തന്നെ	-26
20. BEAUTY OF LIFE	-27
21. आपकी हँसी	-28
22. SKETCH	-29
23. Five Generations of Computers	-30
24. DREAMS	-32
25. SCHOOL DAYS	-33
26. SKETCH	-34
27. FRIENDS	-35
28. പ്രളയത്തെ നേരിട്ടുകൊണ്ട് ക്രൈസ്റ്റ് രാജ്	-36
29. പ്രളയബാധിതർക്ക് കൈത്താങ്ങായി കന്നുകാലിവിതരണം	-37
30. പ്രളയബാധിതർക്ക് പഠനോപകരണവിതരണം	-38
31. SAVE ALAPPAD STOP MINING	-39

LITTLE KITES STUDENTS



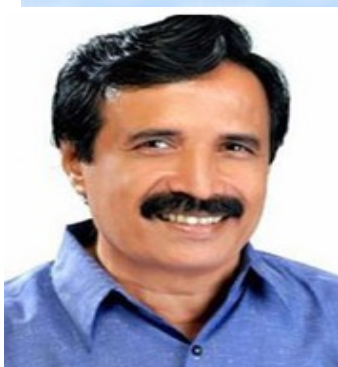
KITE (Kerala Infrastructure and Technology for Education) is a Govt of Kerala establishment set up to foster, promote and implement modernisation of educational institutions in the State of Kerala, owned by the State or run under the aid of Government. KITE is registered as a Section 8 Company, by transforming the erstwhile IT@SCHOOL, which revolutionised the education system of the State. An infrastructure division has also been set-up under KITE for upgrading the infrastructural facilities in schools. The spectrum of KITE include Information & Communication Technology, Capacity Building, Content Development, Connectivity, e-Learning, Satellite based education, Support and Maintenance mechanism, e-Governance or other related activities.

KITE aims to upgrade the Government sector educational institutions at par with international standards in terms of infrastructure, facilities, resources, curriculum, pedagogy, etc. It also aims to formulate and implement projects for the use of ICT as a tool for the improvement of the education quality in the State of Kerala.

Further KITE would act as Advisor or Consultant to the Government and private sector in improving education quality through iCT. KITE has already started the implementation of Hi-Tech school programme of the Education Department, by which 45000 classrooms in 4775 schools are being made Hi-Tech, for which KIIFB has already approved a funding of Rs.493.50 Crores.

Prof. C. Raveendranath

(Minister for Education)

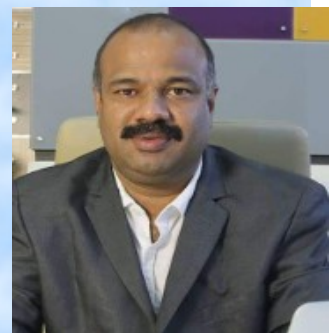


Shri.K.Anvar Sadath

Vice chairman

and Executive

Director, KITE



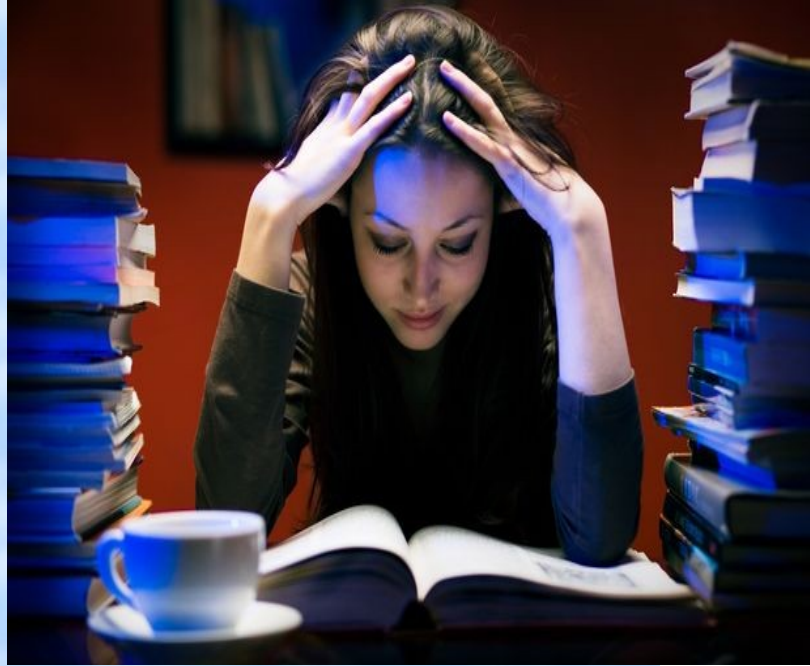
ദുരന്തമുഖത്ത് മരണവാർത്ത
എത്തുമുമ്പ് ജീവൻകാത്തവർക്കായി



BIG SALUTE

QUALITIES OF AN IDEAL STUDENT

- ◆ An ideal student is a model for all students.
- ◆ He always tries to live in discipline.
- ◆ He obeys his parents and teachers.
- ◆ He has a great faith in god.
- ◆ He is always a hard working personality.
- ◆ He respect his elders.
- ◆ He never falls into bad company.
- ◆ He does his home work in time.
- ◆ He always help weak students.
- ◆ He takes part in many extra curricular activities.
- ◆ He always speaks right words.
- ◆ He is always thank to god.



