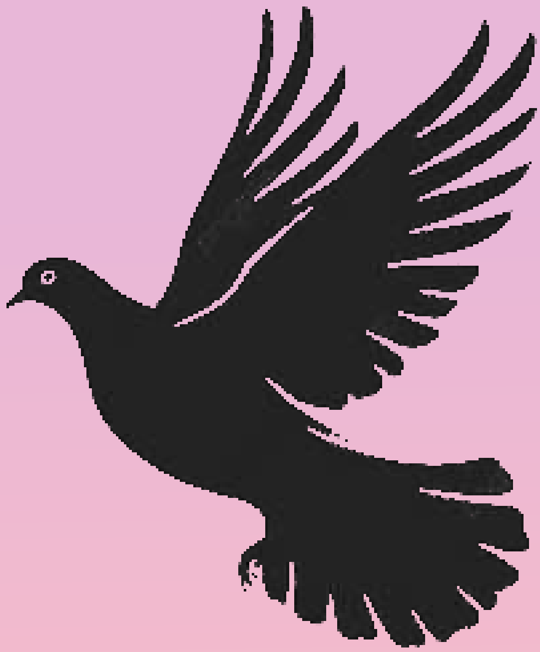
LK BATCH 2022-25

പറന്നുയരെ



OLFGHS MATHILAKAM
DIGITAL MAGAZINE

ആമുഖം

ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് വരുന്ന വികാരങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രധാനമാണ് ,തകരാത്ത പ്രത്യാശകളുടെ ഇടവേളകളില്ലാത്ത പ്രവർത്തനം നമ്മെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുന്നു. വിജയ ലക്ഷ്യം വച്ചുള്ള നമ്മുടെ യാത്രയിൽ ഒരു ചുവടുപോലും പിന്നോട്ടില്ലെന്ന് ദൃഢ നിശ്ചയം ഞങ്ങൾക്ക് പുത്തൻ ചിറകുകൾ സമ്മാനിച്ചു .

O L F കുടുംബത്തിലെ ഓരോ അംഗങ്ങളും തങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മഗതയുടെ ചെപ്പ് ഇവിടെ തുറക്കുന്നു.

ധൈര്യം അവലംബിക്കാതെ, ഇടുങ്ങിയ പരിതിക്കുള്ളിൽ ആഗ്രങ്ങളെയും ചിന്തകളെയും തളച്ചിട്ടാൽ ബൃഹത്തായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനാവില്ല എന്ന ഉത്തമബോധ്യത്തോടെ ആത്മാവിന്റെ അന്തരംഗത്തിൽ മുളപ്പൊട്ടിയ വിത്തുകൾ ഇവിടെ

പാകുന്നു . തളിർക്കട്ടെ.......

പൂവുകളും കായ്കളുമായി........

വൻ വൃക്ഷമായി........

പടർന്ന് പന്തലിക്കട്ടെ.....

MESSAGE

My dear parents,teachers and students,

I highly appreciate inspite of all these havoc time you have proved to be creative sharing your views,thoughts and perspectives through this magazine. It gives me great pleasure to express a few lines to this digital magazine "PARANNUYARE" which is the fruit of combined effort of the teachers and students.

In this world of uncertainties,we need to keep evolving and adapting according to the needs of the time.I would like to appreciate the faculty members and students of our school for their commitment and involvemet in bringing out this magazine.

Sincerly hope that the articles and literary words which serves as a launching pad may pave way for many more such creative initiatives in the future.
MAY GOD BLESS YOU ALL......

-MARY SIBIL PERERA
HEADMISTRESS
OLFGHS MATHILAKAM

ഉള്ളടക്കം .....

പറന്നുയരെ
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
OH REMEMBER
THE GOOSE WITH GOLDEN EGG
BUTTERFLY
MY EXPERIENCE
YOUR BEST
പ്രകൃതി
കുഴിയിൽ വീണപ്പോൾ.....,
കരടി പറഞ്ഞ സ്വകാര്യം
ഇരുട്ടിലെ ചുവന്ന പ്രകാശം
ഗ്രാമം കാണാനെത്തിയ ശങ്കരൻ
മായുന്ന സ്വപ്നവും മായാത്ത കഥകളും
DRAWINGS AND PAINTINGS

NEW BEGINNING

SPECIAL DAYS & COMPETITIONS

CELEBRATIONS

EDITORIAL PAGE

THANKS

പറന്നുയരെ

സഹപാഠികളുടെ
വരികളും വരകളും
പോകുന്ന
പാതയുടെ താളുകൾ
മറയുമ്പോൾ നമ്മുക്ക്
മുന്നിൽ നമ്മുടെ
കൂട്ടുകാരികളുടെ
ഭാവനകളും
സർവാത്മകവും
സാഹിത്യപരമായ

സൃഷ്ടികളും
കാണാനാവും
ആഴമേറിയ
ചിന്തകളിലൂടെ അവർ
മെനഞ്ഞെടുത്ത
മനോഹരമായ

സൃഷ്ടികൾ
നിങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ
'പറന്നുയരെ'യിലൂടെ
അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
ഈ മാഗസീനിലൂടെ
ആസ്വാദനത്തിന്റെ
ദിശ യിലേക്ക്
നമ്മുക്കൊരുമിച്ച്

നോക്കുവാൻ
കഴിയുമെന്ന
പ്രതീക്ഷയോടെ ....
....

