DIGITAL MAGAZINE

LITTLE KITES
GHSS IRIMBILIYAM
2019 - 2020

Little Kites

EDITORIAL BOARD
Shahina. V.T
Hanna. TT
Fathima Nifra. K.P
Mufeeda Thasni
Mohamed Navas. KP

Co-ordinators
Saritha. T (KITE Mistress)
Mohamed Ashraf Alungal (KITE Master)

Sign-in

Digital Magazine

ghss irimbiliyam
valiyakunnu post
malappuram - 676552
irimbiliyamghss@gmail.com

ആശംസകൾ

ഇരിമ്പിളിയം ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ - സൈൻ-ഇൻ - പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. മാഗസിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു. എല്ലാ പങ്കാളികൾക്കും ആശംസകൾ നേരുന്നു.

മുഹമ്മദാലി

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ആശംസകൾ

സൈൻ-ഇൻ എന്ന പേരിൽ ഇരിമ്പിളിയം ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. മാഗസിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാവർക്കും സ്കൂൾ പി.ടി.എയുടെ ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

വിജയകുമാർ
പി.ടി.എ പ്രസിഡണ്ട്

ഉള്ളടക്കം

1.	ഗ്രീവർ	ഇംഗ്ലീഷ് കവിത	ശ്രീകൃഷ്ണ	10 സി
2.	ജിസ്സേ സൂരജ് ചാന്ദ് ബനായാ	ഹിന്ദി കവിത	സൽവ	8 സി
3.	അൽ മസ്ജിദ്	അറബി കവിത	സൽവ	8 സി
4.	സേവ് ദ എർത്ത്	ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം	സുഫീദ.പി	10 സി
5.	ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനം	കുറിപ്പ്	അമൽ.പിയു	8 ഇ
6.	നട്ടുച്ചയുടെ കുളിരിന്റെ രഹസ്യം	കവിത	വിവേക്.ടി.ടി	8 ബി
7.	മുത്തശ്ശി	കവിത	മിഥില പി	8 ഇ
8.	സൂര്യാസ്തമയം	കഥ	സൗരവ് എസ് കുമാർ	9 ബി
9.	ചോരച്ചായം	കഥ	അൻഷിദ.	10 എ
10.	ദ ഇംപോർട്ടൻസ് ഓഫ് റീഡിംഗ് ഇൻ ദ ഇറ ഓഫ് ടെക്നോളജി	ഇംഗ്ലീഷ് ലേഖനം	പാർത്ഥീവ് കൃഷ്ണ	9 സി
11.	ടിയേർസ് ഫ്രം ദ ഹാർട്ട്	ഇംഗ്ലീഷ് കവിത	ഐശ്വര്യ	10 സി
12.	ദ ലോസ്റ്റ് ലവ്	ഇംഗ്ലീഷ് കവിത	അർച്ചന എസ്	10 സി
13.	ഫ്രന്റ്ഷിപ്	ഇംഗ്ലീഷ് കവിത	ആദിത്യൻ. വി	9 ബി
14.	ഇന്ന് ജനുവരി 1, 2050	ലേഖനം	സഞ്ജയ് കൃഷ്ണ	8 ഇ
15.	കാറ്റ്	കവിത	സൽവ. പി	8 സി
16.	ക്രോധാഗ്നി	കവിത	സൗരവ് എസ് കുമാർ	9 ബി
17.	ഐലൻ കുർദി	അറബി കവിത	ഫാത്തിമ സുഹ്റ.പി	എച്ച്.എസ്.ടി
18.	ജേണി	ഇംഗ്ലീഷ് കവിത	സൽവ.പി	8 സി

Griever

Sreekrishna T S
X - C

In that moonlight I was sitting
near the window
When I heard the
 sorrow by the griever
then I placate her
When the rain fall in the ground
it is the tears of the griever
It touches my heart
The cruel demons cracked her
Hey, cruel demons, think
one day she has the opportunity
to crack you ....
That day she must revenge it
wait for it

Salva
VIII - C

जिसने सूरज चाँद बनाया

जिसने सूरज- चाँद बनाया
जिसने तारों को चमकाया
जिसने फूलों को महकाया
जिसने चिड़ियों को चहकाया
जिसने सारा जगत बनाया
हम उस रचयिता के गुण गाएँ
उस प्रेम से शीश झुकाएँ

Salva
VIII - C

المسجد

المسجد هو بيت الله

المسلمون يصلّون في المسجد

في المسجد مؤذّن و خطيب

المؤمنون ياتون الى المسجد كلّ يوم

و يصلون مع الامام

المسجد هوبيت الله

SAVE THE EARTH

Introduction

We inhabit planet Earth. Earth is thus our home to thousand of other life forms. The Earth and it's environment have been affected due to many of man's activities. There has been large scale disturbance and disequilibrium on planet Earth. Life of man and all other life forms has thus been affected. So lets start with this.

Climatic changes and it's effects

The Earth's climate is changing constantly high carbon emissions and other gases which are harm to us as well as other living organisms.