"EVERYONE LIKE AN IDEAL STUDENT"

കേശദാനം



MAGIC OF "FRIENDSHIP"

Dear, I here the song of friendship
friend ship is a magic
its something we cannot buy with money
its something we cannot gain with power
its something we cannot get with violence
its only the thing we can share with our character
friendship – its everlasting
it depends on not only the character
but understanding of two hearts
friendship- its unbreakable
- its un written
-its un spoken

"THAT'S THE MAGIC OF FRIENDSHIP"



ജലപ്രളയം

മഴ എത്തുനാശം, മഴയെത്ര ഹീനം
ഈ നവ ഭൂവിനെ തകർത്തിട്ട പ്രളയമാ-
പേമാരി എത്രയോ നാശംവിതച്ചു
മാനവർ തന്നുടെ സമ്പാദ്യ-
മെല്ലാം തകർത്തൊരു വമ്പൻ പ്രളയം
ആയിരമായിരം ആളുകൾ മരിച്ചു
പ്രളയമതൊരു ഭീകര പ്രളയം



ആരാധനാലയം സർവ്വവും തകർന്നു.
യമുനയും ഗംഗയും സകലവും
നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ വൻ പ്രളയം
റാവും പകലും കൂരയിലാതെ
പാതയില്ലാതെ വഴിയറിയാതെ,
ജാതിമത തരം
തിരിവില്ലാതെ,

ഒന്നായി ദിവസങ്ങളോളം കഴിഞ്ഞു.

കുന്നുകൾ മലകൾ ജാലാശയങ്ങൾ

സർവ്വത്ര മൂടികിടക്കുന്ന പ്രളയം.

അച്ഛന്റെ മനസ്സിൽ

എൻ സ്വന്തമാണു നീ പുത്രാ
എൻ സ്വപ്നമാണു നീ പുത്രാ
കിഴക്ക് സൂര്യനദിച്ച പോലെ
എന്നും പ്രഗൽഭനായിരുന്നു നീ

ഞങ്ങൾക്കു കണ്ണിലുണ്ണിയായിരുന്നു നീ
എൻ സ്വന്തമാണു നീ എൻ സ്വപ്നമാണു നീ,
സൂര്യൻ അസ്തമിച്ച പോലെ നീ
എങ്ങുപോയി നീ പുത്രാ എങ്ങുപോയി നീ?

നീ വരുന്നതോർത്തു ഞങ്ങൾ
കപ്പലിൽ കാതോർത്തിരിക്കുകയാം,
നിൻ ധീരതയ്ക്കു ഞങ്ങൾ
അഭിമാനം കൊള്ളുകയാം!

നിൻ ധീരതയ്ക്കു മുന്നിൽ ഞങ്ങൾ
വണങ്ങുന്നതെപ്പോഴും
നിൻ ജീവൻ പണയം വെച്ചും
ഒരു ജീവൻ രക്ഷിച്ചു നീ

നിന്റെ കടമ നീ നിർവ്വഹിച്ചു
നിൻ ധീരത നീ കാണിച്ചു

എന്നെ വിട്ട് പോയില്ലേ നീ

എൻ കണ്ണിലുണ്ണി "വിഷ്ണു" പുത്രാ?