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.

1. മടിയൻ മല ചുമക്കും
2. പുത്തനച്ചി പെരപ്പുറം തൂക്കും
3. മുറ്റത്തെ മുല്ലക്ക് മണമില്ല
4. അക്കരെ നിന്നാൽ ഇക്കര പച്ച .
5. രണ്ടു വഞ്ചിയിൽ കാലിടുക
6. ഇരിക്കുന്ന കൊമ്പ് മുറിക്കരുത്
7. വേലി തന്നെ വിളവ് തിന്നും
8. പുര കത്തുമ്പോൾ വാഴ വെട്ടുക
9. താഴെ ഭൂമി മുകളിൽ ആകാശം
10. കുടം കമഴ്ത്തി വെള്ളം ഒഴിച്ച പോലെ
11. അങ്ങാടി പയ്യ് ആലയിൽ നിൽക്കില്ല

SMRITHIKA P.S

OH, REMEMBER?

Oh, remember all the fun,
Giggles and laughs;
Long runs in the hallways;
Pantings and scoldings.

Talks with the mentors;
Comfort and loving;
Pranks with our friends,
All the cunning and running.

Walks back home,
Hands over shoulders;
Jokes and mocks;
Enemies and friends;
Frenemies and mending.

Oh, Remember ?
Then came the woe. . .
Shut down of schools;
Friendless and lonely;
Clouds of sorrow looming upon.

Traveling illnesses;
Lockdowns and quarantines,
Jailed to screens,
Oh, remember the woe ?
Oh, remember the woe of Covid - 19

(freeverse poem)

By Faiha PM
9 A

THE GOOSE WITH GOLDEN EGG

Once apon a time,a man and his wife had a good fortune to have a good goose which laid a golden egg everyday.Luckly though they were ,they soon began to think they were not getting rich fast enough.They imagine that if the bird must be able to lay golden egg,its inside must be made up of gold.And they thought that if they could get all the precious metal at once,they would get mighty rich very soon.So the man and his wife decided to kill the bird. However,upon cutting the goose open, they were shocked to find that its innards were like that of any other goose.

MORAL:Think Before You Act...!!!!

BY

ANNA CELINE

9A

BUTTERFLY

Don’t think of anything
Don’t say anything ,Not even a word
Just give me a smile
I still can’t believe it
All of this seems like a dream

Don’t try to disapper
You’re so beautiful that am scared
Are you true
Will you stay by my side
Will you promise me
If I let go of your hand, you’ll fly away
and break

I’m scared of that
If this movement asses
As though it didn’t happen
I’m scared I’ll lose you

Butterfly , Like a butterfly
Just like a butterfly
Like a butterfly
You’re just a butterfly
From afar I steal glances

If we touch hands , will I lose you ?
You shine in this pitch darkness
That is the butterfly effect
Your light touches I forget the
reality at once

It’s like a wind , gently strokes me
it’s like a dust that gently drifts
along
You’re there for some reason

AYANA
9 C

MY EXPERIENCE

MY EXPERIENCE WITH SATYAGRAHA

In my childhood if I had a fight with my parents mostly with my mother. Over some issue I would first try to raise my voice.And if my parents refused to accept my demand or did not side with me,I resorted to a hunger strike or satyagraha. I may skip one or two meals sometimes my mother would use her persuasive skills or cajole me in to breaking my fast secretly eating from the kitchen .

I don't know weather I was a born satyagrahi or was influnced by early classroom teaching about 'Gandhiji' if you look around you can find different people resorting to different kinds of satyagraha -some do it by observing silence or 'mounasatyagraha' . I know of one person who protested by growing beard while his parents refused to marry him to a girl he loved, ultimately the parents yielded.

Now it is east to find the use, misuse and over [illegible] of satyagraha. Most often they are not for just a [illegible] cause politicians,trade unions, lobbyists for va[illegible]s causes can be seen gathering in front of major [illegible] institutions is non-violent protest by way of hunger strike most often the fast is broken with much fanfare by giving a lemon juice. As the government or authority agrees to consider their demand and invites them for talks.

As they behind every successful man there is a women Mahatma Gandhi we must be grateful to his wife for teaching him the lesson of non-violence and satyagraha.

By

Sreya Suresh
IX B

YOUR BEST

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you'd summoned all your thunder

And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still good say,
"I gave today
All that I had in me

-Hana Shameer & Nahrin Sageer

പ്രകൃതി

ചാരുതയണിഞ്ഞെത്തും സൂര്യൻതൻ
കാന്തിയാകെ
ലാവണ്യവെളിച്ചമായി പാരാകെ
ജ്വലിക്കുന്നു
ഇനൻതൻ വരവിനായ്
കാത്തുനിൽപ്പതാ
ലോകം

കോകില നാദാമിതാ
പ്രഭാദോപഹരമായ്
സൂര്യൻതൻ കിരണങ്ങൾ സ്പർശിച്ചു
പൂവിൻ ചാരെ
വർണാഭ സൗന്ദര്യം ഞാൻ മനമാകെ
നുകരുന്നു
കാറ്റാകെ തഴുകുന്നു പൂവിതളുകളാകെ
പാരാകെ ഉണർത്തുന്നു പനിനീർ
പൂവിൻ ഗന്ധം