Global warming

Global warming is caused by natural and man made pollution. Carbon dioxide and other green house gases causes global warming. CFC (Chlorofluorocarbon) is the main cause of Global warming.

Result of Global warming

- Birth defects
- Breathing defects
- Chronic or acute health issues

Smog

Smog can be caused by severe pollutions. It is like fog but it is smoke from factories. The gases cling on to the water droplets in the air and this causes smogs.

Result of smog

- Asthma
- Emphysema
- Bronchitis
- Accidents due to low or poor visibility
- Damage of crops and plants

Other problem of air pollution

- Long term damage to nerves, brain and liver
- population decrease
- Cardiac arrest, Cancer etc.

Water Pollution

- Oil slick
- Dumping of waste into water bodies
- Careless disposal of fishing nets

Oil spill

Oil leaks from ships into sea is called oil spills. This causes destruction of sea life.

Dumping of waste into water body

Dumping of waste into water body has caused destruction of sea life and also many marine life has become extinct.

Careless disposal of fishing nets

Fish often gets tangled in these fishing nets and die.

Ways to Conserve nature

- Conservation of water
- Use of sources of renewable electricity
- Afforestation
- Conservation of ecosystems
- Conservation of Bioreserve

Conclusion

The Earth has the perfect balance of heat, cold, humidity etc. for life to sustain formed from rock that had erupted from the sea a right change in any of this can cause life to be non-sustainable. Some activities of man is currently causing many atmospheric problems. It causes both chronic as well as minor heath issues. Before it's too long start saving our planet by Afforestation and all other means. It is now or never. If don't start conserving how we and all other organisms will deplete.

അമൽ.പി.യു
8-E

ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനം സുന്ദർ പിച്ചൈ

ഗൂഗിളിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസറാണ് സുന്ദർ പിച്ചൈ. പിച്ചൈ സുന്ദരരാജൻ എന്നാണ് യഥാർഥ നാമമെങ്കിലും സുന്ദർപിച്ചൈ എന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ജനിച്ചതും വളർന്നതും ചെന്നൈയിലാണ്. 2004 മുതൽ ഗൂഗിളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഇദ്ദേഹം ആൽഫബെറ്റ് ഇൻകോർപ്പറേറ്റഡിന്റെ ഉപവിഭാഗമായി മാറിയ ഗൂഗിളിന്റെ CEO ആയി 2015 ഓഗസ്റ്റ് പത്തിന് നിയമിതനാവുകയായിരുന്നു. CEO ആവുന്നതിന് മുമ്പ് ഗൂഗിളിന്റെ ബിസിനസ് ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ മേൽനോട്ടം നിർവഹിക്കുകയായിരുന്നു.

വിവേക് ടി.ടി.
8-B

നട്ടുച്ചയുടെ കുളിരിന്റെ രഹസ്യം

നട്ടുച്ചയ്ക്കും കുളിരുണ്ട്
ഇതറിയാൻ പണമുള്ളവർ കഠിന പ്രയത്നം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
അതിനുവേണ്ടി കോടികൾ
ചിലവാക്കി ഗവേഷണം നടത്തി
എന്നിട്ടും നട്ടുച്ചയുടെ
കുളിർമ്മ കണ്ടെത്താനായില്ല
നാളുകളും ആഴ്ചകളും
വർഷങ്ങളും കടന്നുപോയി
എന്നിട്ടും കണ്ടെത്താനായില്ല നട്ടുച്ചയുടെ കുളിര്
എന്താണിതിന് കാരണം ?
നട്ടുച്ചയ്ക്ക് കുളിരുള്ളതറിയാതെ
പാവപ്പെട്ടവർ
പാട്ടത്തിനെടുത്ത സ്ഥലത്ത്
നട്ടുച്ചയ്ക്കും കഠിനാധ്വാനം
ചെയ്തു.
ഇടക്കിടക്ക് തന്റെ
തോർത്തുപയോഗിച്ച് വയറ് മുറുക്കിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.
ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും കടന്നുപോയി.
പാവങ്ങളുടെ കുറച്ച് സ്ഥലത്ത്
അവരുടെ വിളകൾ തഴച്ചു
വളർന്നു.
നട്ടുച്ചയുടെ കുളിര് ലഭിച്ചത് ആർക്ക്
എന്താണതിന് കാരണം?