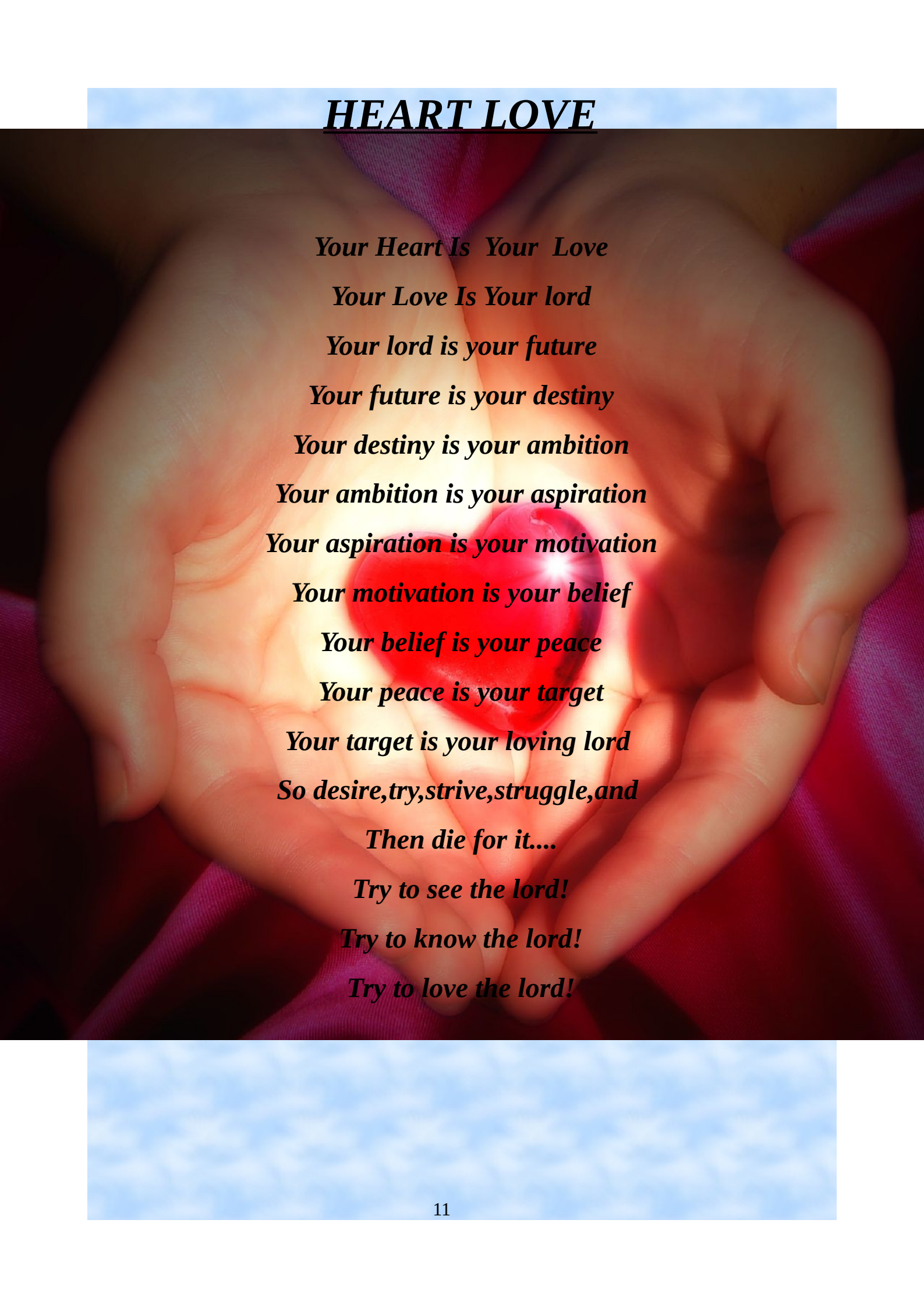
നിന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ച് ഇവിടെയുണ്ട്
നിൻ കുഞ്ഞു പെങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ട്
നീ എന്നും ഈ അച്ചന്റെ
മനസ്സിലുണ്ട്.....

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ

ആധുനികമലയാളഭാഷയുടെപിതാവ് എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഭക്തകവിയാണ് **തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ** (ഉച്ചാരണം). അദ്ദേഹം പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിനും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിനും ഇടയിലായിരുന്നിരിക്കണം ജീവിച്ചിരുന്നത് എങ്കിലും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത കാലഘട്ടം എന്ന് പൊതുവിൽ വിശ്വസിച്ചു പോരുന്നു. എഴുത്തച്ഛന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം രാമാനുജൻ എന്നും കൃഷ്ണൻ എന്നും ചില വിദഗ്ദ്ധർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകാണുന്നുണ്ട്. എഴുത്തച്ഛന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം 'തുഞ്ചൻ'(ഏറ്റവും ഇളയ ആൾ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ) എന്നായിരുന്നു എന്ന് തുഞ്ചൻപറമ്പ് (തുഞ്ചൻ + പറമ്പ്) എന്ന സ്ഥലനാമത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കെ.ബാലകൃഷ്ണ കുറുപ്പ് നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരൂർ,തുഞ്ചൻപറമ്പ് ആണ് കവിയുടെ ജന്മസ്ഥലം എന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവചരിത്രം ഐതിഹ്യങ്ങളാലും അർദ്ധസത്യങ്ങളാലും മൂടപ്പെട്ടു കിടക്കുകയാണ്. അബ്രാഹ്മണനായിട്ടും വേദപഠനവും സംസ്കൃതപഠനവും തരമാക്കിയ രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ നാനാദിക്കിലേക്കുള്ള ദേശാടനങ്ങൾക്കു ശേഷം ചിറ്റൂരിൽ താമസമാക്കി എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു., സംസ്കൃതം ജ്യോതിഷം എന്നിവയിൽ പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടായിരുന്നവരായ അക്കാലത്തെ അബ്രാഹ്മണർക്കു വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയിരുന്ന കണിയാർ സമുദായത്തിലെ ഒരു എഴുത്താശാനായിരുന്നു എന്ന വാദത്തിനു ആധാരമുള്ളതായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു

കവിയുടെ കുടുംബപരമ്പരയിൽ ചിലരാണ് പെരിങ്ങോടിനടുത്തെ ആമക്കാവ് ക്ഷേത്രപരിസരത്ത് വസിച്ചുപോരുന്നതെന്നും വിശ്വാസങ്ങളുണ്ട്. എന്നാൽ അതെ സമയം മറ്റൊരു കൂട്ടർ അദ്ദേഹം ഒരു അവണ്ഡ ബ്രഹ്മചാരി ആയിരുന്നു എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു.

HEART LOVE

A pair of hands, palms up, holding a glowing red heart. The heart is bright and has a white highlight, giving it a three-dimensional appearance. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers slightly curled. The background is a soft, out-of-focus blue sky with wispy white clouds. The overall mood is one of love, hope, and aspiration.

***Your Heart Is Your Love
Your Love Is Your lord
Your lord is your future
Your future is your destiny
Your destiny is your ambition
Your ambition is your aspiration
Your aspiration is your motivation
Your motivation is your belief
Your belief is your peace
Your peace is your target
Your target is your loving lord
So desire,try,strive,struggle,and
Then die for it...
Try to see the lord!
Try to know the lord!
Try to love the lord!***



അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും ചാമ്പക്കയം

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാമ്പ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആ ചാമ്പ മരത്തിൽ നിറയെ ചാമ്പങ്ങ ഉണ്ടായി. ചാമ്പമരം മുഴുവൻ ചാമ്പങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മുമ്മ അപ്പപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചാമ്പങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കവരെ ഓടിക്കാം." ഇതുകേട്ട് അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കാം."

അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവ

അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാമ്പ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആ ചാമ്പ മരത്തിൽ നിറയെ ചാമ്പങ്ങ ഉണ്ടായി. ചാമ്പമരം മുഴുവൻ ചാമ്പങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നത് കാണുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മമ്മ അപ്പപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചാമ്പങ്ങ പഴുത്തു കിടക്കുന്നതു കാണുവാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കവരെ ഓടിക്കാം." ഇതുകേട്ട് അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും."

അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവലിരുന്നു. അവർ ചാമ്പങ്ങ പഠിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴുത്തു ചുവന്ന ചാമ്പങ്ങ സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാമ്പങ്ങ രാത്രിയിൽ ആരോ പഠിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർക്കു മനസ്സിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു മരപ്പട്ടിയാണെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി.

അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മമ്മക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു .

മരത്തിനു മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ അതിനെ കുലുക്കി താഴേക്കിടണം. ഞാൻ ഒരു വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പപ്പൻ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ രാത്രിയായി. അപ്പപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ പുതച്ചു മൂടി ഇരുന്നു. അമ്മമ്മ ചാമ്പ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പപ്പൻ അങ്ങനെ ഇരുന്നു ഉറങ്ങിപ്പോയി.

ഉറങ്ങി മരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കുവീണു. രാത്രിയല്ലേ അമ്മമ്മക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ പറ്റുന്നള്ളൂ! അമ്മമ്മ മരപ്പട്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പപ്പനെ അടിയോടി. അപ്പപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അമ്മമ്മക്ക് തോന്നി. "ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലേ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ?" അമ്മമ്മ പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ, അതാ പാവം അപ്പപ്പൻ അടി കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മമ്മക്കും വിഷമമായി. പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാമ്പങ്ങ കൊടുക്കാൻ

ഇടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

ഗുണപാഠം : നമ്മുടെ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കു വെച്ചാൽ സന്തോഷം ഇരട്ടിയാകും.....