ദൈവത്തിൻ
മായാജാലത്തിലൊന്നാണി വയതും
അനന്തപരിമളം ഈ സൗന്ദര്യ
ലഹരി
നിൻ ഭംഗിയിതാ എന്നെ
നിന്നിലേക്കടുപ്പിക്കുന്നു
സർവചരാചരങ്ങൾക്കഭയം
നീയല്ലയോ
അഞ്ചിതമാമീ ഭൂവിൽ ദേവ
വരാദാനത്താൽ

ഇത്തരം പ്രഭയാലിന്നിന്നെന്നും
അത്യനർഘം
ദുഃഖത്തിൻ അല്ലലെല്ലാം നിൻ ശോഭ
മായ്ച്ചീടുന്നു
പശ്ചിമാംബരത്തിനെന്തത്യപൂർവമാം
ഭംഗി
സന്ധ്യാംബരത്തിനെന്നും
നിറഭേദങ്ങളുമായ്

തുങ്ക പദത്തിലാകെ നിറവായി
നിറവർണങ്ങൾ
രാവും അന്തിയും നിൻ സൗന്ദര്യം
വർണാഭമാം
നിൻ വർണ കാഴ്ചകളിൽ ലയിച്ചു
പോകുന്നു ഞാൻ
ദുമ ദുകി കൊണ്ട...

ഇൽമ ഷമീർ
കവിത
IX B

കുഴിയിൽ വീണപ്പോൾ.....,

ഒരു ദിവസം കുറെ തവള കുട്ടങ്ങൾ ഒരു കാട്ടിലൂടെ പോവുകയായിരുന്നു.അവരുടെ വഴിയിൽ ഒരു വലിയ കുഴി ഉണ്ടായിരുന്നു.ആ കുഴി രണ്ടു തവളകൾ കണ്ടില്ല ആ രണ്ട് താവളകൾ കുഴിയിൽ വീണു,അവർ ദുഃഖിതരായി.അവർ മുകളിലേക്ക് ചാടാൻ പരിശ്രമിച്ചു ഒടുവിൽ ഒരു തവള മുകളിലേക്ക് എത്താനുള്ള പരിശ്രമം നിർത്തി.മറ്റേ തവള വീണ്ടും വീണ്ടും പരിശ്രമിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു.മുകളിലുള്ള തവളകളെലാം ഇവരോട് മഴപെയ്യുമ്പോൾ കുഴിയിൽ വെള്ളം നിറയും അപ്പോൾ നിങ്ങൾ മുകളിലേക്ക് കയറി വന്നാൽ മതി എന്ന് പറഞ്ഞ് കൊണ്ടിരുന്നു.

അവർ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഒരു തവള പരിശ്രമം നിർത്തി അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നു.മറ്റേ തവള പരിശ്രമം തുടർന്നു കൊണ്ടേ ഇരുന്നു.ചാടി ചാടി ഒടുവിൽ ആ തവള മുകളിലേക് എത്തി.മുകളിൽ എത്തിയ ആ തവള അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മറ്റു താവളകളോട് എനിക്ക് മുകളിലോട്ട് കയറാൻ പ്രചോദനം നൽകിയതിന് വളരെ അധികം നന്ദി എന്ന് അവരോട് പറഞ്ഞു.അവർ മനസ്സിലാവാതെ പരസ്പരം നോക്കി. തവള എന്തിനാണ് തങ്ങളോട് നന്ദി പറഞ്ഞത് എന്ന് അവർക്ക് മനസിലായില്ല.

ആ താവളകളോട് അവിടെ തന്നെ ഇരിക്ക് മഴ വരുമ്പോൾ കുഴി നിറയും അപ്പോൾ മുകളിലേക്ക് കയറി വന്നാൽ മതി എന്നാണ് മറ്റു താവളകൾ പറഞ്ഞത്.അതുകൊണ്ടാണ് അവർ മനസ്സിലാവാതെ പരസ്പരം നോക്കിയത് .പിന്നീടാണ് അവർ ഓർത്തത് ആ താവളക്ക് ചെവി കേൾക്കില്ല എന്ന് .നന്ദി പറഞ്ഞ തവള വിചാരിച്ചത് മറ്റു തവളകൾ തങ്ങളെ മുകളിലേക്ക് വരാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു എന്നാണ് അത് കൊണ്ടാണ് തവള നന്ദി പറഞ്ഞത് .

Bhadra,Aysha

9D

കരടി പറഞ്ഞ സ്വകാര്യം

ഒരു ദിവസം ബാലു,ശങ്കർ എന്നീ സുഹൃത്തുക്കളായ രണ്ട് മരംവെട്ടുകാർ ഉണ്ടായിരുന്നു.അവർ ഒരു ദിവസംകാട്ടിലൂടെ നടന്നുപോവുകയായിരുന്നു.അങ്ങനെ പെട്ടന്ന് അവരുടെ പിന്നിൽ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു.അവർത്തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ പുല്ലുകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് ഒരു വലിയ കരടി നടന്നു വരുന്നത് കണ്ടു.പേടിച്ചുവിറച്ച അവർ ഒളിക്കാനുള്ള സ്ഥലം നോക്കിയിട്ടു കണ്ടില്ല.കരടി അവരുടെ അടുത്ത എത്താറായിരിക്കുന്നു.അപ്പോൾ ശങ്കർ എന്നയാൾക്ക് ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി,മരത്തിൽ കയറിയാൽ കരടിക്കു പിടിക്കാൻ കഴിയില്ലല്ലോ,അങ്ങനെ ശങ്കർ ബാലുവിനെ കൂട്ടാതെ ഓടിപോയി ഉയരമുള്ള ഒരു മരത്തിൽ കയറി.