മിഥില.പി.
8-E

മുത്തശ്ശി

പൂക്കളിൽ നിന്നു ഒഴുകി

ഇറങ്ങുന്ന തേൻ പോലെ

മധുര മാണെന്നും

പാൽ പോലെ

വെൺ മയും

വെണ്ണ പോൽ മൃദുലവു-

മാർന്ന വെൺ ചിരികളൊന്നും

മായാതെ വാടാതെ നിന്നു

മുത്തശ്ശി തന്റെ കണ്ണിലെന്നും കരുണ തൻ നക്ഷത്രം തിളങ്ങുന്നു

സൗരവ്.എസ്.കുമാർ
9B

സൂര്യാസ്തമയം

എല്ലാ വൈകുന്നേരങ്ങളെപ്പോലെയന്നും കന്യാകുമാരിയുടെ സൗന്ദര്യം അങ്ങനെ നിറഞ്ഞ് തുളുമ്പുകയായിരുന്നു. കന്യാകുമാരിയെ സൂര്യാസ്ത്ഥാമനം പോലെത്തന്നെ തേജസ്വിയായ ആ മനുഷ്യൻ അന്നും ആ മതിൽകെട്ടിന് മേലെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സൂര്യാസ്തമനത്തിന് ഏതാണ്ട് ഒന്നരമണിക്കൂർ മുമ്പാണ് അയാളുടെ കണ്ണിൽ ആ നിഷ്കളങ്ക മുഖം തെളിഞ്ഞത്.

ഏതാണ്ട് ഒരു 6 മീറ്റർ അകലെ പുത്തൻ ഉടുപ്പൊക്കെയിട്ട് പൊട്ട്തൊട്ട് കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുന്ന ഒരു അഞ്ച് വയസ്സ് പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി. ഒറ്റക്കൊരു പെൺകുട്ടി. അയാൾ ആ കുട്ടിയുടെ അരികിലേക്ക് പോയി. മോളെ എന്ന് വിളിച്ച് മുഴുമിക്കും മുമ്പേ അവൾ അയാളോട് ചോദിച്ചു എന്റെ അച്ഛനേം അമ്മേനേം മാമ കണ്ടോ. പെട്ടെന്നൊരു നിമിഷം അയാൾ കോരിത്തരിച്ചുപോയി. അയാൾ ചോദിച്ചു. മോളേ എന്താണ് പേര്. കൊഞ്ചുന്ന സ്വരത്തിൽ ആ കുട്ടി പറഞ്ഞു ദീപിക. അയാൾ ആ കുട്ടിയോട് ഒരു കള്ളം പറഞ്ഞു മോളുട്ടീടെ അച്ഛനേം അമ്മേനേം എനിക്കറിയാം.

അയാൾ ആ കുട്ടിയേയും കൂട്ടി അടുത്തുള്ള പോലീസ് ഹെൽപ്പ് സെന്ററിൽ പോയി കാര്യം അറിയിച്ചു. പോലീസുകാർ ആദ്യം ഒന്നാലോചിച്ച ശേഷം അവിടെ ഇരുന്ന ലാൻഫോൺ എടുത്ത് എങ്ങോട്ടോ വിളിച്ച് കാര്യം അറിയിച്ചു. 2 മിനിറ്റിന് ശേഷം തിരിച്ചൊരു കാൾ വന്നു. പോലീസുകാർ അയാളോട് ചോദിച്ചു. ദീപിക എന്നാണോ പേര്? സസന്തോഷം അയാൾപറഞ്ഞു. അതെ

പോലീസ് ആ ഫോണെടുത്ത് വീണ്ടും ആരെയോ വിളിച്ചു. അവിടെയാണ് ഈ കുട്ടിയുടെ രക്ഷിതാക്കൾ എന്നാണവർ പറയുന്നത്. അവരുടെ മക്കളെ കാണാനില്ലെന്ന പേരിൽ ഒരു പരാതി പോലീസിലേക്ക് വന്നിരുന്നുവത്രേ. അപ്പോൾ പോലീസിന്റെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം കുട്ടിയുടെ രക്ഷത്താക്കൾ അടുത്ത് എവിടെയോ ഒരു റൂമെടുത്ത് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവർ അടുത്തദിവസം തന്നെ കുട്ടിയെ കണ്ടെത്തിത്തരാം എന്ന് പോലീസ് പറഞ്ഞിരുന്നു. ശേഷം അയാൾ കുട്ടിയെ വണ്ടിയിൽ കയറ്റി രക്ഷിതാക്കളുടെ അടുത്തേക്ക്