'സൗന്ദര്യലഹരി'

--ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ള

പച്ചിലച്ചാർത്തിൻ പഴുതികലുടതാ കാൺമു



പശ്ചിമാംബരത്തിലെപ്പനിനീർപ്പുനോട്ടങ്ങൾ.
ഇത്തരം സൗന്ദര്യം ഞാൻ നകരാൻ തുടങ്ങിയി-
ട്ടത്ര കാലമാ,യെന്നാലിനിയും തീർന്നില്ലല്ലോ!
ഓരോരോ ദിവസവുമത്യന്തർശലമായിട്ടും
ചാരുതയൊന്നി ലോകഗാളത്തെപ്പുതുക്കുന്നു.
അല്ലെങ്കിൽ, പ്രാപഞ്ചികജീവിതത്തിനെ, നമ്മ-
ളെല്ലാരുമിതിന്മുൻപേ വെറുത്തുകഴിഞ്ഞേനെ!
പൂർവ്വദിങ്ങ്മുഖത്തിങ്കൽ സിന്ദൂരപൂരംപൂശി-

പ്പുവിനെച്ചിരിപ്പിച്ചുവന്നെത്തും പുലരിയും;
മുല്ലമൊട്ടുകൾവാരി വാനിങ്കൽ വിതറിക്കൊ-
ണ്ടല്ലാസഭരിതയായണയുംസന്ധ്യാ ശ്രീയും;
വാനിലുല്ലുസിച്ചിട്ടും വാർമ്മതിയൊഴുക്കുന്ന
പൂനിലാവിങ്കൽ കുളിച്ചെത്തിട്ടും രജനിയും;-
എന്തിനിപ്രകൃതിയിൽ സൗന്ദര്യമയമായു-
ള്ളെത്തും,ഹാ ജീവിതത്തെ മധുരിപ്പിച്ചിട്ടുന്!
കുളിർത്തമണിത്തെന്നൽ സൗരഭോന്മദം പൂണ്ടു
തളിർത്ത തരക്കളെത്തഴുകിത്തളരവെ;

അന്തരംഗാന്തരത്തിലംബരാന്തയേന്തി-
ത്തന്തിരകളാൽ താളംപിടിച്ചു പാടിപ്പാടി
പാറക്കെട്ടുകൾതോറും പളുങ്കുമണി ചിന്നി-
യാരണ്യപ്പുഞ്ചോലകളാമ

നമൊഴുകവെ;

മരണം തുളുമ്പുന്ന മലരിൽ ചുറ്റും കൂടി
മുരളം തേനീച്ചകൾ പറന്നു കളിക്കവെ;
വല്ലികാനടികൾ നൽപല്ലവാകലമായ
ചില്ലുകൈയുകളാട്ടി നർത്തനം ചെയ്തീടവെ;
അറിയാതവരോടുകൂടി നമ്മളുമേതോ
പരമാനന്ദപ്രവാഹത്തിങ്കൽ മുഴുകുന്നു.

ഈ വിധം മനോഹരവസ്തുക്കളെല്ലാം നമ്മെ-
"ജീവിക്കൂ, ജീവിക്കൂ," കെന്നൽബോധിപ്പിച്ചു നിത്യം.

"നകര,നകര,മത്സൗന്ദര്യം!"-നമ്മോടികൂടും-
മുകളും വികസിച്ചു നെടുവീർപ്പിട്ടോതുന്നു.

"മുറുകെ മുക്തനീടുകോമനേ, പിന്നെപ്പിന്നെ
മറവിക്കകത്തേയ്ക്കു വീണടിയേണ്ടൊരെന്നെ!"

പാടലദലാധരം പേർത്തുമുച്ചലിക്കെ,ച്ച-
റ്റാടലാർന്നളിയോടു പനിനീർപ്പുവർത്തിപ്പു.
ജീവിതലഘുകാവ്യത്തിൻ പകർപ്പവകാശം
കേവലം മരണത്തിനുള്ളതാണെങ്കിലാട്ടെ;

നിത്യസുന്ദരമാകും, സ്നേഹഗീതിയാലതുനിസ്തുലമാക്കിത്തീർക്കാനാവുകി,
ലതേ കാമ്യം!

സായാഹ്നരാഗംപോലെ സർവ്വവും തേയാം, മായാം
പോയാലോ പോയി;-പിന്നെയൊന്നു, മില്ലല്ലാം ശൂന്യം!

ഇന്നനാമുളോ,രില്ലാത്തവരായിരുന്നിടേണം
പിന്നാലെവരുന്നോർക്കൊരന്ധാനുഷ്ഠാനത്തിനായ്.

ഇന്നലെ,ത്തേങ്ങിത്തേങ്ങിയെന്തിനോകരഞ്ഞു ഞാ-
നിന്നിനിചിരിക്കട്ടെ;- നാളെഞാനൊഴിഞ്ഞേക്കാം!

