

Item Code: 640

Participant Code: 034

ഭരത രാജവംശം

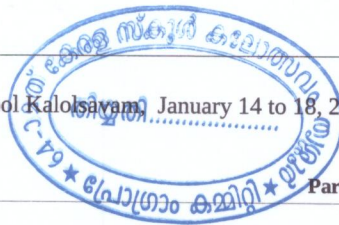
കാലം മനസ്സ് കാലാധാരം പലപ്പോഴും മനസ്സിന്റെ
തെളിവുകളിൽ നിന്നും മൃതത്തിലായിത്തീർന്നു രത്നങ്ങളായി അവശേഷി
ക്കാറുണ്ട്. അവിവരങ്ങൾ അവിവരമായി കൂടും ചാലുകിരിയ തുടവരി
കൾ പോലെ മനസ്സിലെ കീറിമുറിച്ച് നിർമ്മാണവും
കാലം ചെപ്പിന്റെ മനസ്സിലെ ദുർഗന്ധം ദൂരിപ്പിച്ച്
മൃതത്തിലെ മനസ്സ് നിർമ്മാണമായി നമ്മെ മറ്റൊരു
മുഴുപ്പിലേക്ക് അറിയാതെ വിരിയുന്ന മനസ്സുപോലെയും
മൃതം പലപ്പോഴും വിരിയുന്ന പൂക്കൾ പോലെ, നമ്മെ
അനന്തതയിൽ മനസ്സുവെക്കുകയും, വിധിയുടെ നിനാമം
അവ ചുറ്റും വലാക്കി മണ്ണിലേക്കുവെക്കും.

മനസ്സുകളെക്കൊണ്ട് മനസ്സ് വിരിയുന്ന സത്യത്തെയും
നമ്മുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ മേൽ പലപ്പോഴും മനസ്സ്
നമ്മുടെ 'മനസ്സ് മനസ്സിലേക്ക്' അറിവിച്ചുവെക്കുന്നു. അറിവിനും
നമ്മുടെ മനസ്സുകളെ നമ്മുടെ മനസ്സ് അറിയുന്ന
പാതിമുറിഞ്ഞ വരികൾ എന്ന് അറിവുണ്ടാകുന്ന ചെപ്പും
മനസ്സിലെ നിർമ്മാണത്തിൽ മനസ്സിലെ മനസ്സിലേക്കും
അതിനു നമ്മുടെ മനസ്സ് നമ്മുടെ മനസ്സ്. സന്ദർശനം
മനസ്സ് അറിവിൽ വിരിയുന്ന അനന്തതയെക്കുറിച്ചും
മനസ്സ് മനസ്സിലെ മനസ്സ് സന്ദർശനം നമ്മുടെ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



Item Code: 640

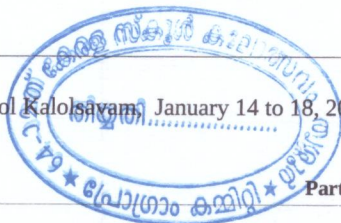


Participant Code: 034

വർഷം 2001. പുതുപ്പുത്തുക്കരി രാ രമേശിന്റെ അറിവിതവിചി
കിത അധ്യ പരിപിച്ചു. ഒരുമിച്ചു താങ്ങി നടന്ന വഴികളിൽ
തൊന്നിനെങ്കിലും ഭേദപ്രദം, പ്രകാശനതലിലാതെ അവർ നിന്നു
മിശ്രം. കാലയോരത്ത തോന്നിന്റെ തുഴകിളാതെ പറ്റിമുഖന
പോലെ രണ്ടു ശരീരങ്ങളും. തന്റെ പുറമെവെച്ചു കഴിയുന്നവർ.
അറിവിത. തട്ടുവെക്കുന്നതിനായി തിരുനന്തലിയിൽ അവരിലും ചിരിയ്ക്കു
കുഞ്ഞുമാരും. തന്റെ കുഞ്ഞിനെയും കണ്ടിരിപ്പിനൊടുവിലും,
അവർക്കൊരു കുഞ്ഞു പിറന്നു. തലിലും തലിലും
വെക്കുന്നതും. നോവരിയിലാതെ വെർത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന അവന്റെ
താരം വെക്കുന്നതും. മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രാർത്ഥന കൂട്ടായ
താലിരുന്നതും.