പോകാനൊരുങ്ങി ഏതാണ്ട് ഒരു രണ്ടര കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള കുട്ടിയുടെ രക്ഷിതാക്കളുടെ അടുത്തേക്ക് പോകും വഴി ഒരു ഒന്നര കിലോമീറ്റർ എത്തിയപ്പോഴാണ് അത് കണ്ടത്. റോഡിൽ ഒരു ഗ്യാസ് ലോറി മറഞ്ഞ് കിടിക്കുന്നു. ആംബുലൻസൊഴികെ ഒരു വണ്ടിയും അതുവഴി പോയിരുന്നില്ല. ഒരു 2 മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ വണ്ടികൾ അത് വഴി പോകൂ എന്ന് അഗ്നിരക്ഷാസേനാ അറിയിച്ചു. ഒരു 3 മണിക്കൂറിന് വഴിനോക്കാം എന്ന് കരുതിയാൽത്തന്നെ അതൊരു വളഞ്ഞവഴിയാണ് . ഒടുവിൽ അവർ പോലീസിനോട് ചോദിച്ചു. ഞങ്ങടെ കുട്ടിയെ അങ്ങടടത്ത് കൊണ്ടന്നതാരാ. പോലീസ് മറുപടി നൽകി. വി ആർ സോറി അതാരെന്ന് പറായാൻ കഴിയില്ല മാതാപിതാക്കൾ സസന്തോഷം കുട്ടിയെ വാരിപ്പുണർന്നു. അവർ കുട്ടിയോട് ചോദിച്ചു. മോളെ ആരാ നിന്നെ അവർടെ അടുത്തിക്ക് കൊണ്ടന്നേ കുട്ടി പറഞ്ഞു. ആ മാമ ന്നോട് പറയാ അച്ഛന്റെ ഫ്രണ്ടാന്ന്. വല്ല്യതാടിയൊക്കെ വിച്ചിട്ടൊരാളാർന്ന്വത്. ആ കുട്ടി അവളുടെ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. നിങ്ങളെങ്ങനെ അവിടാക്കിയിട്ട് എങ്ങോട്ടാ പോയത്. ആ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഒരു മറുപടി പറയാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാ ദിവസവം വൈകുന്നേരത്തും അയാൾ സൂര്യാസ്തമയം കാണാൻ പോയിരുന്നു.

അൻഷിദ.പി
10-A

ചോരച്ചായം

ആ അവസാന വിളക്കും കെട്ടു. ഇനി കണ്ണടച്ച് കിടക്കുന്നതാവും നല്ലത്. കണ്ണടച്ചാൽ ഇരുട്ടിന്റെ കൂടെ അൽപം ഭയത്തിനൊരാശ്വാസവും ഉണ്ടാകും. അല്ലെങ്കിലും ഇരുട്ടെന്നാൽ എന്താണ്? ചിലർക്കൊരു ഭയമാണ്. ചിലർക്ക് അതൊരും മറയും. ചിന്തകൾ ഒരൊഴുക്കമില്ലാതെ അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് കയറിവന്നു. ചാരായം വിൽക്കുന്നവന് അല്ലെങ്കിലും എന്ത് ചിന്തിക്കാനാണ്. ആധിയെ വലിച്ചിറക്കാനും ബുദ്ധിയെ മരവിപ്പിക്കാനുമായി ആളുകൾ വരുമ്പോൾ ഈ പാനീയത്തിലൂടെ അവനത് നിറവേറ്റികൊടുക്കുന്നു. "ഡാ ഉന്ത് ഗണേശാ" നീ ഏത് സ്വർഗത്തിലാടാ? തലക്കൊരു കൊട്ട് കിട്ടിയപ്പോഴാണ് അവൻ ഒന്ന് തലപൊക്കി നോക്കിയത്. നിറയെ കറുത്ത കുറ്റിച്ചെടികൾക്ക് മീതെ രക്തത്തുള്ളികൾ. അതിന് താഴെ ഒരാശ്വാസമെന്നോണം വെളുത്ത തേങ്ങാപ്പൂളുകൾ അതിന് ചുറ്റും നിറയെ കറുത്ത ചിരി. രക്തത്തുള്ളികൾക്ക് മീതയും കറുത്ത കുറ്റിച്ചെടികൾ. വാ ഉന്ത് പൊട്ടാ എന്തണ്ണാ? അവനപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത് കുറ്റിച്ചെടിയും തേങ്ങാപ്പൂളും അണ്ണന്റെ താടിയും പല്ലും ആയിരുന്നെന്ന്. പിന്നെ ആ രക്തത്തുള്ളികൾ? ഓ അത് അയാളുടെ കണ്ണുകളായിരുന്നു. നീ ആ തൊമ്മന്റെ വീട്ടീപ്പോയി കെടന്നോ ഇന്ന്. അവനോട് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് അവിടെ ഒരു സായിപ്പ് വരുന്നുണ്ട്. അയാൾക്ക് നമ്മടെ അടുത്തുള്ള ചരക്കിനേം കൂടെ കൊറച്ച് സുഖോ കൊടുക്കണം. നെന്നോട് ആ തൊമ്മനെന്തേലും ചോദിച്ചാ ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നാ മതി. അവനിതറിഞ്ഞോ ചാടിക്കേറി ഇങ്ങോട്ട് പോരും പിന്നെ അതൊരു വയ്യാവേലിയാകും. അപ്പെ പൊക്കോ. ആകാശഥ്തെ ഓരോ നക്ഷത്രവും ഓരോ മുഖമാവുന്ന പോലെ അവൻ നടക്കുന്നതിനിടയിൽ മുകളിലേക്ക് നോക്കി. അത് തന്റെ അമ്മയല്ലേ. തന്തയാരെന്നറിയാത്ത തന്റെ അമ്മേ! കൂടെ ആ വട്ടത്തി പാറൂണ്ടല്ലോ. അന്ന് ചാരായത്തിന് രുചി പോരെന്ന് പറഞ്ഞ് കുപ്പിവലിച്ചെറിഞ്ഞ സായിപ്പ് വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല അത് തന്റെ അമ്മയെന്ന ചരക്കിന്റെ ജീവന് വേണ്ടി ദൈവം നിശ്ചയിച്ചതാണെന്ന് വട്ടത്തിപ്പാറു ചത്തപ്പോ ആരും കരഞ്ഞില്ല. കരയാൽ അവൾക്ക് തന്നെപ്പോലെ ഒരു മകനുണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ. ആ! മുകളിലേക്ക് നോക്കിനടന്നിട്ട് തെങ്ങേ തലയിടിച്ചത് അവൻ കണ്ടില്ല ഹേ! തലയിടിച്ച് കിളിപോയപ്പോ വെറുതേ തോന്നണതാണോ. അല്ല! അത് ശെരിക്കും ഒരു പെണ്ണ് തന്നെയാ. ഒരു മാലാഖയാണെന്നാ തോന്നുന്നത്. തന്റെ അമ്മയെപ്പറ്റി ചോദിച്ചാലോ? അല്ലങ്കി വേണ്ട. ഈ മാലാഖമാരൊന്നും ചാരായം വിൽക്കുന്നവരോട് സംസാരിക്കില്ലാന്നാ കേട്ടിട്ടുള്ളത്. ശ്ശേ! മാലാഖമാര് കരയ്യോ?