പുതുമേ, വീണ്ടും വീണ്ടും പുൽകുക ലോകത്തെ നീ
'മതി!'- യെന്നവളെക്കൊണ്ടോതിക്കാതൊരിക്കലും!



MISTAKES

if an administrator makes a mistakes

it's a new law

if a fashion designer makes a mistake

it's a new trend

if an artist makes a mistake

it's a new design

if a tailor makes a mistake

it's a new fashion

if a sports makes a mistake

it's a new game

if a cook makes a mistake

it's a new recipe

but.....IF a student

makes mistake

It's Big Zero.....



SECRET OF SUCCESS IN LIFE

No hard and fast rules have been in sight for a sure success in life inspire of enormous development of humanity during recent years.

Since time immemorial it has been the effort of man to achieve success in his undertakings.

In olden days and yet today, man has resorted to many ways and means to get a clue of the ultimate way to success but still it includes many enterprises in life. A successful man is not a rarity as we see many around boasting of their success in their life. A definition of success of life seems inevitable here. There are a number of people who treat the material progress or being able to possess a lot of money and worldly pleasures in their purpose of success. They have various parameters to gauge success in their lives. Those who believe more in the ways of god than the

ways of world consider spiritual success as the real aim of their life. The concept of prayers for worldly pleasures has been a recent development with people, who are apprehensive about the results of the undertakings. Looking for auspicious occasions and places to start anything new in life. Including some business, undertaking, laying foundations of houses, buildings, factories and even marriages indicate man's apprehensions of a failure in lack of confidence and belief in some deep rooted superstitions make a person resort to such means for a success I.



മൊബൈൽ ഫോൺ ഒരു അപകടം തന്നെ

മൊബൈൽ ഫോൺ ശരിക്കും നല്ലതാണോ? ചീത്തയോ? എന്നാൽ മൊബൈൽ ഫോൺ നല്ലതാണോ എന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ നല്ലതാണ്. ചീത്തയാണെന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ അതും ശരിയാണ് ഇപ്പോൾ ആരും തന്നെ ഫോൺ ഉപയോഗിക്കുന്നത് മറ്റൊരാളുടെ വിവരം അന്വേഷിക്കാൻ അല്ല പകരം (വാട്ട്സപ്പ്, യൂട്യൂബ്, ഇന്റർനെറ്റ്) എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാൻ ഇത് തെറ്റാണോ? എന്ന ചിന്തിച്ചാൽ അത് തെറ്റാണ് കാരണം ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഒരിക്കലും നന്നാവുന്നില്ല പകരം നശിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ ജീവിതമാണ് ഗെയിമുകൾ നശിപ്പിക്കുന്നത് എന്നിട്ടും നമ്മൾ മനുഷ്യർ അത് മനസ്സിലാക്കാതെ അതിൽ ചെന്ന് പെടുന്നു അതിൽ നമ്മൾ അധിറ്റായി മാറുന്നു നമ്മുടെ ജീവിതം എന്തിനാണ് നശിപ്പിക്കുന്നത്?

BEAUTY OF LIFE

Friends make friendship
Beautiful
Friendship makes heart
Beautiful
Heart makes love
Beautiful
Love makes life
Beautiful
And if you have all these
Beautiful
Things in your life then
your life is beautiful
And
Beautiful stars from you.....!

आपकी हँसी

--रघुवीर सहाय।

निर्धन जनता का शोषण है
कह कर आप हँसे
लोकतंत्र का अंतिम क्षण है
कह कर आप हँसे
सबके सब हैं भ्रष्टाचारी
कह कर आप हँसे
चारों ओर बड़ी लाचारी
कह कर आप हँसे
कितने आप सुरक्षित होंगे
मैं सोचने लगा
सहसा मुझे अकेला पा कर
फिर से आप हँसे



What Are the Five Generations of Computers?

The advances in technology that have led to the development of the many computing devices that we use today. Our journey of the five generations of computers starts in 1940 with vacuum tube circuitry and goes to the present day and beyond with artificial intelligence (AI) systems and devices.

Getting Started: Key Terms to Know

- First Generation: Vacuum Tubes
- Second Generation Transistors
- Third Generation Integrated Circuits
- Fourth Generation Microprocessors
- Fifth Generation Artificial Intelligence

First Generation: Vacuum Tubes (1940-1956)

The first computer systems used vacuum tubes for circuitry and magnetic drums for memory, and were often enormous, taking up entire rooms. These computers were very expensive to operate and in addition to using a great deal of electricity, the first computers generated a lot of heat, which was often the cause of malfunctions.