അങ്ങനെയിരിക്കെ, തന്റെ നാൾ സ്മരണയ്ക്കുന്നതിന്റെ നിറം
മുന്നോട്ട് തുടങ്ങുന്നതായി അയാളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. പതിയെ
വായി കൂട്ടിച്ചു പൊട്ടിക്കൊടുത്തു വരുന്ന അവൾ, അധിപിടിച്ച
കാലിലെ പോലെ പറ്റാത്ത മൊത്തെയിലാണ്. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ
വിശ്വലോകത്തിൽ തുറന്നുപുറിച്ചു തന്നെ "കാലം മറുവെക്കൽ കേൾവു
മാനം". അങ്ങനെയല്ല 'പുതുമാറ്റി'. അതിനാൽ അത്
കാലയോരത്തിലും പക്ഷേ, ക്ലേശപൂർവ്വമായിത്തന്നെ താൻ സ്വയം
അറിയിക്കുന്ന പെട്ടി. മാലിന്യങ്ങൾവെക്കുന്നതിൽ കണ്ടതെന്തെങ്കിലും
മുൻ ചുട്ടുപൊളിച്ച പോലെ, ക്ലേശപൂർവ്വമായിത്തന്നെ നിന്നു തന്റെ
തലവെട്ടി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ചില താൻമുട്ടും അതിലൊ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).

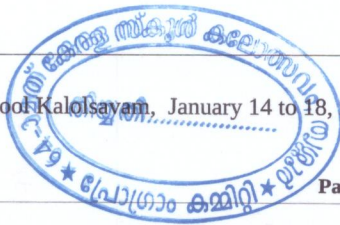


മുൻ ശിരസ്സിൽ നിന്നും തലവേർപെട്ട ലോലമൊരു തോന്നൽ.
കുഞ്ഞുകാൽക്കു തന്നെ അന്നാശനായ നനിക്ക് ആകെമുട്ടിത്
അവളായിരുന്നു. ഏലാമംഗലം, മുഖത്തെ പേരികൾ വലിഞ്ഞു
മുട്ടുകി. നാഡികളിൽ ഇരുട്ടുപറന്നു പോലെ. ~~അ~~മാതാമുഖം ലോലി-
ത്താതെ അദ്ദേഹം മുക്കിലേക്കു നടന്നുകയറി. നന്നും സംഭവിത്താ-
ത്ത പോലെ. ദേശപ്പുറത്തു വിരിച്ചിട്ട് കരിമ്പടം പോലെ
മാലയെ കണ്ണുകൾ മെത്തെയലായി തെളിച്ചു. നിറീപ്പിക്കുക.
അതിനടുത്തത്തതിയ അദ്ദേഹം കാണുന്നത്, സ്ത്രീനിറയെ കുടുംബ
പോട്ടോയ്ക്കു മുകളിൽ നേർത്ത ശബ്ദത്തോടെ തെളിഞ്ഞുവന്ന
മെല്ലെത്തായിരുന്നു. ഏപ്രിൽ എന്ന പേരിൽ വന്ന ആ മെല്ലെ
തെല്ലെ അദ്ദേഹം തുറന്നുവെച്ചു. അതിനെക്കൊണ്ട് എന്ന്:-

“രമ, തമെ ഡാർലിംഗ്. മൃത്യു നാളെ 10 മണിക്ക് കാണാം”
മാധവർമ്മയുമെല്ലെ പറഞ്ഞുപിറുപ്പിച്ചിട്ടും ധൃഷ്ടത്തിൽ നിന്നു-
ന്നുവിട്ടു രത്തം കണ്ണുനിർത്തുന്നവരി പ്രകടമായി.