ഇതിന് മനുഷ്യൻതന്നെയാണോ? എടീ പെണ്ണേ നീയെന്തിനാ കരയണെ. ഹാ! എടീ ഞാൻ ആനയൊന്നുമല്ല ഇങ്ങനെ പേടിക്കാനായിട്ട്. ഇവളെന്താ മിണ്ടൂലെ? ആ. ആർക്കറിയാം. ഞാമ്പോയേക്കാം. പോത്തിനോട് വർത്താനം പറഞ്ഞാ അത് നോക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്യും. ഇത് മൊഖത്ത് നോക്കുന്ന് പോലുമില്ലല്ലോ. അവൻ രണ്ടടി പിന്നെയും മുന്നോട്ട് വെച്ചു. ഏയ് !ഒന്ന് നിൽക്കോ. എന്തൊരു ശബ്ദം. മനുഷേമ്മർക്കുത്രേം സുഖിപ്പിച്ച് സംസാരിക്കാം പറ്റോ? നീ ഏതാ പെണ്ണേ ഇവിടെ എന്തെടുക്ക്വാ? പിറ്റേന്ന് സൂര്യനുദിച്ചത് ഛാരായക്കുപ്പിയുടെ ഏറ് കൊണ്ട് മരിച്ച ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ മരണവാർത്ത ലോകത്തെ അറിയിക്കാനായിരുന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. ഉന്ത് പൊട്ടൻ കണ്ണൊന്നു ചിമ്മിത്തുറന്നു. ഡാ എന്താടാ എന്താടാ ഉവ്വേ രാവിലെത്തന്നെ തെക്കോട്ടോടുന്നേ. പൊ അന്റെ കള്ള്കുപ്പി ഇന്നും ചോര ചീന്തി. ഹേ! അവൻ വേഗം തന്റെ ഛാരായസങ്കേതത്തിലേക്ക് ഓടി. ഹൃദയം ആർക്കോ വേണ്ടി വേഗത്തിൽമിടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാലുകളും. ഇതെന്താ പതിവില്ലാതെ ഒരു മരണം കേട്ട് തന്റെഹൃദയവും കാലും ഒരു പോലെ ചലിക്കുന്നത്. ഛാരായത്തിന്റെ മണം അവന്റെ മൂക്കിലേക്ക് കയറും തോറും ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ വേഗത കൂടിവരികയും കാലുകൾക്ക് ശക്തിയില്ലാതാവുകയും ചെയ്തു. തലേന്ന് രാത്രി കണ്ട പറവാടയും ജമ്പറും ധരിച്ചവളെ അവനിന്നും കണ്ടു. പക്ഷേ പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ ചത്തിരുന്നില്ല. അവളുടെ മുഖത്ത് നിറയെ ചോരയായിരുന്നു. കണ്ണുകളിൽ ഭയവും. നിലത്ത് ഒരു സായിപ്പ് മരിച്ച് കിടക്കുന്നു. അയാളുടെ തുറിച്ച കണ്ണുകളിൽ അപ്പോഴും കാമം കത്തിജ്വലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ അറിയാതെ പുഞ്ചിരി വിടർന്നു.

Parthiv Krishna
IX - C

The importance of reading in the Era of technology

Reading is a very important pastime in the era of technology. The present era is full of machines and new technology. In this period no one gives importance to reading. We are stuck with mobiles and don’t find time for reading. Reading plays an important role in building our future. When we read books we get more information about this world. Nowadays people are not interested in the information adopted from books but from televisions,mobile phones and other devices. We must start this habit soon.School time is the best way to improve our reading.The new generation must focus on reading. We must read everything like newspapers,magazines etc so that our mind will be filled with ideas from reading.It is the best way to get educated,trained and encouraged. When we start reading books we are attracted to it till the end. But the present generation does not know this and hence doesn’t try even once.