First generation computers relied on machine, the lowest-level programming language understood by computers, to perform operations, and they could only solve one problem at a time. It would take operators days or even weeks to set-up a new problem. Input was based on punched cards and paper tape, and output was displayed on printouts.

Second Generation: Transistors (1956-1963)

The world would see transistors replace vacuum tubes in the second generation of computers. The transistor was invented at Bell Labs in 1947 but did not see widespread use in computers until the late 1950s.

Third Generation: Integrated Circuits (1964-1971)

The development of the integrated circuit was the hallmark of the third generation of computers. Transistors were miniaturized and placed on silicon chips, called semi conductors, which drastically increased the speed and efficiency of computers.

Instead of punched cards and printouts, users interacted with third generation computers through keyboards and monitors and interfaced with an operating system, which allowed the device to run many different applications at one time with a central program that monitored the memory. Computers for the first time became accessible to a mass audience because they were smaller and cheaper than their predecessors.

Fourth Generation: Microprocessors (1971-Present)

The microprocessor brought the fourth generation of computers, as thousands of integrated circuits were built onto a single silicon chip. What in the first generation filled an entire room could now fit in the palm of the hand. The Intel 4004 chip, developed in 1971, located all the components of the computer from the central processing unit and memory to input/output controls on a single chip.

Fifth Generation: Artificial Intelligence (Present and Beyond)

Fifth generation computing devices, based on artificial intelligence, are still in development, though there are some applications, such as voice recognition that are being used today. The use of parallel processing and superconductors is helping to make artificial intelligence a reality.

Quantum computation and molecular and nanotechnology will radically change the face of computers in years to come. The goal of fifth-generation computing is to develop devices that respond to natural language input and are capable of learning and self-organization.

DREAMS

We go through dreams
We reach a beautiful place.

There are beautiful places
There are beautiful flowers.

We enjoy the dreams seeing it
Dreams are good and bad

*We don't know that is a dream
Still we dream of beautiful things.*

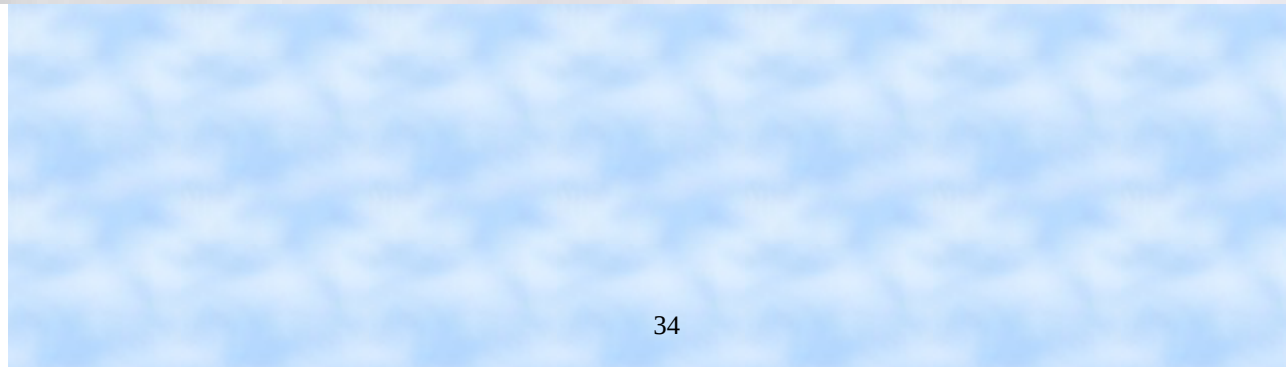
*The fact about dream is that
a dream is not always true.....*

SCHOOL DAYS..

Why isn't life always gay,
full of fun and play
full of fun and laughter
No care what comes after....

Rise early hurry hurry!
You will miss breakfast hurry!
You will miss bus,hurry!
Finish your work,hurry!

Exams are such a bore
study and study more
And if marks,your score.....teacher's and parent's preach more....