“സ്നേഹമെന്നത് വെറും വാക്കല്ല. മനസ്സിന്റെ മുട്ടിൽ ^{അത്} ~~ഒരു~~
സമം ചിരിയുതെയും മറ്റുമില്ലാത്ത കരയുതെയും ചെയ്യും.
ചെവിയിൽ മുഴങ്ങിയെഴുതേ വരികൾ തെല്ലത്തിൽ നിന്നും
മറച്ച ശബ്ദമായി പൊട്ടിക്കൊണ്ടുതൊണ്ടായിരുന്നു. ശബ്ദം കേട്ടോടി
തെല്ലതിയ ‘ദാസ്’ കാണുന്നത് തന്റെ ‘ദർശനവ്’ കരയുന്നതാണ്.
പക്ഷെ, ഡാർമ്മയെ മനസ്സിന്റെ പിടിമുറത്തു ചുറ്റുപാടുമെല്ലെ മറന്ന്
തെല്ലതിയ മെത്തെയലിലേക്കുപിടിച്ചു. ^{കാർ} ~~ആ~~ മേലേപ്പുറത്തു മറി ആകാശം

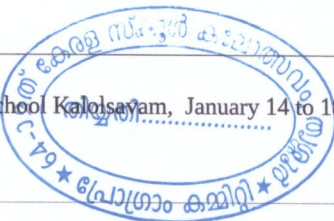
(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



കണ്ണൂരിലും 'രമ രഖം' കലർന്നിട്ടുണ്ടാകുന്നു!

തെങ്ങിന്റെ പെടലിൽ നിൽക്കുന്ന സംഗീതങ്ങൾ 'പാതിവൃന്തം' പരികൾ പൂർത്തിയാക്കി. കണ്ണൂരിൽ, നൂറുകൾ അഭ്യർത്ഥന മുന്നിലും വിട്ടു പറ്റാത്തതിനായി. പ്രത്യേകിച്ചു ലക്ഷ്മിനാഥൻ. വെറുതെ നടക്കുന്നു, അതേത്തന്നെ, പക്ഷേ ചലിക്കുന്ന പാലങ്ങൾ മെന്റോ നിന്നത് 'രമ നിറം' ഏതെങ്കിലും ബോർഡിനുമുന്നിലാകുന്നു. അലക്ഷ്യമായ തന്റെ മനസ്സിനെ ശപിച്ച് തിരിഞ്ഞുനടക്കാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ, പിറകിൽ നിന്നുനിൽക്കുന്ന വിട്ടി ലേറ്റിൽ കാരങ്ങൾ പതിപ്പിച്ചിരുന്നു. "അച്ഛാ.....!" തന്റെ നിമിഷം ക്ലേശം മണ്ണിലാഴ്ന്നു പോകും പോലെ. മാത്രമല്ല ചിന്തിക്കുന്നതിനെ തിരിഞ്ഞുനടന്ന് കണ്ണൂരിൽ പൂർത്തിയാക്കി. തെങ്ങിന്റെ, വിലാസം പെട്ടെന്നു മുമ്പം പ്രത്യേകപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം, "കണ്ണൂരിനെ തെങ്ങിനോടൊന്നിച്ച് ഫേണു തിരികെ കൊണ്ടുവരാം." എന്നൊരു പറഞ്ഞു തിരിച്ചു മറുപടി മൊന്നും പ്രതിഷേധമില്ല! കിട്ടിയതിലും! അമ്മിപ്പുരുൾ അലിച്ച് നിന്ന തുടവഴികൾ കടന്ന് നോഡുവെക്കുന്നതിനായി. തനിക്ക് കറം പിടിച്ചുനടക്കാൻ അതോടൊപ്പമുള്ള തേക്കിലിൽ നിന്നും അല്പനേരത്തെ വിശ്രമനേരം പോലെ തന്റെ കറം പൂർത്തിയാക്കി കണ്ണൂരിൽ തന്നെ തോന്നിത്തു തുടങ്ങിയതിലും ഒരു ക്ലിപ്തമായിരുന്നു. തെങ്ങിനെ കയ്യിൽ നിന്നു വീണ്ടും വാങ്ങി നടന്നുനിൽക്കുമ്പോൾ തന്റെ കൈയ്യിൽ അതേ മട്ട്. അത് കണ്ണൂരിൽനിന്നും നിന്നുനിൽക്കുമ്പോൾ അതേ മട്ടോടെ കണ്ണൂരിൽ നിന്നുനിൽക്കുമ്പോൾ