പാവം ബാലു ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ അയാൾ അവിടെ നിന്നു.അങ്ങനെ അയാൾ ശ്വാസം വലിച്ചു പിടിച്ചിട്ടു നിലത്തു കിടന്നു.ജീവൻ ഇല്ലാത്ത ഒരാളെ പോലെ കരടി ബാലുവിന്റെ അടുത്ത ചെന്ന് മണപ്പിച്ചു നോക്കി.ജീവനില്ലാത്ത ആളാണെന്ന് കരുതി കരടി ബാലുവിനെ ഉപദ്രവിക്കാതെ പോയി.ഇതൊക്കെ കണ്ടു നിന്ന ശങ്കർ വിചാരിച്ചു കരടി ബാലുവിനോട് ഒരു സ്വകാര്യം പറയുകയാണെന്ന്.

കരടിപോയ തക്കം നോക്കി ശങ്കർ മരത്തിൽ നിന്നിറങ്ങി ബാലുവിന്റെഅടുത്തേക്ക് ഓടിപോയി ബാലുവിനെ ഉണർത്തി,എന്നിട്ട ചോദിച്ചു കരടിയെന്താണ് നിന്നോട് സ്വകാര്യം പറഞ്ഞതെന്ന് ചോദിച്ചു അപ്പോൾ ബാലു പറഞ്ഞു "തന്റെ ജീവനാണ് വലുത് എന്ന് പറഞ്ഞു സുഹൃത്തിനെ കൂട്ടാതെ തനിച്ചാക്കി രക്ഷപെടുന്നവനാണ് ലോക വിഡ്ഢി " എന്നാണ് പറഞ്ഞതെന്ന് ബാലു ശങ്കറിനോട് പറഞ്ഞു .ഇത് കേട്ട അയാൾ കുറ്റബോധത്തോടെ തല താഴ്ത്തി.

ഫർഹാന കെ.എം
IX D

ഇരുട്ടിലെ ചുവന്ന പ്രകാശം

ചെറുപ്പത്തിലേ വളരെ കൂട്ടുകാരായ രണ്ടു കുട്ടികൾ പഠിക്കുവാനായ് നഗരത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ് .സ്കൂൾ ഹോസ്റ്റൽ ഫിൽ ആയതിനാൽ കോളേജിനടുത്ത് ഒരു വീടെടുത്ത് താമസിക്കാനായി തീരുമാനിക്കുകയാണ് . ഇതുപോലെയുള്ള നാലുപേരെകൂടി അവർ കണ്ടുമുട്ടുകയായി .അങ്ങനെ ഇവർ ആറ് പേരും കൂടി ഒരു രണ്ടു നില വീടെടുത്തു .മുകളിൽ ഒരു മുറിയുണ്ട് അവിടെ ഉടമസ്ഥന്റെ സാധനങ്ങൾ കെട്ടിപ്പൂട്ടി വെച്ചിരിക്കുകയാണ് .മുകളിലുള്ള ബാൽക്കണിയിലിരുന്ന് അവർ ആറ് പേരും വർത്തമാനം പറയുകയും കളിക്കുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു .

അവർ അവിടെ വെട്ടത്തിനും ആർഭാടത്തിനുമായ മാല ബൾബ് ഇട്ടിട്ടുണ്ട് .ഒരിക്കൽ അതിന്റെ വയർ കേടായി ബൾബ് ഓഫ് ആയി അപ്പോൾ അവിടെ ബാൽക്കണിയിൽ രണ്ടു പേർ ആയിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത് .പൂട്ടിയിട്ട മുറിയിൽ നിന്ന് ചുവന്ന പ്രകാശം കാണാനിടയായി.അവർ അത് അപ്പോൾ വല്യ കാര്യം ആക്കിയില്ല . വയർ മാറ്റി അവർ ബൾബ് കത്തിച്ചു . ബൾബ് കത്തിയപ്പോൾ ആ പൂട്ടിയിട്ട മുറിയിലെ ചുവന്ന ലൈറ്റ് അണഞ്ഞുപോയി .

പിന്നെ അവർ ഒരു സംശയത്തിന്റെ പുറത്ത്
 മാല ബൾബ് ഓഫ് ചെയ്തു അപ്പോൾ ആ
മുറിയിലർ ചുവന്ന ബൾബ് വീണ്ടു കത്തി .
ഇതിങ്ങനെ ആവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു .
ഇവരിലെ ഒരു കുട്ടി കാര്യം എന്താണ് എന്ന
അറിയാൻ താക്കോൽ വിടവിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ
ഭയാനകരമായ ഒരു കാഴ്ച കാണുകയും തലകറങ്ങി
വീഴുകയും ചെയ്തു . ബോധം തിരിച്ചു വന്നപ്പോഴാണ്
അവൾ കണ്ട കാഴ്ചയെ കുറിച്ച് പറയുന്നത് . തൂങ്ങി
കിടക്കുന്ന ഒരു ജഡത്തെയാണ് അവൾ കണ്ടത് .