When a mother tell her child to read something, the child takes it as a burden. We should not be like this and don’t take reading as an enemy. To enjoy reading we should take it easy.On reading we are getting entertained. Some books make us happy, some sad, sorrowful, depressed, scared, thrilled etc. Reading is very important and without reading we are nothing. There are many ways to improve our reading. Libraries are introduced in schools but very few students come to read. They don’t know the consequences formed when reading is lagged. We should use all facilities provided in the library. To conclude, we have to make use of all available resources and enrich our vocabulary and imagination.

Aiswarya.K
X-C

Tears from the heart

In that misty morning
I was the dew that embraced the leave
In that melting evening
I was the twilight which kissed the waves.
I was the rain that till raining
With the song of a bird which grieves

When my mirth rained hard
It flushed out the trees and slopes
When my mirth rained subdued
It wiped out the mud and shrubs

I killed the mud and leaves
and buried with a concrete road
I perished the streams and shrubs
Ad pained it with a leaden rod
But I don’t even assume
that the stream will hug
the earth one day.

The friendship

At the school four best friends are there. They are the best friends of the school. At the corner of school ground there was a big tree. All days the friends are sit under a the tree. Under the trees there was very wind. One day one friend of the four friends go to under the tree. Suddenly the girl was missed. The three friends search their friend. Then under the tree they saw the friends watch. They are frightened. After the missing the two friends are go to the bathroom. On the way of the tree. They heard an horrible sound. They were afraid. The another friend was lonely. The lonely friend was very sad. He was crying at all times. One day she go to under the tree and sat down. She was crying. She says to god. Please give my friend. I give anything to you. Suddenly she heard an horrible sound. Oh! I want..... I want you. Ok you release my friends first. She said. I come towards you. The gost said. The gost come towards she with her friends. The gost give her friends "I come with you" Bye friends" She said with cry. Then the gost said "No you dont come with me" "you are a best friend Iam sorry! Very very sorry" This Is The Real Friendship.

Archana .S
X-C

The Lost Love

How marvellous you are
your beauty is truth untold
someone tries to crush it
But the music of love is still
there ,cherished in my soft heart
Devils can sweep out the love.
But the love is still there
the love is still there.

സഞ്ജയ് കൃഷ്ണ. പി
8-E

ഇന്ന് 2050 ജനുവരി 1

ഇന്ന് 2050 ജനുവരി 1 ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പാതി പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ജനിച്ച് ഇന്നേക്ക് 43 വർഷം തികയുന്നു. സഞ്ജ് കൃഷ്ണ എന്ന ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ പഞ്ചകത്തിലേക്ക് അടുത്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ജനിച്ച ശേഷം ലോകത്തിന് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങളിലേക്ക് ഞാൻ തിരിഞ്ഞ് നോക്കുകയാണ്. ഞാൻ ജനിച്ചത് 2007 ജനുവരി 28ന് ആയിരുന്നു. എന്റെ വീട്ടിൽ ഞാൻ, അച്ഛൻ, അമ്മ, അനിയത്തി, മുത്തശ്ശൻ, മുത്തശ്ശി എന്നിവരായിരുന്നു. തികച്ചും സന്തുഷ്ട കുടുംബമായിരുന്നു എന്റേത്. എന്റെ 10-ാം വയസ്സിൽ ആണ് ഞാൻ സ്മാർട്ട് ഫോൺ എന്ന വസ്തുവിനെക്കുറിച്ച്ഇന്ന് 2050 ജനുവരി 1 മനസ്സിലാക്കുന്നത്. സ്മാർട്ട് ഫോണിലൂടെ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ സുഗമമായി നടന്നിരുന്നു. അതിൽ എന്നെ കൂടുതൽ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളായിരുന്നു. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഫോട്ടോകളായും വീഡിയോകളായും പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് ഒറ്റ ക്ലിക്കിലൂടെ അയച്ച് കൊടുക്കാം. ഇത് IT യുഗത്തിന്റെ ഒറു പ്രധാന നാഴികകല്ലായിരുന്നു എന്ന് പിന്നീടാണ് ലോകം മനസ്സിലാക്കിയത്. ലോകത്തിലെ ഏത് കോണിലുള്ള ആളുകളെയും വളരെ അടുത്ത് നിന്ന് കൊണ്ട് സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്ന സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ അപ്പോൾ ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി. ഇത് മറുനാടിലുള്ളവരെ കണ്ടു സംസാരിക്കാൻ മറ്റുള്ളവർക്ക് എളുപ്പമായി. അന്ന് അക്കാലത്ത് കേരളത്തിൽ പണിയെടുക്കാൻ വന്നിരുന്നവരായിരുന്നു ബംഗാളികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ആൾക്കാർ. അവരോട് ആശയവിനിമയം നടത്തുക എന്ന്ത് തികച്ചും ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇക്കാലത്ത് അത് വളരെ എളുപ്പവും സുഗപ്രദവും ആണ്. അവർ പറയുന്ന ഭാഷ നമ്മുടെ കമ്യൂണിക്കേഷൻ ചിപ്പിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്ത് ട്രാൻസ്ലേറ്റ് ചെയ്താൽ ഏത് ഭാഷയും എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കാൻ നമുക്ക് സാധിക്കും. പക്ഷെ ഇത് വലിയ പ്രശ്നമാണ് എന്ന് പ്രശസ്ത തത്വചിന്തകൻമാർ പറയുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയെ തുടച്ച് നീക്കും. എന്റെ 20-ാം വയസ്സിൽ തന്നെ എന്നെ ഉപരിപഠനത്തിന് ചേർത്തു. തിരുവനന്തപുരത്തായിരുന്നു ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്നത്. എന്റെ വീട്ടിൽനിന്ന് 45 മിനുട്ട് റയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലേക്കും ട്രെയിനിൽ 7മണിക്കൂറും അവിടെ നിന്ന് ടാക്സിൽ കോളേജിലെത്താൻ 30 മിനുട്ടും വേണമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇന്ന് വീടിന്റെ സൂപ്പർസോണിക് എയർ കാറിൽ കയറി ഫോൺ ജി.പി.എസ്സുമായി കണക്റ്റ് ചെയ്താൽ ഞാൻ ജോലിചെയ്യുന്ന ടോക്യോ നാവിഗേഷൻ മതി. ദിവസവും ലണ്ടനിലും പാരിസിലും പോയി വരാം എന്ന് ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വിചാരിച്ചില്ല. എത്ര വേഗത്തിലാണ് IT യുഗം പറക്കുന്നത്. പണ്ട് കാലത്ത് അറിഞ്ഞ് ചിരിക്കണമെങ്കിൽ വല്ല