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



രൂപം: റോഡരികെത്തിയതോടെ മുറിച്ചുകൊണ്ട് താലോത്തുവെച്ചു
കുഞ്ഞുകൾക്കെതിരെ തട്ടിയെടുത്ത്, ചിരിപാഞ്ഞുവന്ന ~~കുഞ്ഞു~~ ഇരുപതോ
ൽ കൂടിയൊത്തു. രണ്ടാമത്തെ പറ്റിയ കാൽ വിരലുകൾ നിശ്ചലമായി
നിൽക്കുമ്പോൾ അനസാഗതം കഴുകിവന്നു. "എന്റെ പൊന്നുമോണം"
എന്നു വിളിച്ച് താഴെത്താഴിയിലിറങ്ങി. മേൽനോട്ടത്തിൽ, തൊട്ടടിയിൽ
കെട്ടിനിന്ന ~~കുഞ്ഞു~~ പേരായി. പൊട്ടിക്കൊച്ചിലായി പെങ്കിറങ്ങി.
കുറിയൊഴുകിയതായി നോക്കി നിന്ന അന്നം കണ്ടതും വിത്തുവെച്ചു
കൊണ്ടിരുന്നു. മുറിച്ചെടുത്തതും തന്നെക്കിടന്നതും തന്നെപ്പോലെയായ
തന്നെ മുറിച്ചിട്ട് തെളിക്കുന്നു നിന്ന അമ്പലം വെട്ടുവട്ടം
തെളിക്കുകയോടുകൂടി ഇരുട്ടിൽ ലഭിച്ച കരച്ചിൽ ~~തന്നെ~~ പറ്റിയെടുത്ത
അലർച്ചയായി നിന്നതും തോന്നിയെ പോലെ കഴുകുകയായി
രൂപം.

"പുത്തൻ തോന്നിയെടുത്തു കഴുകുക. അവിടത്തെയെടുത്തു കഴുകുക."
പക്ഷെ, അന്നത്തോടു ചേർത്ത തോന്നിയെടുത്തു കഴുകുകയെടുത്തു
മറയ്ക്കുക."
അതുകൊണ്ടാണു. എടുത്തുവെച്ചിട്ടുള്ള തോന്നിയെടുത്തു. മറയ്ക്കുന്നതിനായി
തിരികെത്തന്നെക്കൂടെയെടുത്തു വെട്ടുവെട്ടുന്നതോടെ തോന്നിയെടുത്തു വീട് കലയെടുത്തു
യ്ക്കിടയിൽ തോന്നിയെടുത്തു നിന്നു. പക്ഷെ, വെട്ടും തെളിക്കുന്ന
തിരി ~~തന്നെ~~ ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി. തന്നെപ്പോലെയായ മനസ്സിലാക്കി നിന്നിപ്പോൾ
യെടുത്തു മനസ്സിലാക്കുന്ന സാധിക്കാത്ത അന്നം തിരിച്ചറിവിന്റെ പാതയിലെ
ഒരു തെളിവിലൂടെയെടുത്തു വെട്ടും തെളിക്കുകയെടുത്തു നിൽക്കുകയെടുത്തു വെട്ടും

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).