പിറ്റേ ദിവസം ആറ് പേരുംകൂടി രാത്രി മുകളിലേക്ക്
പോവുകയും അവൾ പറഞ്ഞത് ശെരിയാണോ എന്ന്
നോക്കുവാൻ മാല ബൾബ് ഓഫ് ചെയ്യുകയും
ചെയ്തു പക്ഷെ ഇത്തവണ അവർക്ക് ഒരു ലൈറ്റും
കാണാൻ സാധിച്ചില്ല .അതുകൊണ്ട് അവർ മാല
ബൾബ് ഓൺ ചെയ്തു .പക്ഷെ ഇത്തവണ കണ്ടത്
ആ വാതിലിന്റെ താഴെയുള്ള വിടവിലൂടെ രക്തം
ഒഴുകുന്നതാണ് .അവർ ആകെ പേടിച്ചു . പിന്നെ മാല
ബൾബ് മിന്നികത്താൻ തുടങ്ങുകയും ചോരക്കാൽ
പാടുകൾ ഇവർക്ക് നേരെ വരുന്നതും കണ്ടു .

അങ്ങനെ മിന്നുന്ന ലൈറ്റ് പൂർണ്ണമായും അണഞ്ഞു . അവർ ഭയന്ന് മുകളിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് ഓടുകയും മുൻവശത്തെ വാതിൽ തുറക്കാൻ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ സാധിച്ചില്ല . പെട്ടെന്ന് ആരോ മുകത്തേക്ക് തല്ലുന്നതായ് അനുഭവപെട്ടു അങ്ങനെ കണ്ണ് തുറന്നപ്പോഴാണ് അതൊരു ദുഃസ്വപ്നം ആണെന്ന് മനസിലാകുന്നത്.......ശുഭം

Amina meharin,dofina correya
IX A

ഗ്രാമം കാണാനെത്തിയ ശങ്കരൻ

വിദേശത്തു ജോലി കിട്ടിയ ശേഷം ഒരുപാട് കാലമായി ശങ്കരൻ തന്റെ പച്ചവിരിച്ച ഗ്രാമം കണ്ടിട്ട് പണമില്ലാതെ കഷ്ടതയനുഭവപ്പെട്ടപ്പോഴാണ് വിദേശത്തു ജോലിക്കായി എത്തിയത് .ഗ്രാമത്തിലെ
ചുറ്റുപാടിൽ ജീവിച്ച ശങ്കരന് വിദേശജീവിതം ഒട്ടും അനുയോജ്യമല്ലായിരുന്നു
.അങ്ങനെ കുറെ കാലത്തേ പരിശ്രമത്തിനും
കാത്തിരിപ്പിനും ഒടുവിലാണ്
നാട്ടിലേക്കു പോകാൻ അവസരം
ലഭിച്ചത് .വിമാനത്തിലെ യാത്ര ശങ്കരന് വളരെ പേടിതോന്നിയിരുന്നങ്കിലും പണ്ടുകാലത്തെ അനുഭവങ്ങളിൽ ശങ്കരൻ മുഴുകി
ഉറക്കത്തിലാണ്ടു .

ശങ്കരന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ഗ്രാമത്തിലെ കഴ്ച്ചകൾ ആയിരുന്നു
നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നത് .
ശങ്കരൻ ഗ്രാമം വിട്ട് വിദേശത്തു എത്തിയിട്ട്
രണ്ടുവർഷമായി ഫ്ലൈറ്റ് ലാന്റ് ചെയ്തതൊന്നും ശങ്കരൻ അറിഞ്ഞില്ല .

പറന്നുയരെ

ആരോ വന്ന്
തോളിൽ തട്ടിയപ്പോഴാണ് ഉണർന്നത്
തിടുക്കത്തോടെ ശങ്കരൻ വിമാനത്തിന് പുറത്തു
കടന്നു .ഏതോ വലിയ ഭാരം കടന്നപോലെ
ആയിരുന്നു ശങ്കരന്റെ മുഖഭാവം .ശങ്കരനെയും
കാത്തു ഭാര്യയും മക്കളും അമ്മാവനും നിന്നിരുന്നു.
അവർ കാറിൽ യാത്ര
ആരംഭിച്ചു ശങ്കരൻ കാറിന്റെ ഗ്ലാസ് മെല്ലെ താഴ്ത്തി
പുറത്തേക്കു കണ്ണോടിച്ചു
 കാറ്റ് മുഖത്തേക്ക് ശക്തമായി
ആഞ്ഞടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഞാൻ ഗ്ലാസ്
അടച്ചു .