സിനിമയോ തമാശയോ കാണണം. ഇന്ന് നമ്മൾ പലരും ചിരിക്കുന്നത് നെറ്റിയിലുള്ള ഗാഡ്ജറ്റിലൂടെയാണ് ഇത് നമ്മുടെ നാഡീവ്യൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന തരംഗങ്ങളാണ് കൃത്രിമമായ ചിരികൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ പ്രധാന രോഗമായരുന്നു. മറവി. ഇത് മാറാനുള്ള ചിപ്പ് കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള തിരക്കിലാണ് സിഡ്നിയിലെ ഒരു കൂട്ടം ശാസ്ത്രജ്ഞർ. ഇത്തരം കൃത്രിമ ആനന്ദങ്ങൾ ഒരുപാട് ആഴ്ചകളിലധികം നമുക്ക് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയും. നമുക്ക് പഠിക്കാനുള്ള വസ്തുക്കൾ അരച്ച് കലക്കി നമ്മുടെ തലയിലേക്ക് ഇനി സ്റ്റോർ ചെയ്യാൻ സാധ്യ മാകും എന്നാണ് ബെർമനിലെ പ്രശസ്ത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജോൺ സ്റ്റാഗ് പറയുന്നത്. ഈ മാനവരാശിയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും മികച്ച കണ്ടുപിടിത്തം ഇതായിരിക്കും എന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. ഇതാണ് മനുഷ്യ ശരീരത്തിലേക്ക് അനേകം നാനോ ചിപ്പുകൾ കടത്തിവിട്ട് മനുഷ്യനെ 100ഉം 150ഉം കൊല്ലം വരെ ജീവിപ്പിക്കാൻ നമുക്ക് സാധിക്കും. ഈയിടെ ഇറങ്ങിയ ഒരു സിനിമ ഞാൻ കാണാൻ പോയി . സിനിമ പഴയപോലെ അല്ല! നമുക്ക് ആ സിനിമയിൽ ഭാഗമാകുവാൻ സാധിക്കും. നമ്മുടെ ഇഷ്ട താരങ്ങളെ അടുത്ത് കാണാനും സാധിക്കും. നിർത്തുന്നതിന് മുമ്പ് ഒരു കാര്യം കൂടി മനുഷ്യർ ഇനിയും ഇവിടെ ജീവിക്കു. പക്ഷെ ഇവർക്ക് താമസിക്കാൻ ഒരിടം വേണ്ടേ? ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഭൂമിയിൽ 40 % ഓക്സിജൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.   എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അത് 15% ആയിമാറി. വൈകാതെ തന്നെ മനുഷ്യർ ചൊവ്വയിലും ചന്ദ്രനിലും ജീവിക്കും എന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞർ പറയുന്നത്. എങ്കിലും ഭൂമിയാണ് നമ്മുടെ സ്വർഗ്ഗം. അത് നിലനിർത്തേണ്ടത് നമ്മൾ തന്നെയാണ്.