FRIENDS

*Friends we are,
forever we will be
Wherever we are,
you're right beside me.*

*I hope we stay friends,
till the end of time,
and whenever that is,
our friendship will still shine.*

*You mean the word to me,
I hope the same with you,
you are always helping me,
whatever it takes you'll do.*

*So to everyone of my friends,
you mean the word to me,
whatever it takes you'll do
friends we are,
forever we will be friends*

പ്രളയത്തെ നേരിടുകൊണ്ട് ക്രൈസ്റ്റ് രാജ്



പ്രളയബാധിതർക്ക് കൈത്താങ്ങായി കുന്നുകാലിവിതരണം

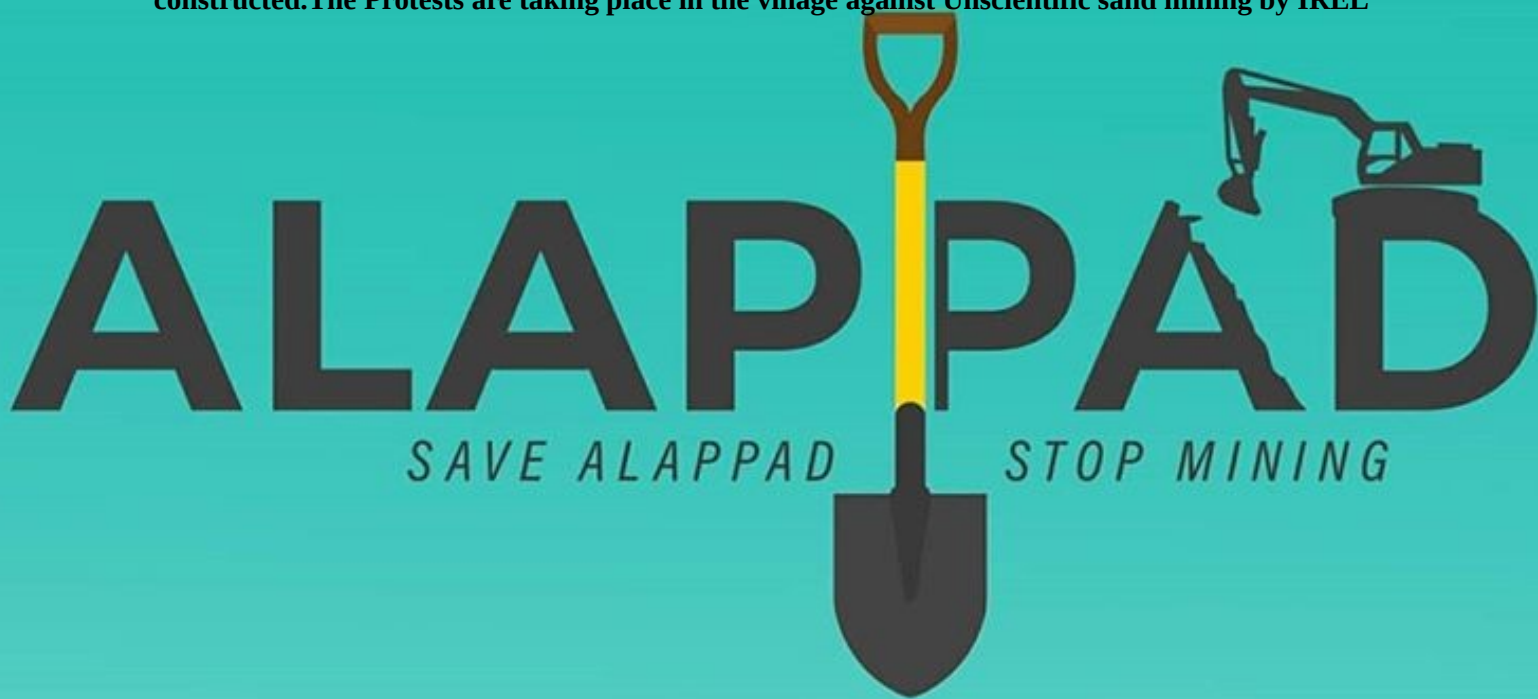


പ്രളയബാധിതർക്ക് പഠനോപകരണവിതരണം



SAVE ALAPPAD STOP MINING

Alappad is a coastal village in the kollam district of the indian state kerala . It is situated on a narrow strip of land sandwiched between the arabian sea and the T-S canal the village is approximately 16km long and its narrowest point is as thin as 33 meters. Connect to the mainland is by bridge as well as by country boat ferries, operated by the panchayat and private parties. Until recently there was only one bridge at the southern point of the land strip, but after the 2004 tsunami, two other bridges have been constructed. The Protests are taking place in the village against Unscientific sand mining by IREL



പ്രളയത്തെ അതിജീവിച്ച സി ആർ എച്ച് എസിന്റെ ആവേശം





കാറ്റ് നിറച്ച പന്തിന്
പിന്നാലെ നിലം
തൊടാതെ
ഓടിക്കിതച്ചുമുട്ടുകാലിൽ
കയ്യും കുത്തി കുനിഞ്ഞു
നിന്നു ശ്വാസം വിടുന്ന
ആ
സുഖമുണ്ടല്ലോ.....ഒരു
പ്രണയത്തിനും തരാൻ
സാധിക്കില്ല



THANKS