അങ്ങനെ കുറെ ദൂരം താണ്ടി അവർ കടന്ന
വഴികളിൽ ഒരു
പുഴയോ അരുവിയോ പാടാമോ ഒന്നും തന്നെ ശങ്കരന്
കാണാനായില്ല കുറച്ചു
കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാർ പുകയാൽ മൂടപ്പെട്ടു ശങ്കരൻ
എന്തെന്നറിയാൻ പുറത്തോട്ടിറങ്ങി
 .കുറച്ചുപേർ തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മാലിന്യക്കൂമ്പാരം
കത്തിക്കുന്നു
ശങ്കരൻ ചുറ്റുപാടും നോക്കി 'ഇല്ല ഗ്രാമം ആയിട്ടില്ല'
ശങ്കരൻ മനസ്സിൽ
ഉരുവിട്ടു.

അവർ വീണ്ടും യാത്ര ആരംഭിച്ചു . വഴികളിൽ മുഴുവൻ വലിയവലിയ
മാളുകളും കെട്ടിടങ്ങളും കെട്ടിടത്തിൽ നിന്നും
ശരീരത്തിന് ഹാനികരമായ
ശ്വസിക്കാനാവാത്ത പുക പുറംതള്ളുന്നു .'ഈ നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾ നിർഭാഗ്യർതന്നെ
ശങ്കരൻ ചിന്തിച്ചു കാഴ്ച്ചകൾ കണ്ടിരിക്കെ അമ്മാവൻ കാർ നിർത്തി .

"ശങ്കരാ ഇറങ്ങിക്കോ വീടെത്തി " അമ്മാവൻ പറഞ്ഞു . പരിഭ്രാന്തതയോടെ
ശങ്കരൻ പുറത്തോട്ടിറങ്ങി .വലിയ മാളിക . ഇപ്പോഴത്തെ സിനിമകളിലും
വിദേശത്തുമൊക്കെ കാണപ്പെടുന്ന ഒരു മണിമാളിക പോലത്തെ വീട് .

"നമ്മുടെ ഗ്രാമം വല്ലാതെ മാറിപ്പോയല്ലോ അമ്മാവാ "

"അതെ മോനെ നമ്മുടെ വീടും സ്ഥലവും പിന്നെ അവളുടെ സ്വർണം വിറ്റു .
എന്നിട്ടാ ഈ വീടു വാങ്ങിയത് ഇവിടുന്ന് രണ്ട് അടി നടന്നാൽ നമ്മുടെ വീടിരുന്ന
സ്ഥലമാ അവിടെ ഏതോ വലിയ മാൾ ആണ് ".

"അപ്പൊ പുഴയും പാടവും ".

"അവയെല്ലാം തൂർത്തു മോനെ അവിടെ നമ്മുടെ ചന്ദ്രേട്ടൻ ഒരു വലിയ
കെട്ടിടം പണിതു ".

ശങ്കരൻ മൂകനായി അകത്തേക്കുപോയി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു
ശങ്കരൻ കുളിച്ചു
ഉമ്മറത്ത് ചാരുപാടിയിൽ ഇരുന്നു അമ്മാവനോട്
ചോദിച്ചു

"അമ്മാവാ തട്ടുകടയിൽ കേറി ഊണ് കഴിച്ചലോ "

"തട്ടുകടയിലേക്ക് അരക്കിലോമീറ്ററോളം പോകണം
കുറച്ചു നടന്നാൽ ഒരു
ഹോട്ടൽ ഉണ്ട് അവിടെ
ഊണൊന്നും കിട്ടില്ല പക്ഷെ ഉഗ്രൻ ബിരിയാണി കിട്ടും "

ശങ്കരൻ നിശ്ശബ്ദനായിരുന്നു.

രണ്ടു വർഷംകൊണ്ട് എന്റെ ഗ്രാമം
എങ്ങനെ ഇങ്ങനെ
മാറിപ്പോയി ഇപ്പോൾ വിദേശവും ഇവിടെ തമ്മിൽ എന്ത്
വ്യത്യാസം ഓണമില്ലേലും
വിഷുവില്ലേലും എന്നും ഊണ് തന്നെ ആയിരുന്നു ഇവിടെ
പ്രിയം . ശങ്കരൻ
ചിന്തയിലാണ്ടിരിക്കെ ശങ്കരന് വിദേശത്തുനിന്നും ഒരു
ഫോൺ വന്നു "സർ
നിങ്ങൾക്ക് രണ്ടുമാസമാണ് കമ്പനി ലീവ്
അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ വരുന്ന
ദിവസം ഏതു ഫ്ലൈറ്റിൽ ആണെന്ന് ഞങ്ങളെ മുൻകൂട്ടി
അറിയിക്കണം ".

"മൂന്ന് ദിവസത്തിനകം ഞാൻ തിരികെ എത്തും ".
ശങ്കരൻ പതിയെ ശ്വാസം അയച്ചു .....

ഇൽമ ഷമീർ

മായുന്ന സ്വപ്നവും മായാത്ത കഥകളും

അപ്പുവിന് ടി.വി കാണണം.അപ്പോഴാണ് അമ്മൂമ്മ സീരിയൽ കാണാൻ തുടങ്ങിയത്.അപ്പുവിന് ദേഷ്യം ഇരച്ചുകയറി അവൻ ടി.വി കാണണമെന്ന് പറഞ്ഞ് വാശിപിടിച്ചു അമ്മൂമയും വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറായില്ലായിരുന്നു.ഈ കോലാഹലത്തിനിടയിലാണ് അമ്മാവൻ രംഗപ്രവേശനം ചെയ്തത്.അമ്മാവൻ കാര്യം പിടികിട്ടി.അദ്ദേഹം അപ്പുവിന് കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ കുറച്ചു കടലയും ഒരു നീലനിറത്തിലുള്ള സിനിമനോട്ടീസും കൊടുത്തു.