സൽവ.പി
8 C

കാറ്റ്

പുഞ്ചിരിയാം ചുണ്ടുകളിൽ
താലോലമായി തഴുകി ഇളംകാറ്റ്
ഊഞ്ഞാൽ ആടാൻ കാറ്റിനേ വരവേൽപൂ
പൂമരം ചാഞ്ചാടിയാടി
മഴയുള്ള രാത്രിയിൽ
നല്ല രാത്രിയിൽ
അമ്പിളി മാമനെ നോക്കി ചിരിച്ചു
പാഞ്ഞുപോയി കുസൃുതികാറ്റ്
എന്നേയും നോക്കി ചിരിച്ചു കൊണ്ടു അങ്ങകലെ
മാഞ്ഞുപോയി

സൗരവ്. എസ്. കുമാർ
9B

ക്രോധാഗ്നി

എന്തിനോ വാടി പിണങ്ങി പിരിഞ്ഞൊരാ
ക്രോധത്തിനെരിവുള്ള ഓർമകൾ മുന്നിൽ
കത്തുന്ന തീയും കനൽ വഴിപ്പാട്ടും
മറക്കാൻ കഴിയാത്ത നിലവിളിയും
എല്ലാ മടക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടവളുടെ
ഉള്ളാകെയുരുകുന്ന പുകയുടെ താപവും
ആ ദുഃഖഭാരത്തിന്റെ കഷ്ടതയവളുടെ
നെഞ്ചാകെയാളിപ്പടർന്നിരുന്നു.
ആ ദുഃഖമൊന്നൊന്നായ് തീർക്കുവാനായവൾ
താപം പുറത്തേക്കു വീട്ടിരുന്നു
ആ താപമെപ്പോഴോ എന്തിനോ
മറ്റൊരു മാറിന്മേൽ വിള്ളലയ് തീർന്നിരുന്നു.
അവളുടെ ദുഃഖത്തിൻ കാരണമാരെന്ന്
അറിയില്ലയറിയില്ലയിന്നുമാർക്കും
കുളിർ മഞ്ചലേറുന്ന കാലം കഴിഞ്ഞാൽ
എത്തും ഉറപ്പായി ആ നിമിഷം-
താപം നിറഞ്ഞാട്ടുമാനിമിഷം
അവളുടെ ക്രോധം നിലക്കില്ലൊരിക്കലും
ഏറ്റം ഒരു പടർ തീജ്വാലയായ്

Fathima Zuhra. P
HST (Arabic)

أيلن كردي

يدُ وُدُودٍ يَبِيتُ جَهُولًا ... نِفَاقَ الرِّجَالِ حِيَالَ الْجِيَارِ
نَاقَ أَرَاضِي الصَّبِي لِلْحَيَاةِ ... حُرُوبًا فَفَنِيعًا لُزُومَ الْفِرَارِ
قَوْمُ الْعَزِيزِ طَلُوبًا بِنَصْرٍ ... وُلَاةَ الْبِلَادِ لِيُنْجِي الصِّغَارَا
نْ أَصْنَاعَ رَجَاءَ أَبِيهِمْ ... بِمَنْعِ التَّحَوُّلِ فَضَاءً عَسِيرًا
ى أَيْنَ يَسِيرُ الرِّجَالُ بِوَلْيٍ ... صِغَارٍ إِذَا نَارُ حَرْبٍ مَرِيرُ
ذَافَاتَ مِنَّا قُلُوبُ عَطُوفُ ... فَمَنْ لِبَنِي الْأَرْضِ يُؤْوِي الْفِرَارَا
سِيرُ أَبُو أَيْلَنَ بِالْعِيَالِ ... إِغَوْثٌ يُؤْوِي الرِّجَالَ الْأَسِيرَا
كَيْفَ يُنْجِي الزَّوَارِقُ أَهْلًا ... إِذَا كَانَ غَيْرُ قَوِيًّا مَتِينَا
مَا سَارَ مِنْ سَاحِلِ الْبَرِّ بَعْضًا ... فَصَارَ غَرِيقًا بِأَهْلِ الْجِيَارِ
اوَلَ أَهْلُ الْقَوَارِبِ نَيْلًا ... بَقِيَّةَ عَيْشِ الصِّغَارِ الزُّهُورِ
كِنْ أَصَابَ الْقَضَاءُ خِلَافًا ... بِمَا كَانَ يَرْجُو وَمِنَ الظُّهُورِ
ى عَالَمِ الْإِنْسِ هَذَا الظُّهُورَا ... أَبُوهُ يَعُودُ بِفَوْتِ الصِّغَارِ
يْسَ بَدِيلًا لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ ... بِمَالٍ وَعَوْضٍ أَمَامَ الْخَسِيسِ
ا نَنْسَى صُورَةَ طِفْلٍ فَقِيدٍ ... فَهَلْ تُوقِظُ الصُّورَةُ أَهْلًا فَجُورًا.

A JOURNEY

Salva
VIII-C

A journey that starts from birth
And last till birth
No pause buttons and
And no rewinding switches
But it keep us going
It teach us to adjust
And gives hope and faith
Its nest for those who enjoy it
And worst for those who analyse it
It gives happiness which keep us lively
It gives sorrow which keep us humble
But keep a smile throughout the journey.