അപ്പുവിനെ സംബന്ധിച്ച് അതെല്ലാം ധാരാളം.അവനത് കീശയിലിട്ടു അപ്പോഴാണ് അമ്മാവൻ മറ്റൊരു കോള് കൂടി മുമ്പോട്ട് വച്ചത് .'ഒരു കഥ പറയാം' അപ്പുവിന് കുശാലായി.അവൻ കഥ കേൾക്കാൻ തയ്യാറായി ഇരുന്നു.'പണ്ടുപണ്ട് ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു.ആ രാജാവിന് ഒരു മകളുമുണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ പേര് സ്റ്റെല്ല എന്നായിരുന്നു.ഒരൊറ്റ മകളായതു കൊണ്ട് അവളെ എല്ലാവരും വളരെയധികം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.ഒരു ദിവസം ഒരു രാക്ഷസൻ ആ രാജ്യത്തു ഭീതി പടർത്തി.രാക്ഷസന്റെ പേര് ഇരുമ്പ് രാക്ഷസൻ എന്നായിരുന്നു.

കാരണം അയാളെ ഇരുമ്പു കൊണ്ടാണ് നിർമിച്ചിരുന്നത്.ആളുകളെല്ലാവരും രാജാവിനോട് പരാതി പറഞ്ഞു.രാജാവ് ഒരു വിളംബരം
പുറപ്പെടുവിച്ചു 'ആരാണ് രാക്ഷസനെ വധിക്കുക അവർക്കു നൂറ് സ്വർണ നാണയം കൊടുക്കും'.
ഇത് കണ്ടു കുറെ പേർ വന്നു.എന്നാൽ അവരൊക്കെ രാക്ഷസന്റെ വായിലായി.അപ്പോഴാണ് ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി കൊട്ടാരത്തിലേക്കു വന്നത്.അവൻ രാക്ഷസനെ കീഴ്പെടുത്താമെന്ന ഏറ്റു.രാജാവ് ആദ്യം സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലും അവൻ നിർബന്ധം പിടിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം സമ്മതം മൂളി.രാക്ഷസൻ താമസിക്കുന്നത് ഭീമാകരമായ ഒരു ഗുഹയിലാണ്.രാക്ഷസന്റെ ഇടതു കൈയ്യിൽ ഒരു വിടവുണ്ടെന്നും അത് തകർത്താൽ രാക്ഷസൻ മരിക്കുമെന്നും അവനറിയാമായിരുന്നു.

അന്ന് രാത്രി അവൻ രാക്ഷസന്റെ ഗുഹയിൽ കയറി.മനുഷ്യ ഗന്ധം തിരിച്ചറിഞ്ഞ രാക്ഷസൻ മനുഷ്യൻ എവിടെയാണെന്ന് തിരഞ്ഞു.എന്നാൽ അവനൊരു മൂലയിൽ ഒളിച്ചിരുന്നതിനാൽ രാക്ഷസനു കണ്ടുപിടിക്കാനായില്ല.തനിക്കു തോന്നിയതാവാമെന്നു കരുതി രാക്ഷസൻ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.ഈ സമയതിനാണ് അവൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതും.കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കൂർക്കം വലി കേട്ടു.അവൻ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ ഒരു വലിയ വെട്ടുകത്തിയെടുത്ത് രാക്ഷസന്റെ ഇടതുകൈയ്യിലെ വിടവിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു.

രാക്ഷസൻ വലിയൊരു ശബ്ദത്തോടെ മരിച്ചു.വിജയശ്രീലാളിതനായി അവൻ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി.രാജ്യം മുഴുവൻ അവന്റെ നാമം ഉയർന്നു.രാജാവ് അവനു നൂറുസ്വര്ണനാണയവും കൊട്ടാരത്തിലെ കുഞ്ഞു പടത്തലവനുമാക്കി'.അമ്മാവൻ കഥ പറഞ്ഞു നിർത്തി.അപ്പു ഇതുവരെ ഇത്രയും ജിജ്ഞാസയോടെ കേട്ടിട്ടുണ്ടാവില്ല.അപ്പോഴാണ് അമ്മ അവനെ വിളിച്ചത്'അപ്പൂ'

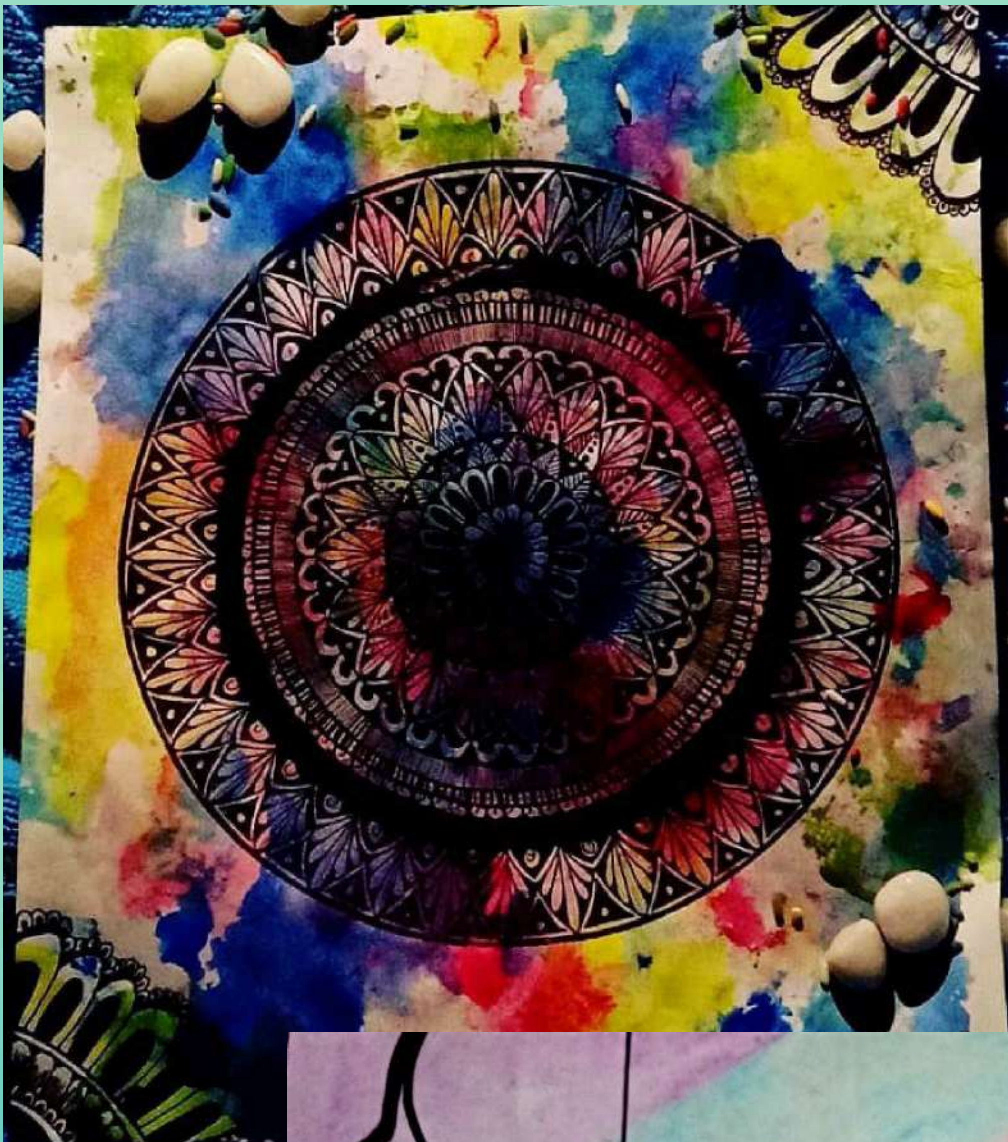
അയാൾ പെട്ടന്ന് തന്നെ ഞെട്ടിയുണർന്നു."അപ്പുവേട്ടോ' എന്തൊരുറക്കമാണിത് ' രേവതിയാണ് പറഞ്ഞത്.അപ്പോൾ താൻ ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു.അമ്മാവൻ മരിച്ചിട്ടു രണ്ടു കൊല്ലമായി.നാളെ അമ്മാവന്റെ ശ്രാദ്ധമാണ്.അതെല്ലാം ഓർത്തുകൊണ്ടാവാം ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സംഭവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമയിൽ തെളിഞ്ഞത്.അമ്മാവന്റെ കഥകൾ ഓർമയിൽ പലപ്പോഴും തെളിയാറുണ്ട്.ചിലപ്പോൾ അമ്മാവൻ തനിക്കു ഇപ്പോഴും കഥകൾ പറഞ്ഞു തരുന്നുണ്ടാകും

മഞ്ജിമ കെ.ജെ

IX C

DRAWINGS AND PAINTINGS

LK BATCH 2022-25



NEW BEGINNING

LK BATCH 2022-25

SPECIAL DAYS & COMPETITION

YOGA DAY

MEHENDI COMPETITION

SCHOOL PARLIAMENT

WORLD POPULATION DAY

LK BATCH 2022-25

HIROSHIMA NAGASAKHI DAY

OZONE DAY

READING DAY

ANTI DRUG DAY

HINDI DAY

KARUNYA CLUB PROGRAMME

ധ്വനി
2023

YOUTH FESTIVAL

INDEPENDENCE DAY

CELEBRATIONS

Onam celebration

Eid celebration

CHRISTMAS CELEBRATION

ANNUAL DAY CELEBRATION

LK BATCH 2022-25

LK BATCH 2022-25

ഒ . എൽ . എഫ് . ജി . എച്ച് . എസ് . വിദ്യാലയത്തിലെ
ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളായ ഞങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ ഞങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടിക്കൊപ്പം
കടന്നു പോയ ഏവർക്കും നന്ദി ....

EDITORIAL BOARD

EDITORIAL BOARD

SMRITHIKA PS

ANNA CELINE

AYISHA NAISHANA

HALEEMA

thank
you